

# »Entartete Kunst«

Drewes

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Frankfurt / Main

Städtische Galerie und Städtisches Kunstinstitut

		Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
169.	Diehl	(839) Landschaft mit Acker	A	—	X	
170.	"	(840) Strasse				
171.	"	(841) Landschaft				
172.	"	(842) Mädchen im blauen Zimmer				
173.	"	(843) Schlafende				
174.	"	(844) Drei Personen im Boot				
175.	"	(845) Weibl. Akt				
176.	"	(846) Vorderseite: Fabrik Rückseite: 3 Nonnen				
177.	Dix	(453) Mädchen	D	Dr. Gurliitt	V	5 Sfr.
178.	"	(455) Dame im Pelz	A	"	V	20 Sfr.
179.	"	(542) Kind	A	Fohn	T	
180.	"	(573) Billardspieler	D	—	X	
181.	"	(574) Matrose und Mädchen				
182.	"	(575) Suleika				
183.	"	(652) Nelli II				
184.	"	(773) Matrose				
185.	"	(774) Tod und Auferstehung III				5 Sfr.
186.	"	(775) Granatblock				
187.	"	(776) Der Tod				
188.	"	(777) Trichterfeld				
189.	"	(778) Kadaver				
190.	Drewes	(848) Wasserflugzeug	ÖL	—	X	
191.	Ehmsen	(451) Am Mittelmeer	A			
192.	"	(452) Karussell	A			
193.	"	(653) Aus Emanuel Quint I	D			
194.	"	(654) Aus Emanuel Quint II	D			
195.	Ehrlich	(543) Gerda	D	—	X	
196.	"	(655) Carrara	D			
197.	"	(656) Narren	D			
198.	"	(824) Frau Tietze	D			
199.	Ewald	(410) Mädchen in d. Hängematte	ÖL	—	X	
200.	"	(795) Frauenakt	D			
201.	Feibusch	(403) Ital. Landschaft	ÖL			
202.	"	(15959) Schwebende	ÖL			
203.	Feininger	(449) Sonnenuntergang	A	Buchholz	V	5 Sfr.
204.	"	(450) Scheunen	A	"	V	5 Sfr.
205.	"	(544) Niedergrundstätt	D	Böhmer	V	1 Sfr.
206.	"	(672) Mühle	D	"	T	

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.