»Entartete Kunst«

Baer

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

Erfurt

HO BY MOB BITARE

DE LORDE.

indicate of

censulu.

TOUGHT,

mu. A. L.

MONOTOR

TOLLION.

denles

nima d

10

Museen der Stadt Erfurt

(1628) (1684) (1785) (1786) (1787) (1788) (1789) (1790)	Frau Mädchen Männerkopf Liegende Frau Zwei Köpfe Landschaft b.Jena Selbstbildnis m.Frau Leing. Schwangere Frau Seelandschaft Zwei Menschen am Strand Sich auskleidende Frau Bodensee Mädchen am	G D D D A B D D	B B B B	X	#2,a	Air.
(1782) (1783) (1784) (1628) (1684) (1785) (1786) (1787) (1788) (1789) (1790)	Männerkopf Liegende Frau Zwei Köpfe Landschaft b.Jena Selbstbildnis m.Frau Leing. Schwangere Frau Seelandschaft Zwei Menschen am Strand Sich auskleidende Frau Bodensee	D D D A D D	B B B B B	X	#2,ª	
(1783) (1784) (1628) (1684) (1785) (1786) (1787) (1788) (1789) (1790)	Liegende Frau Zwei Köpfe Landschaft b.Jena Selbstbildnis m.Frau Leing. Schwangere Frau Seelandschaft Zwei Menschen am Strand Sich auskleidende Frau Bodensee	D D A D D	B B B	X	#2,a	dir.
(1784) (1628) (1684) (1785) (1786) (1787) (1788) (1789) (1790)	Zwei Köpfe Landschaft b.Jena Selbstbildnis m.Frau Leing. Schwangere Frau Seelandschaft Zwei Menschen am Strand Sich auskleidende Frau Bodensee	D D A D	B B B	X	11 #2,0	Him
(1628) (1684) (1785) (1786) (1787) (1788) (1789) (1790)	Landschaft b.Jena Selbstbildnis m.Frau Leing. Schwangere Frau Seelandschaft Zwei Menschen am Strand Sich auskleidende Frau Bodensee	D A D	B B	X	82,0	Hit.
(1684) (1785) (1786) (1787) (1788) (1789) (1790)	Selbstbildnis m.Frau Leihg. Schwangere Frau Seelandschaft Zwei Menschen am Strand Sich auskleidende Frau Bodensee	A D D	В	X		
(1785) (1786) (1787) (1788) (1789) (1790)	m.Frau Leing. Schwangere Frau Seelandschaft Zwei Menschen am Strand Sich auskleidende Frau Bodensee	D D	В	X		
(1786) (1787) (1788) (1789) (1790)	Schwangere Frau Seelandschaft Zwei Menschen am Strand Sich auskleidende Frau Bodensee	D	В			
(1786) (1787) (1788) (1789) (1790)	Seelandschaft Zwei Menschen am Strand Sich auskleidende Frau Bodensee	D	В			
(1786) (1787) (1788) (1789) (1790)	Seelandschaft Zwei Menschen am Strand Sich auskleidende Frau Bodensee	D	В			
(1788) (1789) (1790)	am Strand Sich auskleidende Frau Bodensee			2		1
(1789) (1790)	Sich auskleidende Frau Bodensee	1		N. T.	1	1
(1789) (1790)	Frau Bodensee	1		3	1	
(1790)	Bodensee		11.			
(1790)		1				8 4 1
(178	Madahan am	1		5	Į.	13/6
(1791)					1	17 3
(1791)	Waschbecken	100		1		1
	Netzflickende	-D		X		
	Fischer	100		1		
1792)	Sitzende Frau				1	
(1799)	Mannl.Kopf	No.	1300			1
(2021)	D. KILLWINS CHREEKO	The same				1
(1934)	Sonette von	1000				
13.63	seltwarts	-	{			11/11
777001	W. d				1	
		200			}	
(1/51)	Dunen	A				
7 5001	Solboth47444			1		
1500)	Serbstbildura		1			4
(1(0)		1	11		1 %	1
17777			W A Day	1	1 9 100	2
		1-	1 mm	L m	4	1
1770		20	Boumer	1		13
1780						1
1000	Per tota man	LATE.		17	0 0	
(1959)	Der tote Tag	1	J	JV	2 p	
nne	22) guldlandennett					1
וֹפְים וֹי		D	Böhmer	T		
1920	Graphik TTT		Dr. Gunlitt		1 Sfr.	22
(1)20)	A Sepuediante us	1	Dr. Garrro		, DIT.	31 1
ersohn	93 Kanale					11
(1700)	Schafhirtin	G	Böhmer	V	5 %	
(17)						1
(1477)	Die Liegende	D	Dr. Gurlitt	V	1	- 1
(1478)	Selbstbildnis	D		V	0,3 Sf	P.
(1479)	Frauenbad	D	n n	V	U	1
(1918)	Jahrmarkt	D		X		1
(1932)	Hölle	D		X		
Q16	STATE STEP TO STATE OF THE					18
(1356)	Frauenkopf	D		X	0.00	
(18	227 Ottlessinned And	THE STATE OF THE S				
(1357)	Holzschnitt		В		100	3
(1581)	Flötenbläser	D	В	-	0	1
					- 2 -	
			100	4199		
					7	17
					March 1	
	1799) 1934) 1720) 1721) 1580) 1776) 1777) 1778) 1779) 1780) 1792) 1920) 1920) 1919) 1920) 1477) 1478) 1479) 1918) 1932) (1356)	1792) Sitzende Frau 1799) Männl.Kopf 1934) Sonette von seitwärts 1720) Knieende Frau 1721) Dünen 1580) Selbstbildnis 1776) Fluch des Einsiedlers 1777) Steiniger Weg 1778) Empörung 1779) Elend 1780) Vergnügtes Eisbein 1928) Der tote Tag pe 1919) Graphik IV 1920) Graphik IV 1920) Graphik III ersohn 1700) Schafhirtin (1477) Die Liegende 1478) Selbstbildnis 1479) Frauenbad	1792) Sitzende Frau 1799) Männl.Kopf 1934) Sonette von seitwärts 1720) Knieende Frau 1721) Dünen 1580) Selbstbildnis 1776) Fluch des Einsiedlers 1777) Steiniger Weg 1778) Empörung 1779) Elend 1780) Vergnügtes Eisbein 1928) Der tote Tag Der 1919) Graphik IV 1920) Graphik III Ersohn 1700) Schafhirtin G 1477) Die Liegende 1478) Selbstbildnis 1479) Frauenbad 1918) Jahrmarkt 1932) Hölle (1356) Frauenkopf D 1357) Holzschnitt	1792) Sitzende Frau 1799) Männl.Kopf 1934) Sonette von seitwärts 1720) Knieende Frau 1721) Dünen 1580) Selbstbildnis 1776) Fluch des Einsiedlers 1777) Steiniger Weg 1778) Empörung 1779) Elend 1780) Vergnügtes Eisbein 1928) Der tote Tag Dee 1919) Graphik IV 1920) Graphik III Pr.Gurlitt 1700) Schafhirtin G Böhmer 1477) Die Liegende 1478) Selbstbildnis 1479) Frauenbad 1918) Jahrmarkt 1932) Hölle 1356) Frauenkopf D B	1792) Sitzende Frau 1799) Männl.Kopf 1934) Sonette von seitwärts 1720) Knieende Frau 1721) Dünen 1580) Selbstbildnis 1776) Fluch des Einsiedlers 1777) Steiniger Weg 1778) Empörung 1779) Elend 1780) Vergnügtes Eisbein 1928) Der tote Tag Der 1919) Graphik IV 1920) Graphik III Progurlitt Pr	1792) Sitzende Frau 1799) Männl.Kopf 1934) Sonette von seitwärts 1720) Knieende Frau 1721) Dünen 1580) Selbstbildnis 1776) Fluch des Einsiedlers 1777) Steiniger Weg 1778) Empörung 1779 Elend 1780) Vergnügtes Eisbein 1928) Der tote Tag Der 1919) Graphik IV 1920) Graphik III Pr.Gurlitt V 1 Sfr. 1780 Böhmer T 2 Ø 1919) Graphik IV 1920) Graphik III Der 1920 Graphik III Der 2 Ø 1919) Graphik IV 1920 Graphik III Der 2 Ø 1919) Graphik IV 1920 Graphik III Der 3 Ø 1477) Die Liegende 1478) Selbstbildnis 1479) Frauenbad 1918) Jahrmarkt 1932) Hölle (1356) Frauenkopf Der 3 Ø 1 W 1 W 2 Ø 1 W 2 Ø 1 W 2 Ø 2 Ø 2 Ø 2 Ø 3 Ø 4 Ø 4 Ø 5 Ø 6 M 8 Ø 6 M 8 Ø 6 M 8 Ø 8 Ø 8 Ø 8 Ø 8 Ø 8 Ø 8 Ø 8 Ø 8 Ø 8 Ø

