

# »Entartete Kunst«

Redslob-Hanf

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch E r f u r t  
Museen der Stadt Erfurt

- 11 -

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
430.	Pechstein	(1438) Komposition				
431.	"	(1439) Ruhe auf der Flucht				
432.	"	(1440) Zwei Neger				
433.	"	(1556) Cellist				
434.	"	(1557) Bildnis				
435.	"	(1558) Bildnis	D			
436.	"	(1559) Dorf				
437.	"	(1560) Segelboote				
438.	"	(1561) Zille				
439.	"	(1562) Badende				
440.	"	(1671) Südsee		B		
441.	"	(1740) Segelboot	G			
442.	"	(1741) Landschaft bei Florenz	A			
443.	"	(1881) Liebespaar				
444.	"	(1882) Varieté				
445.	"	(1926) Das Vater unser				
446.	Pfeiffer-Watenpfehl	(1470) Mädchen am Brunnen				
447.	"	(1471) Mädchen mit Traube				
448.	"	(1472) Liegender Akt	D	B		
449.	"	(1883) Wasserträgerin				
450.	"	(1884) Reiterin				
451.	"	(1885) Trauben- pflückerin				
452.	Pietschmann	(1611) Jünglinge	D			
453.	"	(1612) Familie in Wiese	D			
454.	Redslob-Hanf	(1933) Die neue Stadt	D			
455.	Riesch	(1587) Familie am Tisch	D			
456.	Röhl	(1441) Aktstudie	G		X	
457.	"	(1442) Aktstudie	D			
458.	"	(1443) Geom.Figur I	D			
459.	"	(1444) " " II	D			
460.	"	(1445) " " III	D			
461.	"	(1446) Tanz	D			
462.	"	(1447) Komposition	D			
463.	"	(1613) Bildnis Joh. Schlaf	D	B		
464.	"	(1614) Frauenkopf	D	B		
465.	"	(1615) Frauenbildnis	D	B		
466.	"	(1616) Musizierende	D		X	
467.	Rössing	(1448) 12 Illustratio- nen zu Münch- hausen			X	

- 12 -

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.