

»Entartete Kunst«

Gauguin

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Frankfurt / Main
Städtische Galerie und Städelches Kunstinstitut

		Techn	Stand	Devis.	RM
207. Feininger	(673) Marine	D	Böhmer	T	
208. "	(779) Gate	D	"	V	1 ♂
209. "	(780) Windmühle	D	"	T	
210. "	(781) Benz	D	"	V	1 ♂
211. "	(830) Mappe, 12 Holzschn.	D	Fohn	T	
212. Felixmüller	(604) Menschen über der Welt	D	B		
213. "	(680) Erste Schritte	D	B		
214. "	(681) Frau am Morgen	D	B		
215. "	(682) Bildnis Karl Sternheim	D	B		
216. Fischer, Joh.	(657) Fantastische Landschaft	D		X	
217. Fuhr	(825) Klosterhof	A	Fohn	T	
218. Gangolf	(664) Bauernpaar mit Kuh	D		X	
219. "	(665) Apachentanz				
220. "	(666) Tanzpferde				
221. "	(667) Hürdenrennen				
222. "	(674) Weibl. Akt hockend				
223. "	(675) London				
224. Gauguin	(15773) Aus Tahiti	OL	Fischer	V	50.000sfr.
225. Geiger	(823) Susanne im Bade	D		X	
226. Gesser	(737) 3 Freunde	D	B		
227. "	(738) Skizzenblatt m. 3 Figuren	D	B		
228. "	(796) Alter Mann	D		X	
229. van Gogh	(15774) Bildnis Dr. Gachet		Reichem. Göring		
230. Gross	(438) Dirne bei der Toilette	A	Fohn	T	
231. "	(447) Idyll	D		X	
232. "	(448) 4 Artisten	Dr. Gurlikt		V	10 Sfr.
233. "	(697) Mord in der Ackerstrasse	D	"	V	2 Sfr.
234. "	(698) Luise	D	"	V	
235. "	(699) Männer am Tisch	D	"	V	
236. "	(700) Zigeunermusik	D	"	V	
237. Grossmann	(545) Tauentzien- strasse	D		X	
238. Hartmann	(711) Sitzendes Mädchen	D		X	
239. Heck	(439) Sitzendes Mädchen	D		X	
240. "	(440) Landschaft	D		X	

Wallraf-Richartz-Museum

	W e r k	Techn.	S t a n d	Devis.	RM
29.	Davringhausen (14776) Porträt	ÖL	_____	X	
30.	Dehaer (14894) Herbst	A	_____	X	
31.	Derain (15749) Südliche Landschaft	ÖL	Buchholz	V	300 Sfr.
32.	Dix (14780) Eltern des Malers	ÖL	Fischer	V	2100 Sfr.
33.	" (14789) Gürzenichstraße	G	Fohn	T	
34.	" (14804) Selbstbildnis	G	Böhmer	T	
35.	" (14805) Bildnis Klemperer	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
36.	" (14806) Bildnis Nierendorf	A	"	V	10 Sfr.
37.	" (14807) Blinder	D	"	V	0,5 Sfr.
38.	" (14859) Feierabend	G	"	V	40 Sfr.
39.	" (14901) Selbstporträt	D	_____	X	
40.	" (15015) Der Krieg (Mappe)	D	_____	X	
41.	Dalberg (14501) Beweinung	D	_____	X	
42.	" (14863) Bildnis Klemperer	D	B		
43.	" (14864) Verkündigung	D	B		
44.	" (15008) Selbstbildnis	D	_____	X	
45.	" (15009) Selbstbildnis	D	_____	X	
46.	" (15783) Kleine Stadt	G	_____	X	
47.	Dunken (14788) Stilleben	ÖL	_____	X	
48.	Ehmsen (14968) Die Bar	D	_____	X	
49.	" (14969) Aus dem Irrenhaus	D	_____	X	
50.	" (15926) Der Mixer	D	B		
51.	Ernst (15022) Fiat Modes (Mappe)	D			
52.	Esser (14896) Badende	A			
53.	" (14897) Musikstilleben	G			
54.	" (14898) Weibl. Halbakt	A		X	
55.	Feigl. (15021) Zum heiligen Testament	D			
56.	Feininger (15782) Häuser	G	Böhmer	T	
57.	" (16290) Spaziergänger	D	E	E	
58.	Felix-Müller (14970) Mädchen auf dem Divan	D	B		
59.	" (14971) Kind am Fenster	D	B		
60.	Fuhr (14777) Lübeck	ÖL	Böhmer	T	
61.	" (14828) Halbinsel	A	"	V	1 ♂
62.	Gauguin (15748) Reiter am Strand	ÖL	R. Marsch. Göring		

noch Mannheim

Kunsthalle

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
101.	Ewald	(6064) Steinbruch	OL		X	
102.	Farkas	(6434) Zwei Akte	G	Buchholz	V	5 %
103.	"	(6446) Am Vogelkäfig	D	"	V	2 %
104.	Feininger					
		(6260) Frankendorf	G	Fohn	T	
105.	"	(6261) Denstedt				
106.	"	(6414) Neubauten	G	Buchholz	V	5 %
107.	"	(6415) Marine				
108.	Felixmüller					
		(6095) Zwei Köpfe				
109.	"	(6168) Café Nachts		B		
110.	"	(6258) Selbstbildnis				
111.	"	(6259) Bildnis Hans Koch				
112.	Filla	(14246) Der Tisch	OL	Moe ller	V	20 %
113.	de Fiori	(6444) Weibl. Akt	G	Böhmer	T	
114.	"	(15032) Der Erschöpfte	PL	Rückgabe	R	
115.	Fuhr	(6029) Landschaft	OL	Fohn	T	
116.	"	(6042) Stadt auf einer Landzunge	OL	Böhmer	V	20 %
117.	"	(6049) Hafenansicht	OL	Fohn	T	
118.	"	(6066) Im Café	OL	Buchholz	K	
119.	"	(6167) Ruine	A	Böhmer	V	1 %
120.	"	(6532) Puppenladen	A	"	V	1 %
121.	"	(6533) Prozession	D		X	
122.	Gauguin	(6443) Kuhreiterin	D	Dr. Gurlitt	V	100 Sfr.
123.	Gelb	(6400) Knieender Akt				
124.	"	(6401) Sitzender Akt				
125.	"	(6402) Tänzerin				
126.	"	(6403) Liegender weibl. Akt	G		X	
127.	"	(6404) Salome				
128.	"	(6405) Tänzerin				
129.	"	(6406) Piéta				
130.	"	(6407) Rückenakt				
131.	"	(6408) Knieender weibl. Akt				
132.	"	(15038) Männl. Statuette	PL			
133.	"	(15040) Verzweiflung	PL			
134.	Gleichmann					
		(6094) Kind	A	B		
135.	"	(6256) Kopf IV	G	E		
136.	"	(6257) Pferde	D		X	
137.	"	(14249) Die Braut	OL	E	Z	
138.	Goesch	(6266) Alter Mann	A	E		
139.	"	(6267) Phantasie	A		X	
140.	"	(6268) Heiligenbild	A		X	
141.	Göttler	(6093) Blühende Bäume	A	B		

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.