

»Entartete Kunst«

Zille

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Chemnitz
Städtische Kunstsammlungen

	W E R K	Techn	S t a n d	Devis.	RM
342. Schmidt-Rottluff	(10578) Mappe: 9 Holzschnitte	D	Böhmer	V	0,3 ♂
343. Scholz	(10352) Zeitungs- träger	D	_____	X	
344. Schrag	(10221) Gasanstalt	ÖL	_____	X	
345. "	(10430) Riesengebirge	G	_____	X	
346. "	(10558) Haus	A	_____	X	
347. "	(10559) Gebirge	A	_____	X	
348. "	(10560) Strand	A	_____	X	
349. Schreihage	(10219) Zwei Menschen	ÖL	_____	X	
350. Schubert	(10561) Mappe: "Bei uns" Titelbl. u. 20 Blatt	D	_____	X	
351. "	(10583) Buch: Die li- lienweisse Stute	D	_____	X	
352. Schwesig	(10326) Stiller Wagen	D	_____	X	
353. Stein	(10397) Sich waschende Frau	G	_____	X	
354. "	(10398) Katze	G	_____	X	
355. "	(10399) Bei der Toilette	G	_____	X	
356. "	(10400) Sitzende Frau	G	_____	X	
357. "	(10401) Liegender Akt	G	_____	X	
358. "	(10402) Sitzendes Mädchen	G	_____	XX	
359. "	(10404) Pferdetränke	G	_____	X	
360. "	(10510) Mutter und Kind	D	_____	X	
361. "	(10511) Mädchen mit Blumen	G	_____	X	
362. Troschel	(10497) Pferd	D	_____	X	
363. Unold	(10383) In den Anlagen	D	_____	X	
364. Unbekannt	(10566) Kestnermappe	D	_____	X	
365. Zille	(10381) Typen	D	Böhmer	V	0,5 ♂
366. Verschiedene	(10569) Mappe: Die Schaffenden	D	_____	X	

noch Hannover
Landes - Museum

	Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
249. Steinitz (7024)	Kinderbildnis	A	X		
250. Stockmann (7063)	Die alte Dirne	G	X		
251. Straten van (7154)	la Dormeuse 6 Holzschn.	D	B		
252. Togtmeyer (7111)	Grosstadt	D	X		
253. Thiellière (7155)	O ville d'oppression 6 Holzschn.	D	B		
254. Thoms (7170)	Sandgrube	A	X		
255. Tombrock (7162)	Säufer	G	X		
256. Tour Donas (7025)	Le Baiser	OL	X		
257. Unbekannt (7215)	Kopf	G	X		
258. " (7216)	Kompisition	G	X		
259. " (7226)	Abstrakte Komposition (gerollt)	OL	X		
260. Verschiedene Künstler (7217)	Mappe mit 5 Holzschn.	D	B		
261. Viegner (6996)	Hochgebirgs- landschaft	OL	X		
262. Vordemberge -Gildewart (7009)	Komposition				
263. " (7040)	Abstrakte Komposition Nr. 58				
264. " (7068)	Abstrakte Komposition	G	B		
265. Winkler (7044)	Pferde	D	Böhmer	V	0,2 §
266. " (7045)	Ruhende Rin- der	D	"	V	0,2 §
267. Winter (14441)	Ein Kopf	A	X		
268. Zerbe (7061)	Das grüne Haus	A	X		
269. Zille (7181)	Soldat mit Mädchen	D	Böhmer	T	
270. Unbekannt (16441)	Angriff, Schreck, Lauern	D	X		

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.