

»Entartete Kunst«

Annot-Jacobi

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Berlin

Nationalgalerie

Werk			Techn. Stand		Devis.	RM
1. Adler	(12119)	Chassid	Öl	_____ X		
2. "	(12129)	Stilleben	Öl	_____ X		
3. "	(12263)	Spanierin	G	Fohn T		
4. "	(14320)	Mann am Tisch	A	B		
5. Annot-Jacobi	(12083)	Winterland- schaft	Öl	Buchholz K		
6. " "	(12134)	Mädchen	Öl	_____ X		
7. Archipenko	(14297)	Weiblicher Akt	D	_____ X		
8. "	(14298)	Weiblicher Akt	D	Dr. Gurlitt V	2 Sfr.	
9. "	(15029)	Dreiklang	P	Böhmer K		
10. Barlach	(12382)	Ehrenmal	P	" V	1000 \$	
11. "	(12383)	Die Verlasse- nen	P	" V	300 \$	
12. "	(12385)	Lesende Mönche	P	Fischer V	240 \$	
13. "	(12386)	Der Rächer	P	Fischer V	157,5 \$	
14. "	(12387)	Büste Wegners	P	Böhmer T		
15. "	(14299)	Sitzende Frau	G	" T		
16. Baum	(16241)	Mädchen	P	_____ E		
17. Baumeister	(16067)	Drei Monteure	Öl	_____ E		
18. Beckmann	(12264)	Mond	A	Fohn T		
19. "	(12297)	Bildnis	Z	Dr. Gurlitt V	1 Sfr.	
20. "	(12298)	Frauenkopf	Z	" V	1 Sfr.	
21. "	(14127)	Selbstbildnis	Öl	Buchholz V	80 \$	
22. "	(14135)	Stilleben	Öl	Böhmer T		
23. "	(14136)	Südliche Küste	Öl	Buchholz V	20 \$	
24. "	(14321)	Theaterfoyer	D	_____ X		
25. "	(14322)	Kaschemme	D	_____ X		
26. "	(14323)	Der Schorn- steinfeger	D	_____ X		
27. "	(14324)	Nacht	D	_____ E		
28. "	(14325)	Die Enttäusch- ten	D	_____ X		
29. "	(14327)	Selbstbildnis	D	_____ X		
30. "	(14328)	Eisläufer	D	_____ X		
31. "	(16128)	Ochsen im Stall	ÖL	Buchholz V	20 \$	
32. "	(16313)	Die Enttäuschten	D	_____ X		
33. "	(16448)	Die Bettler	D	_____ X		
34. M. Beckmann	(16002)	Fastnacht	ÖL	Buchholz T		
35. Belling	(15047)	Minervakopf	P	Böhmer K		
36. Brockhusen	(12093)	Gartenland- schaft	ÖL	Buchholz K		
37. "	(12106)	Landstrasse	ÖL	Böhmer K		
38. Campendonk	(12131)	Goldfische	ÖL	Buchholz K		
39. "	(12132)	Fischglas	ÖL	_____ X		
40. "	(14142)	Landschaft	A	Dr. Gurlitt V	2 Sfr.	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.