

»Entartete Kunst«

Grauel

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin

Nationalgalerie

	W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
82. Ehmsen	(14296) Gerichtsszene	A	B		
83. Elkan	(12400) Büste Flecht- heims	P	_____	X	
84. Eriksdun	(12147) Gebirgsgruppe	A	_____	X	
85. Feininger	(12295) Turm	G	Fohn	T	
86. "	(12306) Ouville	G	Böhmer	V	4 ♂
87. "	(12307) Am Strand	G	"	V	4 ♂
88. "	(12308) Gelmeroda	G	"	V	4 ♂
89. "	(12309) Vollersroda	G	"	V	4 ♂
90. "	(14310) Ober-Weimar	G	"	V	4 ♂
91. "	(14311) Gelmeroda	G	"	V	4 ♂
92. "	(15980) Teltow	ÖL	"	T	
93. "	(16084) Teltow	ÖL	Fischer	V	205fr.
94. Felixmüller	(12108) Söhne des Künstlers	ÖL	_____	X	
95. "	(12281) Wintertag	G	B		
96. "	(14291) Liebespaar	G	B		
97. "	(16312) Revolution	D	_____	X	
98. Fiori	(12393) Kopf Dietrichs	P		Z	
99. Freitag	(12104) Lesender Mann	ÖL	_____	X	
100. Fritsch	(12270) Bildnis	A	_____	X	
101. "	(12271) Landschaft	A	_____	X	
102. "	(12272) Felder in Dünen	A	_____	X	
103. "	(12273) Kirche	A	_____	X	
104. "	(14137) Tiergarten	ÖL	_____	X	
105. Fuhr	(12274) Dorfbrücke	A	Fohn	T	
106. "	(12275) Ortschaft	A	"	T	
107. "	(16095) Kaffee- Terrasse	ÖL	Böhmer	T	
108. Garbe	(12384) Mutter und Kind	P	_____	X	
109. "	(14307) Weiblicher Akt	A	Böhmer	V	0,2 ♂
110. Gilles	(12186) Mohn	A	"	V	0,2 ♂
111. "	(12276) Blumen	A	"	V	0,2 ♂
112. "	(12277) Moor	A	"	V	0,2 ♂
113. "	(14292) Schiffe am Strand	A	"	V	0,2 ♂
114. "	(16311) Phantastische Gebilde	D		E	
115. van Gogh	(15674) Garten Daubignys	ÖL	Rm. Göring		150 000
116. " "	(15677) Liebespaar	ÖL	"		
117. " "	(15682) Kornfeld	ÖL	"		
118. Grauel	(12396) Hockende	P	_____	X	

Frankfurt / Main

Kunstsammelstelle

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis,	RM
1. Appen	(13361)	Jurandoor	A			
2. "	(13362)	Meeresbucht	A			
3. Best	(13366)	Brandung	G			
4. "	(13365)	Landschaft	G			
5. "	(13296)	Frankfurter Ansicht	ÖL		X	
6. Bittorf	(13287)	Winterland- schaft	ÖL			
7. Brasch	(13294)	Schwarzwald	ÖL			
8. Gahn	(13367)	Baumgruppe (der ewige Jude)	D	EJ		
9. Garvé	(13285)	Stilleben	ÖL	Buchholz	K	
10. Diehl	(13298)	Fischerboote	D			
11. "	(13301)	Pflanzen	D			
12. "	(13302)	Felsiger Strand	D			
13. "	(13303)	Gehöft am Bach	D			
14. "	(13313)	Zwei Personen in Dachstube	G			
15. "	(13332)	Bildnis	A			
16. "	(13334)	Feldweg	A			
17. "	(13335)	Landungssteg	A			
18. "	(13336)	Meer	A			
19. "	(13337)	Paar mit Lampe	D		X	
20. "	(13338)	Harlekin	D			
21. "	(13346)	Weide	A			
22. "	(13363)	Düne	D			
23. "	(13364)	Strand	D			
24. Driesch	(13291)	Gartenkonzert	ÖL			
25. Feibusch	(13324)	Akt	G			
26. "	(13331)	Männl. Akt	G			
27. "	(13355)	Akte (Der ewige Jude)	A			
28. Franke	(13326)	Rennerode	G			
29. Garvé	(13359)	Bildnis	G			
30. Grauel	(13325)	Frauenakt	G			
31. Gutmann	(13295)	Landschaft	ÖL			
32. "	(13339)	Frankfurt III	D			

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.