

»Entartete Kunst«

Lauterbach

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

Werk			Techn	S t a n d	Devis.	RM
508.	Kohlschein (2008)	Vor der Stadt	ÖL	—	X	
509.	Kokoschka (2036)	Bildnis Häuer	ÖL	Böhmer	T	
510.	" (2066)	Kinderstudie	A	Fohn	T	
511.	" (2099)	Mann und Frau im Zimmer	G	Dr. Gurlitt	V	10 Sfr.
512.	" (2100)	Liegende	G	Buchholz	V	6 ♂
513.	" (2101)	Liegende	G	Böhmer	T	
514.	" (2102)	Kinderstudie	A	"	T	
515.	" (2177)	Liegende	G	Fohn	T	
516.	" (2178)	Landschaft	G	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
517.	" (2179)	Bildnisstudie	G	Fohn	T	
518.	" (2570)	Bildnis der Mutter	D	Buchholz	V	1 ♂
519.	" (2757)	Bildnis	G	Böhmer R	T	
520.	Kollwitz (2062)	Mappe: Hand- zeichnung	D	Böhmer	V	4 ♂
521.	" (2103)	Frauenbild	A	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
522.	" (2567)	Weberaufstand 6 Blatt	D	Böhmer	V	3 ♂
523.	" (2568)	Zertretene				
524.	" (2569)	Mutter				
525.	" (2754)	Verbrüderung				
526.	" (2755)	Gefangen				
527.	" (2756)	Paar				
528.	Kronenberg (1958)	Vertreibung a.d. Paradies	ÖL	—	X	
529.	Kruse (2574)	Komposition	D	Böhmer	V	0,4 ♂
530.	Kuhn (2571)	Drei Japaner	D	B		
531.	" (2572)	Im Bade	D	B		
532.	" (2573)	Im Bade	D	B		
533.	Kunowski (2180)	Akt	A	—	X	
534.	" (2181)	Akt	A			
535.	" (2182)	Akt	A			
536.	Küpper (1994)	Stilleben	ÖL	—	X	
537.	" (2104)	Holzarbeiter	A			
538.	Lehs (2011)	Grüne Harmonie	ÖL	Böhmer	V	0,4 ♂
539.	" (2024)	Waldlandschaft	ÖL			
540.	" (2183)	Architektur- landschaft	A			
541.	" (2184)	Architektur- landschaft	A	"	V	0,4 ♂
542.	Lauterbach (2105)	Die Moral	G	B		
543.	" (2106)	Figurenstudie	G	B		
544.	" (2107)	"	G	B		
545.	" (2278)	"	G	—	X	
546.	" (2279)	"	D	—	X	
547.	" (2280)	"	D	—	X	
548.	" (2281)	"	D	—	X	
549.	" (2282)	"	D	—	X	
550.	" (2283)	"	D	—	X	

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

		W E R K	Techn	S t a n d	Devis.	RM
551. Lauterbach	(2284)	Figurenstudie	D	_____	X	
552. "	(2285)	"	D	_____	X	
553. "	(2758)	Selbstbildnis	D	_____	X	
554. Lehmbruck	(2575)	Zwei Jünglinge	D	} Moeller	V	} 4 ♂
555. "	(2576)	Stehender Mann				
556. "	(2577)	Stehende Frauen				
557. "	(2578)	Trauernde				
558. Levin	(2108)	Stadtansicht	G	_____	X	
559. "	(2109)	Landschaft	G	_____	X	
560. Levy	(1986)	Stilleben	ÖL	B		
561. Lindemann	(1953)	Stilleben	ÖL	_____	X	
562. Ludwigs	(1969)	Duisburger Hafen	ÖL	_____	X	
563. "	(2044)	Duisburger Hafen	ÖL	_____	X	
564. "	(2579)	Am Fenster	D	B		
565. "	(2580)	Kopf	D	B		
566. "	(2759)	Zwei Köpfe	D	_____	X	
567. "	(2760)	Kopf	D	_____	X	
568. Macke	(2019)	Landschaft mit Figuren	ÖL	Buchholz	K	
569. "	(2110)	Landschaft	A	B		
570. "	(2111)	"	A	B		
571. "	(2112)	"	A	B		
572. "	(2185)	Parklandschaft	A	Dr. Gurliitt	V	20 Sfr.
573. "	(2186)	Landschaft	A	B		
574. "	(2187)	"	A	B		
575. Malzburg	(2581)	Der Kreuzweg	D	} B		
576. "	(2582)	"				
577. "	(2583)	"				
578. "	(2584)	"				
579. "	(2585)	"				
580. "	(2586)	"				
581. "	(2587)	"				
582. "	(2588)	"				
583. "	(2589)	"				
584. "	(2590)	"				
585. "	(2591)	"				
586. "	(2592)	"				
587. "	(2593)	"				
588. "	(2594)	"				
589. "	(2595)	"				
590. "	(2596)	"				
591. "	(2597)	"			X	
592. Marc	(2043)	Badende Mädchen	ÖL	Fischer	V	3300 Sfr.
593. "	(2598)	Trinkendes Pferd	D	} Böhmer	V	} 1,5 ♂
594. "	(2599)	Tierlegende				
595. "	(2600)	Drei Tiere				
596. Martini	(2823)	Sportfigur	D	_____	X	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.