

»Entartete Kunst«

Buschmann

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Deutsche Graphikschau 1937 in den städtischen

Kunstsammlungen

W e r k		Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Ball	(3039) Familie	}	X		
2. Barth	(3040) Junge Mutter				
3. "	(3041) Ital. Fischer				
4. "	(3042) Bauarbeiter				
5. "	(3043) Fischerkneipe				
6. "	(3044) Fischzug				
7. "	(3045) Flucht				
8. Beck	(3046) Kunstauss- stellung				
9. Best	(3047) Mäher				
10. "	(3048) Wasserfall				
11. Böckstiegel	(3118) Hanna	Böhmer	V	} 0,3 %	
12. "	(3119) Mein Vater	"	V		
13. "	(3120) Bauern im nächt. Gewitter	"	V		
14. "	(3121) Meine liebe Mutter	"	V		
15. "	(3122) Meine Mutter	"	V		
16. Bremer	(3049) Männer im Wald	D			
17. "	(3050) Frauenakt				
18. "	(3051) Mädchen im Gehölz				
19. "	(3052) Ruhender Jüngling				
20. "	(3053) Schreitender Mann				
21. Burdinski	(3070) Peruquie	}	X		
22. "	(3071) Mann aus Masuren				
23. "	(3072) Viebu sul Mare Holzschnitt				
24. "	(3073) Neger				
25. "	(3074) Ital. Gutshof				
26. Buschmann	(3075) Orgelspieler	}			
27. "	(3076) Disteln				
28. "	(3077) Schiller				
29. "	(3078) Gärtnerin				
30. "	(3079) Komposition				
31. "	(3080) Lob der Arbeit				
32. Diehl	(3060) Stilleben		R		
33. Dombrowski	(3027) Christuskopf		X		
34. "	(3028) Sturm gegen die Geschütze		X		

Wallraf Richartz-Museum

			Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Abelen	(14965)	Verwundet	D	X		
2. "	(14966)	Massengrab				
3. "	(14967)	Skelett				
4. Adler	(14877)	Katze vor dem Spiegel	A	B		
5. "	(14963)	Akrobatin	G	B		
6. "	(14964)	Stilleben	A	B		
7. Ahlers-Hestern	(14793)	Autoreise	A		X	
8. Ahlers-Hestermann	(15687)	Hirtenknabe im Nachen	ÖL		X	
9. Archipenko	(14500)	Frauenakt	D	B		
10. Barlach	(14513)	Hexe	D	Böhmer	T	
11. "	(15017)	Illustrationen aus Goethes Gedichte	D	"	T	
12. Bauer	(16284)	Abstrakte Komposition	D	E	E	
13. Baumeister	(16289)	Abstrakte Komposition	D		X	
14. Beckmann	(14503)	Ringkampf	D	Dr. Gurlitt	V	0,4 Sfr.
15. "	(14902)	Selbstbildnis				
16. "	(14903)	Kriegserklärung				
17. "	(14904)	Selbstbildnis				
18. "	(16135)	Blick durchs Fenster				
19. Böttcher	(14826)	Heinrich Mann	G	B		
20. Brockmann	(15025)	Bilder der Arbeiter (Mappe)	D		X	
1. Budczis	(14905)	Mutter u. Kind	D	X		
2. "	(14906)	Männerkopf				
3. "	(14907)	Frauenkopf				
4. Burchartz	(15788)	2 Köpfe	D		X	
5. Buschmann	(14827)	Leistung	D		X	
6. Campendonk	(14879)	Jean Bloo Niestle	D	Dr. Gurlitt	V	0,6 Sfr.
7. "	(14961)	Mann mit Karren				
8. "	(14962)	Leda mit dem Schwan				

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.