

»Entartete Kunst«

Filser Caspar

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

		W E R K	Techn	S t a n d	Devis.	RM
227. Feigl	(2346)	Bibl. Szenen	D	_____	X	
228. "	(2347)	" "	D	_____	X	
229. "	(2348)	" "	D	_____	X	
230. "	(2349)	" "	D	_____	X	
231. "	(2350)	" "	D	_____	X	
232. "	(2351)	" "	D	_____	X	
233. Feigler	(2005)	Bildnis	ÖL	_____	X	
234. "	(2014)	Selbstbildnis	ÖL	_____	X	
235. "	(2048)	"	ÖL	_____	X	
236. "	(2251)	Kampfstellung	D	Böhmer	V	0,4 ♂
237. Filser, Maria	(2728)	Abfahrt der Freiwilligen	D	_____	X	
238. Filser, Caspar	(2729)	Biblische Szene	D	_____	X	
239. Gärtner	(1967)	Haus	ÖL	_____	X	
240. "	(2000)	Landschaft	ÖL	_____	X	
241. "	(2021)	Südl. Landschaft	ÖL	_____	X	
242. "	(2252)	Landschaft	A A	Böhmer	V	0,4 ♂
243. Gehlofen	(2253)	Zebu	G	Böhmer	V	0,4 ♂
244. Geigenberger	(2006)	Mainlandschaft	ÖL	Buchholz	K	
245. Geiger	(2254)	Abrechnung	G	Böhmer	V	0,4 ♂
246. "	(2287)	Ahrlandschaft	D	_____	X	
247. "	(2288)	Spanische Stadtansicht	D	_____	X	
248. "	(2289)	Spanische Stadtansicht	D	_____	X	
249. Gleichmann	(2051)	Mappe-Chimären	D	_____	X	
250. Gobiet	(2033)	Zigeunerkinder	ÖL	Buchholz	K	
251. Grossberg	(2165)	Düsseldorfer Rheinfront	A	_____	X	
252. Greferath	(1966)	Korso	ÖL	Buchholz	K	
253. Grossmann	(2060)	Mappe: Boxer	D	Böhmer	V	2 ♂
254. "	(2070)	Bildnis	G	Dr. Gurlitt		
255. "	(2071)	"	G			
256. "	(2255)	Doppelbildnis	A			
257. "	(2290)	Pferdemarkt				
258. "	(2291)	Herbarium				
259. "	(2292)	"				
260. "	(2293)	"	D	Dr. Gurlitt	V	2,2 Sfr.
261. "	(2294)	"				
262. "	(2295)	"				
263. "	(2296)	"				

noch S t e t t i n
Städtisches Museum

- 2 -

			Techn	S t a n d	Devis.	RM
37.	Dressler (7701)	W e r k Vor dem Spiegel	A		X	
38.	" (7702)	Der Bettler				
39.	" (7703)	Frau u. Tod				
40.	" (7704)	Schneiderstube				
41.	" (7705)	Liebespaar	D	Böhmer	V	1 %
42.	" (7706)	2 Frauen m. Hund				
43.	" (7707)	Frau im Bett				
44.	Domscheid (7583)	Wanderer	ÖL			
45.	Eberhardt (7601)	Austreibung	A			
46.	" (7633)	Verkündigung	A			
47.	Eberz (7690)	Die alte Wald- kapelle				
48.	" (7691)	Der Eingang				
49.	" (7692)	Garten hinter d. Klostereingang				
50.	" (7693)	Die Klosterkirche	D			
51.	" (7694)	Klosteranwesen				
52.	" (7695)	Der Garten am Springbrunnen			X	
53.	" (7696)	Das Kloster von der Höhe				
54.	" (7697)	Der Hospitalbau				
55.	" (7698)	Kapitelsaal				
56.	" (7699)	Der Klostereingang				
57.	" (7700)	Deckblatt d. Mappe Kloster Eberbach				
58.	Ewald (14265)	Mädchenbildnis	ÖL			
59.	Federmann (7735)	Stadtmauer der Pyritz	A			
60.	Feigl (7662)	Stadtbild	A			
61.	Feininger (7840)	Treptow an der Rega	A	Fohn	T	
62.	" (7841)	See mit Schiffen	D	Böhmer	T	
63.	" (7842)	Sturm	D	"	T	
64.	" (7596)	Dorfkirche	ÖL	Fischer	V	20 Sfr.
65.	Felix-Müller					
	(7733)	Bildnis Max Liebermann	D	B		
66.	" (7734)	Fischer auf Helgoland	D	B		
67.	Filser (7663)	Italien. Landschaft	D		X	
68.	Giess (7868)	Liebespaar	PL	E		
69.	" (15034)	Schaf	PL		X	
70.	Gross (7658)	Steinzeichnung				
71.	" (7659)	Verlobung unter d. Weihnachtsbaum	G	Dr. Gurliitt	V	40 Sfr.
72.	" (7660)	Jazz-Band				
73.	" (7661)	Steinzeichnung				

- 3 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.