»Entartete Kunst«

Willings

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

noch Hagen Städtisches Museum

the negotial

al Idea

.

0. N

11

H H B

10.

15

Lovert (7

(1)

() efeino

1111-01000

c) respi

enethosis (7

12

HERETTER AND

| T- ma | DUGUEZ COMO MANORES | - | | | | | |
|--------------|-----------------------------------------------------------|-------|------|-------------|--------|----------|--------------------|
| The state of | 156. Verschiedene (7558) Mappe VII | T e | chh | Star | | Devis. | RM |
| 121 | 22 Blätte | er, | | | R | | |
| | Holzschn. | | | | | | |
| 1 | 157. " (7559) Mappe III | I, D | | | X | | The same of |
| .6 | 6 Holzsch | nn. | | | 903 | | Table In the |
| +1 | v.Rohlfs | 100 | T | | | | |
| 10 | 158. " (7560) Mappe II, 17 Blätte | D | | Böhmer | V | 0,3 % | 1 - 1 - 1 - 1 |
| | | TE | | | 17 | | |
| 90 | 159. " (7561) Mappe V, 3 Holzsch | nn. D | 90 | | X | | |
| 175 | 0 7-1-1-1- | g. | | | 1 | | |
| | 2 Zeichne 4 Aquarel | lle | | | | | 1 |
| | | | | | | | |
| 7.00 | 160. Viegener (7526) Drei blau | 1e A | 1 | | | | |
| +53 | Frauen (7420) Tondanhod | 0+ | 1 | - Ballieron | 3 10 | | |
| +1 | 161. " (7429) Landschaf 162. " (7430) Haus | ft | L | | | | |
| | 162. " (7430) Heus | Ö. | 11 | | | | 1891 4 16 16 |
| *10 | 163. Willings (7513) Eiffelmag | ar ö | T. | \ | X | | |
| 1 | 163. Willings (7513) Eiffelmas 164. " (7432) Landschaf | ft Ö | T | | | | |
| 14 | | 0 | | | | 2015 | 5 |
| 2 | 165.H.W. (7502) Hühner | A | | STERRE | | | |
| - | 23a | . 0 | 5 | e. Surish | | | A COLUMN |
| +1 | 166.Unbekannt (15037) Stehender | r P | L | Ellier | | | |
| 18 | Mann mit Maske | LE IN | | ELVINE | | 124 - 1 | |
| 19 | Maske | | | | | THE REST | |
| 100 | | | | - 4 | | | DUTE TO |
| +35 | | 1 | = | - 4 | FY. | | |
| (Sel | | 10 | | Fohn | | | |
| 1 | | | | A SING IN | 174 | | |
| | | | | Bookson | | | |
| 1 | | - | | | 1 2-44 | | |
| | | 4 | | | | | |
| * | | | | ESCHOL ! | 1 | | |
| | | - 10 | | | | | |
| | | | | Bothmer | 4 | | 9 |
| | | | | 16. | 111 | | |
| Coll | | | 20.1 | THE WORLD | V | 25 | |
| 815 | | | 6 | Path | N To | | |
| HAS | | 2 | | | 1 2 | | |
| TB | | | | | 73 E | 1 | |
| | | | | | 17 | 2 1 1 | |
| 818 | | 0 | | | 100 | 7.7 | |
| | | 4 | | | | | |
| 20.4 | | 74 | | | | | |
| | | | | | | 38 | 7 |
| | | | | | 11 11 | 1 1000 | |
| | 111 7100 | | | | 14 | FFE | |
| 74 | 33. 7. (Y395) DEE, III | | | | 130 | | |
| 7 800 | | | | | | 000 | |
| | | 1 | | | | 1 64 1 | |
| 4 | | | | | | | |
| | | | | | | | THE REAL PROPERTY. |
| * | | | | | | 3 8 | 1 |
| | | | | | 343 | | |
| 30 | | 1 | | | | | |
| | | | | | | | |
| 100 | | | | | | | |

Abkürzungen.

| A | | Aquarell | | | |
|-------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| В | - | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda | | | |
| D | | Druckgraphik | | | |
| E | = | Ausstellung "Emtartete Kunst" | | | |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" | | | |
| EK | à | Ausstellung "Entartete Kunst" | | | |
| EZ | - | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) | | | |
| G | = | Graphik | | | |
| K | | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda | | | |
| M | 10 | Mosaik | | | |
| NK | | Norwegische Kronen | | | |
| ÖL | | Ölgemälde | | | |
| PL | | Plastik | | | |
| R | | Rückgabe | | | |
| Sfr | = | Schweizer Franken | | | |
| T | 8 | Tausch | | | |
| Text. | = | Textil | | | |
| ٧ | | Verkauf | | | |
| X | = | Vernichtung | | | |
| | | | | | |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.