

»Entartete Kunst«

Seckendorff von

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Braunschweig

Städtisches Museum

Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
1. Seckendorff von (11242) Badende Mädchen	Öl	Böhmer T		
2. " (11243) Kohlgarten	Öl	Buchholz K		
3. " (9254) Hilandis Corinth				
4. " (9255) Mann				
5. " (9256) Frau				
6. " (9257) Spieler				
7. " (9258) Mann und Frau				
8. " (9259) Nach dem Sturzenfall				
9. " (9260) Komposition				
10. " (9261) Eva				
11. " (9262) Adam und Eva				
12. " (9263) Im Paradies				
13. " (9264) Annäherung				
14. " (9265) Mutter und Kind				
15. Corinth (15149) Hilandis Corinth			175	
16. " (9145) Der Vagabund				
17. " (9146) Das Hohl				
18. " (9147) Kirchenscheiter				
19. " (9148) Verfallener				
20. " (9149) Der Verfallene				
21. " (9150) Komposition				
22. " (9151) Oberflächig				
23. " (9152) Adam und Hohl				
24. " (9153) Die Erscheinung				
25. " (9154) Krüppel				
26. " (9155) Die Geburt				
27. " (9156) Der Knecht				
28. " (9157) Der Seck				
29. " (9158) Im Irrenhaus				
30. " (9159) Der Knecht				
31. " (9160) Der Knecht				
32. " (9161) Im Stuhl				
33. " (9162) Szene in der				
34. " (9163) Die Knecht				
35. " (9164) Die Knecht				
36. " (9165) Der Knecht				
37. " (9166) Die Knecht				
38. " (9167) Mann				
39. " (9168) Hingut				
40. " (9169) Hingut und				
41. " (9170) Die Knecht				
42. " (9171) Die Knecht				

noch H a m b u r g
Kunsthalle

W e r k			Techn	St a n d	Devis.	RM	
796.v.Seckendorf	(5470)	Odysseuss	D	Böhmer	V	0,2 ₰	
797. "	(4890)	Landschaft bei Tanger	OL		X		
798.Seewald	(5511)	Stadt	}	B	X		
799. "	(5510)	Italienisches Dorf					
800. "	(5509)	Aus dem Campo Santo					
801. "	(5508)	Aus Dalmatien					
802. "	(5507)	Strasse					
803. "	(5506)	Aus Korsika: Fuhrwerk					
804. "	(5505)	David und Bathseba					
805. "	(5504)	Bileams Eselin					
806. "	(5503)	Untergang der Ägypter					
807. "	(5502)	Paradies					
808. "	(5501)	Variété					
809. "	(5500)	Bahnhof					
810. "	(5499)	Tiere im Walde					
811. "	(5498)	Sodom und Gomorrha					
812. "	(5497)	Kanaan					
813. "	(5496)	Am Strand					
814. "	(5495)	Revolution					
815. "	(5494)	Titelblatt zu 10 Holzschn.					
816. "	(5493)	Aus Korsika: Landschaft					
817. "	(5492)	Jahrmarkt					
818. "	(5491)	Passau					
819. "	(5490)	Tiergarten					
820. "	(5489)	Bar					
821. "	(5488)	Strasse in Ascona					
822. "	(5487)	Kirche					
823. "	(5486)	Verzeichnis zur Kollektivaus- stellung					
824. "	(5485)	Porto Ferajo					
825. "	(5484)	Villa in Ascona					
826. "	(5483)	See mit 2 Booten					
827. "	(5482)	Prozession auf Korsika					
828. "	(5481)	Angriff					
829. "	(5480)	Häuser im Tal					
830.Scharff	(5453)	Im Segelboot	PL		X		
831. "	(5454)	Kunstreiterin					
832. "	(5455)	Akte					
833. "	(5456)	Gehende Männer					
834. "	(5759)	Bruder des Künstlers					
835.Schirrmacher	(5457)	Caféhaus					

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.