## »Entartete Kunst«

Meyer

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

Düsseldorf noch Kunstsammlungen der Stadt

C . KE

| 597. Masereel<br>598. "<br>599. "<br>600. "                        | (2601)<br>(2602)<br>(2603)<br>(2604)   | Illust@atibnen                               | Techi       | Stan              | d           | Devis.         |
|--|--|--|-------------|-------------------|-------------|----------------|
| 601. "<br>602. "<br>603. "<br>604. "<br>605. "<br>606. "<br>607. " | (2605)<br>(2606)<br>(2607)<br>(2608)<br>(2609)<br>(2610)<br>(2761)<br>(2762) | Terrasse<br>Abschied                         | D           | Buchhola  Boehmen | ¥           | 3 \$ Q5 \$     |
| 609.Mataré<br>610. "   | (2188)<br>(2816)   | Ochse<br>Kuh                                 | A<br>P      | Böhmer<br>Moeller | V           | 2 \$<br>7,5 \$ |
| 611.May<br>612. "<br>613. "<br>614. "                              | (1963)<br>(1997)   | Stilleben<br>Café<br>Badende<br>Sonnenblumen | } 01        | }                 | X           |                |
| 615.Meidner<br>616.  | (2114)<br>(2115)   | Bildnisköpfe                                 | G<br>G      | B<br>B            |             |                |
| 617.Meyer<br>618. "  | (2611)<br>(2116)   | Redner<br>Stadtansicht                       | D<br>A      | B Kilmer          | X           | 10 2           |
| 619.Mol1   |  | Grunewald-<br>landschaft                     | QL          | Buchhol           | z K         | 1 1 1 2 2      |
| 620. "<br>621.Molzahn  | 1,002)   | Badende<br>Mappe :                           | D           | В                 |             |                |
|  |  | "Zeittaster"                                 | D           | В                 |             |                |
| 622.Morgner<br>623.  | (2039)<br>(2057)   | Der Holzfäller<br>Mappe: "In<br>Memoriam"    | ÖL          | Böhmer            | KR          |                |
| 624. "<br>625. "<br>626. "   | (2191)   | Bildnis<br>Gekreuzigter<br>Kreuzigung        | G<br>G<br>D |                   | R<br>R<br>R |                |
| 627.Müller   | (2117)   | Akt  | A           | Buchholz          | V           | 11 8           |
| 628.Müller, O  | (2032)   | Zigeunerin                                   |             |                   |             |                |
| 629. "   | (2064)   | Mappe: "Aus der<br>Zigeunermappe"            | ÖL          | Böhmer            | T           | 2 \$           |
| 630.Münch  | (2613)   | Mann und Frau<br>am Tisch                    | 1           | ) 28              | 1           |                |
| 631. "   | (2614)   | Drei Männer<br>am Tisch                      |             |                   |             |                |
| 632. "   | (2615)   | Madchen und<br>Knabe                         | D           | Halvorsen         | V           | 1/2 5 to       |
| 633. "   | (2616)   | Gesellschafts-<br>lehre                      |             |                   |             |                |
| 634. "<br>635. "   |  | Eifersucht<br>Tote Mutter                    |             |                   |             | - 15 -         |

