»Entartete Kunst«

Ballmer

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

Kunstgewerbemuseum

of the construction of the

| 100 | | | - Par | | HITTO IN COLUMN TO A COLUMN TO | - | - | +100 | - |
|---------|----------|----------------------------------|--------------------|----------------------------------|--|--------------|-----|-----------|-----------|
| (STA | | 1.Baumer | (5835) | Kopi | Pechn | Stan | | Devis. | RM |
| | 437 | 74/20/20 | | | - | | 1 | | |
| 3341 | | 2.Ballmer, | | Schadendorf | 0 | | | | |
| HAK) F | Magonie | | (5815) (5816) | Porträt | G) | | | | |
| | | 4. " | (5819) | Begegnung | G | | 10 | | |
| 1555 | SHIEF, | 5. " | (5851) | Binnenalster | D | N. Committee | X | 17 | |
| (\$52) | R | 6. " | (5853) | Komposition | I I | | | | |
| (522 | 1 1 | 7. " 8. " | (5862) (5873) | Mädchenkopf Kauerndes | D | | | | |
| | 7 | | | Wesnn | To do | | | | |
| 1554 | MISSILE | 9. " | (5875) | Akt | G | | | | |
| (554 | St. Co. | 10. " | (5893) | Sitzende Ge- stalt | D | | | | |
| | 22 3 2 2 | | | Sudia | Y F | | 1 | 10/ 6 | |
| 1554 | Illow. | 11.Bleue | (15407) | Weibl.Gestalt | PL | | | 1 | |
| 1554 | 4.0 | 12. " | (15410) | Kopf | PL | | | | 4 - 1 |
| | | 13. " | (15412) (15413) | Grotesker Kopf Grotesker Kopf | PL | E | E | 1/2 | |
| (554 | # 10 | 14. " | (15414) | | 5 | | 44 | | |
| 1 2 2 2 | | 16. " | (15415) | Leuchter | PL | | | | |
| ACC | | 17. " | (15416) | Leuchter | PL | 9 | X | 1 - 2 - 4 | |
| 1244 | 0 1 | 18.Brulez | (5871) | Alpenlandschaft | | | Z | | |
| | - 4 | TO. BLATER | ()0(1) | urbouremengener (| A | | 1 | | |
| (150 | ** . | 19.Dix | (5813) | Liebespaar | } ab | p.Gurlitt | 1 | 20 Sfr. | |
| | | 20. " | (5814) | Mädchen im Pelz | 1 | 4. OUTTION | 7. | Je orr. | |
| ARRA | . Usten | 21.Freundli | ch | | I E | | | 1 | |
| 1594 | * 1 | | (5831) | Der Blütenzweig | D | EJ | 100 | | |
| (954 | | 22. " | (5836) | Männerkopf | A | EJ | | | 1 |
| (355 | 971 44 | 23. " | (5964) | Maske Maske | PL) | | | 1 11111 | |
| nan's | 20 | 24. " | (5965) | Maske | LII | | 13 | | |
| PAR | 1 | 25.Grimm | (15408) | Liegender Mann | PL | | | | |
| (555 | (H) | | Accepto | 250000 | | | | | 1 |
| (555 | 10 12 | 20. Haizmann | (5/66) | Phantastisches Tier | A | | | 8 8 1 | |
| (555 | 100 | 27. " | (5767) | Kopf | A | | | | |
| | | 28. " | (5782) | Antilope | G | | | | |
| | | 29. " | (5783) | Komposition | A | | 1 | | |
| | | 30. " | (5812) (5817) | Vögel Kopf von vorn | G A | | | | |
| | | 32. " | 5818 | Komposition | A | | X | | |
| | | 29. " 30. " 51. " 32. " | (5820) | Phantastisches | A | | 100 | | |
| | | | 1 | Tier | | | | | |
| | | 34. " | (5824) (5825) | Frau in Weiss Elefant | A G | | | | |
| | | 35. " 36, " 37. " 38. " | (5826) | 2 Wesen | A | | 1 | | |
| | | 37. " | (5827) | Elefant | G | | | | |
| | | 38. " | (5828) | Ornamentaler | G | | | | |
| | | 39. " | (5829) | Vierfüssler Hockende Figur | | | | | |
| | | 40. " | (5830) | | A G | | | | |
| | | 41. " | (5832) | Kopf | The second of | 1 | | | I THE THE |
| | | 42. " | (5833) | Grüne Kuh | A | | | 22.11 | 1 - 7 |
| | | 43. " | (5834) | 2 Figuren Stehende | A | | | | |
| | | 45. " | (5838) | Kopf | G) | - 124m | | | 4 |
| | | | o constant | | G | | | - 2 - | 1 2 3 |
| | | | | | | | | | |
| | 100 | | | | | | | | 2 |

Abkürzungen.

| A | | Aquarell |
|-------|----|---|
| В | - | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda |
| D | | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Emtartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | à | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | - | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | 10 | Mosaik |
| NK | | Norwegische Kronen |
| ÖL | | Ölgemälde |
| PL | | Plastik |
| R | | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | 8 | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| ٧ | | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |
| | | |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.