## »Entartete Kunst«

Fehrle

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

Stuttgart noch Staatl.Galerie

t a sha

| 7// 7/-  | (0622) TT W  | werk.   | Techr      | Star         | d      | Devis.   | RM |
|--|--|---|------------|--------------|--------|----------|----|
| 144.Dix<br>145. "<br>146. "<br>147. "<br>148. "<br>149. "<br>150. "                            | (9635) "<br>(9636) "<br>(9637) "<br>(9638) "   | lappe: Der Kr   | "          | Or.Gurlit    | 1 3    | 8,5 Sfr. |    |
| 152.Eberz  | (9298) Geth  | isemane   | ÖL         | E            |        |          |    |
| 153.Fehrle   | (9654) Mado  | chen  | PL         | Buchholz     | K      |          |    |
| 154.Feini  | (9580) Stad  | ltbild  | D          | Böhmer       | T      |          |    |
| 155.Felge:   | (9300) Still<br>(9602) Mosc  | lleben<br>chee  | ÖL<br>G    | Buchholz     | X      |          |    |
| 157.Felixi 158. " 159. " 160. " 161. " 162. " 163. " 164. " 165. " 166. " 167. " 168. " 171. " | (9377) Male<br>(9382) Männ<br>(9383) Berg<br>(9384) Bran<br>(9385) Sell<br>mit<br>(9386) Fran<br>(9480) Kind<br>(9481) Fran<br>(9482) Männ<br>(9483) Fran<br>(9484) Fran<br>(9485) Fran<br>(9485) Fran<br>(9486) Fran<br>(9487) School | erfamilie al.Porträt gingenieur unschweig bstbildnis Frau m.Papierhut am Fenster a im Wasser nerkopf a mit Glas a im Winter a am Fenster a am Spiegel wangere Frau gerin mit ponist | 8          | <b>B</b>     |        |          |    |
| 172.Geyer<br>173. "  | Chr  | el<br>pe: Leiden<br>isti<br>Steinzeichn   | G          | Böhmer<br>—— | K<br>X |          |    |
| 174.Graf<br>175. "<br>176. "<br>177, "<br>178. "   | (9350) Lit.<br>Jün<br>1 M<br>Que   | asse am Abendhographie: gling appe: an der lle hographie:Ko Frauen Heil.S   | pf<br>kopf | De-settle    | X      | o area   |    |
| 179. "<br>180. "<br>181. "   | (9354)<br>(9381) Pla<br>(9533) Abs   | " Männl.<br>kat<br>trakte Kompo   | 11/2       |              |        |          |    |
| 182. "   | (9534) Abs<br>(9535) "   | tr.Komp. Jag  | nder       | 1            |        |          |    |

|                         |                            | Werk  | reci | nn Sta             | 13( | nevis.     | + |
|-------------------------|----------------------------|---|------|--------------------|-----|------------|---|
| 6. Faistauer            | (15746)                    | Gardone die<br>sopra im<br>Gardasee         | ÖL   | Fohn               | T   | N BEEL     |   |
| 37. Fehrle              | (9676)<br>(9726)           | Gmund<br>Frauen im Walde                    | D    |                    | K   |            | Ì |
| 39. "                   | (9749)<br>(9811)           | Liegender Akt<br>Liegender Akt              | G    | Böhmer             | V   | }0,2 \$    | 1 |
| 41. Feininger           | (9778)                     | Dorfkirche                                  | Α    | Böhmer             | T   | FAR STE.   |   |
| 42. Felixmülle          |                            |   | _    | _                  |     |            | H |
| 43. "                   | (9690)<br>(9691)           | Marietta<br>Titus                           | D    | В                  | IX. | 1 34       | ١ |
| 44.Ganz                 | (9777)                     | Junger Marok<br>kaner                       | G    | )                  | X   |            |   |
| 45.Geiser               | (9736)                     | Nacktes Mäd-<br>chen                        | D    | facel was          | ^   | So are.    |   |
| 46. "                   | (9737)                     | Knabe                                       | D    |                    | -   | A STO      |   |
| 47.Geyer                | (9666)<br>(9670)           | Ulm<br>Blumenstrauss                        | ÖL   | Buchholz<br>Böhmer | K   | 4 Bra.     |   |
| 49. "                   | (9727)<br>(9731)           | Kruzifix<br>Mappe: 3 x Ra-<br>dierungen     |      | p.001111           |     | 12 are,    |   |
| 51. "                   | (9732)                     | Mappe: Das Lei-<br>den Christi              |      | Exposite           |     | Dal Brzy   |   |
| 52. "                   | (9735)                     | Gösta Berling<br>Mappe, 38<br>Steinzeichng. | D    |                    |     |            | Ì |
| 53. "<br>54. "<br>55. " | (9745)<br>(9746)<br>(9786) | Madonna<br>Christus<br>Advent               |      | CUBINETE C         | X   | Dy'E Hore. |   |
| 56. "<br>57. "          | (9790)<br>(9795)           | Fußwaschungen<br>Selbstbildnis              | G    |                    | H   |            | Ì |
| 58. "<br>59. "          | (9797)                     | Selbstbildnis<br>Bildnis Pflug              | G    |                    |     |            | И |
| 60. "                   | (9799)                     | Bildnis Fr.G.<br>Rückenakt                  | D    | N. Sec.            | 1   | The second | I |
| 62.Geyer u.P            | flüger                     |   |      |                    |     |            |   |
| 30. 4                   | (9733)                     | Radfahrt Mappe<br>10 Steinzeichn.           | )    | Canali             | 24. | 1          |   |
| 63.Graf<br>64. "        | (9681)<br>(9703)           | Stilleben<br>Rückenakt                      | ÖL   | Buchholz           | KK  |            |   |
| 65. "                   | (9704)<br>(9705)           | Mutter u. Kind<br>Plakat                    | D    |                    | XX  | 1          |   |
| 67.Grossmann            | (9770)<br>(9771)           | Box Szene III<br>Box Szene II               | 6    | Om Count 44        | 1   | 10 11 000  |   |
| 69. "                   | (9772)<br>(9773)           | Box Szene I<br>Im Seebad                    | P    | or.Gurlit          | 1   | }0,4 Sfr.  |   |
|                         |                            |   | 1    | hosphols           | -   | - 3 -      | 1 |

## Abkürzungen.

| A     |    | Aquarell  |
|-------|----|---|
| В     | -  | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks-<br>aufklärung und Propaganda                            |
| D     |    | Druckgraphik  |
| E     | =  | Ausstellung "Emtartete Kunst"   |
| EJ    | =  | Ausstellung "Ewiger Jude"   |
| EK    | à  | Ausstellung "Entartete Kunst"   |
| EZ    | -  | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)   |
| G     | =  | Graphik   |
| K     |    | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung<br>des Reichsministeriums für Volksaufklärung und<br>Propaganda |
| M     | 10 | Mosaik  |
| NK    |    | Norwegische Kronen  |
| ÖL    |    | Ölgemälde   |
| PL    |    | Plastik   |
| R     |    | Rückgabe  |
| Sfr   | =  | Schweizer Franken   |
| T     | 8  | Tausch  |
| Text. | =  | Textil  |
| ٧     |    | Verkauf   |
| X     | =  | Vernichtung   |
|       |    |   |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.