

»Entartete Kunst«

Gebürsch

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Deutsche Graphikschau 1937
in den städt. Kunstsammlungen

			Techn	S t a n d	Devisl	RM
35.	Dombrowski	(3029) Der letzte Widerstand				
36.	"	(3030) Der letzte Gang				
37.	Frass	(3103) Gespann				
38.	"	(3104) Bauern				
39.	Gebürsch	(2980) Wartendes Mädchen				
40.	"	(2981) Japanisches Mädchen				
41.	"	(3054) Esel				
42.	"	(3055) Die Bremer Stadtmusikanten				
43.	"	(3056) Traum				
44.	Geissler	(3105) Holzsäger				
45.	"	(3106) Junge Mutter				
46.	"	(3107) Mäher				
47.	"	(3108) Säemann				
48.	Graul	(3057) Der Letzte				
49.	"	(3058) Zeltwache				
50.	"	(3059) Heimkehr des verlor. Sohnes				
51.	Grossmann	(2979) Senlis, Dorf- strasse	D	X		
52.	Jansen	(3023) Männerkopf				
53.	"	(3024) Männl. Kopf				
54.	"	(3025) Toter Krieger				
55.	"	(3026) Jünglinge				
56.	Jöhser	(3019) Frauen und Kinder				
57.	"	(3020) Mutter und schlafendes Kind				
58.	"	(3021) Familie				
59.	"	(3022) Lesende				
60.	Kiwitz	(3083) Illustration zu dem Märchen "Der Stadt- schreiber"				
61.	"	(3084) Illustration "Rübezahl er- schrickt den Krämer"				
62.	"	(3085) Illustration "Rübezahl öf- ft die Equipage"				
63.	"	(3086) Illustration zu dem Märchen "Der Stadtschrei- ber" IV				
64.	"	(3087) Der Vogel-Gräber				

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.