

»Entartete Kunst«

Aubergonis

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

U l m

Stadtmuseum

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM	
1. Ade	(9813)	Der Singende	PL	_____	X		
2. Albrecht	(9675)	Sturm-Mythmus	ÖL	_____	X		
3. "	(9784)	Irmgard	D	_____	X		
4. Altherr	(9682)	Schiffe im Hafen	ÖL	Buchholz	K		
5. Aubergonois	(9782)	Bougneuses	D	Buchholz	V	0,5 %	
6. Barlach	(9783)	Selbstbildnis	D	Böhmer	T		
7. Beckmann	(9692)	Strandbild	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.	
8. "	(9693)	Frau m. Kerze					
9. "	(9694)	Selbstbildnis					
10. "	(9695)	Mignetta					
11. "	(9696)	Frauenkopf					
12. "	(9697)	Familie Beckmann					
13. Bille	(9787)	St. Bernhard	D	_____	X		
14. "	(9788)	Val d'Annivers	D	_____	X		
15. Böckstiegel	(9785)	Westfälischer	D	_____	X		
16. Caspar	(9667)	Glückliche Zeit	ÖL	Buchholz	K		
17. "	(9674)	Noli me tangere	ÖL	Böhmer	K		
18. "	(9754)	Die Schwester	D	_____	X		
19. "	(9755)	Johannes auf Patmos	D				
20. "	(9756)	Bildnis Däubler	G				
21. "	(9757)	Bewegungsstudie					
22. "	(9758)	Sitzendes Mäd- chen					
23. "	(9759)	Bewegungsstudie					
24. "	(9760)	Bewegungsstudie					
25. "	(9761)	Mädchenakt					
26. Caspar-Filser	(9671)	Überlinger See	ÖL	Buchholz	K		
27. Chagall	(9779)	Oxellist	D	_____	X		
28. Clément	(9710)	Les Monstres	D	Buchholz	V	0,5 %	
29. Corinth	(9748)	Weibl. Akt	G	Dr. Gurlitt	V	10 Sfr.	
30. Davringhausen	(9698)	Im Kanu	D	_____	X		
31. "	(9699)	Regen	D	_____	X		
32. Dix	(9780)	Reitakt	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.	
33. Eberz	(9665)	Die Trinker	ÖL	Böhmer	K		
34. "	(9806)	Das Tal	D	_____	X		
35. Faistauer	(15745)	"Herta"	ÖL	Fohn	T		

- 2 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.