

»Entartete Kunst«

Bellmann

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Kunsthalle

			Techn	St a n d	Devis.	RM
159.	Barlach	(5109) Illustr. zu "Der tote Tag"				
160.	"	(5110) " " "				
161.	"	(5111) " " "				
162.	"	(5112) " " "				
163.	"	(5113) " " "				
164.	"	(5114) " " "				
165.	"	(5115) " " "				
166.	"	(5116) " " "				
167.	"	(5117) " " "				
168.	"	(5118) " " "				
169.	"	(5119) " " "				
170.	"	(5120) " " "				
171.	"	(5121) " " "				
172.	"	(5122) " " "				
173.	"	(5746) Betender				
174.	"	(5753) Der Sänger	PL	Böhmer	V	210 ₰
175.	"	(5754) Die Frau im Wind	PL	"	V	210 ₰
176.	Baugerber	(5123) Schiffe	G			
177.	"	(5124) Wirtshaus	A			
178.	"	(5125) Vorstadtgebäude	G			
179.	Bechtejeff	(4877) Reiter und Frauen	ÖL	Buchholz	K	
180.	Beckmann	(5127) Naile				
181.	"	(5128) Hafenbrücke				
182.	"	(5129) Selbstbildnis				
183.	"	(5130) Strasse in Frankfurt				
184.	"	(5131) Bildnis Dostojewski				
185.	"	(5132) Selbstbildnis 1919				
186.	"	(5133) In der Königsbar				
187.	"	(5134) Tanzende				
188.	"	(5135) Alte Frau mit Kapotthut				
189.	"	(5136) Liegende Frau				
190.	"	(5137) Porträt Z.				
191.	"	(5138) Strasse				
192.	"	(14448) Liegende				
193.	"	(14449) Kreuzabnahme				
194.	Becker-Modersohn	(5361) 2 sitzende Mädchen	D	Böhmer	V	0,5 ₰
195.	"	(5362) Sitzende Mädchen	D	"	V	0,5 ₰
196.	"	(5363) Mutter mit Kind	D	Fohn	T	
197.	Bellmann	(5126) Mädchen am Wasser	A		X	
198.	Bollman	(5601) Deich in Kallmar	A		X	
199.	Corinth	(4832) Walchensee	A	Buchholz	V	40 ₰

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.