

»Entartete Kunst«

Bauhausmappen

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Chemnitz

Städtische Kunstsammlungen

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Arnold	(10223)	Kinder vor dem Fenster	ÖL	X		
2. Barlach	(10265)	Extage	D	Böhmer	T	
3. "	(10266)	Bauernfrau	D	B "	T	
4. "	(10267)	2 Frauen	D	"	T	
5. "	(10268)	2 alte Frauen	D	"	T	
6. "	(10269)	Der Wächter	D	"	T	
7. "	(10270)	3 Bettel- frauen	D	"	T	
8. "	(10271)	Der Wanderer	D	"	T	
9. "	(10378)	Der Findling	D	"	T	
10. "	(10532)	3 Bettelweiber	D	"	T	
11. "	(10537)	Panischer Schrecken	D	"	T	
12. "	(10379)	Studie	G	"	T	
13. "	(10380)	Kopfstudie	G	"	T	
14. "	(10529)	Sitzende	G	"	T	
15. Bauhausmappe	(10579)	Verschiedene Künstler	D	—	X	
16. "	(10580)	Verschiedene Künstler	D	—	X	
17. "	(10581)	Verschiedene Künstler	D	B		
18. "	(10582)	Verschiedene Künstler	D	—	X	
19. Beckmann	(10280)	Die Ideologen	D	Dr. Gurliitt	V	1,7 Sfr.
20. "	(10281)	Das patrioti- sche Lied				
21. "	(10282)	Die Nacht				
22. "	(10283)	Die Strasse				
23. "	(10284)	Der Nachhause- weg				
24. "	(10285)	Das Martyrium				
25. "	(10286)	Malepyrtus				
26. "	(10287)	Die Familie				
27. "	(10288)	Männerkopf				
28. "	(10290)	Die Letzten				
29. "	(10345)	Einsargung				
30. "	(10346)	Ballettöse				
31. "	(10347)	Theater				
32. "	(10348)	Harlequin				
33. "	(10349)	Mephistopheless- serenade				
34. "	(10393)	Maskenball	D	—	X	0,6 Sfr.
35. "	(10394)	Zwei Typen				
36. "	(10395)	Im Krankenstuhl				
37. "	(10417)	Der Luftballon				
38. "	(10418)	Der Morgengruss				
39. "	(10419)	Im Bett				
40. "	(10420)	Das Liebespaar				
41. "	(10421)	Im Karneval				
42. "	(10422)	Frau mit Lieb- habern u. Katze				

E r f u r t

Museen der Stadt Erfurt

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Abbo	(1683)	Frau	G	X		
2. "	(1781)	Mädchen	D	B		
3. "	(1782)	Männerkopf	D	B		
4. "	(1783)	Liegende Frau	D	B		
5. "	(1784)	Zwei Köpfe	D	B		
6. Baer	(1628)	Landschaft b. Jena	D	X		
7. "	(1684)	Selbstbildnis m. Frau Leihg.	A	X		
8. "	(1785)	Schwangere Frau	D	B		
9. "	(1786)	Seelandschaft	D	B		
10. "	(1787)	Zwei Menschen am Strand	D	B		
11. "	(1788)	Sich auskleidende Frau	D	X		
12. "	(1789)	Bodensee				
13. "	(1790)	Mädchen am Waschbecken				
14. "	(1791)	Netzflickende Fischer				
15. "	(1792)	Sitzende Frau				
16. "	(1799)	Männl. Kopf				
17. Bähr-Hanf	(1934)	Sonette von seitwärts				
18. Baer, Jena	(1720)	Knieende Frau	G			
19. "	(1721)	Dünen	A			
20. Barlach	(1580)	Selbstbildnis	D	Böhmer	T	
21. "	(1776)	Fluch des Einsiedlers				
22. "	(1777)	Steiniger Weg				
23. "	(1778)	Empörung				
24. "	(1779)	Elend				
25. "	(1780)	Vergnügtes Eisbein				
26. "	(1928)	Der tote Tag			V	2 ♂
27. Bauhaus Mappe	(1919)	Graphik IV	D	Böhmer	T	
28. "	(1920)	Graphik III	D	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
29. Becker-Modersohn	(1700)	Schafhirtin	G	Böhmer	V	5 ♂
30. Beckmann	(1477)	Die Liegende	D	Dr. Gurlitt	V	0,3 Sfr.
31. "	(1478)	Selbstbildnis	D	"	V	
32. "	(1479)	Frauenbad	D	"	V	
33. "	(1918)	Jahrmarkt	D		X	
34. "	(1932)	Hölle	D		X	
35. Berlitz	(1356)	Frauenkopf	D		X	
36. Bötticher	(1357)	Holzschnitt	D	B		
37. "	(1581)	Flötenbläser	D	B		

L e i p z i g

Museum der bildenden Künste

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1.	Barlach	(1243) Alte Frau m.d. Händen ein Grab schaufelnd	D	Böhmer	T	
2.	"	(1244) Mann mit der Laterne				
3.	"	(1245) Moses u.d. goldene Kalb				
4.	"	(1246) Abendmahl	D	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
5.	"	(1247) Selbstbildnis	D		V	20 Sfr.
6.	"	(1248) Flüchtlinge	D	Böhmer	T	
7.	"	(1249) Rast	D		T	
8.	"	(1250) Knieende Figuren	D	"	T	
9.	Battermann	(1251) Hamburg	D		X	
10.	Beuhaus	(1266) Bauhausmappe	D	B		
11.	Beckmann	(1239) Bildnis des Kunsthändlers Neumann	D	Dr. Gurlitt	V	0,4 Sfr.
12.	"	(1240) Bildnis des Herrn Piper				
13.	"	(1241) Bildnis einer alten Frau				
14.	"	(1242) Frauenbildnis	ÖL	Fohn	T	
15.	"	(14228) Interieur mit Fernrohr				
16.	Behringer	(1047) Sitzende weibliche Figur	ÖL			
17.	"	(1052) Vorstadt	A			
18.	"	(1053) Dame im Zimmer	A			
19.	"	(1149) Halbfigur einer Sitzenden	G			
20.	"	(1150) Brustbild eines Mädchens	D			
21.	"	(1151) Brustbild einer Dame	D			
22.	Berlit	(1237) 2 Akte	D			
23.	"	(1037) Findung Moses	ÖL			
24.	"	(1042) Flußlandschaft	ÖL			
25.	"	(1050) Landschaft m. Haus	A			
26.	"	(1051) Hirte m. Kühen	A			
27.	"	(1077) Schneelandschaft	A			
28.	"	(15750) Garten	ÖL			
29.	Bossert	(1054) Blumenstück	A			
30.	Busianis	(1055) Frau m. Früchten	A	B		
31.	Businio	(1076) Seinebrücke	A	B		
32.	Campendonk	(1238) Tiere	D		X	
33.	Chagall	(1229) Schlafender Mann	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.