

# »Entartete Kunst«

Enseling

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf  
Kunstsammlungen der Stadt

|                |         | W E R K                       | Techn | S t a n d | Devis. | RM |
|----------------|---------|-------------------------------|-------|-----------|--------|----|
| 178. Ehmsen    | (2322)  | Illustr. z. Eman. Quint       | D     | B         |        |    |
| 179. "         | (2323)  | " " " "                       | D     |           | X      |    |
| 180. "         | (2324)  | " " " "                       | D     |           | X      |    |
| 181. "         | (2325)  | " " " "                       | D     | B         |        |    |
| 182. "         | (2326)  | " " " "                       | D     | B         |        |    |
| 183. "         | (2327)  | " " " "                       | D     | B         |        |    |
| 184. "         | (2328)  | " " " "                       | D     | B         |        |    |
| 185. "         | (2329)  | " " " "                       | D     | B         |        |    |
| 186. "         | (2330)  | " " " "                       | D     | B         |        |    |
| 187. "         | (2331)  | " " " "                       | D     | B         |        |    |
| 188. "         | (2332)  | " " " "                       | D     | B         |        |    |
| 189. "         | (2333)  | " " " "                       | D     | B         |        |    |
| 190. "         | (2334)  | " " " "                       | D     | B         |        |    |
| 191. "         | (2335)  | " " " "                       | D     | B         |        |    |
| 192. "         | (2336)  | " " " "                       | D     | B         |        |    |
| 193. "         | (2337)  | " " " "                       | D     | B         |        |    |
| 194. "         | (2338)  | " " " "                       | D     |           | X      |    |
| 195. Engelmann | (2339)  | Zwei Akte                     | D     |           | X      |    |
| 196. "         | (2340)  | Stehende Frau                 | D     |           | X      |    |
| 197. "         | (2341)  | Liegende Frau                 | D     |           | X      |    |
| 198. Enseling  | (2825)  | Piéta                         | P     |           | X      |    |
| 199. Elkan     | (2822)  | <del>Stadt</del> bild Bettler | P     | E. J.     | E. J.  |    |
| 200. Erbach    | (2164)  | Stadt bild *                  | A     |           | X      |    |
| 201. Erbslöh   | (1978)  | Landschaft m. Fabrik          | ÖL    |           | X      |    |
| 202. Erdle     | (1949)  | Komposition                   | ÖL    | Böhmer    | K      |    |
| 203. "         | (1960)  | Kinderbild                    | ÖL    |           | X      |    |
| 204. "         | (1961)  | Mutter und Kind               | ÖL    |           | X      |    |
| 205. "         | (1972)  | Badende                       | ÖL    |           | X      |    |
| 206. "         | (1983)  | Halbakte                      | ÖL    |           | X      |    |
| 207. "         | (1988)  | Kinderbild                    | ÖL    |           | X      |    |
| 208. "         | (2243)  | Figur                         | A     | B         |        |    |
| 209. "         | (2244)  | Kindergruppe                  | A     | B         |        |    |
| 210. "         | (2245)  | Kindergruppe                  | A     | B         |        |    |
| 211. "         | (2256)  | Landschaft                    | A     | B         |        |    |
| 212. "         | (2257)  | Bildnis                       | A     | B         |        |    |
| 213. "         | (2258)  | Komposition                   | A     | B         |        |    |
| 214. "         | (2277)  | Dorfstrasse                   | A     | B         |        |    |
| 215. Ernst     | (15986) | Erschaffung der Eva           | ÖL    |           | E      |    |
| 216. Feidler   | (2041)  | Holzstilleben                 | ÖL    |           | X      |    |
| 217. Feigl     | (1954)  | Landschaft                    | ÖL    |           | X      |    |
| 218. "         | (2246)  | Uferlandschaft                | A     |           | X      |    |
| 219. "         | (2247)  | Köln                          | A     |           | X      |    |
| 220. "         | (2248)  | Landschaft                    | A     |           | X      |    |
| 221. "         | (2250)  | Stadtlandschaft               | A     |           | X      |    |
| 222. "         | (2342)  | Biblische Szenen              | D     |           | X      |    |
| 223. "         | (2343)  | " " "                         | D     |           | X      |    |
| 224. "         | (2344)  | " " "                         | D     |           | X      |    |
| 225. "         | (2345)  | " " "                         | D     |           | X      |    |
| 226. "         | (2249)  | Stadtlandschaft               | D     |           | X      |    |

### A b k ü r z u n g e n .

|       |   |   |
|-------|---|---|
| A     | = | Aquarell  |
| B     | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda                                 |
| D     | = | Druckgraphik  |
| E     | = | Ausstellung "Entartete Kunst"   |
| EJ    | = | Ausstellung "Ewiger Jude"   |
| EK    | = | Ausstellung "Entartete Kunst"   |
| EZ    | = | Ausstellung "Entartete Kunst"<br>(Sammlung für Zeitgeschichte)  |
| G     | = | Graphik   |
| K     | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung<br>des Reichsministeriums für Volksaufklärung und<br>Propaganda |
| M     | = | Mosaik  |
| NK    | = | Norwegische Kronen  |
| ÖL    | = | Ölgemälde   |
| PL    | = | Plastik   |
| R     | = | Rückgabe  |
| Sfr   | = | Schweizer Franken   |
| T     | = | Tausch  |
| Text. | = | Textil  |
| V     | = | Verkauf   |
| X     | = | Vernichtung   |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.