

»Entartete Kunst«

Hegenbarth

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Bielefeld
Städt. Kunsthalle

W E R K			Techn S t a n d		Devis.	RM
42. Heckel	(14735)	Selbstbildnis	D	_____ X		
43. Hegenbarth	(14740)	Wein, Wein, Gesang	D	_____ X		
44. Kollwitz	(14671)	Die Überle- benden	G	Böhmer V	3 ♂	
45. "	(14688)	Maria und Elisabeth	D	" V	3 ♂	
46. "	(14710)	Totenklage	G	Dr. Gurlitt V	20 Sfr.	
47. "	(14711)	Selbstbildnis	D	Böhmer V	4 ♂	
48. "	(14712)	Totenklage	D	Dr. Gurlitt V	3 Sfr.	
49. "	(14713)	Heimarbeit	D	Böhmer V	3 ♂	
50. "	(14719)	2 Gefangene	D	" V	3 ♂	
51. Kokoschka	(14654)	Esther	D	Dr. Gurlitt V	5 Sfr.	
52. "	(14660)	Naemi	D	Böhmer T		
53. Kottenkamp	(14755)	Selbstbildnis	D	_____ X		
54. "	(14756)	Frau mit Kater	D	_____ X		
55. Krammer	(14720)	Hochbahn	G	_____ X		
56. "	(14750)	Ein gutes Jahr	D	_____ X		
57. Lewerenz	(14643)	Ringende Welten	ÖL	_____ X		
58. "	(14656)	Triptychon	A	_____ E		
59. "	(14721)	Landschaft	D	_____ X		
60. "	(14726)	Arme Familie	D	_____ X		
61. "	(14739)	Landschaft	D	_____ X		
62. Marc	(14751)	Pferde	D	Böhmer V	1 ♂	
63. "	(14752)	Trinkendes Pferd	D	" V	1 ♂	
64. "	(14753)	Tiger	D	" V	1 ♂	
65. Masereel	(14767)	Die Stadt (98 Holzschnitte)	D	Buchholz V	0,5 ♂	
66. Macke	(14695)	Viktoriabrücke	A	Valentin V	40 Sfr.	
67. Marcks	(14754)	Katzenmutter	D	_____ X		
68. Möller	(14736)	Prophet	D	_____ X		
69. Müller, Otto	(14687)	Badende	D	Böhmer T		
70. Munch	(14694)	Panik	D	Halvorsen V	5 ♂	
71. Nolde	(14650)	Rentner	ÖL	B		
72. "	(14655)	Diskussion	D	Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
73. "	(14668)	Händler	D	Buchholz V	0,2 ♂	
74. "	(14670)	Fischerkinder	D	Böhmer T		
75. "	(14672)	Ruhende Kühe	D	" T		

nach Dresden
Staatliche Gemäldegalerie

- 2 -

		Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
33.	Gross	(13772) Bildnis Plietzsch	ÖL	B		
34.	Grossmann	(13703) Mädchen	ÖL	Böhmer	K	
35.	"	(13722) Liegendes Mädchen	ÖL	"	K	
36.	Grosspietsch	(13730) Jongleurinnen	A		X	
37.	Grundig	(13691) Landschaft	ÖL		X	
38.	"	(13704) Mutter	ÖL		E	
39.	"	(13706) Knabenbildnis	ÖL		E	
40.	"	(16167) Kranker Knabe	ÖL		X	
41.	Häberlein	(13732) Dorfbild	G		X	
42.	"	(13736) Tegernsee	G		X	
43.	Heberth	(13697) Doppelbildnis	ÖL		X	
44.	"	(13718) Stilleben	ÖL		X	
45.	"	(16165) Mein Bruder	ÖL		X	
46.	"	(16172) Selbstbildnis	ÖL		X	
47.	Heckel	(13678) Windmühlen	ÖL	Böhmer	K	
48.	"	(13699) Zwei Männer	A	"	T	
49.	"	(13734) Strandleben	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
50.	"	(16169) Zwei Akte im Atelier	ÖL		E	
51.	Heckrott	(13709) Kuhweide	ÖL		X	
52.	Hegenbarth	(13692) Der Raucher	ÖL		X	
53.	"	(13694) Reinecke Fuchs	ÖL		X	
54.	"	(13727) Gesellschaft	A		X	
55.	"	(13749) Liegendes Mädchen	G		X	
56.	Henke	(13688) Abendlandschaft	ÖL		X	
57.	Hettner	(15768) Olivenhain	ÖL	Böhmer	K	
58.	Hofer	(13660) Esther u. Ruth	ÖL	Fischer	V	20 Sfr.
59.	"	(13670) Die Kahnfahrt	ÖL		X	
60.	"	(13769) Am Fenster	ÖL	Fischer	V	5000 Sfr.
61.	Hopta	(16533) Brückenland- schaft	A		X	
62.	Jacob	(13757) Winterland- schaft	A		X	
63.	Jawlensky	(13702) Harlekin	ÖL		E	
64.	Johannson	(16161) Fabrik	ÖL		X	
65.	Juchner	(13746) Ruhende Mädchen am Strand	A		X	
66.	Jutz	(13762) Selbstbildnis	D		X	