noch Frankfurt/Main Städtische Galerie und Städelsches Kunstinstitut

|  | 11261                                   |  | echn               |  |        | Devis.   | KM      |
|--|---|--|--------------------|--|--------|--|---------|
| 61.Lehmbruck<br>62. "  | (436)<br>(524)                          | Weibl.Büste<br>Weibl.Akt   | PL                 | Moeller  | V      | 80 \$<br>4 \$  | 1722    |
| 63. "  | 570                                     | Niedergedrückte  | G                  | - 11   | V      | 25 %   |         |
|  | (213)                                   | ur ener Benruck te   | 0                  |  | ×      | c) p   |         |
| 64.Levi  | (398)                                   | Stilleben  | ÖL                 | В  |        |  | 101     |
| 65 T474 cafe1  | a(505)                                  | Illustration,  | D                  | Banding 1  | X      |  |         |
| o). Pilleuler  | 1(25)                                   | Poe u. Keller  | LU                 | -2000  | A      |  |         |
|  |   | 1 - V  | 178                |  |        |  | 1000    |
|  |   | THOR   |                    |  | 1      |  | 19/2    |
| 66. Lippmann   | (497)                                   | Der Wendel-  | A                  | 1  | X      |  |         |
| Service Control  | 1.5.7                                   | stein  | 11811              | -  |        |  |         |
|  |   | ALEXANDER OF THE PROPERTY OF T | C-15 14            | 101-1-1  | 7-14   | 10,20  |         |
| 67.Lismann   | (400)                                   | Frauenbildnis  | ÖL                 | )  |        | 0.   | 137.    |
| 68. "  | (424)                                   | S.Gimignano  | OL                 | - 41   | 1 303  | 0.5 8  | 84      |
| 69. "  | (432)                                   | Liebespaar   | ÖL                 |  | v      | No. of Contract of | 1       |
| 70. "  | (526)                                   | Parenzo  | D                  | }  | X      | 1  |         |
| 71. "  | (527)                                   | Badende Frauen   | A                  | Temperat   | TOI    | 0.3  | NOT THE |
| 72. "  | (528)                                   |  | A                  |  | - 77   |  |         |
|  | 1/                                      | Wald   |                    | 4  |        |  |         |
|  |   | Bitaende Dane  | - 10               | I Bolom  |        | 93 4   | 447     |
| 73. Lissmann   | (688)                                   | Hiob   | D                  |  | X      | 933  |         |
|  |   |  |                    | 2-50.00 may 2  |        |  |         |
| 74. Macke, Aug   | . (529)                                 | Granatbaum u.  | A                  | Fohn   | T      |  |         |
|  | 1 - 1 - 2                               | Palme  | 2                  |  | 1      |  |         |
|  | 12 3 3 3 3                              |  |                    | D.   |        |  |         |
| 75.Macke, H.   | (492)                                   | Landschaft in  | THE REAL PROPERTY. | 1 15   |        |  |         |
|  | Total Control                           | Macedonien   | 127                | L M  |        | 8  |         |
| 76. "  | (493)                                   | Stellungen vor   | 18                 |  |        | 1  |         |
|  | (Jones)                                 | Verdun   | 1 8                |  |        |  |         |
| 577. "   | (494)                                   | Gefangene  | -                  | luna.  |        |  |         |
|  | A CONTROL OF                            | Franzosen  | A                  | B  |        |  |         |
| 78. "  | (495)                                   | Blick v.Kirgh-   | 10                 |  |        |  |         |
|  |   | turm   |                    |  |        |  |         |
| 79. "  | (496)                                   | Soldaten im  |                    | Bur Story  |        | T. Reng  |         |
|  | Colore and Color                        | Graben   | 10                 | 29   |        | 15 82 P.   |         |
| 80. "  | (530)                                   |  | 2                  | I Dine:  |        |  |         |
| A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH | VIOLETTE STA                            | schaft   | - 11               |  |        |  |         |
|  | 1                                       |  | -                  | Land World   | 1 22   | 100000   |         |
| 881.Marc   |   | Ein Tiger  | D                  | Böhmer   | A      | 5 %<br>5 %   |         |
| 582. "   | (647)                                   | Löwenjagd  | D                  | 11   | V      | 2 \$   |         |
| 383. " (   | 14174)                                  | Weisser Hund   | ÖL                 | Fischer  |        | 3200 Sfr.  |         |
| 584. " (   | 16131)                                  | Sindelsdorf  | ÖL                 | Böhmer   | A      | 425 \$   |         |
|  | 7 544                                   |  | 20.7               | DW   | 779    | 148  |         |
| 85.Marcks  |   | Hemdauszieher  | P1                 | Böhmer   | T      | 0.3 500  |         |
| 386. "   | (531)                                   | Zwei Menschen  | D                  | I DOMESTIC   | X      |  |         |
|  | 11001                                   | 04411.45   | NT.                | The make an  | 37     | 8000 Sfr.  |         |
| 387.Matisse  | (428)                                   | Stilleben  | ÖL                 | Fischer  | V      | SUUU SII.  |         |
| 700 Na   | (005)                                   | Calbathildaic  | D                  | The state of the s | X      | 3  |         |
| 388.Mayer  | (802)                                   | Selbstbildnis  | 1)                 |  |        | 1000   |         |
| ZOO Maddan   | (645)                                   | Selbstbildnis  | D                  | В  | 4 Tell | TOTAL OF   |         |
| 389.Meidner  | (045)                                   | Serostorrunts  | T                  | THE WIND   | 1 111  | BALL BOOK  |         |
| 200 15-7   | (510)                                   | Mathologicaho  | D                  |  | X      | 7  |         |
| 390.Melzer   | (048)                                   | Mythologische  | 12                 |  | A      | 1  |         |
|  |   | Szene  |                    |  |        |  |         |
| W word IOS   | (850)                                   | Porträt  | ರವ                 |  | X      | E  |         |
| 391.Meyer W.   | 1050                                    | Landschaft   | ÖL                 | R  | X      |  |         |
| 202 11   | 100000000000000000000000000000000000000 | TRUTTURE OFFICE A  | 400                | -  | 100    |  |         |
| 392. "<br>3 <b>93.</b> "   |   | Gartenhaus   | ÖL                 | CHEST THE SECTION  | X      | 10000  |         |

