

»Entartete Kunst«

Becker

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Düsseldorf

Kunstsammlungen der Stadt

		Werk	Techn	St	and	Devis.	RM
1. Adler	(2155)	Stilleben	A	Fohn	T		
2. "	(2156)	Mann u. Frau	A	"	T		
3. "	(2276)	Bildnis	G		X		
4. "	(15851)	Männl. Bildnis	D		X		
5. "	(15952)	Katzenzüchter	ÖL	Fohn	T		
6. "	(15955)	Musikanten	ÖL		E		
7. "	(16293)	Händler	ÖL		E		
8. Anhalzer	(2655)	Liegende Hirten	D	B			
9. "	(2656)	Auf der Brücke	D	B			
10. "	(2657)	In der Nacht	D	B			
11. Aretz	(2525)	Strasse	D		X		
12. "	(2526)	Schlepper	D		X		
13. "	(2527)	Schaufenster	D		X		
14. "	(2528)	Bahnübergang	D	Böhmer	V	0,3 ₤	
15. "	(2529)	Schleppkahn	D	"	V	0,3 ₤	
16. "	(2530)	Zaun	D	"	V	0,3 ₤	
17. "	(2531)	Verstadt	D	"	V	0,3 ₤	
18. Aufsesser	(2274)	Damenkapelle	G		X		
19. "	(2275)	Gedächtnisblatt	A	Böhmer	V	0,4 ₤	
20. Berlach	(2157)	Vision	G	"	T		
21. "	(2273)	Schiffer	G	"	T		
22. "	(2820)	Lesende Mönche	P	"	T		
23. Barth	(2740)	Flucht in Ägypten	D		X		
24. "	(2741)	Der Schweinehirt	D		X		
25. "	(2742)	Fischerfrauen	D		X		
26. Barz	(2003)	Kinderbildnis	ÖL		X		
27. Baumeister	(2058)	Mappe: Sport und Menschen	D	B			
28. Baur-Nütten	(2532)	Religiöse Darstellungen					
29. "	(2533)	" " "	D	Böhmer	V	0,4 ₤	
30. "	(2534)	" " "					
31. "	(2535)	" " "					
32. "	(2536)	" " "					
33. "	(2537)	" " "					
34. "	(2538)	" " "					
35. "	(2539)	" " "					
36. "	(2540)	" " "					
37. Becker	(1968)	Kinderbildnis	ÖL		X		
38. "	(2272)	Landschaft	A		X		
39. Beckmann	(2541)	Jahrmarkt	D	Dr. Gurlitt	V	0,4 Sfr	
40. "	(2542)	"	D	"	V		
41. "	(2543)	"	D	"	V		
42. "	(2544)	"	D	"	V		

Essen

Folkwang Museum

W e r k			Techn	St a n d	Devis.	RM
1. Adler	(4574)	Sitzende weibl. Gestalt	D	—	X	
2. "	(14170)	Herrenbildnis	ÖL	—	X	
3. Angrand	(4573)	Kühe	G	—	X	
4. Archipenko	(3805)	Schreitender männl. Akt	G	Fohn	T	
5. "	(4824)	Liegender Frauenakt	PL	Böhmer	K	
6. "	(4825)	Frauenkopf	D	Fischer	V	370 Sfr.
7. Arnold	(3764)	Stilleben	A	}	X	
8. "	(4572)	Klarer Novembertag	A			
9. Babberger	(4642)	Kommen u. Gehen	D	—	X	
10. Barlach	(3804)	Mädchen m. Katze	G	Böhmer	T	
11. "	(4048)	Zwei laufende Männer	D	"	T	
12. "	(4223)	Wandlungen Gottes	D	"	T	
13. "	(4571)	Bauer u. Bäuerin aus Russland	G	"	V	30 §
14. "	(4591)	Steiniger Weg	D	"	T	
15. "	(4831)	Kopf des Ehrenmals in Güstrow	PL	Buchholz	V	800 Sfr.
16. "	(14433)	Hexen	G	Böhmer	T	
17. "	(14434)	Betrunkene Bauern	G	"	V	5 §
18. Baumeister	(3801)	Sportgruppe II	}	B		
19. "	(3802)	Sportgruppe VI				
20. "	(3803)	Sportgruppe III				
21. "	(4062)	Sportgruppe I				
22. "	(4697)	Sport u. Maschine				
23. "	(14422)	Sportgruppe IV				
24. "	(14431)	Sportgruppe V	ÖL	Buchholz	K	
25. "	(16055)	Handstand				
26. Bayer	(16179)	Italienische Landschaft	ÖL	—	X	
27. Becker	(3638)	Stilleben	ÖL	Buchholz	K	
28. "	(3663)	Frauenbildnis	ÖL	—	X	
29. Beckmann	(3641)	Minna Tube	ÖL	Buchholz	T	
30. "	(3797)	Erwartung des verlorenen Sohnes	A	"	V	25 §
31. "	(3798)	Der verlorene Sohn unter den Schweinen	A	"	V	25 §
32. "	(3799)	Die Rückkehr des verlorenen Sohnes	A	"	V	25 §

M a n n h e i m

Kunsthalle

W e r k			Techn.	Stand	Devis.	RM
1. Abbo	(6426)	Prophet	D	B		
2. "	(6427)	Komposition	D	B		
3. "	(6428)	Zwischen Tag und Nacht	D		X	
4. Adler	(6111)	Mädchenkopf	D	B		
5. "	(15953)	Mädchen	ÖL	E	E	
6. Archipenko	(6449)	Zwei Frauen	G	Böhmer	V	2,5 %
7. "	(6450)	Stikleben	A			
8. "	(15039)	Frauentorso	PL	"	T	
9. "	(15052)	Zwei Frauen	PL	"	K	
10. "	(16239)	Mädchen	PL	E	E	
11. Babberger	(6037)	Pilatus	ÖL		X	
12. Barlach	(6219)	Sterndeuter				
13. "	(6220)	Krieg				
14. "	(6221)	Dona nobis pacem				
15. "	(6222)	Die drei Kreuze	D	Böhmer	T	
16. "	(6223)	Selig sind die Barmherzigen				
17. Barraud	(6429)	Frauenkopf mit Fächer	D	Buchholz	V	1 %
18. Baumeister	(6215)	Abstrakte Komposition				
19. "	(6216)	Tennisspieler				
20. "	(6217)	Seilspringerin				
21. "	(6218)	Fussballspieler	D	B		
22. "	(6536)	Maschinenmensch				
23. "	(6537)	Abstrakte Komposition				
24. "	(16064)	Tischgesellschaft	ÖL	Buchholz	V	45 %
25. Becker	(6236)	Mädchen m. Hund	D			
26. "	(6237)	Strand I	A			
27. "	(6278)	Liebespaar	D		X	
28. "	(6279)	Paar am Wasser	D			
29. "	(6280)	Gebet	D			
30. "	(6281)	Zirkus	D			
31. Beckmann	(6039)	Stilleben mit Holzscheiten	ÖL	Buchholz	K	
32. "	(6057)	Pierette und Clown	ÖL	"	T	
33. "	(6173)	Knabe	G	Dr. Gurlitt	V	1,2 Sfr.
34. "	(6174)	Gesellschaft	D			
35. "	(6175)	Selbstbildnis m. Lampe u. Katze	D			

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.