

»Entartete Kunst«

Bechtejeff

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Kunsthalle

			Techn	St a n d	Devis.	RM
159. Barlach	(5109)	Illustr. zu "Der tote Tag"				
160.	"	(5110) " " "	D	Böhmer	T	
161.	"	(5111) " " "				
162.	"	(5112) " " "				
163.	"	(5113) " " "				
164.	"	(5114) " " "				
165.	"	(5115) " " "				
166.	"	(5116) " " "				
167.	"	(5117) " " "				
168.	"	(5118) " " "				
169.	"	(5119) " " "				
170.	"	(5120) " " "				
171.	"	(5121) " " "				
172.	"	(5122) " " "				
173.	"	(5746) Betender				
174.	"	(5753) Der Sänger	PL	Böhmer	V	210 ₰
175.	"	(5754) Die Frau im Wind	PL	"	V	210 ₰
176. Baugerber	(5123)	Schiffe	G	}	X	
177.	"	(5124) Wirtshaus	A			
178.	"	(5125) Vorstadtgebäude	G			
179. Bechtejeff	(4877)	Reiter und Frauen	ÖL	Buchholz	K	
180. Beckmann	(5127)	Näile	D	Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.
181.	"	(5128) Hafenbrücke				
182.	"	(5129) Selbstbildnis				
183.	"	(5130) Strasse in Frankfurt				
184.	"	(5131) Bildnis Dostojewski				
185.	"	(5132) Selbstbildnis 1919				
186.	"	(5133) In der Königs- bar				
187.	"	(5134) Tanzende				
188.	"	(5135) Alte Frau mit Kapotthut				
189.	"	(5136) Liegende Frau				
190.	"	(5137) Porträt Z.				
191.	"	(5138) Strasse				
192.	"	(14448) Liegende	}	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
193.	"	(14449) Kreuzabnahme				
194. Becker-Modersohn	(5361)	2 sitzende Mädchen	D	Böhmer	V	0,5 ₰
195.	"	(5362) Sitzende Mädchen	D	"	V	0,5 ₰
196.	"	(5363) Mutter mit Kind	D	Fohn	T	
197. Bellmann	(5126)	Mädchen am Wasser	A	_____	X	
198. Bollman	(5601)	Deich in Kallmar	A	_____	X	
199. Corinth	(4832)	Walchensee	A	Buchholz	V	40 ₰ - 6 -

Wuppertal - Barmen

Ruhmeshalle

	Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
1. Adler	(15861) Elise Lasker-Schüler	ÖL	E		
2. "	(16540) Jude mit Hahn	ÖL	E		
3. Bolz	(16539) Im Theater	ÖL	Böhmer	K	
4. "	(15892) Stilleben	ÖL		X	
5. "	(15893) Frau m. Katze	ÖL	E		
6. Benkert	(15858) Toter Soldat	ÖL		X	
7. "	(15860) Drahtverhau	ÖL	E		
8. Bechtejeff	(15868) Badende	ÖL		X	
9. Bötticher	(15856) Geschwister	ÖL		X	
10. Burchartz	(15857) Kinder	ÖL	Böhmer	K	
11. Chagall	(16542) Die Tränke	ÖL	Moeller	T	
12. Davringhausen	(16117) Mond durchs Fenster	ÖL		X	
13. Drexel	(16541) Fenster	ÖL		X	
14. Felixmüller	(15864) Rheinlandschaft	ÖL	Buchholz	K	
15. "	(16015) Mann mit Kind	ÖL	E		
16. Geyger	(15881) Heinrich Mann	ÖL		X	
17. Gisiend	(15888) Frau				
18. Greferath	(15889) 2 Schwestern				
19. Heckel	(15862) Schlafende	ÖL	Dr. Gurlitt	T	
20. "	(15917) Stilleben	ÖL	Moeller	T	
21. v. Heemskerk	(15867) Komposition	ÖL		X	
22. Hofer	(16018) Schlafende Menschen	ÖL	B		
23. "	(16030) Tischgesellschaft	ÖL		X	
24. Hundt	(15874) Landschaft	ÖL		X	
25. Jawlensky	(15863) Landschaft	ÖL		X	
26. "	(15877) Mädchen mit Puppe	ÖL	E		
27. "	(15908) Kopf	ÖL	Fohn		
28. "	(15909) Stilleben	ÖL	Buchholz	K	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.