

»Entartete Kunst«

Thorn-Prikker

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch H a g e n
Städtisches Museum

- 4 -

| | | W e r k | Techn | S t a n d | Devis. | RM |
|------|---------------|--|-------|-------------|--------|--------|
| 119. | Rohlfs | (7536) Iris | ÖL | Böhmer | T | |
| 120. | " | (7537) Spöckenkieker | ÖL | " | K | |
| 121. | " | (7543) Mädchen m. Blumen | ÖL | " | K | |
| 122. | " | (7546) Akrobatinnen | ÖL | " | K | |
| 123. | " | (7547) Kloster Andechs | ÖL | " | K | |
| 124. | " | (7548) Die Sphinx | ÖL | " | K | |
| 125. | " | (7549) Heilige drei Könige | ÖL | " | T | |
| 126. | " | (7550) Die Nieder- gebrochenen | ÖL | " | K | |
| 127. | " | (7552) Frau am Kamin | ÖL | " | K | |
| 128. | " | (7567) Rückkehr des verlor. Sohnes | D | " | V | 0,3 ♂ |
| 129. | " | (14185) Birkenwald | ÖL | " | K | |
| 130. | " | (14186) Der Onkel | ÖL | " | T | |
| 131. | " | (14187) Petroklus in Soest | ÖL | " | T | |
| 132. | " | (14188) Gymnastik | A | Dr. Gurlitt | V | 8 Sfr. |
| 133. | " | (14190) Blaue Beeren | A | " | V | 8 Sfr. |
| 134. | " | (14285) Springende (beschädigt) | D | — | X | |
| 135. | " | (15939) "Elias" | ÖL | Böhmer | K | |
| 136. | " | (16139) Krieg | ÖL | " | K | |
| 137. | " | (16140) Kapelle | ÖL | " | T | |
| 138. | " | (16171) Mädchen m. Kind | ÖL | " | T | |
| 139. | " | (16180) Blumenschale | A | Dr. Gurlitt | V | 8 Sfr. |
| 140. | " | (16202) Tessiner Straße | A | Böhmer | T | |
| 141. | " | (16203) Brauner Mond- schein | A | Moeller | T | |
| 142. | " | (16204) Zwei Köpfe : Landschaft und Ruhe | A | Dr. Gurlitt | V | 8 Sfr. |
| 143. | " | (16205) Tessiner Dorf- häuser | A | Moeller | T | |
| 144. | " | (16209) Halbfigur auf Grün | A | Dr. Gurlitt | V | 8 Sfr. |
| 145. | " | (16210) Kopf | A | " | V | 8 Sfr. |
| 146. | Sievert | (7497) Stilleben | A | — | X | |
| 147. | Schamoni | (7484) Don Quichotte, der Ritter | A | Böhmer | V | 0,2 ♂ |
| 148. | " | (7500) Märchenfahrt | A | — | X | |
| 149. | Schiele | (7530) Tote Stadt | ÖL | Fohn | T | |
| 150. | Thorn-Prikker | (14184) Eulenhorst | G | Buchholz | K | |
| 151. | Steger | (7562) Knieende | PL | — | X | |
| 152. | Verschiedene | (7554) Mappe VII, 38 Blätter | D | — | X | |
| 153. | " | (7555) Mappe IV, 6 Blätter | D | — | X | |
| 154. | " | (7556) Mappe I, 43 Blätter | D | — | X | |
| 155. | " | (7557) Mappe VI, 48 Blätter | D | — | X | |

- 5 -

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.