

»Entartete Kunst«

Zimmermann

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch München
Bayr. Staatsgemäldesammlung

- 5 -

	W e r k	Techn.	S t a n d	Devis.	RM
115. Urschbach	(15466) Frauenbildnis m. Lilien	ÖL	—	X	
116. "	(15469) Dachauer Landschaft	ÖL	Böhmer	K	
117. Westermeyer	(15438) Abendgesell- schaft	ÖL	Buchholz	K	
118. Zerbe	(15467) Festl. Stil- leben	ÖL	—	X	
119. Zimmermann	(15436) Irrenhaus	ÖL	E		
120. Corinth	(16155) Vierwald- städtersee	Öl	Buchholz	V	300 ₰
121. Kokoschka	(16134) Gebirgsland- schaft	Öl	Böhmer	T	
122. Scharff	(15044) Anna Neves	Pl	Buchholz	K	
123. Marcks	(15045) Frauenbüste	Pl	E		

Staatsgalerie

124. Corinth	(16155) Vierwaldstäd- tersee	Öl	Buchholz	V	300 ₰
125. Kokoschka	(16134) Gebirgsland- schaft	Öl	Böhmer	T	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.