

欽定四庫全書簡明目錄

卷一

經部一

易類

卷二

經部二

書類

經部三

詩類

經部四

禮類

卷三

經部五

春秋類

經部六

孝經類

欽定四庫全書簡明目錄卷一

經部一

易類

子夏易傳十一卷

舊本題卜子夏撰實後人輾轉依託非其原書然唐宋以來流傳已久今仍錄冠易類之首凡托名之書仍從其所托之時代漢書藝文志例也

謹按唐徐堅初學記以太宗御制升列歷代之前蓋尊尊之大義焦竑國史經籍志朱彝尊經義考並踵前規臣等編摩四庫初亦恭

錄

御纂周易折中

御纂周易述義弁冕諸經仰蒙
指示命冠於

國朝著述之首俾尊卑有序而時代不淆
聖度謙沖酌中立憲實為千古之大公謹恪遵
彝訓仍託始於子夏易傳並發凡於此著四庫之通例
焉

周易鄭康成注一卷

漢鄭玄撰原本散佚此本乃宋末王應麟采諸書
所引裒合而成

前代佚書而後人重編者如有所竄改則從
重編之時代如全輯舊文者則仍從原書之
時代故此書雖宋人所輯而列於漢代之中
後皆仿此

新本鄭氏周易三卷

漢鄭玄撰

國朝惠棟編因王應麟之本採摭未備又不註其所出因重為補正凡增入九十二條又據鄭氏周禮禮記註作十二月爻辰及爻辰直二十八宿圖以闡明漢學

陸氏易解一卷

吳陸績撰原本散佚明姚士粦採陸氏經典釋文
李氏周易集解及續京氏易傳註輯為此本凡一百五十條

周易註十卷

魏王弼註其繫辭以下則韓康伯註也漢氏易學皆明象數至弼始黜象數而言義理足以糾讖緯之失而語涉老莊亦開後來玄虛之漸

周易正義十卷

唐孔穎達撰穎達諸經正義皆元元本本引據詳明惟周易罕徵典籍蓋所疏者王韓之註而王韓皆掃棄舊聞自標新解故不能以漢儒古義與之證明非其考訂之疏也

周易集解十七卷

唐李鼎祚撰凡採子夏易傳以下三十五家之說鼎祚自序稱刊輔嗣之野文補康成之逸象蓋發明漢學者也

周易口訣義六卷

唐史徵撰大旨與李鼎祚書相類而與李書互有詳略且多李書所未載世無傳本今從永樂大典錄出為罕觀之祕笈

周易舉正三卷

舊本題唐郭京撰自序稱得晉王弼韓康伯手寫周易真本刊正今本訛脫一百三十五條朱子本義亦採用其說然唐書藝文志不著錄至北宋始出晁公武等多疑其依托

易數鈞隱圖三卷附遺論九事一卷

宋劉牧撰其說出於陳搏與邵子先天之學異派同源惟以九數為河圖十數為洛書與邵子異宋

人易數以此書為首其遺論九事皆奇偶陰陽之說先儒之所未言者也

周易口義十二卷

宋倪天隱述其師胡瑗之說故曰口義大旨主闡明義理程子之易源從此出

溫公易說六卷

宋司馬光撰其書宋代有兩本皆已散佚此本為永樂大典所載即朱子語錄所謂北方互市之完本也大旨在闡明人事不主空虛玄妙之說

橫渠易說二卷

宋張載撰文頗簡略蓋無可發揮新義者即不橫生枝節強為敷衍猶有先儒篤實之遺間有引用

欽定四庫全書簡明目錄

老莊語者蓋借以旁證非祖其虛無之談

東坡易傳九卷

宋蘇軾撰其大體近於王弼然弼說惟暢玄風軾說多切人事實不相同朱子作雜學辨嘗摘駁其中十九條然不害其全書也

伊川易傳四卷

宋程頤撰其門人楊時校正經文用王弼之本惟解上下經彖象及文言亦與弼同大旨黜數而崇理與邵子各明一義

易學辨惑一卷

宋邵伯溫撰伯溫邵子之子也以同時鄭夬詭稱得邵子之傳所作說易諸書支離破碎多乖經義因作此書以辨其誣原本久佚今從永樂大典錄出

了翁易說一卷

宋陳瓘撰瓘之學出於邵氏又常質於劉安世故其說理數兼推陳振孫書錄解題頗病其詞旨深晦然晁公武讀書志則稱其數之多驗云

吳園易解九卷

宋張根撰不主漢儒象數之說亦不主宋代河洛之學詮釋經文頗為簡切末附泰卦論一篇深著滿盈之戒蓋作於徽宗之世有為而發也

周易新講義十卷

宋耿南仲撰。南仲當欽宗之時，力主割地為史傳所譏。然此書因象詮理，隨事示戒，乃頗有可取。自序謂易主於無咎，無咎在於善補過，而大旨歸於無拂天道。

紫巖易傳十卷

宋張浚撰。其說發揮易理，頗為醇正明白。惟末卷雜論以九數為河圖主，劉牧之說與朱蔡異然，亦無關宏旨也。

讀易詳說十卷

宋李光撰。舊本散佚，今從永樂大典錄出。書中於卦爻之辭，皆引証史事，以君臣立論，或不免有所

牽合然意存法戒究勝空談援古事以證爻象始自鄭玄若全經皆證以史則光書其始也

