

»Entartete Kunst«

Kruse

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

Werk			Techn	S t a n d	Devis.	RM
508.	Kohlschein (2008)	Vor der Stadt	ÖL	—	X	
509.	Kokoschka (2036)	Bildnis Häuer	ÖL	Böhmer	T	
510.	" (2066)	Kinderstudie	A	Fohn	T	
511.	" (2099)	Mann und Frau im Zimmer	G	Dr. Gurlitt	V	10 Sfr.
512.	" (2100)	Liegende	G	Buchholz	V	6 ♂
513.	" (2101)	Liegende	G	Böhmer	T	
514.	" (2102)	Kinderstudie	A	"	T	
515.	" (2177)	Liegende	G	Fohn	T	
516.	" (2178)	Landschaft	G	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
517.	" (2179)	Bildnisstudie	G	Fohn	T	
518.	" (2570)	Bildnis der Mutter	D	Buchholz	V	1 ♂
519.	" (2757)	Bildnis	G	Böhmer R	T	
520.	Kollwitz (2062)	Mappe: Hand- zeichnung	D	Böhmer	V	4 ♂
521.	" (2103)	Frauenbild	A	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
522.	" (2567)	Weberaufstand 6 Blatt	D	Böhmer	V	3 ♂
523.	" (2568)	Zertretene				
524.	" (2569)	Mutter				
525.	" (2754)	Verbrüderung				
526.	" (2755)	Gefangen				
527.	" (2756)	Paar				
528.	Kronenberg (1958)	Vertreibung a.d. Paradies	ÖL	—	X	
529.	Kruse (2574)	Komposition	D	Böhmer	V	0,4 ♂
530.	Kuhn (2571)	Drei Japaner	D	B		
531.	" (2572)	Im Bade	D	B		
532.	" (2573)	Im Bade	D	B		
533.	Kunowski (2180)	Akt	A	—	X	
534.	" (2181)	Akt	A			
535.	" (2182)	Akt	A			
536.	Küpper (1994)	Stilleben	ÖL	—	X	
537.	" (2104)	Holzarbeiter	A			
538.	Lehs (2011)	Grüne Harmonie	ÖL	Böhmer	V	0,4 ♂
539.	" (2024)	Waldlandschaft	ÖL			
540.	" (2183)	Architektur- landschaft	A			
541.	" (2184)	Architektur- landschaft	A	"	V	0,4 ♂
542.	Lauterbach (2105)	Die Moral	G	B		
543.	" (2106)	Figurenstudie	G	B		
544.	" (2107)	"	G	B		
545.	" (2278)	"	G	—	X	
546.	" (2279)	"	D	—	X	
547.	" (2280)	"	D	—	X	
548.	" (2281)	"	D	—	X	
549.	" (2282)	"	D	—	X	
550.	" (2283)	"	D	—	X	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.