

»Entartete Kunst«

Dillinger

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

K a r l s r u h e

Staatliche Kunsthalle

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Antes	(9037)	Zwei Akte	D			
2. "	(9038)	Zwei Akte	D			
3. "	(9039)	Frauenakt mit Vase	D			
4. "	(9040)	Mann, Rückenakt	D		X	
5. Babberger	(9016)	Landschaft	ÖL			
6. "	(9017)	Familienbild	ÖL			
7. "	(9105)	Mutter u. Kind	D			
8. Barlach	(9030)	Erweckung				
9. "	(9031)	Gethsemane				
10. "	(9032)	Die Hundefängerin				
11. "	(9033)	Mors Imperator	D	Böhmer	T	
12. "	(9034)	Frau mit ausgebreiteten Armen				
13. "	(9035)	Totentanz				
14. "	(9036)	Fantasie	PL			
15. "	(9126)	Die Wartende				
16. Baumeister	(16068)	Gelber Körper	ÖL	Buchholz	K	
17. Beckmann	(9027)	Doppelbildnis				
18. "	(9028)	Brücke				
19. "	(9029)	Theater		Dr. Gurlitt	V	0,7 Sfr.
20. "	(14532)	Fastnacht				
21. "	(14537)	Strand	D			
22. "	(14538)	Familie				
23. "	(15809)	Liegende				
24. "	(16443)	Mann und Frau (im Bett)			X	
25. "	(16449)	Adam und Eva	E		E	
26. "	(16450)	Kreuzabnahme	E		E	
27. Bizer	(9023)	Berglanschaft				
28. "	(9024)	Oberdeutsche Landschaft				
29. "	(9025)	Arbeiterfamilie	D		X	
30. "	(9026)	Morgen				
31. "	(9052)	Beerensammler				
32. "	(9053)	Dorf Retberg				
33. "	(9111)	Hirtenstudie	A			
34. Corinth	(9051)	Der Geiger Weissgerber	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
35. Dillinger	(9019)	Landschaft	ÖL		X	
36. Campendonk	(15981)	Sindelsdorf	ÖL	E	E	
37. Davringhausen	(16444)	Zwei Mädchen Nr. 14226	D		X	

noch Mannheim
Kunsthalle

- 3 -

			Techn	Stand	Devis.	RM
71.	Corinth (6272)	Köpfe	D	Böhmer	T	
72.	" (16154)	Walchensee	OL	"	V	150 L
73.	Davringhausen (6027)	Selbstbildnis	OL		X	
74.	Delaunay (6077)	St. Severin	OL	Dr. Gurlitt	V	800 Sfr.
75.	" (6113)	St. Severin	D	Fohn	T	
76.	" (6114)	Eiffelturm	D	"	T	
77.	Derain (6076)	Landschaft	OL	Buchholz	V	800 %
78.	Dettmann (6028)	Strasse bei Gerresheim	OL		X	
79.	Dillinger (6070)	Mädchen mit roten Haaren	OL		X	
80.	" (6361)	Obsternte	A			
81.	Dix (6063)	Knabenbildnis	OL	Böhmer	T	
82.	" (6169)	Matrose und Braut	A	Dr. Gurlitt	V	40 Sfr.
83.	" (6170)	Nelli II	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
84.	" (6171)	Der Verächter des Todes	D	Buchholz	V	4 %
85.	" (6172)	Weib am Tisch	A	Böhmer	T	
86.	" (6262)	Nelli II	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
87.	" (16184)	Die Witwe	OL	Buchholz	K	
88.	Dülberg (6355)	Sitzende Frau	D			
89.	Eberz (6350)	Kreuzigung	G			
90.	Eckmann (6447)	Gesinde	D			
91.	Ehmsen (6360)	Karussell	A		X	
92.	Ehrlich (6160)	Illustration zu Dostojewski				
93.	" (6349)	Susanne im Bade	D			
94.	" (6358)	Die Sommeradonna				
95.	" (6359)	Porträt E.B.				
96.	Ensor (6435)	Einzug Christi in Brüssel	D	Fohn	T	
97.	" (14247)	Die Masken und der Tod	OL	Fischer	V	6800 Sfr.
98.	Epper (6356)	Rettungsboot	D			
99.	" (6357)	Frauenkopf	D		X	
100.	Eulenstein (6052)	Pferde am Haff	OL			

- 4 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.