## »Entartete Kunst«

## Zolnhofer

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

noch Kaiserslautern

	D Dieselle	noch Kai	ser	slauter	n				
		Gewerbemuseum							
	THE	100	The second second second			m Stan	d	Devis.	RM
		70.Reichel	(960)	Aquarell	A	В		Thurs.	
(939)	Ich	71.Roesch 72. "	(916) (917)	Mannequin Sitzender Akt	D	)	X		
(942)		73.Schenzing	(933)	Pensionats Spaziergang		)	)		
		74.Schmidt-Ro				2000 2000	-25		
		75 11	(930)	Knieende	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr. 0,2 Sfr.	
(541)		75. " 76. "	(968)	Frauenkopf Aquarell	Ã	Moeller	T	O'T DIT.	
(364)		Caller Land	(50)					1- 4-	
(888)		77.Tappert	(911)	Abend, Neo- graphik	D				
(940)		78.Troschel	(909)	Tänzerin	D			M. I	
(1965)		79.Unold	(972)	Beim Tee	D				
(COF)		19.011014	()22)	20211 200			X		
(396)		80.Waldschmid		Westrichland-	ÖL	-			
Property.			(885)	schaft					
(888)		81. "	(913)	Radierung	D	E DAN			
(088)1		82.Wörlen	(914)	Dom	D				
-		B3. "	(915)	Walddom	D			19	THE REAL PROPERTY.
(168)				The state of the s	D	A Device		THE TRACK	(Est
		84.Zerbe	(929)	Radierung					
		85.Zolnhofer	(886)	Essentragende	QT.				
(426)	42000			Kinder				Per la	1000
				AND THE PERSON NAMED IN				Maria de la companya della companya	Tell 1
	2020								
(928)				Seal Land Land					
11-01				And Anglanda					
(934) (937)	Tester				. 1			I SELL TO SELL	
		Direction of the							
(919)					13				
(919)					27.5				
	217								
(155) (155)		Licerary						12.000	1262
(12E)									
		S.MITELES V							
								10	
		E.Curresteck							
(235)	nbelte				M			12	
(966)		Charles of the last							
(sie)		TARREST COMPANY						II.	
	n-billi								234
MELLE									
(500)					-			han being to	

noch Saarbrücken Staatl. Museum

ALL AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE PART	Staatl. Museum						evit and	511
22025.50	262.Voll (6728)	Arbel terirau	Techi D .	2 Star E		Devis.	RM	
	263. " (6729) 264. " (6732) 265. " (6733)	Schafe am Meer Blinder Baubude	A D D	E -	X	0 8		
BE019.75	265. " (6733) 266. " (6734) 267. " (6856)	Akt m. Brille Kind im Bett		E		L.	Marie .	
Color and	268. " (6861)	In der Baracke	D	}	X		114	
76. 36. 36. " .76	269.Weissgerber (6618)	Liegendes Mäd- chen	ÖL	Buchholz	K	7		
AUDE ON	270, Wenzel (6623)	Stikleben	A		X	1		
MI.Sonne	271.Zolnhofer(6881)	Blinder Mann	G	E				
12.Belian	272.Unbekannt(15041	Stehendes Mad- chen	PL		X			
Margaria								
NA.Sohli								
S. C.	MACH TENED							
15.							4	
Lano6.34								
#7. #5.								
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1								
Fortos vid					H			
twios.(C	STATE OF THE STATE OF					4 1 1		
M.Vader								
Sh.Unol.d								
Darsv. de					H			
								- 1
57.71110								
TV 05.88	The Land House				1		1	
1107.85	Par - 1951				H	13 11	4	
n .00							-	
n .Id	7.50				1			
			1				-	-

## Abkürzungen.

A		Aquarell
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda
D		Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	10	Mosaik
NK		Norwegische Kronen
ÖL		Ölgemälde
PL		Plastik
R		Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	8	Tausch
Text.	=	Textil
٧		Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.