- 3 -

noch Dresden
Stadtmuseum

- 3 -

			Techn	S t a n d	Devis.	RM
78. Gross	(16363)	im Café	D	E		
79. Grundig	(13500)	Mädchen	G	—	X	
80. Häberlein	(13386)	Strasse mit Esel	ÖL	—	X	
81. Hebert	(14161)	Zwei Mädchen	A	—	X	
82. Heckel	(13393)	Vor dem Bade	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
83. "	(13394)	Mädchen auf gelb. Decke	A	Moeller	T	
84. "	(13494)	Landschaft	G	Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.
85. "	(13495)	Liegendes Mädchen	G	Moeller	T	
86. "	(13496)	Krummer Kanal	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
87. "	(13497)	Männerkopf	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
88. "	(13498)	Mädchenakt	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
89. "	(13499)	Geschwister	D	"	V	0,2 Sfr.
90. "	(13533)	Dahlien	D	"	V	0,2 Sfr.
91. "	(13542)	Ziegelei	A	"	V	0,2 Sfr.
92. "	(13543)	Mädchen	D	Moeller	T	1 Sfr.
93. "	(13544)	Mädchen mit Hut	D	"	T	
94. "	(13545)	Bildnis Dr. M.	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
95. "	(13546)	Der Turban	D	Moeller	T	
96. "	(13547)	Mädchenkopf	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
97. "	(13548)	Mann vor Ebene	D	"	V	0,2 Sfr.
98. "	(13549)	Halbakt	D	Moeller	T	
99. "	(13550)	Matrosen Kopf	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
100. "	(13551)	Weisse Pferde	D	Moeller	T	
101. "	(13552)	Der Irre	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
102. "	(13553)	Stehendes Mädchen	D	Moeller	T	
103. "	(13648)	Sinnende	D	Böhmer	V	1,5 Sfr.
104. "	(14162)	Bauernhaus	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
105. "	(14389)	Weibl. Akt	G	Moeller	T	
106. "	(16049)	Sitzender Mann	ÖL	B		
107. Heckroth	(13540)	Kuhweide	A	—	X	
108. "	(13541)	Kuhweide	A	—	X	
109. "	(14156)	Rinder	ÖL	—	X	
110. "	(15942)	Maienkönigin	ÖL	—	E	
111. Hegenbarth	(13492)	In der Strassen- bahn	A	—	X	
112. "	(13493)	Löwenmensch	A	—	X	
113. Hofer	(13491)	Pyramide	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
114. "	(13539)	Halbakt	G	Böhmer	T	
115. Hofmann, Juan	(13490)	Landschaft	G	—	X	
116. Hoffmann	(13478)	Landschaft	D	—	X	
117. "	(13479)	Mädchenkopf	D	—	X	
118. "	(13480)	Liebespaar	D	—	X	

- 4 -

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

	Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
313. Heckel	(2166) Landschaft	A	Moeller	T	
314. "	(2167) Mädchenbildnis	G	"	T	
315. Hegenbarth	(2084) Familie	A		X	
316. Heister von	(16408) Weib	D		E	
317. Hennig	(2471) Die Bedrängten	D		X	
318. "	(2472) " "	D		X	
319. "	(2473) " "	D		X	
320. "	(2474) " "	D		X	
321. "	(2475) " "	D		X	
322. "	(2476) " "	D		X	
323. "	(2477) " "	D		X	
324. "	(2478) " "	D		X	
325. "	(2479) " "	D		X	
326. "	(2480) " "	D		X	
327. Hergarden	(2009) Mutter u. Kind	ÖL		X	
328. Herrmann	(1991) Weibl. Bildnis	ÖL		X	
329. "	(2034) Reiher u. Enten	ÖL		X	
330. "	(2168) Landschaft	A	B		
331. "	(2169) Landschaft	A	B		
332. "	(2170) Landschaft	A	B		
333. Heuser	(2018) Fruchtver- käuferin	ÖL		X	
334. "	(2056) Mappe-Köpfe	D		X	
335. "	14167) Taufe	ÖL		E	
336. Hilker	(2481) Spaziergänger	D		X	
337. Hofer	(2016) Maskerade	ÖL	Dr. Gurlitt	T	
338. "	(2038) Spaziergänge	ÖL	Böhmer	T	
339. "	(2486) Umschlungen	D	Dr. Gurlitt	V	1,2 Sfr.
340. "	(2487) Halbakt				
341. "	(2488) Jazzband				
342. "	(2489) Sitzendes Mädchen				
343. "	(2490) Mädchen in Landschaft				
344. "	(2491) Zwei Akte				
345. Hoeloff	(2482) Pippatanz	D		X	
346. "	(2483) Spielende Kinder	D		X	
347. "	(2484) Spielende Kinder	D		X	
348. "	(2485) Spielende Kinder	D		X	
349. Hofer	(2085) Komposition	G	Böhmer	T	5 §
350. "	(2086) Komposition	G		T	
351. "	(2087) Liebespaar	A		V	
352. "	(2088) Akt	A		T	
353. "	(2171) Akt	A		T	

