

»Entartete Kunst«

Otto (Willi)

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin

Nationalgalerie

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
350. Nauen	(12189)	Kopf	G	B		
351. "	(12190)	Akt	B	B		
352. "	(12191)	Landschaft	G	Böhmer	T	
353. "	(12192)	Akt	G	"	T	
354. "	(14129)	Sonnenblumen	G	"	T	
355. Nay	(12193)	Weiblicher Halbakt	G	"	V	0,9 ₰
356. "	(12194)	Boote am Strand	A	"	V	0,9 ₰
357. "	(14288)	Fischerboote	A	"	V	0,9 ₰
358. "	(16112)	Fischerboote an der Hafennole	ÖL	"	T	
359. Nerlich	(12111)	Kirche und Häuser	ÖL		X	
360. Nolde	(12174)	Landschaft mit See	A		X	
361. "	(12175)	Männlicher Kopf	A		X	
362. "	(12176)	Weiblicher Kopf	A		X	
363. "	(12177)	Männlicher Kopf	A		X	
364. "	(12178)	Männlicher Kopf	A		X	
365. "	(12179)	Männlicher Kopf	A		X	
366. "	(12180)	Männlicher Kopf	A		X	
367. "	(12181)	Frau mit Kind	A		X	
368. "	(12182)	Mädchen	A		X	
369. "	(12183)	Kopf	A		X	
370. "	(12184)	Männlicher Kopf mit roter Kappe	A	Böhmer	T	
371. "	(12185)	Landschaft	A	"	V	10 ₰
372. "	(12195)	Kopf	A		X	
373. "	(12196)	Kopf	A		X	
374. "	(12197)	Kopf	A		X	
375. "	(12198)	Sitzende Frau	A		X	
376. "	(12199)	Mädchenkopf	A		X	
377. "	(12200)	Mädchen mit rotem Haar	A		X	
378. "	(12201)	Kopf	A		X	
379. "	(12202)	Kopf	A		X	
380. "	(12203)	Kopf	A		X	
381. "	(12204)	Kopf	A		X	
382. "	(12205)	Krater	A		X	
383. "	(12206)	Bucht	A		X	
384. "	(12207)	Sonnenuntergang	A		X	
385. "	(12208)	Landschaft	A		X	
386. "	(12209)	Landschaft	A	Böhmer	V	10 ₰
387. "	(12210)	2 sitzende Neger	A		X	
388. "	(14294)	Papua-Häuptling	A		X	
389. "	(15934)	Christus und die Sünderin	ÖL	Fischer	V	90 ₰
390. "	(15978)	Masken	ÖL	Buchholz	V	1200 Sfr.
391. "	(16129)	Junge Pferde	ÖL	"	K	
392. "	(16130)	Reife Sonnenblumen	ÖL	"	V	400 ₰
393. "	(16302)	Prophet	P		X	
394. Otto	(12404)	Mädchenbüste	P		X	
395. Overhoff	(12221)	Landschaft	A	B		
396. Partikel	(12078)	Landschaft	ÖL	Dr. Garlitt	T	

noch Karlsruhe

Staatliche Kunsthalle

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
111.	Meidner	(9083) Herrenbildnis	D	B		
112.	"	(14539) Männl. Kopf	D			
113.	"	(15814) Selbstbildnis	D			
114.	Müller, Otto	(9081) Badende Mädchen				
115.	"	(9082) Liegender Akt	D	Böhmer	T	
116.	"	(9098) Im Wald	D			
117.	"	(14536) Adam und Eva	D			
118.	Neumann	(9096) Pferde im Gewitter	D		X	
119.	"	(9097) Christus am Oelberg	D		X	
120.	Nolde	(9092) Selbstbildnis				
121.	"	(9093) Tierfreund	D	Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.
122.	"	(9094) Mann und Frau	D			
123.	"	(9095) Prophet				
124.	"	(14534) Junges Paar		Buchholz	V	0,2 %
125.	Otto, Willi	(14216) Stürmische Elbe	ÖL		X	
126.	Pechstein	(9117) Fischbeute	G	B		
127.	Picasso	(9091) Drei Grazien	D	Dr. Gurlitt	V	40 Sfr.
128.	Roeder	(16232) Schwangere	PL	E	E	
129.	Scharff	(9116) Stehender Akt	G		X	
130.	Schindler	(9090) Brücke	D			
131.	Scholz	(9021) Der Mestize	ÖL			
132.	Schlichter	(9022) Bildnis Brecht	ÖL	Dr. Gurlitt	T	
133.	"	(9089) Untergang	D		X	
134.	"	(9115) Kinofaufnahme	A			
135.	Schmidt-Rottluff	(9099) Frau in den Dünen	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
136.	"	(9100) Schwestern	D		X	
137.	"	(9103) Villa	D			0,2 Sfr.
138.	"	(9104) Weibl. Kopf	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
139.	"	(9114) Am Tisch	A			1 Sfr.
140.	"	(14529) Männl. Kopf	D			0,2 Sfr.
141.	"	(14535) Akt	D			0,2 Sfr.

