

»Entartete Kunst«

Siegfried

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Dortmund
Städt. Kunst- und Gewerbemuseum

	W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
53. Siegfried	(6608) Ecco homo 7 Radierungen	D	_____ X		
54. Schleicher	(6553) Garten von Gethsemane	D	_____ X		
55. Schott	(6557) Mappe: Das Wannseebad	D	_____ X		
56. Schramm	(6560) Mappe: Begeg- nung 12 Lithos	D	_____ X		
57. Schrimpf	(6573) Frau mit Hund	D	_____ X		
58. "	(6574) Zwei Akte	D	_____ X		
59. "	(6575) Rehe	D	_____ X		
60. Schulze-Sölde	(6549) Hinterhäuser in Ajaccio	ÖL	_____ X		
61. Starke	(6563) Mappe: 14 Blatt Candide	D	_____ X		
62. Sturtzkopf	(6594) Zwei Blätter Radierungen	D	_____ X		
63. Tappert	(6561) Mappe: Die Nachtwandler 8 Blatt	D	_____ X		
64. Thesing	(6601) Mappe: Damas de Noche 6 Lithos	D	_____ X		
65. Tombrock	(6579) 7 Blätter: 5 Aquarelle 2 Zeichnungen	A G	_____ X _____ X		
66. Vaclav Vytlačil	(6602) Mappe: 15 Lithos koloriert	D	_____ X		
67. Verschiedene Künstler	(6598) Mappe: Shakespeare Visionen. Herausge- ber Marées Ges. 32 Lithos und Radierungen	D	Böhmer T		
68. Verschiedene	(6599) 5, Mappe Deut- scher Künstler	D	Dr. Garlitt V	1 Sfr.	
69. Viegner	(6546) Kartoffeleesser	ÖL	_____ X		
70. Wildermann	(6550) Transfiguration	ÖL	_____ X		

noch G e l s e n k i r c h e n
Städt.Kunstsammlungen

- 4 -

		W e r k	T e c h n	S t a n d	Devis.	RM
99.	May	(11682) Fischerknabe	ÖL	_____ X		
100.	Mense	(11703) Der blinde Bettler	D	_____ X		
101.	Minne	(11831) Der kleine Verwundete	Pl	V Böhmer T		
102.	Müller	(11807) 3 Köpfe	D	" V	0,2 %	
103.	Nauen	(11815) Porträt A.Flechtheim	D	_____ X		
104.	"	(11816) Park	D	_____ X		
105.	Oeltjen	(11738) Fischer	D	_____ X		
106.	"	(11822) Streit	D	_____ X		
107.	Pechstein	(11679) Blühende Birnbäume	ÖL	Buchholz K		
108.	Paling	(11779) Zahnarzt	D	_____ X		
109.	"	(11780) Träumende				
110.	"	(11817) Träumende				
111.	Reymann	(11795) Bäuerin	D	_____ X		
112.	"	(11811) Othelb				
113.	"	(11818) Madonna				
114.	"	(11819) Madonna				
115.	Rohlf	(11677) Birkenwald	ÖL	Böhmer		
116.	"	(11708) 3 Bauernmädchen	G	Dr.Garlitt V	5 Sfr.	
117.	Röhricht	(11686) Berge bei St.Moritz	A	B		
118.	Sebba	(11814) Marseille	D	_____ X		
119.	Seewald	(11741) Segelbarken	D	B		
120.	"	(11796) Der Blinde	D	_____ X		
121.	Siegfried	(11748) Männl.Akt	A	_____ X		
122.	Sprick	(11678) Vater und Sohn auf der Jagd	ÖL			
123.	Schaefer	(11689) Verfallene Kapelle	G			
124.	"	(11697) Blumen	A			
125.	"	(11797) Heinr.Mann	D			
126.	"	(11798) Wasserfall	D			
127.	"	(11799) Sonnenuntergang	D			
128.	"	(11749) Badende	A	_____ X		
129.	"	(11750) Bergbild	A			
130.	Schinnerer	(11712) Gewitter	D	_____ X		
131.	"	(11735) 3 Personen	D			

- 5 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.