

»Entartete Kunst«

Kloss-Grege

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Chemnitz
Kunsthütte

- 4 -

W E R K			Techn	S t a n d	Devis.	RM
132. Kloss-Grege (10115)	Der Gelehrte	D		X		
133. Kokoschka (10206)	Katja	D	Böhmer	T		
134. " (10207)	Herrenbildnis	D	"	T		
135. " (10208)	Bildnis Liebermann	D	"	T		
136. Lange (10193)	Landschaft	A		X		
137. " (10125)	Feuer	D		X		
138. Marcks (9994)	Dornburger Winterseite	D	Buchholz	V	0,5 %	
139. " (9995)	Pfingst- kuchen	D	"	V	0,5 %	
140. " (9996)	Künstler	D	"	V	0,5 %	
141. " (10126)	Herbstsonne	D	Böhmer	V	0,5 %	
142. " (10127)	Feierabend	D	Buchholz	V	1 %	
143. Meidner (10070)	Männl. Kopf	G	B			
144. Müller, Otto (10145)	Zwei Mädchen	D	Böhmer	T		
145. " (10146)	Badende	D		X		
146. " (10197)	2 Mädchen am Wasser	G	Böhmer	T		
147. Müller-Gräfe (10071)	Schreibstube	G		X		
148. Nauen (9981)	Im Kahn	D		X		
149. Nolde (10009)	Frauenkopf	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
150. " (10011)	Studienkopf	D	"	V	0,2 "	
151. " (10012)	Junges Paar	D	"	V	0,2 Sfr.	
152. " (10013)	Das ungleiche Paar	A	Böhmer	V	20 %	
153. " (10016)	Ägypterin	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
154. " (10106)	Sklaven	D	Buchholz	V	0,2 %	
155. " (10107)	Frau, Mann und Diener	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
156. " (10181)	Junge Dänin	D	Dr. Gurlitt	V	2 Sfr.	
157. " (10182)	Schriftge- lehrte	D	"	V	0,2 Sfr.	
158. Pechstein (9974)	Weibl. Akt	D	B			
159. " (9975)	Weibl. Akt	D	B			
160. " (9976)	Im Harem	D	B			
161. " (9977)	Bildnis Kuhn	D	B			
162. " (9978)	Vision	D		X		
163. " (10037)	Boote	D	B			
164. " (10038)	Bildnis	D	B			
165. " (10039)	Bildnis	D	B			
166. " (10040)	Badende	D	B			
167. " (10041)	Fischerkopf	D	B			
168. " (10042)	Fischer	D	B			
169. " (10043)	Fischer	D	B			
170. " (10044)	Bildnis	D	B			
171. " (10045)	Madonna	D	B			
172. " (10046)	Fischer	D	B			
173. " (10047)	Fischer	D	B			

- 5 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.