

»Entartete Kunst«

Thalheimer

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch München
Bayr. Staatsgemäldesammlung

- 4 -

W e r k		Techn.	St a n d	Devis.	RM
89. Nolde	(16093) Herbstmeer	ÖL	Böhmer	K	
90. Panizza	(15461) Mädchen am Fenster	ÖL	_____	X	
91. Pellegrini	(15440) Hiob	ÖL	Buchholz	V	300 Sfr.
92. Plenk	(15463) Badende	ÖL	Böhmer	V	5 /
93. "	(15485) Badende Mädchen	ÖL	_____	X	
94. Pohle	(15501) Kranke	ÖL	_____	X	
95. Protzen-Kundmüller	(15488) Das Gespensterhaus	ÖL	Buchholz	K	
96. "	(15489) Die Ebene				
97. Purrmann	(14259) Bodensee-Landschaft				
98. Rösler	(15441) Am Dorfbrunnen				
99. Rotthaler	(15468) Peripherie	ÖL	_____	X	
100. Seewald	(15487) Roter Hohlweg	ÖL	Buchholz	K	
101. Spiegel	(15446) Theaterloge	ÖL	"	K	
102. Scharl	(15486) Mutter u. Kind	ÖL	_____	X	
103. Schmidt-Rottluff	(16009) Maehar	A	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
104. Schrimpf	(14253) Auf dem Balkon	ÖL	Buchholz	V	450 Sfr.
105. "	(14258) Schlafende	ÖL	Dr. Gurlitt	T	
106. Schwalbach	(15457) Erschöpfte	ÖL	_____	X	
107. Tentsch	(15444) Landschaft				
108. Teutsch	(15476) Juralandschaft				
109. Thalheimer	(14260) Berufung der l. Jünger	ÖL	Böhmer	K	
110. Thöny	(15451) Frühlingslandschaft	ÖL	Buchholz		
111. "	(15512) Streichquartett	ÖL	Böhmer	K	
112. Thuemer	(15494) Strassenübergang	ÖL	_____	X	
113. Troendle	(15507) Pferde u. Kinder	ÖL	Böhmer	K	
114. Unold	(14257) Stammtisch	ÖL	_____	X	

- 5 -

München

Stadt. Galerie

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1.	M. Rauh (15937)	Der heilige Franziskus	ÖL	X		
2.	Thalheimer (15943)	Versuchung des heiligen Antonius	ÖL	Böhmer	K	
3.	Heckel (1228)	Christus am Kreuz				
4.	" (1293)	Schöneberger Innenraum				
5.	" (1293)	Jesus von Nazareth		Moeller	E	
6.	" (1293)	Der Freund				
7.	" (1293)	Sommer an der Ostsee		Böhmer	T	
8.	" (1297)	Ostholzer Landschaft			K	
9.	" (1301)	Flandrische Szene		Moeller	E	
10.	" (1305)	Mole von Ostende		Dr. Karlt		1 Bfr.
11.	" (1305)	Brücke am Schiedelsee		"		1 Bfr.
12.	" (1313)	Bruchstein		"		1 Bfr.
13.	" (1318)	Kranke Frau		Dr. Karlt		0,2 Bfr.
14.	" (1318)	Alte auf's Meer		"		1 Bfr.
15.	" (1322)	Alte v. Strass in Osterholz		"		1 Bfr.
16.	" (1324)	Selbstporträt		"		0,2 Bfr.
17.	Kirchner (1294)	Akte im Stadtwald		Moeller		
18.	Lehnbruck (1342)	Kopf der Sinnenlosen		Wachholz		250 #
19.	Koch (1339)	Ernte		Fohn		
20.	Minkenberg (13033)	Stoffende Frau mit Mann				
21.	Morgner (14263)	Der Haisfalter				
22.	Müller, Otto (1307)	2. Akt II		Alte		2 #
23.	" (1310)	Akte I		"		
24.	" (1341)	Parktor		"		
25.	Musen (1274)	Sonnenblumen		Wachholz		
26.	" (1279)	Ständiger Sauser				
27.	" (1288)	Stilleben		Wachholz		
28.	" (1299)	Herbstlandschaft mit Trüben		"		
29.	" (1295)	Stilleben		"		
30.	" (1298)	Stilleben		Böhmer		

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.