»Entartete Kunst«

Hasselbrauck

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

noch Leipzig Museum der bildenden Künste

出いいのははは

MEDLE (1

(I) Tele

Ifesone

il) salds

il) regul

recited (13

deten (13

I) Lug

al) dolla

III

řin

| 7.Gramathé | (1199) | weigh Ropf | echr | Stand | | Devis. | RM |
|--------------|---|--|-------|--|------|--|------|
| 1. Grama one | (11) | HOTOTAL DA | D | В | | 18 | |
| 8.Gross | (1058) | Heimweg | W. | DEL | - | 1, 24 | |
| 9. " | (1166) | Weibl.Akt, | A | Böhmer | A. | 48 | |
| 9. | (1100) | Rückseite: | G | 11 | T | | |
| | | Karikatur eines | 35 | AND THE REAL PROPERTY. | | 1 0231x | |
| | | | | | | | |
| | | Polizisten | | | | | |
| 0. " | (1200) | Uferbild aus | G | Dr. Gurlitty | | 19 | |
| | | Bln. m. Dampfer | 1 | | V | 1 Sfr. | |
| 1. " | (1201) | Indianervor- | G. | H. | | 1 107.7. | |
| | A. C. | stellung i.Ame+ | - | | | | |
| | | rika | | | | | |
| | | | - | The same of | × | 1 3 1 | |
| 2.Grossman | 1(1197) | Paul Morand | D | 0 . 0 . | -/>- | | |
| 3. " | (1202) | Münchener Tier- | D | Dar Gurlitt | T | 1 | |
| MANALLIN | | garten | | 0 | M | | |
| 4. " | (1203) | | | | | | |
| | (1204) | | | I WART | 1 | | |
| 5. " | (1205) | The state of the s | SD. | Dr. Gurlitt | V | 1,6 Sfr. | |
| 0. | (1206) | Duett | 1 | The state of the s | 1 | 110 0171 | |
| 1 . | (1207) | | I | | 6 | | |
| U , | (1256) | Zyklus Cocain | 1 | Tion A | 2 | | |
| 9. " | (1500) | 1 - 12 | 7 | , | | 1 | |
| | | TALL DANGER | 1 | | 7 | | |
| 0 11 | (1046) | Bildnis des Ma- | | | | | |
| O.Hamm | (1040) | lers Schwimmer | ÖL | 1 | | | |
| 17.Wles | 120101 | | | Carrier I | X | 115 8 | |
| 31. " | (1049) | Serbar bir mit | OL | | | 1 1 2 | 1.4. |
| 32. " | (1059) | Städtchen mit | A | The state of the s | | 1 | |
| | | rotgedeckten | 1 | | | | |
| | | Häusern | 1 | | | 18 18 | |
| 90 1 | 1770 | | 131 | 13. | | | |
| 3. Hasselbr | auck | Washanhillania | 0 | 1.00 | X | | |
| | (1508) | Knabenbildnis | 1 | - | A | | |
| | (2012) | G+illehen m | 33 | E 1 20 20 10 | | | |
| 34.Heckel | (1041) | Stilleben m. | DL | Dr. Gurlitt | T | | |
| | 120171 | Lilien | 1000 | | | | |
| 35. " | (1043) | Landschaft m. | DL | В | | | |
| | | Turm | - | STATE OF THE PARTY | | | |
| 36. " | (1060) | Gelbes Haus | A | Moeller | T | H-011-1 | |
| 87. " | (1061) | Zwischen Bäumen | A | Dr. Gurlitt | V | 1 Sfr. | |
| 88. " | (1147) | Wiesenlandschaft | T T | 11 | V | 0.8 Sfr. | |
| 89. " | (1190) | Alstertal | D | 11 | V | 0,2 Sfr. | |
| 90. " | (1191) | Bildnis des Ma- | D | Moeller | T | A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH | |
| | 100 | lers Otto Muller | | AND REPORTS | E | | |
| 91. " | (1192) | Bahnüberführung | |) | 1 | | |
| 24. | 11103 | Parksee | 1 | Laborate Des | 0.5 | Maria Company | |
| 92. | (1194) | Badende in Land- | D | Dr. Gurlitt | V | 0,8 Sfr. | |
| 93. " | (1194) | schaft | 1 | | | The second secon | |
| 04 " | (7705) | Sommertag | 1 | J | | | |
| 94. | 71795 | Mann im Gebet | 1 | W2.7 | 675 | f I | |
| 95. " | (1209) | | D | Moeller | T | 0.0.0 | |
| 96. " | (1210) | | P | Dr. Gurlitt | V | 0,2 Sfr. | |
| 97. " | (1212) | Tübingen | 5 | | V | 0,2 Sfr. | |
| 98. " | (1213) | | P | H | A | 0,2 Sfr. | |
| 99. " | (1214) | | D | Moeller | T | - No. 1 | |
| | THE CHI | Knaben | Carl. | BY WEST | | The same of the | |
| 100. " | (1211 |) Die Tamara | D | Dr. Gurlitt | A | 0,2 Sfr. | |
| | 100000000000000000000000000000000000000 | | | The second second | | | |
| 7 07 TT | g (1289 |) Fuge von Bach | DL | Principle . | _X4 | de la companya della companya della companya de la companya della | |
| 101.Hennin | 100 mm m m m | | | | | | |

Abkürzungen.

| A | | Aquarell | | | |
|-------|----|---|--|--|--|
| В | - | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda | | | |
| D | | Druckgraphik | | | |
| E | = | Ausstellung "Emtartete Kunst" | | | |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" | | | |
| EK | à | Ausstellung "Entartete Kunst" | | | |
| EZ | - | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) | | | |
| G | = | Graphik | | | |
| K | | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda | | | |
| M | 10 | Mosaik | | | |
| NK | | Norwegische Kronen | | | |
| ÖL | | Ölgemälde | | | |
| PL | | Plastik | | | |
| R | | Rückgabe | | | |
| Sfr | = | Schweizer Franken | | | |
| T | 8 | Tausch | | | |
| Text. | = | Textil | | | |
| ٧ | | Verkauf | | | |
| X | = | Vernichtung | | | |
| | | | | | |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.