

# »Entartete Kunst«

Baer

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

# E r f u r t

## Museen der Stadt Erfurt

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Abbo	(1683)	Frau	G	X		
2. "	(1781)	Mädchen	D	B		
3. "	(1782)	Männerkopf	D	B		
4. "	(1783)	Liegende Frau	D	B		
5. "	(1784)	Zwei Köpfe	D	B		
6. Baer	(1628)	Landschaft b. Jena	D	X		
7. "	(1684)	Selbstbildnis m. Frau Leihg.	A	X		
8. "	(1785)	Schwangere Frau	D	B		
9. "	(1786)	Seelandschaft	D	B		
10. "	(1787)	Zwei Menschen am Strand	D	B		
11. "	(1788)	Sich auskleidende Frau	D	X		
12. "	(1789)	Bodensee				
13. "	(1790)	Mädchen am Waschbecken				
14. "	(1791)	Netzflickende Fischer				
15. "	(1792)	Sitzende Frau				
16. "	(1799)	Männl. Kopf				
17. Bähr-Hanf	(1934)	Sonette von seitwärts				
18. Baer, Jena	(1720)	Knieende Frau	G			
19. "	(1721)	Dünen	A			
20. Barlach	(1580)	Selbstbildnis	D	Böhmer	T	
21. "	(1776)	Fluch des Einsiedlers				
22. "	(1777)	Steiniger Weg				
23. "	(1778)	Empörung				
24. "	(1779)	Elend				
25. "	(1780)	Vergnügtes Eisbein				
26. "	(1928)	Der tote Tag			V	2 §
27. Bauhaus Mappe	(1919)	Graphik IV	D	Böhmer	T	
28. "	(1920)	Graphik III	D	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
29. Becker-Modersohn	(1700)	Schafhirtin	G	Böhmer	V	5 §
30. Beckmann	(1477)	Die Liegende	D	Dr. Gurlitt	V	0,3 Sfr.
31. "	(1478)	Selbstbildnis	D	"	V	
32. "	(1479)	Frauenbad	D	"	V	
33. "	(1918)	Jahrmarkt	D		X	
34. "	(1932)	Hölle	D		X	
35. Berlitz	(1356)	Frauenkopf	D		X	
36. Bötticher	(1357)	Holzschnitt	D	B		
37. "	(1581)	Flötenbläser	D	B		



# Weimar

## Staatl. Kunstsammlungen

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Ahner	(11278)	Straßenbild	A	_____	X	
2. Asendopf	(11352)	Vita <del>Somnium</del> Breve	G	_____	X	
3. Baer	(11357)	Badende	D	_____	X	
4. "	(11358)	Positano	D	_____	X	
5. "	(15230)	Im Krankenhaus	OL	_____	X	
6. Barlach	(11315)	Illustration	D	Böhmer	T	
7. "	(11316)	Illustration				
8. "	(11317)	Der Barbar				
9. "	(11318)	Fliehende				
10. "	(11430)	Zeit u. Ewigkeit				
11. "	(11431)	Sitzender				
12. Beckmann	(11327)	<del>Badende Jünglinge</del>				
13. "	(15391)	Mord	D	Dr. Gurlitt V	0,1 Sfr.	
14. Bittkow	(11343)	Frauengruppe	G	_____	X	
15. "	(11344)	Gazelle				
16. "	(11345)	Liebespaar				
17. "	(11346)	Frauengruppe mit Gazelle				
18. "	(11347)	Gazelle am Wasser				
19. "	(11348)	Gazelle u. Bettler				
20. "	(11444)	Zeichnung				
21. Corinth	(11449)	Jungfrau von Orleans	D	Dr. Gurlitt V	0,4 Sfr.	
22. "	(11450)	Odysseus u. Nausika				
23. Crodel	(11313)	Wagen im Herbst	D	Böhmer	V 0,2 \$	
24. "	(11314)	Winterwald				
25. "	(11319)	Landschaft				
26. "	(11320)	Kühe in schwed. Nacht				
27. "	(11429)	Fußgänger	D	_____	X	
28. "	(11432)	Verkündigung				
29. "	(11433)	Schweine im Wald				
30. "	(11441)	Winterabend				
31. "	(11442)	Katze u. Kind				
32. Dexel	(11250)	Lokomotive	OL	_____	X	
33. Diveky	(11356)	Gefilde der Seeligen	D	_____	X	
34. Dix	(11321)	Eideckse	G	Fohn II	T	
35. "	(11322)	Porträt der Mutter	G	Dr. Gurlitt V	30 Sfr.	
36. "	(11323)	Porträt des Vaters	G	"	V 30 Sfr.	
37. "	(11325)	Kind	G	Fohn II	T	
38. Feininger	(11249)	Gelmeroda	OL	Moeller	T	
39. "	(11256)	Windmühle	D	Böhmer	T	

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.