

»Entartete Kunst«

Oeser

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

| | | Werk | Techn | Stand | Devis. | RM |
|------|-----------------|-----------------------------------|-------|---------------|--------|----|
| 128. | Kreutter | (13980) Frau mit Hund | ÖL | | | |
| 129. | " | (15755) Gartentür | ÖL | | | |
| 130. | " | (15757) Heuwagen | ÖL | | | |
| 131. | Mayershofer | (14081) 2 Frauen | ÖL | | X | |
| 132. | Mez. | (14082) Wagen mit Pferden | A | | | |
| 133. | " | (14083) Strand | A | | | |
| 134. | " | (14084) Keusingen | A | | | |
| 135. | " | (14086) Brücke Basel | A | | | |
| 136. | Oeser | (13978) Auferweckung | ÖL | | E | |
| 137. | Purrmann | (14101) Badende | D | B | | |
| 138. | Riedlin | (13981) Schneeland- schaft | ÖL | | | |
| 139. | " | (14080) Markgräfin | ÖL | | | |
| 140. | " | (15754) Muggardt | ÖL | | X | |
| 141. | " | (14085) Heimkehrende Holzhauer | A | | | |
| 142. | Riester | (13976) Marseille | ÖL | | | |
| 143. | Rudolph | (14105) Männerkopf | D | | | |
| 144. | Segall | (14104) Komposition | D | B | | |
| 145. | Schlichter | (14078) Säufer | A | Dr. Gurlitt V | 1 Sfr. | |
| 146. | Schnarrenberger | (14102) Fastnacht | D | | | |
| 147. | " | (14103) Krawall | D | | | |
| 148. | Schrader | (14090) Arbeiter | A | | | |
| 149. | Strübe | (13982) Die rote Brücke | ÖL | | | |
| 150. | Troendle | (15456) Fahrendes Volk | ÖL | | X | |
| 151. | Wittmer | (13975) Chaplinade | ÖL | | | |
| 152. | Zabotin | (13983) Landschaft mit Kanal | ÖL | | | |
| 153. | Zähringer | (14120) Mappe mit 7 Holzschn. | D | | | |
| 154. | " | (14121) Schwarzwald- Bernau | D | | | |
| 155. | " | (14122) Ländl. Seen | D | | | |
| 156. | Zeller | (14079) Denzlingen | A | | | |
| 157. | " | (14119) Stadtansicht (Roma) | ÖL | | | |

nosh M a n n h e i m

Kunsthalle

| | | | Techn | S t a n d | Devis. | RM |
|--------------|---------|---------------------------------|-------|-------------|--------|-----------|
| 369. Müller | (6200) | Drei Akte | D | Böhmer | V | 0,2 % |
| 370. " | (6201) | Drei Akte | D | Moeller | T | |
| 371. Mache | (6438) | Stilleben | D | B | | |
| 372. Munch | (6080) | Selbstbildnis | OL | Halversohn | V | 330 £ |
| 373. " | (6097) | Zwei Köpfe | D | Halversohn | V | 25 £ |
| 374. " | (6116) | Leichengeruch | | | | |
| 375. " | (6424) | Gier | | | | |
| 376. " | (6425) | Der Kuss | | | | |
| 377. " | (6437) | Studie | OL | Halversohn | V | 300 £ |
| 378. " | (14245) | Landschaft mit Gärtner | | | | |
| 379. Nägele | (6224) | Wahlkampf | A | Böhmer | V | 0,2 % |
| 380. Nauen | (6333) | Blumenstilleben | D | B | | |
| 381. " | (6334) | Park | D | B | | |
| 382. Noether | (6026) | Landschaft | OL | | X | |
| 383. " | (6061) | " | OL | Buchholz | K | |
| 384. Nölken | (6383) | Weibl. Akt | D | B | | |
| 385. Nolde | (6035) | Figuren und Georginen | OL | Buchholz | V | 300 % |
| 386. " | (6044) | Tulpenbeet | OL | Dr. Gurlitt | T | |
| 387. " | (6106) | Junges Paar | D | " | V | 5 Sfr. |
| 388. " | (6107) | Russin | D | Böhmer | T | |
| 389. " | (6131) | Der Prophet | A | Buchholz | V | 30 % |
| 390. " | (6202) | Mann u. Frau | D | Dr. Gurlitt | V | 0,2 Sfr. |
| 391. " | (6203) | Mann | | | | |
| 392. " | (6204) | Frauenkopf | | | | |
| 393. " | (6205) | Mann u. Weibchen | | | | |
| 394. " | (14554) | Mutter u. Kind | D | Böhmer | T | |
| 395. " | (14559) | Selbstbildnis | | | | |
| 396. " | (14564) | Knecht | D | Dr. Gurlitt | V | 0,2 Sfr. |
| 397. " | (14567) | Frau mit Stock | G | " | V | 5 Sfr. |
| 398. " | (14574) | Tändelei | D | " | V | 0,2 Sfr. |
| 399. " | (16157) | Vorabend | OL | Buchholz | V | 1600 Sfr. |
| 400. " | (16455) | Schriftgelehrte | D | Dr. Gurlitt | V | 0,2 Sfr. |
| 401. Oeser | (6031) | Engel | OL | | | |
| 402. " | (6046) | Havel landschaft | | | | |
| 403. " | (6048) | Madonna u. Kind | | | | |
| 404. " | (6058) | Christus fällt unter d. Kreuz | | | | |
| 405. " | (6087) | Abschied Christi von den Frauen | A | | X | |
| 406. " | (6335) | Verkündigung | | | | |
| 407. Otto | (6148) | Beghinenhof | A | | | |
| 408. " | (6243) | St. Pauli | A | | | |
| 409. " | (6244) | Die Bergstraße | A | | | |
| 410. " | (6480) | Der Prophet | G | | | |

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.