# »Entartete Kunst«

# Schmialek

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

#### LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

# Beuthen

TOE E

# Oberschlesisches Landesmuseum

I special	W	erk		echn	Stand	151	Devis.	RM
	1.Hoffmann	(12065)	Blick über Dächer	Öl		x		
g. Merlinger g. Oppenheim	2.Kowol	(12066)	Drei Königs- sänger	QT.		X	OT STA	
	3.Myrtek 4. " 5. "	(15759) (15760) (15761) (15762)	Die Sinnende	P P P P		X X X		
Pechatel	7.Schmialek	(12067) (12068)	Im Stollen Kaczmarek	G	80 moz	K	0,2 %	
L.Parrusana	332. 7			G		X	0,2,4	
					Baimer		0.000	
fiolabs.						Y	0000 0000 0000 0000 0000	
(Leges)						N. W.	015 8	
liolels.				1	C Newson			
gelilds8.l	22.			9	Bohlese	1	0/2.0	
Mehlident.	0.4 35							
J. Cohnel der	24.Branach5c 25x 24.					7		
mladot.	27.Corinth   28.			1	Stimer.	94		
	10. *			1	Dr. Gaga to	T T	0,5 85	
Togett.	5 T 1, 370 ME 497 WHAT			THE REAL PROPERTY.		2		
dozet.	Stylianniant					FE		
extest,	14. Pelinenile							
refield								
				-		8		
	19,094			1				
	The state of the s			14		Z.		
	WE E						-2-	

### Abkürzungen.

A		Aquarell			
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda			
D		Druckgraphik			
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"			
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"			
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"			
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)			
G	=	Graphik			
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda			
M	10	Mosaik			
NK		Norwegische Kronen			
ÖL		Ölgemälde			
PL		Plastik			
R		Rückgabe			
Sfr	=	Schweizer Franken			
T	8	Tausch			
Text.	=	Textil			
٧		Verkauf			
X	=	Vernichtung			

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.