

»Entartete Kunst«

Griebel

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

D r e s d e n

Staatliche Gemäldegalerie

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Angermann	(13728)	Sitzendes Mädchen	G	—	X	
2. Beckmann	(13671)	Fussballspieler	ÖL	Buchholz	V	950 ₰
3. "	(13669)	Zeretelli	ÖL	"	V	100 ₰
4. Berndt	(13690)	Der Teich	ÖL	—	X	
5. "	(13713)	Sitzender Junge	ÖL	—	X	
6. Bruder, Anton	(13712)	Selbstbildnis	ÖL	—	X	
7. Böckstiegel	(13677)	Stilleben	ÖL	—	X	
8. Böhme	(13755)	Tigerkopf	P	—	X	
9. Chagall	(13775)	Der Tod	ÖL		EJ	
10. "	(13700)	Der Spaziergang	ÖL		EJ	
11. Campendonk	(16199)	Badende	ÖL		E	
12. Caspar	(15765)	Johannes auf Patmos	ÖL	Böhmer	K	
13. Cassel	(13676)	Tuilleriesgarten	ÖL	—	X	
14. "	(13680)	Tiere in Herbstlandschaft	ÖL	—	X	
15. "	(13725)	Landschaft	A	—	X	
16. "	(16163)	Männl. Bildnis	ÖL	—	X	
17. Dietze	(15770)	Selbstbildnis	ÖL	—	X	
18. Dix	(13665)	Kind in Kissen	ÖL	Böhmer	K	
19. "	(13701)	Bildnis Erfurth	ÖL	Föhn	T	
20. "	(16158)	Sonnenaufgang	ÖL	B		
21. Donndorf	(13698)	Vogelwiese	ÖL	—	X	
22. Feininger	(13685)	Lünerburg II	ÖL	Buchholz	V	45 ₰
23. "	(13738)	Benz	D	Böhmer	T	
24. "	(13739)	Windmühlen	D	B		
25. Felixmüller	(13675)	Familie	ÖL		E	
26. "	(13682)	Herrenbildnis	ÖL		E	
27. "	(16170)	Glückliche Ehe	ÖL	—	X	
28. Fraass	(13695)	Schreibergärten	ÖL	—	X	
29. "	(16537)	Winterlandschaft	A	—	X	
30. Franz, Oskar	(13723)	Die Beweinung	D	—	X	
31. Griebel	(13742)	Vierter Klasse	D	—	X	
32. "	(13760)	Mädchen	G	—	X	

noch Dresden
Stadtmuseum

- 2 -

			Techn	Stand	Devis.	RM
39.	Felixmüller	(13399) Kreisende				
40.	"	(13406) Vater u. Sohn				
41.	"	(13407) Bildnis Sternheim				
42.	"	(13408) Otto Nebelthau Bildnis				
43.	"	(13409) Mein Bruder				
44.	"	(13410) Liebesfrucht				
45.	"	(13411) Liebende Frau				
46.	"	(13412) Bildnis Kirchhoff				
47.	"	(13413) Porträt Hayn				
48.	"	(13414) Mädchen am Fenster				
49.	"	(13415) Junge Altern				
50.	"	(13416) Café Nachts				
51.	"	(13417) Meine Mutter				
52.	"	(13509) Bildnis Rühle				
53.	"	(13510) Selbstporträt u. Fabry				
54.	"	(13511) Doppelporträt				
55.	"	(13512) Selbstporträt m. Steffi				
56.	"	(13583) Mädchen unter Bäumen				
57.	"	(13584) Offenes Haar				
58.	"	(13585) Weibl. Kopf				
59.	"	(13586) Selbstbildnis				
60.	"	(13587) Liebespaar				
61.	"	(13634) Frau (Mappe m. 21 Rad.)				
62.	"	(13635) Mappe mit 6 Holzschn.				
63.	"	(13649) Mutter m. Kind				
64.	"	(14154) Die Angebetete				
65.	"	(14372) Liebespaar				
66.	"	(14403) Bedrückt sein im Atelier				
67.	"	(14409) Fabrikarbeiter				
68.	"	(15979) Selbstbildnis				
69.	Gotsch	(13555) Sonnenuntergang				
70.	Griebe	(13554) Hafenspelunke				
71.	Griebel	(13501) Ball				
72.	Gross	(13392) Maientag				
73.	"	(13647) Mann am Tisch				
74.	"	(14385) Menschen aus Südde				
75.	"	(14386) Schreiender Pöbel				
76.	"	(15973) Abenteurer				
77.	"	(16257) Menschen				

- 3 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.