»Entartete Kunst«

Gangolf

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

noch Berlin Kupferstichkabinett

rot fin

100

日本日本日 日 日 日

\$ 10 H

n

	WERK	Techn Stan	d Devis. R
182.Feininger	(12540) Schiffe		
183. "	(12541) Häuser		
184. "	(12542) Windmühle		
185. "	(12543) Die grüne		
	Brücke		
186. "	(12544) Montmartre		
187. "	(12545) Marine		
101.	(12546) Village		
188. "	Street		
190 "	(12547) the saxon		
189. "	village		
700 "	(12548) Am Hafen		
190.	(12549) Krane am		
191. "	Hafen		
100 "	(12550) Hafenszene		
192.	(12551) Hafenszene		
1900	(1055) Sagal sobiets		
174.	(12552) Segelschiffe		
195. "	(16404) Benz		
	(2000) *******		
196.Felix-Müller	(12605) Madchen-		
	bildnis		
197. " "	(12606) Bildnis		
	Harden		
		Böhmer	V 18
198.Fuhr	(12535) Landschaft		V 1 8 V 1 8
199. "	(12537) Kathedrale		1 10
200. "	(12537) Prozession		
737	The second secon	(n)	
201.Gangolf	(12520) Marktszene	D EZ	
202. "	(12521) Vorstadt-		
44.4	lokal		
203. "	(12522) Im Gespräch		
204. "	(12524) Inder		
205. "	(12525) Weibl.Akt		
206. "	(12526) Mädchen an	1	
2001	der Straße		
207. ")12527) Illustration	1	
201.	(Spieler)		
208 "	(12528) Adam und Ev	3	
200.	(12529) Ballettszen		
203.	(12530) Montparnass		
CIO.	(12531) Strassen-		
211. "	szene		
272 11			
CIC.	(12532) Warenhaus		
213. "	(12533) Hafen		
214. "	(12534) Leopard		
	(20526) TU-P-	P. akhala	17 2 d
215.Gramatée	(12516) Köpfe	Buchholz	V 2 \$
216. "	(12517) Mudchen mit		
	Halskette		
217. "	(12518) Sonja		
218.Grosz	(12429) Im Frauen-		
	haus		
	The same of the sa	126	
219Gross	(12494) Friedl.Rhei	n+)	
	landschaft	/ /	
			- 6 -

noch Chemnitz Städtische Kunstsammlungen

明治 三年年日 五五十二

9

		erk	Tech	n Stan	d	Devis.	RM
87. Eekmann 88. " 89. "	(10396) (10434) (10435)	Die Familie Familie Abschied	D D D		XXX	10120	2,011
90.Feigler	(10384)	Liegender Akt	D	2	X	185 34	
91. Feininger	(10504)	Kirche in Treptow	D	Fohn	T		
92.Felixmülle	r(10466)	Liebespaar	D	В	1	The state of	
93.Friedrich	(10387)	Neigung	D		X		
94.Gangolf 95.	(10507) (10508)	Port d'Orleans Marseille	D		x		
96.Gramatté	(10350)	Köpfe	D	Markenin	X	Na see	
97.Grossmann	(10322)	Porträt Liebermann	G	Dr.Gurlitt	V	0,5 Sfr.	
98. "	(10323)	Mann und Frau	G	11	V	0,5 "	
99. "	(10324)	am Tisch Der Künstler	G	п	V	0,5 "	
100. " 101. " 102. "	(10415)	u. die Kühe Der Dichter Loge	GGG	<u>n</u>	X	0,5 "	
102.		Die Kritiker			X		
104. "	(10291) (10314)	Die Schieber Lesendes Mäd- chen	D				
105. " 106. " 107. "	(10316) (10317)	Auf der Strasse Kaschemme Akt	G	Dr.Gurlitt	V	50 Sfr.	
108. " 109. " 110. "	(10318)	Illustration Illustration Typen der	G	Böhmer	V	5 \$	
111. " 112. "	(10444) (10445)	Gesellschaft Jägerlatein Bürgerliche Gesellschaft Dorfschul-	D	Dr.Gurlitt	V	4 Sfr.	
114. " 115. " 116. " 117. "	(10447) (10448) (10449) (10518)	meister Schönheitsabend Sitzender Akt Mann und Frau Auf der Strasse Aus Massaille	A	Fohn	T		
119. Heckel 120. " 121. " 122. " 123. " 124. " 125. "	(10224) (10301) (10302) (10343) (10391) (10408)	Teich Figur Sitzende Frau Männerkopf Speisendes Paar Mädchen Zirkusclown	900000	Dr. Purlitt	AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA	0,2 Sfr. 0,2 Sfr. 0,2 Sfr. 0,2 Sfr. 0,2 Sfr.	
126. " 127. " 128. "	(10441) (10442)	Landschaft Pferdegespann Sanitäter	Ba	Dr. Gumlitt	Å.	}0,2 Sfr	