易小傳六卷

宋沈該撰其書以正體發明爻象之旨以變體擬議變動之意其占則全用左傳所載筮例在南宋人易說之中為獨存古法

漢上易集傳十一卷卦圖三卷叢說一卷

宋朱震撰其書以數為宗闡陳邵河洛先天之學而兼採漢以來卦變互體伏卦反卦諸說頗為蕪雜然得失互陳存之亦可資參考

周易窺餘十五卷

欽定四庫全書簡明目錄
經部 易類

宋鄭剛中撰其書以伊川易傳主理漢上易傳主數參取兩家發所未盡故名曰窺餘大旨兼採漢學而增以新義不甚拘守成說然往往愜當於理原本久佚今從永樂大典錄出

易璇璣三卷

宋吳沆撰自序謂上卷明天理之自然中卷講人事之修下卷備傳疏之失凡論二十七篇其曰璇璣者取易略例處璇璣以觀大運語也

易變體義十二卷

宋都潔撰其書專明變體即左傳所載諸占某卦之某卦者是也原本久佚今從永樂大典錄出

周易經傳集解三十六卷

宋林慄撰其說每卦必兼言互體約象複卦嘗與朱子論太極兩儀四象八卦不合至於互効故講學家最惡其書幾於不傳然易道廣大各明一義不必定執門戶之見也

易原八卷

宋程大昌撰其書推闡數學故謂之易原於京焦卦氣馬鄭爻辰以及邵子張行成諸說皆一一掊擊務申己說未免失之好辨而根據繫辭於易義亦有所發明非盡鑿空立異舊本久佚今從永樂大典錄出

周易古占法一卷古周易章句外編一卷

宋程迥撰舊本傳寫混二書為一今考宋史釐正前卷論占法後卷雜說易義及占驗其說用邵子

次定四庫全書簡明目錄
經部 易類 八

加倍法據繫辭說卦發明其義用逆數以尚占
知來

原本周易本義十二卷

宋朱熹撰坊刻此書皆改從程傳之次第此本以
經為二卷十翼為十卷猶朱子之原本也

別本周易本義四卷

謹案總目此部不存明成矩撰割裂朱子易本義
以附程傳之後始元董楷而明永樂大全因之後
場屋專用本義而大全以官本不敢改矩因刊為
是本以調停其間相沿日久今亦姑與原本存焉

郭氏傳家易說十一卷

宋郭雍撰以述其父忠孝兼山易解之旨故名曰
傳家自序謂易之為書其道其詞皆由象出未有

忘象而知易者大旨以觀象為主然剖析義理猶
守程門之規範蓋其父忠孝即程子之門人也

周易義海撮要十二卷

宋李衡刪定初熙寧中蜀人房審權病易說多岐
摘取專明人事者由鄭玄迄王安石凡一百家共
為一百卷名周易義海衡病其蕪雜重複乃刪掇
精要以成此書故名曰撮要

南軒易說三卷

宋張栻撰原本十一卷此本出自曹溶家上下經
全佚惟存繫辭然繫辭傳托始於天一地二一章
亦非完本蓋元人刊本以程子易傳缺繫辭割栻
書補之後又佚其前半也

復齋易說六卷

欽定四庫全書簡明目錄
經部 易類
九

宋趙彥肅撰其說推尋卦畫即象數以求其理朱子語錄頗病其取義太密然研索於易中究勝支離於易外也

楊氏易傳二十卷

宋楊簡撰簡為陸九淵之弟子故其說易略象數而談心性多入於禪錄存其書見以佛理詁易自此人始著經學別派之由也

周易玩詞十六卷

宋項安世撰前有自述稱其學以伊川易傳為宗然立說頗與伊川異蓋伊川務闡義理安世則兼言象數以補所遺故與尺寸步趨者殊焉

趙氏易說四卷

宋趙善譽撰舊本二卷久佚今從永樂大典錄出釐為四卷其書推畫卦命名之意以貫通六爻之旨於諸卦取義相似者參互以盡其變往往具有精理

誠齋易傳二十卷

宋楊萬里撰其書大旨本程氏而參引史傳以證之則與李光之書相同講學家如吳澄陳櫟胡一桂等皆不滿之蓋門戶之見不足據也

大易粹言十卷

宋方聞一編宋史藝文志作曾穜者誤也是書採二程子張子楊時游酢郭忠孝郭雍七家之說皆

欽定四庫全書簡明目錄

程氏之宗派知其以洛學為主矣

易圖說三卷

宋吳仁傑撰其說以六十四正卦伏羲所作卦外
六爻及六十四複卦文王所作又謂序卦為伏羲
作雜卦為文王作今之爻辭當為系辭傳系辭傳
當為說卦傳皆故為異說宋人舊帙姑存備一解
云爾

古周易一卷

宋呂祖謙編自王弼以後周易皆以傳附經呂大
防以下諸家互有考定而小有異同祖謙乃以上
下經十翼各為一篇復古本之舊朱子本義即用
此本也

易傳燈四卷

是書世無傳本諸家書目皆不著錄永樂大典收之題曰宋徐總幹撰亦不著其名惟據原序知為呂祖謙之門人耳其以釋氏傳燈命名頗為乖刺參以五行家言亦為駁雜然其八卦總論十六篇參互以求頗能得易之類例

