

»Entartete Kunst«

Geigenberger

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

		W E R K	Techn	S t a n d	Devis.	RM
227. Feigl	(2346)	Bibl. Szenen	D	_____	X	
228. "	(2347)	" "	D	_____	X	
229. "	(2348)	" "	D	_____	X	
230. "	(2349)	" "	D	_____	X	
231. "	(2350)	" "	D	_____	X	
232. "	(2351)	" "	D	_____	X	
233. Feigler	(2005)	Bildnis	ÖL	_____	X	
234. "	(2014)	Selbstbildnis	ÖL	_____	X	
235. "	(2048)	"	ÖL	_____	X	
236. "	(2251)	Kampfstellung	D	Böhmer	V	0,4 ♂
237. Filser, Maria	(2728)	Abfahrt der Freiwilligen	D	_____	X	
238. Filser, Caspar	(2729)	Biblische Szene	D	_____	X	
239. Gärtner	(1967)	Haus	ÖL	_____	X	
240. "	(2000)	Landschaft	ÖL	_____	X	
241. "	(2021)	Südl. Landschaft	ÖL	_____	X	
242. "	(2252)	Landschaft	A A	Böhmer	V	0,4 ♂
243. Gehlofen	(2253)	Zebu	G	Böhmer	V	0,4 ♂
244. Geigenberger	(2006)	Mainlandschaft	ÖL	Buchholz	K	
245. Geiger	(2254)	Abrechnung	G	Böhmer	V	0,4 ♂
246. "	(2287)	Ahrlandschaft	D	_____	X	
247. "	(2288)	Spanische Stadtansicht	D	_____	X	
248. "	(2289)	Spanische Stadtansicht	D	_____	X	
249. Gleichmann	(2051)	Mappe-Chimären	D	_____	X	
250. Gobiet	(2033)	Zigeunerkinder	ÖL	Buchholz	K	
251. Grossberg	(2165)	Düsseldorfer Rheinfront	A	_____	X	
252. Greferath	(1966)	Korso	ÖL	Buchholz	K	
253. Grossmann	(2060)	Mappe: Boxer	D	Böhmer	V	2 ♂
254. "	(2070)	Bildnis	G	Dr. Gurlitt		
255. "	(2071)	"	G			
256. "	(2255)	Doppelbildnis	A			
257. "	(2290)	Pferdemarkt				
258. "	(2291)	Herbarium				
259. "	(2292)	"				
260. "	(2293)	"	D	Dr. Gurlitt	V	2,2 Sfr.
261. "	(2294)	"				
262. "	(2295)	"				
263. "	(2296)	"				

noch G e l s e n k i r c h e n
Städt. Kunstsammlungen

		W e r k	Techn.	S t a n d	Devis.	RM
34. Fiori	(11758)	Schreitender	D	B		
35. "	(11759)	Schreitender	D	B		
36. Fischer-Lamberg	(11740)	Landstrasse	D		X	
37. "	(11808)	Wölfe	D		X	
38. Geigenberger	(11675)	Frauenchiem- see	ÖL		X	
39. von Glumer	(11763)	Mädchenkopf				
40. Graf	(11764)	Empfängnis				
41. "	(11765)	Abendmahl				
42. "	(11766)	Christus in Emmaus	D		X	
43. "	(11786)	Sinnende				
44. "	(11787)	Empfängnis				
45. "	(11812)	Ganymed				
46. Grasegger	(11830)	Arbeit	D		X	
47. Grosz	(11762)	Friedrich- strasse				
48. Gross	(11788)	Verlobung unter dem Weihnachts- baum	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
49. "	(11789)	Zigeunermusik				
50. Grossmann	(11761)	Schieber		Dr. Gurlitt	V	0,1 Sfr.
51. de Haer	(11827)	Oma Santen	A		X	
52. Hasse	(11829)	Rythmus der Arbeit	D		X	
53. Heckel	(11701)	Am Strand	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
54. "	(11739)	Badende	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
55. "	(11790)	Badende	D	" "	V	0,2 Sfr.
56. Hengstenberg	(11705)	Petri Ver- leumdung	D		X	
57. "	(11760)	Mass-Schleuse	D		X	
58. Hilker	(11828)	Rohlfs	D	Böhmer	T	
59. Himmelreich	(11699)	Herbstblumen	A		X	
60. Hofer	(11684)	2 nackte Mädchen	G	Böhmer	T	
61. "	(11719)	Sitzender Halbakt	D		X	

