

»Entartete Kunst«

Dollerschell

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Leipzig

Museum der bildenden Künste

		Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
34. Chagall	(1230)	Männerkopf	D	Dr. Gurlitt	V	0,6 Sfr.
35. "	(1231)	Familienszene				
36. "	(1232)	Russe				
37. Corinth	(1224)	Selbstbildnis	D	Böhmer	T	
38. "	(1225)	Odysseus und Nausikaa	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
39. "	(1226)	Joseph u. Potiphars Weib	D	Böhmer	T	
40. "	(1227)	Austreibung a. d. Paradies	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
41. "	(1228)	Versuchung d. hl. Antonius	D	Böhmer	T	
42. "	(1233)	Umarmung	D	"	V	2 §
43. "	(1234)	Jüngstes Gericht	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
44. "	(1235)	Hexen	D	Böhmer	T	
45. "	(1236)	Selbstbildnis	D	"	V	0,5 §
46. Degenkolb	(1056)	Weibl. Akt knieend	A	—	X	
47. Dix	(1057)	Weibl. Halbakt	A	Dr. Gurlitt	V	40 Sfr.
48. "	(1218)	Bildnis des Musik-Direktors Klemperer				
49. "	(1219)	Essenträger	D	Dr. Gurlitt	V	2 Sfr.
50. "	(1220)	Gasangriff				
51. "	(1223)	Verwundeten-transport				
52. Dressler	(1262)	Steingravuren 1 - 6				
53. Dollerschell	(1221)	Mater Dolorosa	D	—	X	
54. "	(1260)	Totentanz 1 - 17				
55. "	(1263)	Moloch				
56. Einschlag	(1215)	Weibl. Kopf				
57. Feininger	(1265)	12 Hdzschnitte 1 - 12	D	Böhmer	V	2,5 §
58. Felixmüller	(1196)	Bildnis Max Liebermann	D	B		
59. "	(1216)	Abel	D	B		
60. Fingesten	(1222)	In der Kaschemme	D	—	X	
61. de Fiori	(15058)	Weibl. Halbakt	PL	Rückgabe		
62. "	(15739)	Knieende	PL	"		
63. Friedrich	(1217)	Neigung	O	—	X	
64. Geiger	(1198)	Stierkämpfer	D	—	X	
65. "	(1254)	Tauschnee 1 - 7				
66. "	(1255)	Illustrat. zu Dostojewski				

Recklinghausen

Vestisches Museum

W e r k		Techn	Stand	Devis.	RM
1.	Beckmann (12039) Akt	A	Dr. Gurlitt V	5 Sfr.	
2.	Böckstiegel	OL			
3.	" (12029) Bauer	D	X		
"	(12047) Beckers El-tern				
4.	" (12051) Bauer				
5.	" (12052) Bauer				
6.	" (12053) Malerin				
7.	" (12054) Frauenkopf				
8.	" (12055) Feiertag				
9.	" (12056) Bauern im nächtl. Gewitter				
10.	" (12057) Hanna	G	X		
11.	" (12058) Geheimrat				
12.	" (12059) Ruhender Bauer				
13.	Burmann (12044) Alte Frau	D			
14.	Dollerschell (12046) Genua	D			
15.	Ehmsen (12050) Meister von Europa	D			
16.	Graf (12045) Christus in Emmaus	G			
17.	Hasse (12063) Rhythmus der Arbeit	D			
18.	" (12064) An Kollwitz	D			
19.	Heyer (12043) Arbeiter	D			
20.	Hosellek (12042) Aus der Kleinstadt	A			
21.	Kollwitz (12049) Totes Kind	D	Böhmer V	2 ♂	
22.	Morgner (12030) Schreitende Frau	OL	" K		
23.	Oppenberg (12027) Selbstbildnis	D			
24.	Pankok (12048) Wind am Kanal	D			
25.	Pape (12062) Saarburg	A	X		
26.	Peters (12038) Haus Malenburg				
27.	Renfordt (12035) Bauern bei der Ernte				
28.	" (12036) Industrie				
29.	" (12037) Neubau				
30.	Rohlf's (12028) Mohnblumen	A	Dr. Gurlitt V	8 Sfr.	
31.	Röhricht (12041) Industriehafen	A		X	

