

»Entartete Kunst«

Die Schaffenden

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Erfurt
Museen der Stadt Erfurt

- 3 -

		Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
85.	Die Schaffenden	(1921) 26 Blatt	D	B		
86.	" "	(1922) Jahrg.1 u.2 12 Blatt	D	B		
87.	Dix	(1504) Dompfeuse	D	} Dr. Gurliitt }	} 1,5 Sfr.	
88.	"	(1505) Damenbildn. mit Hut	D			
89.	"	(1586) Bildnis	D			
90.	"	(1688) Mutter u. Kind	A	Fohn T		
91.	"	(1725) Familie d. Künstlers	G	Dr. Gurliitt V	10 Sfr.	
92.	Driesch	(1343) Selbstbildn.	ÖL	B		
93.	"	(1350) Heilige Katharina	ÖL			
94.	"	(1506) Amazonenkopf	D	}	X	
95.	"	(1631) Selbstbildn.	A			
96.	"	(1632) Bildnis von Frau Driesch	G			
97.	"	(1633) Familie des Künstlers	G			
98.	"	(1634) Familie und Liebepaar	G			
99.	"	(1635) Mutter u. Kind	G			
100.	"	(1804) Der Töpfer u. sein Schutz- engel	D			
101.	"	(1805) Die Freunde	D			
102.	"	(1806) Heilige Nacht	D			
103.	Dulberg	(1913) Passion	D			
104.	Eberz	(1807) Tropischer Garten	D			
105.	"	(1930) Visionen	D			
106.	Edzard	(1359) Kreuzigung	D			
107.	Epper	(1360) Execution	D			
108.	Feininger	(1345) Regenklarheit	ÖL	Buchholz	V	10 Sfr.
109.	"	(1355) Barfüß- kirche	ÖL	"	V	45 Sfr.
110.	"	(1507) Kirche in Gelmerode	D	Fohn	T	
111.	"	(1508) Viadukt	D		T	
112.	"	(1509) Hohe Häuser	D		T	
113.	"	(1510) Pariser Häuser	D		V	5 Sfr.
114.	"	(1636) Landungssteg	A		V	5 Sfr.
115.	"	(1637) Neubrandenburg	G	} Böhmer	T	
116.	"	(1639) Gaberndorf	G		T	
117.	"	(1640) Grunscht	G		T	
118.	"	(1641) Mellingen	G		V	5 Sfr.
119.	"	(1642) Tollenser See	G		V	5 Sfr.
120.	"	(1643) Mellingen	G			
121.	"	(1644) Heringsdorf	G		T	
122.	"	(1646) Heiligenhafen	G		T	
123.	"	(1689) Dänenstrand II	GA	Buchholz	V	5 Sfr.
124.	"	(1690) Barfüß- kirche/Erfurt	A	Möller T		

- 4 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.