

»Entartete Kunst«

Röhl

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch E r f u r t
Museen der Stadt Erfurt

- 11 -

		W e r k	Techn.	S t a n d	Devis.	RM
430.	Pechstein	(1438) Komposition				
431.	"	(1439) Ruhe auf der Flucht				
432.	"	(1440) Zwei Neger				
433.	"	(1556) Cellist				
434.	"	(1557) Bildnis				
435.	"	(1558) Bildnis	D			
436.	"	(1559) Dorf				
437.	"	(1560) Segelboote				
438.	"	(1561) Zille				
439.	"	(1562) Badende		B		
440.	"	(1671) Südsee				
441.	"	(1740) Segelboot	G			
442.	"	(1741) Landschaft bei Florenz	A			
443.	"	(1881) Liebespaar				
444.	"	(1882) Varieté				
445.	"	(1926) Das Vater unser				
446.	Pfeiffer-Watenpfehl	(1470) Mädchen am Brunnen				
447.	"	(1471) Mädchen mit Traube				
448.	"	(1472) Liegender Akt	D	B		
449.	"	(1883) Wasserträgerin				
450.	"	(1884) Reiterin				
451.	"	(1885) Trauben- pflückerin				
452.	Pietschmann	(1611) Jünglinge	D			
453.	"	(1612) Familie in Wiese	D			
454.	Redslob-Hanf	(1933) Die neue Stadt	D			
455.	Riesch	(1587) Familie am Tisch	D			
456.	Röhl	(1441) Aktstudie	G		X	
457.	"	(1442) Aktstudie	D			
458.	"	(1443) Geom.Figur I	D			
459.	"	(1444) " " II	D			
460.	"	(1445) " " III	D			
461.	"	(1446) Tanz	D			
462.	"	(1447) Komposition	D			
463.	"	(1613) Bildnis Joh. Schlaf	D	B		
464.	"	(1614) Frauenkopf	D	B		
465.	"	(1615) Frauenbildnis	D	B		
466.	"	(1616) Musizierende	D		X	
467.	Rössing	(1448) 12 Illustratio- nen zu Münch- hausen			X	

- 12 -

Greifswald

Universitätsammlung

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Barlach	(15399)	Wandernde	D	Böhmer	T	
2. "	(15402)	Frau Sorge	D	"	T	
3. Dix	(15392)	Matrose und Mädchen	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
4. Heckel	(15403)	Bildnis O.M.	D	Moeller	T	
5. Hofer	(15395)	Liebespaar	D		X	
6. "	(15396)	Mädchen bei der Toilette	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
7. "	(15397)	Nacktes Mädchen	D	"	V	0,2 Sfr.
8. Iattner	(15404)	Kopf in Grün	G	B		
9. "	(15405)	2 Köpfe	D	B		
10. Molzahn	(15394)	Komposition	D	B		
11. Nolde	(15400)	Schriftge- lehrte	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
12. Röhl	(15401)	Mädchenkopf	G		X	
13. Seewald	(15398)	Bettler	A		X	
14. Schrimpf	(15393)	Mutter und Kind	D	B		
20. "	(7538)	Bernhoecker				
21. "	(7540)	Seewald				
22. "	(7541)	Zeisberg				
23. "	(7542)	Steinbrach				
24. "	(7544)	Obermann				
25. "	(7545)	Kopf u. Mädchen				
26. "	(7551)	Seemanns- Kopf				
27. "	(7553)	Das Kind				
28. Bruch	(7505)	Spaziergang	A			
29. "	(7507)	Kirnen	A			
30. "	(15036)	Paar	SL			
31. Coester	(7463)	Bettler				
32. Dix	(7472)	Matrosen				
33. Dorn	(7439)	Zirkus				
34. "	(7451)	Lesende Frau				
35. "	(7437)	Paar				
36. Feininger	(7503)	Porträt				
37. Fuhr	(7425)	Seemann				
38. Heckel	(7449)	Frau und Kind		Dr. Gurlitt		1 Sfr.

191. Partikel	(6999)	Frau mit Pferd	ÖL	Böhmer	T		
192. Pascin	(7097)	Zwei Frauen	D	"	T		
193. Pechstein	(7206)	Landschaft	A	_____	X		
194. Peters	(7059)	Mädchen zu Pferde	A	}			
195. "	(7060)	Mädchen und Mann zu Pferde	A		X		
196. "	(7163)	Hl. Familie	G				
197. "	(7192)	Porträt	G				
198. Picasso	(7179)	Der Maler	D	Fohn	T		
199. "	(14443)	Herrenporträt	D	"	T		
200. Porep	(7016)	Landschaft	ÖL	}			
201. "	(7017)	Landschaft	ÖL		X		
202. "	(7165)	Strinberg (Moses I)	G				
203. Poverina	(7225)	Der Kobold (gerollt)	ÖL	_____	X		
204. Preiser	(7062)	Hl. Nacht	A	B			
205. "	(7137)	Die Kerze	A	}			
206. "	(7139)	Mondsichel	A				
207. "	(7160)	Konzert	A		X		
208. "	(7209)	Masken	A				
209. "	(16457)	Das gelbe Quadrat	D				
210. Reimann	(7084)	Grausame Drohung (Karikatur)	D	}			
211. Richter	(16071)	Farbordnung	ÖL		X		
212. Rodulphi	(7138)	Blick von der Treppe des Hannoverschen Opernhauses	A	}			
213. Röhl	(7064)	Komposition	G	B			
214. Rohlf	(7129)	Gebirgslandschaft	A	Dr. Gurlitt	V	8 Sfr.	
215. "	(7130)	Brötchenstilleben	A	"	V	8 Sfr.	
216. "	(7190)	Blaue Schale	A	Fohn	T		
217. "	(7194)	Rotes Haus	A	Moeller	T		
218. Rubsam	(7095)	Fohlen	D	}			
219. "	(7096)	Reiter	D		X		
220. Rüter	(14212)	Café-Garten	ÖL	}			
221. "	(14439)	Moorstrand	A				
222. Sebba	(7171)	Anlagen im Schnee	D	}			

