

»Entartete Kunst«

Jacob

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

A l t e n b u r g

Staatliches Lindenbaumuseum

	W e r k	Techn.	S t a n d	Devis.	RM
1.	Burkhardt (11844) Gutshof	A	_____	X	
2.	" (11845) Apfelbaum	G	_____	X	
3.	" (11846) Bootsleut auf der Elbe	G	_____	X	
4.	" (11847) Schuhmacher	G	_____	X	
5.	" (11848) Elblandlandschaft	A	_____	X	
6.	Corinth (11843) Geyer	D	Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
7.	Ertl (11838) Sturm	Öl	_____	X	
8.	" (11839) Beduine	Öl	_____	X	
9.	Feininger (11869) Vor der Strasse	D	Böhmer T		
0.	Fraass (11842) Felder	G	_____	X	
1.	" (11849) Schnitter	D	_____	X	
2.	Gerbig (11850) Im Stall	D	_____	X	
3.	" (11851) Adam und Eva	D	_____	X	
4.	Gross (11852) Grosstadt-Stfassenhecke	D	Dr. Gurlitt V	0,5 Sfr.	
5.	Grundig (11834) Heideschonung	Öl	_____	X	
6.	" (11853) Pferde und Hund	D	_____	X	
7.	Hamalle (11854) Der Schrecken	D	_____	X	
8.	Herrmann (11855) Junge Bäume	D	_____	X	
9.	Jacob (11832) Grabmal	Öl	_____	X	
0.	" (11835) Inntal	Öl	_____	X	
1.	" (11856) Sonnenuntergang	A	_____	X	
2.	" (11857) Auf Hallig	G	_____	X	
3.	Kesselkaul (11858) Zebra	A	_____	X	
4.	Moll (11833) Stilleben	Öl	Buchholz K		
5.	Müller-Gräfe (11836) Liegender Akt	Öl	_____	R	
6.	" (11840) 5 teiliges Altarbild			R	
7.	" (11841) Wandgemälde	D	_____	X	
8.	" (11859) Barmherziger	D	_____	X	
9.	" (11860) Über den Friedhof	D	_____	X	
0.	" (11861) In Armut selig				
1.	Neidhardt (11862) Sonnenstrahlen	D	_____	X	
2.	Oertel (11837) Finnischer Admiral	Öl	_____	X	
3.	Pechstein (11863) Fischer	G	B	X	

nach Dresden
Staatliche Gemäldegalerie

- 2 -

		Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
33.	Gross	(13772) Bildnis Plietzsch	ÖL	B		
34.	Grossmann	(13703) Mädchen	ÖL	Böhmer	K	
35.	"	(13722) Liegendes Mädchen	ÖL	"	K	
36.	Grosspietsch	(13730) Jongleurinnen	A		X	
37.	Grundig	(13691) Landschaft	ÖL		X	
38.	"	(13704) Mutter	ÖL		E	
39.	"	(13706) Knabenbildnis	ÖL		E	
40.	"	(16167) Kranker Knabe	ÖL		X	
41.	Häberlein	(13732) Dorfbild	G		X	
42.	"	(13736) Tegernsee	G		X	
43.	Heberth	(13697) Doppelbildnis	ÖL		X	
44.	"	(13718) Stilleben	ÖL		X	
45.	"	(16165) Mein Bruder	ÖL		X	
46.	"	(16172) Selbstbildnis	ÖL		X	
47.	Heckel	(13678) Windmühlen	ÖL	Böhmer	K	
48.	"	(13699) Zwei Männer	A	"	T	
49.	"	(13734) Strandleben	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
50.	"	(16169) Zwei Akte im Atelier	ÖL		E	
51.	Heckrott	(13709) Kuhweide	ÖL		X	
52.	Hegenbarth	(13692) Der Raucher	ÖL		X	
53.	"	(13694) Reinecke Fuchs	ÖL		X	
54.	"	(13727) Gesellschaft	A		X	
55.	"	(13749) Liegendes Mädchen	G		X	
56.	Henke	(13688) Abendlandschaft	ÖL		X	
57.	Hettner	(15768) Olivenhain	ÖL	Böhmer	K	
58.	Hofer	(13660) Esther u. Ruth	ÖL	Fischer	V	20 Sfr.
59.	"	(13670) Die Kahnfahrt	ÖL		X	
60.	"	(13769) Am Fenster	ÖL	Fischer	V	5000 Sfr.
61.	Hopta	(16533) Brückenland- schaft	A		X	
62.	Jacob	(13757) Winterland- schaft	A		X	
63.	Jawlensky	(13702) Harlekin	ÖL		E	
64.	Johannson	(16161) Fabrik	ÖL		X	
65.	Juchner	(13746) Ruhende Mädchen am Strand	A		X	
66.	Jutz	(13762) Selbstbildnis	D		X	

