»Entartete Kunst«

Redslob-Hanf

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

noch Erfurt

Museen der Stadt Erfurt

2 H 10

30.Pechstein	(1/32)	Komposition	Tech	n Sta	nd	Devis.	RM	
31. "	1439	Ruhe auf	1	1 Daywell				
	(1475)	der Flucht	100	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	PE			
32. "	(1440)	Zwei Neger		1 1	1	VIII N		
33. "	(1556)	Cellist		0				
						11.5		
74.	(1557)	Bildnis	& D	Descript R	11. 30			
22.	(1558)	Bildnis	Carp	ALTER AND AND		Hara man		
100	(1559)	Dori						
21.	(1560)		1 0	Manager 1				
38. "	(1561)		100	L. Sandara		F18 8 3	N. C.	
77.	(1562)	Badende	7	В	1 6	The State		
40.	(1671)	Südsee				Ven Breek		
41. "	(1740)		G					
42. "	(1741)	Landschaft	A			-32		
		bei Florenz	11 9				DI .	
43. "	(1881)	Liebespaar	3 /		The latest			
44.	(1882)							
45. "	(1926)					1	1	
498		unser	M. I		1	11 376		
		NEED MELDINE IN	10 19	Principle	100	8 BC 61		
46.Pfeiffer-Wa	tennfu	hannalopt	10 2	US BROOK I		8.35		
40.11.0711.01-11		Mädchen am	10 -1		1 7			
	(1410)	Brunnen		Fahm				
A7 II	(1471))		i d	
47. "	(1471)		1 3			8 18		
488. " (1	/= .===	Traube	l n			- 5 5		
48. "	(1472)		17D	B		1 200		
49. "	(1883)	Wasserträgerin				2 16 x 10		
50. "	(1884)	Reiterin		4507 - 1		0.11	10.	
51. "	(1885)	Trauben-		× GREE				
The state of the	0000	pflückerin	1					
		FOR THE PARTY NAMED IN				1 3	12	
52.Pietschmann	(1611)	Jünglinge	D	Ca. Smith		从行 A RAW		
53. "	(1612)	Familie in	D	CONTRACTOR SERVING		The Park Street of	ff.	
	,	Wiese	1					
		THE REAL PROPERTY.						
54. Redslob-Har	19		18. 3	BELLET	19	Q13 P		
)4. Houd Lob - Har		Die neue Stadt	D	20. 3012 1	2 7	15:5 SEP.		
	(+377)	Die nede beade	1			OCCUPATION.		
55.Riesch	(1507)	Bowilia om	D					
)).urescu	(1901)	Familie am	1					
		Tisch				8		
CC DVI 3	12.12	Desglandacenti I	0	1	X			
56.Röhl	(1441)	Aktstudie	G	7	N. FELL			
57. "	(1442)	Aktstudie	D					
58. "	(1443)	Geom.Figur I	D					
59. "	(1444)	" " II	D		8 - 14			
60. "	(1445)	" " III	D D			3		
61. "	(1446)	Tanz	D			2		
62. "	(1447)	Komposition	D					
63. "	(1613)	Bildnis Joh.	D	В				
- FFF	1-0-2/	Schlaf		A CASE	1			
64. "	(1614)	Frauenkopf	D	В				
65. "	(1615)	Frauenbildnis	D	B B				
66, "	(1616)	Musizierende	D	100	X	9		
00, "	(1010)	wasixieleude	1		A			
CO DY	171101	20 722			v			
67.Rössing	(1448)	12 Illustratio-		-	X			
		nen zu Minch-	1 18		9			
SIA-SEARCH C		hausen	1					
ANGESTINES P.			15 8		1	10 -		
					20	1		
				1	- 12	-		

Abkürzungen.

A		Aquarell
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda
D		Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	10	Mosaik
NK		Norwegische Kronen
ÖL		Ölgemälde
PL		Plastik
R		Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	8	Tausch
Text.	=	Textil
٧		Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.