易裨傳二卷

宋林至撰上卷凡三篇一曰法象一曰極數一曰觀變下卷題曰外篇

厚齋易學五十二卷

宋馮椅撰舊本散佚今從永樂大典錄出從其自序釐為輯注四卷輯傳三十卷外傳十八卷輯注

欽定四庫全書簡明目錄
惟解彖象輯傳則以彖象為經而十翼為傳外傳
則以十翼為經各附先儒之說而斷以己意

童溪易傳三十卷

宋王宗傳撰其說力排象數而不免涉於虛無大
旨與楊簡相類二人同時未知孰倡孰和也

周易總義二十卷

宋易祓撰祓本蘇師旦之黨人不足道然其說易
兼該理數折中眾論每卦先括為總論復於六爻
之下詳為詮釋於經義乃頗有發明

西溪易說十二卷

宋李過撰其書首為序說一卷次詮釋經文而不
及繫辭以下胡一桂譏其於經文多所竄亂馮椅

則稱其多所發明蓋瑕瑜不掩之書也

丙子學易編一卷

宋李心傳撰書成於嘉定丙子因以為名所取惟王弼張子程子郭雍朱子五家之說而以其父舜臣之說證之亦間附以己意原本十五卷歲久散佚此本乃宋末俞琰所節抄略存梗概而已

易通六卷

宋趙以夫撰或以為莆田黃績所代作趙汝騰至見彈章莫能詳也大旨以不易變易二義參互以明人事動靜之準

周易經傳訓解二卷

宋蔡淵撰原本四卷今佚其二卷惟存上經下經其經文以大象置卦辭下以象傳置大象後以小象置爻辭後皆低一字以別卦爻與舊本小異其訓釋則明義理者居多

易象意言一卷

宋蔡淵撰原本久佚今從永樂大典錄出淵元定之子而從學於朱子故此書闡發名理多從師說兼言數學則本其家傳其兼用互體則取裁古義與講學家持論又殊

周易要義十卷

宋魏了翁撰其九經要義之一也即孔穎達周易正義刪繁舉要以便循覽體例頗為簡當

東谷易翼傳二卷

宋鄭汝諧撰所謂翼傳者翼伊川易傳也然於程子之說亦時有異同蓋糾正其失補苴其闕亦所以羽翼之可謂無朋黨之私矣

文公易說二十三卷

宋朱鑒編鑑為朱子之長孫是書裒輯朱子平日論易之語見於語錄文集者共為一編以發明本義之旨

易學啟蒙小傳一卷

宋稅與權撰朱子作易學啟蒙多發明邵子先天圖義至於後天之易則以為不得文王所以安排之意與權研求邵子之說知易有不易之八卦為乾有互易之五十六卦為用反複觀之上下經皆

十八卦義文之易似異而同因作此書以補朱子之所遺

周易輯聞六卷附易雅一卷筮宗一卷

宋趙汝楨撰周易輯聞但解上下經多所發揮惟竄亂經文是其一失易雅總釋名義凡十八篇如爾雅之釋詩故名曰雅筮宗凡三篇其中推闡大衍之數頗為明哲

周易詳解十六卷

宋李杞撰以易為有用之學故名用易自序甚明焦竑經籍志作周易詳解者誤也原本二十卷久已散佚今從永樂大典錄出編為十六卷其書多證以史事與李光楊萬里書同惟頗參以老莊之說不免駁雜

