

»Entartete Kunst«

Ahlers-Hestermann

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

H a m b u r g

Kunsthalle

		W e r k	Techn.	St a n d	Devis.	RM
1.	Abbo	(4959) Hockende Gestalt	G			
2.	"	(4960) Sitzende Frau	D			
3.	Ahlers-Hestermann	(5225) Sonne über dem Meer	D			
4.	"	(5226) Pierrot	D			
5.	Arnthal	(4961) Landstrasse	D			
6.	"	(4962) Garten	A			
7.	"	(4963) Ski	D			
8.	"	(4964) Strand	D			
9.	"	(4965) Küste	D			
10.	"	(4966) Zirkus	D			
11.	"	(4967) Akt	D			
12.	"	(4968) Strandidylle	D		X	
13.	"	(4969) Idiot	D			
14.	"	(4970) Segelschiff- hafen	A			
15.	"	(4971) Landschaft m. Segelschiffen	A			
16.	"	(4972) Landschaft m. Brücke	A			
17.	Ast	(5750) Stilleben mit Obst	A			
18.	Banco, Adel	(4879) Stadtansicht aus Sizilien	ÖL			
19.	"	(4910) Bildnis Pastor Hunzingers	ÖL	Böhmer	K	
20.	"	(4932) Mutter u. Kind	ÖL		X	
21.	"	(4933) Damenbildnis	ÖL	Böhmer	K	
22.	"	(4876) Blumenstilleben	ÖL			
23.	"	(4985) Hafen	G			
24.	"	(4986) Damenbildnis				
25.	"	(4987) Hafen				
26.	"	(4988) Damenbildnis				
27.	"	(4989) Damenbildnis				
28.	"	(4990) Akt				
29.	"	(4991) Herrenbildnis				
30.	"	(4992) Damenbildnis			X	
31.	Eargheer	(4973) Ansicht von Finkenwärder	D			
32.	"	(4974) Bildnis einer Frau				
33.	"	(4975) Bildnis eines jungen Mannes				
34.	"	(4976) Aus Finkenwärder				
35.	"	(4977) Jüngling am Fenster				
36.	"	(4978) Nächtl. Ankunft eines Schiffes				

Wallraf Richartz-Museum

			Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Abelen	(14965)	Verwundet	D	X		
2. "	(14966)	Massengrab				
3. "	(14967)	Skelett				
4. Adler	(14877)	Katze vor dem Spiegel	A	B		
5. "	(14963)	Akrobatin	G	B		
6. "	(14964)	Stilleben	A	B		
7. Ahlers-Hestern	(14793)	Autoreise	A		X	
8. Ahlers-Hestermann	(15687)	Hirtenknabe im Nachen	ÖL		X	
9. Archipenko	(14500)	Frauenakt	D	B		
10. Barlach	(14513)	Hexe	D	Böhmer	T	
11. "	(15017)	Illustrationen aus Goethes Gedichte	D	"	T	
12. Bauer	(16284)	Abstrakte Komposition	D	E	E	
13. Baumeister	(16289)	Abstrakte Komposition	D		X	
14. Beckmann	(14503)	Ringkampf	D	Dr. Gurlitt	V	0,4 Sfr.
15. "	(14902)	Selbstbildnis				
16. "	(14903)	Kriegserklärung				
17. "	(14904)	Selbstbildnis				
18. "	(16135)	Blick durchs Fenster				
19. Böttcher	(14826)	Heinrich Mann	G	B		
20. Brockmann	(15025)	Bilder der Arbeiter (Mappe)	D		X	
1. Budczis	(14905)	Mutter u. Kind	D	X		
2. "	(14906)	Männerkopf				
3. "	(14907)	Frauenkopf				
4. Burchartz	(15788)	2 Köpfe	D		X	
5. Buschmann	(14827)	Leistung	D		X	
6. Campendonk	(14879)	Jean Bloes Niestle	D	Dr. Gurlitt	V	0,6 Sfr.
7. "	(14961)	Mann mit Karren				
8. "	(14962)	Leda mit dem Schwan				

Stettin

Städtisches Museum

W e r k		Techn	Stt a n d	Devis.	RM
1. Ahlers-Hestermann	(7580) Häuser am Hügel	ÖL	— X		
2. Amiet	(7858) Rückenakt	A	Böhmer T		
3. Arsendorpf	(7688) Mondlandschaft	} G }	— X		
4. "	(7689) Erntefelder				
5. Barlach	(7687) Mutter Erde	PL	Böhmer Gipsmod. V	50 §	
6. "	(7791) Mappe m. 9 Holzschn.	D	Böhmer T		
7. "	(7792) Mappe: Der arme Vetter	D	Dr. Gurlitt V	10 Sfr.	
8. "	(7797) Mappe: Der tote Tag	D	Böhmer T		
9. "	(7870) Übergang	PL	" T		
10. "	(7873) Mutter Erde	G	" T		
11. Beckmann	(7622) Morgen in Scheveningen	ÖL	Buchholz T		
12. "	(7684) Die Enttäuschten	D	} Dr. Gurlitt V	1,4 Sfr.	
13. "	(7685) Die Enttäuschten	D			
14. "	(7686) Gelage	D			
15. "	(7737) Zeitungsverkäuferin	G			
16. "	(7847) Frauenkopf	D			
17. Böckstiegel	(7683) Straße	A	Böhmer V	0,3 §	
18. Campendonk	(7774) Nackte Frau mit roter Ziege	D	Dr. Gurlitt V	5 Sfr.	
19. "	(7789) Der Angler 161	} D }	} Dr. Gurlitt V	} 0,4 Sfr.	
20. "	(7843) Mädchen u. Tiere				
21. "	(7844) Intérieur	D	— X		
22. "	(7845) Sitzender Mann mit Katze	} D }	} Dr. Gurlitt V	} 0,4 Sfr.	
23. "	(7846) Mädchen m. Fisch				
24. Crodel	(7736) Bauernhof	A	Böhmer V	0,2 §	
25. Coester	(7586) Landschaft	ÖL	Buchholz K		
26. Corinth	(7571) Tod u. Mädchen	ÖL	<i>Engel</i> V	350 §	
27. "	(7592) Frau im Grünen	ÖL	R		
28. "	(7593) Frauenbildnis	ÖL	Böhmer T		
29. "	(7612) Selbstbildnis	ÖL	Fischer V	200 Sfr.	
30. "	(7712) Adam u. Eva	} D }	} Dr. Gurlitt V	} 0,4 Sfr.	
31. "	(7713) Garten Eden				
32. Dahlem	(7708) Königsee	} G }	— X		
33. "	(7709) Hafen				
34. "	(7710) Dorf				
35. Degener	(7589) Landschaft	ÖL	Buchholz K		
36. Derain	(7855) Frauengruppe	D	" V	3 §	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.