

»Entartete Kunst«

Laurenz

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

		W e r k	Techn.	Stand	Devis.	RM
156.	Kokoschka	(6809) Kreuzigung	D	Böhmer	T	
157.	"	(6862) Bildnis Maria Orska	D	Buchholz	V	1 Sfr.
158.	Kollwitz	(6626) Nie wieder Krieg	D	Buchholz	K	
159.	Kretschmar	(6803) Frost	D	—	X	
160.	"	(6804) Ehepaar Pfeiffner				
161.	"	(6805) Fleischladen				
162.	"	(6806) Schwangere Magd				
163.	"	(6807) Zigarrenmacher				
164.	"	(6822) Radierung	A	—		
165.	"	(6859) Landschaft				
166.	Kunstschule Saarbrücken	(6632) Sportgeräte	A	—	X	
167.	Lange, O.	(6798) Dame in Grün	D	—	X	
168.	Laurenz	(6887) Liegende	PL	—	X	
169.	Leger	(6851) Krug	D	DR. Gurlitt	V	20 Sfr.
170.	Lursat	(6639) Türke	A	—	X	
171.	"	(6640) Marokkaner				
172.	Marc	(6794) Komposition	D	Böhmer	V	1,5 ♂
173.	"	(6795) Komposition	D	"	V	1,5 ♂
174.	"	(6796) Tiere	D	"	V	2 ♂
175.	"	(6797) Geburt eines Pferdes	D	"	V	1,5 ♂
176.	Marion	(6788) Häuserviertel	D	—	X	
177.	"	(6789) Mädchen auf der Straße				
178.	"	(6790) Sitzender Mann				
179.	Meidner	(6791) Selbstbildnis	D	B		
180.	"	(6792) Frauenbildnis				
181.	"	(6793) Porträt Resi Langer				
182.	Mense	(6641) Gefährt	D	B	—	X
183.	"	(6642) Blick in Häuser	G			
184.	"	(6643) Kreuzigung	O			
185.	"	(6644) Auferstehung	D			
186.	"	(6645) Dorf	D			
187.	"	(6749) Pfingsten	D	—	X	
188.	"	(6815) Akte	D			
189.	"	(6816) Der Fakir	D			
190.	Modersohn	(6812) 2 Mädchen	D	Böhmer	V	1 ♂
191.	"	(6813) Mutter u. Kind	G	Buchholz	V	4,4 ♂
192.	"	(6814) Mutter u. Kind	G	Fohn	T	
193.	Modigliani	(6811) Junges Mädchen	D	"	T	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.