淙山讀周易記二十一卷

宋方實孫撰其說多主爻象不涉虛無其易卦變合圖補朱子啟蒙所未備

周易傳義附錄十四卷

宋董楷撰以程子之傳朱子之本義合為一書又博採程朱之說附錄其下使互相發明惟割裂本義以附程傳自楷此書始舊傳始於胡廣等修周易大全者非也

易學啟蒙通釋二卷

宋胡方平撰是書發明朱子易學啟蒙之義所採諸說蔡淵等六家皆朱子之門人蔡模即淵之子徐幾翁詠又皆淵之門人所謂一家之學也

欽定四庫全書簡明目錄

三易備遺十卷

宋朱元升撰首為河圖洛書一卷祖劉牧之說次連山三卷以卦位配夏時之節氣次歸藏三卷以干支納音配卦爻次周易三卷皆發反對互體之旨

周易集說四十卷

宋俞琰撰琰初裒諸家易說為大易會要一百三十卷後乃掇其精華以成是書初惟主程朱之說後乃研索經文浚發新義自為一家之言

讀易舉要四卷

宋俞琰撰琰所著說易之書凡十一種今多散佚此書乃從永樂大典錄出者也琰說易多主朱子

而此書論剛柔往來不主朱子卦變之說其易圖多主邵子而此書論元亨利貞不主起數於四之說亦可謂不苟異不苟同矣

易象義十六卷

宋丁易東撰是書因象以明義故曰象義其取象之例凡十有二大抵以李鼎祚朱震二家為宗而卦變則取朱子變卦則取都潔沈該筮占則取朱子蔡淵馮椅亦不偏主於二家

易圖通變五卷易筮通變三卷

宋雷思齊撰其易圖通變以八卦配河圖天一至地八而以五十為虛數與先儒之說頗異其易筮通變分五篇亦多自出新意蓋奇偶相生變化不窮隨意錯綜無不可以成理也

欽定四庫全書簡明目錄

讀易私言一卷

元許衡撰是書論六爻之德位大旨多發明繫辭傳同功異位柔危剛勝之義其謂各卦畫之居六位者吉凶悔吝視乎其時而歸於正而得中又彖傳當位不當位得中行中之義也

易本義附錄纂注十五卷

元胡一桂撰是書以朱子本義為宗取朱子文集語錄之說易者附之謂之附錄又纂諸儒之說不悖於本義者謂之纂注蓋宋末元初朱子之學盛行儒者惟守一先生之言矣

易學啟蒙翼傳四卷

元胡一桂撰一桂之父方平嘗作易學啟蒙通釋一桂更推闡辨別之故曰翼傳凡為內篇者三皆

發朱子占筮圖書之說為外篇者一皆雜論易學
之支流

易纂言十卷

元吳澄撰澄於諸經多臆為竄亂惟此經所改大抵依據先儒較為有本其注釋經義亦詞簡而理明

易纂言外翼八卷

元吳澄撰澄所作易纂言義例散見各卦不相統貫卷首所列卦圖亦粗具梗概乃復作此書暢明之凡十二篇原本久佚今從永樂大典錄出尚缺其卦變變卦互卦三篇易流易原二篇亦缺其半然大旨亦可睹矣

易源奧義一卷周易原旨六卷

元寶巴撰案寶巴原本作保八今改正是書原名易體用分為三種今佚其周易尚占三卷僅存其二大旨皆祖述程朱

周易程朱傳義折衷三十三卷

元趙采撰是書節錄程子易傳朱子本義之文益以語錄諸書而各以己說附於後所註惟上下經或以程子未注系辭以下故也大旨雖宗宋學而於象數變互尚頗存古義所謂折衷者殆在是歟

周易衍義十六卷

元胡震撰其子廣大四庫總目作光大凡兩見續成之於經文次序臆為顛倒殊嫌乖刺其雜引史

事亦稍傷泛濫然持論尚不失為醇正

易學濫觴一卷

元黃澤撰其說易以明象為本其明象以序卦為本其占法則以左傳為主大旨不取王弼之玄虛亦不取漢儒之附會故折中以酌其平其歷陳易學不能復古者十三事亦具有根據

大易緝說十卷

元主申子撰前二卷論數學於陳邵諸家之說概斥其有誤其所取者自河圖洛書外惟伏羲文王周公孔子周子五人未免好為高論然自三卷以下詮釋經文仍以辭變象占乘承比應為說又未嘗不平正切實

周易本義通釋十二卷

元胡炳文撰大旨以朱子本義為宗而參以眾說
原本殘缺惟上下經僅存其十翼乃炳文九世孫
珙玠雜採他書所引炳文之說以補之也

周易本義集成十二卷

元熊良輔撰是書成於延佑復科舉之後元制程
試易用程氏朱氏而亦兼用古注疏故是書雖以
羽翼本義為主而亦不盡墨守本義焉

大易象數鉤深圖三卷

元張理撰其書皆即陳搏邵子之說推廣成圖朱
子所謂易外別傳者是也

學易記九卷

元李簡撰是書仿李鼎祚集解房審權義海之例採子夏易傳以下六十四家之說亦間附以己意諸家之書今十不存一其佚文惟賴此書以存

周易集傳八卷

元龍仁夫撰每卦之下各分象變辭占雖大旨根據程朱而於卦象爻象反複推闡頗能自抒心得故元史稱其發前儒所未發原書十八卷今佚十卷然上下經彖象傳皆尚完具未可以殘缺廢也

讀易考原一卷

元蕭漢中撰是書凡三篇一論分卦一論合卦一論序卦不敢顯攻序卦傳而亦不用序卦之說大

次定四庫全書簡明目錄

旨雖亦出陳邵而推衍頗有精理尚不失為依經立義

易精蘊大義十二卷

元解蒙撰原本散佚今從永樂大典錄出其例於彖爻之下採輯舊說末乃發明以己意雖為程試而作然薈萃群言頗有持擇所自注亦皆簡明

易學變通六卷

元曾貫撰原本散佚今從永樂大典錄出其例每篇統論一卦六爻之義又舉他卦辭義之相近者參互以求異同之故頗為融貫其兼取互體亦能存古義

周易會通十四卷

元董真卿撰真卿受業於胡一桂此書即因一桂纂疏而廣之然一桂堅持門戶真卿則謂諸家之易途雖殊而歸則同故兼採象數義理兩家以持其平即蘇軾林栗之書朱子所不取者亦不掩其長則所見視其師為廣矣

