

»Entartete Kunst«

Heise

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch B r e m e n

Kunsthalle

W E r k			Techn S t a n d			Devis.	RM
45.	Ehmsen	(9261) Der Pfarrer und der Kranke	D	_____	X		
46.	"	(9262) In der Mansarde	D	_____	X		
47.	"	(9263) Im Irrenhaus	D	_____	X		
48.	"	(9264) Wirtshausscene	D	_____	X		
49.	"	(9265) Schlägerei	D	_____	X		
50.	"	(9286) Straßenscene	D	_____	X		
51.	Epper	(9272) Stadt	D	_____	X		
52.	Gramatté	(9189) Mann	D	_____	X		
53.	Grossmann	(9130) Bodenseeland- schaft m. Maler	Öl	Böhmer	K		
54.	"	(9242) Kühe	D	Dr. Gurlitt	V	0,1 Sfr.	
55.	"	(9243) Im Park	D	"	V	0,1 Sfr.	
56.	"	(9244) Straßenscene	D	"	V	0,1 Sfr.	
57.	"	(9245) Im Wirtshaus	D	"	V	0,1 Sfr.	
58.	Heckel	(9141) Kanal	Öl	"	T		
59.	"	(16142) Gehölz am Meer	Öl	Böhmer	T		
60.	Heise	(9228) Frauenkopf	A	_____	X		
61.	"	(9229) Frauenkopf	A	_____	X		
62.	"	(9231) Frauenkopf	A	_____	X		
63.	"	(9232) Segelboot	A	_____	X		
64.	Hoetger	(9218) Frauenakt	A	Böhmer	V	0,25 %	
65.	"	(9221) Akte	A	"	V	0,25 %	
66.	Hofer	(9143) Zwei Frauen	Öl	"	T		
67.	"	(9212) Liebespaar	A	"	K		
68.	Jörres	(9132) Schafe auf der Weide	Öl	"	K		
69.	"	(9142) Badende	Öl	_____	X		
70.	Kirchner	(9134) Meeresküste	Öl	Moeller	T		
71.	Klee	(9226) Luftballon	A	Buchholz	V	30 %	
72.	v. König	(9131) Studie	Öl		R		
73.	Kokoschka	(9137) Dach der Pari- ser Oper	Öl	B			
74.	Kretschmar	(9210) Spielendes Mädchen	D	_____	X		
75.	Kriete	(9209) Illustration	D	_____	X		
76.	Kubin	(9139) Mädchen am Spinett	Öl	Fohn	T		
77.	"	(9233) Illustration	G	"	T		
78.	"	(9234) Illustration	G	"	T		
79.	"	(9235) Illustration	G	"	T		
80.	Lange	(9211) Christus	D	_____	X		

K r e f e l d

Kaiser Wilhelm Museum

		W e r k	Techn	St a n d	Devis.	RM
1.	Adler (8969)	Mann an einem Tisch	D	B		
2.	Beckerath					
3.	" (8952)	Blumenstilleben	A	}	X	
4.	" (8972)	Farbstiftstudie	G			
5.	" (8997)	Selbstbildnis	G			
5.	" (9008)	Bleistiftzeichnung	G			
6.	Brandenberg (8935)	Sommernachmittag	ÖL		X	
7.	Campendonk					
8.	" (8942)	Pierrot	ÖL	Dr. Gurliitt	T	
9.	" (8947)	Berglandschaft	ÖL	Buchholz	V	10 ¤
9.	" (8975)	Junge m. Fischen	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
10.	Corinth (8937)	Frauenakt	ÖL	Böhmer	T	
11.	" (8938)	Selbstbildnis im Pelz	ÖL	"	V	325\$
12.	" (8957)	Selbstbildnis	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
13.	Ehmsen (8953)	Der Mixer	}	}	X	
14.	" (8960)	Katatoniker				
15.	" (8962)	Meine Mutter				
16.	" (9006)	Geheimnis des Reiches				
17.	" (9012)	Radierung				
18.	Feininger (8934)	Hafen	ÖL	Böhmer	T	
19.	Giskes (8949)	Porträt	A		X	
20.	Grefrath (8945)	Rheinlandschaft	ÖL	Buchholz	K	
21.	Grossmann (9009)	Litho	D		X	
22.	Gruschka (8979)	Verbrannt Heide	A		X	
23.	Heckel (8936)	Regenbogen	ÖL	Dr. Gurliitt	T	
24.	" (8966)	Bildnis B.	D	"	V	0,2 Sfr.
25.	" (8981)	Männerkopf im Profil	D	"	V	0,2 Sfr.
26.	" (8987)	Männerkopf	D	"	V	0,2 Sfr.
27.	" (8991)	Lehmabbau	A	Moeller	T	
28.	" (14524)	Mädchen	D			
29.	" (14526)	Zwei Männerköpfe	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
30.	" (14527)	Kopf	D	"	V	0,2 Sfr.
31.	Hegenbarth					
32.	Heise (9011)	Der Sterbende	D	}	X	
32.	Heise (8996)	Nächtl. Stadt	D			
33.	Hermann (8940)	Zitronen	ÖL			
34.	Hinkes (8948)	Alte Frau	A	B		

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.