»Entartete Kunst«

Bargheer

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

Kunsthalle

dans is single

-) tomesois

nascall to hascall to

H. .

W -×

11

H ...

56.

(]

1

1)

B sdoatten windralls

| 9 155 | (1050) | Work and Costell | echn | Stan | d | Devis. | RM | |
|--------------|------------------|-----------------------------------|--------|-----------|-------|----------|--------|--|
| 1.Abbo | (4959) | Hockende Gestalt Sitzende Frau | G | | 17 16 | | | |
| 2. " | (4500) | or angular Light | D | | 1 | 1 2 | | |
| 3. Ahlers-H | esterma | inn | | F AF | | | | |
| 7.7.11.40.40 | (5225) | Sonne über | D | | | | | |
| | | dem Meer | 7 | or and | | | | |
| 4. " | (5226) | Pierrot | D | 2 1 | | | | |
| | | | 75 | | | | | |
| 5.Arnthal | (4961) | Landstrasse | D | | | | | |
| 6. " | (4962) | Garten Ski | D | | | | | |
| 1.0 | (4963) (4964) | Strand | D | | | | | |
| 9. " | (4965) | Küste | D | | | | | |
| 10. " | (4966) | Zirkus | D | | | | | |
| 11. " | (4967) | Akt | D D | 1 1 1 1 | 149 | | | |
| 12. " | (4968) | Strandidylle | D D | | X | | | |
| 13. " | (4969) | Idiot | | | | | | |
| 14. " | (4970) | Segelschiff- | A | | 1 | | 12 11 | |
| | / .cms > | hafen | 100 | | | | 1 | |
| 15. " | (4971) | Landschaft m. | 4. | | | | | |
| 16 " | (4070) | Segelschiffen | 1000 | | | | | |
| 16. " | (4912) | Landschaft m. Brücke | A | | | | | |
| | | Diucko | | - | | | | |
| 17.Ast | (5750) | Stilleben mit | A | | | | 1 10 | |
| | | Obst | 10000 | | | | | |
| | | Ergarranber | | | | | | |
| 18. Banco, A | del | | 100 | | | | | |
| | (4879) | Stadtansicht | ÖL | 12015 | 15 / | (P. 199) | 1 | |
| | (1070) | aus Sizilien | 25.0 | n#1 | 1901 | | | |
| 19. " | (4910) | Bildnis Pastor | ÖL | Böhmer | K | | | |
| 20. " | (4932) | Hunzingers Mutter u.Kind | ÖL | | X | 143 | | |
| 21. " | (4933) | Damenbildnis | OL | Böhmer | K | | | |
| 22. " | (4876) | Blumenstilleben | OL | 2011101 | | | | |
| 23. " | (4985) | Hafen | G | | | | | |
| 24. " | (4986) | Damenbildnis | 1 | | | | | |
| 25. " | (4987) | Hafen | | 1 5 36 | | | | |
| 26. " | (4988) | Damenbildnis | 1 | 2 3 1 | | | | |
| 27. " | (4989) | Damenbildnis | | 8-10 | | | | |
| 28. " | (4990) | Hannanhildada | | 1 -1 10 | | | | |
| 62+ | 14991 | Herrenbildnis Damenbildnis | 1 | | | | | |
| 30. " | (4992) | Demenoracing | | 7 | X | | | |
| 31. Earghee | er | | | > | 44 | | IN THE | |
| 70- | (4973) | Ansicht von | D | | | | | |
| | 1 50 | Finkenwärder | 1 | 19-2-11 | | | | |
| 32. " | (4974) | Bildnis einer | 2 | | | | | |
| | (1000) | Prau | | 1 4 | | | | |
| 33. " | (4975) | Bildnis eines | | | | | | |
| 34. " | (1076) | jungen Mannes Aus Finkenwärder | | 0 1 | | | | |
| 34. " | (4977) | | | 100 | | | | |
| 33. | | Fenster | | | | | | |
| 36. " | (4978) | Nächtl.Ankunft | | | | | | |
| BO. M. | TO SECULIA | eines Schiffes |) , | | | | | |
| | | | | 3 1 | | | - 2 - | |
| | | | | 1 10 | | | 1 1 | |
| | | | | 1 | | | | |
| | | | | Maria Per | | | | |
| | | | | - | | | | |

