

»Entartete Kunst«

Schlenzig

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin
Nationalgalerie

			Techn.	Stand	Devis.	RM
435. Rohlf	(12216)	Königswinter	A	Böhmer	V	3 8
436. "	(12217)	Lilien und Mohn	A	B "	V	3 8
437. "	(12218)	Tänzer	A	Fohn	T	
438. "	(12338)	König	A	Böhmer	V	3 8
439. "	(12339)	Obstbäume	A	Fohn	T	
440. "	(16206)	Landschaft in Grau und Braun	ÖL	—	X	
441. Segall	(12100)	Prismat. Stillleben	ÖL	E.J.		
442. de la Serna	(15679)	Nizza	ÖL	—	X	
443. Signac	(15675)	Hafen	ÖL	Rm. Göring		
444. Sironi	(15669)	Komposition	ÖL		R	
445. Sintenis	(12394)	Selbstbildnis	P		R	
446. Slevogt	(12077)	Sardanapal	ÖL	Böhmer	T	
447. Søndergaard	(15671)	Abend am Meer	ÖL		R	
448. Scharff	(12211)	Liebespaar	G	B		
449. "	(12340)	Tänzer	A	B		
450. "	(12341)	Bildnis	G	B		
451. "	(14303)	Skizze Nr. 8	A	B		
452. "	(14318)	Skizze	G	B		
453. "	(14330)	Zwei Frauen	G	B		
454. "	(14331)	Liebespaar	D	B		
455. Schelfhout	(15676)	Der Traum	A	B		
456. Schlemmer	(14290)	Kopf	A		X	
457. "	(14309)	Kopf	G	Valentin	V	20 Sfr.
458. "	(16176)	Konzentrische Gruppen	ÖL	Buchholz	K	
459. "	(16177)	Fünf Figuren im Raum	ÖL	"	K	
460. "	(16407)	Abstrakte Komposition in weiss	D	—	X	
461. Schlenzig	(12224)	Garderobe	A	—	X	
462. Schlichter	(12146)	Schwarzwaldbach	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
463. "	(14325)	Strassenszene	A	"	V	1 Sfr.
464. Schmidt-Rottluff	(12125)	Ruhende Frau	ÖL	Moeller	T	
465. "	(12212)	Waldbach	A	Fohn	T	
466. "	(12219)	Männer, Boot ins Wasser schiebend	A	Böhmer	V	1 8
467. "	(12220)	Schiffer	A	Fohn	T	- 13 -

noch Chemnitz
städtische Kunstsammlungen

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
252. Nelde	(10294)	Russin	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
253. "	(10320)	Boote	D	"	V	0,2 Sfr.
254. "	(10321)	Tingel-Tangel	D	Buchholz	V	2,8 Sfr.
255. "	(10411)	Ritter	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
256. "	(10412)	Mann u. Weibchen	D	"	V	0,2 Sfr.
257. "	(10413)	Jestri	D	"	V	0,2 Sfr.
258. "	(10414)	Ziehende Krieger	D		X	
259. "	(10495)	Lumpen	D		X	
260. Pechstein	(10227)	Badende	ÖL	Buchholz	K	
261. "	(10353)	Landstrasse	D	B		
262. "	(10354)	Landschaft	D	B		
263. "	(10355)	Kühe auf der Alm	D	B		
264. "	(10356)	Titel	D	B		
265. "	(10357)	Am Dorfteich	D	B		
266. "	(10358)	Bauer auf Stein sitzend	D	B		
267. "	(10359)	Mädchenkopf	D	B		
268. "	(10360)	Frauenakt	D	B		
269. "	(10425)	Haus in Landschaft	D	B		
270. "	(10565)	Buch: Reise- bilder	D	B		
271. "	(10576)	Mappe: Die Samländ. Ode	D	B		
272. Pochoir	(10527)	Abstrakte Komposition	D		X	
273. Poll	(10509)	Konzert	D		X	
274. Rabus	(10572)	Buch: Blaubart	D		X	
275. Reiner	(10440)	Isaaks Segen	D		X	
276. Rohlf	(10234)	Tänzerin	A	Dr. Gurlitt	V	8 Sfr.
277. "	(10512)	Sitzender Akt	D	"	V	5 Sfr.
278. Rudolph	(10233)	Flucht aus Aegypten	ÖL		X	
279. "	(10235)	Kind	D		X	
280. "	(10431)	Wandernde Esel	A		X	
281. "	(10488)	Tiger	D		X	
282. "	(10554)	Seiltänzer	D		X	
283. "	(10555)	Gehöft	D		X	
284. Seehaus	(10498)	Berglandschaft	D		X	
285. Soucek	(10370)	Der Abwehrende	D		X	
286. "	(10528)	Liebespaar	D		X	
287. Scheibe	(10439)	Weibl. Akt	D		X	
288. Schlemmer	(10506)	Kopf	D		X	
289. Schlenzig	(10521)	Spaziergang	D		X	
290. "	(10522)	Treppengasse	D		X	
291. Schmidt-Rottluff	(10220)	Blüten	ÖL	B		