noch Mannheim Kunsthalle

40 = 1

) lioning

- 11

n n n

10:

11)

.

Konnkoy

aloundads!

H + 6 H

TORN

| 334.Liebhart                         | (6069) Hafen                                 | bild                         | Techr         | Sta                           | n d         | Devis.                   | RM |
|--------------------------------------|--|------------------------------|---------------|-------------------------------|-------------|--------------------------|----|
| 335.Lissitzky<br>336. "              | (6112) Proun<br>(6126) Kompo                 |                              |               | Buchholz                      | }v .        | } # \$                   |    |
| 337.Marc                             | (6047) Hund,                                 | Katze                        | ÖL            | Rückgabe                      |             |                          |    |
| 338. "<br>339. "<br>340. "<br>341. " | (6506) Pferd<br>(6507) Tiger<br>(6508) Stein | m.Hund<br>e<br>book          | Dono          | Böhmer                        | V<br>V<br>T | 1,5 Z<br>1,5 Z<br>1,5 Z  |    |
| 342. "<br>343. "                     | (6509) Tiere<br>roter<br>(6510) Pferd        | Sonne                        | D.<br>D       | in the same                   | T           |                          | 10 |
| 344.Masereel<br>345. "<br>346. "     | (6117) Wolke<br>(6118) Mouli<br>(6119) Mädch | nkratzer<br>n rouge<br>en am | D A G         | Buchholz<br>Böhmer            | A<br>A      | 1 \$ 3 \$ \$ <b>2</b> \$ |    |
| 347. "<br>348. "                     | (6419) Splee<br>(6420) Die V                 |                              | D<br>D        | Buchholz                      | V           | 1 Z<br>1 Z               | 1  |
| 349.May                              | (6282) Fraue                                 | nbad                         | G             | 1                             | X           |                          |    |
| 350.Meidner<br>351. "                | (6127) Chole<br>(6136) Kopf                  | ra<br>mit Hand               | G<br>G        | ВВ                            |             |                          |    |
| 352.Mense                            | (6421) Indis                                 |                              | A             | notical s                     | X           |                          |    |
| 353. "                               | (6454) Stigm                                 | atisierun                    | g D           | PRIME                         | X           |                          |    |
| 354.Mettel                           | (6539) Lesen                                 | der Mann                     | PL            | White                         | X           | in a                     |    |
| 355.Meyer                            | (6287) Knabe                                 | nakt                         | D             |                               | X           |                          |    |
| 356.Modersohn                        | -Becker<br>(6397) Alte<br>(6398) Mädch       |                              | D<br>G        | Böhmer                        | T           | 5 \$                     |    |
| 358.Moholy-Na                        | 6422) P 20<br>(6423) Kompo                   | sition                       | D<br>D        | B<br>B                        | 0 07        | 2 800-                   |    |
| 360.Moll<br>361. "<br>362. "         | (6036) Im Pa<br>(6053) Still<br>(6128) Walds | eben                         | ÖL<br>ÖL<br>A | Buchholz<br>Böhmer<br>B       | K           | 2 250                    |    |
| 363.Morgentha                        | ler<br>(6286) Marok<br>Mäder                 |                              | D             | -                             | X           |                          |    |
| 364.Morgner                          | (6332) Selbs                                 | tbildnis                     | G             | R                             | 1           |                          |    |
| 365.Müller<br>366. "<br>367. "       | (6198) Zwei                                  | ide<br>ienakt<br>weibl.      | D<br>G<br>D   | Moeller<br>Buchholz<br>Böhmer | T<br>V<br>V | 11 \$<br>3 \$            |    |
| 368. "                               | Akte   | weibl.                       | D             | 11                            | V           | 3 Ø<br>- 11 -            |    |

