

»Entartete Kunst«

Herthel

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Kaiserslautern
Gewerbemuseum

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM
36. Hauser	(898)	Kain und Abel	D	_____	X	
37. "	(943)	Zeitschriften Umschlag "Der Fels "	D	_____	X	
38. Heckel	(939)	Die Tamara	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
39. "	(942)	Radierung	D	"	V	0,2 Sfr.
40. Herthel	(887)	Landschaft	ÖL	_____	X	
41. Hofer	(895)	Aus der Mappe "Liebes-Gedichte"	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
42. "	(941)	Badende	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
43. "	(964)	Aquarell	A	Böhmer	T	
44. Jené	(888)	Badende	ÖL	Buchholz	K	
45. "	(894)	Federzeichnung	D	"	V	1 ¢
46. "	(940)	Tuschzeichnung	D	Böhmer	T	
47. "	(961)	Tempera	A	Buchholz	V	2 ¢
48. "	(965)	Aquarell	A	"	V	2 ¢
49. Klee	(966)	Reiterspuk	A	Fohn	T	
50. Kogan	(928)	Holzschnitt	D	Ej		
51. Kokoschka	(890)	Porträt Walter Hasenclever	D	Böhmer	T	
52. "	(891)	Porträt Maria Orska	D	"	T	
53. "	(938)	Lithographie	D	"	T	
54. Lassert	(923)	Am Ufer, Neographik	D	_____	X	
55. Laves	(925)	Radierung	D	_____	X	
56. Marcks	(926)	Almtanz	D	Buchholz	V	je 0,5 ¢
57. "	(927)	bsage				
58. Masareel	(934)	Le butin	D	Böhmer	V	0,5 ¢
59. "	(937)	Der Schatten				
60. Mataré	(919)	Kühe im Wind	D	Böhmer	V	2 ¢
61. "	(922)	Weide				
62. Maxen	(920)	Holzschnitt	D	_____	X	
63. "	(921)	Neujahrswunsch				
64. "	(924)	Neujahrswunsch				
65. Nolde	(967)	Landschaft Aquarell	A	Buchholz	V	30 ¢
66. Pechstein	(935)	Drei Badende	D	B		
67. "	(936)	Südsee Insulaner	D	B		
68. Purrmann	(918)	Mädchenkopf	D	_____	X	
69. Rathlef-Keilmann	(932)	Zwei Menschen	D	_____	X	

Bayr. Staatsgemäldesammlung

		Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
31.	Faistauer (15434)	Mutter m. Kindern	ÖL	Fohn	T	
32.	Feldbauer (15459)	Weibl. Akt	ÖL		X	
33.	" (15478)	Im Vorarlberg	ÖL	Buchholz	K	
34.	Geigenberger (15462)	St. Zeno Verona	ÖL	Buchholz	K	
35.	" (15470)	Aus Luxemburg	ÖL	Böhmer	T	
36.	Geiseler (15435)	Küste	ÖL	Böhmer	T	
37.	" (15497)	In den Vorbergen	ÖL		X	
38.	Glette (15458)	Landschaft	ÖL	Böhmer	K	
39.	Gött (15483)	Mädchenakt im Grünen	ÖL		X	
40.	" (15499)	Sommerabend	ÖL			
40 a	van Gogh (16554)	Selbstbildnis	ÖL	Fischer	V	175000 Sfr.
41.	Grassmann (15452)	Bauernhöfe im Chiemgau	ÖL	Fückgabe	R	
42.	" (15464)	Die Brücke	ÖL		X	
43.	Grossmann (14579)	Frau m. Männchen	D	Dr. Gurlitt	V	0,1 Sfr.
44.	" (15505)	Landschaft	ÖL		X	
45.	" (15506)	Schneeland-schaft	ÖL		X	
46.	Hertel (15448)	Blick auf Dorf u. Kirche	ÖL		X	
47.	" (15482)	Seeufer mit Schilf	ÖL	Böhmer	K	
48.	Herthel (15471)	Am Kaffeetisch	ÖL	E	E	
49.	" (15496)	Baumgruppe	ÖL		X	
50.	" (15498)	Blumenstillleben	ÖL	Böhmer	K	
51.	" (15504)	Obstbäumchen	ÖL		X	
52.	Heubner (15474)	Mallorka	ÖL		X	
53.	Hofer (15447)	Carona	ÖL	Böhmer	T	
54.	Hülsmann (15480)	Badende am Ufer	ÖL	"	T	
55.	Hüther (15443)	Jahrmarkt	ÖL		X	
56.	" (15500)	Mädchenbildnis	ÖL		X	
57.	" (15502)	Bildnis Tromp.-Mester	ÖL	Böhmer	K	
58.	Kahler (15442)	Reiter im Wald	ÖL		X	
59.	Kanoldt (15509)	Masken	ÖL	Böhmer	K	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.