»Entartete Kunst«

Winkler

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

Bautzen

W	erk Stadtmuseum	echn	. Stan	d	Devis.	RM
1.Britze	(12026) Bautzen	D		2		
2.Glatte	(12010)Blick ins Un- endliche	D		K		
3. " 4. " 5. " 6. " 8. " 9. "	(12011) Resignation (12013) Schicksal (12014) Erinnerungen (12015) Verzückung (12016) Märtyrer (12017) Klage (12018) Unbenannt (12019) Prophet			K K K K X X		
11. "	(12020) Blick ins Un- endliche (12021) Betender	D				
13. "	(12022) Jahreswende	D		X		
14.Grundig	San Var Assayan)	Öl	Buchholz	K		
15.Heinicke	(14286) Auf Hiddensee	D		X		
16.Kurth	(12009) Christus	Öl		E		
17.Meister	(14287) Urwaldbäume	D		E		
18.Rudolph	(12025) Häuser	D		X		
19.Winkler	(12008) Kühe	Öl		X		
20.Wüsten 21. "	(12012) Zuschauer (12023) der schmale Weg	D D		Λ X	0,2 \$	
22. "	(12024) Der Tod	D		Х		
	und lease 12439) syan b. 12440) Syavastor 1922 12440) Russain I 12441) Russain I 12442) Rilanis Dectinus 12442) Rilanis Dectinus 12444) Staunohopf 12444) Staunohopf 12447) Arrobatis 12488) Bilanis cines Arrica 12488) Bilanis cines Arrica 12490 Gruppesbildein 12491 fotenmus 12491 Groppanelissis					

noch Dresden Staatliche Gemäldegalerie

31. Schubert (13731) Die Hölle 32. " (16164) Freud u. Leid 32. " X X X X X X X X X X X X X X X X X X	0.Schuler	(13726)	E r k Zwei Akte	echn G	Sta	n d	Devis.
35. Skade (16159) Dame (16166) Frauenbildnis (3L) (3L	31.Schubert	(13731)	Die Hölle	D	ne supere	X	
(15769) Prozession OL		(16159) (16166)	Dame Frauenbildnis	ÖL		E	
### 188.Tröger (13716)		(15767) (15769)	Steinbrecher Prozession	QT QT			20 🗷
### (13717) Bildnis Fohberg #### Fohberg ###################################	7,Trepte	(13672)	Idylle	ÖL		X	
0.Unbekannt(13683) Vögel 1. " (13733) Stilleben 2.Voll (16534) Nonne mit Klosterschülern 3.Weber (13744) Verstoßung 4.Weiss (13729) Siesta A A X X X X X X X X X X X X X X X X X	8.Tröger	(13716) (13717)	Bildnis	ÖL		X	
	0.Unbekann	t(13683) (13733)	Vögel Stilleben	139-11	Fischer	V	2500 Sfr.
4. Weiss (13729) Siesta A X X X Ziegler A X Ziegler A X X X X X X X X X X X X X X X X X X	2.Voll	(16534)		A		-	
13756 Porträt	3.Weber	(13744)	Verstoßung	D		Х	- 33
(13758) Trauer G		(13729) (13756)	Porträt			X	0.
9. Wusten (13750) Schnitter D B X		(13758) (13759)	Trauer			X	- 122
O.Wermer (16532) Akt G X	8.Winkler	(13720)	Kithe im Wasser	A	Yoku	X	
	9.Wusten	(13750)	Schnitter	D	В		
(1500) Erieskruppel o A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A		(16532)	Akt	G	Total Control	Х	0,5,90
(1801) Der Ering (1826) Suppenrope (1826) Suppen				pr 1	Adapte		
(1626) Supenkopf (1626) Supenkopf (1626) Supenkopf (1500) Supen				E.	Lander .		0,54
Authoritain (1990) Rout Authoritain (1990) Rout Authoritain (1990) Southwest Common				OF P			
(Line) nature (Line) solitarials of bathons (Line) for the solitarials of bathons (Line) for the solitarials of the solitarials							
To Politicant by Carried Bank C							
Harattanian (1978) mattheway have been on the					hathhola		0.8
District (2550b) Bushing to Black Co.							
					-		