| | noch Ha | m b | urg | | | | - 2 - | 3 | | |
|-------------|-------------|-------|----------------|--|-------|---------|-------|--|------|-----|
| - | Kunsthalle | 20 0 | 0.7 | Werk | Techn | Sta | n d | Devis | RM | |
| PF) | 37.Bargheen | · (A | 979) | Elbinsel | D | | 100 | A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH | | |
| 64) 61915 | 58. " | (4 | 980) | Fischerboote | D 1 | | | | | |
| | 39. " | 5 4 | | Weiden | D | | X | | | |
| Miera-Bont | 40. " | (4 | 982) | Raum mit 2 Männern | P | | - | | | |
| 281 | 41. " | (4 | 983) | Landschaft | A | | | | | |
| (52) | | | | m.Werft | | | | | | |
| | 42. " | (4 | 1984) | Landschaft | A | | | | | |
| (c) Instant | 43.Barlach | (4 | 1994) | Gruppe in | 11 | | 1 | | | |
| 543 | 4.4 11 | 1 | (5993) | Sturm Samariter | | | | 100 110 | | |
| 101 | 44. " | 1 | 1995) | Gruppe in | | | 1 | | | |
| ight i | | LAND. | | Sturm | | | | | | |
| (49) " " | 46. " | (4 | 4996) | Knieende Frau beim sterben- | | | | | | |
| 24) | | | | den Kind | | | | | | |
| 101 | 47 . " | (| 4997) | Knieende Frau | | | | | | |
| SEN I | | | | beim Sterbe- | | | | | li i | 17 |
| (49) | | | | bett Ihres Kindes | | | | | | 1 |
| | 48. " | (| 4998) | Christus in | 1 | | | | | |
| (49) | | | | Gethsemane | | | | | | |
| | 49. " | 1 | 4999) | Mors imperator Mors imperator | | | | 4. 1 | | |
| (57) (57) | 70. | > | 5001) | | | | 3 | | | |
| | 52. " | | 5002) | Sarg- und | | | | | | Di |
| - | | , | E007) | Kreuzräuber | | | | | | |
| (as) | 53. " | (| 5003) | Sarg- und Kreuzräuber | JD } | Böhmer | Vn | | | |
| | 54. " | (| 5004) | Illustr.z. "Findling | 16 | MATHET. | (* | | | (4) |
| (49) | 55. " | (| 5005) | H H H | | | | | | 1 |
| COLUMN BY | 56. " | | 5006) 5007) | | | | | | | |
| (49) | 57. " | | 5008) | 11 11 11 | | | | | | |
| 184 | 59. " | (| 5009) | 11 11 11 | | | | | | 1 |
| (498 | 60. " | 5 | 5010) | 11 11 11 | | | | | | |
| (498 | 61. " | 1 | 5011) 5012) | 11 11 11 | | | | | | 11 |
| ops (#) | 63. " | | 5013) | и и и | | | | | | 1 |
| 801 | 64. " | 5 | 5014) | u u u | | | | | | 1 |
| een th | 65. " | } | 5015) | и и и | | | | | | 1 |
| 499 | 00. | 1 | 5017) | и и и | | | | | | |
| | 68. " | 1 | 5018) | 11 11 11 | 1 | | | | | |
| Tookstel. | 69. " | 5 | 5019) | 0 11 11 | | | | | | |
| 151) | 70. " | } | 5020) | n n n | | | | | | |
| | 72. " | 1 | 5022) | n n n | | | | | | |
| (484) | 73. " | 5 | 5023 | n n n | 1 | | | | | |
| 164) | 74. " | } | 5024 | The state of the s | | | | | | |
| | 76. 11 | 1 | 5026 | 11 11 11 | | | | | | |
| (497 | 77. " | (| 5027 | n n n | 1 | | | | | I |
| (497) | 78. " | 5 | 5028 | | | | | | | |
| 10 (2 | 79. " | } | 5029 | 11 11 11 | | | | | 1 | 1 |
| 467) | 81. " | 1 | 5031 | " " " | 1 | | | | | 3 |
| | 82. " | (| 5032 | 1 11 11 | 1 | | - 3 | _ | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

Abkürzungen.

| A | | Aquarell |
|-------|----|---|
| В | - | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda |
| D | | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Emtartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | à | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | - | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | 10 | Mosaik |
| NK | | Norwegische Kronen |
| ÖL | | Ölgemälde |
| PL | | Plastik |
| R | | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | 8 | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| ٧ | | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |
| | | |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.