Bayr. Staatsgemäldesammlung

		Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
31.	Faistauer (15434)	Mutter m. Kindern	ÖL	Fohn	T	
32.	Feldbauer (15459)	Weibl. Akt	ÖL		X	
33.	" (15478)	Im Vorarlberg	ÖL	Buchholz	K	
34.	Geigenberger (15462)	St. Zeno Verona	ÖL	Buchholz	K	
35.	" (15470)	Aus Luxemburg	ÖL	Böhmer	T	
36.	Geiseler (15435)	Küste	ÖL	Böhmer	T	
37.	" (15497)	In den Vorbergen	ÖL		X	
38.	Glette (15458)	Landschaft	ÖL	Böhmer	K	
39.	Gött (15483)	Mädchenakt im Grünen	ÖL		X	
40.	" (15499)	Sommerabend	ÖL			
40 a	van Gogh (16554)	Selbstbildnis	ÖL	Fischer	V	175000 Sfr.
41.	Grassmann (15452)	Bauernhöfe im Chiemgau	ÖL	Fückgabe	R	
42.	" (15464)	Die Brücke	ÖL		X	
43.	Grossmann (14579)	Frau m. Männchen	D	Dr. Gurlitt	V	0,1 Sfr.
44.	" (15505)	Landschaft	ÖL		X	
45.	" (15506)	Schneeland-schaft	ÖL		X	
46.	Hertel (15448)	Blick auf Dorf u. Kirche	ÖL		X	
47.	" (15482)	Seeufer mit Schilf	ÖL	Böhmer	K	
48.	Herthel (15471)	Am Kaffeetisch	ÖL	E	E	
49.	" (15496)	Baumgruppe	ÖL		X	
50.	" (15498)	Blumenstillleben	ÖL	Böhmer	K	
51.	" (15504)	Obstbäumchen	ÖL		X	
52.	Heubner (15474)	Mallorka	ÖL		X	
53.	Hofer (15447)	Carona	ÖL	Böhmer	T	
54.	Hülsmann (15480)	Badende am Ufer	ÖL	"	T	
55.	Hüther (15443)	Jahrmarkt	ÖL		X	
56.	" (15500)	Mädchenbildnis	ÖL		X	
57.	" (15502)	Bildnis Tromp.-Mester	ÖL	Böhmer	K	
58.	Kahler (15442)	Reiter im Wald	ÖL		X	
59.	Kanoldt (15509)	Masken	ÖL	Böhmer	K	

noch Wuppertal - Elberfeld
Städtische Bildergalerie

- 3 -

W e r k			Techn	St a n d	Devis.	RM
82.	Felixmüller (196)	Bildnis Carl Sternheim	D	B		
83.	" (197)	M. Liebermann	D	B		
84.	Flores (65)	Bei Siena	A		X	
85.	" (66)	Treibhaus	A		X	
86.	Friedrich, R. (198)	Neigung	D			
87.	Friedrichs (6)	Frauenbildnis	ÖL			
88.	Friesz (40)	Ideallandschaft	ÖL			
89.	Geigenberger (67)	Schiffe am Chiemsee	A			
90.	Gothain (199)	Kopf	D			
91.	Gramatté (200)	Köpfe	D			
92.	Gross (51)	Vorland	ÖL		X	
93.	Gross, Hans (201)	Der Tod und die Frauen	D			
94.	" (202)	Der Tod und die Flüchtlinge				
95.	" (203)	Der Tod und die Arbeiter				
96.	" (204)	Der Tod und die Kindesmörderin				
97.	" (205)	Der Tod mit Mann und Frau				
98.	" (206)	Der Tod mit Mutter und Kind				
99.	" (207)	Der Tod und die Soldaten				
100.	" (208)	Die letzte Fehde				
101.	" (209)	Verbrennung des Herrn v. Zütphen				
102.	" (210)	Heimkehr				
103.	Grossmann (68)	Der Gentleman-trommler	D	Dr. Gurlitt	V	9,4 Sfr.
104.	" (211)	Der alte Gärtner				
105.	" (212)	Die Großmutter				
106.	" (214)	Großstadt-Kind				
107.	Grosz (213)	Der Einsame	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
108.	Hasse (215)	Kornträger	D			X
109.	Hauswirth (24)	Stilleben	ÖL	Buchholz		K
110.	" (30)	Haus und Gärten	ÖL			X
111.	Heckel (69)	Bildnis meiner Frau	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
112.	" (216)	Hafeneinfahrt in Ostende	D	"	V	0,2 Sfr.
113.	" (217)	Verwundeter Matrose	D	"	V	0,2 Sfr.

- 4 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.