

»Entartete Kunst«

Schmitz

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch G e l s e n k i r c h e n

- 5 -

Städt. Kunstsammlungen

		W e r k	T e c h n	S t a n d	Devis.	RM
132.	Schlangenhäuser					
	(11823) Golgatha	D		X		
133.	" (11824) Verträumt	D		X		
134.	Schmitz (11729) Wiegenlied	D	B			
135.	Schrimpf (11717) Rehe	D	B			
136.	" (11718) Frau m. Hund					
137.	" (11724) Schafe mit Kalb					
138.	" (11730) Kauernde					
139.	" (11731) Ausschauende					
140.	" (11732) Illustration					
141.	" (11733) Mutter u. Kind					
142.	" (11734) Nach dem Bade					
143.	Schwesig (11709) Der Bremer	D	I	X		
144.	Starke (11744) Montmartre	A		X		
145.	Steck (11747) 2 Frauen	G	B			
146.	Steiner (11746) Streikposten	A				
147.	Tilgner (11774) Trinker	D				
148.	Tuxhorn (11737) Christus	D				
149.	Unold (11713) Volks-Café	D		X		
150.	" (11714) Beim Tee	D				
151.	" (11716) Beim Tee	D				
152.	" (11826) Schiffer	A				
153.	Uphoff (11742) Prometheus	D				
154.	" (11810) Gläubige	O				
155.	Weber, Otto Fr. (11680) Damenbildnis	ÖL				
156.	Westhäuser (11691) Der Volksredner	D				

noch K ö l n

- 9 -

Wallraf-Richartz-Museum

W e r k			Techn	S t a n d	Devis ..	RM
291.	Seiwert	(14996)	Auf der Straße	A		
292.	"	(14997)	Architekt	G		
293.	"	(14998)	Arbeiter	A		
294.	"	(14999)	Stilleben	G	X	
295.	"	(15000)	Feierabend	D		
296.	"	(15001)	Massen	D		
297.	"	(15002)	Arbeiterfamilie	D		
298.	"	(15010)	Fabrik	A		
299.	Severin-Düx	(14899)	Mandrille			
300.	"	(14900)	Schafe			
301.	Schaeffler	(14867)	Blumenstilleben			
302.	"	(14868)	Waldlandschaft	A	X	
303.	"	(14869)	Waldlandschaft			
304.	"	(14870)	Waldbild			
305.	"	(14871)	Frühlingssonne			
306.	"	(14872)	Wasserfall			
307.	Scharff	(14511)	Drei Männer			
308.	"	(14512)	Studie	D	B	
309.	"	(14820)	Pferde			
310.	Schlemmer	(16287)	Figur	D		X
311.	"	(16288)	Figurenplan	D		X
312.	Schmidt-Rottluff	(14772)	Fenster	ÖL	Dr. Gurlitt	T
313.	"	(14814)	Liebespaar			
314.	"	(14821)	Weibl. Akt			
315.	"	(14822)	Männl. Kopf	D	Dr. Gurlitt	V
316.	"	(14823)	Männl. Kopf			
317.	"	(14934)	Dorf			
318.	"	(15696)	Seerosen	A	Buchholz	V 10 S
319.	Schmitz	(14989)	Hockender	D		
320.	"	(14990)	Drei Figuren	G		
321.	"	(14991)	Stehender	D		X
322.	"	(14992)	Sitzender	D		
323.	"	(14993)	Schreitender	D		
324.	Scholz, Werner	(16145)	Das tote Kind	ÖL	Dr. Gurlitt	T
325.	"	(16146)	Die Nonne	ÖL	Böhmer	K
326.	"	(16147)	Der Mensch	ÖL	Dr. Gurlitt	T
327.	Schreyer	(16282)	Kindersterben	D	E	
328.	"	(16283)	Kindersterben	D	E	
329.	Stüver	(15928)	Der Krieg Mappe mit 16 Radierungen	D	B	

- 10 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.