周易圖說二卷

元錢義方撰是書凡二十七圖大抵衍陳邵之緒餘然如謂繫辭兼言河圖洛書乃言其理相通非據洛書以作易又謂陳搏因易而演圖非伏羲據圖以畫卦皆篤論也

周易爻變義蘊四卷

元陳應潤撰大旨謂王弼所注乃老莊虛渺之談陳搏所圖乃參同契爐火之術均非易之本旨又

謂周子太極圖別自一家之說不可以釋易皆能不域於門戶所注惟六十四卦其曰爻變即衍左傳某卦之某卦之古義其謂一卦可變六十四卦亦焦京舊法也

周易參義十二卷

元梁寅撰其說皆即日用常行之事以示進退得失之機頗為平易近人勝於諸家之

周易文詮四卷

元趙汸撰汸於易學不及春秋之深邃然原本宋儒詮釋義理於進退存亡之故吉凶悔吝之理推闡頗明與梁寅書皆切於人事者也

周易傳義大全二十四卷

明永樂中翰林院學士胡廣等奉敕撰其書魯莽而成僅割裂董楷董真卿胡一桂胡炳文四家之書餚飣成編以其為一代取士之制故錄之以見經學盛衰之由焉

易經蒙引十二卷

明蔡清撰清篤信朱子之學故是書體例以本義與經文並書但每條之首加一圈以示別然其立說乃或與本義異同蓋研索者深故一一明其得失猶陸游謂朱子尊程子而說易乃與程子傳異同也

讀易餘言五卷

明崔銑撰凡上下經卦略二卷大象說繫辭輯說卦訓各一卷大旨以程傳為主而兼採王弼吳澄

之說不甚依附本義論多切實惟點竄說卦而刪除序卦文言未免勇於改經耳

易學啟蒙意見五卷

明韓邦奇撰凡五篇前四篇皆推衍邵子朱子之緒論末一篇曰七占凡六爻不變六爻俱變及一爻變者皆仍舊法其二爻三爻四爻五爻變者則邦奇所立之新法也

易經存疑十二卷

明林希元撰是書繼蔡清蒙引而作然小有異同大旨為科舉而設故謂漢學不可行於今後來坊刻講章此其濫觴然明白篤實終非後來講章所及也

周易辨錄四卷

明楊爵撰是書乃嘉靖乙巳爵以建言下詔獄時所作注惟六十四卦經文但載卦辭然注乃併解六爻象傳象傳其說多明人事頗為剴切

易象鈔四卷

明胡居仁撰自序稱讀易二十年有所得輒抄積之後二卷則皆與人論易之語及自記所學併為括歌詞以舉其要考萬歷乙酉御史李頤請以居仁從祀疏稱所著易傳已散佚此本或後人所裒輯歟

周易象旨決錄七卷

明熊過撰據其自序蓋因蔡清蒙引陳義而不及象故作此書名決錄者猶言定本也其說遠溯漢

學雖未必遽追梁孟然義必考古終勝明人幻渺之談

易象鈞解四卷

明陳士元撰其說謂易以卜筮為用卜筮以象為宗雖或涉穿鑿然犁然有當者居多惟謂言象為京房之學則殊舛誤京氏易乃納甲飛伏之學非以象為占也

周易集注十六卷

明來知德撰乃其空山獨處研思二十九年而成專取繫辭錯綜其數之說以錯卦綜卦論易象其注皆先釋象義字義及錯綜義然後訓本卦本爻正義頗傷繁碎而亦自成一家之學

讀易紀聞六卷

明張獻翼撰是書但隨筆札記不載經文其為人
蕩檢踰閑殆有狂疾而說易乃篤實不支多得聖
人示戒之旨蓋其早年力學猶未放誕時作也

葉八白易傳十六卷

明葉山撰八白其字也惟釋六十四卦爻辭大旨
以誠齋易傳為宗出入子史佐以博辨蓋借易以
言人事不必盡為經義之所有然所言亦往往可
昭法戒

洗心齋讀易述十七卷

明潘士藻撰每條皆先發己意而採掇舊說列於
後焦竑序稱所採舊說惟李氏集解房氏義海二
書今觀所引房書較多於李書蓋李書主象漢學
之遺房書主理宋學之總士藻所主者宋學也

周易像象管見九卷

明錢一本撰一本所著象抄六卷推衍陳搏之學
支離殊無可觀此書作於象抄之前惟即卦爻以
求象即象以明人事雖間有支蔓而篤實近理者
多

周易札記三卷

明遼中立撰是書不載經文但以卦名篇名為標
識採舊說者十之六出新義者十之四大旨以義
理為主而複姤中孚諸卦亦兼用六日七分之說

周易易簡說三卷

明高攀龍撰其詮解易義每條不過數言故名曰
易簡亦頗闡明心學然主於學易以檢心非如楊

簡王宗傳輩引易歸心又引心歸禪也

易義古象通八卷

明魏濬撰前有明象總論八篇大旨謂文周之易即象著理孔子之易以理明象因取漢魏晉唐諸儒所論象義取其近正者錄之故名曰易義古象通言即象以通義也

周易像象述五卷

明吳桂森撰乃踵其師錢一本像象管見而作故以述為名首列像象金鍼一篇標舉大旨卷中所注皆一字一句推尋義理頗有新意

易用五卷

欽定四庫全書簡明目錄

明陳祖念撰祖念陳弟子也學不逮其父而此書則勝其父伏羲圖贊遠甚書中不載經文但每卦每章詳論其義務以切於人事為主故名曰用每卦之末總論取象之義多取互體蓋於漢學宋學無所偏主云

