

»Entartete Kunst«

Meier-Thur

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch E r f u r t
Museen der Stadt Erfurt

| | | W e r k | Techn | S t a n d | Devis. | RM |
|------|--------------|-----------------------------------|-------|-----------|--------|--------|
| 337. | Marcks | (1858) Schwarzer Stier | D | Fohn | T | |
| 338. | " | (1859) Der Raucher | D | Buchholz | V | 2 ¢ |
| 339. | " | (1860) Absage | D | " | V | 0,5 ¢/ |
| 340. | " | (1861) Die Saale | D | Fohn | T | |
| 341. | " | (1862) Bellerophon | D | Buchholz | V | 2 ¢ |
| 342. | " | (1863) Bayerische Holzbauern | D | Fohn | T | |
| 343. | " | (1864) Katzen beim Mäusefang | D | Fohn | T | |
| 344. | " | (1944) Der Kuss | D | Böhmer | T | |
| 345. | Mathey 1-3 | (1405) 3 Illustrationen | D | _____ | X | |
| 346. | " | (1865) Illustrationen | D | _____ | X | |
| 347. | Mehrere | (1936) Mappe, 9 Maler 2 Bildhauer | D | _____ | X | |
| 348. | Meier-Thur | (1935) Weltwehe | D | _____ | X | |
| 349. | Mense | (1406) Feldarbeiter | G | _____ | X | |
| 350. | " | (1407) An der Themse | G | _____ | X | |
| 351. | " | (1408) Hafen | A | _____ | X | |
| 352. | " | (1409) Skizze | D | _____ | X | |
| 353. | " | (1667) Kapelle und Dorf | D | B | | |
| 354. | " | (1668) Eifeldorf | D | B | | |
| 355. | " | (1866) Andacht | D | _____ | X | |
| 356. | " | (1867) Karfreitag | D | _____ | X | |
| 357. | Modersohn | (1868) Alte Frau | D | Buchholz | V | 4,4 ¢ |
| 358. | Moholy-Nagy | (1869) Konstruktion | D | " | V | 0,5 ¢ |
| 359. | Molzahn | (1410) Geometrische Spiele | D | _____ | X | |
| 360. | " | (1411) Höllenmaschine | D | _____ | X | |
| 361. | " | (1412) Geometrische Spiele | D | B | | |
| 362. | " | (1544) Komposition | D | B | | |
| 363. | " | (1545) Komposition | D | B | | |
| 364. | " | (1546) Geometrische Spiele | D | B | | |
| 365. | Morgner | (1415) Heilige Familie | D | _____ | X | |
| 366. | " | (1870) Die Geschwister | D | _____ | R | |
| 367. | " | (1871) Orgeldraher | D | _____ | R | |
| 368. | Muche | (1669) Landschaft mit Kopf | G | B | | |
| 369. | " | (1701) Dämmerung | G | B | | |
| 370. | Müller, Otto | (1353) Sommer | ÖL | Böhmer | T | |
| 371. | " | (1417) Badende Mädchen I | D | " | T | |
| 372. | " | (1418) " " II | D | " | T | |
| 373. | " | (1419) " " III | D | " | T | |

H a m b u r g

Hanseatische Hochschule

| | We r k | Techn | S t a n d | Devis. | RM |
|-----|--------------------|-----------------------------------|-----------|----------|----|
| 1. | Bröcker (13856) | Liebespaar | ÖL | X | |
| 2. | " (13857) | Maria und Christuskind | ÖL E | E | |
| 3. | " (13858) | Landschaft | ÖL | E | X |
| 4. | " (13859) | Landschaft | ÖL | | |
| 5. | Freundlich (13839) | Stehende Gestalt | ÖL | E | E |
| 6. | " (13861) | Komposition | G | } | X |
| 7. | " (13862) | Zeichnung | G | | |
| 8. | Gramathé (13844) | Kopf in Strasse | ÖL | } | |
| 9. | " (13845) | Der Zug | ÖL | | |
| 10. | Lange (13842) | Komposition | ÖL | E | E |
| 11. | Lorenz (13864) | Mappe mit Aquarellen | D | | X |
| 12. | Meier-Thur (13890) | Weltwehe (8 Bücher) | | | X |
| 13. | Nesch (13865) | Mappe mit Radierungen | D | } | X |
| 14. | " (13866) | Mappe mit Radierungen | | | |
| 15. | " (13867) | Mappe mit Radierungen | | | |
| 16. | " (13868) | Mappe mit Radierungen und Zeichn. | | | |
| 17. | " (13869) | Mappe Enthalt 12 Kilo | | | |
| 18. | " (13895) | Mappe Enthalt 61/2 Kilo | | | |
| 19. | " (13896) | Mappe mit Radierungen | | | |
| 20. | Pechstein (13863) | Mappe : Vater-unser | D | E | E |
| 21. | Radziwill (13840) | Zwei Frauen | ÖL | Böhmer | K |
| 22. | " (13841) | Gesellschaft am Tisch | ÖL | Buchholz | K |
| 23. | " (13851) | Frauenporträt | ÖL | | X |
| 24. | " (13852) | Ehepaar mit Kind | A | | X |
| 25. | " (13853) | Vier Menschen im Innenraum | A | E | E |
| 26. | " (13854) | Innenraum mit 4 Menschen | | | |
| 27. | " (13855) | Nächtl. Szene | D | } | X |
| 28. | " (13870) | Mappe mit 10 Radierungen | | | |
| 29. | " (13871) | Mappe mit 10 Radierungen | | | |
| 30. | " (13872) | Mappe mit 10 Radierungen | | | |
| 31. | " (13873) | Mappe mit 10 Radierungen | | | |

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.