

»Entartete Kunst«

Flegel

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

D o r t m u n d

Städt. Kunst- und Gewerbemuseum

			Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Baumeister (6559)	Sport und Maschine 20 Blatt	D		X		
2. Blocherer (6588)	2 Blätter Lithos	D		X		
3. Böckstiegel (6564)	Dr. Becks Eltern	D	Böhmer	V	0,2 %	
4. " (6565)	Aus Russland	D	"	V	0,2 %	
5. " (6566)	Holzschnitt Henna	D	"	V	0,2 %	
6. Bötticher (6547)	Eichenwipfel	ÖL		X		
7. Brandenburg-Polster (6597)	Apfelernte	A		X		
8. Burchartz (6603)	Mappe 10 Steinzeichnungen	D		X		
9. Cissarz (6590)	Ein Blatt Litho	D		X		
10. Corinth (6562)	Mappe: Bei den Korinthern 14 Bl.	D	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.	
11. " (6577)	15 Radierungen und Zeichnungen	D	"		0,2 Sfr.	
12. Eekmann (6585)	Drei Holzschnitte	D		X		
13. " (6600)	5. Mappe Deutscher Künstler	D		X		
14. Flegel (6604)	Mappe: 4 Steinzeichnungen	D		X		
15. Fraass (6591)	4 Blätter, Radierung	D		X		
16. Gleichmann (6554)	Mappe (Chimären) 8 Steinzeichn.	D		X		
17. Graf (6586)	Drei Blätter 2 Holzschnitte 1 Litho	D		X		
18. Gross (6556)	Mappe Ecce homo	D		X		
19. Grossmann (6558)	Mappe Kokain 12 Lithos	D	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.	
20. " (6610)	Boxer, 8 Lithos	D	"	V	1 Sfr.	
21. Hartmann (6548)	Schiffe	ÖL		X		
22. Hasse (6609)	Mappe: 6 Linolschnitte	D		X		
23. Heckel (6572)	Drei weibl. Akte	D		X		
24. Herricht (6587)	5 Blätter: 4 Handzeichn. 1 Holzschnitt	G D		X X		

noch Essen
Folkwang Museum

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
142.	Flegel	(4030) Ein Schriftblatt	G			
143.	"	(4031) Gruß an die Sonne			X	
144.	"	(4032) Abgrund				
145.	"	(4033) Matte Wetter				
146.	"	(4034) Mann im Stein				
147.	Fouconnier	(3678) Landschaft	ÖL	Fohn	T	
148.	Freundlich	(4077) Mappe: "Die Zeichen"	D	EJ		
149.	"	(4636) Kopf	D	}		
150.	"	(4637) Aufschwung	D			
151.	"	(4786) Kopf	G		X	
152.	Geiger	(4029) Weibl. Akt	D			
153.	"	(4798) Unsere Helden	D			
154.	Gerhardi	(4767) Herr u. Dame	G			
155.	Gilkes	(4206) Stellenvermittlung	D		E	
156.	"	(4207) Christian Rohlf's im Atelier	D		X	
157.	"	(4208) Tanz	D		E	
158.	"	(4209) Anprobe	D		X	
159.	"	(4210) Restaurant	}			
160.	"	(4211) Sänfte				
161.	"	(4212) Weiber von Weinsberg				
162.	"	(4213) Wasserschöpfende Frauen			E	
163.	"	(4214) Ausfahrt				
164.	"	(4215) Familienmaler	}			
165.	"	(4216) Platzmusik				
166.	Gilles	(3628) Landschaft mit Häusern	ÖL	Buchholz	K	
167.	"	(3786) Knabe und Mädchen auf einer Strasse	A		X	
168.	"	(4576) Landschaft mit Mädchen	A		X	
169.	"	(4577) Friedhof	A		X	
170.	"	(14172) Italienisches Hotel	ÖL	Buchholz	K	
171.	v. Glümer	(3637) Blumenstilleben	ÖL		X	
172.	Gothein	(4028) Porträt	D		X	
173.	"	(4738) Kirche	D		X	
174.	Greferath	(3631) Spanische Häfen	ÖL	Buchholz	K	
175.	"	(3672) Müneburger Heide	ÖL	"	K	
176.	"	(3761) Landschaft mit Häuschen	A	Böhmer	V	0,2 \$

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.