

»Entartete Kunst«

Gotheim

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin

Kupferstichkabinett

| | | W e r k | Techn | S t a n d | Devis. | RM |
|------|-----------|-------------------------------|-------|-----------|--------|----|
| 220. | Gross | (12495) Schönheitsabend | } | B | E | |
| 221. | " | (12496) Aus: Die Schlafenden | | | | |
| 222. | " | (12497) Der Deliquent | | | | |
| 223. | " | (12498) Bildnis Purrmann | | | | |
| 224. | Grossmann | (12499) Gestikulierende Frau | | | | |
| 225. | " | (12500) Familienszene | | | | |
| 226. | " | (12501) Frau mit Puppe | } | D | RZ | |
| 227. | " | (12502) Herr mit Dame | | | | |
| 228. | " | (12503) Kartenspiel II | | | | |
| 229. | " | (12504) Kartenspiel II | | | | |
| 230. | " | (12505) Plauderstunde | | | | |
| 231. | " | (12506) Bei der Kartenlegerin | | | | |
| 232. | " | (12507) Kritiker | | | | |
| 233. | " | (12508) Die Loge | | | | |
| 234. | " | (12509) Der Theaterdirektor | | | | |
| 235. | " | (12510) Bildnis Pretzfelder | | | | |
| 236. | " | (12511) Sonnenbad | | | | |
| 237. | " | (12512) Siesta | | | | |
| 238. | " | (12513) Mädchen | | | | |
| 239. | " | (12514) Konservation | | | | |
| 240. | " | (12515) Das Dorf | | | | |
| 241. | Grosz | (16413) Der Gekreuzigte | | | | |
| 242. | " | (16392) Grosstadt in USA | | | | |
| 243. | " | (16393) Wildwest | | | | |
| 244. | " | (16394) Am Kai | | | | |
| 245. | " | (16395) Strassenbild und Mond | | | | |
| 246. | " | (16396) Zechgelage | | | | |
| 247. | " | (16397) Germanenköpfe | | | | |
| 248. | Gothein | (12619) Stadt | | | | |
| 249. | Gunzinger | (12493) Spaziergänger | | | | |
| 250. | Heckel | (12880) Ballspielende Kinder | | | | |
| 251. | " | (12881) Im Winter | | | | |
| 252. | " | (12882) Boote am Strand | | | | |
| 253. | " | (12883) Meereswogen | | | | |
| 254. | " | (12884) Am Meeresufer | | | | |
| 255. | " | (12885) Weibl. Halbakt | | | | |
| 256. | " | (12886) Mann in der Ebene | | | | |
| 257. | " | (12887) Park | | | | |
| 258. | " | (12888) Landschaft in Rom | | | | |
| 259. | " | (12889) Betende | | | | |
| 260. | " | (12890) Mädchen am Strand | | | | |
| 261. | " | (12891) Frau am Meer | | | | |
| 262. | " | (12892) Mädchenakt | | | | |
| 263. | " | (12893) Bildnis Thorn-Prikker | | | | |

noch Essen
Folkwang Museum

| | | W e r k | Techn | S t a n d | Devis. | RM |
|------|------------|--|-------|-----------|--------|-------|
| 142. | Flegel | (4030) Ein Schriftblatt | G | | | |
| 143. | " | (4031) Gruß an die Sonne | | X | | |
| 144. | " | (4032) Abgrund | | | | |
| 145. | " | (4033) Matte Wetter | | | | |
| 146. | " | (4034) Mann im Stein | | | | |
| 147. | Fouconnier | (3678) Landschaft | ÖL | Fohn | T | |
| 148. | Freundlich | (4077) Mappe: "Die Zeichen" | D | EJ | | |
| 149. | " | (4636) Kopf | D | | | |
| 150. | " | (4637) Aufschwung | D | | | |
| 151. | " | (4786) Kopf | G | | X | |
| 152. | Geiger | (4029) Weibl. Akt | D | | | |
| 153. | " | (4798) Unsere Helden | D | | | |
| 154. | Gerhardi | (4767) Herr u. Dame | G | | | |
| 155. | Gilkes | (4206) Stellenvermittlung | D | | E | |
| 156. | " | (4207) Christian Rohlf's im Atelier | D | | X | |
| 157. | " | (4208) Tanz | D | | E | |
| 158. | " | (4209) Anprobe | D | | X | |
| 159. | " | (4210) Restaurant | | | | |
| 160. | " | (4211) Sänfte | | | | |
| 161. | " | (4212) Weiber von Weinsberg | | | | |
| 162. | " | (4213) Wasserschöpfende Frauen | | | E | |
| 163. | " | (4214) Ausfahrt | | | | |
| 164. | " | (4215) Familienmaler | | | | |
| 165. | " | (4216) Platzmusik | | | | |
| 166. | Gilles | (3628) Landschaft mit Häusern | ÖL | Buchholz | K | |
| 167. | " | (3786) Knabe und Mädchen auf einer Strasse | A | | X | |
| 168. | " | (4576) Landschaft mit Mädchen | A | | X | |
| 169. | " | (4577) Friedhof | A | | X | |
| 170. | " | (14172) Italienisches Hotel | ÖL | Buchholz | K | |
| 171. | v. Glümer | (3637) Blumenstilleben | ÖL | | X | |
| 172. | Gothein | (4028) Porträt | D | | X | |
| 173. | " | (4738) Kirche | D | | X | |
| 174. | Greferath | (3631) Spanische Häfen | ÖL | Buchholz | K | |
| 175. | " | (3672) Müneburger Heide | ÖL | " | K | |
| 176. | " | (3761) Landschaft mit Häuschen | A | Böhmer | V | 0,2 § |

