## »Entartete Kunst«

## Martini

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

noch Düsseldorf Tunstsammlungen der Stadt

580. " (2586) " " "	551. Lauterbach 552. " 553. "	(2285)	R K igurenstudie " elbstbildnis	rechr D D D	Sta	n d X X X	Devis.
	555. "	(2576) St	tehender Mann tehende Frauen	$rac{1}{2}$	Moeller	J.	} <u>#</u>
561.Lindemann (1953) Stilleben  562.Lindwigs (1969) Duisburger Hafen  563. " (2044) Duisburger Hafen  564. " (2579) Am Fenster B B  565. " (2580) Kopf B B  566. " (2759) Zwei Köpfe B B  567. " (2760) Kopf B B  568.Macke (2019) Landschaft mit Figuren  569. " (2110) Landschaft mit Figuren  570. " (2111) " A B A B A B A B A B A B A B A B A B A B				GG	As of Lane	X	
562. Ludwigs (1969) Duisburger Hafen 563. " (2044) Duisburger OL X 564. " (2579) Am Fenster DD B 565. " (2580) Kopf DD B 566. " (2759) Zwei Köpfe DD B 567. " (2760) Kopf DD B 568. Macke (2019) Lendschaft mit Figuren 570. " (2110) Lendschaft AB B 571. " (2111) " AB B 572. " (2185) Parklandschaft ADr. Gurlitt V 20 Sfr. AB B 573. " (2186) Lendschaft AB B 574. " (2187) " BB B 575. Malzburg (2581) Der Kreuzweg T 576. " (2584) " " T 5779. " (2583) " " T 578. " (2584) " " T 580. " (2584) " " T 580. " (2584) " " T 580. " (2584) " " T 581. " (2584) " " T 582. " (2584) " " T 583. " (2584) " " T 584. " (2590) " " T 586. " (2591) " " T 586. " (2592) " " T 587. " (2593) " " T 588. " (2594) " " T 589. " (2595) " " T 589. " (2596) " " T 590. " (2596) " " T 590. " (2596) " " T 590. " (2597) " " T 592. Marc (2043) Badende Mädchen OL Fischer V 3300 Sfr. T 593. " (2599) Trinkendes Pferd T 594. " (2599) Tierlegende	560. Levy	(1986) St	illeben	ÖL	В		
Hafen    (2044) Duisburger	561.Lindemann	(1953) St	illeben	ÖL	April 1	X	150
563. " (2044) Duisburger Hafen  564. " (2579) Am Fenster  565. " (2580) Kopf  566. " (2759) Zwei Köpfe  567. " (2760) Kopf  568.Macke (2019) Landschaft mit Figuren  569. " (2110) Landschaft A B B B B B B B B B B B B B B B B B B	562. Ludwigs			ÖL		X	
564. " (2579) Am Fenster	563. "	(2044) Du	isburger	ÖL		X	1 1
Mit Figuren   Section   Section	565. " 566. "	(2579) An (2580) Ko (2759) Zv	Fenster opf wei Köpfe	D D	B	X	
Mit Figuren   Section   Section	568.Macke			ÖL	Buchholz	115	
576. " (2582) " " " "	570. " 571. " 572. " 573. "	(2110) Ls (2111) (2112) (2185) Ps (2186) Ls	ndschaft " " rklandschaft ndschaft	A A A	B B Dr.Gurlit	ot V	20 Sfr.
591. " (2597) " " "	576. " 577. " 578. " 579, " 580. " 581. " 582. " 583. " 584. " 585. " 586. " 587. " 588. "	(2582) "(2583) "(2584) "(2585) "(2586) "(2587) "(2588) "(2599) "(2591) "(2592) "(2593) "(2594) "(2595) "		\D \		Man and the same of	
595. " (2600) Drei Tiere D Böhmer V 1,5 g	592.Marc 593. "	(2597) " (2043) Ba (2598) Tr	dende Mädchen inkendes Pferd	ði.	Fischer		3300 Sfr.
		(2600) Dr	erlegende ei Tiere	10	Böhmer	\A	1,5 %

## Abkürzungen.

A		Aquarell				
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda				
D		Druckgraphik				
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"				
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"				
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"				
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)				
G	=	Graphik				
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda				
M	10	Mosaik				
NK		Norwegische Kronen				
ÖL		Ölgemälde				
PL		Plastik				
R		Rückgabe				
Sfr	=	Schweizer Franken				
T	8	Tausch				
Text.	=	Textil				
٧		Verkauf				
X	=	Vernichtung				

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.