

»Entartete Kunst«

Bell

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

- 2 -

| W e r k | | | Techn | S t a n d | Devis. | RM | |
|-----------------|---------|-----------------------------|-------|-------------|--------|----------|--|
| 43. Beckmann | (2545) | Jahrmarkt | D | Dr. Gurlitt | V | 0,1 Sfr. | |
| 44. " | (2546) | " | D | " | V | 0,1 " | |
| 45. " | (2547) | " | D | | X | | |
| 46. " | (2548) | " | D | Dr. Gurlitt | V | 0,8 Sfr. | |
| 47. " | (2549) | " | | | | | |
| 48. " | (2550) | " | | | | | |
| 49. " | (2551) | Liebespaar | | | | | |
| 50. " | (2552) | Siesta | | | | | |
| 51. " | (2553) | Fastnacht | | | | | |
| 52. " | (2738) | Porträt | D | | | | |
| 53. " | (2739) | Selbstbildnis | | | | | |
| 54. Beeh | (2554) | Gruppe | D | B | | | |
| 55. Bell | (2555) | Der Krieg | D | | X | | |
| 56. Berlitt | (2270) | Bildnis | A | | X | | |
| 57. " | (2271) | Bildnis | G | | X | | |
| 58. Biesemann | (2069) | Flußlandschaft | A | Böhmer | V | 0,3 ♂ | |
| 59. " | (2737) | Straße | D | | X | | |
| 60. Bindel | (1990) | Mädchen mit weißer Haube | ÖL | | X | | |
| 61. " | (2017) | Tscherkesse | ÖL | | X | | |
| 62. " | (2268) | Bildnis | A | | X | | |
| 63. " | (2269) | Bildnis | A | | X | | |
| 64. " | (14166) | Knabe mit Lampion | ÖL | | X | | |
| 65. Bing | (2158) | Landschaft | G | Böhmer | V | 0,4 ♂ | |
| 66. " | (2159) | Landschaft | G | " | V | 0,4 ♂ | |
| 67. " | (2267) | Landschaft | A | " | V | 0,4 ♂ | |
| 68. Bischoff | (2556) | Landschaft | D | | X | | |
| 69. Bissiger | (2002) | Hafis | ÖL | | X | | |
| 70. Böckstiegel | (2731) | Badende | D | Böhmer | V | 0,3 ♂ | |
| 71. " | (2732) | Sommerabend | | | | | |
| 72. " | (2733) | Der Verräter | | | | | |
| 73. " | (2734) | Bauer | | | | | |
| 74. " | (2735) | Feiertag | | | | | |
| 75. " | (2736) | Der Blinde | | | | | |
| 76. Böslén | (1955) | Sonnenaufgang | ÖL | | X | | |
| 77. Braun | (2557) | Trödler | D | | X | | |
| 78. Burmann | (1989) | Familie | ÖL | | X | | |
| 79. Busch | (2558) | Gespensst | D | B | | | |
| 80. " | (2559) | Karneval | D | B | | | |
| 81. Busch-Alsen | (1965) | Polospieler | ÖL | | X | | |
| 82. " " | (2068) | Fischerfamilie | A | Böhmer | V | 0,3 ♂ | |

- 3 -

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.