

»Entartete Kunst«

Eimer

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Essen
Folkwang Museum

- 4 -

| | | Werk | Techn. | Stand | Devie. | RM |
|------|-------------|--------------------------------------|--------|----------|--------|-------|
| 105. | Drexel | (3785) Allegorie | D | Böhmer | V | 0,1 ♂ |
| 106. | " | (16092) Landschaft | D | | E | |
| 107. | Dulberg | (4488) 6 Holzschn. zur Passion | D | — | X | |
| 108. | " | (4489) | D | | | |
| 109. | Ebers | (3683) Kreuzigung | ÖL | Fohn | | |
| 110. | " | (4700) Kämpfe | D | | | |
| 111. | " | (4794) Der Garten Heinr. Kirdorfs | D | | | |
| 112. | " | (4795) Die Opfer | D | B | | |
| 113. | " | (4796) Kloster Eberbach | | | | |
| 114. | Eckmann | (4749) Frau, Reh und Rehkitz | D | — | X | |
| 115. | " | (4750) Zwei alte Frauen | | | | |
| 116. | " | (4751) Wanderer | | | | |
| 117. | Ehmsen | (4748) Katakoniker | | | | |
| 118. | Ehrlich | (4739) Italienischer Bettler | | | | |
| 119. | " | (4740) Märchen | | | | |
| 120. | " | (4741) Leda | | | | |
| 121. | " | (4742) Sitzende Frau | | | | |
| 122. | " | (4743) Menschenvogel | | | | |
| 123. | " | (4744) Legende | | | | |
| 124. | " | (4745) Märchen | | | | |
| 125. | " | (4746) " | | | | |
| 126. | " | (4747) Bettlerbank | | | | |
| 127. | Eimer | (4218) Spaziergang | | | | |
| 128. | Epper | (4035) Sechs Schiffer im Kahn | | | | |
| 129. | Eulenstein | (3657) Nüchtl. Viehweide | | | | |
| 130. | Feininger | (3806) Niedergrund- statt VII | A | Buchholz | V | 5 ♂ |
| 131. | " | (3807) Am Flußufer II | A | " | V | 5 ♂ |
| 132. | " | (3808) Scheunen | A | " | V | 5 ♂ |
| 133. | " | (4713) Zwei Schiffe | D | Böhmer | T | |
| 134. | " | (4714) Lokomotive | D | " | T | |
| 135. | " | (4715) Zwei Schiffe | D | " | T | |
| 136. | " | (4787) Scheunen | G | " | T | |
| 137. | " | (16083) Scheunenstraße | ÖL | Fischer | V | 205fn |
| 138. | " | (16430) Der Geiger | A | | E | |
| 139. | Felixmüller | (4050) Liebespaar | D | B | | |
| 140. | " | (4051) Bildnis Liebermann | D | B | | |
| 141. | " | (4575) Künstler in Armut | A | B | | |

- 5 -

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.