易象正十六卷

明黃道周撰於每卦六爻皆即之卦以觀其變蓋即左傳所載之古法前列日次一卷用漢人分爻直日之法按文王卦序以推世運後二卷以河圖洛書自相乘除推為三十五圖則均易外之別傳矣

此書及三易洞璣皆皇極經世之支流三易洞璣全推衍於易外故入之術數類此及倪元璽兒易有於易外者猶有據經立義發揮

於易中者且皆忠節之士宜因人以重其書
故此二編仍著錄於經部非通例也

兒易內儀以六卷兒易外儀十五卷

明倪元璐撰名兒易者據元璐自序蓋取孩始之義其內儀以專以大象釋經以六十四卦大象皆有以字故以為名也外儀分六目六目又各分子目皆以繫辭中字義名篇篇各有圖大抵憂時傷亂借易以抒其意不必盡為經義之所有

卦變考略一卷

明董守諭撰以朱子卦變圖與本義自相矛盾因考郎京房蜀才虞翻諸家之說推衍成圖以存古義

古周易訂詁十六卷

明何楷撰前六卷以傳附經用王弼本七卷以下則仍以十翼原文存田何之舊其學雖博而不精然取材宏富詞必有據漢晉以來之古義頗藉以見梗概

周易玩詞困學記十五卷

明張次仲撰自序謂不敢侈談象數又雅不信讖緯之說惟於語言文字間求其有益於身心者持論頗為篤實其鑪除諸圖亦具有廓清之力

易經通註九卷

國朝大學士傅以漸等奉敕撰順治十三年十二月世祖章皇帝以永樂易經大全繁而可刪華而

寡要因命以漸等刊其舛訛補其缺漏勒為是書
以順治十五年十月告成

日講易經解義十八卷

康熙二十二年大學士牛鈕等奉敕編用宋代經筵講義之體發揮要旨疏通證明不取莊老之虛無亦不取焦京之術數惟即辭占象變敷陳人事以明法天建極之實功故御製序文特揭以經學為治法之義焉

御纂周易折中二十二卷

康熙五十四年大學士李光地等奉敕撰自董楷析朱子周易本義附於程傳十二篇舊第復清是編恭稟聖裁改從古本足正千古之訛大旨雖根據程朱而參考群言務求至當實不偏主一家允

為說易之准繩

御纂周易述義十卷

乾隆二十年大學士傅恒等奉敕撰以本御纂周易折中而推闡之故名述義大旨謂易因人事以立象故不涉虛渺之說與術數之學其觀象多取於互體尤能發明古義漢易宋易至是而集其成矣

讀易大旨五卷

國朝孫奇逢撰皆其讀易有得錄示門人之語其說不顯攻圖書亦無一字及圖書惟以象傳通一卦之旨以一卦通六十四卦之義皆切近人事發明義理末附兼山堂問答及與李崶論易之語別

為一卷對即奇逢所從受易者也

周易稗疏四卷附考異一卷

國朝王夫之撰皆隨筆札記以剖析疑義大旨不信焦京亦不信陳邵亦不取王弼之清言惟引據訓詁考求古義所謂徵實之學也

易酌十四卷

國朝刁包撰大旨以程子傳朱子本義為主雖亦兼言象數然皆陳搏李之才之學非漢以來之舊學也取其持論篤實而已

田間易學十二卷

國朝錢澄之撰澄之初問易於黃道周故頗詳於數學後乃兼求義理參取於王弼孔穎達程子朱子之間其謂先天河洛皆因易而作圖用錢義方之說謂圖中奇偶乃揲蓍之法非畫卦之本用陳應潤之說也

易學象數論六卷

國朝黃宗羲撰宗羲以易至焦京而流為方術至陳搏而歧入道家九流百氏罔弗依託因作此以糾其失前三卷論河圖洛書先天方位納甲納音月建卦氣卦變互卦筮法占法附以所作原象為內篇後三卷論太玄乾鑿度元包潛虛洞極洪範數皇極數以及六壬太乙遁甲為外篇

周易象辭二十一卷附尋門餘論二卷圖書辨惑一卷

國朝黃宗炎撰宗炎力闢陳搏之學故所解惟主義理然根據經典不涉空談尋門餘論兼排釋氏未免蔓衍於易外而其他持論多醇正圖書辨惑論先天圖與陳應潤所言合論太極圖與朱彝尊毛奇齡所考合亦皆明確也

