

»Entartete Kunst«

Brücke

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

M ü n s t e r

Landesmuseum

		W e r k	T e c h n	S t a n d	Devis.	RM
1.	Berlit (9866)	Abendhimmel	A	_____	X	
2.	Böckstiegel					
	(9817)	Der Säer	ÖL	_____	X	
3.	" (9846)	Maler Müller	D	_____	X	
4.	" (9849)	Feiertag	D	_____	X	
5.	" (9850)	Westfälischer Bauer	D	_____		
6.	" (9852)	Westfälische Landschaft	A	} Böhmer	} V	} 0,9 %
7.	" (9853)	Selbstbildnis	G			
8.	" (9861)	Bauern	A	_____	X	
9.	" (9862)	Rumänen	A	_____	X	
10.	Breyholz (9871)	Familie	D	}		
11.	" (9872)	2 Frauen	D			
12.	Bröcke (9823)	Bahndamm	ÖL	}	X	
13.	Düren (9873)	Selbstbildnis	D			
14.	Erbslöh (9834)	Garten	ÖL	}		
15.	Gleichmann (9833)	Landschaft	ÖL	E		
16.	Häntke (9829)	Selbstbildnis	ÖL	_____	X	
17.	Kanoldt (9874)	Subiaco	D	B		
18.	Liel (9881)	Kühlerfigur	PL	}		
19.	Mallek (9875)	Wir verloben uns	D			
20.	May (9842)	Landschaft	G	}	X	
21.	Mense (9822)	Landschaft mit Regenbogen	ÖL			
22.	Meyer-Spelbrink (9826)	Landschaft	ÖL	}		
23.	Modersohn-Becker (9876)	Alte Frau	D	Böhmer	V	1 %
24.	Morgner (9851)	Schwarzhaariger Mann	G	_____	X	
25.	Niechiol (9857)	Tomatenteller	A	Böhmer	V	0,2 %
26.	Niedick (9868)	Rostock	A	_____	X	
27.	Niestrath (9854)	Kopf mit rotem Haar	A	_____	X	
28.	" (9880)	Hungrige	PL	E		

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.