

# »Entartete Kunst«

Kiekebusch

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Dresden  
stadtmuseum

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis	RM
166.	Jacob	(14155) Traum	ÖL			
167.	"	(14376) Komposition	D	X		
168.	"	(14377) Komposition				
169.	"	(14378) Traum				
170.	"	(14379) Komposition				
171.	"	(14381) Komposition				
172.	"	(14382) Komposition				
173.	"	(14388) Komposition				
174.	"	(14392) Menschenpaar				
175.	"	(14393) Blaues Pferd				
176.	"	(14398) Menschen				
177.	Kandinsky	(13471) Drei freie Kreise	A	Moeller	T	
178.	"	(13472) Graue Form	A	Fohn	T	
179.	"	(16272) Kleine Welten (Mappe)	D		X	
180.	Kesting	(13603) Frauenkirche	D		X	
181.	"	(13604) Frauenkirche	D		X	
182.	"	(13605) Georgentor	D		X	
183.	"	(13606) Dalmatinisches Seebild	A		X	
184.	"	(13607) Frauenkirche	D		X	
185.	Kiekebusch	(13601) An der franz. Riviera	A		X	
186.	Kirchner	(13434) Schulreiterin	D	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
187.	"	(13435) Landschaft	D	Moeller	T	
188.	"	(13436) Akt bei Lampe	D	"	T	
189.	"	(13437) Kopf	D	"	T	
190.	"	(13438) Dorfstrasse	D	Buchholz	V	4,4 ₰
191.	"	(13439) Gartenanlagen	D	Böhmer	V	0,3 ₰
192.	"	(13440) Junkerboden	D	Moeller	T	
193.	"	(13595) Zwei Tänzerinnen	D	Böhmer	V	0,3 ₰
194.	"	(13596) Mädchen	D	Moeller	T	
195.	"	(13597) Akte im Bade	D	"	T	
196.	"	(13598) Drahtseiltänzerin	D	Böhmer	V	0,3 ₰
197.	"	(13599) Mädchen	D	Moeller	T	
198.	"	(13600) Stehendes Mädchen	D	"	T	
199.	"	(13642) Kopf eines alten Mannes	D	Buchholz	V	2 ₰
200.	"	(13643) Frauenkopf	G	Moeller	T	
201.	"	(13644) Tannen	D	Buchholz	V	2 ₰
202.	"	(14395) Unterhaltung	D	Moeller	T	
203.	"	(16013) Strassenszene	ÖL	Buchholz	V	70 ₰
204.	Klee	(13602) Bahnhof	D	Fohn	T	
205.	"	(15982) Um den Fisch	ÖL	Buchholz	V	216 ₰
206.	Kokoschka	(13397) Mann und Frau	D	Böhmer	T	
207.	"	(13423) Kreuzigung				
208.	"	(13424) Auferstehung				
209.	"	(13425) Auferstehung				
210.	"	(13426) Gethsemane				

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.