周易筮述八卷

國朝王宏撰撰以朱子謂易本卜筮之書因作此編以明其義凡十五篇雖端為揲蓍而作然闢焦京之小術闡羲文周孔之宏旨立論悉本經義與方技家所說迥殊故進之列於易類不以術數論焉

仲氏易三十卷

國朝毛奇齡撰是書述其兄錫齡之遺說故以仲氏為名大旨謂易兼五義一曰變易二曰交易為先儒之所知一曰反易一曰對易二曰移易皆先儒之所未知其言甚辨然大致有所根據非純構虛詞

推易始末四卷

國朝毛奇齡撰奇齡既作仲氏易因採漢以來諸儒之言卦變者別加綜核以成是書其名推易蓋本繫辭剛柔相推之文即仲氏易所謂移易也

春秋占筮書三卷

國朝毛奇齡撰摭春秋傳所載占筮以明古人之易學實為易作非為春秋作也

易小帖五卷

國朝毛奇齡說易之語其門人記錄成書者也凡一百四十三條與仲氏易互相發明大抵徵引古義以糾近代說易之失於王弼陳搏二派掊擊尤力

喬氏易俟十八卷

國朝喬萊撰前列諸圖不取陳搏之說於卦變亦不取虞翻諸家之說而取來知德之反對其解經多推求人事證以史文蓋李光楊萬里之支流也

讀易日抄六卷

國朝張烈撰一以朱子本義為宗因象設事就事陳理猶近時易說之不枝蔓者

周易通論四卷

國朝李光地撰一卷二卷發明上下經大旨三卷四卷發明繫辭說卦序卦雜卦之義冠以易本易教二篇次論卦爻象彖時位德應河圖洛書以及占筮掛扱正變環互皆一一詳悉其於宋易可謂融會貫通矣

周易觀象十二卷

國朝李光地撰是書取繫辭觀其象辭則思過半之義實注全經非止解彖辭其語錄文集頗申明先天諸圖此書則惟說卦傳天地定位一章略及斯義餘無一字及之則亦知非畫卦之本矣經中脫文誤字惟繫辭侯之二字作衍文餘皆不從程傳本義其說皆自抒心得亦不甚附合程朱也

周易淺述八卷

國朝陳夢雷撰乃康熙甲戌夢雷戊尚陽堡時所作大旨主本義而參以王弼孔穎達蘇軾來知德及永樂大全蓋行篋乏書故所據止此其說多即象以明人事末附三十圖則其友楊道聲作也

易原就正十二卷

國朝包儀撰其學從先天圖入故自序謂皇極經世為易之本旨然每爻注變卦猶用古法詮釋簡明亦不繚繞奇偶排比黑白與自序實不相應也

大易通解十五卷

國朝魏荔彤撰其論畫卦謂河圖洛書只可云其理相通不必穿鑿附會謂先天圖非生卦之次序

論爻謂當兼變爻謂泰否損益四卦為上下經之樞紐皆具有理解惟不取扶陽抑陰之說則未審姤復之初爻矣

易經衷論二卷

國朝張英撰所釋惟六十四卦每卦為論一篇其立說主於顯易不務艱深頗能掃眾說之糾結

易圖明辨十卷

國朝胡渭撰其一卷辨河圖洛書二卷辨五行九宮三卷辨參同契先天圖太極圖四卷辨龍圖易數鈎隱圖五卷辨啟蒙圖書六卷七卷辨先天古易八卷辨後天之學九卷辨卦變十卷辨象數流弊並引據經典元元本本於易學深為有功

合訂刪補大易集義粹言八十卷

國朝納喇性德撰是書取宋陳友文大易集義方聞一大易粹貫案原本訛方聞一為曾穜今考正刪除重複刊削繁蕪合為一編宋儒易說略具於斯

周易傳註七卷附周易筮考一卷

國朝李塨撰其說以易卦本以人事立言陳搏劉牧諸圖皆使易道入於無用參同契三易洞璣之類皆以異端方技闡入經學即漢儒卦氣直日之類亦經外別生枝節故惟以觀象為主第不廢互體耳

周易札記二卷

國朝楊名時撰名時易學多得之其師李光地是書惟說卦傳及附論啟蒙之類頗推衍先天諸圖餘皆發揮易理者也

周易傳義合訂十二卷

國朝朱軾撰凡程傳本義互有異同者務折中以歸一使不涉兩歧惟兩義並行不悖者乃兼存其說附以諸儒之論或有實勝程朱者亦舍程朱以從之蓋不株守門戶之見也

周易玩詞集解十卷

國朝查慎行撰慎行受業於黃宗羲故於易家一切雜學灼然不惑其河圖說卦變說天根月窟考八卦相錯說闢卦說中爻互體說廣八卦說辨証具有根據詮釋經文亦明切不支

惠氏易說六卷

國朝惠士奇撰其書雜釋卦爻專明漢學大抵以象為主而訓詁尤所加意惟欲矯王弼等空言之弊採掇未免駁雜然其精核者終不可廢也

周易函書約存十八卷約註十八卷別集十六卷

國朝胡煦撰原本一百十八卷稿本浩繁漸有散佚其已刻者亦編次無緒此本乃其子季堂以其論易之語分為原圖原卦原爻原占者編為約存以其依經釋義者編為約注而以篝燈約旨易解辨異易學須知編為別集其持論酌於漢學宋學之間與朱子頗有異同

易箋八卷

國朝陳法撰其書以易為專明人事其駁來知德錯綜之說最為明哲其論筮法亦具有理解

楚蒙山房易經解十六卷

國朝晏斯盛撰凡易學初津二卷不取圖書之說乃併卦變互體而廢之未免主持稍過易翼宗六卷詮釋經文附以十翼易翼說八卷詮釋十翼又各自為篇與何楷古周易訂詁例同亦嫌繁複然所解斟酌於言理言數之間則頗能持其平

