

# »Entartete Kunst«

Heyer

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch K ö l n

Wallraf-Richartz-Museum

			Techn	S t a n d	Devis.	RM
63.	Geissler (14895)	Heilige Familie	D	X		
64.	Grosz (14803)	Bildnis Neisse	G	Föhn	T	
65.	" (14808)	Bier	G	Dr. Gurliitt	V	10 Sfr.
66.	" (14857)	Abends	G	"	V	20 Sfr.
67.	" (14858)	Lorelei	D	X		
68.	Grossmann (14876)	Damenbildnis	A			
69.	" (14908)	Im Grünen	D			
70.	" (14972)	Sitzender weibl. Akt	G	Dr. Gurliitt	V	2,1 Sfr.
71.	" (15011)	Cocain (Mappe)	D			
72.	" (16409)	Sitzende Frauen	D	X		
73.	Hasse (14892)	Werft	D	X		
74.	" (14893)	Sackträger	D	X		
75.	Heckel (14226)	Göteborg	ÖL	Moeller	T	
76.	" (14505)	Badende	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
77.	" (14506)	Männl. Halbfigur	D	"	V	0,2 Sfr.
78.	" (14790)	Die Schwemme	D	Moeller	T	
79.	" (14794)	Bildnis S.	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
80.	" (14796)	Dame im Sessel				
81.	" (14802)	Schreitender Akt	A	Dr. Gurliitt	V	3 Sfr.
82.	" (14835)	Verschnittene Berge				
83.	" (14836)	Frauenbildnis	A	Moeller	T	
84.	" (14845)	Weibl. Akt	G	Dr. Gurliitt	V	0,8 Sfr.
85.	" (14846)	Akte am Strand				
86.	" (14847)	Mann				
87.	" (14848)	Lärchenweg				
88.	" (14849)	Schneetreiben				
89.	" (14850)	Mädchen am Meer				
90.	" (14851)	Halbakt				
91.	" (14852)	Schneelandschaft	D	Dr. Gurliitt	V	2,8 Sfr.
92.	" (14853)	Stralsund				
93.	" (14854)	Pfleger L.				
94.	" (14855)	Bärtiger Mann				
95.	" (14909)	Soldatenkopf				
96.	" (14910)	Sommer				
97.	" (14911)	Mädchenakt				
98.	" (14912)	Frühlingsland- schaft				
99.	Hegemann (14770)	Eisjungfrau	ÖL		X	
00.	" (14865)	Mädchen mit Tauben	A		X	
01.	" (14973)	Puppe	A		X	
02.	Heyer (14891)	Ecce homo	D		X	
03.	Hoetger (16291)	Abstrakter Ent- wurf	D	E		
04.	" (16411)	Judaskuss	D	E		
05.	Hoerle (14774)	Liebespaar	ÖL	E		
06.	" (14783)	Pferd	A		X	
07.	" (14856)	Mutter u. Sohn	G	Böhmer	V	0,2 \$
08.	" (14860)	Stilleben mit Birnen	A			

# Recklinghausen

## Vestisches Museum

W e r k		Techn	Stand	Devis.	RM
1.	Beckmann (12039) Akt	A	Dr.Gurlitt V	5 Sfr.	
2.	Böckstiegel				
3.	" (12029) Bauer	D	X		
"	(12047) Beckers El-tern				
4.	" (12051) Bauer				
5.	" (12052) Bauer				
6.	" (12053) Malerin				
7.	" (12054) Frauenkopf				
8.	" (12055) Feiertag				
9.	" (12056) Bauern im nächtl.Gewitter				
10.	" (12057) Hanna	D			
11.	" (12058) Geheimrat				
12.	" (12059) Ruhender Bauer				
13.	Burmann (12044) Alte Frau	G	X		
14.	Dollerschell (12046) Genua	D			
15.	Ehmsen (12050) Meister von Europa	D			
16.	Graf (12045) Christus in Emmaus	G			
17.	Hasse (12063) Rhythmus der Arbeit	D	D		
18.	" (12064) An Kollwitz	D			
19.	Heyer (12043) Arbeiter	D			
20.	Hosellek (12042) Aus der Kleinstadt	A	D	Böhmer V	2 ♂
21.	Kollwitz (12049) Totes Kind	D			
22.	Morgner (12030) Schreitende Frau	OL	"	K	
23.	Oppenberg(12027) Selbstbildnis	D	X		
24.	Pankok (12048) Wind am Kanal	D			
25.	Pape (12062) Saarburg	A			
26.	Peters (12038) Haus Malenburg				
27.	Renfordt (12035) Bauern bei der Ernte				
28.	" (12036) Industrie	A	Dr.Gurlitt V	8 Sfr.	
29.	" (12037) Neubau				
30.	Rohlf's (12028) Mohnblumen	A		X	
31.	Röhricht (12041) Industriehafen	A			



### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.