

# »Entartete Kunst«

Cürten

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf  
Kunstsammlungen der Stadt

- 3 -

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis,	RM
83.	Campendonk	(1947) Märchen	ÖL		E	
84.	"	(1952) Pierrot	ÖL	Buchholz	K	
85.	"	(2560) Krüppel	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
86.	"	(2561) Exotische Darstellung	D	"	V	0,2 Sfr.
87.	Caspar-Filser	(2562) Heilige				
		3 Könige	D	Böhmer	V	0,3 ¢
88.	"	(2726) Biblische Szene	D		X	
89.	"	(2727) " "	D		X	
90.	Corinth	(2015) Blumenstrauß	ÖL	Fischer	V	6000 Sfr.
91.	"	(2030) Kriegsbeute	ÖL		R	
92.	"	(2492) Komposition				
93.	"	(2493) Komposition				
94.	"	(2494) "				
95.	"	(2495) "				
96.	"	(2496) "				
97.	"	(2497) "				
98.	"	(2498) "				
99.	"	(2499) "				
100.	"	(2500) "	D	Böhmer	T	
101.	"	(2501) Tiergarten				
102.	"	(2502) Kreuzigung				
103.	"	(2503) Märchen				
104.	"	(2504) Kriegerlehre				
105.	"	(2505) Europa			V	0,5 ¢
106.	"	(2506) Tanzende				
107.	"	(2507) Susanna	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
108.	"	(2508) Bildnis Rich. Dehmels	D	"	V	0,2 "
109.	"	(2509) Urteil des Paris	D	Böhmer	T	
110.	"	(2563) Selbstbildnis	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
111.	"	(2564) Badeanstalt	D	Böhmer	V	1,5 ¢
112.	"	(2565) Bildnis Keyserlingk	D	2	T	
113.	"	(2566) Geburt der Venus	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
114.	"	(2730) Walchensee	D	Böhmer	T	
115.	Gürten	(1995) Junger Mann	ÖL		X	
116.	"	(2266) Bildnis	A		X	
117.	Dahlen	(2160) Segelschiffe	A		X	
118.	"	(2161) "	A		X	
119.	Delauny	(2510) Eiffelturm	D	Böhmer	T	
120.	Dell	(1974) Selbstbildnis	ÖL		X	
121.	"	(2162) Figurenszene	A		X	
122.	"	(2263) Landschaft	A		X	
123.	"	(2264) Landschaft	A		X	
124.	"	(2265) Stilleben	A		X	
125.	Deuser, A.	(1959) Entwurf zu einer Kreuzigung	ÖL	Böhmer	K	
126.	"	(1975) Pferde auf der Weide	ÖL		X	

- 4 -



# N ü r n b e r g

## Städtische Galerie

	W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Amrhein	(7346) Zuneigung (Holzplastik)	PL		X	
2. Barlach	(7322) Straßenecke	G	Böhmer	V	11 %
3. Barz	(7229) Eifellandschaft mit Regenbogen	OL	"	K	
4. Bauer	(7314) Bildnis Luppe	} OL			
5. Behrend-Corinth	(7312) Der Boxer				
6. Beier	(7256) Die beiden Schwestern			X	
7. Berg	(7262) Der Rutarhof im Winter				
8. Bernath	(7251) Blumentopf	OL	Buchholz	K	
9. Beyerlein	(7233) Wohnungsnot	OL		X	
10. "	(7234) Kleingärten	OL		X	
11. "	(7239) Eislauf	OL		X	
12. "	(7241) Arbeitslose	OL	E	E	
13. "	(7242) Rote Fabrik	OL		X	
14. "	(7243) Stilleben m. Schachbrett	OL		X	
15. "	(7260) Stilleben mit Kürbis, Äpfel u. Birnen	OL		X	
16. Böckstiegel	(7315) Bildnis meiner Mutter	OL		X	
17. "	(7323) Alter Bauer	A	Böhmer	V	0,3 %
18. "	(7324) Mutter und ich	G	"	V	0,3 %
19. Comès	(7238) Partie aus Solenhofen	OL		X	
20. Corinth	(7276) Bildnis Trübener	OL	Fischer	V	100 Sfr.
21. "	(7282) Selbstbildnis	OL	Fischer	V	900 Sfr.
22. "	(7325) Andreas Weiss- gerber	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
23. "	(7326) Odysseus und Nausikaa, Radier.	D	Böhmer	T	
24. "	(7341) Mappe Vorfrüh- ling 5 Lithos	D	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
25. Corsten	(7286) Sonnenblumen	A		X	
26. Cürten	(7280) Promontarische Landschaft	OL	Buchholz	K	
27. Degener	(7254) Damenbildnis	OL		X	

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.