

# »Entartete Kunst«

Arnold

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

# Chemnitz

## Kunsthütte

	W E R K	Techn	S t a n d	Devís.	RM
1. Abbo	(10004) Schlafende	D		X	
2. "	(10005) Hockende	D		X	
3. "	(10006) Weibl. Akt	D		X	
4. "	(10007) Männerkopf	D		X	
5. "	(10008) Einladung	D		X	
6. "	(10101) Mädchen	D		X	
7. "	(10109) Mädchen	D		X	
8. "	(10110) Weibl. Halbakt	D		X	
9. "	(10111) Doppelbildnis	D		X	
10. "	(10112) Frau	D		X	
11. "	(10113) Weibl. Kopf	D		X	
12. Arnold	( 9983) Der Gefangene	D		X	
13. "	( 9984) Bettler	D		X	
14. "	( 9985) Sinnlichkeit	D		X	
15. "	( 9987) Richter und Tod	D		X	
16. "	(10010) Stilleben	D		X	
17. "	(10137) Stilleben	D		X	
18. "	(10138) Kopf	D		X	
19. "	(10148) Paris	D		X	
20. "	(10149) Frauenkopf	D		X	
21. "	(10150) Flusslandschaft	D		X	
22. Barlach	( 9952) Hundefängerin	D	Böhmer	T	
23. "	(10017) Christus in Gethsemane	D	"	T	
24. "	(10018) Kindergrab	D	"	T	
25. "	(10019) Kreuz- und Sargräuber	D	"	T	
26. "	(10096) Liebe in Leid	D	"	T	
27. "	(10097) Opfer	D	"	T	
28. "	(10098) Die Fliehenden	D	"	T	
29. Beckmann	(10026) Johannes der Täufer	D	Dr. Gurlitt V	18 Sfr.	
30. "	(10027) Andacht	D			
31. "	(10028) Die Beratung	D			
32. "	(10029) Rast	D			
33. "	(10030) Anklage	D			
34. "	(10031) Würfeln um Jesu Rock	D			
35. "	(10036) Selbstbildnis	D			
36. "	(10210) Admiralskaffee	D			
37. "	(10215) Mappe: Berlin 1922	D			
38. Böckstiegel	(10195) Meine Mutter	D	Böhmer	V	0,2 %
39. "	(10196) Mein Vater	D	"	V	0,2 %
40. Feininger	(10129) Benz	D	"	T	
41. "	(10130) Windmühle	D	"	T	
42. Felixmüller	(10144) Ehepaar	D		X	



# Essen

## Folkwang Museum

		W e r k	Techn	St a n d	Devis.	RM
1.	Adler	(4574) Sitzende weibl. Gestalt	D	—	X	
2.	"	(14170) Herrenbildnis	ÖL	—	X	
3.	Angrand	(4573) Kühe	G	—	X	
4.	Archipenko	(3805) Schreitender männl. Akt	G	Fohn	T	
5.	"	(4824) Liegender Frauenakt	PL	Böhmer	K	
6.	"	(4825) Frauenkopf	D	Fischer	V	370 Sfr.
7.	Arnold	(3764) Stilleben	A	—	X	
8.	"	(4572) Klarer Novembertag	A	—	X	
9.	Babberger	(4642) Kommen u. Gehen	D	—	X	
10.	Barlach	(3804) Mädchen m. Katze	G	Böhmer	T	
11.	"	(4048) Zwei laufende Männer	D	"	T	
12.	"	(4223) Wandlungen Gottes	D	"	T	
13.	"	(4571) Bauer u. Bäuerin aus Russland	G	"	V	30 §
14.	"	(4591) Steiniger Weg	D	"	T	
15.	"	(4831) Kopf des Ehrenmals in Güstrow	PL	Buchholz	V	800 Sfr.
16.	"	(14433) Hexen	G	Böhmer	T	
17.	"	(14434) Betrunkene Bauern	G	"	V	5 §
18.	Baumeister	(3801) Sportgruppe II	G	B		
19.	"	(3802) Sportgruppe VI				
20.	"	(3803) Sportgruppe III				
21.	"	(4062) Sportgruppe I				
22.	"	(4697) Sport u. Maschine				
23.	"	(14422) Sportgruppe IV				
24.	"	(14431) Sportgruppe V	ÖL	Buchholz	K	
25.	"	(16055) Handstand				
26.	Bayer	(16179) Italienische Landschaft	ÖL	—	X	
27.	Becker	(3638) Stilleben	ÖL	Buchholz	K	
28.	"	(3663) Frauenbildnis	ÖL	—	X	
29.	Beckmann	(3641) Minna Tube	ÖL	Buchholz	T	
30.	"	(3797) Erwartung des verlorenen Sohnes	A	"	V	25 §
31.	"	(3798) Der verlorene Sohn unter den Schweinen	A	"	V	25 §
32.	"	(3799) Die Rückkehr des verlorenen Sohnes	A	"	V	25 §



# G e l s e n k i r c h e n

## Städtische Kunstsammlungen

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1.	Arnold	(11696) Kopf eines alten Mannes	A		X	
2.	Barlach	(11702) Bauernpaar	G	Böhmer	T	
3.	Beckmann	(11707) 2 Freundinnen	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
4.	"	(11756) Naile				
5.	"	(11757) Naile				
6.	"	(11773) Hinter den Kulissen				
7.	"	(11775) Neger	D		X	
8.	"	(11776) Schlangendame	D	Dr. Gurlitt	V	0,1 Sfr.
9.	"	(11792) Nacht	D	"	V	0,1 Sfr.
10.	"	(11793) Selbstbildnis	D			
11.	Blepp	(11722) Piéta	D		X	
12.	Böckstiegel	(11706) Bauern im Gewitter	D	Böhmer	V	0,2 %
13.	"	(11820) Frauen	D	"	V	0,2 %
14.	Bröcker	(11825) Landschaft mit Brücke	A		X	
15.	Chagall	(11690) Vor dem Hause	A	Moeller	V	30 %
16.	"	(11700) Leichenaufbahrung	A	"	V	30 %
17.	Corinth	(11676) Kind m. Katze	ÖL	Fischer	V	100 Sfr.
18.	"	(11726) Selbstbildnis	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
19.	"	(11727) Liebespaar	D	Böhmer	V	2 %
20.	Dollerstehell	(11755) Alte Barockkirche	D		X	
21.	Dreesbeindicke	(11711) Frä. H.				
22.	Eckmann	(11715) Arbeiter				
23.	"	(11720) Tiefe Stadt				
24.	"	(11721) Frau mit Reh				
25.	"	(11754) Krüppel I				
26.	"	(11778) Lesende				
27.	"	(11784) Abschied				
28.	"	(11785) Hirten				
29.	"	(11794) Anführer				
30.	"	(11821) Anführer				
31.	Eilbrecht	(11681) Rudernde Mädchen	ÖL			
32.	Feistauer	(11698) Agnes	A			
33.	"	(11753) Sitzende	D			

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.