Dresden

Tibio Lion

18

BESTA

0

TELES

		Werk	Tec	Sta	nd	-	Devis.	RM
.Fuhr	(13807)	Hermos	D	Böhmer		V	1 %	
2.Gangolf	(13793)	Hafen	D	1 5		X		
3. "	(13795)	Straßenbild	D			X		
4. "	(13796)	Cowboy/Reiber	D	1	-	X		
5.Heisig	(13797)	Katze	D	Transfer Com		Х		
6.Hofer	(13806):	Sitzende Frau	D	Dr.Gurl	itt	V	0,2 Sfr.	
7.Holz	(13805)	Ochsenkarren	G	В				
8.Kogan	(13803)	Liebespaar	D	4	1	X		
.Laves		Ein Jude	D	dr.		X		
				-	-			
0.Marks	(13798)	Almtanz Absap	D	B Böhmer		V	0,2 %	
Caronal L			100	n n			and the second second	
2.Mataré	AVV	Weidende Kühe	D			A	2 %	
3.Rössing	(13802)	Einwandfreie Prozessführung	D		<u> </u>	X		
1 0 - 1 2 1 4	(12000)			to large		х		
4.Schlenzig	(13809)	Pensionstöchter Auf der Treppe	D	Sand Parties as		X		
6.Troschel	(13800)	Weibl.Figur	D	du .		X		
7. "	(13801)	Weibl.Figur Liegendes Pfere	D	100		X		
						18		
				10		134		
				16 -	1	12		
				The Street	Lest 1			
			ag	100		13		
1						13		
				1		15		
W.Jelminson					15000	自主		
		Bang Windhallan		A DECEMBER	NG.			
				de.	- 10			
				A L				
) Clublishe in	1		-			
			4	4		1		
			ME E	1 -	-	1 2		
					li)			
					-			
			1			3		
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR						11%		

noch Frankfurt / Main Städtische Galerie und Städelsches Kunstinstitut

ATE OF

o originality

Inc.

08. " 09. "	(673) Marine P k (779) Gate (780) Windmühle	D Böhmer D "	V.	18
09. "	(780) Windmühle		The second second	- 1 - W1
10. " 85	/	D "	T	
	(781) Benz	D "	V	18
	(830) Mappe, 12	D Fohn	m	1 10
	Holzschn.	D POINT	1	
O Haldsmillow	(604) Menschen über	月日 古史生		
IS.rellxmutter	der Welt	D B	125	
13. " " (49	(680) Erste Schritte	D B		
14. "	(681) Frau am Morgen	D B		
15. "	(682) Bildnis Karl	D B		
51. 1. 145	Sternheim			
50. 150	e) by that a control of	the top and the	Jan.	Acres 1
16. Fischer, Joh.	(657) Fantastische	D	Х	1000
	Landschaft		Table 1	The state of the s
17.Fuhr	(825) Klosterhof	A Fohn	T	TO.
10 0000010 (56	(SSA) Removement	1	0.3	Sym, 318
18.Gangolf	(664) Bauernpaar mit Kuh		- 10	
10 11		NO-41244 20		1000000
	(665) Apachentanz (666) Tanzpferde	The Bridge H		Service 1
CVA	(667) Hürdenrennen	201	X	13/-e
	(674) Weibl.Akt	[J	Λ	SER
22. "	hockend			
03 11	(675) L ondon			THE Party
23. "	(619) H. Oldon	7 7		OF STREET
24.Gaugoin	(15773 Aus Tahiti	OL Fischer	V	50,000sfr.
60 6 6 6 6 1	60 800	THE RESERVE		Te.
25.Geiger	(823) Susanne im	D	X	
	Bade			
181 [63	(000) 7 7			0.0
26.Gesser	(737) 3 Freunde	D B		1 1
27. "	(738) Skizzenblatt	D B		Colon 1
10 (6)	m.3 Figuren		77	1000
28. "	(796) Alter Mann	D	X	
00 man Canh	(15774 Bildnis Dr.	ReicHsm.		10
29. van Gogh	Gachet	Göring		9
				15 11
30.Gross	(438) Dirne bei	A Fohn	T	
Transaction of the second	der Toilette	The second		
31. "	(447) Idyll	D	X	0
32. "	(448) 4 Artisten	ADr. Gurlitt	V	10 Sfr.
33. "	(697) Mord in der	D "	A	
14.00 Mar.	Ackerstrasse	D "	V	2 Sfr.
34. "	(698) Luise	D "	V	
35. "	(699) Männer am Tisch		Λ	,
36. "	(700) Zigeunermusik	D "	V	
27 Cmcaan	(545) Tauentzien-	D		
37. Grossmann	(545) Tauentzien- strasse			
	5014006		070000	
ZO Unatana	(711) Sitzendes	D	X	
38.Hartmann	Mädchen			
	Maderen		333	
30 Hook	(439) Sitzendes	D	X	
39.Heck	Mädchen		-	The state of the s
240. "	(440) Landschaft	D	X	7.87
40+	(440) 200000	1		-7-

