

# »Entartete Kunst«

Gies

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Chemnitz  
Kunsthütte

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
43.	Fingesten	( 9982) Trinker	D	—	X	
44.	Friedrich	(10134) Kirche	D	—	X	
45.	"	(10135) Kirche	D	—	X	
46.	Gelbke	( 9988) Muttertod	D	—	X	
47.	"	(10139) Kriegsfolge I	D	—	X	
48.	"	(10140) Kriegsfolge II	D	—	X	
49.	"	(10141) Kriegsfolge III	D	—	X	
50.	"	(10142) Kriegsfolge IV	D	—	X	
51.	Genin	(10124) Trinker	D	—	X	
52.	Gies	(10218) mater Dolorosa	P	—	X	
53.	Grossmann	( 9979) Bohemien	D	DR.Gurlitt	V 0,1 Sfr	
54.	Grosz	(10020) Am Strand	A	"	V 10 Sfr.	
55.	"	(10051) Hunger	D	"	X	
56.	"	(10052) Zigeunermusik	G	Dr.Gurlitt	V 10 Sfr.	
57.	"	(10104) Auf der Strasse	D	"	V 0,5 Sfr.	
58.	"	(10105) Der Verbrecher	D	"	V 0,5 Sfr.	
59.	Hartmann	(10216) Buch: der be- geisterte Weg	D	—	X	
60.	Heckel	( 9956) Park mit See	D	Dr.Gurlitt	V	1,8 Sfr
61.	"	( 9957) Bauernhaus	D			
62.	"	( 9953) Der Irre	D			
63.	"	( 9959) Mann im Boot	D			
64.	"	( 9960) Bootsbauer	D			
65.	"	( 9964) In der Garderobe	D			
66.	"	( 9965) Ziegelei	D			
67.	"	( 9966) Waldteich	D			
68.	"	( 9967) Junges Mädchen am Strand	D			
69.	"	( 9972) Boote	A	Dr.Gurlitt	V 1 Sfr.	
70.	"	(10014) Bildnis	D	—	X	
71.	"	(10015) Kerzentänzerin	D	—	X	
72.	"	(10058) Umschlag-Entwurf	D	Moeller	T	
73.	"	(10059) An der Brücke	D	Dr.Gurlitt	V	0,2 Sfr
74.	"	(10060) Kanal	D			
75.	"	(10061) Brandung	D			
76.	"	(10062) Akte im Freien	D			
77.	"	(10063) Schneetreiben	D	Moeller	T	
78.	"	(10064) Mädchen	D			
79.	"	(10065) Frühlings- landschaft	D	Dr.Gurlitt	V 0,2 Sfr.	
80.	"	(10072) Mädchenkopf	D	"	V 0,2 "	
81.	"	(10073) Daugast	D	"	V 0,2 "	
82.	"	(10074) Bärtiger Mann	D	"	V 0,2 "	
83.	"	(10078) Am Fenster	D	"	V 0,2 "	
84.	"	(10079) 2 Frauen	D	Moeller	T	
85.	"	(10080) Gebirgstal	D	Dr.Gurlitt	V 0,2 Sfr.	
86.	"	(10086) Am Kanal	D	"	V 0,2 "	
87.	"	(10087) Pierrot	D	"	V 0,2 "	



# D u i s b u r g

## Städtische Kunstsammlung

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Barlach	(15091)	Mutter u. Kind	D	Böhmer	V	5 ♂
2. "	(15133)	Schausteller	D	"	T	
3. "	(15134)	Betrunkener und Frau	D	"	T	
4. "	(15135)	Tanzender Bauer u. sitz. Frau	D	"	T	
5. "	(15136)	Ruhender Bauer und Frauen	D	"	T	
6. "	(15140)	Fluch	D	"	T	
7. "	(15141)	Drei graue Weiber	D	"	T	
8. "	(15142)	Das Elend	D	"	T	
9. "	(15149)	Kupplerin	P	Böhmer	T	
10. "	(15150)	Ruhender Bauer	P	"	T	
11. Bänder	(15081)	Drei Fischer	ÖL	_____	X	
12. "	(15707)	Mosellandschaft	ÖL	_____	X	
13. "	(15709)	Landschaft mit Kühen	ÖL	Buchholz	K	
14. Bechtel	(15711)	Siegerländer Berge	ÖL	_____	X	
15. Breker	(15106)	Hockender Akt	G	_____	X	
16. Corinth	(15090)	Im Schweisse deines Angesichts	D	Dr. Gunlitov	V	0,2 ♂fr.
17. Chabot	(15151)	Maske	P	_____	R	
18. Driesch	(15076)	Selbstbildnis	ÖL	B		
19. Ehlers	(15125)	Mädchen mit Reiter	D	_____	X	
20. "	(15152)	Mädchen	P	Buchholz	K	
21. Erdle	(15712)	Halbakt	ÖL	_____	X	
22. Esse	(15112)	Töpfer	D	_____	X	
23. Felixmüller	(15146)	Bildnis Corinth	D	B		
24. Geigenberger	(15701)	Wasserburg am Inn	ÖL	Fischer	V	10 ♂fr.
25. "	(15706)	Kanal m. Brücke	ÖL	"	T	
26. Gertges	(15098)	Holzfäller	G	B		
27. "	(15101)	Kopf	G	B		
28. "	(15102)	Hockendes Mädchen	G	B		
29. Ludwig Gies	(15161)	Ruhrkampf- plakette	P	B		
30. Gobiet	(15714)	Landschaft	ÖL	_____	X	
31. Hegenbarth	(15703)	Renntiere	ÖL	Buchholz	K	

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.