

»Entartete Kunst«

Röntgen

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Wuppertal - Barmen
Ruhmeshalle

- 3 -

			Techn	S	t	a	nd	Devis.	RM.
62. Platte	(15901)	Friedhof und Kirche	ÖL				X		
63. "	(15904)	Gebirgsreise	ÖL	E					
64. "	(15924)	Selbstporträt (Kopf)	ÖL				X		
65. Raderscheid	(15914)	Männl. Bildnis	ÖL				X		
66. Roentgen	(15903)	Friedhof	ÖL				X		
67. "	(15906)	Anacapri	ÖL				X		
68. Weiwert	(15886)	Binnenschiff-fahrt	ÖL	E					
69. Schmid	(15907)	Frauenkopf	ÖL	E					
70. Schmidt-Nichols	(15880)	Paar	ÖL				X		
71. Schmidt-Rottluff	(15854)	Littauisches Mädchen	ÖL	B					
72. "	(15855)	Russisches Dorf	ÖL	B					
73. Schwesig	(15870)	Frauenbildnis I	ÖL				X		
74. "	(15871)	" II	ÖL	E					
75. "	(15872)	" III	ÖL				X		
76. "	(15873)	" IV	ÖL				X		
77. Sprick	(15894)	Inselgruppe	ÖL				X		
78. Topp	(15890)	Bild mit Füllen	ÖL	E					
79. Viegner	(15869)	Familie	ÖL				X		
80. Wolff G.H.	(15859)	Akt							
81. Wüster	(15887)	Mädchen							
82. Dix	(16218)	Dienstmädchen im Sonntagsstaat	ÖL	B					
35. Opendenk	(163)	Span. Bild. Nichte							
36. Obagall	(163)	Polnischer Jude							
37. Coester	(164)	Mährisches Dorf							
38. Corinck	(165)	Beweinung Christi							
39. "	(166)	Tiergarten							
40. "	(167)	Schreibstube							
41. "	(168)	Wohnstube							
42. "	(169)	Christgarten							
43. "	(170)	Landchaft							
44. "	(171)	Opferung u. Heilung							

noch Wuppertal - Elberfeld
Städtische Bildergalerie

		Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
299.	Platte	(44) Calla	ÖL			
300.	"	(110) Ländl. Morgen	ÖL			
301.	"	(111) Winterabend	A			
302.	"	(112) Das Fenster	A			
303.	Rabinowitsch	(335) Selbstporträt	D		X	
304.	Radziwill	(14272) Stilleben	ÖL			
305.	Röntgen	(113) Ruhrtal	A			
306.	Rohlfis	(114) Hügel- landschaft	A	Dr. Gurlitt	V	6 Sfr.
307.	"	(115) Magnolie	A	Moeller	T	
308.	"	(116) Kirche in Gandria	D		X	
309.	"	(336) Verlorener Sohn	D		X	
310.	Rudolph	(337) Treibende Flöße	D		X	
311.	"	(338) Haus und Straße	D		X	
312.	Seewald	(339) Stadt	D		X	
313.	Spieker	(3) Aueparkland- schaft	ÖL			
314.	"	(117) Dalmatier	A			
315.	"	(118) Dalmatische Landschaft I	A			
316.	"	(119) Dalmatische Landsch. II	A			
317.	"	(120) Komposition	A			
318.	Schäfer	(48) Stadt m. Bäumen	ÖL			
319.	"	(340) Prometheus				
320.	"	(341) Kreuzigung				
321.	"	(342) Patroklusdom in Soest				
322.	"	(343) Geisselung				
323.	"	(344) Sebastian				
324.	"	(345) Operndirigent				
325.	"	(346) Büsser				
326.	"	(347) Elisabeth				
327.	"	(348) Topfblume				
328.	"	(349) Farbenfabriken	D		X	
329.	"	(350) Farbenfabriken				
330.	"	(351) Hiob				
331.	"	(352) Sebastian				
332.	"	(353) Simmern				
333.	"	(354) Hiob				
334.	"	(355) Es ist voll- bracht				
335.	"	(356) Orientale				
336.	"	(357) Landschaft				
337.	"	(358) Landschaft				

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.