

»Entartete Kunst«

Stüver

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch K ö l n

- 9 -

Wallraf-Richartz-Museum

| W e r k | | | Techn | S t a n d | Devis .. | RM |
|---------|------------------|---------|--|-----------|-------------|--------|
| 291. | Seiwert | (14996) | Auf der Straße | A | | |
| 292. | " | (14997) | Architekt | G | | |
| 293. | " | (14998) | Arbeiter | A | | |
| 294. | " | (14999) | Stilleben | G | X | |
| 295. | " | (15000) | Feierabend | D | | |
| 296. | " | (15001) | Massen | D | | |
| 297. | " | (15002) | Arbeiterfamilie | D | | |
| 298. | " | (15010) | Fabrik | A | | |
| 299. | Severin-Düx | (14899) | Mandrille | | | |
| 300. | " | (14900) | Schafe | | | |
| 301. | Schaeffler | (14867) | Blumenstilleben | | | |
| 302. | " | (14868) | Waldlandschaft | A | X | |
| 303. | " | (14869) | Waldlandschaft | | | |
| 304. | " | (14870) | Waldbild | | | |
| 305. | " | (14871) | Frühlingssonne | | | |
| 306. | " | (14872) | Wasserfall | | | |
| 307. | Scharff | (14511) | Drei Männer | | | |
| 308. | " | (14512) | Studie | D | B | |
| 309. | " | (14820) | Pferde | | | |
| 310. | Schlemmer | (16287) | Figur | D | | X |
| 311. | " | (16288) | Figurenplan | D | | X |
| 312. | Schmidt-Rottluff | (14772) | Fenster | ÖL | Dr. Gurlitt | T |
| 313. | " | (14814) | Liebespaar | | | |
| 314. | " | (14821) | Weibl. Akt | | | |
| 315. | " | (14822) | Männl. Kopf | D | Dr. Gurlitt | V |
| 316. | " | (14823) | Männl. Kopf | | | |
| 317. | " | (14934) | Dorf | | | |
| 318. | " | (15696) | Seerosen | A | Buchholz | V 10 S |
| 319. | Schmitz | (14989) | Hockender | D | | |
| 320. | " | (14990) | Drei Figuren | G | | |
| 321. | " | (14991) | Stehender | D | | X |
| 322. | " | (14992) | Sitzender | D | | |
| 323. | " | (14993) | Schreitender | D | | |
| 324. | Scholz, Werner | (16145) | Das tote Kind | ÖL | Dr. Gurlitt | T |
| 325. | " | (16146) | Die Nonne | ÖL | Böhmer | K |
| 326. | " | (16147) | Der Mensch | ÖL | Dr. Gurlitt | T |
| 327. | Schreyer | (16282) | Kindersterben | D | E | |
| 328. | " | (16283) | Kindersterben | D | E | |
| 329. | Stüver | (15928) | Der Krieg Mappe mit 16 Radierungen | D | B | |

- 10 -

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.