

»Entartete Kunst«

Zerbe

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin
Nationalgalerie

	Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
501.	Wollheim (12118) Feuchtwarmes Felsensanssoui	ÖL	Böhmer K		
502.	Zerbe (12110) Herbstlicher Garten	ÖL	— X		
503.	Zeuthen (15672) Abend am Meer Seehaus	ÖL	Buchholz K		
504.	Unbekannt (14145) Kirche	ÖL	Böhmer T		
505.	Unbekannt (15178) Schloss im Garten				
506.	Corinth (14626) Stehender Akt		Dr. Carl	2,2 Mr.	
507.	" (14627) Kreuzigung		"	2,2 Mr.	
508.	" (14628) Fassade		Böhmer		
509.	" (14629) Waldhauung		Dr. Carl	2,2 Mr.	
510.	" (14630) Wandensburger Tor		"	2,2 Mr.	
511.	" (14631) Akt		"	2,2 Mr.	
512.	" (14632) Akt		"	2,2 Mr.	
513.	" (14633) Kreuztragung		"	2,2 Mr.	
514.	" (14634) Austragung		Böhmer		
515.	" (14635) Sündenfall		"		
516.	" (14636) Fortritt Lieb- knecht		"		
517.	" (14637) Landschaft mit Hüben		"		
518.	" (14638) Heiterdankel		"		
519.	" (14639) In Schwelgerei deines Angeichts		"		
520.	" (14640) Badenstalt		"		
521.	" (15180) Geburt der Venus		"		
522.	" (15181) Kreuztragung II		Dr. Carl	2,2 Mr.	
523.	" (15182) Kreuztragung		"		
524.	" (15183) Schachspiel		"		
525.	" (15184) Weiblicher Akt		"		
526.	" (15185) Gebauer weibli- cher Akt		"		
527.	" (15186) Selbstbildnis mit Staffelei		"		
528.	" (15187) Doppel-Bildnis		"		
529.	" (15188) Alter Mann		"		
530.	" (15189) Totenmaske		"		
531.	" (15190) Geburt der Venus II		"		
532.	" (15191) Elia		"		
533.	" (15192) Annahme		"		
534.	" (15193) Tante auf Baumstamm		"		
535.	" (15194) Selbstbildnis		Dr. Carl		
536.	" (15195) Selbstbildnis 1911		"		
537.	" (15196) Junge Dame		"		
538.	" (15197) Weibl. Selbstbildnis		"		
539.	" (15198) Weibl. Selbstbildnis 1911		"		
540.	" (15199) Tante am Fenster		"		
541.	" (15200) Bank im Wald		"		

noch Dresden
Kupferstichkabinett

	W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
340. Schiele	(8591) Frauenakt	G	B		
341. Schmidt-Rottluff	(8567) Frau in der Landschaft	D	Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
342. "	(8568) Vorleser	D	Böhmer V	0,4 ♂	
343. "	(8569) Landschaft	D	Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
344. "	(8570) Mann in der Landschaft	D	" V	0,2 Sfr.	
345. "	(8571) Männerkopf	D	" V	0,2 Sfr.	
346. "	(8572) Mann u. Weib	D	X		
347. "	(8573) Frau in der Landschaft	D	Böhmer V	0,4 ♂	
348. "	(8574) 2 Frauen	D	Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
349. "	(8575) Landschaft mit Mond	D	Böhmer V	0,4 ♂	
350. "	(8576) Frauenkopf	D	" V	0,4 ♂	
351. "	(8577) Frauenkopf	D	X		
352. "	(8660) 2 Frauen	D	Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
353. "	(8661) Entwurf	D	X		
354. "	(16383) Knieende Frau	D	X		
355. Schrag	(8566) Junge Leute	D	X		
356. Schrimpf	(8565) 2 Pferde	D	B		
357. Voll	(8561) Josephs Bruder	D	E		
358. "	(8562) Knabenbildnis				
359. "	(8563) Arbeiterfrau				
360. Winkler	(8559) Pferde				
361. "	(8560) Kühe auf der Weide	D	X		
362. Weisbach-Zehm	(8701) Und der Baum sprach....				
363. Zerbe	(8556) Arbeiter				
364. "	(8557) Männer- und Frauenporträt				
365. "	(8558) Kartenspieler				

