»Entartete Kunst«

Freitag

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

noch Berlin

Liobe

32.Ehmsen	(14296)	k Gerichtsszene	A	n S t a i	ı d	Devis.	RM
33.Slkan	(12400)	Buste Flecht- heims	P		X	013 GEP.	
84.Eriksdun	(12147)	Gebirgsgruppe	A		X	20 300.	
35.Feininger 36. " 37. " 38. " 39. " 30. " 31. " 33. "	(12295) (12306) (12307) (12308) (12309) (14310) (14311) (15980) (16084)	Turm Ouville Am Strand Gelmeroda Vollersroda Ober-Weimar Gelmeroda Teltow Teltow	G G G G G G G G G G G G G G G G G G G	Fohn Böhmer	T	4 8 4 8 4 8 4 8 4 8 4 8 205fr.	
)4.Felixmüller)5. ")6. "	(12108) (12281) (14291) (16312)	Söhne des Künstlers Wintertag Liebespaar Revolution	ÖL G G	B B	X	1 000 1 000 1 000	
8.Fiori		Kopf Dietrichs	P		Z		
19.Freitag	(12104)		ÖL	The second	X	-Times	
00.Fritsch	(12270) (12271) (12272)	Bildnis Landschaft Felder in	A A A		X X X	1 20	
13. " 14. "	(12273) (14137)	Dünen Kirche Tiergarten	Å	37 2 km	X	1.83	
5.Fuhr 6. " 7. "	(12274) (12275) (16095)	Dorfbrücke Ortschaft Kaffee- Terrasse	A A ÖL	Fohn "Böhmer	TTT	1 36	
8.Garbe	(12384)	Mutter und Kind	P	OF ACT OF A	X	did the	
19. "	(14307)	Weiblicher Akt	A	Böhmer	٨	0,2 \$	
0.Gilles 1. " 2. " 3. "	(12186) (12276) (12277) (14292)	Mohn Blumen Moor Schiffe am Strand	A A A A	n n	V V V	0,2 \$ 0,2 \$ 0,2 \$ 0,2 \$ 0,2 \$	
14. "	(16311)	Phantastische Gebilde	D		E		
5.van Gogh	(15674)		ÖL	Rm.Göri	ng	FEL	150 000
16. " "	(15677) (15682)	Daubignys Liebespaar Kornfeld	ÖL ÖL	11		1 4	
18.Grauel	(12396)	Hockende	P		X		4 =
			-		4		

Magdeburg

perioned at the property of the period of th

Kaiser-Friedrich-Museum

2010/25/25/25		Werk	Tech	n Stan	d	Devis.	RM
1.Barlach	(12004)	Straßenecke	D	Böhmer	T		
2. Bech	(12002)	Kriegsbilder- bogen 1914, Map- pe	D	В	1		
3.Beyr 4. " 5. "	(11915) (11917) (11918) (11919)	Bildnisstudie Bildnisstudie Bildnisstudie Bildnisstudie	}0	} —	}	ms.	
7.Bötticher 8. " 9. "	(11890) (11891) (11936)	Reiterinnen Vision Liebe	D D	B ———	X		
0.Bosselt	(12006)	Denkmel der Verzweiflung	PL	-	X		
1.Corinth 2. "		Selbstbildnis Bank im Walde	D D	Dr.Gurlitt	V X	0,2 Sfr.	
3. Ebers	(11984)	Mappe: Opfer	D		X		
4.Freitag	(11981)	Landschaft	D	1	X		
5.Feininger	(11967) (16295)	Schiffe Stadtansicht	D D	Böhmer E	TE		
7. Fabricius	(11889)	Magdeburger Dom	D	oneta II	X		
8.Genin 9. "	(11940) (16445)	Hunger Ungleiches Paar	D D	E	E		
.0.Geiger	(14548)	Strasse	D		X		
1.Göbel 2. "	(11887) (11888)	Schnitter Mäher beim Schärfen der Sense					
13. "	(11892)	Mann und Frau	D	}	X		
4. "	(12003)	a. d. Acker Mappe: Raum eines Jungen					
THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PARTY	(11941) (11945)	Bildnis W.G. Auf der Land- straße	D	Dr.Gurlitt	V	0,3 Sfr.	
7. "	(14541)	TEACHTON TO THE STATE OF THE ST)		J	J	
8.Heckel 9. " 0. " 1. "	(11880) (11896) (11897) (11908)		D D D	Moeller Moeller Moeller Dr.Gurlitt	TTV	0,2 Sfr.	

Abkürzungen.

A		Aquarell				
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda				
D		Druckgraphik				
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"				
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"				
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"				
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)				
G	=	Graphik				
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda				
M	10	Mosaik				
NK		Norwegische Kronen				
ÖL		Ölgemälde				
PL		Plastik				
R		Rückgabe				
Sfr	=	Schweizer Franken				
T	8	Tausch				
Text.	=	Textil				
٧		Verkauf				
X	=	Vernichtung				

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.