

# »Entartete Kunst«

Bettermann

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

# L e i p z i g

## Museum der bildenden Künste

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1.	Barlach	(1243) Alte Frau m.d. Händen ein Grab schaufelnd	D	Böhmer	T	
2.	"	(1244) Mann mit der Laterne				
3.	"	(1245) Moses u.d. goldene Kalb				
4.	"	(1246) Abendmahl	D	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
5.	"	(1247) Selbstbildnis				
6.	"	(1248) Flüchtlinge	D	"	V	20 Sfr.
7.	"	(1249) Rast	D	Böhmer	T	
8.	"	(1250) Knieende Figuren	D	"	T	
9.	Battermann	(1251) Hamburg	D		X	
10.	Beuhaus	(1266) Bauhausmappe	D	B		
11.	Beckmann	(1239) Bildnis des Kunsthändlers Neumann	D	Dr. Gurlitt	V	0,4 Sfr.
12.	"	(1240) Bildnis des Herrn Piper				
13.	"	(1241) Bildnis einer alten Frau				
14.	"	(1242) Frauenbildnis	ÖL	Fohn	T	
15.	"	(14228) Interieur mit Fernrohr				
16.	Behringer	(1047) Sitzende weibliche Figur	ÖL			
17.	"	(1052) Vorstadt	A			
18.	"	(1053) Dame im Zimmer	A			
19.	"	(1149) Halbfigur einer Sitzenden	G			
20.	"	(1150) Brustbild eines Mädchens	D		X	
21.	"	(1151) Brustbild einer Dame	D			
22.	Berlit	(1237) 2 Akte	D			
23.	"	(1037) Findung Moses	ÖL			
24.	"	(1042) Flußlandschaft	ÖL			
25.	"	(1050) Landschaft m. Haus	A			
26.	"	(1051) Hirte m. Kühen	A			
27.	"	(1077) Schneelandschaft	A			
28.	"	(15750) Garten	ÖL			
29.	Bossert	(1054) Blumenstück	A			
30.	Busianis	(1055) Frau m. Früchten	A	B		
31.	Businio	(1076) Seinebrücke	A	B		
32.	Campendonk	(1238) Tiere	D		X	
33.	Chagall	(1229) Schlafender Mann	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.