

# »Entartete Kunst«

Niemeyer und andere

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Chemnitz  
städtische Kunstsammlungen

			Techn	Stand	Devis.	RM
11. Marcks	(10513)	Almtanz	D	Buchholz	V	0,5 ♂
12. "	(10514)	Absage	D	"	V	0,5 ♂
13. Masereel	(10388)	Der Ingenieur	D	"	V	0,5 ♂
14. Mataré	(10501)	Kühe im Wind	D	Böhmer	V	2 ♂
15. "	(10502)	Kühe im Wind	D	"	V	2 ♂
16. "	(10503)	Weide	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
17. "	(10523)	3 Pferde	D	"	V	0,2 "
18. Matisse	(10386)	Im Schaukel- stuhl	D	Buchholz	n V	2 ♂
19. "	(10553)	Akt im Stuhl	D	"	V	2 ♂
20. Melzer	(10489)	Krieger	D	—	X	
21. Müller	(10236)	Zigeuner	D	Böhmer	T	
22. "	(10237)	Zigeuner	D	"	T	
23. "	(10238)	Zigeuner	D	"	T	
24. "	(10239)	Zigeuner	D	"	X	
25. "	(10240)	Zigeuner	D	Böhmer	T	
26. "	(10241)	Zigeuner	D	"	T	
27. "	(10242)	Zigeuner	D	"	T	
28. "	(10243)	Zigeuner	D	"	T	
29. "	(10244)	Zigeuner	D	"	T	
30. "	(10371)	Liegende Frau	D	"	T	
31. "	(10372)	Nach dem Sündenfall	D	Fohn	T	
32. "	(10373)	Junge Ehe	D	Böhmer	T	
33. "	(10374)	Zwei Halbakte	D	"	T	
34. "	(10375)	4 Frauenakte	D	"	T	
35. "	(10427)	3 Mädchen	D	"	T	
36. "	(10438)	2 Akte	D	"	T	
37. "	(10487)	Mann und Mädchen	D	"	T	
38. "	(10535)	3 Akte	D	"	T	
39. "	(10536)	Mädchen am Strand	D	"	T	
40. "	(10537)	Landschaft	D	"	T	
41. "	(10538)	Ruhende	D	"	T	
42. "	(10539)	Kopf	D	"	T	
43. Müller-Graefe	(10295)	Kopf	D	—	X	
44. "	(10296)	Kopf, Studie und Engel	D	—	X	
45. "	(10297)	Titelblatt	D	—	X	
46. "	(10298)	Kopf, Studie in Gruppe	D	—	X	
47. "	(10299)	Mütter Kopf, Studie und Engel	D	—	X	
48. Niemeyer und andere	(10568)	Mappe: Verkün- dung	D	—	X	
49. Nolde	(10222)	Araber	ÖL	Böhmer	K	
50. "	(10292)	Saul und David	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
51. "	(10293)	Junges Paar	D	—	X	



noch K i e l  
Kunsthalle

		We r k	Techn	St a n d	Devia.	RM
37. Gross	(11138)	Watt Herings- sand	ÖL	_____	X	
38. Heckel	(14477)	Landschaft	D	Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.
39. "	(14478)	Bildnis				
40. "	(14479)	Kopf				
41. "	(14482)	Männerkopf				
42. Hofer	(14225)	Weissenkirchen	ÖL	Fischer	V	20 Sfr.
43. "	(14494)	Männer im Hof	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
44. Holtorf	(14220)	Heller Morgen	ÖL	Böhmer	V	5 ¢
45. Kieseritzky	(11132)	Am Waldrand	ÖL	_____	X	
46. Lange	(14492)	Toledo	G	_____	X	
47. "	(14499)	Malaga	G			
48. Malau	(14474)	Zerklüftete Landschaft	A	Böhmer	V	0,5 ¢
49. "	(14475)	Gefleckte Landschaft				
50. Möller	(14219)	Seestück	ÖL	_____	X	
51. Munch	(14480)	Badende Frauen	D	Halvarson	V	5 ¢
52. Müller, Otto	(11165)	Moses im Schiff	D	Böhmer	V	0,5 ¢
53. "	(11166)	Zwei Mädchen				
54. "	(11224)	Zigeuner (Mappe)				
55. Nauen	(14473)	Männerkopf	G	_____	X	
56. Niemeyer	(14224)	Winterland- schaft	ÖL	Buchholz	K	
57. Nolde	(11139)	Der Tod der Tänzerin	D	Dr. Gurlitt	V	0,6 Sfr.
58. "	(11140)	Drei kleine Mädchen				
59. "	(11141)	Fürst und Tänzerinnen				
60. "	(11142)	Erscheinungen				
61. "	(11143)	Akt	D	Fohn	T	0,2 Sfr.
62. "	(11144)	Mann und Mädchen		Dr. Gurlitt	V	
63. "	(11145)	Frau, Mann und Diener	D	Böhmer	V	0,5 ¢
64. "	(11146)	Annemie		Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.
65. "	(11155)	Abschied				
66. "	(11156)	Im Schaukel- stuhl				

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.