

»Entartete Kunst«

Oppenberg

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Dortmund
Städt. Kunst- und Gewerbemuseum

			Techn	S t a n d	Devis,	RM
25. Hoetger	(6606)	W ERK Mappe I, 6 Lithos	D	B		
26. "	(6611)	Sent'M'ahesa (2 Lichtbilder)	—	—	X	
27. Hofer	(6569)	Litho	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
28. "	(6570)	Litho	D	"	V	0,2 Sfr.
29. "	(6571)	Litho	D	"	V	0,2 Sfr.
30. Holtz	(6589)	3 Blätter Lithos	D	—	X	
31. Kirschenbaum	(6582)	Betende Juden	D	—	X	
32. Kokoschka	(6567)	Männerbildnis	D	Böhmer	T	
33. Kuhn	(6584)	Drei Holzschnitte	D	—	X	
34. Levi	(6576)	4 Radierungen	D	—	X	
35. Molzahn	(6555)	Zeittaster 6 Radierungen	D ÖL	—	X	
36. Morgner	(6551)	Sackträger	ÖL		R	
37. "	(6605)	In Memoriam 7 Linolschnitte	D		R	
38. Nauen	(6552)	Sonnenblumen	ÖL	Buchholz	K	
39. Oeltjen	(6581)	Ein Holzschnitt	D	—	X	
40. Oepts	(6583)	Zwei Holzschnitte	D	—	X	
41. Ophey	(6607)	Mappe : 8 Radierungen	D	—	X	
42. Oppenberg	(6595)	Landschaft mit Sonne, Zeichnung	D	—	X	
43. Paling	(6592)	Zwei Blätter Radierungen	D	—	X	
44. Pankok	(6593)	Drei Blätter Radierungen	D	—	X	
45. Peters	(6568)	Mappe: Aus der Welt der Arbeit	D	—	X	
46. "	(6596)	Schichtwechsel	D	—	X	
47. Rohlf	(6542)	Atelier	ÖL	Fischer	V	20 Sfr.
48. "	(6543)	Waldinneres	ÖL	Böhmer	K	
49. "	(6544)	Liebespaar	ÖL	"	K	
50. "	(6545)	Blaue Berge	ÖL	"	K	
51. Seewald	(6580)	2 Holzschnitte	D	B		
52. Sicke	(6578)	4 Blätter, 3 Holzschnitte 1 Tempera	D D D	— — —	X X X	

Recklinghausen

Vestisches Museum

W e r k			Techn	Stand	Devis.	RM
1.	Beckmann (12039)	Akt	A	Dr. Gurlitt V	5 Sfr.	
2.	Böckstiegel	(12029) Bauer	OL			
3.	"	(12047) Beckers El-tern	D			
4.	"	(12051) Bauer				
5.	"	(12052) Bauer				
6.	"	(12053) Malerin				
7.	"	(12054) Frauenkopf			X	
8.	"	(12055) Feiertag				
9.	"	(12056) Bauern im nächtl. Gewitter				
10.	"	(12057) Hanna	}			
11.	"	(12058) Geheimrat				
12.	"	(12059) Ruhender Bauer				
13.	Burmann (12044)	Alte Frau	G			
14.	Dollerschell	(12046) Genua	D			
15.	Ehmsen (12050)	Meister von Europa	D			
16.	Graf (12045)	Christus in Emmaus	G		X	
17.	Hasse (12063)	Rhythmus der Arbeit	D			
18.	"	(12064) An Kollwitz	D			
19.	Heyer (12043)	Arbeiter	D			
20.	Hosellek (12042)	Aus der Kleinstadt	A			
21.	Kollwitz (12049)	Totes Kind	D	Böhmer V	2 ♂	
22.	Morgner (12030)	Schreitende Frau	OL	" K		
23.	Oppenberg (12027)	Selbstbildnis	D			
24.	Pankok (12048)	Wind am Kanal	D			
25.	Pape (12062)	Saarburg	}		X	
26.	Peters (12038)	Haus Malenburg				
27.	Renfordt (12035)	Bauern bei der Ernte				
28.	"	(12036) Industrie				
29.	"	(12037) Neubau				
30.	Rohlf (12028)	Mohnblumen	A	Dr. Gurlitt V	8 Sfr.	
31.	Röhricht (12041)	Industriehafen	A		X	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.