- 3 -

noch Dresden
Stadtmuseum

- 4 -

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
119.	Hoffmann	(13481) Schreitender Akt	G			
120.	"	(13482) Doppelbildnis	G			
121.	"	(13483) Kopf	D			
122.	"	(13484) Weibl. Akte	D			
123.	"	(13485) Kopf	D			
124.	"	(13486) Weibl. Akt	G			
125.	"	(13487) Liegendes Mädchen	D			
126.	"	(13488) Weibl. Akt	G			
127.	"	(13489) Weibl. Akt	G			
128.	"	(13532) Akttorso	D			
129.	"	(14383) Weibl. Akt	G		X	
130.	"	(14384) Landschafts-Phantasie	A			
131.	"	(14399) Liebespaar	D			
132.	"	(14400) Menschen und Köpfe	D			
133.	"	(14402) Krüppel	D			
134.	"	(15048) Frauentorso	P			
135.	"	(15059) Mutter m. Kind a.d. Rücken	P			
136.	Hoffmann, Eugen	(13537) Bildniskopf	D			
137.	"	(13538) Kopf	D			
138.	"	(13653) Jungfrau	P			
139.	"	(14373) Mädchen	A			
140.	"	(14374) Stehende Frau	A			
141.	"	(14375) Komposition	A			
142.	"	(14387) Traum	D			
143.	"	(16233) Joseph und Pothiphar	P		E	
144.	"	(16242) Mädchen mit bl. Haar	P		E	
145.	"	(16243) Weibl. Akt	P		E	
146.	"	(16256) Nacktes Weib	P		X	
147.	Johanssen	(13383) Fabrik	ÖL		E	
148.	Jacob	(13384) Knabe mit Apfel	ÖL	Böhmer	K	
149.	"	(13395) Kreuzigung	G			
150.	"	(13396) Bildnis Naumann	D			
151.	"	(13473) Landschaft	G			
152.	"	(13474) Weibl. Akt	G			
153.	"	(13475) Schreibende	G			
154.	"	(13476) Menschen	G			
155.	"	(13477) Kopf	G			
156.	"	(13523) Mädchenkopf	G		X	
157.	"	(13524) Der tote Vater	D			
158.	"	(13525) Kakteen	D			
159.	"	(13526) Bildnis Viertel	D			
160.	"	(13527) Luftballon	A			
161.	"	(13528) Judith	G			
162.	"	(13529) Bildnis	G			
163.	"	(13530) Junger Mann	A			
164.	"	(13531) Zwei Köpfe	G			
165.	"	(13629) Mappe mit 6 Lithos	D			

- 5 -

noch Dresden
stadtmuseum

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis	RM
166.	Jacob	(14155) Traum	ÖL			
167.	"	(14376) Komposition	D	X		
168.	"	(14377) Komposition				
169.	"	(14378) Traum				
170.	"	(14379) Komposition				
171.	"	(14381) Komposition				
172.	"	(14382) Komposition				
173.	"	(14388) Komposition				
174.	"	(14392) Menschenpaar				
175.	"	(14393) Blaues Pferd				
176.	"	(14398) Menschen				
177.	Kandinsky	(13471) Drei freie Kreise	A	Moeller	T	
178.	"	(13472) Graue Form	A	Fohn	T	
179.	"	(16272) Kleine Welten (Mappe)	D		X	
180.	Kesting	(13603) Frauenkirche	D		X	
181.	"	(13604) Frauenkirche	D		X	
182.	"	(13605) Georgentor	D		X	
183.	"	(13606) Dalmatinisches Seebild	A		X	
184.	"	(13607) Frauenkirche	D		X	
185.	Kiekebusch	(13601) An der franz. Riviera	A		X	
186.	Kirchner	(13434) Schulreiterin	D	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
187.	"	(13435) Landschaft	D	Moeller	T	
188.	"	(13436) Akt bei Lampe	D	"	T	
189.	"	(13437) Kopf	D	"	T	
190.	"	(13438) Dorfstrasse	D	Buchholz	V	4,4 ₰
191.	"	(13439) Gartenanlagen	D	Böhmer	V	0,3 ₰
192.	"	(13440) Junkerboden	D	Moeller	T	
193.	"	(13595) Zwei Tänzerinnen	D	Böhmer	V	0,3 ₰
194.	"	(13596) Mädchen	D	Moeller	T	
195.	"	(13597) Akte im Bade	D	"	T	
196.	"	(13598) Drahtseiltänzerin	D	Böhmer	V	0,3 ₰
197.	"	(13599) Mädchen	D	Moeller	T	
198.	"	(13600) Stehendes Mädchen	D	"	T	
199.	"	(13642) Kopf eines alten Mannes	D	Buchholz	V	2 ₰
200.	"	(13643) Frauenkopf	G	Moeller	T	
201.	"	(13644) Tannen	D	Buchholz	V	2 ₰
202.	"	(14395) Unterhaltung	D	Moeller	T	
203.	"	(16013) Strassenszene	ÖL	Buchholz	V	70 ₰
204.	Klee	(13602) Bahnhof	D	Fohn	T	
205.	"	(15982) Um den Fisch	ÖL	Buchholz	V	216 ₰
206.	Kokoschka	(13397) Mann und Frau	D	Böhmer	T	
207.	"	(13423) Kreuzigung				
208.	"	(13424) Auferstehung				
209.	"	(13425) Auferstehung				
210.	"	(13426) Gethsemane				

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.