

# »Entartete Kunst«

Hengstenberg

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch G e l s e n k i r c h e n  
Städt. Kunstsammlungen

|                     |         | W e r k                            | Techn. | S t a n d    | Devis. | RM       |
|---------------------|---------|------------------------------------|--------|--------------|--------|----------|
| 34. Fiori           | (11758) | Schreitender                       | D      | B            |        |          |
| 35. "               | (11759) | Schreitender                       | D      | B            |        |          |
| 36. Fischer-Lamberg | (11740) | Landstrasse                        | D      |              | X      |          |
| 37. "               | (11808) | Wölfe                              | D      |              | X      |          |
| 38. Geigenberger    | (11675) | Frauenchiesee                      | ÖL     |              | X      |          |
| 39. von Glumer      | (11763) | Mädchenkopf                        |        |              |        |          |
| 40. Graf            | (11764) | Empfängnis                         |        |              |        |          |
| 41. "               | (11765) | Abendmahl                          |        |              |        |          |
| 42. "               | (11766) | Christus in Emmaus                 | D      |              | X      |          |
| 43. "               | (11786) | Sinnende                           |        |              |        |          |
| 44. "               | (11787) | Empfängnis                         |        |              |        |          |
| 45. "               | (11812) | Ganymed                            |        |              |        |          |
| 46. Grasegger       | (11830) | Arbeit                             | D      |              | X      |          |
| 47. Grosz           | (11762) | Friedrichstrasse                   |        |              |        |          |
| 48. Gross           | (11788) | Verlobung unter dem Weihnachtsbaum | D      | Dr. Gurliitt | V      | 0,5 Sfr. |
| 49. "               | (11789) | Zigeunermusik                      |        |              |        |          |
| 50. Grossmann       | (11761) | Schieber                           |        | Dr. Gurliitt | V      | 0,1 Sfr. |
| 51. de Haer         | (11827) | Oma Santen                         | A      |              | X      |          |
| 52. Hasse           | (11829) | Rythmus der Arbeit                 | D      |              | X      |          |
| 53. Heckel          | (11701) | Am Strand                          | A      | Dr. Gurliitt | V      | 1 Sfr.   |
| 54. "               | (11739) | Badende                            | D      | Dr. Gurliitt | V      | 0,2 Sfr. |
| 55. "               | (11790) | Badende                            | D      | " "          | V      | 0,2 Sfr. |
| 56. Hengstenberg    | (11705) | Petri Verleumdung                  | D      |              | X      |          |
| 57. "               | (11760) | Mass-Schleuse                      | D      |              | X      |          |
| 58. Hilker          | (11828) | Rohlfs                             | D      | Böhmer       | T      |          |
| 59. Himmelreich     | (11699) | Herbstblumen                       | A      |              | X      |          |
| 60. Hofer           | (11684) | 2 nackte Mädchen                   | G      | Böhmer       | T      |          |
| 61. "               | (11719) | Sitzender Halbakt                  | D      |              | X      |          |

### A b k ü r z u n g e n .

|       |   |   |
|-------|---|---|
| A     | = | Aquarell  |
| B     | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda                                 |
| D     | = | Druckgraphik  |
| E     | = | Ausstellung "Entartete Kunst"   |
| EJ    | = | Ausstellung "Ewiger Jude"   |
| EK    | = | Ausstellung "Entartete Kunst"   |
| EZ    | = | Ausstellung "Entartete Kunst"<br>(Sammlung für Zeitgeschichte)  |
| G     | = | Graphik   |
| K     | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung<br>des Reichsministeriums für Volksaufklärung und<br>Propaganda |
| M     | = | Mosaik  |
| NK    | = | Norwegische Kronen  |
| ÖL    | = | Ölgemälde   |
| PL    | = | Plastik   |
| R     | = | Rückgabe  |
| Sfr   | = | Schweizer Franken   |
| T     | = | Tausch  |
| Text. | = | Textil  |
| V     | = | Verkauf   |
| X     | = | Vernichtung   |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.