noch J e n a
Stadtmuseum

		W e r k	Techn	St a n d	Devis.	RM
28. Macke	(13923)	2 Mädchen mit Reiter	A	Dr. Gurliitt	V 40 Sfr.	
29. Marcks	(13945)	Drei Köpfe	D	Fohn	T	
30. "	(13944)	Hafenbad				
31. "	(13946)	Kuhbauer				
32. "	(13947)	Der Bogen- schütze				
33. "	(13948)	Katzen				
34. "	(13949)	Ruderboot				
35. "	(13950)	Ochsenknecht				
36. "	(13951)	Akt				
37. "	(13952)	Vor dem Paradies				
38. "	(13953)	Akte				
39. "	(13954)	Am Wasser	D	Moeller	T	
40. "	(13955)	Das Hoftor				
41. Müller	(13925)	Zwei Akte				
42. "	(13926)	4 Badende				
43. "	(13927)	4 Badende				
44. "	(13928)	Akt sitzend				
45. "	(13929)	Mädchenkopf				
46. "	(13930)	Zwei Akte				
47. "	(13931)	Frauenakt stehend				
48. "	(13932)	Akt				
49. "	(13933)	Akte				
50. "	(13934)	Akte				
51. "	(13938)	Rückenakt				
52. "	(13939)	Frauenakt				
53. "	(13940)	Akte				
54. "	(13941)	Landschaft				
55. "	(13942)	Akte				
56. "	(13943)	Akte				
57. Nolde	(13907)	Kuhmelken	OL	Dr. Gurliitt	T	
58. Pramolini	(13968)	Zeichnung	D	Buchholz	V 1 %	
59. R.A.	(13917)	Frauenakt	OL	—	X	
60. Richter	(13909)	Fischer im Boot				
61. "	(13910)	Haus und Baum				
62. Röhl	(13973)	Komposition	G	B		
63. Rohlf	(13958)	Tanzender Akt	A	Böhmer	V 3 %	
64. "	(13965)	Frauenakt	D	Dr. Gurliitt	V 0,5 Sfr.	
65. "	(13970)	Berglandschaft	D	—	X	
66. Segall	(13916)	Komposition	OL	—	X	
67. Schmidt-Rottluff	(13959)	Weibl. Akt	D	Dr. Gurliitt	V 0,2 Sfr.	
68. "	(13963)	Mann u. Frau	D	"	V 0,2 Sfr.	

noch Weimar

Staatl. Kunstsammlungen

	Werk	Techn	Smt	a	n	d	Devis.	RM
317.	Rohlfs (11392)	Verliebte						
318.	" (11393)	Nymphe						
319.	" (11394)	Berg						
320.	" (11395)	Trinker						
321.	" (11396)	Tänzerin	D	Dr. Gurlitt	V	}	5 Sfr.	
322.	" (11397)	Tanzende						
323.	" (11398)	Kinder						
324.	" (11399)	Tod						
325.	" (11400)	Tänzerin						
326.	" (11401)	Zerberus						
327.	Röhl (11253)	Komposition	6L					
328.	" (11288)	Komposition						
329.	" (11289)	Komposition						
330.	" (11290)	Komposition						
331.	" (11291)	Komposition						
332.	" (11292)	Komposition						
333.	" (11293)	Komposition	D	}	X			
334.	" (11294)	Komposition						
335.	" (11295)	Komposition						
336.	" (11296)	Komposition						
337.	" (11297)	Komposition						
338.	" (11298)	Komposition						
339.	" (11299)	Komposition						
340.	" (11300)	Komposition						
341.	" (11301)	Plakat						
342.	Roehl (11353)	Baum						
343.	" (11354)	Bäume	D	}	X			
344.	" (11355)	Baum						
345.	" (11373)	Akt						
346.	" (11374)	Akt						
347.	" (11375)	Akt	D	B				
348.	" (11376)	Zwei Akte						
349.	" (11377)	Doppelakt						
350.	" (11378)	Doppelakt						
351.	" (11379)	Akt						
352.	" (11380)	Akt	D	}	X			
353.	" (11381)	Akt						
354.	" (11382)	Akt						
355.	Scheper (11364)	Häuser	A			X		
356.	Schmidt-Rottluff							
	(11260)	Landschaft						
357.	" (11308)	Dorf						
358.	" (11309)	Kopf						
359.	" (11310)	Zwei Frauen						
360.	" (11311)	Landschaft	D	Dr. Gurlitt	V	}	2 Sfr.	
361.	" (11312)	Kopf						
362.	" (11402)	Kuhstall						
363.	" (11403)	Weibl. Kopf						
364.	" (11404)	Vor dem Mahle						
365.	" (11405)	Kopf						
366.	" (11406)	Akt	D	Böhmer	V		0,4 Sfr.	
367.	" (11407)	Kopf	D	"	V		0,4 Sfr.	
368.	" (11408)	Kopf	D	Dr. Gurlitt	V	}	0,6 Sfr.	
369.	" (11409)	Männl. Kopf	D	"	V			
370.	" (11410)	Männl. Kopf	D	"	V			
371.	" (11455)	Mappe mit Holzschn.	D	Fohn	T			

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.