周易孔義集說二十卷

國朝沈起元撰以孔子十翼為主定眾說之是非前列三圖一曰八卦方位一曰乾坤生六子一曰因重皆據繫辭說卦其先天諸圖則以為陳邵之易非孔子之易概從芟剃持論特確所解亦多能

推驗舊詁引申新義惟既用王弼散附之本而又以大象文言析出自為一傳則自我作古耳

易翼述信十二卷

國朝王又樸撰其說亦以十翼為主深以朱子所云不可以孔子之易為文王之易者為非其所徵引惟李光地之說為多亦不甚墨守本義也

周易淺釋四卷

國朝潘思矩撰大旨即象明理而即互體卦變以求象每卦皆註自某卦來謂之時來是亦易中之一義不足盡易而不可謂之非易固可存備一家也

周易洗心九卷

國朝任啟運撰其說多發明圖學謂論語之五十學易即指河圖之五十立論殊為新異其詮釋經文則觀象玩詞時標精理其考定文句亦根據先儒然則啟運之講圖學特好語精微耳非如張行成等竟舍經而言數也

豐川易說十卷

國朝王心敬撰心敬所註諸經皆好為異論是書闡發易理乃取諸人事謂陰陽消長不過借作影子特為切實惟排斥雜學併左傳占法而詆之為主持太過耳

周易述二十三卷

國朝惠棟撰其書主發揮漢儒之學以荀爽虞翻為主而參以鄭玄宋咸干寶諸家之說自為註而

自疏之凡二十一卷中闕下經一卷又闕序卦雜卦傳蓋未完之本末二卷為易微言雜抄經典論易之語叢冗無緒亦未及排纂之稿本也

易漢學八卷

國朝惠棟撰考漢易宗派源流掇拾緒論以見大凡凡孟長卿易二卷虞仲翔易一卷京君明易二卷干寶附焉鄭康成易一卷荀慈明易一卷其末一卷則棟發明漢易之理以辨正河圖洛書先天太極之學

易例二卷

國朝惠棟撰皆考究漢儒之傳以發明易之本例凡九十類其中有錄無書者十三類所分門目頗

多牽混蓋亦未成之稿然棟於諸經精研古義其所採摭多專門授受之學儻因而排纂猶可見作易之大綱未可以冗雜棄也

易象大意存解一卷

國朝任陳晉撰多申尚象之旨不載經文惟折中諸家之說明其大意首論太極五行先天河洛皆鏗除次論彖論爻論象次論六十四卦多指陳法戒終以系辭說卦序卦雜卦其文頗略以所重在六十四卦也

大易擇言三十六卷

國朝程廷祚撰因桐城方苞緒論以六例編纂諸家之說一曰正義二曰辨正三曰通論四曰餘論

五曰存疑六曰存異大抵力排象數惟以義理為宗

周易辨畫四十卷

國朝連斗山撰大旨謂一卦之義在於爻爻畫有剛有柔因剛柔之畫而立之象即因剛柔之畫而繫以辭其道先在於辨畫故以為名雖不免或涉穿鑿然逐卦剖析互體亦時有精理

周易圖書質疑二十四卷

國朝趙繼序撰其書以象數言易而不主先天河洛之說首為古經十二篇次逐節詮釋經義而不載經文蓋用經傳別行之古例次為圖三十有二為說五其詁經多從卦變起象而兼取漢宋之說無所偏主

周易章句證異十一卷

國朝翟均廉撰皆考究諸本辨周易篇章字句之同異校勘頗為精密附錄

乾坤鑿度二卷

是書為永樂大典所載易緯八種之一分上下二篇上篇論四門四正取象取物以至卦爻蓍策之數下篇論坤有十性而推及於蕩配凌配又雜引諸緯書之詞佶屈聱牙頗不易曉

周易乾鑿度二卷

是書為易緯八種之二舊本標鄭康成注唐以前說經之家恒相引用其太乙行九宮法即後世洛書所從出在緯書之中特為醇正

易緯稽覽圖二卷

是書為易緯八種之三首言卦氣起中孚而以坎離震兌為四正卦六十卦卦主六日七分又以自坤至複十二卦為消息餘雜卦主公卿侯大夫候風雨寒溫以為征應即孟喜京房之學至所稱軌之數以及世應游歸乃兼通日家推步之法唐一行大衍歷議即演其術惟所紀年號至唐元和疑術家所附益也

易緯辨終備一卷

是書為易緯八種之四一作辨中備傳寫異文也今永樂大典所載僅數十言似非完本以古來著錄姑存以備考核

易緯通卦驗二卷

是書為易緯八種之五宋史藝文志作二卷永樂
大典所載合為一篇今核其文義定人主動而得
天地之道則萬物之精盡矣以上為上卷曰凡易
八卦之氣驗應各如其法度以下為下卷上言稽
應之理下言卦氣之徵驗也

易緯乾元序制記一卷

是書為易緯八種之六唐以前史不著錄陳振孫
書錄解題始載之然其文乃與諸書所引是類謀
坤靈圖稽覽圖之文相同疑後人割裂緯書偽題
此名也

易緯是類謀一卷

是書為易緯八種之七通體以韻語成文多言機祥推驗並及於姓輔名號與乾鑿度所引易歷義相發明

易緯坤靈圖一卷

是書為易緯八種之八殘缺不完僅存論乾大蓄無妄卦辭及史注所引日月合璧數語而已

右易類共一百五十八部一千七百五十七卷附錄

八部十二卷