

»Entartete Kunst«

Mathey

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch E r f u r t
Museen der Stadt Erfurt

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
337.	Marcks	(1858) Schwarzer Stier	D	Fohn	T	
338.	"	(1859) Der Raucher	D	Buchholz	V	2 ¢
339.	"	(1860) Absage	D	"	V	0,5 ¢/
340.	"	(1861) Die Saale	D	Fohn	T	
341.	"	(1862) Bellerophon	D	Buchholz	V	2 ¢
342.	"	(1863) Bayerische Holzbauern	D	Fohn	T	
343.	"	(1864) Katzen beim Mäusefang	D	Fohn	T	
344.	"	(1944) Der Kuss	D	Böhmer	T	
345.	Mathey 1-3	(1405) 3 Illustrationen	D	_____	X	
346.	"	(1865) Illustrationen	D	_____	X	
347.	Mehrere	(1936) Mappe, 9 Maler 2 Bildhauer	D	_____	X	
348.	Meier-Thur	(1935) Weltwehe	D	_____	X	
349.	Mense	(1406) Feldarbeiter	G	_____	X	
350.	"	(1407) An der Themse	G	_____	X	
351.	"	(1408) Hafen	A	_____	X	
352.	"	(1409) Skizze	D	_____	X	
353.	"	(1667) Kapelle und Dorf	D	B		
354.	"	(1668) Eifeldorf	D	B		
355.	"	(1866) Andacht	D	_____	X	
356.	"	(1867) Karfreitag	D	_____	X	
357.	Modersohn	(1868) Alte Frau	D	Buchholz	V	4,4 ¢
358.	Moholy-Nagy	(1869) Konstruktion	D	"	V	0,5 ¢
359.	Molzahn	(1410) Geometrische Spiele	D	_____	X	
360.	"	(1411) Höllenmaschine	D	_____	X	
361.	"	(1412) Geometrische Spiele	D	B		
362.	"	(1544) Komposition	D	B		
363.	"	(1545) Komposition	D	B		
364.	"	(1546) Geometrische Spiele	D	B		
365.	Morgner	(1415) Heilige Familie	D	_____	X	
366.	"	(1870) Die Geschwister	D	_____	R	
367.	"	(1871) Orgeldraher	D	_____	R	
368.	Muche	(1669) Landschaft mit Kopf	G	B		
369.	"	(1701) Dämmerung	G	B		
370.	Müller, Otto	(1353) Sommer	ÖL	Böhmer	T	
371.	"	(1417) Badende Mädchen I	D	"	T	
372.	"	(1418) " " II	D	"	T	
373.	"	(1419) " " III	D	"	T	

noch Leipzig

Museum der bildenden Künste

			Techn.	Stand	Devis.	RM
135. Kunze	(1143)	Mädchen mit Katze	D	B		
136. Lang	(1144)	Wegener als Shylok	D		X	
137. Lange	(1044)	Fischerhütten	ÖL	E		
138. "	(1066)	Häuser am Meer	A		X	
139. Lange, Otto	(1164)	Fischerdorf	G		X	
140. Lehmbruck	(1140)	Macbeth	D	Moeller	V	4 %
141. "	(1272)	Mutter u. Kind	PL	Böhmer	T	
142. Lismann	(1137)	Ecco Homo	D		X	
143. "	(1138)	Verlobung	D		X	
144. Lissitzky	(1267)	Mappe Proun 3 Blätter	D	B		
145. "	(1268)	Blatt a.d. Mappe Proun	D	B		
146. "	(1269)	" " " "	D	B		
147. "	(1270)	" " " "	D	B		
148. Macke	(1039)	Südl. Landschaft	ÖL	Böhmer	T	
149. Marc	(1139)	Trinkendes Pferd	D	Moeller	T	
150. Mataré	(1273)	Liegende Kuh	PL	Böhmer	V	10 %
151. Mathey	(1134)	Auferstehungs- szene				
152. "	(1135)	Plakat f. d. Leipz. Kunst- verein	D		X	
153. "	(1257)	Holzschnitte z. Bibel 1-10				
154. Meidner	(1136)	Bildnis Prof. Dr. Valentiner				
155. "	(1141)	Selbstbildnis				
156. "	(1142)	Bildnis d. Kunsthändlers Neumann	D	B		
157. "	(1145)	Bildnis H. Struck				
158. "	(1146)	Ansicht einer Straße in Bln.				
159. "	(1163)	Prophet Elias				
160. Miller	(1160)	Umarmung			X	
161. "	(1161)	Landschaft	G			
162. "	(1162)	Geiselnung Christi				

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.