noch H a m b u r g

Kunsthalle

| W e r k | | | Techn | Stand | Devis. | RM |
|-----------------|---------|-----------------------------|-------|---------------|----------|----|
| 276. Fiedler | (5195) | Schiff | D | | | |
| 277. " | (5599) | Porträt | G | | | |
| 278. " | (5600) | Elbbrücken | G | | | |
| 279. " | (5751) | Winterbild | D | X | | |
| 280. Flinte | (4870) | Selbstbildnis | ÖL | | | |
| 281. " | (4835) | Blankeneese | ÖL | | | |
| 282. Fiori | (5757) | Mann | PL | Rückgabe | | |
| 283. Freundlich | (5669) | Mensch unter Vegetation | D | X | | |
| 284. " | (16234) | Kleiner Gipskopf | PL | X | | |
| 285. " | (16255) | Grosser Gipskopf | PL | X | | |
| 286. Gangolf | (5196) | Strassenansicht | D | | | |
| 287. " | (5197) | Üskueb | | | | |
| 288. " | (5198) | Tierbändiger | | | | |
| 289. " | (5199) | Fjord | | X | | |
| 290. Gaugin | (5200) | Exotische Szene | D | Dr. Gurlitt V | 80 Sfr. | |
| 291. Geiger | (4886) | Der tote Torrero | ÖL | Buchholz K | | |
| 292. Gleichmann | (5201) | Anknüpfung | A | | X | |
| 293. " | (5202) | Sitzender Akt | G | | X | |
| 294. " | (14450) | Vision | D | B | | |
| 295. " | (14451) | Vision | D | B | | |
| 296. Gotheim | (5303) | Bildnis | D | | | |
| 297. " | (5204) | Zwei Köpfe | | | | |
| 298. " | (5205) | Bildnis | | | | |
| 299. " | (5206) | Bildnis eines jungen Mannes | | X | | |
| 300. " | (5207) | Ackermann | | | | |
| 301. " | (5208) | Kirche | | | | |
| 302. " | (5209) | Haarwäsche | | | | |
| 303. " | (5210) | Ackermann | | | | |
| 304. " | (5668) | Frauenbildnis | G | | | |
| 305. Grimm | (4861) | Norw. Hochgebirgssee | ÖL | | | |
| 306. " | (4897) | Stilleben mit Mimosen | ÖL | X | | |
| 307. " | (5211) | Zeichnender | D | | | |
| 308. " | (5212) | Hügelige Landschaft | A | | | |
| 309. " | (5602) | Am Schalsee | G | | | |
| 310. Gross | (4856) | Porträt Mehring | ÖL | Fischer V | 280 Sfr. | |
| 311. " | (5217) | Kriegsinvaliden | D | Dr. Gurlitt V | 0,5 Sfr. | |

