

»Entartete Kunst«

Serna de la

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin
Nationalgalerie

			Techn.	Stand	Devis.	RM
435. Rohlf	(12216)	Königswinter	A	Böhmer V	3 8	
436. "	(12217)	Lilien und Mohn	A	B " V	3 8	
437. "	(12218)	Tänzer	A	Fohn T		
438. "	(12338)	König	A	Böhmer V	3 8	
439. "	(12339)	Obstbäume	A	Fohn T		
440. "	(16206)	Landschaft in Grau und Braun	ÖL	— X		
441. Segall	(12100)	Prismat. Still- leben	ÖL	E.J.		
442. de la Serna	(15679)	Nizza	ÖL	— X		
443. Signac	(15675)	Hafen	ÖL	Rm. Göring		
444. Sironi	(15669)	Komposition	ÖL	R		
445. Sintenis	(12394)	Selbstbildnis	P	R		
446. Slevogt	(12077)	Sardanapal	ÖL	Böhmer T		
447. Søndergaard	(15671)	Abend am Meer	ÖL	R		
448. Scharff	(12211)	Liebespaar	G	B		
449. "	(12340)	Tänzer	A	B		
450. "	(12341)	Bildnis	G	B		
451. "	(14303)	Skizze Nr. 8	A	B		
452. "	(14318)	Skizze	G	B		
453. "	(14330)	Zwei Frauen	G	B		
454. "	(14331)	Liebespaar	D	B		
455. Schelfhout	(15676)	Der Traum	A	B		
456. Schlemmer	(14290)	Kopf	A	— X		
457. "	(14309)	Kopf	G	Valentin V	20 Sfr.	
458. "	(16176)	Konzentrische Gruppen	ÖL	Buchholz K		
459. "	(16177)	Fünf Figuren im Raum	ÖL	" K		
460. "	(16407)	Abstrakte Kom- position in weiss	D	— X		
461. Schlenzig	(12224)	Garderobe	A	— X		
462. Schlichter	(12146)	Schwarzwald- bach	A	Dr. Gurlitt V	1 Sfr.	
463. "	(14325)	Strassenszene	A	" V	1 Sfr.	
464. Schmidt- Rottluff	(12125)	Ruhende Frau	ÖL	Moeller T		
465. "	(12212)	Waldbach	A	Fohn T		
466. "	(12219)	Männer, Boot ins Wasser schiebend	A	Böhmer V	1 8	
467. "	(12220)	Schiffer	A	Fohn T		

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.