

»Entartete Kunst«

Kleinschmidt

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin
Kupferstichkabinett

| | | W e r k | Techn | S t a n d | Devis. | RM |
|------|--------------|---------------------------------|-------|-----------|--------|------|
| 362. | Kirchner | (12574) Frauen im Atelier | D | EZ | | |
| 363. | " | (12575) Nachtliebe | | | | |
| 364. | " | (12576) Liegende Tänzerin | | | | |
| 365. | " | (12577) Inabe | | | | |
| 366. | " | (12578) Kopf | | | | |
| 367. | " | (12579) Mädchen mit Kind | | | | |
| 368. | " | (12580) Frauenbildnis | | | | |
| 369. | " | (12581) Köpfe | | | | |
| 370. | " | (12627) Mädchenkopf | | | | |
| 371. | " | (12628) Burg | | | | |
| 372. | " | (12629) Schwarzer Frühling | | | | |
| 373. | " | (12631) Foyerszene | | | | |
| 374. | " | (12632) Drei Akte | | | | |
| 375. | " | (12633) Schlangemensch | | | | |
| 376. | " | (12634) Siesta | | | | |
| 377. | Klee | (12617) Zwei Männer | | | | |
| 378. | " | (12618) Träumende Jungfrau | | | | |
| 379. | " | (12619) Kleinwelt | | | | |
| 380. | " | (12620) Garten der Leidenschaft | | | | |
| 381. | " | (12621) Männerkopf | | | | |
| 382. | " | (12622) Seiltänzer | | | | |
| 383. | " | (12623) Hexe | | | | |
| 384. | " | (12624) Park | | | | |
| 385. | " | (12625) Uferlandschaft | | | | |
| 386. | " | (12626) Zerstörung und Hoffnung | ÖL | Buchholz | V | 66 L |
| 387. | " | (16138) Goldfisch | | | | |
| 388. | Kleinschmidt | (12406) Eber | D | EZ | E E | |
| 389. | " | (12407) Hyäne | | | | |
| 390. | " | (12408) Hyäne | | | | |
| 391. | " | (12409) Hyänen | | | | |
| 392. | " | (12410) Aus: Die Schaffenden | | | | |
| 393. | " | (12411) Vier Frauen | | | | |
| 394. | " | (12412) Frauenbad | | | | |
| 395. | " | (12413) Tanzendes Paar | | | | |
| 396. | " | (12414) Frauenbildnis | | | | |
| 397. | " | (12415) Frau im Korbstuhl | | | | |
| 398. | " | (12416) Bordell-Strasse | | | | |
| 399. | " | (12417) Überfall | | | | |
| 400. | " | (12418) Frankfurt a.M. | | | | |
| 401. | " | (12419) Aus: Die Schaffenden | | | | |
| 402. | " | (12420) Der junge Stier | | | | |

noch Berlin
Kupferstichkabinett

| | W e r k | Techn. | S t a n d | Devis. | RM |
|------|----------------------|------------------------|-----------|--------|----|
| 403. | Kleinschmidt (12421) | Frauenbad | | | |
| 404. | " (12422) | Venus mit Spiegel | | | |
| 405. | " (12423) | Frau vor dem Spiegel | | E | |
| 406. | " (12424) | Bildnis Weber | | | |
| 407. | " (12425) | Frau mit Scheere) | | | |
| 408. | " (12426) | Schlafende | | | |
| 409. | " (12427) | Frau Kleinschmidt | | | |
| 410. | " (12607) | In der Zirkusgaderobe | | | |
| 411. | " (12608) | Tänzerin | | | |
| 412. | " (12609) | Zirkusreiterinnen | | | |
| 413. | " (12610) | Selbstbildnis mit Frau | | | |
| 414. | " (12611) | Geschlachtete Tiere | | | |
| 415. | " (12612) | Badende | | | |
| 416. | " (12613) | Frau | | | |
| 417. | " (12614) | Frau | | | |
| 418. | " (12615) | Frau im Korbstuhl | | | |
| 419. | " (12616) | Frau aufgestützt | | | |
| 420. | Kokoschka (12450) | Die Griechin | D | EZ | |
| 421. | " (12451) | Hefa | | | |
| 422. | " (12452) | Omnia vana | | | |
| 423. | " (12453) | Hagar | | | |
| 424. | " (12454) | Bildnis Max Reinhardt | | | |
| 425. | " (12455) | Selbstporträt | | | |
| 426. | " (12456) | Bildnis Liebermann | | | |
| 427. | " (12457) | Bildnis Orska | | | |
| 428. | " (12458) | Ruth II | | | |
| 429. | " (12459) | Bildnis Gurlitt | | | |
| 430. | " (12460) | Bildnis | | | |
| 431. | " (12462) | Bildnis Wallerstein | | | |
| 432. | " (12461) | Bildnis Garwens | | | |
| 433. | " (12463) | Corinth II | | | |
| 434. | " (12464) | Weibl. Bildnis | | | |
| 435. | " (12465) | Bildnis des Vaters | | | |
| 436. | " (12709) | Flucht nach Ägypten | | | |
| 437. | " (12710) | Christi Dornkrönung | | | |
| 438. | " (12711) | Judaskuß | | | |
| 439. | " (12712) | Mädchenbildnis | | | |
| 440. | " (12713) | Kreuzigung | | | |

