

»Entartete Kunst«

Lenigret Mallowitz

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Frankfurt /Oder

Stadtmuseum

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1.	Knotterus-Meyer	(13825) Gebirgsland- schaft	A	Buchholz	K	
2.	"	(13826) Marokkanische Landschaft	A	"	K	
3.	"	(13827) Marokkanische Landschaft	A		X	
4.	Leuckner-Thun	(13824) Mühlental	ÖL		X	
5.	Lenigret Mallwitz	(13828) Riviera	A		X	
6.	"	(13829) Märkischer See	A		X	
7.	Pallmann	(13830) Mönkeberg- strasse	A		X	
8.	Schmidt-Rottluff	(16121) Stilleben m. Negerschale	ÖL	Buchholz	V	20 %
9.	"	(13999) Gebirgsland- schaft 2. Fassung				
10.	"	(14000) vier streifige Fremde				
11.	"	(14001) Dingerwagen				
12.	"	(14002) Dingerwagen				
13.	"	(14003) Weinberg				
14.	"	(14004) Weinberg mit Ferkel				
15.	"	(14005) Ferkel				
16.	"	(14006) Traubenschnitt				
17.	"	(14007) Haus an der Landschaft				
18.	"	(14008) Dinger-Haus				
19.	"	(14009) Trichterender Mann				
20.	"	(14010) Rheinische				
21.	"	(14011) Zehrk am Kanal				
22.	"	(14012) Große Seehaus				
23.	"	(14013) Rheinische Landschaft				
24.	"	(14014) Seehaus				
25.	"	(14015) Trichterender Mann				
26.	"	(14016) Rheinische Landschaft				
27.	"	(14017) Rheinische				
28.	"	(14018) Seehaus				
29.	"	(14019) Rheinische Landschaft				
30.	"	(14020) Zehrk am Kanal				
31.	"	(14021) Rheinische				
32.	"	(14022) Seehaus				
33.	"	(14023) Rheinische				
34.	"	(14024) Zehrk am Kanal				
35.	"	(14025) Seehaus				
36.	"	(14026) Rheinische				

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.