

»Entartete Kunst«

Roux

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Saarbrücken
Staatl. Museum

W e r k			Techn S t a n d			Devis.	RM
232.	Pfeiffer-Watenphul	(6882) Mädchen im Krug	D	B			
233.	Picasso	(6629) Mutter u. Kind	D	Druck: —	X		
234.	"	(6760) Nature morte	D	Böhmer	V	2 ♂	
235.	"	(6774) Familie Harlekin	D	"	T		
236.	Rohlf	(6684) Wasserrose	A	"	T		
237.	"	(6741) Tanz	D	"	V	0,2 ♂	
238.	"	(6745) Der Gefangene	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.	
239.	Roux	(6743) Komposition	A	Buchholz	V	1 ♂	
240.	"	(6885) Komposition	ÖL	"	K		
241.	Sonnet	(6628) Stilleben	A	Buchholz	K		
242.	Scharff	(6765) 2 Pferde	D	B			
243.	Schlenzig	(6766) Spaziergang	A	—	X		
244.	Schlichter	(6657) Streitende Frauen	D	—	X		
245.	"	(6750) Anbetung	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.	
246.	Schmidt-Rottluff	(6685) Landschaft	A	"	V	1 Sfr.	
247.	"	(6740) Frauen am Meer	D	"	V	0,2 Sfr.	
248.	"	(6746) Katzen	D	"	V	0,2 Sfr.	
249.	"	(6747) Mädchenkopf	G	Moeller	T		
250.	"	(6753) Frau	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
251.	"	(6850) Rahmenarbeiter	A	Böhmer	V	1,3 ♂	
252.	Scholz	(6764) Belsazar	D	—	X		
253.	Schwitters	(6742) Spielerei	D	B			
254.	Uhden	(6715) Der Einsiedler	A	—	X		
255.	Unold	(6716) Knaben mit Hündchen	D	—	X		
256.	Verschiedene	(6730) 14 Blätter aus Mappenwerken	D	Böhmer	V	1 ♂	
257.	Villon	(6883) Halbakt	D	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.	
258.	de Vlaminck	(6724) Dorfstraße	A	Dr. Gurlitt	V	60 Sfr.	
259.	Voll	(6725) Hafen Saarbrücken	A	—	X		
260.	"	(6726) Pferde auf der Weide	A	—	X		
261.	"	(6727) Joseph	G	E			

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.