

# »Entartete Kunst«

Schaeffler

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch E r f u r t  
Museen der Stadt Erfurt

		W e r k	Techn	S t a n d	Devisl	RM
515.	Segall	(1458) Knabe	D		X	
516.	"	(1459) Bettler	D		X	
517.	"	(1460) Witwe u. Kind	D		X	
518.	"	(1461) Atelier	D	EJ	EJ	
519.	Sintenis	(1912) Drei Rehe	D		R	
520.	"	(1945) Zwei Rehe	P		R	
521.	Schaeffler	(1449) Flussland- schaft	D		X	
522.	"	(1450) Illustration				
523.	"	(1451) Geisselung Christi				
524.	Schaffer	(1570) Golgatha				
525.	"	(1571) Einzug				
526.	"	(1572) Geburt				
527.	Scharff	(1675) Drei Akte	G	B		
528.	Schlemmer	(1676) Figurino	A	Buchholz	V	4,4 ♂
529.	Schmidt-Rottluff	(1349) Lesende	ÖL		X	
530.	"	(1452) Landschaft	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
531.	"	(1453) Kopf				
532.	"	(1573) Sonnenunter- gang				
533.	"	(1574) Segelschiffe				
534.	"	(1575) Kopf				
535.	"	(1622) Russische Häuser	G		V	0,5 Sfr.
536.	"	(1623) Frauen am Strand				
537.	"	(1624) Tannenwald	D	Fohn	T	
538.	"	(1625) Villa	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
539.	"	(1626) Wasserträger	D	"	V	0,2 Sfr.
540.	"	(1627) Hohe Bäume	D	"	V	0,2 Sfr.
541.	"	(1707) Schlafende Frau	G	"	V	0,5 Sfr.
542.	"	(1708) Zwei Frauen am Strand	G	Moeller	T	
543.	"	(1709) Segelboote	G	Böhmer	V	1 ♂
544.	"	(1710) Häuser in Dangast	A	Moeller	T	
545.	"	(1711) Am Ufer	A	"	T	
546.	"	(1712) Boote am Strand	G	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
547.	"	(1713) Weibl. Akt	G	Moeller	T	
548.	"	(1714) Landschaft mit Baum	G	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
549.	"	(1747) Sandgrube	A	Fohn	T	
550.	"	(1748) Verfallenes Gehöft im Tessin	A	Moeller	T	
551.	"	(1893) Landschaft	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
552.	"	(1916) Mappe: Holz- schnitte	D	Böhmer	V	0,4 ♂
553.	"	(1917) Mappe: Holz- schnitte	D	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.



noch Halle  
Moritzburg Museum

	Werk	Techn.	Standa	Devis.	RM
114. Nolde	( 7419) Hamburger Hafen	G Böhmer	T		
115. "	( 7420) Im Kaffeehaus	G Dr. Gurlitt	V	10 Sfr.	
116. "	( 7421) Hamburger Hafen	G "	V	10 Sfr.	
117. "	( 7422) Herrenbildnis	A Böhmer	T		
118. "	( 7423) Damenbildnis	G "	V	5 Sfr.	
119. "	( 7424) Stier	G "	V	5 Sfr.	
120. "	(14193) Lichte See	ÖL "	R		
121. "	(14280) Blumen	A "	R		
122. "	(14436) Junges Paar	G Dr. Gurlitt	V	6 Sfr.	
123. "	(15944) Abendmahl	ÖL Vilstrup	V	1000 Sfr.	
124. "	(15967) Haremswächter	ÖL "	V	200 Sfr.	
125. "	(16048) Die Mulattin	ÖL B			
126. "	(16207) Haremswächter	ÖL "			
127. "	(16123) Gartenbild mit Figur	ÖL Böhmer	K		
128. Pechstein	( 7425) Blumenstillleben		X		
129. Rohlf	( 7357) Weiden im Frühjahr	ÖL <i>Dr. Gurlitt</i>	K		
130. "	(14198) Birken in der Sonne	ÖL "	K		
131. "	(14437) Erntewagen	<i>Dr. Gurlitt</i>	V	5 Sfr.	
132. "	(14438) Baustamm-Studie	"	V	8 Sfr.	
133. "	(16023) Totentanz	ÖL Böhmer	K		
134. "	(16101) Bauernhaus	ÖL "	K		
135. Schaeffler	( 7358) Alpenlandschaft	ÖL	X		
136. "	( 7426) Waldinneres	A B			
137. Schmidt-Rottluff	(15026) Legende	M Moeller	T		
138. "	(16053) Frauenbildnis (Weibl. Akt)	A Böhmer	T		
139. "	(16035) Strickende Frau	A Möeller	T		
140. "	(16036) Frauenbildnis 1921	A Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.	
141. "	(16052) Selbstbildnis	ÖL Moeller	T		
142. "	(16105) Bauernhaus mit Mond	ÖL B			
143. Tinzmann	( 7360) Marktkirche	ÖL	X		
144. Tuch	( 7371) Landschaft	ÖL	X		
145. Tinzmann	( 7370) Kirchenbild	ÖL Buchholz	K		
146. Unbekannt	(14206) Pavillion	A	X		
147. Marc	(16141) Wildschweine	ÖL Fischer	V	500 Sfr.	