noch Dresden Kupferstichkabinett

170

Modern

Paginas

0

n '4

0

Month's a

340.Schiele	(8591)	r k Frauenakt	Techn	Sta	n d	Devis.	RM	201
TOTAL STREET			/3	10				
341.Schmidt-R	ottluff							
SOMET	(8567)	Frau in der	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.		
72 .	10=501	Landschaft						
342. "	(8568)	Vorleser	D	Böhmer	V	0,4 \$		
542.	(8569)	Landschaft	D	Dr. Gurlitt		0,2 Sfr.		
344. "	(8570)	Mann in der Landschaft	D	11	V	0,2 Sfr.		
7/5 11	(8571)	Männerkopf	-	11		The transfer of the second		
747.	(8572)	Mann u. Weib	D	"	A	0,2 Sfr.		
346. " 347. "	(8573)	Frau in der	D D	Böhmer	X	0 1 1		
741.	(-212)	Landschaft	D	DOUMEL	V	0,4 \$		
348. "	(8574)	2 Frauen	D	Dr.Gurlitt	V	0,2 Sfr.	,	
349. "	(8575)	Landschaft	D	Böhmer	V	0,4 \$		
No.	Law et al section	mit Mond	1000	13-0-24-11-0-2	3840	21.1 10		
350. "	(8576)	Frauenkopf	D	11	V	0,4 \$		
351. "	(8577)	Frauenkopf	D		X			
352. "	(8660)	2 Frauen	D	Dr. Gurlitt		0,2 Sfr.		
353 • "	(8661)	Entwurf	D		X			
354. "	(16383)	Knieende Frau	D		X			
TEE Cabasa	(8E66)	Junge Leute	75					
355.Schrag	(0000)	ennea nance	D	-	X.			
356.Schrimpf	(8565)	2 Pferde	D	В				
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	No. of the last							
257.Voll	(8561)		1					
200 USC	1000	Bruder	2					
258. "	(8562)	Knabenbildnis						
9 59. "	(8563)	Arbeiterfrau			E			
000 ma -1-7	(0550)	Pferde						
360.Winkler 361. "	(8559)	Kühe auf der	1					
901.	(0)00)	Weide	D		X			
		SHARRIE TO BE	A. Carrie					
262. Weisbach-	Zehm	Manage of the state of		-		1 120 2		
	(8701)	Und der Baum				- 9 M		
	FIRMS!	sprach	1					
	10		1					
363.Zerbe	(8556)	Arbeiter Männer- und	1					
204.	(8557)	Männer- und Frauenporträt						
265 11	(8558)	Kartenspieles	L					
365. "	(0000)	ver couplierer	341					
				-				
			1	(manbols				
			19 19	300000000				
			1			1 1		
			1					
			1	1				
			1					
			1					

Dresden

Skulpturensammlung

	(15734) Hirtenpaar (15738) Der Tod	P P	i Sta Fischer Böhmer	n d V	Devis. R 700 Sfr.
3. Berger	(13790) Magd	P		X	
4.de Fiori	(15737) Knieende	P		R	
5.Godenschweg 6. "	(13789) Kleine Gruppe (13778) Kleiner weibl.Akt	P P	Böhmer	X	42 30
7	(13791) Knieende	P		X	
8. Hoetger	(15728) Weibl.Kopf	P		R	
9.Hoffmann	(13786) Junges Mäd- chen stehend	P		X	
10. "	(15732) Frauenbüste (15735) Frierende	P	Böhmer	X	150 \$
12.Hoffmann, Et	agen (15050) Mutter u.Kind	Р		E	34
13.Kind	(13781) Weibl.Akt	P		Х -	
14. Lehmbruck 15. " 16. "	(15730) Rückblickende (15731) Frauenkopf (13792) Knieende	P P P	Moeller Buchholz	A A A	30 % 300 % 2000 %
17. Liebermann 18. "	(15729)nEinfältige (15736) Bachanale	P P		X	*
19. Lüdecke 20. "	(13785) Stehender weibl.Akt (13784) Mutter u. Kind	P P		X	
21.Marcks	(15733) Joseph u.Maria		Fischer	V	510 Sfr.
22.Maskos	(13780) Unser tägl.	P	110000	X	J10 344
23. " 24. "	Brot (13783) Abendgebet (13787) Gebet	P P		X	
5.Schüler	(13788) Dicke Frau	P		X	
8.Tröger	(13779) Mutter u.Kind	P		X	
27.Winkler	(13782) Badendes Mädchen	P	Buchholz	K	

