

À Á " & # \$ % Ł ł ... † ‡ ? < Â #9%/%#%#% = ; JI ; +=; ~ <1 " /8 № <13 ?? 1'
; JI ; +=; ~ <1 " &8 - . P Ã Q , D ... Ä , D † I : I L % % % #
#9 , D F & ') - P Ã : ~ ™ G ~ << G ~ < Ä Á " / # \$ % Ł ł ... † ‡ ? < Â - . P Ã Q №
1H& ; i : 1 * ° 4 š e : Â , Ä Æ Ç <135 , D Ł) fl I # . ¥ 9 † I F &
S &

- %

L ¢ ; 4 Î • - #&

3# ; >: = ~ ° 45 " & 8 " ò ó "' C "(† ~ ° 45 4 ¡ H "&
' 8 "(\$ £ * 41 D • - 4

3H	747<l 6] 3H	<i>f f ?</i>
39	747<l 6] 39	<i>f f ?</i>
/%	747<l 6] /%	<i>f f ?</i>
/ #	747<l 6] / #	<i>f f ?</i>
/ -	747<l 6] / -	<i>f f ?</i>
/ 3	747<l 6] / 3	<i>f f ??</i>
//	~ 5l 1 l 11	

í í ä ‡ @ª "(&

í ‡ ? @ª "% \ í í ä ‡ @ª "#&

.% ~: 71=; J~ " "&8 í
" ' 8 "(

'' 8 "(

É Ê "- F "3¡ Î È \$ £ "%&

†C

<7'=@°~1 "&8 É Ê "' = "(

'' 8 "(

	"&8 "'	È \$ £ "&8" &F# ' #&	É Ê "%8" # = "C8" 2 j Î È \$ £ "%8" #&
E)	>7~ = ~ ° 45? - ~ 66"	É Ê "&8" &F# d "' 8"' F# j Î	E) C% = >7~ = ~ ° 45? - ~ 66" "%8 "C
	"&8 "'	È \$ £ "&8" &F# ' #&	É Ê "%8" # d "C8" 2 j ÎÉ ÊÈ \$ £ "%8" #&
EH	6*" = ~ ° 45? - ~ 66"	É Ê "&8" &F# ? "' 8"' F# j Î	EH- % = 6*" = ~ ° 45? - ~ 66" "%8 " -
	"&8 "'	È \$ £ "&8" &F# ' #&	É Ê "%8" #

"&8 "' 8 ~*1#, &&

#-3/ ?? |%/6-
É Ê "% = #-3/ "#

)- >7~=*41?~*1#, "' d ~*1#,
"&8 "' 8 ~*1#, &

„)-%#)-%/ = >7~=*41?~*1#, t

)3 6*"*=*41?~*1#,
"&8 "' 8 ~*1#, "#

)3%#)-%/ = 6*"*=*41?~*1#, t

)/ ~|>=*41?~*1#,
"&8 "' 8 ~*1#,"

Î "%

t ∝

† ; (' &

Î "## \$ % Ł † ...† ‡ ? \$ £ "%