»Entartete Kunst«

Höpfner

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

362

noch Magdeburg Kaiser-Friedrich-Museum

| | 70 West 8 | /330003 | Werk | Tec | | a nd | Devis. | RM |
|--------|--|--------------|--|-------|--|-------|---|-----------|
| | 52.Heckel | | Crummer Kanal | D | D. Gurlit | :EV | 0,2 Sfr. | |
| 25000 | | (11963) | Der Richter | D | 1 11 | V | 0,2 Sfr. | 15-14 |
| | 54. " | (11964) | Junges Mädchen |) | 1 |) | | |
| | 35. " | (11965) | Windmuhle | 2D | Moeller | T | | |
| | 56. " | (11966) | Birken im Moor | | J | J | | 14 |
| | 57. " | (11976) | Botenjunge | D | Dr. Gurlitt | V | 0,2 Sfr. | |
| | 38. " | (11979) | Mädchenkopf | D | 1 | 1 | - | 34 |
| | 59. " | (11989) | Kresse | A | Moeller | T | | |
| | 10. " | (11990) | Vorfrühling | -61 |) | , | 200 | |
| | 1.4. | 1179901 | VOLITUILLING | 1 | 1 | 1. | 1 | |
| | M. ope. & | (11991) | Landschaft | Y A | Dr. Gurlit | 1 V | 3 Sfr. | |
| | 12. " | (11995) | Am Strand | J | AND _ 0.00 | , |) | 1 |
| | 43. " | (11996) | Kate | A | Moeller | T | | |
| | 44. " | (16446) | Der Irre | D | B | E | | - |
| Heiler | And the second | | | | | 1 | | |
| | 45.Höpfner | (11911) | Hoffmann | D | | X | | |
| | 16. " | (11912) | Märchenillu- | G | B | 1000 | 1.1 | |
| | | (| stration | 4 | L | | | |
| 2 | 17. 11 | (77074) | | CANCE | | | | |
| \$ 161 | W 1 * | (11914) | Märchen | A | | | | |
| | 48. " | (11916) | Märchenkönig | G | | | | 1 |
| | 49. " | (11942) | Stilleben | D | | | | |
| 15261 | Target Lange | 100000 | A STATE OF THE STA | 00 | THORISON ! | | | |
| 1000 | 50.Jäckel | (14545) | Das Paar | D | | X | 4 9 | |
| | 127 | | AND RESIDENCE TO | | } | | | |
| | 51.Janther | (11939) | Elefanten | D | | | | |
| | AT . COLL OHOT | () | The state of the s | 14 | | | | |
| | EQ Tabe | (77070) | Wassawfall | D | | | | |
| 3345 | 52.John | (110/0) | Wasserfall | D | | | | |
| 19 | | | | | | | 11 | |
| daca. | 53. Kaus | (11910) | Elbdampfer | A |) | | | |
| Ones | 54. " | (11992) | Sitzender Akt | A | В | 1 | | |
| | 55. " | (11993) | Badende | A | В | | | |
| | 56. " | (14243) | Badende | | Buchhelz | K | 114 | 6 |
| H.LOI | Bills I'm | (-1-12) | THE RESIDENCE OF THE | | - COLINA | - | | |
| 12 | 57 Vinahaas | (17004) | Hirt u.Kühe | G | Moollow | m | 1 To | |
| | 57.Ki.rchner | | Badende am Meer | | Moeller | | 14 2 10 | |
| (6) | 90. | (11973) | | | The state of the s | T | 1 - 1 - 1 | |
| | 95. | (14242) | Die Russin | ÖL | | T | 22 5 | |
| | 50. " | (16114) | Gebirgsland- | ÖL | Buchholz | V | 60 \$ | |
| | | | schaft | 2 4 | | | N THE REAL PROPERTY. | |
| | A STATE OF THE PARTY OF THE PAR | | A STATE OF THE STA | 12 | ar, unply | 19.39 | 1-12-15-25 | |
| (大型) | 51.Klabund- | | Comment of the Commen | 110 | | 1 | | |
| | The state of the s | | Bilderbogen | A | В | 1 | Mar Gray | |
| 1 | 4 | | 12 Holzschnitte | | | | | |
| | 10. N | | | 700 | | | 18.07 | |
| | E0 773 | (111006) | Vermont | CTV. | Donalda | 17 | 4 0 | |
| | 52.Klee | (11986) | KILTOT U | D | Buchholz | V | 1 % | |
| | | 37 - 2 2/1/2 | A Committee of the Comm | | 7000 | | | 4 |
| | 53.Klein-Sc | | Control of the Contro | 1 | Marie Control | E | | |
| | | (14546) | Frau mit Hut | D | 16==== | X | | 100000 |
| | | | COLUMN STREET | | 8-3- | | | |
| | 54. Kokoschl | 79 | A STATE OF THE PARTY OF THE PAR | | Name of the last o | | | |
| | D4. NOROBCIII | | Ane der Bech- | D | Böhmer | T | | |
| | | (11902) | Aus der Bach- | D | POINIGI. | 4 | 1 | |
| | Comment of | / | kantate | 1 | | ** | | |
| | 55. " | (11959) | Ruth | D | Buchholz | | 1 3 | 1 |
| | 56. n | (11960) | Vater des | D | Böhmer | T | | |
| | 1 | | Künstlers | 30 | | | | 7 13 |
| | 57. " | (11978) | | D | Böhmer | T | 7 520% | |
| | 1. | (11)(0) | Gethsemane | - | WOLING L | | | |
| | 20 | (1 AE 40) | | D | Dunen | /D | | |
| 20 | The C 2 | (14542) | Bildnis | D | Böhmer Böhmer | T | | |
| 201 | 68. " | | 25.7 as a la 4. | | | | | |
| 20 | 68. " | (15852) | Flucht nach | D | DOMES | | | OF STREET |
| 100 | | | Flucht nach Ägypten | D | DOMMGI | | | |
| 20 | | | | D | DOMMGZ | | - 3 - | |

Abkürzungen.

| A | | Aquarell |
|-------|----|---|
| В | - | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda |
| D | | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Emtartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | à | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | - | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | 10 | Mosaik |
| NK | | Norwegische Kronen |
| ÖL | | Ölgemälde |
| PL | | Plastik |
| R | | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | 8 | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| ٧ | | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |
| | | |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.