stadtmuseum		Werk	Techr	s ta	n d	Devis.	RM
371.Voll 372. " 373. "	(14380) (14391) (15051)	Weibl.Akt Kopf	AP		X X X		
374 · " 375 · "	(16261) (16263)	Kopf Sitzender Akt am Ofen	A	1000	E		
376 • "	(16237)		D		X		
377.Weisskor	f(13639)	Wozzek (Mappe m.10 Lithos)	D	2	X		
376.Wichmann	1-Dobbert (13567)	Tiere	D		Х		
379.Winkler	(13388)	Halbinsel Wustrow	QL		X		1
380. "	(13441)		D	STATES.	X		19
381.Wunsche	(13640)	Dantons Tod	D	<u> </u>	X		
					3		
O.Rarlaon.					2		
		es said White			10		
			1		T.		
					ž.		
		lagar vilduis	14- 4		T.		
A Signature							
My Driver Sans		oligiday 162-					
			4 1				
					1		
			4				
			1	es Carlet			
			9		7		11

noch Görlitz

5 = 6 0

dear orace.

relience.

anameners.

H.mfmills.

Deutsche Graphikschau 1937 in den städt.Kunstsammlungen

o faces	in den städt.Ku						
· lengot.	137.Wilhelm,H.	(2995) Gesegnetes	Techn	Sta	nod	Devis.	RM
N All	138. "	(2996) Stehende					
Tourist and	139. "	Bäuerin (2997) Betende Bäuerin					
	140.Wilhelm	(2998) Heimkehr					
Planes, a	141.Winkler 142. " 143. "	(3094) Die Kuh (3095) Gespann (3097) Boote im					
.9.1	144. "	(3098) Mann und					
THE ROSE OF	145. "	(3099) Frau mit Pferd	D }		w x		
- 1	146.Wolff	(3134) Kopf, Port- rät E. Sch.		6			
d2e;8,()	147. "	(3135) Kirche in Köln Ansicht St.Gereon					
ameril.U	148.Zaborski-Wa	hlstätten, von (2988) Friedrich d.Grosse					
n 402	149. "	(2989) Kanon als Alpdruck					
" .ii	150. Zethmeyer 151. " 152. " 153. "	(2984) Oelberg (2985) Kreuztragung (2986) Kreuzigung (2987) Beweinung	D D D		R R R		
100	154.Zilken	(2978) "Venus und		,			-
	155. "	Adonis" (3031) Liegender Frauenakt					
7 3	156. "	(3032) Talegender	D		R		
Louising!	157. "	(3033) Venus und Adonis I					
n Ale	158. "	(3036) Venus und Adonis II			2		
fenny,	159.Unbekannt	(15054)Manneskopf	Pl				
4 30	-						
month.fi							
n .55			1				
0 .2							
Indian.							

noch Hannover Landes - Museum

(2007) (2007)

(7205) Strang

plest1(7005)

(National (National)

(2019) (1098) (1195)

eliai) .

(7207)

(8)