noch Berlin

Nationalgalerie

| | | W e r k | Techn | S t a n d | Devis. | RM |
|------|--------------|---|-------|----------------|--------|----|
| 201. | Kerschbaumer | (12141) Castell | G | Böhmer V | 0,2 ♂ | |
| 202. | " | (12157) Stilleben | A | " V | 0,2 ♂ | |
| 203. | " | (14139) Schleuse | ÖL | Buchholz K | | |
| 204. | Kirchner | (12114) Wohnraum | ÖL | Moeller T | | |
| 205. | " | (12154) Am Strand | G | Böhmer V | 5 ♂ | |
| 206. | " | (12155) Treibhaus | A | Fohn T | | |
| 207. | " | (12156) Badende | G | Buchholz V | 4 ♂ | |
| 208. | " | (12158) 2 liegen- de Akte | G | Moeller T | | |
| 209. | " | (12159) Strassen- szene | G | Fohn T | | |
| 210. | " | (12160) Männlicher Kopf | G | Moeller T | | |
| 211. | " | (12161) Zirkus | G | Böhmer V | 5 ♂ | |
| 212. | " | (12162) 3 weibli- che Akte | A | Moeller T | | |
| 213. | " | (12236) Kopf | G | " T | | |
| 214. | " | (12241) Strassenbild | G | " T | | |
| 215. | " | (12359) Postkarten | G | " T | | |
| 216. | " | (12360) Postkarten | G | " T | | |
| 217. | " | (12361) Postkarten | G | " T | | |
| 218. | " | (12362) Postkarten | G | " T | | |
| 219. | " | (12363) Postkarten | G | " T | | |
| 220. | " | (12364) Postkarten | G | " T | | |
| 221. | " | (12365) Postkarten | G | " T | | |
| 222. | " | (12366) Postkarten | G | " T | | |
| 223. | " | (14130) Küstenland- schaft | ÖL | " T | | |
| 224. | " | (14313) Akt | G | " T | | |
| 225. | " | (16040) Die Meister der Brücke | ÖL | " T | | |
| 226. | " | (16042) Strasse | ÖL | Buchholz V | 160 ♂ | |
| 227. | " | (16104) Blick ins Tobel | ÖL | Fohn T | | |
| 228. | " | (16230) Zänzerinnen | ÖL | Moeller T | | |
| 229. | " | (16300) Des Künstlers jüngste Toch- ter beim Tanz | D | " T | | |
| 230. | Klee | (16213) Mond über der Stadt | ÖL | Buchholz V | 100 ♂ | |
| 231. | " | (16231) Vokalbuch der Kammer- sängerin Rosa Silber | ÖL | " V | 300 ♂ | |
| 232. | " | (16308) Der Angler | ÖL | Buchholz V | 75 ♂ | |
| 233. | Kleinschmidt | (12084) Margaritten | ÖL | — X | | |
| 234. | " | (12128) Stilleben | ÖL | — X | | |
| 235. | " | (12290) Landschaft | A | Böhmer V | 0,2 ♂ | |
| 236. | " | (15991) Zirkus- reiterin | ÖL | — E | | |
| 237. | Kluth | (12144) Wasserfall | A | — X | | |
| 238. | " | (12242) Ostsee | A | Dr. Gurliitt V | 2 3fr. | |

