

»Entartete Kunst«

Hoffmann, Eugen

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

D r e s d e n

Skulpturensammlung

		W e r k	Techn.	S t a n d	Devis.	RM
1. Barlach	(15734)	Hirtenpaar	P	Fischer	V	
2. "	(15738)	Der Tod	P	Böhmer	T	700 Sfr.
3. Berger	(13790)	Magd	P	—	X	
4. de Fiori	(15737)	Knieende	P	—	R	
5. Godenschweg	(13789)	Kleine Gruppe	P	—	X	
6. "	(13778)	Kleiner weibl. Akt	P	Böhmer	T	
7. "	(13791)	Knieende	P	—	X	
8. Hoetger	(15728)	Weibl. Kopf	P	—	R	
9. Hoffmann	(13786)	Junges Mäd- chen stehend	P	—	X	
10. "	(15732)	Frauenbüste	P	—	X	
11. "	(15735)	Frierende	P	Böhmer	V	150 ₰
12. Hoffmann, Eugen	(15050)	Mutter u. Kind	P	—	E	
13. Kind	(13781)	Weibl. Akt	P	—	X	
14. Lehmbruck	(15730)	Rückblickende	P	Moeller	V	30 ₰
15. "	(15731)	Frauenkopf	P	Buchholz	V	300 ₰
16. "	(13792)	Knieende	P	"	V	2000 ₰
17. Liebermann	(15729)	Einfaßliche	P	—	X	
18. "	(15736)	Bachanale	P	—	X	
19. Lüdecke	(13785)	Stehender weibl. Akt	P	—	X	
20. "	(13784)	Mutter u. Kind	P	—	E	
21. Marcks	(15733)	Joseph u. Maria	P	Fischer	V	510 Sfr.
22. Maskos	(13780)	Unser tägl. Brot	P	—	X	
23. "	(13783)	Abendgebet	P	—	X	
24. "	(13787)	Gebet	P	—	X	
25. Schüler	(13788)	Dicke Frau	P	—	X	
26. Tröger	(13779)	Mutter u. Kind	P	—	X	
27. Winkler	(13782)	Badendes Mädchen	P	Buchholz	K	

noch Dresden
Stadtmuseum

- 4 -

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
119.	Hoffmann	(13481) Schreitender Akt	G			
120.	"	(13482) Doppelbildnis	G			
121.	"	(13483) Kopf	D			
122.	"	(13484) Weibl. Akte	D			
123.	"	(13485) Kopf	D			
124.	"	(13486) Weibl. Akt	G			
125.	"	(13487) Liegendes Mädchen	D			
126.	"	(13488) Weibl. Akt	G			
127.	"	(13489) Weibl. Akt	G			
128.	"	(13532) Akttorso	D			
129.	"	(14383) Weibl. Akt	G		X	
130.	"	(14384) Landschafts-Phantasie	A			
131.	"	(14399) Liebespaar	D			
132.	"	(14400) Menschen und Köpfe	D			
133.	"	(14402) Krüppel	D			
134.	"	(15048) Frauentorso	P			
135.	"	(15059) Mutter m. Kind a.d. Rücken	P			
136.	Hoffmann, Eugen	(13537) Bildniskopf	D			
137.	"	(13538) Kopf	D			
138.	"	(13653) Jungfrau	P			
139.	"	(14373) Mädchen	A			
140.	"	(14374) Stehende Frau	A			
141.	"	(14375) Komposition	A			
142.	"	(14387) Traum	D			
143.	"	(16233) Joseph und Pothiphar	P		E	
144.	"	(16242) Mädchen mit bl. Haar	P		E	
145.	"	(16243) Weibl. Akt	P		E	
146.	"	(16256) Nacktes Weib	P		X	
147.	Johanssen	(13383) Fabrik	ÖL		E	
148.	Jacob	(13384) Knabe mit Apfel	ÖL	Böhmer	K	
149.	"	(13395) Kreuzigung	G			
150.	"	(13396) Bildnis Naumann	D			
151.	"	(13473) Landschaft	G			
152.	"	(13474) Weibl. Akt	G			
153.	"	(13475) Schreibende	G			
154.	"	(13476) Menschen	G			
155.	"	(13477) Kopf	G			
156.	"	(13523) Mädchenkopf	G		X	
157.	"	(13524) Der tote Vater	D			
158.	"	(13525) Kakteen	D			
159.	"	(13526) Bildnis Viertel	D			
160.	"	(13527) Luftballon	A			
161.	"	(13528) Judith	G			
162.	"	(13529) Bildnis	G			
163.	"	(13530) Junger Mann	A			
164.	"	(13531) Zwei Köpfe	G			
165.	"	(13629) Mappe mit 6 Lithos	D			

- 5 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.