noch Hannover
Landes - Museum

	Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
249. Steinitz (7024)	Kinderbildnis	A	X		
250. Stockmann (7063)	Die alte Dirne	G	X		
251. Straten van (7154)	la Dormeuse 6 Holzschn.	D	B		
252. Togtmeyer (7111)	Grosstadt	D	X		
253. Thiellière (7155)	O ville d'oppression 6 Holzschn.	D	B		
254. Thoms (7170)	Sandgrube	A	X		
255. Tombrock (7162)	Säufer	G	X		
256. Tour Donas (7025)	Le Baiser	OL	X		
257. Unbekannt (7215)	Kopf	G	X		
258. " (7216)	Kompisition	G	X		
259. " (7226)	Abstrakte Komposition (gerollt)	OL	X		
260. Verschiedene Künstler (7217)	Mappe mit 5 Holzschn.	D	B		
261. Viegner (6996)	Hochgebirgs- landschaft	OL	X		
262. Vordemberge -Gildewart (7009)	Komposition				
263. " (7040)	Abstrakte Komposition Nr. 58				
264. " (7068)	Abstrakte Komposition	G	B		
265. Winkler (7044)	Pferde	D	Böhmer	V	0,2 §
266. " (7045)	Ruhende Rin- der	D	"	V	0,2 §
267. Winter (14441)	Ein Kopf	A	X		
268. Zerbe (7061)	Das grüne Haus	A	X		
269. Zille (7181)	Soldat mit Mädchen	D	Böhmer	T	
270. Unbekannt (16441)	Angriff, Schreck, Lauern	D	X		

noch Kaiserslautern
Gewerbemuseum

W e r k		Techn. S t a n d		Devis.	RM
70.	Reichel (960) Aquarell	A	B		
71.	Roesch (916) Mannequin	D	}	X	
72.	" (917) Sitzender Akt				
73.	Schenzing (933) Pensionats Spaziergang				
74.	Schmidt-Rottluff				
	(930) Knieende	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
75.	" (931) Frauenkopf	D	"	V	0,2 Sfr.
76.	" (968) Aquarell	A	Moeller	T	
77.	Tappert (911) Abend, Neo- graphik	D	}	X	
78.	Troschel (909) Tänzerin	D			
79.	Unold (912) Beim Tee	D			
80.	Waldschmidt				
	(885) Westrichland- schaft	ÖL			
81.	" (913) Radierung	D			
82.	Wörten (914) Dom	D	}		
83.	" (915) Walddom	D			
84.	Zerbe (929) Radierung	D			
85.	Zolnhofer (886) Essentragende Kinder	ÖL			

noch München
Bayr. Staatsgemäldesammlung

- 5 -

	W e r k	Techn.	S t a n d	Devis.	RM
115. Urschbach	(15466) Frauenbildnis m. Lilien	ÖL	—	X	
116. "	(15469) Dachauer Landschaft	ÖL	Böhmer	K	
117. Westermeyer	(15438) Abendgesell- schaft	ÖL	Buchholz	K	
118. Zerbe	(15467) Festl. Stil- leben	ÖL	—	X	
119. Zimmermann	(15436) Irrenhaus	ÖL	E		
120. Corinth	(16155) Vierwald- städtersee	Öl	Buchholz	V	300 ₛ
121. Kokoschka	(16134) Gebirgsland- schaft	Öl	Böhmer	T	
122. Scharff	(15044) Anna Neves	Pl	Buchholz	K	
123. Marcks	(15045) Frauenbüste	Pl	E		

Staatsgalerie

124. Corinth	(16155) Vierwaldstäd- tersee	Öl	Buchholz	V	300 ₛ
125. Kokoschka	(16134) Gebirgsland- schaft	Öl	Böhmer	T	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.