

»Entartete Kunst«

Cassel

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

D r e s d e n

Staatliche Gemäldegalerie

| | | W e r k | Techn | S t a n d | Devis. | RM |
|------------------|---------|---------------------------|-------|-----------|--------|-------|
| 1. Angermann | (13728) | Sitzendes Mädchen | G | — | X | |
| 2. Beckmann | (13671) | Fussballspieler | ÖL | Buchholz | V | 950 ₰ |
| 3. " | (13669) | Zeretelli | ÖL | " | V | 100 ₰ |
| 4. Berndt | (13690) | Der Teich | ÖL | — | X | |
| 5. " | (13713) | Sitzender Junge | ÖL | — | X | |
| 6. Bruder, Anton | (13712) | Selbstbildnis | ÖL | — | X | |
| 7. Böckstiegel | (13677) | Stilleben | ÖL | — | X | |
| 8. Böhme | (13755) | Tigerkopf | P | — | X | |
| 9. Chagall | (13775) | Der Tod | ÖL | — | EJ | |
| 10. " | (13700) | Der Spaziergang | ÖL | — | EJ | |
| 11. Campendonk | (16199) | Badende | ÖL | — | E | |
| 12. Caspar | (15765) | Johannes auf Patmos | ÖL | Böhmer | K | |
| 13. Cassel | (13676) | Tuilleriesgarten | ÖL | — | X | |
| 14. " | (13680) | Tiere in Herbstlandschaft | ÖL | — | X | |
| 15. " | (13725) | Landschaft | A | — | X | |
| 16. " | (16163) | Männl. Bildnis | ÖL | — | X | |
| 17. Dietze | (15770) | Selbstbildnis | ÖL | — | X | |
| 18. Dix | (13665) | Kind in Kissen | ÖL | Böhmer | K | |
| 19. " | (13701) | Bildnis Erfurth | ÖL | Föhn | T | |
| 20. " | (16158) | Sonnenaufgang | ÖL | B | | |
| 21. Donndorf | (13698) | Vogelwiese | ÖL | — | X | |
| 22. Feininger | (13685) | Lünerburg II | ÖL | Buchholz | V | 45 ₰ |
| 23. " | (13738) | Benz | D | Böhmer | T | |
| 24. " | (13739) | Windmühlen | D | B | | |
| 25. Felixmüller | (13675) | Familie | ÖL | — | E | |
| 26. " | (13682) | Herrenbildnis | ÖL | — | E | |
| 27. " | (16170) | Glückliche Ehe | ÖL | — | X | |
| 28. Fraass | (13695) | Schreibergärten | ÖL | — | X | |
| 29. " | (16537) | Winterlandschaft | A | — | X | |
| 30. Franz, Oskar | (13723) | Die Beweinung | D | — | X | |
| 31. Griebel | (13742) | Vierter Klasse | D | — | X | |
| 32. " | (13760) | Mädchen | G | — | X | |

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.