»Entartete Kunst«

Blom

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

	ALCOMA
	Stadtmuseum
Werk	
(1701	A) Venuggell

nd Iwan.

#03.75

#maniated:

W e	rk	0.0	echn	Stan	d	Devis.	RM-
Beyer	(13814)	Karussell	Öl	Buchholz	K		
Blohm	(13822) (13823)	Mädchenkopf Mädchenkopf	A A	- X	X		
Gilles	(13813)	Abendgesell- schaft	Öl	1	Е		
Lohse-Wächter	(13815) (13816)	2 Frauenakte Liegendes Mädchen	A A	Böhmer	V T	0,2 \$	
	(13817)	Strassen-	A		X		
# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	(13818) (13819) (13820) (13821)	musik In der Kneipe Aus St.Pauli Café Cabarett	A A G		X X X		
Tügel		Moorfahrt	Ö1		X		
			61	1			
			3				
			100				
			03				-
			989	THE REAL PROPERTY.		21	
			b	- E		To The E	1

(4)							1

Abkürzungen.

A		Aquarell			
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda			
D		Druckgraphik			
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"			
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"			
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"			
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)			
G	=	Graphik			
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda			
M	10	Mosaik			
NK		Norwegische Kronen			
ÖL		Ölgemälde			
PL		Plastik			
R		Rückgabe			
Sfr	=	Schweizer Franken			
T	8	Tausch			
Text.	=	Textil			
٧		Verkauf			
X	=	Vernichtung			

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.