noch Chemnitz
Städtische Kunstsammlungen

| | Werk | Techn | Stand | Devis. | RM |
|-------------------|---|-------|----------|--------|-------|
| 172. Kleinschmidt | (10571) Buch: Laparillo | D | _____ | X | |
| 173. Kirchner | (10573) Buch: Umbra Vitae | D | Moeller | T | |
| 174. Kogan | (10505) Weibl. Akt | G | _____ | X | |
| 175. Kokoschka | (10259) Liegende Frau | G | Fohn | T | |
| 176. " | (10260) Frauenkopf | D | Böhmer | T | |
| 177. " | (10261) Alter Männer- kopf | D | " | T | |
| 178. " | (10262) Frauenkopf | D | " | T | |
| 179. " | (10263) Frau m. Kind | D | Buchholz | V | 1 ♂ |
| 180. " | (10264) Frau u. Tod | D | Böhmer | T | |
| 181. " | (10272) Männerkopf | D | " | T | |
| 182. " | (10273) Mädchenkopf | D | " | T | |
| 183. " | (10274) Mädchenkopf | D | " | T | |
| 184. " | (10275) Frauenkopf | D | " | T | |
| 185. " | (10276) Frauenkopf | D | " | T | |
| 186. " | (10277) Frauenkopf | D | Buchholz | V | 4,4 ♂ |
| 187. " | (10278) Frauenkopf | D | " | V | 1 ♂ |
| 188. " | (10279) Frauenkopf | D | Böhmer | } T | |
| 189. " | (10361) Verkündigung | D | " | | |
| 190. " | (10362) Frauenakt | G | B " | | |
| 191. " | (10403) Exlibris | G | " | V | 5 ♂ |
| 192. " | (10530) Sitzende Frau | D | Böhmer | T | |
| 193. " | (10531) Sitzende Frau | D | " | T | |
| 194. " | (10574) Buch: Die Chinesische | D | " | V | 1 ♂ |
| 195. " | (10575) Bilderbuch: Der gefesselte Columbus | D | " | T | |
| 196. Kretschmar | (10389) Strasse | D | _____ | X | |
| 197. " | (10390) Zigarrenar- beiter | D | _____ | X | |
| 198. " | (10515) Sitzender Akt | D | _____ | X | |
| 199. " | (10516) Schwangere Magd | D | _____ | X | |
| 200. " | (10534) Tod des Sekretärs | D | _____ | X | |
| 201. Lange | (10382) Junges Mädchen | D | _____ | X | |
| 202. " | (10500) Ein Jude | D | _____ | X | |
| 203. " | (10432) Der Traum des Weibes | D | Moeller | V | 4 ♂ |
| 204. " | (10433) Knieende | D | " | V | 4 ♂ |
| 205. " | (10584) Kopf eines Denkers | P | Buchholz | V | 400 ♂ |
| 206. Marcks | (10405) Die Erde | G | Fohn | T | |
| 207. " | (10436) Trommler | D | Buchholz | V | 0,5 ♂ |
| 208. " | (10437) Pfeiffer | D | Fohn | T | |
| 209. " | (10490) Die Herr- schaften | S | " | T | |
| 210. " | (10491) Hubertus- wunder | D | B | | |