	W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
223.	Seiffert-Wattenberg (6995) Stilleben	ÖL	_____	X	
224.	" (7002) Winterland- schaft	ÖL	_____	X	
225.	Severeni (7196) mon portrait	G	Fohn	T	
226.	Schaefer (7214) Komposition	G	_____	X	
227.	Schaeffler (7112) Pflügender Bauer	D	B		
228.	Scharff (7203) Männer im Boot	D	_____	X	
229.	Schiestl (7005) Blumenstil- leben	ÖL	Böhmer	K	
230.	Schlemmer (7126) Figurino	A	Buchholz	V	4,4 §
231.	Schmidt-Rottluff (7057) Bei den Netzen (Holzschnitt)	D Dr. Gurliitt	V	1 Sfr.	1 Sfr.
232.	" (7077) Strasse mit Kirche (Rad.)				
233.	" (7079) Kühe				
234.	" (7094) Kopf				
235.	" (7195) Frauenkopf mit Kette				
236.	" (7221) Mappe mit 10 Holzschn.	Dr. Gurliitt	V	1 Sfr.	
237.	" (7222) Mappe mit 9 Holzschn.	Böhmer	V	1 §	
238.	" (14440) Flusslandschaft mit Brücke	A	"	V	1,3 §
239.	" (16110) Küstenland- schaft mit Ret- tungsstation	ÖL	"	K	
240.	" (16113) Dorfstrasse mit Leuchtturm	ÖL	Buchholz	V	60 NK
241.	Schmolling (7153) Mädchen im Sessel	A	_____	X	
242.	" (7207) Am Hafen	A	_____	X	
243.	Schulze (7149) Parkweg	A	_____	X	
244.	" (7161) Schlacht	G	_____	X	
245.	Schwitters (7037) Bildnis mit grossem P.	ÖL	B		
246.	" (7041) Komposition	ÖL	E		
247.	" (7136) März 1935	A	B		
248.	" (7143) März 444	A	_____	X	



noch K ö l n

- 9 -

Wallraf-Richartz-Museum

W e r k			Techn	S t a n d	Devis ..	RM
291.	Seiwert	(14996)	Auf der Straße	A		
292.	"	(14997)	Architekt	G		
293.	"	(14998)	Arbeiter	A		
294.	"	(14999)	Stilleben	G	X	
295.	"	(15000)	Feierabend	D		
296.	"	(15001)	Massen	D		
297.	"	(15002)	Arbeiter- familie	D		
298.	"	(15010)	Fabrik	A		
299.	Severin-Dux	(14899)	Mandrille			
300.	"	(14900)	Schafe			
301.	Schaeffler	(14867)	Blumenstil- leben			
302.	"	(14868)	Waldland- schaft	A	X	
303.	"	(14869)	Waldland- schaft			
304.	"	(14870)	Waldbild			
305.	"	(14871)	Frühlings- sonne			
306.	"	(14872)	Wasserfall			
307.	Scharff	(14511)	Drei Männer			
308.	"	(14512)	Studie	D	B	
309.	"	(14820)	Pferde			
310.	Schlemmer	(16287)	Figur	D		X
311.	"	(16288)	Figurenplan	D		X
312.	Schmidt-Rottluff	(14772)	Fenster	ÖL	Dr. Gurlitt	T
313.	"	(14814)	Liebespaar			
314.	"	(14821)	Weibl. Akt			
315.	"	(14822)	Männl. Kopf	D	Dr. Gurlitt	V
316.	"	(14823)	Männl. Kopf			
317.	"	(14934)	Dorf			
318.	"	(15696)	Seerosen	A	Buchholz	V 10 S
319.	Schmitz	(14989)	Hockender	D		
320.	"	(14990)	Drei Figuren	G		
321.	"	(14991)	Stehender	D		X
322.	"	(14992)	Sitzender	D		
323.	"	(14993)	Schreitender	D		
324.	Scholz, Werner	(16145)	Das tote Kind	ÖL	Dr. Gurlitt	T
325.	"	(16146)	Die Nonne	ÖL	Böhmer	K
326.	"	(16147)	Der Mensch	ÖL	Dr. Gurlitt	T
327.	Schreyer	(16282)	Kindersterben	D	E	
328.	"	(16283)	Kindersterben	D	E	
329.	Stüver	(15928)	Der Krieg Mappe mit 16 Radierungen	D	B	

