»Entartete Kunst«

Zeuthen-Seehaus

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

noch Berlin Nationalgalerie

| To do broom | MG 47 4110 MB MAAA | Treasure to the | | | | | | |
|-----------------|--|--|----------------------------------|---------|----------------|---------|----------|-------------|
| Hotelner | | W a | m le | Paaku | 0 4 - | 1 | Doved - | DM |
| 7 | 501.Wollheim | (121,18) | L'encre amerimes | OT | Star Böhmer | K | Devis. | RM |
| - | | unancia de la composición dela composición de la composición de la composición dela composición dela composición dela composición de la composición dela composición del composición dela | Felsensanssouc | L | DOTHIGT. | AL | | -3-3 |
| - | 502.Zerbe | (12110) | Herbstlicher Garten | ÖL | | X | | |
| | 503. Zeuthen | (15672) Abend am Meer | | ÖL | Buchholz | K | | |
| | Seehaus 504. Unbekannt | (14145) | Kirche | MT | D.VI | m | | |
| - | | | Janua Ya | ÖL | Böhmer | T | | |
| -17 | E Minasall's M(| | | | | | | 10 10 |
| nicola | 6.00sinia (| | | 1 2 | Dr. Sprik | t trigg | | |
| word by com- | 1 1 | | | N M | | | | 1 |
| Indiandos | 1 | | | 1 22 | No. Bork | 199 | | |
| | | | | 1 2 | | | | CAS . |
| ignitudes | | | | 1 0 | | | 0.2.3 | March 1 |
| | Date of the second | | | 1 8 | 1 | | | |
| CONC. | | | | D | 111- | 1 30 | 157.3 | Fail I |
| - 2 TO KUNOR | DAG H | | | 1 0 | Dollars. | 11-14 | | 14 |
| e 100'files | 10- | | | 111 | | | | |
| wrest times | 16) " | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | |
| | | | | 1 3 | Marca | | | |
| Togeth | 18. 1 | | | 111 | | | | File |
| nancyott | 191 | | | 1 | | | | |
| Things | | | | | | | | |
| | 27 | | | 1 20 | | | HILDER S | |
| 1020210 | 221 -8 | | | 111 | SPENDER! | 72 19 | 3,51 | PA . |
| | 23. | | | 100 | | | | |
| | 24 | | | | | | | |
| | | | egblicher aut bewiter waltli- | | | 1-11 | | |
| | The state of the s | | | 1 | | | | |
| fonosoni | 27. " | | | | 1-2-5 | | | |
| | THE AND THE | | | | 4 | | | |
| | 100 | | | | | - 14 | | 11111111111 |
| Tonogot? | 1382 | | | | | | | 1)- |
| Helker | | | | | | | 1 | |
| | | | | | | | | 1 1 1 |
| | is a | | | 113 | (Street | 1 | 1 1 2 0 | TEL . |
| 110 | 1335 | | | 11 11 | 1 100 | - 12 | | |
| | 1365 | | | | | 1115 | | |
| | 15. 7 | | | H D | Drawn L | 1 BAR | | LST |
| | 一位 1 | | | di o | | 1 19 | 30 | |
| Issili | 374 | | | | | 1 15 | 7 | 2.54 |
| | 52 | | | | | 10 | 1 | Dir C |
| to 2 do Burnill | 500 | | | | 0.51 | Tilles | | |
| | 100 mm | | | | 1 | | 1 | |
| Tiesell | | | | PI - | 12 | | - 1 | 3 |
| Transac | | 4 | | Taken . | 400 | | | |

Abkürzungen.

| A | | Aquarell | | | |
|-------|----|---|--|--|--|
| В | - | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda | | | |
| D | | Druckgraphik | | | |
| E | = | Ausstellung "Emtartete Kunst" | | | |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" | | | |
| EK | à | Ausstellung "Entartete Kunst" | | | |
| EZ | - | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) | | | |
| G | = | Graphik | | | |
| K | | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda | | | |
| M | 10 | Mosaik | | | |
| NK | | Norwegische Kronen | | | |
| ÖL | | Ölgemälde | | | |
| PL | | Plastik | | | |
| R | | Rückgabe | | | |
| Sfr | = | Schweizer Franken | | | |
| T | 8 | Tausch | | | |
| Text. | = | Textil | | | |
| ٧ | | Verkauf | | | |
| X | = | Vernichtung | | | |
| | | | | | |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.