»Entartete Kunst«

Schwerdtfeger

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

Gemäldegalerie

mable.			Werk			1 - 1	
47000		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	W C T. K	Pechn Sta	n d	Devis.	RM
Tooks,	1.Foell	(11663)	Frau Spinne	ÖL			
	2.Greferath	(11665)	Inder	ÖL	1	-	
Endson.	3.Heckel	(11662)	Frau in Land- schaft	ÖL			
Seckel	4. Haymann	(11667)	Sandkarren	ÖL			1
enio e	5.Hecker 6. " 7. "	(11668) (11669) (11670)	Frauenkopf	A ÖL	x		
lantes,	8.Kozel	(11666)	Nach Feier- abend	ÖL .			
elf.ii	9.Ramsdorf	(11671)	Frauenkopf- Gipskopf	PL			
748.1	10.Schwerdt	feger (11664)	Stilleben	OL)	R		
len.il							
2.2				104	1		
in the factor of	14. Fellowij			Oleuphholm (SU N	K	THE STATE OF	
-							
9.8				Hart	2		
100	16.Grefera						
4				Oldp, Ourts Oldmonlier			
5.2			Esaportion .	92	CZ.		
The state of	22.Hofer (00 3	10		4
San San In	23. " (612	*		
+10				TOU	K		
2.2							
03.55				The same			
15.00				OI Buching	4-3		122

Abkürzungen.

A		Aquarell				
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda				
D		Druckgraphik				
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"				
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"				
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"				
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)				
G	=	Graphik				
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda				
M	10	Mosaik				
NK		Norwegische Kronen				
ÖL		Ölgemälde				
PL		Plastik				
R		Rückgabe				
Sfr	=	Schweizer Franken				
T	8	Tausch				
Text.	=	Textil				
٧		Verkauf				
X	=	Vernichtung				

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.