| 55.Hestermann (72                         | Werk 300) Straße unter Bäumen 283) Felsen an der Wörlitz   | ÖL<br>ÖL    | Sta                        | ı a         | Devis. | RM    |
|---|--|-------------|----------------------------|-------------|--------|-------|
| 55.Hestermann (72                         | Bäumen<br>283) Felsen an<br>der Wörlitz                    |             | PIEZE!                     |             |        |       |
| 56.Heuser (72                             | der Wörlitz  | ÖL          | 3                          |             |        |       |
|   | OEO) Diamon  |             | 4                          |             |        |       |
|   | 252) Pierrot<br>259) Zeitungsleser                         | A<br>ÖL     | a Particular               |             |        |       |
| 58.Hofer (73                              | 304) Selbstbildnis   | ÖL          |                            |             |        | 1     |
| 59.Hublitz (72                            | 288) Mädchen im<br>Grünen                                  | ÖL          |                            |             |        |       |
| 60. Hüther (73                            | 313) Lesender Mann   | A           | }                          | X           |        |       |
| 61.Illgenfritz (73                        | 308) Revolution  | ÖL          | 1                          |             |        |       |
| 62.Illies (72                             | 291) Bildnis Brink-<br>mann                                | - A         |                            |             |        |       |
| 63.Jörsig (72                             | 281) Straße im<br>Winter                                   | ÖL          |                            |             |        |       |
| 64.Kempe (72                              | 85) Stilleben  | A           |                            |             |        |       |
| 65.Klein (72                              | 275) Sonnenblumen  | ÖL          | Böhmer                     | K           |        |       |
| 66.Kokoschka(72<br>67. " (73<br>68. " (73 | 273) Weibl.Akt<br>332) Kinderbildnis<br>333) Kinderbildnis | G<br>D<br>D | Fohn<br>Buchholz<br>Böhmer | T<br>V<br>T | 1 8    |       |
| 69.Kopf (73                               | 520) Frauenporträt   | ÖL          |                            | X           |        |       |
| 70.Körmendy von                           | 267) Strand von<br>Yport                                   | ÖL          | Buchholz                   | K           |        |       |
| 71. " (72                                 | 268) Landschaft mit  | ÖL          | 11                         | K           |        |       |
| 72. " (72<br>73. " (72                    | 279) Hafen<br>299) Der grosse Rat<br>haussaal              | - ÖL        | Böhmer                     | K           |        |       |
| 74.Kriegel (72                            | 97) Stilleben mit<br>Menschen                              |             |                            | . 12        |        |       |
| 75.Kamprecht(72                           | 246) Oberbayerische<br>Hochebene                           | ÖL          | Buchho                     | X           |        |       |
| 76.Leves (72                              | 284) Haus in Lich-<br>terfelde                             |             | 3                          |             |        |       |
| 77.Merffy (72                             | 269) Obststilleben   |             | U.Samola                   |             | 1772   | 21-   |
| 78.Meyer (72                              | 245) Stilleben   |             | 1                          | 13 1        | 1      |       |
| 79.Molnar (72                             | 277) Verkündigung  | 1           |                            |             |        |       |
| 80.Munch (72                              | 274) Sitzendes Mäd-<br>chen                                | - 0         | Halverso:                  |             | 5 ± .  | - 11- |

## Abkürzungen.

| A     | =  | Aquarell  |
|-------|----|---|
| В     | -  | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks-<br>aufklärung und Propaganda                            |
| D     | -  | Druckgraphik  |
| E     | =  | Ausstellung "Emtartete Kunst"   |
| EJ    | =  | Ausstellung "Ewiger Jude"   |
| EK    |    | Ausstellung "Entartete Kunst"   |
| EZ    | -  | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)   |
| G     | =  | Graphik   |
| K     | -  | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung<br>des Reichsministeriums für Volksaufklärung und<br>Propaganda |
| M     | 10 | Mosaik  |
| NK    |    | Norwegische Kronen  |
| ÖL    | =  | Ölgemälde   |
| PL    |    | Plastik   |
| R     |    | Rückgabe  |
| Sfr   | -  | Schweizer Franken   |
| T     | 8  | Tausch  |
| Text. | =  | Textil  |
| ٧     | =  | Verkauf   |
| X     | =  | Vernichtung   |
|       |    |   |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.