nosh M a n n h e i m

Kunsthalle

			Techn	S t a n d	Devis.	RM
369. Müller	(6200)	Drei Akte	D	Böhmer	V	0,2 %
370. "	(6201)	Drei Akte	D	Moeller	T	
371. Mache	(6438)	Stilleben	D	B		
372. Munch	(6080)	Selbstbildnis	OL	Halversohn	V	330 £
373. "	(6097)	Zwei Köpfe	D	Halversohn	V	25 £
374. "	(6116)	Leichengeruch				
375. "	(6424)	Gier				
376. "	(6425)	Der Kuss				
377. "	(6437)	Studie	OL	Halversohn	V	300 £
378. "	(14245)	Landschaft mit Gärtner				
379. Nägele	(6224)	Wahlkampf	A	Böhmer	V	0,2 %
380. Nauen	(6333)	Blumenstillleben	D	B		
381. "	(6334)	Park	D	B		
382. Noether	(6026)	Landschaft	OL		X	
383. "	(6061)	"	OL	Buchholz	K	
384. Nölken	(6383)	Weibl. Akt	D	B		
385. Nolde	(6035)	Figuren und Georginen	OL	Buchholz	V	300 %
386. "	(6044)	Tulpenbeet	OL	Dr. Gurlitt	T	
387. "	(6106)	Junges Paar	D	"	V	5 Sfr.
388. "	(6107)	Russin	D	Böhmer	T	
389. "	(6131)	Der Prophet	A	Buchholz	V	30 %
390. "	(6202)	Mann u. Frau	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
391. "	(6203)	Mann				
392. "	(6204)	Frauenkopf				
393. "	(6205)	Mann u. Weibchen				
394. "	(14554)	Mutter u. Kind	D	Böhmer	T	
395. "	(14559)	Selbstbildnis				
396. "	(14564)	Knecht	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
397. "	(14567)	Frau mit Stock	G	"	V	5 Sfr.
398. "	(14574)	Tändelei	D	"	V	0,2 Sfr.
399. "	(16157)	Vorabend	OL	Buchholz	V	1600 Sfr.
400. "	(16455)	Schriftgelehrte	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
401. Oeser	(6031)	Engel	OL			
402. "	(6046)	Havel landschaft				
403. "	(6048)	Madonna u. Kind				
404. "	(6058)	Christus fällt unter d. Kreuz				
405. "	(6087)	Abschied Christi von den Frauen	A		X	
406. "	(6335)	Verkündigung				
407. Otto	(6148)	Beghinenhof	A			
408. "	(6243)	St. Pauli	A			
409. "	(6244)	Die Bergstraße	A			
410. "	(6480)	Der Prophet	G			

noch Saarbrücken
Staatl. Museum

- 6 -

		W e r k	Techn	St a n d	Devis.	RM
194.	Müller, O.	(6666) Hockender Akt im Walde	A	Böhmer	V 3 ♂	
195.	"	(6683) 2 weibl. Akte	G	"	V 3 ♂	
196.	"	(6799) Auffindung des Moses	D	"	T	
197.	"	(6880) Hockender Akt im Walde	A	Fohn	T	
198.	Munch	(6810) Komposition	D	Halversohn	V	} 15 ♂
199.	"	(6817) Frauen	D	"	V	
200.	"	(6864) Tote Mutter	D	"	V	
201.	Nauen	(6780) Männerkopf	A	B		
202.	"	(6863) Pferd	D	B		
203.	Nehmert	(6778) Akt	A		X	
204.	Nestle	(6779) Mann u. Frau	} D	}	X	
205.	"	(6781) Vor der Kirche				
206.	"	(6782) Weide				
207.	"	(6783) Sterbender				
208.	"	(6784) Rottenarbeiter				
209.	"	(6785) Demonstrations- zug				
210.	"	(6786) Fischer				
211.	"	(6787) Vagabund	}	}	X	
212.	"	(6871) Schlafende Arbeiter				
213.	"	(6872) Blinde Frau mit Kind				
214.	"	(6878) Frauenbildnis				
215.	Neu	(6772) Elend	D	E		
216.	"	(6773) Aktstudie	D	E		
217.	Nolde	(6688) Calla und Orchideen	A	Böhmer	V 10 ♂	
218.	"	(6744) Bewunderung	D	Dr. Gurliitt	V 0,2 Sfr.	
219.	"	(6775) Leute im Dorf- krug	D	"	V 0,2 Sfr.	
220.	"	(6776) Schriftgelehrte	D	"	V 0,2 Sfr.	
221.	"	(6777) Landschaft	A	Buchholz	V 10 ♂	
222.	Otto	(6699) Weibl. Akt	D		X	
223.	Pascin	(6625) Martignes	A	Buchholz	V 7 ♂	
224.	Pechstein	(6665) Stürzende Win- tersonne	G	} B		
225.	"	(6768) Liegendes Mäd- chen	G			
226.	"	(6769) Zwei Mädchen	G			
227.	"	(6770) Badende Mädchen	D			
228.	"	(6771) Mädchen auf der Bank	D			
229.	"	(6846) Männerkopf	D			
230.	"	(6857) Fischer in der Kneipe	D			
231.	"	(6877) Osteria	A			

- 7 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.