

»Entartete Kunst«

Fuglsang

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Kunsthalle

	W e r k	Techn	St a n d	Devis.	RM
118. Rohlfs	(11214) Tänzerin		Böhmer	V	3,2 %
119. "	(11215) Tapetenmuster				
120. "	(11216) Unterhaltung		Dr. Gurlitt	V	48 Sfr.
121. "	(11217) Teufel				
122. "	(11218) Bauer		Böhmer	V	3,2 %
123. "	(11219) Kohlköpfe	A	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
124. "	(11220) Rhododendron		Moeller	T	
125. "	(11221) Wasserrosen		"	T	
126. "	(11222) Amaryllis		Böhmer	V	3 %
127. "	(11223) Christsterne		Dr. Gurlitt	V	8 Sfr.
128. "	(11225) Zerberus	D	"	V	0,5 Sfr.
129. "	(11226) Bergpredigt	D	"	V	0,5 Sfr.
130. "	(14223) Kiefern im Sonnenlicht	ÖL	Böhmerxx	K	
131. "	(14486) Paar	A	"	V	3 %
132. Sittig	(14470) Landschaft				
133. "	(14476) Landschaft mit Wolkenbildung	A		X	
134. Stegemann	(14485) Kind	G		X	
135. N.W. (Unbekannt)					
	(14481) Boot mit Fischer	A		X	
136. Unold	(11208) Blick auf den See	A		X	
137. Fuglsang	(11137) Im Caféhaus	ÖL	R		
138. Wex	(14221) Alte Fabrik	ÖL	Böhmer	K	
139. Wöhlk	(14217) Tigerlilien	ÖL	Buchholz	K	
140. "	(14218) Flussboot	ÖL		X	
141. Hofer	(15846) Mädchen am Tisch				
142. "	(15847) Liebespaar	D	Dr. Gurlitt	V	0,6 Sfr.
143. "	(15848) Mädchen auf einem Stuhl				
144. Kokoschka	(16414) Dichter Hasen- clever	D	E		
145. Schmidt- Rottluff)	(15849) Kopf	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
146. Stegemann	(15845) Am Strand	G		X	
147. Wöhlk	(15839) Boot mit vier Menschen			X	
148. "	(15840) Boot				
149. "	(15841) Schreitender Mann	A	Böhmer	K	
150. "	(15842) Farbiger in blauen Hosen		"	K	
151. "	(15843) Fremdrassiger		"	K	
152. "	(15844) Hockendes Paar			X	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.