

»Entartete Kunst«

Grossberg

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

| | | W E R K | Techn | S t a n d | Devis. | RM |
|---------------------|--------|-----------------------------|-------|-------------|--------|----------|
| 227. Feigl | (2346) | Bibl. Szenen | D | _____ | X | |
| 228. " | (2347) | " " | D | _____ | X | |
| 229. " | (2348) | " " | D | _____ | X | |
| 230. " | (2349) | " " | D | _____ | X | |
| 231. " | (2350) | " " | D | _____ | X | |
| 232. " | (2351) | " " | D | _____ | X | |
| 233. Feigler | (2005) | Bildnis | ÖL | _____ | X | |
| 234. " | (2014) | Selbstbildnis | ÖL | _____ | X | |
| 235. " | (2048) | " | ÖL | _____ | X | |
| 236. " | (2251) | Kampfstellung | D | Böhmer | V | 0,4 ♂ |
| 237. Filser, Maria | (2728) | Abfahrt der Freiwilligen | D | _____ | X | |
| 238. Filser, Caspar | (2729) | Biblische Szene | D | _____ | X | |
| 239. Gärtner | (1967) | Haus | ÖL | _____ | X | |
| 240. " | (2000) | Landschaft | ÖL | _____ | X | |
| 241. " | (2021) | Südl. Landschaft | ÖL | _____ | X | |
| 242. " | (2252) | Landschaft | A A | Böhmer | V | 0,4 ♂ |
| 243. Gehlofen | (2253) | Zebu | G | Böhmer | V | 0,4 ♂ |
| 244. Geigenberger | (2006) | Mainlandschaft | ÖL | Buchholz | K | |
| 245. Geiger | (2254) | Abrechnung | G | Böhmer | V | 0,4 ♂ |
| 246. " | (2287) | Ahrlandschaft | D | _____ | X | |
| 247. " | (2288) | Spanische Stadtansicht | D | _____ | X | |
| 248. " | (2289) | Spanische Stadtansicht | D | _____ | X | |
| 249. Gleichmann | (2051) | Mappe-Chimären | D | _____ | X | |
| 250. Gobiet | (2033) | Zigeunerkinder | ÖL | Buchholz | K | |
| 251. Grossberg | (2165) | Düsseldorfer Rheinfront | A | _____ | X | |
| 252. Greferath | (1966) | Korso | ÖL | Buchholz | K | |
| 253. Grossmann | (2060) | Mappe: Boxer | D | Böhmer | V | 2 ♂ |
| 254. " | (2070) | Bildnis | G | Dr. Gurlitt | | |
| 255. " | (2071) | " | G | | | |
| 256. " | (2255) | Doppelbildnis | A | | | |
| 257. " | (2290) | Pferdemarkt | | | | |
| 258. " | (2291) | Herbarium | | | | |
| 259. " | (2292) | " | | | | |
| 260. " | (2293) | " | D | Dr. Gurlitt | V | 2,2 Sfr. |
| 261. " | (2294) | " | | | | |
| 262. " | (2295) | " | | | | |
| 263. " | (2296) | " | | | | |

noch Essen
Folkwang Museum

| | | | Werk | Techn. | Stand | Devis. | RM |
|------|--------------|--------|--|--------|-------------|--------|----------|
| 177. | Greferath | (3762) | Garten | A | Böhmer | V | 0,2 % |
| 178. | Gross | (3651) | Im Grünen | ÖL | " | T | |
| 179. | " | (3708) | Garten am Meer | ÖL | " | T | |
| 180. | " | (4052) | Beim Sekt | D | Dr. Gurlitt | V | 0,5 Sfr. |
| 181. | " | (4053) | Weihnachten | D | " | V | 0,5 Sfr. |
| 182. | " | (4054) | Der Bock- springer | G | — | X | |
| 183. | " | (4055) | Großstadt- strassen | D | Dr. Gurlitt | V | 0,5 Sfr. |
| 184. | Grossmann | (3894) | Beim Derby in Hamburg | D | Dr. Gurlitt | V | 0,2 Sfr. |
| 185. | " | (3895) | Ringkampf | | | | 0,2 Sfr. |
| 186. | " | (3896) | Stall Claus- ner | | | | 0,2 Sfr. |
| 187. | " | (3897) | Nachts in der Stephaniebar | | | | 0,2 Sfr. |
| 188. | " | (3898) | Schwarze Börse | | | | 0,2 Sfr. |
| 189. | " | (3899) | Lesbos | | | | 1,2 Sfr. |
| 190. | " | (3900) | Schieber | | | | |
| 191. | " | (3901) | Aufsichts- ratsitzung | | | | |
| 192. | " | (3902) | Insel der Seligen | | | | |
| 193. | " | (3903) | Kaffee Größen- wahn | | | | |
| 194. | " | (3904) | Masken | | | | |
| 195. | " | (3905) | Jazz-Band | | | | |
| 196. | Gulbransson | (4027) | Ein Passpar- tout mit 6 Porträt-Lithos | D | B | | |
| 197. | v. Gütersloh | (4769) | Betrunkene | A | — | X | |
| 198. | " | (4770) | Gelage | A | — | X | |
| 199. | Haake | (4793) | Masken | D | — | X | |
| 200. | Haueisen | (3763) | Landschaft m. Feld | G | — | X | |
| 201. | Heckel | (3640) | Clown u. Knabe | ÖL | B | | |
| 202. | " | (3646) | Bild d. Schwester | ÖL | Fischer | K | |
| 203. | " | (3655) | Bucht v. Osterholz | ÖL | Böhmer | T | |
| 204. | " | (3664) | Landschaft bei Berchtesgaden | ÖL | Moeller | T | |
| 205. | " | (3687) | Der barmherzige Samariter | D | Dr. Gurlitt | V | 0,2 Sfr. |
| 206. | " | (3717) | Genesende | ÖL | Buchholz | V | 80 % |
| 207. | " | (3787) | Wolken über der Küste | A | Dr. Gurlitt | V | 1 Sfr. |

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.