

»Entartete Kunst«

Asendopf

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Weimar

Staatl. Kunstsammlungen

| W e r k | | | Techn | S t a n d | Devis. | RM |
|---------------|---------|-------------------------------|-------|---------------|-----------|----|
| 1. Ahner | (11278) | Straßenbild | A | _____ | X | |
| 2. Asendopf | (11352) | Vita Somnium Breve | G | _____ | X | |
| 3. Baer | (11357) | Badende | D | _____ | X | |
| 4. " | (11358) | Positano | D | _____ | X | |
| 5. " | (15230) | Im Krankenhaus | OL | _____ | X | |
| 6. Barlach | (11315) | Illustration | D | Böhmer | T | |
| 7. " | (11316) | Illustration | | | | |
| 8. " | (11317) | Der Barbar | | | | |
| 9. " | (11318) | Fliehende | | | | |
| 10. " | (11430) | Zeit u. Ewigkeit | | | | |
| 11. " | (11431) | Sitzender | | | | |
| 12. Beckmann | (11327) | Badende Jünglinge | | | | |
| 13. " | (15391) | Mord | D | Dr. Gurlitt V | 0,1 Sfr. | |
| 14. Bittkow | (11343) | Frauengruppe | G | _____ | X | |
| 15. " | (11344) | Gazelle | | | | |
| 16. " | (11345) | Liebespaar | | | | |
| 17. " | (11346) | Frauengruppe mit Gazelle | | | | |
| 18. " | (11347) | Gazelle am Wasser | | | | |
| 19. " | (11348) | Gazelle u. Bettler | | | | |
| 20. " | (11444) | Zeichnung | | | | |
| 21. Corinth | (11449) | Jungfrau von Orleans | D | Dr. Gurlitt V | 0,4 Sfr. | |
| 22. " | (11450) | Odysseus u. Nausika | | | | |
| 23. Crodel | (11313) | Wagen im Herbst | D | Böhmer | V 0,2 \$ | |
| 24. " | (11314) | Winterwald | | | | |
| 25. " | (11319) | Landschaft | | | | |
| 26. " | (11320) | Kühe in schwed. Nacht | | | | |
| 27. " | (11429) | Fußgänger | D | _____ | X | |
| 28. " | (11432) | Verkündigung | | | | |
| 29. " | (11433) | Schweine im Wald | | | | |
| 30. " | (11441) | Winterabend | | | | |
| 31. " | (11442) | Katze u. Kind | | | | |
| 32. Dexel | (11250) | Lokomotive | OL | _____ | X | |
| 33. Diveky | (11356) | Gefilde der Seeligen | D | _____ | X | |
| 34. Dix | (11321) | Eideckse | G | Fohn II | T | |
| 35. " | (11322) | Porträt der Mutter | G | Dr. Gurlitt V | 30 Sfr. | |
| 36. " | (11323) | Porträt des Vaters | G | " | V 30 Sfr. | |
| 37. " | (11325) | Kind | G | Fohn II | T | |
| 38. Feininger | (11249) | Gelmeroda | OL | Moeller | T | |
| 39. " | (11256) | Windmühle | D | Böhmer | T | |

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.