»Entartete Kunst«

Bähr-Hanf

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

Erfurt

HO BY MOB BITARE

DE LORDE.

indicate of

censulu.

TOUGHT,

mu. A. L.

MONOTOR

TOLLION.

denles

nima d

10

Museen der Stadt Erfurt

(1683)	Werk Fran	'echn	Stan		Devis.	RM
			B	A	1	
				1	4	1
			B	1		
		Linear School Street			1	1
	w.lirenonoa	D	100 000	PAH	82,20	1-1
(1628)	Landschaft b.Jena	D	16	X		
(1684)	Selbstbildnis	A	1	X		100
	m.Frau Leing.		17		1	1
(1785)	Schwangere Frau	D	В	1	1	1
(1786)	Seelandschaft	D	В	What I		1
(1787)	Zwei Menschen	D	В			1
1449	am Strand			9	1	1
(1788)		1	11.			
	Frau		E B			
		1		51	1	
(1790)					1	17 3
	Waschbecken	100				1
(1791)		-D		X		
(1792)	Sitzende Frau				1	
(1799)	Mannl.Kopf	1	130			
(2001)	D. KILLMAN, CHRENCO	BEA.				1
(1934)	Sonette von	1990				
13.63	seltwarts	-	{		-	1
/2000	W. d				1	
		200			}	1
(T/ST)	Dunen	A				
(1E00)	Solboth47444			1		1
1500)	Serbstbilduis		1		A DESTRUCTION OF	
(11(0)					1 1 2 6	8
(1777)			A Committee	1	10 00 3	0 1
		1	Den .	L m	4,4 8	N THE
17770		D	Boumer	(T		3
17790						1
17000	Per tota man	Mark.	1	17	0 0	1
(1959)	Der tote Tag	1)	J	C 10	
nne	22) guldlandsanart					
(1919)		D	Böhmer	T		
(1920)	Graphik TTT		Dr. Gunlitt		1 Sfr.	
(1)20)	Sepundines of the	Lone.	mr. Garrio	×	. STT.	
ersohn	93 Kanele					
(1700)	Schafhirtin	G	Böhmer	V	5 %	
(17						
(1477)	Die Liegende	D	Dr. Gurlitt	V)	
(1478)	Selbstbildnis	D		V	0,3 Sfr.	
(1479)	Frauenbad	D	n	V	U	
(1918)	Jahrmarkt	D		X		
(1932)	Hölle	D		X		
	OLY MELTINE STUDY BY		No.			
(1356)	Frauenkopf	D		X	0.00	
112	de l'Otal Bassannau Sus	LONG TO SERVICE AND ADDRESS OF THE PARTY OF				
(1357)	Holzschnitt		В		19	
(1581)	Flötenbläser	D	В		0	
					- 2 -	
				499	6 - 4	
				4 3.		
	(1628) (1684) (1785) (1786) (1787) (1788) (1789) (1790) (1791) (1792) (1792) (1934) (1720) (1721) (1580) (1777) (1778) (1777) (1778) (1778) (1779) (1778) (1779) (1780) (1928) (1928) (1920) (1947) (1477) (1478) (1477) (1478) (1477) (1478) (1479) (1918) (1918) (1918) (1918) (1356) (1356) (1357)	(1781) Mädchen (1782) Männerkopf (1783) Liegende Frau (1784) Zwei Köpfe (1628) Landschaft b.Jena (1684) Selbstbildnis m.Frau Leihg. (1785) Schwangere Frau (1786) Seelandschaft (1787) Zwei Menschen am Strand (1788) Sich auskleidende Frau (1789) Bodensee (1790) Mädchen am Waschbecken (1791) Netzflickende Fischer (1792) Sitzende Frau (1799) Männl.Kopf (1934) Sonette von seitwärts (1720) Knieende Frau (1770) Fluch des Einsiedlers (1777) Steiniger Weg (1778) Empörung (1779) Elend (1780) Vergnügtes Eisbein (1928) Der tote Tag ppe (1919) Graphik IV (1920) Graphik III ersohn (1700) Schafhirtin (1477) Die Liegende (1478) Selbstbildnis (1479) Frauenbad	1583 Frau 1781 Madchen 1782 Männerkopf 1783 Liegende Frau 1784 Zwei Köpfe D D D D D D D D D	1781 Midchen D B B C C C C C C C C	Company	1883 Frau

Abkürzungen.

A		Aquarell			
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda			
D		Druckgraphik			
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"			
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"			
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"			
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)			
G	=	Graphik			
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda			
M	10	Mosaik			
NK		Norwegische Kronen			
ÖL		Ölgemälde			
PL		Plastik			
R		Rückgabe			
Sfr	=	Schweizer Franken			
T	8	Tausch			
Text.	=	Textil			
٧		Verkauf			
X	=	Vernichtung			

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.