

»Entartete Kunst«

Schelfhout

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin
Nationalgalerie

			Techn.	Stand	Devis.	RM
435. Rohlf	(12216)	Königswinter	A	Böhmer	V	3 8
436. "	(12217)	Lilien und Mohn	A	B "	V	3 8
437. "	(12218)	Tänzer	A	Fohn	T	
438. "	(12338)	König	A	Böhmer	V	3 8
439. "	(12339)	Obstbäume	A	Fohn	T	
440. "	(16206)	Landschaft in Grau und Braun	ÖL	—	X	
441. Segall	(12100)	Prismat. Stillleben	ÖL	E.J.		
442. de la Serna	(15679)	Nizza	ÖL	—	X	
443. Signac	(15675)	Hafen	ÖL	Rm. Göring		
444. Sironi	(15669)	Komposition	ÖL		R	
445. Sintenis	(12394)	Selbstbildnis	P		R	
446. Slevogt	(12077)	Sardanapal	ÖL	Böhmer	T	
447. Søndergaard	(15671)	Abend am Meer	ÖL		R	
448. Scharff	(12211)	Liebespaar	G	B		
449. "	(12340)	Tänzer	A	B		
450. "	(12341)	Bildnis	G	B		
451. "	(14303)	Skizze Nr. 8	A	B		
452. "	(14318)	Skizze	G	B		
453. "	(14330)	Zwei Frauen	G	B		
454. "	(14331)	Liebespaar	D	B		
455. Schelfhout	(15676)	Der Traum	A	B		
456. Schlemmer	(14290)	Kopf	A		X	
457. "	(14309)	Kopf	G	Valentin	V	20 Sfr.
458. "	(16176)	Konzentrische Gruppen	ÖL	Buchholz	K	
459. "	(16177)	Fünf Figuren im Raum	ÖL	"	K	
460. "	(16407)	Abstrakte Komposition in weiss	D	—	X	
461. Schlenzig	(12224)	Garderobe	A	—	X	
462. Schlichter	(12146)	Schwarzwaldbach	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
463. "	(14325)	Strassenszene	A	"	V	1 Sfr.
464. Schmidt-Rottluff	(12125)	Ruhende Frau	ÖL	Moeller	T	
465. "	(12212)	Waldbach	A	Fohn	T	
466. "	(12219)	Männer, Boot ins Wasser schiebend	A	Böhmer	V	1 8
467. "	(12220)	Schiffer	A	Fohn	T	- 13 -

noch K r e f e l d
Kaiser Wilhelm Museum

- 3 -

		W e r k	Techn	St a n d	Devis.	RM
68.	Nauen	(8939) Selbstbildnis	ÖL	Buchholz	K	
69.	"	(8958) Reiter auf Schimmel	A	_____	X	
70.	"	(9002) Düne am Abend	A	_____	X	
71.	"	(14523) Düne am Abend	D	B		
72.	Nolde	(8973) Sandgrube	A	Dr. Gurlitt	V	15 Sfr.
73.	"	(9001) Zeche	A	B		
74.	"	(16098) Kuhmelken	ÖL	Fischer	V	2000 Sfr.
75.	Perpéet	(8988) Kühe auf der Weide	A	_____	X	
76.	Pechstein	(15964) Südsee-Insu- lanerin	ÖL	Buchholz	K	
77.	Räderscheidt	(8993) Frau in Straße	A	_____	X	
78.	Rysselberghe	(8946) Plage de Katzand	ÖL	Buchholz	K	
79.	Rohlfis	(16211) Topf mit Blumen	ÖL	Böhmer	T	
80.	Schamony	(8956) Kinder im Walde	A	}		
81.	Scheele	(8992) Kunstausstellung	D		X	
82.	Schelfhout	(8976) Bergstadt	D			
83.	Schmidt-Rottluff	(16005) Abend	ÖL	B		
84.	Scholz	(14522) Nonne mit Kind	G	Böhmer	V	0,25 %
85.	Seehaus	(8968) Häuser	}			
86.	"	(8984) Eisenbahnkurve			X	
87.	Seiwert	(8961) Madonna in Wolken				
88.	Teuwen	(8985) Niederrhein. Madonna				
89.	Thylmann	(8982) Wasserkobold	G	B		
90.	Unbekannt	(9013) Landschaft m. Kühen	A	}		
91.	Vallaton	(9010) Rauferei	D		X	
92.	Vytlacil	(8994) Seelandschaft	G			
93.	Wirsching	(9003) Totentanz (Der Spion)	D			

- 4 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.