D r e s d e n

Staatl. Akademie für Kunstgewerbe

W e r k		Tech	S t a n d	Devis.	RM
1. Fuhr	(13807) Hermos	D	Böhmer	V	1 ♂
2. Gangolf	(13793) Hafen	D	_____	X	
3. "	(13795) Straßenbild	D	_____	X	
4. "	(13796) Cowboy/Reiber	D	_____	X	
5. Heisig	(13797) Katze	D	_____	X	
6. Hofer	(13806) Sitzende Frau	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
7. Holz	(13805) Ochsenkarren	G	B		
8. Kogan	(13803) Liebespaar	D	_____	X	
9. Laves	(13804) Ein Jude	D	_____	X	
10. Marks	(13798) Almtanz	D	B		
11. "	(13799) Absap	D	Böhmer	V	0,2 ♂
12. Mataré	(13794) Weidende Kühe	D	"	V	2 ♂
13. Rössing	(13802) Einwandfreie Prozessführung	D	_____	X	
14. Schlenzig	(13808) Pensionstöchter	D	_____	X	
15. "	(13809) Auf der Treppe	D	_____	X	
16. Troschel	(13800) Weibl. Figur	D	_____	X	
17. "	(13801) Liegendes Pferd	D	_____	X	
	(13799) Landschaft		_____		
	(13807) Mannl. Aktstudie		_____		
	(13779) Selbstbildnis		_____		
	(13655) Frau in Pflanz		_____		
	(13701) Aktstudie		_____		
	(13158) Sonnenaufgang		_____		
	(13699) Vogelweide		_____		
	(13669) Idyllische II		_____		
	(13730) Baum		_____		
	(13739) Windmühle		_____		
	(13675) Porträt		_____		
	(13682) Aktstudie		_____		
	(13170) Glückliche Ehe		_____		
	(13675) Schreierarten		_____		
	(13637) Winterlandschaft		_____		
	(13725) Im Sessling		_____		
	(13745) Winterlandschaft		_____		
	(13740) Märchen		_____		

noch Saarbrücken
Staatl. Museum

W e r k			Techn S t a n d			Devis.	RM
232.	Pfeiffer-Watenphul	(6882) Mädchen im Krug	D	B			
233.	Picasso	(6629) Mutter u. Kind	D	Druck: —	X		
234.	"	(6760) Nature morte	D	Böhmer	V	2 ø	
235.	"	(6774) Familie Harlekin	D	"	T		
236.	Rohlf	(6684) Wasserrose	A	"	T		
237.	"	(6741) Tanz	D	"	V	0,2 ø	
238.	"	(6745) Der Gefangene	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.	
239.	Roux	(6743) Komposition	A	Buchholz	V	1 ø	
240.	"	(6885) Komposition	ÖL	"	K		
241.	Sonnet	(6628) Stilleben	A	Buchholz	K		
242.	Scharff	(6765) 2 Pferde	D	B			
243.	Schlenzig	(6766) Spaziergang	A	—	X		
244.	Schlichter	(6657) Streitende Frauen	D	—	X		
245.	"	(6750) Anbetung	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.	
246.	Schmidt-Rottluff	(6685) Landschaft	A	"	V	1 Sfr.	
247.	"	(6740) Frauen am Meer	D	"	V	0,2 Sfr.	
248.	"	(6746) Katzen	D	"	V	0,2 Sfr.	
249.	"	(6747) Mädchenkopf	G	Moeller	T		
250.	"	(6753) Frau	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
251.	"	(6850) Rahmenarbeiter	A	Böhmer	V	1,3 ø	
252.	Scholz	(6764) Belsazar	D	—	X		
253.	Schwitters	(6742) Spielerei	D	B			
254.	Uhden	(6715) Der Einsiedler	A	—	X		
255.	Unold	(6716) Knaben mit Hündchen	D	—	X		
256.	Verschiedene	(6730) 14 Blätter aus Mappenwerken	D	Böhmer	V	1 ø	
257.	Villon	(6883) Halbakt	D	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.	
258.	de Vlaminck	(6724) Dorfstraße	A	Dr. Gurlitt	V	60 Sfr.	
259.	Voll	(6725) Hafen Saarbrücken	A	—	X		
260.	"	(6726) Pferde auf der Weide	A	—	X		
261.	"	(6727) Joseph	G	E			

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.