

»Entartete Kunst«

Bernerker

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

B e r l i n

Stadtbesitz

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM	
1. Annot	(15171)	Georginen und Gladiolen	A	Böhmer	X		
2. Battke	(14606)	Stilleben mit Hut	ÖL	_____	X		
3. Bernerker	(15169)	Segelboote	A	_____	X		
4. Bloch	(14586)	Kirchgang	ÖL	_____	X		
5. Bussewitz	(15178)	Mädchen im Garten	D	_____	X		
6. Corinth	(14626)	Stehender Akt	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.	
7. "	(14627)	Kreuzigung	D	"	V	0,2 Sfr.	
8. "	(14628)	Familie	D	Böhmer	T		
9. "	(14629)	Walchensee	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.	
10. "	(14630)	Brandenburger Tor	D	"	V	0,2 Sfr.	
11. "	(14631)	Akt	D	"	V	0,2 Sfr.	
12. "	(14632)	Akt	D	"	V	0,2 Sfr.	
13. "	(14633)	Kreuztragung	D	"	V	0,2 Sfr.	
14. "	(14634)	Austreibung	D	Böhmer	T		
15. "	(14635)	Sündenfall	}	Dr. Gurliitt	V	3,6 Sfr.	
16. "	(14636)	Porträt Lieb- knecht					
17. "	(14637)	Landschaft mit Kühen					
18. "	(14638)	Reiterdenkmal					
19. "	(14639)	Im Schweisse deines Angesichts					
20. "	(14640)	Badeanstalt					
21. "	(15180)	Geburt der Venus					
22. "	(15181)	Kreuztragung II					
23. "	(15182)	Kreuztragung					
24. "	(15183)	Schachspiel					
25. "	(15184)	Weiblicher Akt	}	Dr. Gurliitt	V	1,5 ♂	
26. "	(15185)	Gebeugter weibli- cher Akt					
27. "	(15186)	Selbstbildnis mit Staffelei					
28. "	(15187)	Doppel-Bildnis					
29. "	(15188)	Alter Mann					
30. "	(15189)	Totenmaske					
31. "	(15190)	Friedr. d. Grossen Geburt der Venus II					
32. "	(15191)	Klio					
33. "	(15192)	Amazone					
34. "	(15193)	Katze auf Baumstamm					
35. "	(15194)	Schweineherde	D	Dr. Gurliitt	V		
36. "	(15195)	Selbstbildnis 1919	D	"	V	je	0,2 Sfr.
37. "	(15196)	Junge Dame	D	"	V		
38. "	(15197)	Weibl. Studienkopf	D	"	V		
39. "	(15198)	Selbstbildnis 1920	D	"	V		
40. "	(15199)	Tanzende am Strand	D	"	V		
41. "	(15200)	Bank im Walde	D	"	V		

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.