

# »Entartete Kunst«

Laves

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

# D r e s d e n

## Staatl. Akademie für Kunstgewerbe

W e r k		Tech	S t a n d	Devis.	RM
1. Fuhr	(13807) Hermos	D	Böhmer	V	1 ♂
2. Gangolf	(13793) Hafen	D	_____	X	
3. "	(13795) Straßenbild	D	_____	X	
4. "	(13796) Cowboy/Reiber	D	_____	X	
5. Heisig	(13797) Katze	D	_____	X	
6. Hofer	(13806) Sitzende Frau	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
7. Holz	(13805) Ochsenkarren	G	B		
8. Kogan	(13803) Liebespaar	D	_____	X	
9. Laves	(13804) Ein Jude	D	_____	X	
10. Marks	(13798) Almtanz	D	B		
11. "	(13799) Absap	D	Böhmer	V	0,2 ♂
12. Mataré	(13794) Weidende Kühe	D	"	V	2 ♂
13. Rössing	(13802) Einwandfreie Prozessführung	D	_____	X	
14. Schlenzig	(13808) Pensionstöchter	D	_____	X	
15. "	(13809) Auf der Treppe	D	_____	X	
16. Troschel	(13800) Weibl. Figur	D	_____	X	
17. "	(13801) Liegendes Pferd	D	_____	X	
	(13799) Landschaft		_____		
	(13807) Mannl. Aktstudie		_____		
	(13779) Selbstbildnis		_____		
	(13655) Bild in Eisen		_____		
	(13701) Bildnis Porträt		_____		
	(13158) Sonnenaufgang		_____		
	(13699) Vogelwiese		_____		
	(13669) Idyllburg II		_____		
	(13730) Baum		_____		
	(13739) Windmühlen		_____		
	(13675) Familie		_____		
	(13682) Herrenbildnis		_____		
	(13170) Glückliche Ehe		_____		
	(13675) Schrebstisch		_____		
	(13637) Winterlandschaft		_____		
	(13725) Im Svalbard		_____		
	(13745) Winterlandschaft		_____		
	(13750) Mädchen		_____		

noch Kaiserslautern  
Gewerbemuseum

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM
36. Hauser	(898)	Kain und Abel	D	_____	X	
37. "	(943)	Zeitschriften Umschlag "Der Fels "	D	_____	X	
38. Heckel	(939)	Die Tamara	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
39. "	(942)	Radierung	D	"	V	0,2 Sfr.
40. Herthel	(887)	Landschaft	ÖL	_____	X	
41. Hofer	(895)	Aus der Mappe "Liebes-Gedichte"	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
42. "	(941)	Badende	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
43. "	(964)	Aquarell	A	Böhmer	T	
44. Jené	(888)	Badende	ÖL	Buchholz	K	
45. "	(894)	Federzeichnung	D	"	V	1 ¢
46. "	(940)	Tuschzeichnung	D	Böhmer	T	
47. "	(961)	Tempera	A	Buchholz	V	2 ¢
48. "	(965)	Aquarell	A	"	V	2 ¢
49. Klee	(966)	Reiterspuk	A	Fohn	T	
50. Kogan	(928)	Holzschnitt	D	Ej		
51. Kokoschka	(890)	Porträt Walter Hasenclever	D	Böhmer	T	
52. "	(891)	Porträt Maria Orska	D	"	T	
53. "	(938)	Lithographie	D	"	T	
54. Lassert	(923)	Am Ufer, Neographik	D	_____	X	
55. Laves	(925)	Radierung	D	_____	X	
56. Marcks	(926)	Almtanz	D	Buchholz	V	je 0,5 ¢
57. "	(927)	bsage				
58. Masareel	(934)	Le butin	D	Böhmer	V	0,5 ¢
59. "	(937)	Der Schatten				
60. Mataré	(919)	Kühe im Wind	D	Böhmer	V	2 ¢
61. "	(922)	Weide				
62. Maxen	(920)	Holzschnitt	D	_____	X	
63. "	(921)	Neujahrswunsch				
64. "	(924)	Neujahrswunsch				
65. Nolde	(967)	Landschaft Aquarell	A	Buchholz	V	30 ¢
66. Pechstein	(935)	Drei Badende	D	B		
67. "	(936)	Südsee Insulaner	D	B		
68. Purrmann	(918)	Mädchenkopf	D	_____	X	
69. Rathlef-Keilmann	(932)	Zwei Menschen	D	_____	X	



### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.