

»Entartete Kunst«

Gerson

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch München
Staatl.graph.Sammlungen

- 2 -

	Werk	Technik	Stand	Devis.	RM
46.	Eberz (15521) Uferlandschaft				
47.	" (15595) Illustrationen				
48.	" (15596) Illustrationen				
49.	" (15597) Illustrationen				
50.	" (15598) Illustration				
51.	" (15599) Illustration				
52.	" (15600) Illustration				
53.	" (15601) Illustration				
54.	" (15602) Illustration				
55.	" (15603) Landschaft				
56.	" (15604) Frauenakt				
57.	" (15605) Zwei weibl. Akte	D	B		
58.	" (15606) Titelblatt				
59.	" (15607) Agave				
60.	" (15608) Brücke				
61.	" (15609) Vogelhaus				
62.	" (15610) Palmen				
63.	" (15611) Weiden				
64.	" (15612) Kakteenhaus				
65.	" (15613) Stiller Weg				
66.	" (15614) Eichhörnchen				
67.	" (15615) Grotte				
68.	" (15616) Der sonnige Weg				
69.	Fingesten (15541) Einladung	D	B		
70.	Fraas (15542) Familie				
71.	" (15543) Das Dorf	D	B		
72.	" (15544) Mutter				
73.	" (15545) Heimkehr				
74.	Feininger (15617) Benz	D	Böhmer	T	
75.	" (15618) Windmühle	D	"	T	
76.	Geiger (15527) Blumentopf				
77.	" (15528) Liegendes Kalb I	D	Böhmer	V	0,8 %
78.	" (15529) " II				
79.	" (15530) Stilleben				
80.	Gerson (15531) Stadtbild				
81.	" (15532) Landschaft mit 3 Kreuzen	D	B		
82.	Grossmann (15533) Bildnis				
83.	" (15534) Rückenakt				
84.	" (15535) Badende				
85.	" (15536) Straßenszene	D	Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.
86.	" (15537) Ringkampf				
87.	" (15538) Zeitgenosse				
88.	" (15539) Straßenbild				
89.	" (15540) Kinderbild				
90.	Hallerstede (15549) Frauen-Chiemsee				
91.	" (15550) Straße m. Kirch- turm	D	B		3.

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.