

»Entartete Kunst«

Heemskerck van

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Essen

Folkwang Museum

- 7 -

			Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
208.	Heckel	(3788)	Hügellandschaft	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
209.	"	(3789)	Weibl. Porträt	A	Moeller	T	
210.	"	(3790)	Sitzende Frau	A	"	T	
211.	"	(3791)	Weibl. Porträt	G	"	T	
212.	"	(3792)	Frauen im Walde	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
213.	"	(3794)	Bäume im Schnee	A	Moeller	T	
214.	"	(3795)	Alpenveilchen	A	"	T	
215.	"	(3796)	Sitzender Mädchenakt	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
216.	"	(3906)	Bildnis der Schwester	G	Moeller	T	
217.	"	(3907)	Stehender Akt	G	"	T	
218.	"	(3908)	Zwei Verwundete	G	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
219.	"	(3909)	Der barmherzige Samariter I	G	"	V	0,2 Sfr.
220.	"	(3910)	Der barmherzige Samariter II	G	"	V	0,2 Sfr.
221.	"	(3911)	Der barmherzige Samariter labt den Ausgeraubten	G	"	V	0,2 Sfr.
222.	"	(3912)	Beim Vorlesen	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
223.	"	(3913)	Brandung		"	V	0,2 Sfr.
224.	"	(3914)	Krummer Kanal		Moeller	T	
225.	"	(3915)	Gerader Kanal		Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
226.	"	(3916)	Landwehrmann				
227.	"	(3917)	Pfleger L.				
228.	"	(3918)	" H.				
229.	"	(3919)	Kopf eines verwundeten Matrosen				
230.	"	(3920)	Pfleger B.	D	"	V	0,2 Sfr.
231.	"	(3921)	" P.				
232.	"	(3922)	Zwei Matrosen				
233.	"	(3923)	Wartende Verwundete				
234.	"	(4578)	Häuser am Hügel	A	Moeller	T	
235.	"	(4581)	Hügel m. Gebüsch	G	Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.
236.	"	(4586)	Stilleben mit weiss. Dahlien	D	"	V	0,2 Sfr.
237.	"	(4632)	Krüppel in einer Straße	D	"	V	0,2 Sfr.
238.	"	(4633)	Akrobat	D	"	V	0,2 Sfr.
239.	"	(4634)	Hafeneinfahrt	D	"	V	0,2 Sfr.
240.	"	(4635)	Blick aufs Meer	D	Moeller	T	
241.	"	(4785)	Frau bei der Toilette	A	"	T	
242.	"	(4799)	Kopf eines Verwundeten	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
243.	"	(16017)	Badende	ÖL	B		
244.	van Heemskerck	(4735)	Dorf	D	Böhmer	T	
245.	"	(4736)	Segelboote				
246.	"	(4737)	Komposition				
247.	Heidingsfeld	(3643)	Kassubische Landschaft	ÖL		X	

- 8 -

Wuppertal - Barmen

Ruhmeshalle

	Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
1. Adler	(15861) Elise Lasker-Schüler	ÖL	E		
2. "	(16540) Jude mit Hahn	ÖL	E		
3. Bolz	(16539) Im Theater	ÖLBöhmer		K	
4. "	(15892) Stilleben	ÖL		X	
5. "	(15893) Frau m. Katze	ÖL	E		
6. Benkert	(15858) Toter Soldat	ÖL		X	
7. "	(15860) Drahtverhau	ÖL	E		
8. Bechtejeff	(15868) Badende	ÖL		X	
9. Bötticher	(15856) Geschwister	ÖL		X	
10. Burchartz	(15857) Kinder	ÖLBöhmer		K	
11. Chagall	(16542) Die Tränke	ÖL	Moeller	T	
12. Davringhausen	(16117) Mond durchs Fenster	ÖL		X	
13. Drexel	(16541) Fenster	ÖL		X	
14. Felixmüller	(15864) Rheinlandschaft	ÖLBuchholz		K	
15. "	(16015) Mann mit Kind	ÖL	E		
16. Geyger	(15881) Heinrich Mann	ÖL		X	
17. Gisiend	(15888) Frau				
18. Greferath	(15889) 2 Schwestern				
19. Heckel	(15862) Schlafende	ÖL	Dr. Gurliitt	T	
20. "	(15917) Stilleben	ÖL	Moeller	T	
21. v. Heemskerk	(15867) Komposition	ÖL		X	
22. Hofer	(16018) Schlafende Menschen	ÖL	B		
23. "	(16030) Tischgesellschaft	ÖL		X	
24. Hundt	(15874) Landschaft	ÖL		X	
25. Jawlensky	(15863) Landschaft	ÖL		X	
26. "	(15877) Mädchen mit Puppe	ÖL	E		
27. "	(15908) Kopf	ÖL	Fohn		
28. "	(15909) Stilleben	ÖL	Buchholz	K	

Breslau

Schlossmuseum

	W e r k		Techn	S t a n d	Devis.	RM
1.	Aschheim	(7886) Hafenbild(Oel)	Öl	Buchholz	K	
2.	"	(7888) Cameret Stadt	A		X	
3.	"	(7898) "Cereste"	Öl	Böhmer	K	
4.	"	(7899) Landschaft bei Beet	Öl	Buchholz	K	
5.	"	(7925) Landschaft	G		X	
6.	"	(7927) Dorflandschaft	Öl		X	
7.	"	(7928) Landschaft	Öl		X	
8.	"	(7929) Dorf	A		X	
9.	"	(7931) Landschaft	A		X	
10.	Bednorz	(7914) Kirche	G		X	
11.	Brentgen	(7887) Eisenbahnstrecke	Öl		X	
12.	Brun-Stiller	(7926) Mittelschles. Landschaft	A		X	
13.	Cohn	(7880) Promenade	Öl		X	
14.	Dobers	(7879) Stilleben mit Tonkrug	Öl		X	
15.	"	(7905) Landmann	A		X	
16.	Domke	(7894) Knabenbild	Öl		X	
17.	"	(7924) Gärten bei Braunschweig	A		X	
18.	Grünfeld	(7884) Madonna auf rotem Grund	Öl	Böhmer	K	
19.	"	(7917) Blumen	G		X	
20.	Haberfeld	(7882) Vase mit Nelken	Öl		X	
21.	"	(7885) Liebespaar	Öl		X	
22.	"	(7895) Stilleben	Öl		X	
23.	"	(7897) Kartenlegerin	Öl		X	
24.	"	(7902) Stilleben mit Tauben	Öl		X	
25.	"	(7915) Fusswaschende	Öl		X	
26.	Heermeskerch v.	16422) Abstrakte Lithographie	D		X	
27.	Hein	(7916) Stilleben	G		X	
28.	Holtz	(7918) Schlächter m. jungem Rind	G	B		
29.	"	(7919) Mann mit Affen	G	B		
30.	"	(7920) Damen am Kaffeetisch	G	B		
31.	"	(7921) Bauer beim Vesper	G	B		
32.	"	(7922) Frauenbildnis	G		X	
33.	"	(7923) Vermittlungs- arbeit in der Manege	G		X	
34.	"	(7930) Mein Zuhause	G	B		

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.