Landes-Museum

| | | Werk | Techn | Stand | Devis. | RM |
|------------------|--------|--|-------|-------------|--------|----------|
| 32. Eberz | (8737) | Fluglandschaft | ÖL | | | |
| 33. " | (8738) | Frühling | ÖL | | | |
| 34. " | (8747) | Kreuzigung | ÖL | | | |
| 35. " | (8799) | Akt mit Blume | G | | | |
| 36. " | (8804) | Akt mit rotem Tuch | A | | X | |
| 37. " | (8805) | Akt mit grünem Tuch | G | | | |
| 38. Eichelsheim | (8709) | Junge im Ma- trosenanzug | G | | | |
| 39. Erbach | (8714) | Fabrikinneres | ÖL | E | E | |
| 40. " | (8824) | Sitzender Mann | D | | X | |
| 41. " | (8825) | Familie | D | | | |
| 42. Fabry | (8720) | Stilleben | ÖL | | | |
| 43. Feininger | (8829) | Häuser | D | Böhmer | T | |
| 44. Felix-Müller | (8705) | Landschaft | ÖL | | X | |
| 45. " | (8728) | Der Bibliothekar | ÖL | | X | |
| 46. " | (8783) | Zwei Frauenköpfe | D | B | | |
| 47. " | (8781) | Drei Freunde | D | B | | |
| 48. " | (8785) | Männl. Bildnis | G | B | | |
| 49. " | (8802) | Kaffee, nachts | D | B | | |
| 50. " | (8806) | Bildnis Sternheim | D | B | | |
| 51. " | (8817) | Meiner Mutter | D | B | | |
| 52. " | (8818) | Winter | D | B | | |
| 53. Gilles | (8757) | Seesturm | A | | X | |
| 54. Gleichmann | (8725) | Helle Frau | ÖL | E | E | |
| 55. Gothein | (8871) | Männl. Bildnis | D | | X | |
| 56. Gross | (8768) | Helle Ecke | A | Dr. Gurlitt | V | 10 Sfr. |
| 57. " | (8873) | Der Hunger | D | " | V | 0,5 Sfr. |
| 58. " | (8754) | Bar, Pointe Rouge | G | Böhmer | T | |
| 59. " | (8839) | Oktober 1918 | | | | |
| 60. " | (8840) | Straßenecke | | | | |
| 61. " | (8841) | Großstadt | | | | |
| 62. " | (8842) | Großstadt | D | Dr. Gurlitt | V | 5,5 Sfr. |
| 63. " | (8843) | Großstadt | | | | |
| 64. " | (8844) | Großstadt | | | | |
| 65. " | (8845) | Großstadt | | | | |
| 66. " | (8846) | Neue Sachlichkeit | D | Fohn | T | |
| 67. " | (8847) | Chef und Arbeiter | D | Dr. Gurlitt | V | 0,5 Sfr. |
| 68. " | (8848) | Uniform und Prü- gelstrafe 2 Blätter | D | " | V | 0,5 Sfr. |
| 69. " | (8849) | Sitzendes Mädchen | G | Fohn | T | |
| 70. " | (8850) | Geizhals u. Kind | D | Dr. Gurlitt | V | 0,5 Sfr. |
| 71. " | (8851) | Halbakt | D | Fohn | T | |
| 72. " | (8852) | Großstadt | D | Böhmer | V | 1 g |
| 73. " | (8853) | Großstadt | D | Dr. Gurlitt | V | 0,5 Sfr. |

Städtische Bildergalerie

| W e r k | | | Techn | St a n d | Devis. | RM |
|---------|---------------------|----------------------------------|-------|-------------|--------|----------|
| 82. | Felixmüller (196) | Bildnis Carl Sternheim | D | B | | |
| 83. | " (197) | M. Liebermann | D | B | | |
| 84. | Flores (65) | Bei Siena | A | | X | |
| 85. | " (66) | Treibhaus | A | | X | |
| 86. | Friedrich, R. (198) | Neigung | D | | | |
| 87. | Friedrichs (6) | Frauenbildnis | ÖL | | | |
| 88. | Friesz (40) | Ideallandschaft | ÖL | | | |
| 89. | Geigenberger (67) | Schiffe am Chiemsee | A | | | |
| 90. | Gothain (199) | Kopf | D | | | |
| 91. | Gramatté (200) | Köpfe | D | | | |
| 92. | Gross (51) | Vorland | ÖL | | X | |
| 93. | Gross, Hans (201) | Der Tod und die Frauen | D | | | |
| 94. | " (202) | Der Tod und die Flüchtlinge | | | | |
| 95. | " (203) | Der Tod und die Arbeiter | | | | |
| 96. | " (204) | Der Tod und die Kindesmörderin | | | | |
| 97. | " (205) | Der Tod mit Mann und Frau | | | | |
| 98. | " (206) | Der Tod mit Mutter und Kind | | | | |
| 99. | " (207) | Der Tod und die Soldaten | | | | |
| 100. | " (208) | Die letzte Fehde | | | | |
| 101. | " (209) | Verbrennung des Herrn v. Zütphen | | | | |
| 102. | " (210) | Heimkehr | | | | |
| 103. | Grossmann (68) | Der Gentleman-trommler | D | Dr. Gurlitt | V | 9,4 Sfr. |
| 104. | " (211) | Der alte Gärtner | | | | |
| 105. | " (212) | Die Großmutter | | | | |
| 106. | " (214) | Großstadt-Kind | | | | |
| 107. | Grosz (213) | Der Einsame | D | Dr. Gurlitt | V | 0,5 Sfr. |
| 108. | Hasse (215) | Kornträger | D | | | X |
| 109. | Hauswirth (24) | Stilleben | ÖL | Buchholz | | K |
| 110. | " (30) | Haus und Gärten | ÖL | | | X |
| 111. | Heckel (69) | Bildnis meiner Frau | A | Dr. Gurlitt | V | 1 Sfr. |
| 112. | " (216) | Hafeneinfahrt in Ostende | D | " | V | 0,2 Sfr. |
| 113. | " (217) | Verwundeter Matrose | D | " | V | 0,2 Sfr. |

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.