noch Wuppertal - Elberfeld
Städtische Bildergalerie

- 2 -

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
45.	Czobel	(172) Liegende	D	X		
46.	Davringhausen	(173) Regen	D	X		
47.	Deusser	(33) Landschaft bei Rheinkassel	ÖL	X		
48.	Dexel	(14277) Lokomotive	ÖL	X		
49.	Diehl	(174) Stilleben mit Traube	D	X		
50.	Dix	(60) Bildnis Krall	D	DR. Gurlitt	V	Sfr.
51.	"	(175) Selbstbildnis				
52.	Dollerschell	(36) Sylt	ÖL	X		
53.	"	(46) Trouville	ÖL			
54.	"	(61) Lautersee im Karwendelgebirge	A			
55.	"	(62) Fischerfrau	A			
56.	"	(176) Im Zaubergarten	D			
57.	"	(177) Moloch Bl. I-VI	D			
58.	"	(178) Totentanz I-VIII	D			
59.	Drees	(63) Stilleben mit Fischen u. Zitronen	A	X		
60.	Dülberg	(179) Passion I	D	X		
61.	"	(180) " II				
62.	"	(181) " III				
63.	"	(182) " IV				
64.	"	(183) " V				
65.	"	(184) " VI				
66.	Eckman	(185) Gesinde				
67.	"	(186) Die Frommen	D	X		
68.	"	(187) Krüppel II				
69.	"	(188) Erwachen				
70.	"	(189) Bauernkopf				
71.	"	(190) Vorüberziehende				
72.	Eggeling	(64) Bärtiger Mann				
73.	Ehmsen	(191) Quint im Irrenhaus	D	B		
74.	"	(192) Jesus erscheint Quint im Gefängnis	D	B		
75.	Eilbrecht	(22) Mädchen m. Fohlen	ÖL	Buchholz	K	
76.	"	(31) Rudernde Mädchen	ÖL	Rückgabe		
77.	Erbslöh	(37) Fantasie zu einer Gebirgslandschaft	ÖL		X	
78.	Feininger	(47) Schärenkreuzer	ÖL	Buchholz	V	15
79.	"	(193) Windmühle	D	Böhmer	T	
80.	"	(194) Benz	D	"	T	
81.	Felixmüller	(195) Der Sohn	D	B		

- 3 -

G e l s e n k i r c h e n

Städtische Kunstsammlungen

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1.	Arnold	(11696) Kopf eines alten Mannes	A		X	
2.	Barlach	(11702) Bauernpaar	G	Böhmer	T	
3.	Beckmann	(11707) 2 Freundinnen	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
4.	"	(11756) Naile				
5.	"	(11757) Naile				
6.	"	(11773) Hinter den Kulissen				
7.	"	(11775) Neger	D		X	
8.	"	(11776) Schlangendame	D	Dr. Gurlitt	V	0,1 Sfr.
9.	"	(11792) Nacht	D	"	V	0,1 Sfr.
10.	"	(11793) Selbstbildnis	D			
11.	Blepp	(11722) Piéta	D		X	
12.	Böckstiegel	(11706) Bauern im Gewitter	D	Böhmer	V	0,2 %
13.	"	(11820) Frauen	D	"	V	0,2 %
14.	Bröcker	(11825) Landschaft mit Brücke	A		X	
15.	Chagall	(11690) Vor dem Hause	A	Moeller	V	30 %
16.	"	(11700) Leichenaufbahrung	A	"	V	30 %
17.	Corinth	(11676) Kind m. Katze	ÖL	Fischer	V	100 Sfr.
18.	"	(11726) Selbstbildnis	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
19.	"	(11727) Liebespaar	D	Böhmer	V	2 %
20.	Dollerstehell	(11755) Alte Barockkirche	D		X	
21.	Dreesbeindicke	(11711) Frä. H.				
22.	Eckmann	(11715) Arbeiter				
23.	"	(11720) Tiefe Stadt				
24.	"	(11721) Frau mit Reh				
25.	"	(11754) Krüppel I				
26.	"	(11778) Lesende				
27.	"	(11784) Abschied				
28.	"	(11785) Hirten				
29.	"	(11794) Anführer				
30.	"	(11821) Anführer				
31.	Eilbrecht	(11681) Rudernde Mädchen	ÖL			
32.	Feistauer	(11698) Agnes	A			
33.	"	(11753) Sitzende	D			

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.