

»Entartete Kunst«

Zabotin

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
128.	Kreutter	(13980) Frau mit Hund	ÖL			
129.	"	(15755) Gartentür	ÖL			
130.	"	(15757) Heuwagen	ÖL			
131.	Mayershofer	(14081) 2 Frauen	ÖL		X	
132.	Mez.	(14082) Wagen mit Pferden	A			
133.	"	(14083) Strand	A			
134.	"	(14084) Keusingen	A			
135.	"	(14086) Brücke Basel	A			
136.	Oeser	(13978) Auferweckung	ÖL		E	
137.	Purmann	(14101) Badende	D	B		
138.	Riedlin	(13981) Schneelandschaft	ÖL			
139.	"	(14080) Markgräfin	ÖL			
140.	"	(15754) Muggardt	ÖL		X	
141.	"	(14085) Heimkehrende Holzhauer	A			
142.	Riester	(13976) Marseille	ÖL			
143.	Rudolph	(14105) Männerkopf	D			
144.	Segall	(14104) Komposition	D	B		
145.	Schlichter	(14078) Säufer	A	Dr. Gurlitt V	1 Sfr.	
146.	Schnarrenberger	(14102) Fastnacht	D			
147.	"	(14103) Krawall	D			
148.	Schrader	(14090) Arbeiter	A			
149.	Strübe	(13982) Die rote Brücke	ÖL			
150.	Troendle	(15456) Fahrendes Volk	ÖL		X	
151.	Wittmer	(13975) Chaplinade	ÖL			
152.	Zabotin	(13983) Landschaft mit Kanal	ÖL			
153.	Zähringer	(14120) Mappe mit 7 Holzschn.	D			
154.	"	(14121) Schwarzwald-Bernau	D			
155.	"	(14122) Ländl. Seen	D			
156.	Zeller	(14079) Denzlingen	A			
157.	"	(14119) Stadtansicht (Roma)	ÖL			

313

			Techn	Stand	Devis.	RM
550. Wrampe	(6540)	Reiter	PL	Buchholz K		
551. Zabotin	(6079)	Mädchenbildnis	ÖL	Böhmer K		
552. "	(6452)	Schlaf	D	B		
553. "	(6453)	Drei Frauen	D	B		
554. Zachmann	(6226)	Mutter u. Kind	D			
555. "	(6227)	Kauernde Kinder	D			
556. "	(6228)	Die Wäscherin	D			
557. "	(6245)	Kopf	D			
558. "	(6246)	Orpheus	D			
559. "	(6481)	Badende	D			
560. "	(6482)	Sitzender Herr	G			
561. "	(6483)	Sitzende und stehende Frau	G			
562. "	(6484)	Liegendes Paar				
563. "	(6485)	Zwei Akte				
564. "	(6486)	Arbeiter im Feld				
565. "	(6487)	Menschen und Tiere				
566. "	(6488)	Knieender Akt				
567. "	(6489)	Sitzender Akt				
568. "	(6490)	Sitzende Frau mit Hund				
569. "	(6491)	Menschen und Tiere			X	
570. "	(6492)	Akt mit Hunden				
571. "	(6493)	Cafémusik				
572. "	(6494)	Die Umworbene				
573. "	(6495)	St. Georg				
574. "	(6496)	Drei Kompositionen	G			
575. "	(6497)	Zwei "				
576. "	(6498)	Die Umworbene				
577. "	(6499)	Zirkusszene				
578. "	(6500)	Badende	A			
579. "	(6501)	Zwei weibl. Akte	D			
580. "	(6502)	Drei Akte	D			
581. "	(6503)	Zeichnungen	D			
582. "	(6504)	Mensch und Hase	G			
583. Zeller	(6225)	Besuch	D			
584. Zinck	(14561)	Titelbild für Modezeitschr.	G			

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.