»Entartete Kunst«

Opfermann

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

267

N.

.

H.

Asto

*

10

H H

200

· 日本日本日本日本

7 7 8

(1444T) (14464)

(14487) (16385)

Ren (4869)

(4914)

Carlotte Control	The same	Werk	-	n Sta			RM
19.Nolde	(5407)	Mann und Frau	-	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
And the second second		am Tisch	HEER.	11	V	0,2 Sfr.	
20. "		Frauenkopf	1	Buchholz	v	0,2 001.	1
21. "	(5409)	Menn u. Frau		Dr.Gurlit	1.50	0,2 \$	
22. "	(5410)	Kopf	3	DI. OGTITIO	20	0,2 Sfr.	Hal-
23. "	(5411)	Kopf		- Common of the		The state of the	12.7
24. "	(5412)	Tänzerinnen	100	San		The same	
25. "	(5413)	Schiffe			1		
26. "	(5414)	Kerzentänzerin	184	- Mocounisco-			
27. "	(5415)	4 Männer	D	acceptance of		ie	
28. "	(5416) (5417)	Bamilie		Day Barrel & b	Lor	0,2 Sfr.	114
29. "	(5417)	Unterhaltung		Dr. Gurlit	16	N, Z OIF.	
30. "	(5418)	Kopf				132	
31. "	(5419)	Kopf	7 23	I'm will	18	STATE SEA	1
32. "	(5420)	4 Männer		9		19.00	
33. "	(5421)	Tänzerin	790		11/20		
34. "	(5422)	2 Köpfe					
34. "	(5423)	Sturm	1	Time Sales	1	200	
36. "	(5424)	Neujahr 1916	1	Des Carrol & A	1 17	0 0 00-	
37. "	(5425)	Frauenkopf		Dr.Gurlit	V	0,2 Sfr.	
38. "	(5425)	Kopfprofil	ÖI		750	0,2 Sfr.	100
39. " (14209)	Feuerlilien	100		T	200 d	
40. " (15946)	"Christus und	CL	Buchholz	V	DOU B	135
-		die Kinder "	No.	Dahman	72		
741. " (16088)	Friesische	ÖL	Böhmer	K	9.000	
- Deliver 171 - 172 - 17	de coesta contacto	Dorfstrasse	Mr	Buchholz	V	80 %	
742. " (16144)	Huelthoffhof	OH	Pagumors		00 m	
147 0-0	(=n==)	Madagan	PL	To an analysis	X	2.5	
43.Opfermann	172/22/	Madonna Des Celement	PL		X	A NAME OF THE OWNER, T	
44. "	(5756)	Der Schmerz	2.44				17/
AF Decide	(E407)	Hannanhildnin	1		1		
45.Pascin		Herrenbildnis Herrenbildnis					1.0
746. "		Herrenbildnis	0	DYN	m		
The state of the s			G	Böhmer	1		
40 .	(5430)	Herrenbildnis Herrenbildnis			1970		
749 . "	\5471\	Herrenbildnis					
750. "	(5454)	Herremorrants		1	,		16
751.Pechsteir	1(5433)	Ruhe auf der	1))	1		
		Flucht		Ž.			
752. "	(5434)		110				
The state of the s		panie			1 1		177
753. "	(5435)	Stellungsbau		18 -			V.
754. "	(5436)	Platzende	D	B			
Allen di la	White market	Granate		7			
755. "	(5437)	Titelblatt	5				
7/2-25/40		Somme 1916	1				
756. "	(5438)	Totenklage	3 4	le home		10 70	3
757. "	(5439)	Gefangene		1			
758. "	(5440)		1				
THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NA	121101	transport					J-v
759. "	(5441)		G				1 7
760. "	(5442)	Landschaft	G	2		144	1000
761. "	(5443)	Brustbild eines	D				
	(7447)	rauchend . Mannes	Name of				
762. "	(5444)		D	3	E	2 -1	
763. "	(5445)		D	В			
764. "	(5446)	Frauenkopf	D	B			
104.							20 -

Abkürzungen.

A		Aquarell			
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda			
D		Druckgraphik			
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"			
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"			
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"			
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)			
G	=	Graphik			
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda			
M	10	Mosaik			
NK		Norwegische Kronen			
ÖL		Ölgemälde			
PL		Plastik			
R		Rückgabe			
Sfr	=	Schweizer Franken			
T	8	Tausch			
Text.	=	Textil			
٧		Verkauf			
X	=	Vernichtung			

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.