

»Entartete Kunst«

Bronstert

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

K a i s e r s l a u t e r n

Gewerbemuseum

W e r k			Techn. S t a n d			Devis.	RM
1. Barlach	(892)	Litho	D	Böhmer	T		
2. "	(893)	Der Henker	D	"	T		
3. "	(908)	Elender im Wind	G	"	T		
4. Beeh	(949)	Inferno I	D	}	X		
5. "	(950)	Inferno II					
6. Beckmann	(889)	2 Frauen	D	}	Dr. Gurlitt V	0,3 Sfr.	
7. "	(948)	Das Karusell					
8. "	(951)	Adam u. Eva					
9. "	(952)	Liegende					
10. Bronstert	(903)	Brücke	D		X		
11. "	(904)	Brücke	D		X		
12. Campendonk	(905)	Holzschnitt	D	}	Dr. Gurlitt V	0,4 Sfr.	
13. "	(906)	Holzschnitt					
14. Chamoni	(910)	Don Quichote	D		X		
15. Corinth	(907)	Andreas Weissgerber, Radier.	D		Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
16. Dietrich	(969)	Aquarell	A		X		
17. Dix	(962)	Studie	A	Böhmer	T		
18. "	(963)	Alte Frau	A	"	T		
19. Purrmann	(953)	"Opfer" Skizze für Wandmalerei	A	}	X		
20. "	(954)	"Frieden" Skizze für Wandmalerei					
21. "	(955)	St. Rochus Skizze für Wandmalerei					
22. "	(956)	"Heimat" Skizze für Wandmalerei					
23. "	(957)	"Opfer" Skizze für Wandmalerei					
24. "	(958)	"Arbeit" Skizze für Wandmalerei					
25. "	(959)	Aquarell					
26. Feininger	(902)	Segler	D	}	Böhmer	T	
27. "	(946)	Holzschnitt					
28. "	(947)	Holzschnitt					
29. Fischli	(899)	Kreuzigung	D	Buchholz	V	0,5 Sfr.	
30. Ganglof	(900)	Radierung	D	}	X		
31. "	(901)	Marseille					
32. Gleichmann	(944)	Lithographie					
33. Gross	(945)	Hunger	D	Dr. Gurlitt V		0,5 Sfr.	
34. Hauser	(896)	Susanna	D		X		
35. "	(897)	Trinker, Mond und Mädchen	D		X		

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.