256

o a s a s	noch Ham	burg		-8 -	
	Kunsthalle	Was to be	Hooks Or a	a I Deset	Date
atrosse (i) realization (i)	276.Fiedler 277. " 278. " 279. "	Werk (5195) Schiff (5599) Porträt (5600) Elbbrücken (5751) Winterbild		d Devis.	RM
4 4 4	280.Flinte	(4870) Selbstbildns (4835) Blankeneese	ÖL ÖL		
4	282.Fiori	(5757) Mann	PL Rückgabe		
Tollymulion,	283.Freundlic	h(5669) Mensch unter Vegetion		X 14,5 2022	
42	284. "	(16234 Kleiner	PL	X	
× × ×	285. "	Gipskopf (16255 Grosser Gipskopf	PL	X	
	286.Gangolf	(5196) Strassenan- sicht		x	1 P
	287. " 288. " 289. "	(5197) Üskueb (5198) Tierbändiger (5199) Fjord	· >		4
(5)	290.Gaugin	(5200) Exotische Szene	D Dr.Gurlitt	V 80 Sfr.	
10 4 4	291.Geiger	(4886) Der tote Torrero	ÖL Buchholz	K	
31)	292.Gleichma 293. "	nn(5201) Anknüpfung (5202) Sitzender Akt	A	X X	
a) -delield	294• " 295• "	(14450) Vision (14451) Vision	D B B		
	296.Gotheim 297. " 298. " 299. " 300. " 301. " 302. " 303. " 304. "	(5303) Bildnis (5204) Zwei Köpfe (5205) Bildnis (5206) Bildnis eine jungen Manne (5207(Ackermann (5208) Kirche (5209) Haarwäsche (5210) Ackermann (5668) Frauenbildni	98	x	
	305.Grimm	(4861) Norw. Hoch-	ÖL		
	306. "	gebirgssee (4897) Stilleben	OL	х	
	307. " 308. "	mit Mimosen (5211) Zeichnender (5212) Hügelige	D _A		
	700	Landschaft (5602) Am Schalsee	G		
(0)	310.Gross	(4856) Porträt	ÖL Fischer	V 280 Sfr.	
(a)	311. "	(5217) Kriegsin- validen	D Dr.Gurlitt	1000000	
				- 10-	

Gewerbemuseum

0 5

Temperature ear

	- 17	Gewerbemu				13.2
1.Barlach 2. " 3. "	(892) (893)	e r k Litho Der Henker Elender im Wind	D D G	n Stan Böhmer	d T T	Devis. RM
4. Beeh	(949) (950)	Inferno I Inferno II	-		v	hi de
6.Beckmann 7. " 8. " 9. "	(948) (951)	2 Frauen Das Karusell Adam u.Eva Liegende	}	pr.Gurlit	X V	0,3 Sfr.
10.Bronstert		Brücke Brücke	D		X	
12.Campendonk	(905) (906)	Holzschnitt Holzschnitt	}	pr.Gurlitt	} ∨	0,4 Sfr.
14.Chamoni	(910)	Don Quichote	D		X	-8 -
15. Corinth	(907)	Andreas Weiss- gerber, Radier-		Dr.Gurlitt	V	0,2 Sfr.
16. Dietrich	(969)	Aquarell	A		Х	
17.Dix 18. "	(962) (963)	Studie Alte Frau	A	Böhmer "	T	
19. Purrmann 20. " 21. " 22. " 23. " 24. " 25. " 26. Feininger 27. " 28. " 29. Fischli 30. Ganglof 31. " 32. Gleichmann	(954) (955) (956) (957) (958) (959) (902) (946) (347) (899) (900) (901)	für Wandmalere "Arbeit" Skizz für Wandmalere Aquarell Segler Holzschnitt Holzschnitt Kreuzigung Radierung Marseille	i ze i ze A i e i i e e i i e e i i	Böhmer Buchholz	X T V	0,5 \$
33.Gross		Hunger	b	Dr.Gurlit	t V	0,5 Sfr.
34.Hauser 35. "	(896) (897)		0	==	X	- 2 -

Abkürzungen.

A	=	Aquarell
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda
D	-	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK		Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	-	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	10	Mosaik
NK		Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL		Plastik
R		Rückgabe
Sfr	-	Schweizer Franken
T	8	Tausch
Text.	=	Textil
٧	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.