		/ W		echr	Sta		Devis.	RM
249.	Steinitz	(7024)		A		X	102236	
250.	Stockmann	(7063)	Die alte Dirne	G	-	Х	4	
	Straten va	in		1		1	1.00	
Na Kal		(7154)	la Dormeuse 6 Holzschn.	D	В		T TEEL	
252.	Togtmeyer	(7111)	Grosstadt	D		X		
253.	Thielliére	(7155)	O ville d'oppression 6 Holzschn.	D	В			F-
254.	Thoms	(7170)	Sandgrube	A		х		
255.	Tombrock	(7162)	Säufer	G		X		
256.	Tour Donas	(7025)	Le Baiser	ÖL		X		
257. 258. 259.		(7215) (7216) (7226)		G G OL	=	X X X		
260.	Verschiede		stler Mappe mit 5 Holzschn.	D	В			
261.	Viegener	(6996)	Hochgebirgs- landschaft					
262.	Vordemberg	ge -Gil	iewart	ÖL		X		
263.		(7009)	Komposition Abstrakte Komposition					
264.	п	(7068)	Nr.58 Abstrakte Komposition	G	В			
265. 266.	Winkler "	(7044) (7045)	Pferde Ruhende Rin- der	D D	Böhmer	V	0,2 \$	
267.	Winter	(14441	Ein Kopf	A		X		
268.	Zerbe	(7061)	Das grüne Haus	A		X		
269.	Zille	(7181)	Soldat mit Mädchen	D	Böhmer	T		
270.	Unbekannt	(16441)Angriff, Schreck, Lauern	D		Х		

Alid tab noch Leipzig

ALCO TABLE	noch		pzi						
1300	Museur	der b	ildende	n Künste	rechn	Star	n d	Devis.	RM
niedante				Landschaft	STATE OF THE PARTY	y y d 1	4	M9.Y.1.S.	NA.
	230.Vo	"	(1102)	Fischerboote	DD		(Clery I		DE TOTAL
H (232.74	inkler,			}		X		
. 19	250112	LIME OF 9	(1070)	Dorfstraße	A				
	233.	"	(1071)	mit Pappeln Pferde a.d.	A				
			(Weide				9	
	234.W1	nkler	(1036)	Junge Pferde	ÖL	Böhmer	K		
eride	235.	11	(1152)	Hirsche Pferd und	G)			The last	
			(A)410/S65/17	Pflug					
D.fanes	237.	п	(1253)	Segelschiffe m.Matrosen	D				
Linne	238.	n	(1154)	Lamas	G G				
1.46	239.	11	(1155)	Windmunle	5		X		
	240) Wo	lgemut	h(1106)	Höhenstimmung	D		1		Ave -
ited か上の位	241.Za	lisz	(1040)	Krankes Mäd-	ÖL				
19		"		chen	A				
7	242,	**	(1073)	Mädchenbildnis Flußlandschaft	A				
4	244.	.11	(1074)	Landschafts- studie	A			141 13	
	245.	н	(1107)	Verlorener	D			11000	
				Sohn					
					1				
	District to								
- N. W. W. W.								l Union	
Spinis									
re com tamon	1 45						1 - 17		
11	M. Ash			The state of the					
HT S									
107	Direct-								
	11:4				10				
9 9									
10 9									
	1 1 1 2 1								
- ministe	1								
e Lemmas									
8								7 1015	
blood									
10000									
ratel									
- 00	1								7

noch Oldenburg Landesmuseum

dear arms tall

Mons.

