

# »Entartete Kunst«

Tanck

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf  
Kunstsammlungen der Stadt

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
804.	Schwesig	(2672) Trude Brück	D	B		
805.	"	(2673) Herberge in Lindau	D	B		
806.	"	(2793) Neues Erleben	D		X	
807.	Starke	(2059) Mappe "Candide"	D		X	
808.	Steinhardt	(2678) Tumult	D		X	
809.	Sterl	(2145) Arbeiter	G	Böhmer	V	1 ♂
810.	Stern	(2146) Ruhende Pilger	G	B		
811.	Stocké	(1981) Mädchen mit Blumen	ÖL	Buchholz	K	
812.	Strecker	(1971) Kirche	ÖL	Buchholz	K	
813.	Sturm	(1957) Rote Häuser	ÖL		X	
814.	Tanck	(2054) Mappe: "Don Quichote"	D		X	
815.	Tappert	(2680) Der Nacht- wandler I				
816.	"	(2681) " II				
817.	"	(2682) " III				
818.	"	(2683) " IV				
819.	"	(2684) " V				
820.	"	(2685) " VI				
821.	"	(2686) " VII				
822.	Teutsch	(2687) Fruchtbarkeit	D			
823.	Thesing	(2061) Mappe "Damas de noche"				
824.	Thylmann	(2688) Zwei nackte Menschen				
825.	"	(2689) Männerporträt	D	"	V	2 ♂
826.	"	(2690) Johannes der Täufer	D	"	V	
827.	Tombrock	(2223) Vagabund	A		X	
828.	"	(2224) Wahnsinniger				
829.	Tränkler	(2225) Verkündigung				
830.	"	(2227) Landschaft				
831.	"	(2226) "	D			
832.	Trenkler	(2147) Die Auswanderer				
833.	"	(2148) Tiger				
834.	Trillhase	(14418) Spanierin	D			
835.	Tschech	(1951) An den Wassern	ÖL			



noch H a m b u r g  
Kunsthalle

	W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
930. Stegemann (5526)	Die weisse Madonna	D			
931. " (5527)	Weibl. Akt	D			
932. " (5683)	Porträt Schiefler	A			
933. " (5684)	Brücke in Düsseldorf	A			
934. " (5685)	Hans Henny Jahn	D			
935. " (5752)	Brücke Dove-Elbe	A		X	
936. " (14461)	Weibl. Akt	D			
937. " (14468)	Mähnl. Kopf	D			
938. Steinhagen (4904)	Selbstbildnis	ÖL			
939. Tanck (4930)	Mädchenakt	ÖL			
940. Thoms (4954)	Wäscherin	ÖL			
941. Tugel (4927)	Eva	ÖL		E	
942. " (5528)	Pamphlet auf die Mission in England	G		X	
943. " (5529)	Jüngling und Jungfrau	G		E	
944. " (5530)	Frau	G		X	
945. Unbekannt (4939)	Roter Mann im gelben Lichtkegel				
946. " (4940)	Roter Mann im gelben Lichtkegel	ÖL		X	
947. " (4956)	Waldweg				
948. " (4957)	Gruppe von 10 Menschen im rotgelben Licht				
949. Unold (5531)	In memoriam René Beeh				
950. " (5532)	Kinder auf der Strasse	D		X	
951. " (5533)	Mann im Wirtshaus				
952. " (5534)	Strasse				
953. " (5535)	In der Kneipe				
954. de Vlaminck (4881)	Gebirgslandschaft	ÖL	Bömer	T	
955. Waske (5691)	Eiffelturm	G		X	
956. Weissgerber (4871)	Jeremias	ÖL	Buchholz	K	
957. Wienberg (4878)	Frau des Künstlers	ÖL		X	

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.