

»Entartete Kunst«

Herbich

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Werk		Techn	S t a n d		Devis.	RM
54. Herbig	(7300) Straße unter Bäumen	ÖL	}			
55. Hestermann	(7283) Felsen an der Wörlitz	ÖL				
56. Heuser	(7252) Pierrot	A				
57. "	(7259) Zeitungsleser	ÖL				
58. Hofer	(7304) Selbstbildnis	ÖL				
59. Hublitz	(7288) Mädchen im Grünen	ÖL				
60. Hüther	(7313) Lesender Mann	A		X		
61. Illgenfritz	(7308) Revolution	ÖL				
62. Illies	(7291) Bildnis Brinkmann	A				
63. Jörsig	(7281) Straße im Winter	ÖL				
64. Kempe	(7285) Stilleben	A	}			
65. Klein	(7275) Sonnenblumen	ÖL		Böhmer K		
66. Kokoschka	(7273) Weibl. Akt	G		Fohn T		
67. "	(7332) Kinderbildnis	D		Buchholz V	1 ♂	
68. "	(7333) Kinderbildnis	D		Böhmer T		
69. Kopf	(7320) Frauenporträt	ÖL			X	
70. Körmeny von	(7267) Strand von Yport	ÖL		Buchholz K		
71. "	(7268) Landschaft mit rotem Haus	ÖL		" K		
72. "	(7279) Hafen	ÖL		Böhmer K		
73. "	(7299) Der grosse Ratssaal	ÖL			X	
74. Kriegel	(7297) Stilleben mit Menschen	ÖL	}			
75. Kamprecht	(7246) Oberbayerische Hochebene				X	
76. Leves	(7284) Haus in Lichtenfelde					
77. Marffy	(7269) Obststilleben					
78. Meyer	(7245) Stilleben					
79. Molnar	(7277) Verkündigung					
80. Munch	(7274) Sitzendes Mädchen	D		Halversohn V	5 ♂ - 4 -	

noch Weimar
Staatl. Kunstsammlungen

- 6 -

		W e r k	Techn.	Stand	Devis.	RM
239. Heckel	(11279)	Bärtiger Mann	D	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
240. "	(11280)	Selbstbildnis				
241. "	(11281)	Mädchen am Strand				
242. "	(11282)	Selbstbildnis				
243. "	(11366)	Hockende				
244. Hegenbarth	(11440)	Flötenspieler	D	}	X	
245. Herbig	(11359)	Besessener	D			
246. "	(11447)	Mutter u. Kind	D			
247. "	(11448)	Mutter u. Kind	G			
248. Hermann	(11411)	Komposition 1919	D			
249. "	(11412)	Komposition	D	}		
250. "	(11413)	Komposition	D			
251. "	(11414)	Komposition	D			
252. Hettner	(11350)	Idyll	D			
253. Hofer	(11435)	Geschlossene Gesellschaft	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
254. "	(15380)	Figürl. Komp.	D		X	
255. Itten	(11456)	Mappe mit Holzschn.	D	B		
256. Jungnickel	(11446)	Reitschule	D		X	
257. Kandinsky	(11252)	Komposition	ÖL	Dr. Gurlitt	V	200 ₣
258. Kirchner	(11460)	Prospekt	D	}	X	
259. "	(11461)	Erklärung				
260. "	(11462)	Erklärung				
261. Klee	(11261)	Pflanzen	A	Buchholz	V	50 ₣
262. "	(11262)	Traumstadt	A	Fohn	T	
263. "	(11372)	Garten	D	Buchholz	V	1 ₣
264. Klemm	(11329)	Konzert	D	}	X	
265. "	(11330)	Enten				
266. "	(11331)	Überschwemmung				
267. "	(11332)	Gang n. Emmaus				
268. "	(11333)	Oelberg				
269. Klossowski	(15381)	Bühenszene	D	B	X	
270. Kohlhoff	(15387)	Extase	D			
271. Kokoschka	(11283)	Illustr. "Bacchan- tate "	D	}	Böhmer	T
272. "	(11284)	" "				
273. "	(11285)	" "				
274. "	(11286)	" "				
275. "	(11287)	" "				
276. "	(11302)	Bildnis Waller- stein	D	Buchholz	V	1 ₣
277. "	(11458)	Träumende Knaben	D	Dr. Gurlitt	V	10 Sfr.
278. "	(15389)	Figürl. Kompos.	D	Buchholz	V	1 ₣ - 7 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.