S1.Radziwill (10593) Deiron Stand Devis. RM	## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	## 1818.dz 10597 Garten 62. "	Landesmuseum	Syllotizeher Mar	SER.				
Str.	Str.	Str.	82. " (1059"	7) Garten	O.L.		X	Devis.	RM
SB.Rohlfs (10592) Tanzversuch Sp. (10599) Amaryllis	SB.Rohlfs (10592) Tanzversuch Sp. (10599) Amaryllis Mondschein Mond	SB.Rohlfs (10592) Tanzversuch Sp. (10599) Amaryllis	84. " (1065) 85. " (1065)	Nacht 6) Torfhaufen 7) Ruhende 8) Nähendes	}	B _r .Gurli	tt}v	}4 SEr.	
89. " (10599) Amaryllis Mondschein Wer Gewässer Dr. Gurlittv 8 Sfr. 91. " (10605) Hexe und Rabe Böhmer V 3 \$ 92. Schmidt-Rottluff (10590) Fischer in Ocljacke Oclja	89. " (10599) Amaryllis Mondschein Wer Gewässer Dr. Gurlittv 8 Sfr. 91. " (10605) Hexe und Rabe Böhmer V 3 \$ 92. Schmidt-Rottluff (10590) Fischer in Ocljacke Oclja	89. " (10599) Amaryllis Mondschein Amoeller Torguritty 8 Sfr. 91. " (10605) Hexe und Rabe Böhmer V 3 \$ 92. Schmidt-Rottluff (10590) Fischer in Ocljacke Oc	87.Ritter, Emma (1065		A		Х		
91. " (10605) Hexe und Rabe Böhmer V 3 g 92.Schmidt-Rottluff (10590) Fischer in OL Ocljacke 93. " (10594) Kühe am Deich OL Bur.Gurlittv O,2 Sfr. in Varel 94. " (10683) Sonnige Straße Dur.Gurlittv O,2 Sfr. in Varel 95. " (10684) Weibl.Akte Dur.Gurlittv O,2 Sfr. in Varel 96. " (10686) Knieende nackter Trau 97. " (10687) Schnitter " V 1 Sfr. 98.Stuckenberg (10586) Chaos Old Stuckenberg (10586) Chaos Old Mauerwerk 100. " (10603) Farbkomposition Mauerwerk 101.Tegtmeier(10679) Delft 102.Winkler, F. (10680) Wildschweine	91. " (10605) Hexe und Rabe Böhmer V 3 \$ 92.Schmidt-Rottluff (10590) Fischer in OL Ocljacke 93. " (10594) Kühe am Deich OL Bur.GurlittV 0,2 Sfr. in Varel 94. " (10683) Sonnige Straße Dur.GurlittV 0,2 Sfr. in Varel 95. " (10684) Weibl.Akte Dur.GurlittV 0,2 Sfr. in Varel 96. " (10686) Knieende nackter Dur.GurlittV 0,2 Sfr. in Varel 97. " (10687) Schnitter " V 1 Sfr. 98.Stuckenberg (10586) Chaos Old Komposition Mauerwerk 100. " (10603) Farbkomposition Mauerwerk 101.Tegtmeier(10679) Delft 102.Winkler, F. (10680) Wildschweine	91. " (10605) Hexe und Rabe Böhmer V 3 5 92.Schmidt-Rottluff (10590) Fischer in Oeljacke 93. " (10594) Kühe am Deich OL B B Dr.GurlittV 0,2 Sfr. in Varel 94. " (10683) Sonnige Straße Dr.GurlittV 0,2 Sfr. in Varel 95. " (10684) Weibl.Akte B Dr.GurlittV 0,2 Sfr. in Varel 96. " (10686) Knieende nackter " V 0,2 Sfr. in Varel 97. " (10687) Schnitter " V 1 Sfr. 98.Stuckenberg (10586) Chaos (10601) Komposition Mauerwerk 100. " (10603) Farbkomposition Nauerwerk 101.Tegtmeier(10679) Delft 102.Winkler,F. (10680) Wildschweine	89. " (1059	9) Amaryllis 4) Mondschein	A	Moeller	200	8 Sfr.	
10590) Fischer in Oll B	10590) Fischer in OL Oeljacke B B B B B B B B B	10590 Fischer in Oct B	91. " (1060		0	Böhmer	V	3 %	
93. " (10594) Kühe am Deich (L. 10683) Sonnige Straße (10684) Weibl.Akte (10684) Weibl.Akte (10686) Knieende nackte (10686) Knieende nackte (10687) Schnitter (10687) Schnitter (10687) Schnitter (10687) Weibl.Akte (10687) W	93. " (10594) Kühe am Deich (L. 10683) Sonnige Straße (10684) Weibl.Akte (10684) Weibl.Akte (10686) Knieende nackte (10686) Knieende nackte (10687) Schnitter (10687) Schnitter (10687) Schnitter (10687) Schnitter (10687) Schnitter (10687) Weibl.Akte (10687) Wildschweine (10687) Wildschweine (10687) Wildschweine (10687) Wildschweine (10687) Wildschweine (10688) Wildschweine (106888) Wildschweine (106888) Wildschweine (106888) Wildschweine (1068888) Wildschweine (10688888) Wildschweine (106888888888888888888888888888888888888	93. " (10594) Kühe am Deich (10683) Sonnige Straße (10684) Weibl.Akte (10684) Weibl.Akte (10686) Knieende nackte (10686) Knieende nackte (10687) Schnitter (10687) Schnitter (10687) Schnitter (10687) Schnitter (10687) Schnitter (10687) Schnitter (10687) Komposition (10601) Komposition (10603) Farbkomposition (10603) Farbkomposition (10603) Farbkomposition (10603) Farbkomposition (10603) Farbkomposition (10603) Wildschweine (10680) Wildschweine (10680) Wildschweine	92.Schmidt-Rottluf (1059	O) Fischer in	OL	В			
96. " (10686) Knieende nackter " V 1 Sfr. 97. " (10687) Schnitter " V 1 Sfr. 98. Stuckenberg (10586) Chaos (10601) Komposition Mauerwerk 100. " (10603) Farbkomposition X 101. Tegtmeier(10679) Delft 102. Winkler, E. (10680) Wildschweine	96. " (10686) Knieende nackter " V 0,2 Sfr. 97. " (10687) Schnitter " V 1 Sfr. 98. Stuckenberg (10586) Chaos (10601) Komposition Mauerwerk 100. " (10603) Farbkomposition X 101. Tegtmeier(10679) Delft 102. Winkler, E. (10680) Wildschweine	96. " (10686) Knieende nackter " V 1 Sfr. 97. " (10687) Schnitter " V 1 Sfr. 98. Stuckenberg (10586) Chaos (10601) Komposition Mauerwerk 100. " (10603) Farbkomposition X 101. Tegtmeier(10679) Delft 102. Winkler, E. (10680) Wildschweine	7 - 7	(4) Kühe am Deich (3) Sonnige Straße	OL		ttV	0,2 Sfr.	
98.Stuckenberg (10586) Chaos (10601) Komposition (10601) Komposition (10603) Farbkomposition (101.Tegtmeier(10679) Delft (102.Winkler, E. (10680) Wildschweine	98.Stuckenberg (10586) Chaos (10601) Komposition (10601) Komposition (10603) Farbkomposition (101.Tegtmeier(10679) Delft (102.Winkler, E. (10680) Wildschweine	98.Stuckenberg (10586) Chaos (10601) Komposition Mauerwerk 100. " (10603) Farbkomposition 101.Tegtmeier(10679) Delft 102.Winkler, E. (10680) Wildschweine	96. " (1068	66) Knieende nackt Frau	e				
99. " (10586) Chaos (L. Buchholz K. Mauerwerk 100. " (10603) Farbkomposition (L. Buchholz K. Mauerwerk 101. Tegtmeier(10679) Delft 102. Winkler, E. (10680) Wildschweine	99. " (10586) Chaos (L. Buchholz K. Mauerwerk 100. " (10603) Farbkomposition (L. Buchholz K. L.	99. " (10586) Chaos (10601) Komposition (L. Buchholz K. Mauerwerk 100. " (10603) Farbkomposition (101. Tegtmeier(10679) Delft 102. Winkler, E. (10680) Wildschweine	97. " (1068	7) Schnitter	4	11	V	1 Ser.	1
100. " (10603) Farbkomposition X 101.Tegtmeier(10679) Delft 102.Winkler, E. (10680) Wildschweine	100. " (10603) Farbkomposition X 101.Tegtmeier(10679) Delft 102.Winkler, E. (10680) Wildschweine	100. " (10603) Farbkomposition X 101.Tegtmeier(10679) Delft 102.Winkler, E. (10680) Wildschweine	(1058	1) Komposition	OL OL	Buchholz			
102.Winkler, E. (10680) Wildschweine	102.Winkler, E. (10680) Wildschweine	102.Winkler, E. (10680) Wildschweine	100. " (1060)3) Farbkompositio	n		х		1
(10680) Wildschweine	(10680) Wildschweine	(10680) Wildschweine	101.Tegtmeier(106	79) Delft	1	1			
			(1068	30) Wildschweine 31) Pferdegespann	D	}	Х		Ì.

Abkürzungen.

A	-	Aquarell
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda
D	-	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"
EJ	-	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	in	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M		Mosaik
NK		Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL		Plastik
R		Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	8	Tausch
Text.	=	Textil
٧		Verkauf
X	-	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.