

»Entartete Kunst«

Geerken

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

O l d e n b u r g

Landesmuseum

W e r k			Techn.	S t a n d	Devis.	RM
1. Barlach	(10668)	Rasender Barhar	D	Böhmer	T	
2. Beckmann	(10669)	Strand	D	Dr. Gurlitt	V	0,1 Sfr.
3. Ehmsen	(10623)	Radierung zu Emanuel Quint				
4. "	(10624)	" " " 2				
5. "	(10625)	" " " 3				
6. "	(10626)	" " " 4				
7. "	(10627)	" " " 5				
8. "	(10628)	" " " 6				
9. "	(10629)	" " " 7				
10. "	(10630)	" " " 8				
11. "	(10631)	" " " 9				
12. "	(10632)	" " " 10				
13. "	(10633)	" " " 11				
14. "	(10634)	" " " 12				
15. "	(10635)	" " " 13				
16. "	(10636)	" " " 14				
17. "	(10637)	" " " 15	D	B		
18. "	(10638)	" " " 16				
19. "	(10639)	" " " 17				
20. "	(10640)	" " " 18				
21. "	(10641)	" " " 19				
22. "	(10642)	" " " 20				
23. "	(10643)	" " " 21				
24. "	(10644)	" " " 22				
25. "	(10645)	" " " 23				
26. "	(10646)	" " " 24				
27. "	(10647)	" " " 25				
28. "	(10648)	" " " 26				
29. "	(10649)	" " " 27				
30. "	(10650)	" " " 28				
31. "	(10651)	" " " 29				
32. "	(10652)	" " " 30				
33. Feininger	(10622)	Hafen	D	Böhmer	T	
34. Geerken	(10609)	Flußlandschaft	G		X	
35. Heckel	(10595)	Dangaster Häuser	ÖL	B		
36. "	(10660)	Stilleben mit Blumen im Topf	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
37. "	(10661)	Ernte 1919	A	"	V	1 Sfr.
38. "	(10670)	Unter dem Baum	D	"	V	0,2 Sfr.
39. "	(10671)	Ruhendes Mädchen	D	Moeller	T	
40. "	(10682)	Dangaster Allee bei stürmischem Wetter	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
41. Hötger	(10589)	Windmühle	ÖL		X	
42. Kirchner	(10596)	Knabe mit Beeren	ÖL	Moeller	T	
43. "	(10621)	Frau beim Schuh-anziehen	D	"	T	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.