

»Entartete Kunst«

Heidingsfeld

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Essen

Folkwang Museum

- 7 -

			Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
208.	Heckel	(3788)	Hügellandschaft	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
209.	"	(3789)	Weibl. Porträt	A	Moeller	T	
210.	"	(3790)	Sitzende Frau	A	"	T	
211.	"	(3791)	Weibl. Porträt	G	"	T	
212.	"	(3792)	Frauen im Walde	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
213.	"	(3794)	Bäume im Schnee	A	Moeller	T	
214.	"	(3795)	Alpenveilchen	A	"	T	
215.	"	(3796)	Sitzender Mädchenakt	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
216.	"	(3906)	Bildnis der Schwester	G	Moeller	T	
217.	"	(3907)	Stehender Akt	G	"	T	
218.	"	(3908)	Zwei Verwundete	G	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
219.	"	(3909)	Der barmherzige Samariter I	G	"	V	0,2 Sfr.
220.	"	(3910)	Der barmherzige Samariter II	G	"	V	0,2 Sfr.
221.	"	(3911)	Der barmherzige Samariter labt den Ausgeraubten	G	"	V	0,2 Sfr.
222.	"	(3912)	Beim Vorlesen	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
223.	"	(3913)	Brandung		"	V	0,2 Sfr.
224.	"	(3914)	Krummer Kanal		Moeller	T	
225.	"	(3915)	Gerader Kanal		Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
226.	"	(3916)	Landwehrmann				
227.	"	(3917)	Pfleger L.				
228.	"	(3918)	" H.				
229.	"	(3919)	Kopf eines verwundeten Matrosen				
230.	"	(3920)	Pfleger B.	D	"	V	0,2 Sfr.
231.	"	(3921)	" P.				
232.	"	(3922)	Zwei Matrosen				
233.	"	(3923)	Wartende Verwundete				
234.	"	(4578)	Häuser am Hügel	A	Moeller	T	
235.	"	(4581)	Hügel m. Gebüsch	G	Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.
236.	"	(4586)	Stilleben mit weiss. Dahlien	D	"	V	0,2 Sfr.
237.	"	(4632)	Krüppel in einer Straße	D	"	V	0,2 Sfr.
238.	"	(4633)	Akrobat	D	"	V	0,2 Sfr.
239.	"	(4634)	Hafeneinfahrt	D	"	V	0,2 Sfr.
240.	"	(4635)	Blick aufs Meer	D	Moeller	T	
241.	"	(4785)	Frau bei der Toilette	A	"	T	
242.	"	(4799)	Kopf eines Verwundeten	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
243.	"	(16017)	Badende	ÖL	B		
244.	van Heemskerck	(4735)	Dorf	D	Böhmer	T	
245.	"	(4736)	Segelboote				
246.	"	(4737)	Komposition				
247.	Heidingsfeld	(3643)	Kassubische Landschaft	ÖL		X	

- 8 -

noch Essen

Folkwang Museum

			Techn	Stand	Devis.	RM
248. Heidingsfeld	(3666)	Herbstlandschaft mit Bäumen	ÖL	Buchholz K		
249. Helbig	(4731)	Mann mit Schale	D			
250. "	(4732)	Frauenkopf	D			
251. "	(4733)	Männerkopf	D			
252. "	(4734)	Immakulata	D			
253. Hennig	(4495)	Die Bedrängten	D			
254. "	(4496)	" "	D			
255. Herbig	(3766)	Frauenporträt	G			
256. "	(4659)	Der Schauspieler	D	X		
257. "	(4660)	Das Karussell	D			
258. "	(4661)	Mutter u. Kind	D			
259. "	(4662)	Der Geängstigte	D			
260. "	(4663)	Der Säugling	D			
261. Hermann	(3625)	Stilleben	ÖL			
262. "	(3679)	Blüten	ÖL			
263. Hestrich	(4202)	St. Georg a. Rh.	A			
264. Hilker	(3765)	Bildnis	G			
265. Hofer	(3710)	Badende Frauen	ÖL	Böhmer T		
266. "	(4024)	Der verwundete Hund				
267. "	(4025)	Umarmung		Dr. Gurlitt V	0,8 Sfr.	
268. "	(4026)	Ringkämpfer				
269. "	(4058)	Pyramide				
270. "	(4217)	Zwei weibl. Akte				
271. "	(4719)	Figürliche Komposition		Böhmer T		
272. "	(4720)	Putzmascherin		Dr. Gurlitt		
273. "	(4721)	Lesendes Mädchen	D	"		
274. "	(4722)	Meerweib		" V	0,8 Sfr.	
275. "	(4723)	Nährende Mutter		"		
276. "	(4724)	Der Einsame		"		
277. "	(4725)	Abendmahl		" V	0,2 Sfr.	
278. "	(4726)	Zuschauer		" V	0,2 Sfr.	
279. "	(4727)	Frühling		Böhmer T		
280. "	(4728)	Der Gedanke		Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
281. "	(4729)	Die geschlossene Gesellschaft		Böhmer T		
282. "	(4730)	Figürliche Komposition		Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
283. Isselmann	(3970)	Tanz im Café				
284. "	(3971)	Kran		X		
285. "	(3972)	Liegender Akt				

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.