

»Entartete Kunst«

Kolle

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Städtische Galerie und Städtisches Kunstinstitut

W e r k			T e c h n	S t a n d	Devis.	RM
326.	Kirchner	(807) Drei Tänzerinnen	A	Fohn	T	
327.	"	(808) Herrenbildnis	G	Moeller	T	
328.	"	(809) Königstein	G	Fohn	T	
329.	"	(810) Heimkehrende Ziegen	A	Dr. Gurliitt	V	30 Sfr.
330.	"	(811) Mann u. Weib	A	Buchholz	V	4 ♂
331.	"	(812) Junge Frau	G	Moeller	T	
332.	"	(813) Zwei nackte Mädchen	G	Buchholz	V	4 ♂
333.	"	(814) Apachentanz	A	"	V	4 ♂
334.	"	(815) Sterne	G	Moeller	T	
335.	"	(816) Autostrasse im Taunus	A	"	T	
336.	"	(817) Kaffee	A	"	T	
337.	"	(818) Frauenbildnis	G	"	T	
338.	"	(819) Die Badende	A	"	T	
339.	"	(820) Studie	G	Dr. Gurliitt	V	20 Sfr.
340.	"	(822) Kopf Wiesels	A		X	
341.	"	(16016) Die Gattin d. Künstlers	ÖL	Moeller	T	
342.	Klee	(396) Haus am Weg	ÖL	Fischer	V	850 Sfr.
343.	"	(520) Klassische Grotteske	A	Fohn	T	
344.	"	(16215) Bäume	ÖL	Buchholz	V	50 ♂
345.	Kleinschmidt					
346.	"	(502) Artisten	A			
347.	"	(521) Rosen	D			
347.	Knecht	(522) Varieté	D	B		
348.	"	(523) Entwurf zu einer Bronze-Gruppe	D	B		
349.	Kokoschka	(500) Weltfrieden	D	Böhmer	T	
350.	"	(501) Aktstudie	A	Dr. Gurliitt	V	30 Sfr.
351.	"	(833) Mappe: Der gefesselte Kolumbus	D	"	V	1 Sfr.
352.	"	(835) Mappe: O Ewigkeit du Donnerwort	D	"	V	1 Sfr.
353.	"	(14175) Herrenbildnis	ÖL	Fischer	V	2100 Sfr.
354.	"	(16125) Monte Carlo	ÖL	"	V	2500 Sfr.
355.	Kolle	(429) Junger Mann	ÖL	Buchholz	K	
356.	Krauskopf	(399) Dorf	ÖL	"	K	
357.	Kubin	(658) Blick auf eine Stadt	D	Fohn	T	
358.	Lammeyer	(498) Hofansicht	A		X	
359.	"	(499) Rhönlandschaft	D		X	
360.	Lange	(831) Mappe: Van Zantens glückl. Zeit	D		X	

Kassel

Städtisches Kunsthaus

	Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
1. Bombois	(11469) Der Angler	ÖL	Dr. Gurliitt	V	800 Sfr.
2. Feininger	(11466) Klarissen- kirche	ÖL	Fischer	V	20 L
3. Grassmann	(16545) Cascatella	ÖL	_____	X	
4. Heckel	(16549) Landschaft	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
5. Kohlhoff	(16547) Figürliche Darstellung	ÖL	_____	X	20 Sfr. 20 Sfr.
5. Kolle	(11470) Stierkämpfer	ÖL	}	X	
7. Masareel	(16548) Komposition	A			
8. Müller	(16543) Fruchtstil- leben	ÖL			
9. "	(16544) Häuser am Meer	ÖL	}	X	
10. Pechstein	(11468) Gedeckte Brücke	ÖL			
11. Troendle	(16546) Wäscherinnen	ÖL			
12. Weissgerber	(11467) Nackte Frau am Wasser	ÖL	Buchholz	K	
"	(11134) Astarte				
"	(11135) Bernung				
"	(11136) Der Findling				
"	(11137) Der Findling				
"	(11138) Der Findling				
"	(11139) Anna Bonini				
"	(11140) Zeit und Ewig- keit				
"	(11191) Gang im Schat- ten				
"	(11227) Schneebender Mann	ÖL	Fischer	V	104/2
"	(14431) Seefahrer	ÖL	Schäfer	V	
"	(16245) Christus und Johannes	ÖL		V	
3. Baumelster	(11135) Abendunterhal- tung	ÖL	_____	X	
4. Corinth	(11209) Geburt der Venus	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
5. Feininger	(14498) Nachtreunen		Fahr		
6. Grahe	(14404) Bazar in Solman		_____	X	- 2 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.