

# »Entartete Kunst«

Schnell

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Königsberg  
Städtische Kunstsammlung

		W e r k	Techn	S t a n d	Davis.	RM
199. Schmidt-Rottluff						
	(10833)	Frau in den Dünen	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
200.	"	(10838) Castell	A	"	V	1 Sfr.
201.	"	(10884) Mappe mit 9 Holzschnitten	D	"	V	2 Sfr.
202.	"	(10886) Mappe mit 10 Holzschnitten	D	"	V	1 Sfr.
203. Schnell (10704) Fischerfamilie						
			ÖL	_____	X	
204. Verschiedene						
	(10882)	Drei Holzschnitte (Mappe)	D	Dr. Gurlitt	V	2 Sfr.
205.	"	(10887) Mappe der Gegenwart (48 St.)	D	Fohn	T	
206. Voll (10834) Kinder auf der Landstraße						
			A	_____	X	

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.