

»Entartete Kunst«

Scheffer

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch G ö r l i t z

- 4 -

Deutsche Graphikschau 1937
in den städt. Kunstsammlungen

| W e r k | | | Techn | S t a n d | Devis. | RM |
|---------------------|--------|------------------------------|-------|-----------|--------|----|
| 100. Scheele | (3063) | Die lachenden Dritten | D | | R | |
| 101. " | (3064) | Selbstbildnis | D | | R | |
| 102. Scheerer | (3011) | Die Blicke | | | | |
| 103. " | (3012) | Die Anderen | | | | |
| 104. " | (3013) | Großstadt | | | | |
| 105. " | (3014) | An der Straße | | | | |
| 106. Scheffer | (3010) | Das stille Herz | | | | |
| 107. Schott | (3092) | Eingebung | | | | |
| 108. " | (3093) | Der Zurück- gekehrte | | | | |
| 109. Stegemann | (3004) | Tennisspieler | | | | |
| 110. " | (3005) | Kornfeld | | | | |
| 111. " | (3006) | Drei Studien | | | | |
| 112. " | (3007) | Ueyküll | | | | |
| 113. Steib | (3002) | Studienblatt | | | | |
| 114. " | (3003) | Traum eines Boxers | | | | |
| 115. Straussfeld | | | | | | |
| | (3111) | Feldarbeit | | | | |
| 116. " | (3112) | Sie fanden keine Herberge | | | | |
| 117. " | (3113) | Fünfte Station | | | | |
| 118. " | (3114) | Von uns, für uns | | | | |
| 119. Teuber | (3100) | Landstrasse | | | | |
| 120. " | (3101) | Im Erzgebirge | | | | |
| 121. " | (3102) | November Tag | | | | |
| 122. Teutsch | (3088) | Hengst | | | | |
| 123. " | (3089) | Obsternte | | | | |
| 124. " | (3090) | Beim Melken | | | | |
| 125. " | (3091) | Landschaft | | | | |
| 126. Tucholski | (3116) | Berlin am Westhafen | | | | |
| 127. " | (3117) | Cartosa di Firenze | | | | |
| 128. Wessel-Zumloch | | | | | | |
| | (2999) | Der Schlosser | | | | |
| 129. " | (3000) | Der Schreiner | | | | |
| 130. " | (3001) | Heuernte | | | | |
| 131. Wildemann | (2983) | Mädchen im Walde | | | R | |
| 132. " | (2990) | Akt | | | R | |
| 133. " | (2991) | Akt | | | R | |
| 134. " | (2992) | Frauenakt | | | R | |
| 135. " | (2993) | Landschaft | | | R | |
| 136. Wilhelm, H. | (2994) | Leute des armen Landes | | | X | |

- 5 -

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.