

# »Entartete Kunst«

Dörries

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

# Hannover

## Kestnermuseum

Werk			Techn.	Stand	Devis.	RM
1. Barlach	(6992)	Das Wiedersehen	PL	Böhmer	T	
2. Benkert	(6908)	Der Moorgraben	ÖL	"	T	
3. Burchartz	(6955)	Mann am Fenster	A		X	
4. "	(6956)	Schachspieler	A		X	
5. Corinth	(6895)	Am Walchensee	ÖL	Böhmer	V	300 ₤
6. Dörries	(6891)	Südfranzösische Landschaft	ÖL	}	X	
7. "	(6945)	Betender Mensch	D			
8. "	(6946)	Betende Madonna	D			
9. Feininger	(6892)	Die Brücke	ÖL	Rückgabe		
10. "	(6948)	Viadukt	}	D	Böhmer	T
11. "	(6949)	Dampfer "Odin"				
12. "	(6950)	Kirche mit Friedhof				
13. "	(6951)	Menschen am Strand	G	}	Böhmer	V
14. "	(6958)	Skizze zu Brücke I	G			
15. "	(6959)	Skizze zu Brücke I	G			
16. Fuhr	(6940)	Wäsche	A	Böhmer	V	2 ₤
17. "	(6963)	Wald	D	"	V	0,5 ₤
18. Gleichmann	(6960)	Figürliche Szene	}	G		X
19. "	(6961)	Caféhausszene				
20. "	(6962)	Gefangener Russe mit Spaten				
21. Heckel	(6926)	Mann in der Ebene	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
22. Herbig	(6913)	In der Hängematte	ÖL	Böhmer	K	
23. "	(6979)	Parkecke	A			
24. Horchler	(6916)	Spielende Kinder	ÖL			
25. Kandinsky	(6989)	Buch: "Klänge"	D		X	
26. Karsch	(6991)	Stehende Figur	PL	Fischer	V	10 Sfr.
27. Kokoschka	(6924)	Kreuzigung	D	Böhmer	K	
28. "	(6925)	Christus am Oelberg	D	Buchholz	V	1 ₤
29. "	(6927)	Gethsemane	D	"	V	1 ₤
30. "	(6928)	Auferstehung	D	"	V	1 ₤
31. "	(6976)	Bildnis Wallenstein	D	Böhmer	T	

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
38.	Beckmann	(7092) Die Enttäusch-	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
39.	"	(7093) Die Pelzmütze				
40.	Berger	(7199) Mary Wigmann	G	_____	X	
41.	Betolozzi	(7140) Abstrakte Komposition	G	_____	X	
42.	Birkle	(7152) Frauenkopf	G	B ö h m e r	V	0,2 §
43.	Böttger	(7164) Weg m. Bäumen	G	B		
44.	Buchartz	(16221) Zwei Kannen	ÖL	Buchholz	K	
45.	Buchheister	(7028) Strichkompo- sition	ÖL	_____	X	
46.	"	(7038) Komposition Rot-Dunkelgrau	ÖL	E		
47.	"	(7067) Komposition rotes Dreieck	A	B		
48.	"	(14446) Komposition	A	_____	X	
49.	Burchartz	(7148) Komposition	A	_____	X	
50.	Burger-Mühlfeld	(6997) Im Theater	ÖL	E		
51.	"	(14211) Abstrakte Komposition	ÖL	E		
52.	Campendonk	(16187) Farbige Zeich- nung	ÖL	_____	X	
53.	"	(16200) Zwei Frauen an einem Tisch	ÖL	Fohn	T	
54.	Chagall	(7014) Der Geiger	ÖL	EJ	EJ	
55.	Corinth	(6994) Stilleben (Rosen)	ÖL	Dr. Gurlitt	V	200 §
56.	Dexel	(7157) Orientalisch Holzschnitt	D	_____	X	
57.	"	(16552) Abstrakte Komposition	ÖL	_____	X	
58.	Dix	(7022) Vornehme Dame	D	DR. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
59.	"	(7193) Porträtkopf				
60.	Dörries	(7208) Grosstadt	D	_____	X	
61.	Dossburg	(7144) Komposition	G	_____	X	
62.	"	(7166) Abstrakte Komposition	G	_____	X	
63.	Ebertz	(7074) 13 Blätter, Tusch-Bleistift- und Kreidezeich- nungen	G	B		



### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.