

»Entartete Kunst«

Ockert

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Dresden
staatliche Gemäldegalerie

		W e r k	Techn.	S t a n d		Devis.	RM
102.	Nolde	(13663) Stilleben	ÖL	Moeller	T		
103.	"	(13684) Begegnung am Strand	ÖL	Vilshup	V	300 §	
104.	"	(16183) Frauenkopf	A	Buchholz	V	30 §	
105.	Nesch	(13689) Selbstbildnis	ÖL	—	X		
106.	Ockert	(16536) Knabenbildnis	ÖL	—	X		
107.	Pascin	(13664) Sitzendes Mädchen	ÖL	Fischer	V	1700 Sfr.	
108.	Pechstein	(13770) Schwertlilien	ÖL	Buchholz	K		
109.	Richter	(13763) Frauenbildnis					
110.	"	(13764) Weibl. Akt	D	—	X		
111.	"	(13765) Stehendes Mädchen					
112.	"	(13766) Aktskizze					
113.	"	(13767) Aktskizze					
114.	Rohlfs	(13735) Der verlorene Sohn	D	Böhmer	V	0,3 §	
115.	Rössler	(15766) Selbstbildnis	ÖL	Buchholz	K		
116.	Rudolph	(13724) Bildnis Hauptmanns	D	—	X		
117.	"	(13741) Kreuzigung					
118.	"	(13745) Selbstbildnis					
119.	Scheli	(13743) Am Strand					
120.	Scheu	(13754) Bildhauer und Somnambul					
121.	Schlemmer	(13773) Vorübergehende	ÖL	Buchholz	K		
122.	Schmidt, Gustav						
		(13740) Der Böse	D	—	X		
123.	"	(13751) Verstoßung der Hagar	D	—	X		
124.	"	(13752) Passion II	D	—	X		
125.	Schmitt-Rottluff						
		(13662) Lupinen	ÖL	Dr. Garlitt	T		
126.	"	(13737) Herbstmond	D	—	X		
127.	"	(13771) Wald mit Unterholz	ÖL	B			
128.	Schrag	(13705) Ulmenstraße	ÖL	Buchholz	K		
129.	Scholz	(13693) An der Badeanstalt	ÖL	—	X		

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.