noch Dessau
Gemäldegalerie

| | W e r k | Techn | S t a n d | Devis. | RM |
|------------------|-----------------------------------|-------|-----------|--------|-------|
| 38. Kandinsky | (10996) Komposition | D | Buchholz | V | 0,5 ♂ |
| 39. Klee | (10922) Paukenorgel | ÖL | " | V | 120 ♂ |
| 40. " | (10924) Märchen | ÖL | " | V | 180 ♂ |
| 41. Klein | (10949) Stilleben | D | _____ | X | |
| 42. " | (10977) Frau in Landschaft | D | _____ | X | |
| 43. Kleinschmidt | (10971) Badehaus | D | _____ | X | |
| 44. " | (10972) Selbstbildnis mit Frau | D | _____ | X | |
| 45. Kohlhoff | (10988) Galoppierendes Pferd | D | _____ | X | |
| 46. Kokoschka | (10950) Am Meer | D | Böhmer | T | |
| 47. " | (10978) Die Tote | D | " | T | |
| 48. Krauskopf | (10966) Haus | D | _____ | X | |
| 49. " | (10969) Die Nacht | D | _____ | X | |
| 50. Kubin | (10967) Glockenspuk | G | Fohn | T | |
| 51. " | (10968) Die drei Särge | G | _____ | X | |
| 52. Meidner | (10934) Herrenbildnis | D | B | | |
| 53. " | (10965) Herrenbildnis | D | B | | |
| 54. Mesek | (10936) Hiob | D | _____ | X | |
| 55. Müller, Otto | (10999) Badende | D | Böhmer | T | |
| 56. Muche | (11001) Tierkopf | D | _____ | X | |
| 57. Nauen | (10937) Parklandschaft | D | _____ | X | |
| 58. Nolde | (10998) Tingel-Tangel | D | Buchholz | V | 0,2 ♂ |
| 59. Oppenheimer | (10963) Kreuzigung | D | _____ | X | |
| 60. " | (10964) Operation | D | _____ | X | |
| 61. Pechstein | (10938) Schützengra- benbau | D | B | | |
| 62. " | (10939) Ruderer | D | B | | |
| 63. " | (10940) Italienische Fischer | D | B | | |
| 64. " | (10941) Des Künstlers Sohn | D | B | | |
| 65. " | (10942) Das Gespräch | D | B | | |
| 66. Roesler | (10926) Der Keil | ÖL | | E | |
| 67. Seewald | (10961) Selbstbildnis | D | B | | |
| 68. Scharff | (10962) Reiter | D | B | | |

Städtische Galerie und Städtisches Kunstinstitut

| W e r k | | | T e c h n | S t a n d | Devis. | RM |
|-------------------|---------|---------------------------------|-----------|--------------|--------|-----------|
| 326. Kirchner | (807) | Drei Tänzerinnen | A | Fohn | T | |
| 327. " | (808) | Herrenbildnis | G | Moeller | T | |
| 328. " | (809) | Königstein | G | Fohn | T | |
| 329. " | (810) | Heimkehrende Ziegen | A | Dr. Gurliitt | V | 30 Sfr. |
| 330. " | (811) | Mann u. Weib | A | Buchholz | V | 4 ♂ |
| 331. " | (812) | Junge Frau | G | Moeller | T | |
| 332. " | (813) | Zwei nackte Mädchen | G | Buchholz | V | 4 ♂ |
| 333. " | (814) | Apachentanz | A | " | V | 4 ♂ |
| 334. " | (815) | Sterne | G | Moeller | T | |
| 335. " | (816) | Autostrasse im Taunus | A | " | T | |
| 336. " | (817) | Kaffee | A | " | T | |
| 337. " | (818) | Frauenbildnis | G | " | T | |
| 338. " | (819) | Die Badende | A | " | T | |
| 339. " | (820) | Studie | G | Dr. Gurliitt | V | 20 Sfr. |
| 340. " | (822) | Kopf Wiesels | A | " | X | |
| 341. " | (16016) | Die Gattin d. Künstlers | ÖL | Moeller | T | |
| 342. Klee | (396) | Haus am Weg | ÖL | Fischer | V | 850 Sfr. |
| 343. " | (520) | Klassische Groteske | A | Fohn | T | |
| 344. " | (16215) | Bäume | ÖL | Buchholz | V | 50 ♂ |
| 345. Kleinschmidt | | | | | | |
| 346. " | (502) | Artisten | A | | | |
| 346. " | (521) | Rosen | D | | | |
| 347. Knecht | (522) | Varieté | D | B | | |
| 348. " | (523) | Entwurf zu einer Bronze-Gruppe | D | B | | |
| 349. Kokoschka | (500) | Weltfrieden | D | Böhmer | T | |
| 350. " | (501) | Aktstudie | A | Dr. Gurliitt | V | 30 Sfr. |
| 351. " | (833) | Mappe: Der gefesselte Kolumbus | D | " | V | 1 Sfr. |
| 352. " | (835) | Mappe: O Ewigkeit du Donnerwort | D | " | V | 1 Sfr. |
| 353. " | (14175) | Herrenbildnis | ÖL | Fischer | V | 2100 Sfr. |
| 354. " | (16125) | Monte Carlo | ÖL | " | V | 2500 Sfr. |
| 355. Kollé | (429) | Junger Mann | ÖL | Buchholz | K | |
| 356. Krauskopf | (399) | Dorf | ÖL | " | K | |
| 357. Kubin | (658) | Blick auf eine Stadt | D | Fohn | T | |
| 358. Lammeyer | (498) | Hofansicht | A | | X | |
| 359. " | (499) | Rhönlandschaft | D | | X | |
| 360. Lange | (831) | Mappe: Van Zantens glückl. Zeit | D | | X | |

