

»Entartete Kunst«

Hoeloff

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

	Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
313. Heckel	(2166) Landschaft	A	Moeller	T	
314. "	(2167) Mädchenbildnis	G	"	T	
315. Hegenbarth	(2084) Familie	A		X	
316. Heister von	(16408) Weib	D		E	
317. Hennig	(2471) Die Bedrängten	D		X	
318. "	(2472) " "	D		X	
319. "	(2473) " "	D		X	
320. "	(2474) " "	D		X	
321. "	(2475) " "	D		X	
322. "	(2476) " "	D		X	
323. "	(2477) " "	D		X	
324. "	(2478) " "	D		X	
325. "	(2479) " "	D		X	
326. "	(2480) " "	D		X	
327. Hergarden	(2009) Mutter u. Kind	ÖL		X	
328. Herrmann	(1991) Weibl. Bildnis	ÖL		X	
329. "	(2034) Reiher u. Enten	ÖL		X	
330. "	(2168) Landschaft	A	B		
331. "	(2169) Landschaft	A	B		
332. "	(2170) Landschaft	A	B		
333. Heuser	(2018) Fruchtver- käuferin	ÖL		X	
334. "	(2056) Mappe-Köpfe	D		X	
335. "	14167) Taufe	ÖL		E	
336. Hilker	(2481) Spaziergänger	D		X	
337. Hofer	(2016) Maskerade	ÖL	Dr. Gurlitt	T	
338. "	(2038) Spaziergänge	ÖL	Böhmer	T	
339. "	(2486) Umschlungen	D	Dr. Gurlitt	V	1,2 Sfr.
340. "	(2487) Halbakt				
341. "	(2488) Jazzband				
342. "	(2489) Sitzendes Mädchen				
343. "	(2490) Mädchen in Landschaft				
344. "	(2491) Zwei Akte				
345. Hoeloff	(2482) Pippatanz	D		X	
346. "	(2483) Spielende Kinder	D		X	
347. "	(2484) Spielende Kinder	D		X	
348. "	(2485) Spielende Kinder	D		X	
349. Hofer	(2085) Komposition	G	Böhmer	T	5 §
350. "	(2086) Komposition	G		T	
351. "	(2087) Liebespaar	A		V	
352. "	(2088) Akt	A		T	
353. "	(2171) Akt	A		T	

noch H a m b u r g
Kunsthalle

		W e r k	Techn	St a n d	Devis.	RM
347.	Heckel	(5690) Männerkopf	A	Dr. Gurlitt	V 1 Sfr.	
348.	"	(5227) Küstenland- schaft	D	"	V 0,2 Sfr.	
349.	"	(5228) Zwei Verwun- dete				
350.	"	(5229) Verwundeter Matrose				
351.	"	(5230) Flussmündung				
352.	"	(5231) Der Wärter	D	Dr. Gurlitt	V 0,2 Sfr.	
353.	"	(5232) Junges Mädchen				
354.	"	(5233) Frühlings- landschaft				
355.	"	(5234) Ostende				
356.	"	(5235) Stralsund				
357.	"	(5236) Waldbach	A		V 1 Sfr.	
358.	"	(5237) Akt im Bett	D	Dr. Gurlitt	V 0,2 Sfr.	
359.	"	(16254) Stehendes Mädchen	PL		X	
360.	Heit-Müller	(4868) Porträt Thomas	OL		X	
361.	Henle	(4885) Abend nach stürmischem Wetter	OL		X	
362.	Hoeloff	(5238) Titelblatt				
363.	"	(5239) Hockende Gestalt				
364.	"	(5240) Liegende Gestalt				
365.	"	(5241) Im Bett sitzende Gestalt				
366.	"	(5242) Baum und Bett				
367.	"	(5243) Frau				
368.	"	(5244) Gelagerte Gestalt	D		X	
369.	"	(5245) Kauernder Mann				
370.	"	(5246) Zwei Akte				
371.	"	(14454) Mensch und Baum				
372.	"	(14455) Liebespaar				
373.	"	(14456) Ekstatisch Sitzende				
374.	"	(14457) Ekstatisch Sitzende				
375.	Hofer	(4949) Frauenkopf	OL	Dr. Gurlitt	V 0,2 Sfr.	
376.	"	(5247) Ausstellungs- anzeige		"	V 0,2 Sfr.	
377.	"	(5248) Tänzerin	D	Böhmer	T	
378.	"	(5249) Putzmacherin III	D	Dr. Gurlitt	V 0,2 Sfr.	
379.	"	(5250) Putzmacherin II	D	"	V 0,2 Sfr.	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.