

# »Entartete Kunst«

Tuxhorn

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch B i e l e f e l d

Städt. Kunsthalle

	W e r k	Techn.	S t a n d	Devis.	RM
76. Nölde	(14673) Windmühle	D	Dr. Gurlitt V	0,5 Sfr.	
77. "	(14681) Landschaft	A	Buchholz V	30 ¢	
78. "	(14685) König u. Mannen	D	Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
79. "	(14686) Saul u. David	D	" V	0,2 Sfr.	
80. "	(14691) Amaryllis	A	Buchholz V	30 ¢	
81. "	(14697) Zwei Mädchen	A	" V	30 ¢	
82. "	(14698) Mann u. Mädchen	D	Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
83. "	(14699) Der Landwirt	D	" V	0,2 Sfr.	
84. "	(14700) Der Prophet	D	" V	0,2 Sfr.	
85. "	(14701) Der Schrift- gelehrte	D	" V	0,2 Sfr.	
86. "	(14702) Christus und die Sünderin	D	" V	0,2 Sfr.	
87. "	(14704) Salomo	D	" V	0,2 Sfr.	
88. "	(14705) Ballett	D	" V	0,2 Sfr.	
89. "	(14714) Eva	D	" V	0,2 Sfr.	
90. Pechstein	(14738) Kopf	D	B		
91. "	(14749) Fischer	D	B		
92. Rehn	(14693) Leben des Propheten	D	_____	X	
93. "	(14742) Faust	D	_____	X	
94. Rohlfis	(14645) Sämann	ÖL	Böhmer K		
95. Sagewka	(14646) Windwehe	ÖL	_____	X	
96. "	(14690) Herbstwald	A	_____	X	
97. Schabbon	(14723) Kind	A	_____	X	
98. "	(14724) Frau	G	_____	X	
99. Scheidler	(14657) Seiltänzer	A		E	
100. Schmidt-Rottluff	(14680) Dorflandschaft	A	Dr. Gurlitt V	1 Sfr.	
101. "	(14708) Christus in Gethsemane	B		E	
102. Steinkühler	(14663) Umarmung	D	_____	X	
103. "	(14664) Lebensalter	D	_____	X	
104. "	(14665) Kopf	D	_____	X	
105. "	(14666) Anbetung	D	_____	XX	
106. Stenner	(14647) Legende	ÖL	_____	X	
107. "	(14649) Ziegelei	ÖL	_____	X	
108. "	(14652) Legende	ÖL	_____	X	
109. Tuxhorn	(14658) Gut Sudbrack	A	_____	X	
110. "	(14661) Johannisbach	A	_____	X	
111. "	(14683) Aufziehendes Gewitter	A	_____	X	
112. "	(14689) Jungfrauen	D	_____	X	
113. "	(14728) Industrie	A	_____	XX	
114. "	(14729) Kopf	D	_____	X	
115. "	(14737) Kirchdornberg	D	_____	X	
116. Unbekannt	(14722) Komposition	ÖL	_____	X	

noch G e l s e n k i r c h e n

- 5 -

Städt. Kunstsammlungen

		W e r k	T e c h n	S t a n d	Devis.	RM
132.	Schlangenhäuser					
	(11823) Golgatha	D		X		
133.	" (11824) Verträumt	D		X		
134.	Schmitz (11729) Wiegenlied	D	B			
135.	Schrimpf (11717) Rehe	D	B			
136.	" (11718) Frau m. Hund					
137.	" (11724) Schafe mit Kalb					
138.	" (11730) Kauernde					
139.	" (11731) Ausschauende					
140.	" (11732) Illustration					
141.	" (11733) Mutter u. Kind					
142.	" (11734) Nach dem Bade					
143.	Schwesig (11709) Der Bremer	D	I	X		
144.	Starke (11744) Montmartre	A		X		
145.	Steck (11747) 2 Frauen	G	B			
146.	Steiner (11746) Streikposten	A				
147.	Tilgner (11774) Trinker	D				
148.	Tuxhorn (11737) Christus	D				
149.	Unold (11713) Volks-Café	D		X		
150.	" (11714) Beim Tee	D				
151.	" (11716) Beim Tee	D				
152.	" (11826) Schiffer	A				
153.	Uphoff (11742) Prometheus	D				
154.	" (11810) Gläubige	O				
155.	Weber, Otto Fr. (11680) Damenbildnis	ÖL				
156.	Westhäuser (11691) Der Volksredner	D				



### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.