noch Hannover
Landes - Museum

| | | Werk | Techn | Stand | Devis. | RM |
|------|--------------|--|-------|-------------|--------|----------|
| 99. | Herbig | (14279) Parklandschaft | ÖL | _____ | X | |
| 100. | Hofer | (7085) Weibl. Halbakt | D | Dr. Gurlitt | V | 0,2 Sfr. |
| 101. | Hohlt | (7141) Nähende Frau | G | _____ | X | |
| 102. | Hüther | (7004) Kinderakt | ÖL | _____ | X | |
| 103. | Jahns | (7026) Abstrakte Komposition | ÖL | Buchholz | K | |
| 104. | Jahnsen | (7204) 3 Köpfe | D | _____ | X | |
| 105. | Jawlensky | (7018) Rote Lippen | ÖL | E | | |
| 106. | " | (7032) Rote Lippen | ÖL | E | | |
| 107. | " | (7219) Mappe mit 6 Lithos | D | _____ | X | |
| 108. | " | (14215) Kopf | ÖL | Fohn | T | |
| 109. | Jörres | (7001) Garten | ÖL | Böhmer | K | |
| 110. | Kandinsky | (6998) Gebirgige Landschaft | ÖL | Dr. Gurlitt | V | 200g |
| 111. | " | (7156) Komposition | D | Buchholz | V | 0,5 g |
| 112. | " | (7198) Komposition | D | _____ | X | |
| 113. | " | (16057) Komposition | ÖL | Moeller | V | 100 g |
| 114. | Kaue | (7191) Badende | D | _____ | X | |
| 115. | Kerschbaumer | (7007) Stilleben mit Tulpen | ÖL | _____ | X | |
| 116. | " | (7065) Kanal mit Hochbahn | G | _____ | X | |
| 117. | Klee | (7125) Komposition | A | Moeller | T | |
| 118. | " | (7205) Die gelbe Schlange | G | " | T | |
| 119. | " | (7213) Liegende Frau | D | Buchholz | V | 1 g |
| 120. | " | (15975) Sumpfliegende | ÖL | Dr. Gurlitt | V | 500 Sfr. |
| 121. | Kleinschmidt | (16259) Frauen | D | _____ | X | |
| 122. | Kirchner | (16024) Der Kranke in der Nacht | ÖL | Moeller | T | |
| 123. | Kokoschka | (7083) "Ewigkeit" | D | Böhmer | T | |
| 124. | Kubin | (7081) Der Metzger | D | B | | |
| 125. | " | (7134) Christusdistel | G | Fohn | T | |
| 126. | " | (7168) Litho | D | B | | |
| 127. | Lasser | (7070) Weibl. Halbakt | G | _____ | X | |
| 128. | " | (7071) Russin | | | | |
| 129. | " | (7072) Mädchen mit aufgestützten Armen | | | | |

