

# »Entartete Kunst«

## Kunstreich

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

### LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

### ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

### HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

			Techn	Stand	Devis.	RM
44. Kluth	(10685)	Dänische Landschaft	A			
45. Kunstreich	(10663)	2 Mädchenköpfe	A			
46. Lismann	(10662)	Frauen bei der Ernte	A		X	
47. Meyer, Gerd	(10602)	Komposition	ÖL			
48. "	(10606)	Konstruktion	A			
49. "	(10607)	Melancholie				
50. "	(10608)	Komposition 15				
51. "	(10664)	" 38				
52. "	(10665)	Akte				
53. Modersohn-Becker	(10587)	Mädchen	ÖL	Böhmer	T	
54. "	(10600)	Bumlabum-Laterne (Kinder mit Laternen)	ÖL	Valentin	V	300 Sfr.
55. "	(10611)	Frau mit Gans	D	Böhmer	V	2 §
56. "	(10612)	Frau mit Gans				
57. Müller	(10585)	Akte in Dünen	ÖL	Böhmer	T	
58. Müller, Otto	(10610)	Akte in Landschaft	D	Böhmer	T	
59. Müller	(10672)	Akte in Dünen				
60. Nolde	(10591)	Kinderreigen	ÖL	Fischer	V	70 #
61. "	(10619)	Kerzentänzerinnen	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
62. "	(10620)	Mädchen im Profil und Hut	D	"	V	0,2 Sfr.
63. "	(10666)	Erntearbeit	A	Böhmer	T	
64. "	(10667)	Knabekopf	A	Dr. Gurlitt	V	15 Sfr.
65. "	(10673)	Hamburger Katharinenkirche	G	"	V	30 Sfr.
66. "	(10674)	Profilakt	D	Böhmer	T	
67. "	(10675)	Polderlandschaft	D	"	T	
68. "	(10676)	Ringelreihen	D	Buchholz	V	0,2 §
69. Oeltjen	(10588)	Mädchen m. Puppe	ÖL		X	
70. "	(10598)	Marschlandschaft bei Jaderberg	ÖL	Buchholz	K	
71. "	(10613)	Der Fischer I	D		X	
72. "	(10614)	Der Fischer II				
73. "	(10615)	Der Fischer III				
74. "	(10616)	Der Fischer IV				
75. "	(10617)	Der Fischer V				
76. "	(10618)	Der Fischer VI	A			
77. "	(10653)	Professor Oncken				
78. "	(10654)	Vareler Allee				
79. "	(10677)	Eisstoss VI	A			
80. Pechstein	(10678)	3 Frauen am Meer	D		X	



noch S t e t t i n  
Städtisches Museum

- 5 -

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
155.	Kokoschka	(7793) Mappe: Der gefesselte Columbus	D	Dr. Gurlitt	V 1 Sfr.	
156.	Kollwitz	(7769) Heimarbeiterin	D	Böhmer	V 3 ♂	
157.	Körte	(7720) Häuser	A			
158.	"	(7721) Rügenwaldermünde	A			
159.	"	(7722) Frauen auf Maultieren	D		X	
160.	"	(7723) Tintenfisch	D			
161.	"	(7629) Fischerhafen in Rügenwaldermünde	ÖL			
162.	Kubin	(7819) Der Bucklige				
163.	"	(7820) Fratzenhafter Kopf		Fohn	T	
164.	"	(7821) Zwei nackte Grotesken		G		
165.	Kunstreich	(7714) Landschaft	A		X	
166.	"	(7715) Zwei Kinder	A		X	
167.	Kühn	(7610) Blick über Rollberge	ÖL		X	
168.	Lattner	(7765) Fischerfrau	A	Böhmer	V 0,2 ♂	
169.	"	(7766) Hafenstadt	A	"	V 0,2 ♂	
170.	"	(7767) Malceszine	A	B		
171.	"	(7768) Zeitungsleser	A		X	
172.	Lehmbruck	(7787) König Richard III	D	Moeller	V 4 ♂	
173.	"	(7818) Kreuzigung	D	"	V 4 ♂	
174.	Lehs	(7728) Sonne im Wald				
175.	"	(7817) Kopf auf Hände gestützt	A		X	
176.	Levy	(7587) Hafen	ÖL	B		
177.	Lisitzky	(7794) Mappe: Proun, 6 Blätter	D	Buchholz	V 4 ♂	
178.	Mahlau	(7727) Fabrikschornstein im Bau	A	Dr. Gurlitt	V 10 Sfr.	
179.	Marc	(7815) Pferde	D	Böhmer	T	
180.	"	(7816) Stier	D	"	V 1,5 ♂	
181.	Mataré	(7814) Ochse	D	"	V 2 ♂	
182.	May	(7764) Erscheinung des Engels	G	B		
183.	Medem	(7724) Russischer Pope				
184.	"	(7725) Vogel u. Affen				
185.	"	(7726) Blinde Mutter			X	

- 6 -

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.