

»Entartete Kunst«

Zeiss

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Erfurt

Buchholz

- 15 -

Museen der Stadt Erfurt

Werktechn.

Stand

Devis.

RM

587. Zähringer (1473) Brunnen

D

X

588. Zeiss (1474) Baum

D

X

589. " (1475) Tal

D

X

590. Verschiedene

(1938) Kündigung u.
der Anbruch

D

X

591. ohne Verfasser
und Bezeichner

(1750) Farbstudie

A

Dr. Gurlitt

V

8 Sfr.

9. Babberger (4842) Kissen u. Gehn

D

X

10. Barlach (3804) Mädchen u. Kette

G

Buchholz

T

11. " (4048) Zwei laufende

D

"

T

12. " (4223) Wandlungen

D

"

T

13. " (4571) Roter u.

G

"

T

14. " (4591) Steiniger See

D

"

T

15. " (4831) Kopf des Christ-
kinds in Gitter

OL

Buchholz

V

800 Sfr.

16. " (14433) Dasein

G

Buchholz

T

17. " (14434) Betrunkene

G

"

T

5 Sfr.

18. Baunziester

(3801) Sportgruppe I

G

Buchholz

T

19. " (3802) Sportgruppe II

G

Buchholz

T

20. " (3803) Sportgruppe III

G

Buchholz

T

21. " (4062) Sportgruppe IV

G

Buchholz

T

22. " (4697) Sport u. Maschine

G

Buchholz

T

23. " (14422) Sportgruppe V

G

Buchholz

T

24. " (14432) Sportgruppe VI

G

Buchholz

T

25. " (16055) Sandstein

OL

Buchholz

T

26. Bayer (16179) Italienische

OL

Buchholz

X

27. Becker (3638) Stillleben

OL

Buchholz

T

28. " (3653) Frauenbildnisse

OL

Buchholz

T

29. Beckmann (3541) Minna Tute

OL

Buchholz

T

30. " (3797) Eröffnung des

"

"

T

25 Sfr.

31. " (3798) Der verlorene

"

"

T

25 Sfr.

32. " (3799) Die Rückkehr

"

"

T

25 Sfr.

33. " (3799) Die Rückkehr

"

"

T

25 Sfr.

34. " (3799) Die Rückkehr

"

"

T

25 Sfr.

35. " (3799) Die Rückkehr

"

"

T

25 Sfr.

36. " (3799) Die Rückkehr

"

"

T

25 Sfr.

37. " (3799) Die Rückkehr

"

"

T

25 Sfr.

38. " (3799) Die Rückkehr

"

"

T

25 Sfr.

39. " (3799) Die Rückkehr

"

"

T

25 Sfr.

40. " (3799) Die Rückkehr

"

"

T

25 Sfr.

41. " (3799) Die Rückkehr

"

"

T

25 Sfr.

42. " (3799) Die Rückkehr

"

"

T

25 Sfr.

43. " (3799) Die Rückkehr

"

"

T

25 Sfr.

44. " (3799) Die Rückkehr

"

"

T

25 Sfr.

45. " (3799) Die Rückkehr

"

"

T

25 Sfr.

46. " (3799) Die Rückkehr

"

"

T

25 Sfr.

47. " (3799) Die Rückkehr

"

"

T

25 Sfr.

48. " (3799) Die Rückkehr

"

"

T

25 Sfr.

49. " (3799) Die Rückkehr

"

"

T

25 Sfr.

50. " (3799) Die Rückkehr

"

"

T

25 Sfr.

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.