

# »Entartete Kunst«

Damker

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

		W e r k	Techn	Standard	Devis.	RM
200.	Corinth	(4866) Flieder	OL	Böhmer	T	
201.	"	(16153) Walchensee	OL	Dr. Gurliitt	V	300 ♂
201a	"	(5143-55) Druck-Graphik	D	"	V	1,8 Sfr.
202.	Campendonk	(5139) Liegender				
203.	"	(5140) Bettler	D	Dr. Gurliitt	V	0,4 Sfr.
204.	Chagall	(5141) Feuer in der Strasse	D	BJ		
205.	"	(5142) Pogrowa- strasse	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
206.	Damker	(5597) Strasse im Schnee	D			
207.	Dardel	(4849) Johannis- nacht	OL			
208.	Davidsohn	(4900) Hüttenwerk	OL		X	
209.	Dietz	(4873) Himmelfahrt Mariä	OL			
210.	"	(5177) Auferstehung	D			
211.	"	(5178) Christuskopf	D			
212.	"	(5179) Frauenantlitz	D			
213.	Dix	(5156) Porträt Freundlich	D	Böhmer	V	0,3 ♂
214.	"	(5670) Porträt	D	B		
215.	"	(16380) Manitschka	D		X	
216.	Dulberg	(5157) Kruzifix			X	
217.	"	(5158) Der Tod			X	
218.	"	(5159) Kreuzabnahme	D		X	
219.	"	(5160) Beweinung			X	
220.	"	(5161) Selbstbildnis		B		
221.	"	(5162) Porträt Dr. J.S.			X	
222.	"	(5163) Bildnis Klemperer			X	
223.	"	(5164) Das Abendmahl			X	
224.	"	(5604) Das Abendmahl (Gerollt)			X	
225.	Eberz	(4865) Garten	OL	Buchholz	K	
226.	Ende	(4875) Zelt	OL		X	
227.	"	(4950) Zirkus	OL		X	
228.	Ebertz	(5165) Weibl. Akt	G	B		
229.	"	(5166) Der Eingang	G			
230.	"	(5167) Alte Wald- kapelle				
231.	"	(5168) Hospitalbau				
232.	"	(5169) Klosteranwesen				
233.	"	(5170) Der Klostersgang				
234.	"	(5171) Der Kapitelsaal	D		X	
235.	"	(5172) Klosterkirche				
236.	"	(5173) Kloster Eberbach				
237.	"	(5174) Garten mit Springbrunnen				
238.	"	(5175) Garten hinter Kloster-Eingang				

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.