noch Leipzig

- 4 -

Museum der bildenden Künste

| | | Werk | Techn. | Stand | Devis. | RM |
|------|--------------|--|--------|--------------|--------|---------|
| 102. | Hofer | (1048) Tischgesellschaft | ÖL | Fischer | V | 20 Sfr. |
| 103. | " | (1148) Verbrecher | D | Dr. Gurliitt | V | 1 Sfr. |
| 104. | " | (1185) Putzmacherin | | | | |
| 105. | " | (1186) Mädchen am Tisch | | | | |
| 106. | " | (1187) Mädchen am Fenster | | | | |
| 107. | " | (1188) Pyramide | | | | |
| 108. | Hölloff | (1062) Gartenarbeit i. d. Vorstadt | A | B | | |
| 109. | " | (1063) Mädchen m. Kind | A | B | | |
| 110. | Kallin | (1181) Knabenkopf | D | | X | |
| 111. | Kirchner | (1064) Frauenbildnis | A | Böhmer | T | |
| 112. | " | (1177) Modell | | | | |
| 113. | " | (1178) Im Konzertsaal | D | Moeller | T | |
| 114. | " | (1182) Alpenaufgang | | | | |
| 115. | " | (1183) Mädchen bei der Toilette | | | | |
| 116. | " | (1184) Sitzender Mann | | | | |
| 117. | Klee | (1159) Blick i. d. Wald | G | Böhmer | V | 10 ♂ |
| 118. | " | (1179) Seiltänzer | D | Buchholz | V | 1 ♂ |
| 119. | Kleinschmidt | (1173) Selbstbildnis | D | B | | |
| 120. | " | (1174) Don Quichote | D | B | | |
| 121. | " | (1175) Frau eines Künstlers | D | B | | |
| 122. | " | (1176) Don Quichote | D | B | | |
| 123. | " | (1252) Mann u. Weib | D | | X | |
| 124. | Kohl | (1180) In der Loge | D | | X | |
| 125. | Kokoschka | (1033) Genfer See | ÖL | Buchholz | V | 125 ♂ |
| 126. | " | (1165) Mädchen auf Sofa | G | " | V | 6 ♂ |
| 127. | " | (1169) Bildnis eines Mannes mit Vollbart | D | " | V | 1 ♂ |
| 128. | " | (1170) Kreuzigung | D | Böhmer | T | |
| 129. | " | (1171) Bildnis eines Mädchens | | | | |
| 130. | " | (1172) Bildnis Max Reinhardt | | | | |
| 131. | Kretschmar | (1065) Landschaft m. Windmühlen | A | B | | |
| 132. | " | (1167) Spreize a. d. Zirkus | D | | X | |
| 133. | " | (1168) Pevsner's | D | | X | |
| 134. | Kubin | (1264) Am Rande des Lebens | D | Böhmer | V | 5 ♂ |

- 5 -

noch Mannheim
Kunsthalle

| | Werk | Techn. | Stand | Devis. | RM |
|------|---------------------------------------|--------|-------------|--------|--------|
| 261. | Kars (6083) Stilleben mit blauem Glas | OL | — | X | |
| 262. | Kandinsky (6417) Komposition | D | Buchholz | V | 0,5 % |
| 263. | " (6418) Komposition | A | Moeller | T | |
| 264. | " (6459) Festes | D | Buchholz | V | 0,5 % |
| 265. | " (6460) Komposition | G | " | V | 2 % |
| 266. | Kanoldt (6085) Ruine | OL | Buchholz | K | |
| 267. | Kaus (6154) Knabe am Meer | G | B | | |
| 268. | " (6384) Kopf u. Sonne | D | B | | |
| 269. | Kerschbaumer (6141) Straße | A | — | X | |
| 270. | Kirchner (6050) Rote Häuser | OL | | | |
| 271. | " (6054) Stilleben | OL | Moeller | T | |
| 272. | " (6088) Eisenbahnbrücke | D | Dr. Gurlitt | V | 5 Sfr. |
| 273. | " (6089) Frau in der Nacht | | | | |
| 274. | " (6090) Melancholisches Paar | | | | |
| 275. | " (6296) Alte Bäuerin | D | Moeller | T | |
| 276. | " (6297) Bildnis van de Velde | D | Moeller | T | |
| 277. | " (6298) Tannen | | | | |
| 278. | " (6299) Straße | | | | |
| 279. | " (6300) Zwei Köpfe | D | Buchholz | V | 4/5 |
| 280. | " (6301) Kopf | | | | |
| 281. | " (6302) Drei Frauen | | | | |
| 282. | " (6303) Frauenakt | D | Moeller | T | |
| 283. | " (6304) Dichter K. mit Familie | | | | |
| 284. | " (6305) L. Schames | | | | |
| 285. | " (6306) Frauen Akte | G | — | X | |
| 286. | " (14557) Knieender weibl. Akt | | | | |
| 287. | Kisling (6433) Sitzender Akt | G | — | X | |
| 288. | Klee (6120) Kopf | D | — | X | |
| 289. | " (6121) Zerstörung und Hoffnung | D | Buchholz | V | 1 % |
| 290. | " (6190) Park | D | — | X | |
| 291. | " (6191) Kalte Stadt | A | Buchholz | V | 50 % |
| 292. | " (6192) Garten | G | " | V | 30 % |
| 293. | Klein (6152) Weibl. Akt | D | Böhmer | V | 0,2 % |
| 294. | " (6153) Stilleben | D | " | V | 0,2 % |
| 295. | " (14560) Blumen | A | — | X | |
| 296. | Kleinschmidt (16182) Stilleben | OL | — | X | |
| 297. | Klimt (6150) Weibl. Akt | G | FOHN | T | |
| 298. | " (6151) Liegender Akt | G | " | T | |

