

»Entartete Kunst«

Zalisch

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Leipzig

Museum der bildenden Künste

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM
230. Voigt	(1101)	Landschaft	D		X	
231. "	(1102)	Fischerboote	D			
232. Winkler, Fritz	(1070)	Dorfstraße mit Pappeln	A			
233. "	(1071)	Pferde a.d. Weide	A	Böhmer	K	
234. Winkler	(1036)	Junge Pferde	ÖL			
235. "	(1152)	Hirsche	G			
236. "	(1153)	Pferd und Pflug	G		X	
237. "	(1253)	Segelschiffe m. Matrosen	D			
238. "	(1154)	Lamas	G			
239. "	(1155)	Windmühle	G			
240. Wolgemuth	(1106)	Höhenstimmung	D			
241. Zalisz	(1040)	Krankes Mädchen	ÖL			
242. "	(1072)	Mädchenbildnis	A			
243. "	(1073)	Flußlandschaft	A			
244. "	(1074)	Landschaftsstudie	A			
245. "	(1107)	Verlorener Sohn	D			

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.