R o s t o c k

Städt. Museum

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Barlach	(9938)	Männl. Figur	G	Böhmer	T	
2. "	(9939)	Unterhaltung	G	"	T	
3. "	(9940)	Lachende	D	"	T	
4. Bartels	(9932)	Kirchhof	OL		X	
5. Corinth	(9943)	Selbstbildnis		Böhmer	V	2 ½
6. Dix	(9945)	Frauenbild	G		X	
7. Geitlinger	(9944)	Schneeland- schaft	G		X	
8. Heckel	(9933)	Landschaft	OL	Möeller	T	
9. Hegenbarth	(9942)	Geierkäfig	A		X	
10. Nolde	(9931)	Blumengarten	OL	Böhmer	K	
11. Oberländer	(9935)	Damero	OL		X	
12. "	(9936)	Im Riesenge- birge				
13. Rohlf	(9937)	Kopf	G	Böhmer	T	
14. Schenk	(9941)	Berge	G		X	
15. Schmidt-Rottluff	(9934)	Pappeln	OL		X	
16. Beckmann	(6703)	Schließstuhl				
17. "	(6704)	Kriegsdenkmal				
18. "	(6731)	Portrait Pieper				
19. Bernsdorf	(6672)	Az. Fisch				
20. Böckling	(6854)	Musikinstrumente				
21. "	(6868)	Weiße Dame				
22. "	(6869)	Schwester				
23. "	(6870)	Selbstbildnis				
24. Saitchy	(6738)	Komposition				
25. "	(6739)	Komposition				
26. Boglar	(6730)	Stumpfer Baum		Möeller		
27. Bragge	(6736)	Komposition				
28. "	(6737)	Komposition				
29. Borchers	(6739)	Schließstuhl				

noch Weimar
Staatl. Kunstsammlungen

- 6 -

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
239. Heckel	(11279)	Bärtiger Mann	D	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
240. "	(11280)	Selbstbildnis				
241. "	(11281)	Mädchen am Strand				
242. "	(11282)	Selbstbildnis				
243. "	(11366)	Hockende				
244. Hegenbarth	(11440)	Flötenspieler	D	}	X	
245. Herbig	(11359)	Besessener	D			
246. "	(11447)	Mutter u. Kind	D			
247. "	(11448)	Mutter u. Kind	G			
248. Hermann	(11411)	Komposition 1919	D			
249. "	(11412)	Komposition	D	}		
250. "	(11413)	Komposition	D			
251. "	(11414)	Komposition	D			
252. Hettner	(11350)	Idyll	D			
253. Hofer	(11435)	Geschlossene Gesellschaft	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
254. "	(15380)	Figürl. Komp.	D		X	
255. Itten	(11456)	Mappe mit Holzschn.	D	B		
256. Jungnickel	(11446)	Reitschule	D		X	
257. Kandinsky	(11252)	Komposition	ÖL	Dr. Gurlitt	V	200 ₣
258. Kirchner	(11460)	Prospekt	D	}	X	
259. "	(11461)	Erklärung				
260. "	(11462)	Erklärung				
261. Klee	(11261)	Pflanzen	A	Buchholz	V	50 ₣
262. "	(11262)	Traumstadt	A	Fohn	T	
263. "	(11372)	Garten	D	Buchholz	V	1 ₣
264. Klemm	(11329)	Konzert	D	}	X	
265. "	(11330)	Enten				
266. "	(11331)	Überschwemmung				
267. "	(11332)	Gang n. Emmaus				
268. "	(11333)	Oelberg				
269. Klossowski	(15381)	Bühenszene	D		X	
270. Kohlhoff	(15387)	Extase	D	B		
271. Kokoschka	(11283)	Illustr. "Bacchan- tate "	D	}	Böhmer	T
272. "	(11284)	" "				
273. "	(11285)	" "				
274. "	(11286)	" "				
275. "	(11287)	" "				
276. "	(11302)	Bildnis Waller- stein	D	Buchholz	V	1 ₣
277. "	(11458)	Träumende Knaben	D	Dr. Gurlitt	V	10 Sfr.
278. "	(15389)	Figürl. Kompos.	D	Buchholz	V	1 ₣ - 7 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.