

# »Entartete Kunst«

Weidmüller

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Frankfurt / Main  
Kunstsammelstelle

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
71. Ludwig	(13347)	Ansicht Frankfurt/M.	A			
72. Mahr	(13374)	Liegendes Mädchen	PL			
73. Mayer	(13293)	Uferstraße	ÖL			
74. Meyer, F.W.	(13286)	Landschaft mit Haus	ÖL			
75. Pollack	(13321)	Liegender Akt	G		X	
76. "	(13322)	Katze	G			
77. Seip	(13348)	Landschaft	G			
78. "	(13349)	Frauen im Kahn	G			
79. "	(13360)	Mädchenkopf	G			
80. Schames	(13311)	Landschaft	A			
81. "	(13351)	Strasse	D	EJ		
82. "	(13352)	Florenz	A		X	
83. "	(13353)	Rückenakt	D	EJ		
84. "	(13354)	Landschaft	D	EJ		
85. "	(13370)	Bärtiger Kopf	G			
86. Scheil	(13350)	Badende	A			
87. Tratl	(13292)	Jüdin	ÖL			
88. Weidmüller	(13288)	Tannen im Schnee	ÖL		X	
89. Wild	(13312)	Weibl. Rückenakt	A			
90. Unbekannt	(13372)	Blumen	A			
91. "	(13373)	Frauenakt	A			
92. "	(603)	Autofahrt				
93. "	(605)	In Hotel				
94. "	(610)	Frau vor dem Spiegel				
95. "	(621)	vierte Klasse				
96. "	(622)	Frauenkopf				
97. "	(623)	Kranke				
98. "	(624)	Strasse in Frankfurt				
99. "	(625)	In Café				
100. "	(626)	Zugende Frau				
101. "	(627)	Weibliche Frau				
102. "	(628)	Grosser Opernhaus				
103. "	(629)	Karteile				
104. "	(630)	Unterhaltung				
105. "	(631)	Beibehaltung				
106. "	(632)	Bildnis Direktor				

Städtische Galerie und Städtisches Kunstinstitut

		Werk	Technik	Stand	Devis.	RM
468.	Schmidt-Nischerol	(712) Liebespear	D	_____	X	
469.	Schmidt-Rottluff	(482) Winterland-	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
		schaft				
470.	"	(483) Lesendes	A	"	V	1 Sfr.
		Mädchen				
471.	"	(713) Hof in Kowno	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
472.	"	(714) Frauenkopf		"	V	0,2 Sfr.
473.	"	(715) Herbstmond		Fohn	T	
474.	"	(716) Zwei Köpfe		Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
475.	"	(717) Maske		"	V	0,2 Sfr.
476.	"	(718) Mann mit		"	V	0,2 Sfr.
		Zigarette				
477.	"	(834) Mappe mit		"	V	1 Sfr.
		9 Holzschn.				
478.	Schrammen	(676) Holzfäller	D	_____	X	
479.	Starke	(480) Versuchung				
		d. Einsiedlers				
480.	"	(481) Verirrtes				
		Pferd				
481.	Stern	(479) Bretonisches				
		Mädchen				
482.	"	(620) Winterland-				
		schaft				
483.	Tombrock	(476) Selbstbildnis				
484.	Trumpfheller					
		(477) Weibl. Kopf				
485.	"	(478) Weibl. Akt				
486.	Unruh	(475) Karwendel	A			
487.	"	(821) Kopf Louis	A			
		Ferdinand				
488.	Verschiedene					
	Künstler	(826) 2. Jahresgabe	D	B		
489.	Verschiedene					
		(829) Mappe: Die	D	_____	X	
		Schaffenden				
		1. Jahrgang				
		I - III				
490.	Vivin	(397) Ostbahnhof	ÖL	Dr. Gurlitt	V	800 Sfr.
		in Paris				
491.	Weidmüller					
		(854) Porträt	ÖL	_____	X	
		Prof. Sass				
492.	Weiss-Planegg					
		(642) Aus der	D	_____	X	
		Apokalypse				
493.	"	(643) Neue Predigt	D	_____	X	



### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.