»Entartete Kunst«

Rauh, (M)

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

Munchen

Städt. Galerie

Reach (15937) Der heilige Frenziskung des heiligen Antonius des he	ampanasa i da	Werk	Techn	Stan	d De	vis.
des heiligen Antonius Schömberger (1281 der mon beschler Bergart (1291 der Freund (1293) betwer an der Catter Bergart (1301 Flandrische Bergart (1301 Flandrische Bergart (1302 Flandrische Bergart (1303 Frebrand Bergart (1304 Bergart (1305 Flandrische Bergart (1305 Flandrische Bergart (1305 Flandrische Bergart (1306 Flandrische Bergart (1306 Flandrische Bergart (1306 Flandrische Bergart (1306 Flandrische Bergart (1307 Anter mehan Bergart (1308 Bergart	M.Rauh (15	937) Der heilige				
Schöneberger Schöneberger Lerenhaus (1281) Set an von Cheste (1291) Set Freund (129		des heilige Antonius	on OL B	Söhmer	K	
Terenhaus (1293) Self-R von (1293) Der Frequed (1293) Der Frequed (1293) Der Frequed (1294) Der Frequed (1297) Ontorroler (1201) Flandricher (1201) Flandricher (1201) Flandricher (1202) Molo von (1203) Molo von (1204) Molo von (1204) Moloricher (1204) Moloricher (1204) Moloricher (1204) Moloricher (1204) Moloricher (1204) Moloricher (1204) Ante in Stadt (1204) Moloricher (1204) Ante in Stadt (1204) Moloricher (1205) Moloricher (1206) Moloricher (1206) Moloricher (1207) Moloricher (1208) Moloricher (1208) Moloricher (1209) Moloricher (1200) Moloricher (1200			and Co			
Class Series von Classes E						
(1294) Determined Company Comp			1 4		3	
(1301) Pleadrikobe (1301) Pleadrikobe (1305) Mole ven (1308) Process (1308) Process (1308) Process (1318) Process (1318			4		1	f= }
(1305) Fleadrick G. Shallen C. (1305) Edito Ven G. (1305) Edito Ven G. (1305) Edito Ven G. (1305) Edito G. (1313) Erichade A			1 00		K.	
# (1305) Molo Ten			T a		1 2	
Garage G			1			BIR
(1913) Bracksade A						1 302
(1916) Evanto Fyan (1916) Ellog aur's (1917) Abity wistran in Deverhols (1924) Epibetpertrat (1924) Epibetpertrat (1924) Abro in Bindt On Boeller wald whishruck (1942) Roof der Sin- nender (1950) Erris (
(1928) Abside v.Strand A " " D. Site in Dawarhola D. " D.2 Bir. Lirchner (1294) Abso in Bindia D. Boeller wald wald wald wald property and D. Boeller wald wald wald wald wald wald wald wald			1 18			P. F. SER
Lichner (1294) Ance in Bunds On Boaller wald wald wald wald wald wald wald wald			In ton			T ACE
whatruck (1342) Konf der Sin- nenden soks (1359) Ernte inkenberg(1503) Konfendo Fran mis men sorgaer (14263) Dar Epinfaller A. soller.Otto (1307) 2 Lise II A. (1310) Akte I. (1341) Parktor sense (1274) Sommenblumer (1265) Siedlolen A. (1295) Sensender Sauer (1296) Sensender Sauer (1296) Sensender Sauer (1297) Sensender Sauer (1298) Sensender Sauer (12		(24) Bilbatportri	D D			DAS BEE
Sche (1359) Erris G Fohn I I I I I I I I I I I I I I I I I I I			1 104			
dinkenberg(1903) Boffendo France III			129		1	250 #
miler.Otto miler.Otto [1307] 2 Lise II a. Minner V 2 g [1310] Akis I [1341] Parktor [1274] Sommophisms [1275] Grabanter Sause [1275] Grabanter Sause [1276] Minner			lia	Zohn		
miler.Otto 1307 2 Lise II					18	
renem (1274) Semenblumen State Commence			A A			
man (1274) Semenbluman Suchhola (1279) Semender Seus (1279) Semender Seu						
enen (1274) Sonnenblumne Ruchhols o (1279) Synhander Sausz (1288) Sindiolen (1299) Herbutlandschaff Chicheste salt Trüben (1295) Feldwiendrouwen Berner			1		375	
1 (1294) Mode aleadachart 1294) Mode aleadachart 1294) Mode aleadachart 1294 1					-	
(1295) Kelsalondreisede Bohame E						
					PACE .	

一年の日本	Stadtische Gale	rie					
ldum, granta,	82. " (724	4) Dame in Schwarz auf rotem Grund 7) Nacktes Mädchen 1) Bildnis Erna	Tech OL	n Sta) Buchholz	k K	Devis.	RM
enner.	85.Neumann (733	8) Blumen 4) Spanische Küste	A	Böhmer Buchholz	T		
m. No. 10 m. m. 10 m. m. 10 m.	86. " (733 87.Nikodem (725 88. " (729 89. " (730 90. " (731 91. " (733 92. " (733 93. " (733 94. " (733	5) Dorf m. Kirche 0) Mai 1931 2) Jungmädchen 9) Die Hexe 6) Frau aus Navis 7) Frau aus Navis 8) Almboden	A A A A A OL		x		
derst.	96.Orban (728	7) Dom in Eger	QT QT				
niell.		8) Exotische Blumen 8) Knieender Akt	QL	J			
S.Kokoas		(2) Weibl. Akt in Rückenansicht	ÖL G	Böhmer Buchholz	V	7 =	
iqui.8	The second secon	(6) Hof in Gleisach	QT	Böhmer	X K		
O.Körzuni ".	102. Purrmann(723	2) Landschaft 6) Mädchen vor dem Spiegel	ÖL ÖL	#	K		
	104.Röhricht(726		OL	Buchholz	K		
gera:	105.Rose (729 106.Rösler (731	96) Sommertag 17) Strandmotiv	ÖL		X		
adres.	The second second	50) Selbstbildnis 51) Bildnis Einstein	OL	Buchholz	K		
STANK TO STANK	The same and the same	(0) Bierflaschen	ÖL	E Böhmer	E	1,3 8	
rayes.	111.Schwichtenbe	71) Bucht auf Mailorc erg 53) Bildnis Barlach	ÖL		X		
nonun.0			ÖL	-	X	- 5	-

Abkürzungen.

A		Aquarell
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda
D		Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	10	Mosaik
NK		Norwegische Kronen
ÖL		Ölgemälde
PL		Plastik
R		Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	8	Tausch
Text.	=	Textil
٧		Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.