

# »Entartete Kunst«

Kampmann

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Wuppertal - Elberfeld  
Städtische Bildergalerie

- 4 -

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
114. Heckel	(218)	Wärter	D	Moeller T		
115. "	(219)	Muschelstube in Gent	D	Dr. Gurlitt V		
116. "	(220)	Teichlandschaft				
117. "	(221)	Bildnis Dr. K.				
118. "	(222)	Illustration zu Dostojewski	D	Dr. Gurlitt V	1,4 Sfr.	
119. "	(223)	Ostende				
120. "	(224)	Landschaft				
121. "	(225)	Strandleben				
122. "	(226)	Männerkopf	D	Moeller T		
123. "	(227)	Ostende	D	Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
124. "	(228)	Mädchenakt, sich kämmend	D	— X		
125. Hilker	(229)	Christian Rohlf's im Atelier	D		X	
126. "	(230)	Ausfahrt	D			
127. Hoeck	(15)	Landschaft	ÖL			
128. Hoerle	(70)	Stilleben mit Birnen	A			
129. Hofer	(231)	Tänzerin	D	Dr. Gurlitt V	0,4 Sfr.	
130. "	(232)	Liegendes Paar	D			
131. Hoffmann, Alfr.	(12)	Stadtbild	ÖL		X	
132. Holtz	(233)	Weiber am Brunnen	D			
133. "	(234)	Italienische Straße	D			
134. Jaeckel	(14271)	Stilleben	ÖL	Böhmer K		
135. Jagerspacher	(241)	Bettler				
136. v. Jawlensky	(235)	Kopf I				
137. "	(236)	Kopf II				
138. "	(237)	Kopf III				
139. "	(238)	Kopf IV				
140. "	(239)	Kopf V				
141. "	(240)	Kopf VI			X	
142. Kampmann	(71)	Himmelfahrt				
143. "	(72)	Jung Deutschland				
144. "	(73)	Zum Angriff				
145. "	(74)	Sturmangriff				
146. "	(75)	Einschlagende Granate				
147. "	(76)	Grablegung				
148. "	(77)	Krankenschwester				
149. "	(78)	Kampf				
150. "	(79)	Reiche Beute				
151. "	(80)	Junge Liebe				
152. "	(81)	Heimkehr				

- 5 -



noch Wuppertal - Elberfeld  
Städtische Bildergalerie

- 5 -

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
153.	Kampmann	(82) Abnahme der Glocken				
154.	"	(83) Friedensengel				
155.	"	(84) Liebesdienst				
156.	"	(85) Andacht				
157.	"	(86) Tanks				
158.	"	(87) Attacke				
159.	"	(88) Krieg				
160.	"	(89) Siegestrompete				
161.	"	(90) Bergpredigt				
162.	"	(91) Heraus mit unseren Kriegsgefangenen				
163.	"	(92) Streikposten				
164.	"	(93) Sehnsucht				
165.	"	(94) Abend				
166.	"	(242) Exlibris, Schulze				
167.	"	(243) 3 Exlibris				
168.	"	(244) 5 "				
169.	"	(245) Exlibris, Max Wervorn I				
170.	"	(246) Exlibris, Max Wervorn II				
171.	"	(247) Exlibris, K. Vogel				
172.	"	(248) Das Karmann Quartett spielt I				
173.	"	(249) desgl. II				
174.	"	(250) " III				
175.	"	(251) Menschen und Liebe (Titelbl.)				
176.	"	(252) Menschen und Liebe I				
177.	"	(253) " " II				
178.	"	(254) " " III				
179.	"	(255) " " IV				
180.	"	(256) " " V				
181.	"	(257) " " VI				
182.	"	(258) Neujahrsglückwunsch I				
183.	"	(259) " II				
184.	"	(260) Venus. Konstruktivismus I				
185.	"	(261) " "				
186.	"	(262) " "				
187.	Kandinsky	(161) 90 Kreuzform	ÖL	Moeller	V	100 %
188.	Kanold	(142) 76 Stilleben	ÖL	Buchholz	K	
189.	Kerschkamp	(21) Am Bahnübergang	ÖL	"	K	
190.	Kirchner	(95) 2 nackte Frauen	D		X	
191.	"	(263) Baumgruppe	D	Fohn	T	
192.	Klee	(264) Herzdame	D	Buchholz	V	1 %
193.	Kogan	(265) Weibl. Akt	D		X	
194.	"	(266) Drei weibl. Akte	D		X	

- 6 -

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.