

»Entartete Kunst«

Scharf

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Königsberg

Staatl. Meisteratelier

- 2 -

			Techn.	St a n d	Devis.	RM
29. Seewald (10891)	Ochsengespann	D	B			
30. Scharf (10892)	Familie am Meer	D		X		
31. " (10893)	Weibl. Akt	D		X		
" (10745)	Bildnis				0,5 Gr.	
" (10746)	an Klavier					
" (10747)	Hier ist Geist					
" (10748)	Gesellschaft					
" (10744)	Helm Frühstück					
" (10889)	Kuppe, Himmels Welt				X	
" (10690)	Armenbühnen				X	
" (10742)	Wanderer				0,2 Gr.	
" (10685)	Bildnis eines Architekten				X	
" (10712)	Darstellung aus "Götter von Brüllingen"					
" (10714)	Darstellung aus "Götter"					
" (10715)	Darstellung aus "Götter"				0,2 Gr.	
" (10716)	Darstellung aus "Götter"					
" (10718)	Hr. Georg					
" (10719)	Der Herr					
" (10720)	Einsteinstellung					
" (10721)	Bücherei				0,2 Gr.	
" (10722)	Garten im Walden				0,2 Gr.	
" (10723)	Karl Mitternacht				0,2 Gr.	
" (10724)	Je mit der Wille					
" (10725)	In Stiergarten				0,2 Gr.	
" (10726)	Christus am Kreuz				0,2 Gr.	
" (10727)	Kindergerichte				0,2 Gr.	
" (10728)	Thomas					
" (10729)	Stokten Weib					
" (10730)	Stokten Weib					
" (10731)	Brudermord					
" (10732)	Im Schweigen				0,2 Gr.	
" (10733)	Einem Augenblicke					
" (10734)	Austrahlung aus dem Paradies					
" (10735)	Der Stollenfall					
" (10736)	Bildnis					
" (10737)	Weibl. Akt					
" (10738)	Vermählung					
" (10739)	Tod und Künstler					
" (10740)	Bulle im Stall					
" (10741)	Im Wandertum					
" (10742)	Waldschnee					
" (10743)	Kappe mit 12					
" (10744)	Waldschnee					

noch München
Staatl. graph. Sammlungen

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM
92. Hallerstede	(15551)	Nieder-Aschau	D	B		
93. Heckel	(15518)	Narzissen	A	Böhmer	T	
94. "	(15519)	Frauen im Walde	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
95. "	(15552)	Badende	D	Dr. Gurlitt	V	1,4 Sfr.
96. "	(15553)	Zwei Menschen am Tisch				
97. "	(15554)	Kinder am Ofen				
98. "	(15555)	Stadtbild				
99. "	(15556)	Landschaft	D	Moeller	T	
100. "	(15557)	Franz. Flusslandschaft				
101. "	(15558)	Zwei Kanäle				
102. "	(15559)	Basken				
103. Hofer	(15560)	Stehende	D	Dr. Gurlitt	V	0,4 Sfr.
104. "	(15561)	Karnevals-szene				
105. Kirchner	(15525)	Geiger	D	Moeller	T	
106. Klee	(15651)	Zwei Männer	D	Buchholz	V	6 ♂
107. "	(15652)	Radierung				
108. "	(15653)	Jungfrau im Baum				
109. "	(15654)	Komiker				
110. "	(15655)	Drehendes Haupt				
111. "	(15656)	Zerstörung und Hoffnung				
112. Lehmbruck	(15522)	Drei weibl. Akte	D	Moeller	V	2,5 ♂
113. "	(15523)	Die Erscheinung				
114. Müller, Otto	(15524)	Liegende	D	Moeller	T	
115. Nolde	(15520)	Eingeborene am Feuer	A	Böhmer	T	
116. "	(15645)	Neujahr 1916	D	Dr. Gurlitt	V	1,2 Sfr.
117. "	(15646)	Italiener				
118. "	(15647)	Pear				
119. "	(15648)	Mädchenkopf				
120. "	(15649)	Auf der Koppel				
121. "	(15650)	Auf der Straße				
122. Rohlf	(15516)	Brücke Maggatal	A	Moeller	T	
123. "	(15517)	Melonen und Pfirsiche				
124. "	(15644)	Der verlorene Sohn	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
125. "	(15643)	Kloster Andechs				
126. Scharf	(15624)	Liebespaar	D	B		
127. "	(15625)	Fahnenenträger	D	B		

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.