»Entartete Kunst«

Spahn

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

Osnabrück

O noo

LISTO DANS

Städtisches Museum

	W	e rk	echn	s t	9 m	A	Devis		RM	111
1.Rasch	(6615) S			Buchhol	Z	K	Davis	*	TAM	-
2.Spahn	(6617) G	rablegung	ÖL			X				
7 Wandanba		hristi	MY	D						
3.Vordembe	(6616) K	omposition	ÖL	Buchho	12	K				
-				00						
85										
101. 5			4 1 5 3							
12 7			1032							
13. Marman				129						
16. Dollerso				2	1					
15 Maroun			15	1						
15.braf			a	0						
Makagag			T .	D						
10. 4		An Enlist	12	10						
19. Hoyer				134						
A. Monelish										
Stylolisics			1 3	D	300	and at				
12.Horgner										
13. Opponher			1							
15. Pape				1		1				
26.Peters		- 1	absir							
77.Renfort			de							
10.					1					
10.2011/2				IA S		4201			HEE.	
M. Hehrich) Indontries	22.50	4	-		10		24	

Abkürzungen.

A		Aquarell
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda
D		Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	10	Mosaik
NK		Norwegische Kronen
ÖL		Ölgemälde
PL		Plastik
R		Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	8	Tausch
Text.	=	Textil
٧		Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.