

»Entartete Kunst«

Fuhrmann

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin
Stadtbesitz

| | | W e r k | Techn | S t a n d | Devis. | RM |
|-----|-----------|--|-------|--------------------|----------|----|
| 42. | Corinth | (15201) Kreuztragung | D | Dr. Gurliitt V | 0,2 Sfr. | |
| 43. | " | (15202) Selbstbildnis | D | Böhmer T | | |
| 44. | " | (15203) Selbstbildnis | D | Dr. Gurliitt V | 0,2 Sfr. | |
| 45. | " | (15204) In der Hänge- matte I | D | " V | 0,2 Sfr. | |
| 46. | " | (15205) Schlossportal | D | Böhmer V | 1,5 ♂ | |
| 47. | " | (15206) Hindenburg | D | Dr. Gurliitt V | 0,2 Sfr. | |
| 48. | " | (15207) Venus mit dem Spiegel | D | " V | 0,2 Sfr. | |
| 49. | " | (15208) Liegender weiblicher Akt | D | _____ X | | |
| 50. | " | (15209) Kain | D | Dr. Gurliitt V | 0,2 Sfr. | |
| 51. | " | (15210) Theseus und Ariadne I | D | " V | 0,2 Sfr. | |
| 52. | " | (15211) Pflegerin | D | " V | 0,2 Sfr. | |
| 53. | " | (15212) Tierstudien | D | Böhmer V | 1,5 ♂ | |
| 54. | " | (15213) Schwiegermutter | D | } Dr. Gurliitt V } | 0,8 Sfr. | |
| 55. | " | (15214) Mutter und Kind | D | | | |
| 56. | " | (15215) Des Künstlers Schwiegermutter | D | | | |
| 57. | " | (15216) Frau am Tisch sitzend | D | | | |
| 58. | Domscheit | (14610) Zigeuner | P | _____ X | | |
| 59. | " | (15168) Teich in den Dünen | ÖL | _____ X | | |
| 60. | Ehmsen | (14605) Angler | ÖL | _____ X | | |
| 61. | Erbach | (14619) Im Vorortzug | A | _____ X | | |
| 62. | Farwich | (15167) Waldkapelle | ÖL | _____ X | | |
| 63. | Fingesten | (14608) Selbstbildnis | A | _____ X | | |
| 64. | Fränkel | (15062) Geigenspieler | P | _____ X | | |
| 65. | " | (15063) Tanzende | P | _____ X | | |
| 66. | Freytag | (14589) Zigaretten- raucher | ÖL | _____ X | | |
| 67. | Fritsch | (14621) Schärding | A | _____ X | | |
| 68. | Fuhrmann | (14612) Maifeier | G | _____ E | | |
| 69. | " | (14624) Geschäftsstraße | A | _____ X | | |
| 70. | Garbe | (15061) Mädchen | P | _____ X | | |
| 71. | Gawell | (14613) Frau mit Katze | A | _____ X | | |
| 72. | " | (14620) Landschaft | A | _____ X | | |
| 73. | Grosz | (14623) In der Stadtbahn | A | Böhmer V | 4 ♂ | |
| 74. | " | (15064) Ecce homo | D | " T | | |
| 75. | Hasse | (15220) Schiffbau | D | _____ X | | |
| 76. | " | (15221) Loren | D | _____ X | | |
| 77. | " | (15222) Sackträger | D | _____ | | |
| 78. | " | (15223) Hafenszene | D | _____ X | | |

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.