

# »Entartete Kunst«

Kessler

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch München

Bayr. Staatsgemäldesammlung

Werk			Techn. Stand		Devis.	RM
60. Kaus	(15460)	Havelziehbrücke	ÖL	Fischer	V	10 Sfr.
61. Kessler	(15455)	Rotsandstein	ÖL	Buchholz	K	
62. Kuisl	(15475)	Beweinung Christi	ÖL	Böhmer	T	
63. Lehmbruck	(15418)	Kopf eines Denkers	PD	Rückgabe	R	
64. "	(15419)	Sitzende				
65. "	(15420)	Frauentorso				
66. "	(15421)	Kopf eines emporsteigenden Jünglings				
67. "	(15422)	Rückblickende				
68. "	(15423)	Mädchenkopf				
69. "	(15424)	Frauenkopf				
70. "	(15425)	Frauenkopf mit hoher Frisur				
71. "	(15426)	Zwei Köpfe				
72. "	(15427)	Kopf einer Knieenden				
73. "	(15428)	Frau Oeltjen				
74. "	(15429)	Kopf F.				
75. "	(15430)	Stehender Mädchenakt				
76. "	(15431)	Stehendes Mädchen				
77. "	(15432)	Mädchentorso sich umwendend				
78. "	(15433)	Mädchentorso sich umwendend				
79. "	(16253)	Knieende				
80. Lichtenberger	(15456)	Föhnnacht	ÖL	Böhmer	K	
81. Liebermann	(15493)	Reiter am Strand	ÖL	Fischer	V	3200 Sfr.
82. Maly	(15492)	Mädchen mit verdeckter Brust	ÖL	—	X	
83. Marc	(14252)	Die roten Rehe	ÖL	Rückgabe	R	
84. Maxon	(15479)	Moorlandschaft	ÖL	Buchholz	K	
85. Moor	(15508)	Motiv aus Bern	ÖL	—	X	
86. Munch	(15445)	Mann m. Pferd	ÖL	Halversohn	V	450 =
87. "	(15453)	Junge Dame auf Veranda	ÖL	"	V	350 =
88. Naager	(15450)	Don Quichote und die Windmühlen	ÖL	Buchholz	K	

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.