

»Entartete Kunst«

Münch

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

			Techn	Stand	Devis.	RM
597. Masereel	(2601)	Illustrationen				
598. "	(2602)	"				
599. "	(2603)	"				
600. "	(2604)	"				
601. "	(2605)	"				
602. "	(2606)	"				
603. "	(2607)	"				
604. "	(2608)	"	D	Buchholz	W	3 ♂
605. "	(2609)	"				
606. "	(2610)	"				
607. "	(2761)	Terrasse				
608. "	(2762)	Abschied		Boehmen		05 ♂
609. Mataré	(2188)	Ochse	A	Böhmer	V	2 ♂
610. "	(2816)	Kuh	P	Moeller	V	7,5 ♂
611. May	(1950)	Stilleben				
612. "	(1963)	Café				
613. "	(1997)	Badende	ÖL	—	X	
614. "	(2047)	Sonnenblumen				
615. Meidner	(2114)	Bildnisköpfe	G	B		
616. "	(2115)	"	G	B		
617. Meyer	(2611)	Redner	D	B		
618. "	(2116)	Stadtansicht	A	—	X	
619. Moll	(1998)	Grunewald- landschaft	ÖL	Buchholz	K	
620. "	(2189)	Badende	D	B		
621. Molzahn	(2053)	Mappe : "Zeittaster"	D	B		
622. Morgner	(2039)	Der Holzfäller	ÖL	Böhmer	K	
623. "	(2057)	Mappe: "In Memoriam"	D		R	
624. "	(2190)	Bildnis	G		R	
625. "	(2191)	Gekreuzigter	G		R	
626. "	(2612)	Kreuzigung	D		R	
627. Müller	(2117)	Akt	A	Buchholz	V	11 ♂
628. Müller, Otto	(2032)	Zigeunerin	ÖL	Böhmer	T	
629. "	(2064)	Mappe: "Aus der Zigeunermappe"	D	"	V	2 ♂
630. Münch	(2613)	Mann und Frau am Tisch	D	Halvorsen	V	je 5 ♂
631. "	(2614)	Drei Männer am Tisch				
632. "	(2615)	Mädchen und Knabe				
633. "	(2616)	Gesellschafts- lehre				
634. "	(2763)	Eifersucht				
635. "	(2764)	Tote Mutter				

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.