»Entartete Kunst«

Rickert

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

noch Berlin

ITHE

amining the state of the state

oblo

Additional management management and the state of the sta

r) thousan

			Werk	Pech	n. Stan	d d	Devis.	RM
397.Pas	cin	(15681)	Werk Liegendes Mädchen	OL	Buchholz	Λ	30 ₹	A.1414
398.Pec	hstein	(12071)	2 Schiffe	ÖL	n	K		
399.	"	(12089)	Mädchen am	OL		V	150 NK	
P. Service			Strand				7.00	
400.	17	(12116)	Gladiolen	ÖL			41 基	
401.	11	(12130)	Rote Strümpfe	ÖL	Buchhol			
402.	1.31	(12140)	5 Teile zu einem Altar-	OT	-	X		Jan-
			bild	1				100
403.	11	(12335)	Landschaft	A	Fohn	T		
404.	11	(12336)	Strasse	G	Fohn	T		
405.		(12337)	Berglandschaft	A	11	T		4
406.	17	(12355)	Postkarten	G	11	T		- 2
407.	n	(12356)	Postkarten Postkarten	G	11	m		
408. 409.	#	(12357) (12358)	Postkarten	G	11	TTTTT		
410.	11	(14138)	Pferdemarkt	ÖL	Buchholz	TC		
411.	11	(14141)	Flussland-	ÖL	11	٧	150 NK	
	Tarilla I	6	schaft				1	
412.		(14300)	Weiblicher Akt	A	B	Tr		
413.		(16003)	Frau des Kinst- lers	OT	Buchholz	V		
414.	11	(16007)	Fischerfamilie	ÖL		E		
415.	n	(16126)	Stürmische See	ÖL	12	K		
416.		(16309)	Liegender Akt	D		K E		
417.	11	(16310)	Sitzender Akt	D	2	E	2	
430 De	100						1 - 2	
418.Pfe	enphuhl	(16143)	Blumen	ÖT.	Buchholz	K		
II & Q	enpituit	(1014))	DIGMON	OI)	DUCHHOLZ	AL		
419.Phi	lipp	(12237)	Der Hahn	A	Böhmer	V	2 \$	
420.	11	(14301)	Pferd	D	В	1		
.07		(2 (200)	ara	H-	m			
421.Pur	rmann	(14133)	Sitzung	ÖL	Böhmer	K		
422.Rad	ziwill	(14134)	Dorflandschaft	ÖL	17	K		
423.	11	(14278)	Zwei liegende	ÖL	or the second	X		
0.356		1 1 1 1 1 1 1 1	Frauen	Part of		NIE.		
Marie	the state of the s	1360M()		No. 1		200		
424.Ric	kert	(12395)	Mädchentorso	P		X		
125 D4 -	colreta	(12102)	11 Uhr nachts	STI	or.Gurlitt	m		
45).111	gelnatz	(15105)	TT OUT HEGHES	OLA	or • GULTICE	4		
426.Röh	richt	(12094)	Stilleben mit	ÖL	Buchholz	K		
W-9-6-1-1-1	PERMIT	11-15-16	Geige	1.517		147		
	~ ~		THE RESERVE					
427.Roh	lis	(12101)		OL	Dr. Gurlitt	T		
428.	"	(12126)	Ascona Jesus in	MT	Dähman	m		
4201	190	(15150)	Gethsemane	ÖL	Böhmer	T		
429.	n	(12127)		ÖL	11	T		
430.	11	(12150)	Türme	A	Fohn	T		
431.	11	(12153)	Brücke	A		Ť		
432.	"	(12213)		A	Fohn	T		
433. 434.	"	(12214) (12215)	Hängender Mohn Mädchen	A		V	3 \$ 8 Sfr. 12	
ALC: NAT.		(16617)	maddenen	A	Dr. Gurlitt	T.F	B CRM	

Abkürzungen.

A		Aquarell			
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda			
D		Druckgraphik			
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"			
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"			
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"			
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)			
G	=	Graphik			
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda			
M	10	Mosaik			
NK		Norwegische Kronen			
ÖL		Ölgemälde			
PL		Plastik			
R		Rückgabe			
Sfr	=	Schweizer Franken			
T	8	Tausch			
Text.	=	Textil			
٧		Verkauf			
X	=	Vernichtung			

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.