

# »Entartete Kunst«

Barth

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

# Düsseldorf

## Kunstsammlungen der Stadt

		Werk	Techn	St	and	Devis.	RM
1. Adler	(2155)	Stilleben	A	Fohn	T		
2. "	(2156)	Mann u. Frau	A	"	T		
3. "	(2276)	Bildnis	G		X		
4. "	(15851)	Männl. Bildnis	D		X		
5. "	(15952)	Katzenzüchter	ÖL	Fohn	T		
6. "	(15955)	Musikanten	ÖL		E		
7. "	(16293)	Händler	ÖL		E		
8. Anhalzer	(2655)	Liegende Hirten	D	B			
9. "	(2656)	Auf der Brücke	D	B			
10. "	(2657)	In der Nacht	D	B			
11. Aretz	(2525)	Strasse	D		X		
12. "	(2526)	Schlepper	D		X		
13. "	(2527)	Schaufenster	D		X		
14. "	(2528)	Bahnübergang	D	Böhmer	V	0,3	8
15. "	(2529)	Schleppkahn	D	"	V	0,3	8
16. "	(2530)	Zaun	D	"	V	0,3	8
17. "	(2531)	Verstadt	D	"	V	0,3	8
18. Aufsesser	(2274)	Damenkapelle	G		X		
19. "	(2275)	Gedächtnisblatt	A	Böhmer	V	0,4	8
20. Berlach	(2157)	Vision	G	"	T		
21. "	(2273)	Schiffer	G	"	T		
22. "	(2820)	Lesende Mönche	P	"	T		
23. Barth	(2740)	Flucht in Ägypten	D		X		
24. "	(2741)	Der Schweinehirt	D		X		
25. "	(2742)	Fischerfrauen	D		X		
26. Barz	(2003)	Kinderbildnis	ÖL		X		
27. Baumeister	(2058)	Mappe: Sport und Menschen	D	B			
28. Baur-Nütten	(2532)	Religiöse Darstellungen					
29. "	(2533)	" " "	D	Böhmer	V	0,4	8
30. "	(2534)	" " "					
31. "	(2535)	" " "					
32. "	(2536)	" " "					
33. "	(2537)	" " "					
34. "	(2538)	" " "					
35. "	(2539)	" " "					
36. "	(2540)	" " "					
37. Becker	(1968)	Kinderbildnis	ÖL		X		
38. "	(2272)	Landschaft	A		X		
39. Beckmann	(2541)	Jahrmarkt	D	Dr. Gurlitt	V	0,4	Sfr
40. "	(2542)	"	D	"	V		
41. "	(2543)	"	D	"	V		
42. "	(2544)	"	D	"	V		



## Deutsche Graphikschau 1937 in den städtischen

## Kunstsammlungen

W e r k		Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Ball	(3039) Familie	}	X		
2. Barth	(3040) Junge Mutter				
3. "	(3041) Ital. Fischer				
4. "	(3042) Bauarbeiter				
5. "	(3043) Fischerkneipe				
6. "	(3044) Fischzug				
7. "	(3045) Flucht				
8. Beck	(3046) Kunstauss- stellung				
9. Best	(3047) Mäher				
10. "	(3048) Wasserfall				
11. Böckstiegel	(3118) Hanna	Böhmer	V	} 0,3 %	
12. "	(3119) Mein Vater	"	V		
13. "	(3120) Bauern im nächt. Gewitter	"	V		
14. "	(3121) Meine liebe Mutter	"	V		
15. "	(3122) Meine Mutter	"	V		
16. Bremer	(3049) Männer im Wald	D			
17. "	(3050) Frauenakt				
18. "	(3051) Mädchen im Gehölz				
19. "	(3052) Ruhender Jüngling				
20. "	(3053) Schreitender Mann				
21. Burdinski	(3070) Peruquie				
22. "	(3071) Mann aus Masuren				
23. "	(3072) Viebu sul Mare Holzschnitt			X	
24. "	(3073) Neger				
25. "	(3074) Ital. Gutshof				
26. Buschmann	(3075) Orgelspieler				
27. "	(3076) Disteln				
28. "	(3077) Schiller				
29. "	(3078) Gärtnerin				
30. "	(3079) Komposition				
31. "	(3080) Lob der Arbeit				
32. Diehl	(3060) Stilleben		R		
33. Dombrowski	(3027) Christuskopf		X		
34. "	(3028) Sturm gegen die Geschütze		X		

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.