

# »Entartete Kunst«

Bollmann

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

## Kunsthalle

|      |                  |                                   | Techn | St a n d | Devis. | RM    |
|------|------------------|-----------------------------------|-------|----------|--------|-------|
| 159. | Barlach          | (5109) Illustr. zu "Der tote Tag" |       |          |        |       |
| 160. | "                | (5110) " " "                      |       |          |        |       |
| 161. | "                | (5111) " " "                      |       |          |        |       |
| 162. | "                | (5112) " " "                      |       |          |        |       |
| 163. | "                | (5113) " " "                      |       |          |        |       |
| 164. | "                | (5114) " " "                      |       |          |        |       |
| 165. | "                | (5115) " " "                      |       |          |        |       |
| 166. | "                | (5116) " " "                      |       |          |        |       |
| 167. | "                | (5117) " " "                      |       |          |        |       |
| 168. | "                | (5118) " " "                      |       |          |        |       |
| 169. | "                | (5119) " " "                      |       |          |        |       |
| 170. | "                | (5120) " " "                      |       |          |        |       |
| 171. | "                | (5121) " " "                      |       |          |        |       |
| 172. | "                | (5122) " " "                      |       |          |        |       |
| 173. | "                | (5746) Betender                   |       |          |        |       |
| 174. | "                | (5753) Der Sänger                 | PL    | Böhmer   | V      | 210 ₰ |
| 175. | "                | (5754) Die Frau im Wind           | PL    | "        | V      | 210 ₰ |
| 176. | Baugerber        | (5123) Schiffe                    | G     |          |        |       |
| 177. | "                | (5124) Wirtshaus                  | A     |          |        |       |
| 178. | "                | (5125) Vorstadtgebäude            | G     |          |        |       |
| 179. | Bechtejeff       | (4877) Reiter und Frauen          | ÖL    | Buchholz | K      |       |
| 180. | Beckmann         | (5127) Naile                      |       |          |        |       |
| 181. | "                | (5128) Hafenbrücke                |       |          |        |       |
| 182. | "                | (5129) Selbstbildnis              |       |          |        |       |
| 183. | "                | (5130) Strasse in Frankfurt       |       |          |        |       |
| 184. | "                | (5131) Bildnis Dostojewski        |       |          |        |       |
| 185. | "                | (5132) Selbstbildnis 1919         |       |          |        |       |
| 186. | "                | (5133) In der Königsbar           |       |          |        |       |
| 187. | "                | (5134) Tanzende                   |       |          |        |       |
| 188. | "                | (5135) Alte Frau mit Kapotthut    |       |          |        |       |
| 189. | "                | (5136) Liegende Frau              |       |          |        |       |
| 190. | "                | (5137) Porträt Z.                 |       |          |        |       |
| 191. | "                | (5138) Strasse                    |       |          |        |       |
| 192. | "                | (14448) Liegende                  |       |          |        |       |
| 193. | "                | (14449) Kreuzabnahme              |       |          |        |       |
| 194. | Becker-Modersohn | (5361) 2 sitzende Mädchen         | D     | Böhmer   | V      | 0,5 ₰ |
| 195. | "                | (5362) Sitzende Mädchen           | D     | "        | V      | 0,5 ₰ |
| 196. | "                | (5363) Mutter mit Kind            | D     | Fohn     | T      |       |
| 197. | Bellmann         | (5126) Mädchen am Wasser          | A     |          | X      |       |
| 198. | Bollman          | (5601) Deich in Kallmar           | A     |          | X      |       |
| 199. | Corinth          | (4832) Walchensee                 | A     | Buchholz | V      | 40 ₰  |

### A b k ü r z u n g e n .

|       |   |   |
|-------|---|---|
| A     | = | Aquarell  |
| B     | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda                                 |
| D     | = | Druckgraphik  |
| E     | = | Ausstellung "Entartete Kunst"   |
| EJ    | = | Ausstellung "Ewiger Jude"   |
| EK    | = | Ausstellung "Entartete Kunst"   |
| EZ    | = | Ausstellung "Entartete Kunst"<br>(Sammlung für Zeitgeschichte)  |
| G     | = | Graphik   |
| K     | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung<br>des Reichsministeriums für Volksaufklärung und<br>Propaganda |
| M     | = | Mosaik  |
| NK    | = | Norwegische Kronen  |
| ÖL    | = | Ölgemälde   |
| PL    | = | Plastik   |
| R     | = | Rückgabe  |
| Sfr   | = | Schweizer Franken   |
| T     | = | Tausch  |
| Text. | = | Textil  |
| V     | = | Verkauf   |
| X     | = | Vernichtung   |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.