

# »Entartete Kunst«

Tappert

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Dortmund  
Städt. Kunst- und Gewerbemuseum

W e r k		Techn S t a n d		Devis.	RM
53. Siegfried	(6608) Ecco homo 7 Radierungen	D	_____	X	
54. Schleicher	(6553) Garten von Gethsemane	D	_____	X	
55. Schott	(6557) Mappe: Das Wannseebad	D	_____	X	
56. Schramm	(6560) Mappe: Begeg- nung 12 Lithos	D	_____	X	
57. Schrimpf	(6573) Frau mit Hund	D	_____	X	
58. "	(6574) Zwei Akte	D	_____	X	
59. "	(6575) Rehe	D	_____	X	
60. Schulze-Sölde	(6549) Hinterhäuser in Ajycio	ÖL	_____	X	
61. Starke	(6563) Mappe: 14 Blatt Candide	D	_____	X	
62. Sturtzkopf	(6594) Zwei Blätter Radierungen	D	_____	X	
63. Tappert	(6561) Mappe: Die Nachtwandler 8 Blatt	D	_____	X	
64. Thesing	(6601) Mappe: Damas de Noche 6 Lithos	D	_____	X	
65. Tombrock	(6579) 7 Blätter: 5 Aquarelle 2 Zeichnungen	A G	_____ _____	X X	
66. Vaclac Vytlačil	(6602) Mappe: 15 Lithos koloriert	D	_____	X	
67. Verschiedene Künstler	(6598) Mappe: Shakespeare Visionen. Herausge- ber Marées Ges. 32 Lithos und Radierungen	D	Böhmer	T	
68. Verschiedene	(6599) 5, Mappe Deut- scher Künstler	D	Dr. Garlitt	V	1 Sfr.
69. Viegner	(6546) Kartoffeleesser	ÖL	_____	X	
70. Wildermann	(6550) Transfiguration	ÖL	_____	X	



noch Düsseldorf  
Kunstsammlungen der Stadt

		W e r k	Techn	B	S t a n d	Devis.	RM
804.	Schwesig	(2672) Trude Brück	D	B			
805.	"	(2673) Herberge in Lindau	D	B			
806.	"	(2793) Neues Erleben	D		X		
807.	Starke	(2059) Mappe "Candide"	D		X		
808.	Steinhardt	(2678) Tumult	D		X		
809.	Sterl	(2145) Arbeiter	G	Böhmer	V	1 ♂	
810.	Stern	(2146) Ruhende Pilger	G	B			
811.	Stocké	(1981) Mädchen mit Blumen	ÖL	Buchholz	K		
812.	Strecker	(1971) Kirche	ÖL	Buchholz	K		
813.	Sturm	(1957) Rote Häuser	ÖL		X		
814.	Tanck	(2054) Mappe: "Don Quichote"	D		X		
815.	Tappert	(2680) Der Nacht- wandler I					
816.	"	(2681) " II					
817.	"	(2682) " III					
818.	"	(2683) " IV					
819.	"	(2684) " V					
820.	"	(2685) " VI					
821.	"	(2686) " VII					
822.	Teutsch	(2687) Fruchtbarkeit	D	Böhmer	V	2 ♂	
823.	Thesing	(2061) Mappe "Damas de noche"					
824.	Thylmann	(2688) Zwei nackte Menschen	D	Böhmer	V		
825.	"	(2689) Männerporträt	D	"	V		
826.	"	(2690) Johannes der Täufer	D	"	V		
827.	Tombrock	(2223) Vagabund	A		X		
828.	"	(2224) Wahnsinniger					
829.	Tränkler	(2225) Verkündigung					
830.	"	(2227) Landschaft	D				
831.	"	(2226) "					
832.	Trenkler	(2147) Die Auswanderer	D				
833.	"	(2148) Tiger					
834.	Trillhase	(14418) Spanierin	D				
835.	Tschech	(1951) An den Wassern	ÖL				



Folfgang Museum

	Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
1196. Schmitt-Rottluff	(4002) Ausfahr. Fischer-boote, Kestnermappe	D	Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
1197. "	(4003) Fischer bringen ein Boot zu Wasser (Kestnermappe)	D	" V	0,2 Sfr.	
1198. "	(4005) Drei Fischer in einem Boote K.M.	D	— X		
1199. "	(4006) Fünf Fischer in einem Boot K.M.	D	— X		
1200. "	(4007) Drei Fischer in einem Boot K.M.	D	— X		
1201. "	(4059) An der Straßenecke	A	Dr. Gurlitt V	1 Sfr.	
1202. "	(4060) Fischerunterhaltung	A	Fohn T		
1203. "	(4061) Das rote Boot	A	Böhmer V	1 ♂	
1204. "	(4596) Häuser mit Kirche	D	" V	1 ♂	
1205. "	(4600) Sitzender Frauenakt	G	B " V	1 ♂	
1206. "	(4601) Stilleben mit Alpenveilchen	A	Fohn T		
1207. "	(4614) Pilze	A	Böhmer V	1 ♂	
1208. "	(14424) Weibl. Akt	D	Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
1209. "	(16010) Sommer am Meer	ÖL	Büchholz V	60 NK	
1210. "	(16335) Sitzender weibl. Akt	D	— X		
1211. "	(16338) Christuskopf	D	— E		
1212. Schulze-Sölde	(3772) Männl. Kopf	G			
1213. Stoermer	(4646) St. Sebastian	}			
1214. "	(4647) Dieser hat Gott gelästert				
1215. "	(4748) Kriegszug				
1216. "	(4749) Angst		— X		
1217. Straube	(4778) Weibl. Akt	}			
1218. "	(4779) Susanna				
1219. "	(4780) Anatomie				
1220. "	(4781) Sitzender Akt				
1221. "	(4782) Resignation				
1222. Tappert	(3771) Clown				
1223. Thum	(4500) Hinter den Heeren	B			
1224. "	(4501) Hinder den Heeren	B			
1225. Tschirmer	(3634) Kind u. Katze	ÖL	— X		
1226. Tucholski	(4225) Leba	D	— X		

noch Kaiserslautern  
Gewerbemuseum

W e r k		Techn. S t a n d		Devis.	RM
70.	Reichel (960) Aquarell	A	B		
71.	Roesch (916) Mannequin	D	}	X	
72.	" (917) Sitzender Akt				
73.	Schenzing (933) Pensionats Spaziergang				
74.	Schmidt-Rottluff				
	(930) Knieende	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
75.	" (931) Frauenkopf	D	"	V	0,2 Sfr.
76.	" (968) Aquarell	A	Moeller	T	
77.	Tappert (911) Abend, Neo- graphik	D	}	X	
78.	Troschel (909) Tänzerin	D			
79.	Unold (912) Beim Tee	D			
80.	Waldschmidt				
	(885) Westrichland- schaft	ÖL			
81.	" (913) Radierung	D			
82.	Wörten (914) Dom	D	}		
83.	" (915) Walddom	D			
84.	Zerbe (929) Radierung	D			
85.	Zolnhofer (886) Essentragende Kinder	ÖL			



### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.