Stuttgart

Kunstsammlung

| | Werk | Techn. | Stand | Devis. | RM |
|-----|---|--------|-------------|----------|----|
| 1. | Baumknecht (16004) Drei Hirten | ÖL | E | | |
| 2. | Beckmann, M. (16026) Selbstbildnis | ÖL | Dr. Gurlitt | T | |
| 3. | Felixmüller (15983) Stadtmensch | ÖL | E | | |
| 4. | Hofer (16020) Der erwachende Gefangene | ÖL | Buchholz | V 230 NK | |
| 5. | Kirchner (15998) Abschied 1914 | ÖL | E | | |
| 6. | " (15999) Soldat mit Dirne | ÖL | Moeller | T | |
| 7. | P. Kleinschmidt (15988) Duett im Nordkaffee | ÖL | E | | |
| 8. | Schmidt-Rottluff (16008) " Tenne " | ÖL | E | | |
| 9. | " (16009) Der Schmied | | | | |
| 10. | " (16010) Rinderfängerin | | | | |
| 11. | " (16011) Drei Sargträger | | | | |
| 12. | " (16012) Der Findling | | | | |
| 13. | " (16013) More Imperator | | | | |
| 14. | " (16014) Bildnis Wagner | | | | |
| 15. | " (16015) Der Findling | | | | |
| 16. | " (16016) In Sturm | | | | |
| 17. | " (16017) 1. Der vernünftige Samariter | | | | |
| 18. | " (16018) 2. Christus in Gethsemane | | | | |
| 19. | Beckmann (9378) Komposition | | | | |
| 20. | " (9379) Sonnenblumen | | | | |
| 21. | " (9380) Frauenporträt | | | | |
| 22. | " (9381) Männerkopf | | | | |
| 23. | Beckmann (9382) Frauenkopf | | | | |
| 24. | Beckmann (9383) Abstrakte Komposition 34 | | | | |
| 25. | " (9384) 2 Monteur | | | | |
| 26. | " (9385) Zeichnung 35 | | | | |
| 27. | " (9386) Abstrakte Komposition | | | | |
| 28. | Beckmann (9404) Frau | | | | |
| 29. | " (9405) Mädl. Porträt | | | | |
| 30. | " (9406) Frauenkopf | | | | |
| 31. | " (9407) Die Gottsucher | | | | |
| 32. | " (9408) Die Gottsucher | | | | |
| 33. | " (9409) Nacht | | | | |
| 34. | " (9410) Kirchenraum | | | | |
| 35. | " (9411) Mädchenkopf | | | | |
| 36. | " (9412) Frau im Mantel | | | | |
| 37. | " (9413) Winterkopf | | | | |
| 38. | " (9414) Innen | | | | |

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.