

# »Entartete Kunst«

Peters

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Dortmund  
Städt. Kunst- und Gewerbemuseum

			Techn		S t a n d	Devis,	RM
25. Hoetger	(6606)	W ERK Mappe I, 6 Lithos	D		B		
26. "	(6611)	Sent'M'ahesa (2 Lichtbilder)	—		—	X	
27. Hofer	(6569)	Litho	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
28. "	(6570)	Litho	D	"	V	0,2 Sfr.	
29. "	(6571)	Litho	D	"	V	0,2 Sfr.	
30. Holtz	(6589)	3 Blätter Lithos	D		—	X	
31. Kirschenbaum	(6582)	Betende Juden	D		—	X	
32. Kokoschka	(6567)	Männerbildnis	D	Böhmer	T		
33. Kuhn	(6584)	Drei Holzschnitte	D		—	X	
34. Levi	(6576)	4 Radierungen	D		—	X	
35. Molzahn	(6555)	Zeittaster 6 Radierungen	D ÖL		—	X	
36. Morgner	(6551)	Sackträger	ÖL			R	
37. "	(6605)	In Memoriam 7 Linolschnitte	D			R	
38. Nauen	(6552)	Sonnenblumen	ÖL	Buchholz	K		
39. Oeltjen	(6581)	Ein Holzschnitt	D		—	X	
40. Oepts	(6583)	Zwei Holzschnitte	D		—	X	
41. Ophey	(6607)	Mappe : 8 Radierungen	D		—	X	
42. Oppenberg	(6595)	Landschaft mit Sonne, Zeichnung	D		—	X	
43. Paling	(6592)	Zwei Blätter Radierungen	D		—	X	
44. Pankok	(6593)	Drei Blätter Radierungen	D		—	X	
45. Peters	(6568)	Mappe: Aus der Welt der Arbeit	D		—	X	
46. "	(6596)	Schichtwechsel	D		—	X	
47. Rohlf	(6542)	Atelier	ÖL	Fischer	V	20 Sfr.	
48. "	(6543)	Waldinneres	ÖL	Böhmer	K		
49. "	(6544)	Liebespaar	ÖL	"	K		
50. "	(6545)	Blaue Berge	ÖL	"	K		
51. Seewald	(6580)	2 Holzschnitte	D	B			
52. Sicke	(6578)	4 Blätter, 3 Holzschnitte 1 Tempera	D D D		— — —	X X X	



191. Partikel	(6999)	Frau mit Pferd	ÖL	Böhmer	T		
192. Pascin	(7097)	Zwei Frauen	D	"	T		
193. Pechstein	(7206)	Landschaft	A	_____	X		
194. Peters	(7059)	Mädchen zu Pferde	A	}			
195. "	(7060)	Mädchen und Mann zu Pferde	A		X		
196. "	(7163)	Hl. Familie	G				
197. "	(7192)	Porträt	G				
198. Picasso	(7179)	Der Maler	D	Fohn	T		
199. "	(14443)	Herrenporträt	D	"	T		
200. Porep	(7016)	Landschaft	ÖL	}			
201. "	(7017)	Landschaft	ÖL		X		
202. "	(7165)	Strinberg (Moses I)	G				
203. Poverina	(7225)	Der Kobold (gerollt)	ÖL	_____	X		
204. Preiser	(7062)	Hl. Nacht	A	B			
205. "	(7137)	Die Kerze	A	}			
206. "	(7139)	Mondsichel	A				
207. "	(7160)	Konzert	A		X		
208. "	(7209)	Masken	A				
209. "	(16457)	Das gelbe Quadrat	D				
210. Reimann	(7084)	Grausame Drohung (Karikatur)	D	}			
211. Richter	(16071)	Farbordnung	ÖL		X		
212. Rodulphi	(7138)	Blick von der Treppe des Hannoverschen Opernhauses	A	}			
213. Röhl	(7064)	Komposition	G	B			
214. Rohlf	(7129)	Gebirgslandschaft	A	Dr. Gurlitt	V	8 Sfr.	
215. "	(7130)	Brötchenstilleben	A	"	V	8 Sfr.	
216. "	(7190)	Blaue Schale	A	Fohn	T		
217. "	(7194)	Rotes Haus	A	Moeller	T		
218. Rubsam	(7095)	Fohlen	D	}			
219. "	(7096)	Reiter	D		X		
220. Rüter	(14212)	Café-Garten	ÖL	}			
221. "	(14439)	Moorstrand	A				
222. Sebba	(7171)	Anlagen im Schnee	D	}			

# Recklinghausen

## Vestisches Museum

W e r k			Techn	Stand	Devis.	RM
1.	Beckmann (12039)	Akt	A	Dr. Gurlitt V	5 Sfr.	
2.	Böckstiegel	(12029) Bauer	OL			
3.	"	(12047) Beckers El-tern	D			
4.	"	(12051) Bauer				
5.	"	(12052) Bauer				
6.	"	(12053) Malerin				
7.	"	(12054) Frauenkopf			X	
8.	"	(12055) Feiertag				
9.	"	(12056) Bauern im nächtl. Gewitter				
10.	"	(12057) Hanna	}			
11.	"	(12058) Geheimrat				
12.	"	(12059) Ruhender Bauer				
13.	Burmann (12044)	Alte Frau	G			
14.	Dollerschell	(12046) Genua	D			
15.	Ehmsen (12050)	Meister von Europa	D			
16.	Graf (12045)	Christus in Emmaus	G		X	
17.	Hasse (12063)	Rhythmus der Arbeit	D			
18.	"	(12064) An Kollwitz	D			
19.	Heyer (12043)	Arbeiter	D			
20.	Hosellek (12042)	Aus der Kleinstadt	A			
21.	Kollwitz (12049)	Totes Kind	D	Böhmer V	2 ♂	
22.	Morgner (12030)	Schreitende Frau	OL	" K		
23.	Oppenberg (12027)	Selbstbildnis	D			
24.	Pankok (12048)	Wind am Kanal	D			
25.	Pape (12062)	Saarburg	}		X	
26.	Peters (12038)	Haus Malenburg				
27.	Renfordt (12035)	Bauern bei der Ernte				
28.	"	(12036) Industrie				
29.	"	(12037) Neubau				
30.	Rohlf (12028)	Mohnblumen	A	Dr. Gurlitt V	8 Sfr.	
31.	Röhricht (12041)	Industriehafen	A		X	



### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.