

»Entartete Kunst«

Klossowsky

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin
Stadtbesitz

	W E R K	Techn	S t a n d	Devis.	RM
79. Hasse	(15224) Frauenakt	D	_____	X	
80. "	(15225) Feldarbeit	D	_____	X	
81. "	(15226) Telefonar- beit	D	B		
82. "	(15227) An Käte Kollwitz	D	_____	X	
83. Heckendorf	(14587) Madonna mit Kind	ÖL	_____	X	
84. "	(14597) Blick vom Schloss	ÖL	Böhmer	K	
85. Heinsheimer	(14611) Sachstage- rennen	A	_____	X	
86. Herbig	(14590) Turm	ÖL	_____	X	
87. Heuser	(14622) Wander- zirkus	A	_____	X	
88. Huth	(15166) Landschaft	A	_____	X	
89. Isenstein	(15065) Arbeiter	P	_____	X	
90. Kandinsky	(15228) Komposition	D	Buchholz	V	0,5 ♂
91. Kaus	(15170) Blumen und Früchte	A	B		
92. Kempe-Herzberg	(15060) Vasenträgerin	P	_____	X	
93. Klossowsky	(15165) Tod des Prokris	ÖL	Buchholz	K	
94. Kollwitz	(14615) Die Überleben- den	G	Fohn	T	
95. Krauskopf	(14596) Landschaft	ÖL	_____	X	
96. Kuhfuss	(15175) Stadt am Fluss	A	_____	X	
97. Laserstein	(14607) Im Gasthaus	ÖL	Böhmer	K	
98. Meffert	(15217) Die Arbeit beginnt	D	_____	X	
99. "	(15218) Die Arbeiter	D	_____	X	
100. "	(15219) Arbeit	D	_____	X	
101. Mepzer	(14594) Komposition	ÖL	_____	X	
102. "	(15162) Verkündigung	ÖL	_____	X	
103. Mettel	(15229) Lesender Mann				
104. Michaelson	(14598) Koristinnen	ÖL	_____	X	
105. Muche	(14585) Frühstück	ÖL	Böhmer	T	
106. Müller	(14601) Selbstbildnis	ÖL	Böhmer	T	

noch S t e t t i n
Städtisches Museum

- 4 -

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
121.	Holz	(7836) Federzeichnung	G		X	
122.	"	(7837) Federzeichnung	G		X	
123.	Jawlensky	(7603) Nordlicht	A	Böhmer	V	2,5 ø
124.	"	(7640) 1 Aqu.Komposition	A	E		
125.	"	(7641) 1 Aqu.Komposition	A	Böhmer	X	
126.	Jahrmilla	(7788) Mädchenkopf	A		X	
127.	Kanold	(7577) Grauer Tag	ÖL	Buchholz	K	
128.	"	(7608) Stilleben	ÖL	"	K	
129.	Kars	(7605) Landschaft	ÖL	"	K	
130.	Karsch	(7644) Stehende	D	Böhmer	V	0,2 ø
131.	Kaspar	(7682) Johannes auf Patmos	D		X	
132.	Kaus	(7643) Weibl. Kopf	A	B		
133.	Klee	(7642) Eulenkömödie	G	Möller	V	50 ø
134.	"	(7822) Park	D	Buchholz	V	1 ø
135.	"	(7823) Jungfrau	D	Fohn	T	
136.	Kerkovius	(7825) Sonne im Wasser	A			
137.	Kerschkamp	(7574) Alte Frau mit Fischen	ÖL		X	
138.	"	(7824) Flußlandschaft mit Fischen	G			
139.	Klossowsky	(7632) Kleinstadt-straße	ÖL	Buchholz	K	
140.	Kirchner	(7745) Wildboden	A	Dr. Gurlitt	V	40 Sfr.
141.	"	(7755) Holzschnitt	D	Moeller	T	
142.	"	(7599) Frau im Grünen	D	"	T	
143.	"	(7856) Straße	D	"	T	
144.	Kohler	(7570) Der Süden	ÖL		X	
145.	Kokoschka	(7716) Bachcantate	D	Böhmer	T	
146.	"	(7717) Bachcantate	D	"	T	
147.	"	(7718) Gethsemane	D	"	T	
148.	"	(7719) Sitzender Knabe	G	"	T	
149.	"	(7752) Bildnis	D	"	T	
150.	"	(7753) Bildnis	D	"	T	
151.	"	(7754) Bildnis	D	"	T	
152.	"	(7770) Selbstbildnis	D	"	T	
153.	"	(7777) Bildnis Hasen- klever	D	Buchholz	V	1 ø
154.	"	(7778) Porträt	G	Böhmer	T	

- 5 -

noch Weimar
Staatl. Kunstsammlungen

- 6 -

		W e r k	Techn.	Stand	Devis.	RM
239. Heckel	(11279)	Bärtiger Mann	D	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
240. "	(11280)	Selbstbildnis				
241. "	(11281)	Mädchen am Strand				
242. "	(11282)	Selbstbildnis				
243. "	(11366)	Hockende				
244. Hegenbarth	(11440)	Flötenspieler	D	}	X	
245. Herbig	(11359)	Besessener	D			
246. "	(11447)	Mutter u. Kind	D			
247. "	(11448)	Mutter u. Kind	G			
248. Hermann	(11411)	Komposition 1919	D			
249. "	(11412)	Komposition	D	}		
250. "	(11413)	Komposition	D			
251. "	(11414)	Komposition	D			
252. Hettner	(11350)	Idyll	D			
253. Hofer	(11435)	Geschlossene Gesellschaft	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
254. "	(15380)	Figürl. Komp.	D		X	
255. Itten	(11456)	Mappe mit Holzschn.	D	B		
256. Jungnickel	(11446)	Reitschule	D		X	
257. Kandinsky	(11252)	Komposition	ÖL	Dr. Gurlitt	V	200 ₰
258. Kirchner	(11460)	Prospekt	D	}	X	
259. "	(11461)	Erklärung				
260. "	(11462)	Erklärung				
261. Klee	(11261)	Pflanzen	A	Buchholz	V	50 ₰
262. "	(11262)	Traumstadt	A	Fohn	T	
263. "	(11372)	Garten	D	Buchholz	V	1 ₰
264. Klemm	(11329)	Konzert	D	}	X	
265. "	(11330)	Enten				
266. "	(11331)	Überschwemmung				
267. "	(11332)	Gang n. Emmaus				
268. "	(11333)	Oelberg				
269. Klossowski	(15381)	Bühenszene	D	}	X	
270. Kohlhoff	(15387)	Extase	D			
271. Kokoschka	(11283)	Illustr. "Bacchan- tate"	D	}	Böhmer	T
272. "	(11284)	" "				
273. "	(11285)	" "				
274. "	(11286)	" "				
275. "	(11287)	" "				
276. "	(11302)	Bildnis Waller- stein	D	Buchholz	V	1 ₰
277. "	(11458)	Träumende Knaben	D	Dr. Gurlitt	V	10 Sfr.
278. "	(15389)	Figürl. Kompos.	D	Buchholz	V	1 ₰ - 7 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.