

»Entartete Kunst«

Dombrowski

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Deutsche Graphikschau 1937 in den städtischen

Kunstsammlungen

W e r k		Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Ball	(3039) Familie	}	X		
2. Barth	(3040) Junge Mutter				
3. "	(3041) Ital. Fischer				
4. "	(3042) Bauarbeiter				
5. "	(3043) Fischerkneipe				
6. "	(3044) Fischzug				
7. "	(3045) Flucht				
8. Beck	(3046) Kunstauss- stellung				
9. Best	(3047) Mäher				
10. "	(3048) Wasserfall				
11. Böckstiegel	(3118) Hanna	Böhmer	V	} 0,3 %	
12. "	(3119) Mein Vater	"	V		
13. "	(3120) Bauern im nächt. Gewitter	"	V		
14. "	(3121) Meine liebe Mutter	"	V		
15. "	(3122) Meine Mutter	"	V		
16. Bremer	(3049) Männer im Wald	D			
17. "	(3050) Frauenakt				
18. "	(3051) Mädchen im Gehölz				
19. "	(3052) Ruhender Jüngling				
20. "	(3053) Schreitender Mann				
21. Burdinski	(3070) Peruquie	}	X		
22. "	(3071) Mann aus Masuren				
23. "	(3072) Viebu sul Mare Holzschnitt				
24. "	(3073) Neger				
25. "	(3074) Ital. Gutshof				
26. Buschmann	(3075) Orgelspieler	}			
27. "	(3076) Disteln				
28. "	(3077) Schiller				
29. "	(3078) Gärtnerin				
30. "	(3079) Komposition				
31. "	(3080) Lob der Arbeit				
32. Diehl	(3060) Stilleben		R		
33. Dombrowski	(3027) Christuskopf		X		
34. "	(3028) Sturm gegen die Geschütze		X		

Deutsche Graphikschau 1937
in den städt. Kunstsammlungen

			Techn	S t a n d	Devisl	RM
35.	Dombrowski (3029)	Der letzte Widerstand				
36.	" (3030)	Der letzte Gang				
37.	Frass (3103)	Gespann				
38.	" (3104)	Bauern				
39.	Gebürsch (2980)	Wartendes Mädchen				
40.	" (2981)	Japanisches Mädchen				
41.	" (3054)	Esel				
42.	" (3055)	Die Bremer Stadtusikanten				
43.	" (3056)	Traum				
44.	Geissler (3105)	Holzsäger				
45.	" (3106)	Junge Mutter				
46.	" (3107)	Mäher				
47.	" (3108)	Säemann				
48.	Graul (3057)	Der Letzte				
49.	" (3058)	Zeltwache				
50.	" (3059)	Heimkehr des verlor. Sohnes				
51.	Grossmann (2979)	Senlis, Dorf- strasse	D	X		
52.	Jansen (3023)	Männerkopf				
53.	" (3024)	Männl. Kopf				
54.	" (3025)	Toter Krieger				
55.	" (3026)	Jünglinge				
56.	Jöhser (3019)	Frauen und Kinder				
57.	" (3020)	Mutter und schlafendes Kind				
58.	" (3021)	Familie				
59.	" (3022)	Lesende				
60.	Kiwitz (3083)	Illustration zu dem Märchen "Der Stadt- schreiber"				
61.	" (3084)	Illustration "Rübezahl er- schrickt den Krämer"				
62.	" (3085)	Illustration "Rübezahl öfft die Equipage"				
63.	" (3086)	Illustration zu dem Märchen "Der Stadtschrei- ber" IV				
64.	" (3087)	Der Vogel Graif				

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.