I U

or a deliveration of

- multiple

F21=28.89

Ballzoos

Dionu.

mary and

By. Weaker

TOLLAR.OL

Staatl. Kunstsammlungen

.Ahner (11278) Straßenbild	Techn Stand Devis. RM
2.Agendopf(11352) Vita Sommium Breve	G X
Baer (11357) Badende (11358) Positano (15230) Im Krankenhaus	D X X X
Barlach (11315) Illustration (11316) Illustration (11317) Der Barbar (11318) Fliehende (11430) Zeit u. Ewigkeit (11431) Sitzender	DBöhmer T
2.Beckmann (1327) Bedende Jünglinge 3. " (15391) Mord	D Dr.Gurlitt V 0,1 Sfr.
14.Bittkow(11343) Frauengruppe 15. " (11344) Gazelle 16. " (11345) Liebespaar 17. " (11346) Frauengruppe mit Gazelle 18. " (11347) Gazelle am Wasser 19. " (11348) Gazelle u. Bettle 20. " (11444) Zeichnung	G } X
1.Corinth(11449) Jungfrau von Orle 2. " (11450) Odysseus u.Nausik	ans D br. Gurlitt V 0,4 Sfr.
23.Crodel (11313) Wagen im Herbst 24. " (11314) Winterwald 25. " (11319) Landschaft 26. " (11320) Kühe in schwed. Nacht 27. " (11429) Fußgänger 28. " (11432) Verkündigung 29. " (11433) Schweine im Wald	D Böhmer V 0,2 %
30. " (11441) Winterabend 31. " (11442) Katze u. Kind	
32.Dexel (11250) Lokomotive	OL X
33.Diveky (11356) Gefilde der Seeligen	D X
34.Dix (11321) Eideckse 35. " (11322) Porträt der Mutte 36. " (11323) Porträt des Vater 37. " (11325) Kind	G Fohn II T G Dr. Gurlitty G W V 30 Sfr. G Fohn II T
38. Feininger (11249) Gelmeroda 39. " (11256) Windmühle	ÖL Moeller T Böhmer T

Abkürzungen.

A		Aquarell
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda
D		Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	10	Mosaik
NK		Norwegische Kronen
ÖL		Ölgemälde
PL		Plastik
R		Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	8	Tausch
Text.	=	Textil
٧		Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.