

»Entartete Kunst«

Wohlgemut

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Frankfurt / Main

Städtische Galerie und Städelsches Kunstinstitut

W e r k		Techn	S t a n d	Devis.	RM
494. Wohlgemut	(685)	Wormser Dom	D	} ——— X	
495. "	(686)	Morgenstunde	D		
496. "	(687)	Taleinschnitt	D		
(13825)	Hohirgeland-		Buchholz		
(13826)	Marokkanische		"		
(13827)	Landchaft				
(13828)	Marokkanische				
(13829)	Landchaft				
(13830)	Hohirgeland-				
(13831)	Marokkanische				
(13832)	Landchaft				
(13833)	Marokkanische				
(13834)	Landchaft				
(13835)	Marokkanische				
(13836)	Landchaft				
(13837)	Marokkanische				
(13838)	Landchaft				
(13839)	Marokkanische				
(13840)	Landchaft				
(13841)	Marokkanische				
(13842)	Landchaft				
(13843)	Marokkanische				
(13844)	Landchaft				
(13845)	Marokkanische				
(13846)	Landchaft				
(13847)	Marokkanische				
(13848)	Landchaft				
(13849)	Marokkanische				
(13850)	Landchaft				
(13851)	Marokkanische				
(13852)	Landchaft				
(13853)	Marokkanische				
(13854)	Landchaft				
(13855)	Marokkanische				
(13856)	Landchaft				
(13857)	Marokkanische				
(13858)	Landchaft				
(13859)	Marokkanische				
(13860)	Landchaft				
(13861)	Marokkanische				
(13862)	Landchaft				
(13863)	Marokkanische				
(13864)	Landchaft				
(13865)	Marokkanische				
(13866)	Landchaft				
(13867)	Marokkanische				
(13868)	Landchaft				
(13869)	Marokkanische				
(13870)	Landchaft				
(13871)	Marokkanische				
(13872)	Landchaft				
(13873)	Marokkanische				
(13874)	Landchaft				
(13875)	Marokkanische				
(13876)	Landchaft				
(13877)	Marokkanische				
(13878)	Landchaft				
(13879)	Marokkanische				
(13880)	Landchaft				
(13881)	Marokkanische				
(13882)	Landchaft				
(13883)	Marokkanische				
(13884)	Landchaft				
(13885)	Marokkanische				
(13886)	Landchaft				
(13887)	Marokkanische				
(13888)	Landchaft				
(13889)	Marokkanische				
(13890)	Landchaft				
(13891)	Marokkanische				
(13892)	Landchaft				
(13893)	Marokkanische				
(13894)	Landchaft				
(13895)	Marokkanische				
(13896)	Landchaft				
(13897)	Marokkanische				
(13898)	Landchaft				
(13899)	Marokkanische				
(13900)	Landchaft				

noch Leipzig

Museum der bildenden Künste

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM
230. Voigt	(1101)	Landschaft	D		X	
231. "	(1102)	Fischerboote	D			
232. Winkler, Fritz	(1070)	Dorfstraße mit Pappeln	A			
233. "	(1071)	Pferde a.d. Weide	A	Böhmer	K	
234. Winkler	(1036)	Junge Pferde	ÖL			
235. "	(1152)	Hirsche	G			
236. "	(1153)	Pferd und Pflug	G			
237. "	(1253)	Segelschiffe m. Matrosen	D			
238. "	(1154)	Lamas	G			
239. "	(1155)	Windmühle	G			
240. Wolgemuth	(1106)	Höhenstimmung	D		X	
241. Zalisz	(1040)	Krankes Mädchen	ÖL			
242. "	(1072)	Mädchenbildnis	A			
243. "	(1073)	Flußlandschaft	A			
244. "	(1074)	Landschaftsstudie	A			
245. "	(1107)	Verlorener Sohn	D			

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.