

»Entartete Kunst«

Lomnitz

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch E r f u r t
Museen der Stadt Erfurt

- 8 -

		W e r k	Techn.	St a n d	Devis.	RM
296.	Kolbe	(1539) Liegender Akt	D	Böhmer	V	0,4 ♂
297.	Kollwitz	(1836) Sitzende Alte Frau	D	"	V	3 ♂
298.	"	(1837) Der Volksredner	D	"	V	3 ♂
299.	"	(1838) Tanz in der Kaschemme	D	"	V	3 ♂
300.	Kubin	(1541) Tierkreis	D	B		
301.	"	(1839) Amerikanische Kapelle	D	Fohn	T	
302.	"	(1840) Metzger	D	B		
303.	"	(1841) In memoriam Dostojewski	D	Fohn	T	
304.	Lange	(1399) Dame in Grün				
305.	"	(1400) Madonna an der Weichsel				
306.	"	(1401) An der Weichsel	D		X	
307.	"	(1402) Am Strand				
308.	"	(1403) Ziegen im Walde				
309.	Leger	(1842) Figur	D	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
310.	Lehmbruck	(1843) Aktstudie				
311.	"	(1844) Komposition	D	Moeller	V	4 ♂
312.	"	(1845) Skizze				
313.	"	(1941) Rückblickende	P		X	5 ♂
314.	"	(1942) Sitzende	P	Buchholz	V	250 ♂
315.	"	(1943) Mutter u. Kind	P	Böhmer	V	120 ♂
316.	Lomnitz	(1404) Holzschnitt zu "Herr Precharts- din von Dostojewski"	D		X	
317.	Marc	(1846) Drei Tiere				
318.	"	(1847) Pferde	D	Fohn	T	
319.	"	(1848) Affe				
320.	"	(1850) Pferde				5 ♂
321.	"	(1851) Liegendes Rind				1,9 ♂
322.	"	(1542) Löwenjagd	D	Böhmer	V	1,8 ♂
323.	"	(1543) Liegendes Pferd				1,8 ♂
324.	Marc, Franz	(1849) Reiter mit Hund	D	Böhmer	V	1,8 ♂
325.	Marcks	(1661) Mädchenbildnis	G	Fohn	T	
326.	"	(1662) Bildnis Partikel	G	Böhmer	V	0,2 ♂
327.	"	(1663) Frauenakt	G	Fohn	T	
328.	"	(1664) Entwurf für eine Plakette	G	Buchholz	V	2 ♂
329.	"	(1665) Frau und Mann	G	B		
330.	"	(1666) Garnwicklerinnen	G	Fohn	T	
331.	"	(1852) Kuhbauer	D	Böhmer	V	1 ♂
332.	"	(1853) Almtänzer	D	Buchholz	V	0,5 ♂
333.	"	(1854) Katzenmutter	D	Fohn	T	
334.	"	(1855) Frauenbildnis	G	Böhmer	V	2 ♂
335.	"	(1856) Till Ulenspiegel	D	Buchholz	V	2 ♂
336.	"	(1857) Almtanz	D	"	V	2 ♂

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.