- 10 -



noch Mannheim  
Kunsthalle

- 13 -

W e r k			Techn.	S t a n d	Devis.	RM	
444.	Rohlfis	(14556) Bauernhaus	A	Böhmer	V	3,2 %	
445.	"	(16330) Austreibung a.d.Paradies	D		X		
446.	Rudolph	( 6238) Dengler	D		X		
447.	"	( 6239) Stadtbild	D		X		
448.	Salvado	( 6115) Karneval	A	B			
449.	Seehaus	( 6465) Anglesy	D	B			
450.	"	( 6466) Berge von Wales	D	B			
451.	De la Serna	( 6081) Stilleben mit Mandoline	ÖL	Böhmer	K		
452.	Seewald	( 6471) Madonna della Fontana	D		X		
453.	Segall	( 6458) Kirche	D	B			
454.	"	(14566) Flucht aus Ägypten	D	B			
455.	Sohl	(6032) Hafenbild	ÖL	Buchholz	K		
456.	"	(6065) Segelschiffe	ÖL	"	K		
457.	Schaeffler	(6288) Verspottung	D		X		
458.	"	(6289) Gethsemane	D		X		
459.	"	(16376) Kopf Nr.144	D	E			
460.	Schaller	(6149) Blecherne Umwelt	D		X		
461.	Scharff	(6290) Zwei Pferde	D	B			
462.	"	(6291) Mann mit zwei Pferden	D	B			
463.	"	(6292) Exlibris Meyer	D	B			
464.	"	(6541) Athleth	PL		X		
465.	"	(14244) Pferde an der Tränke	ÖL	Buchholz	K		
466.	Scheffels	(6033) Marktkirche	ÖL		X		
467.	"	(6059) Friede	ÖL	Buchholz	K		
468.	Scherer	(6062) Ziegelei	ÖL		X		
469.	Schiele	(6348) Betteljunge	A	Fohn	T		
470.	Schlemmer	(6101) Drei Köpfe	A	Fohn	T		
471.	"	(6102) Akt	D		X		
472.	"	(14551) Frauenköpfe	A	Valentin	V	20 Sfr.	
473.	"	(14562) Durchbohrung Stephans	G	"	V	20 Sfr.	
474.	"	(14568) Flucht aus Ägypten	G	"	V	20 Sfr.	

- 14 -

noch München  
Statl.graph.Sammlungen

W e r k			Techn. S t a n d			Devis.	RM
128.	Schaeffler	(15638)	Selbstbildnis	D	B		
129.	"	(15639)	Golgatha				
130.	"	(15640)	Bildnis				
131.	"	(15641)	Bildnis Geiger E.				
132.	"	(15642)	Selbstbildnis				
133.	Schmidt-Rottluff	(15515)	Weidende Ziegen	A	Böhmer	V	1,3 %
134.	Seewald	(15626)	Regenwetter	D	B		
135.	"	(15627)	Ascona				
136.	"	(15628)	Straße in Ascona				
137.	"	(15629)	Kirche				
138.	"	(15630)	Ronco				
139.	"	(15631)	Angler				
140.	"	(15632)	Ruhender Stier				
141.	"	(15633)	Garten				
142.	"	(15634)	Die Ochsen				
143.	"	(15635)	Waldkuh				
144.	"	(15636)	Paradies				
145.	"	(15637)	Fischer				



### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.