## »Entartete Kunst«

Weber

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

## Aachen

## Städtisches Museum

| Wer                       | THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE | ädtisches Muse              | echi        | 1 Sta    | n d | Devis. | RM  |
|---------------------------|---|-----------------------------|-------------|----------|-----|--------|-----|
| l.Barlach                 |   | Frau Sorge                  | D           | Böhmer   | T   | 23     |     |
| 2. "                      | (15796)   | Kindergrab                  | D           | n        | T   |        |     |
| 3.Davringhausen           | (15794)   | Mann im<br>Zimmer           | D           |          | X   |        |     |
| 4.Ebertz                  | (15789)   | Mappe mit<br>15 Lithos      | M           |          | X   | 0,2 35 |     |
| 5.Eekmann<br>6. "<br>7. " | (15798)<br>(15799)<br>(15800)   | Kopf                        | D<br>D<br>D |          | XXX |        |     |
| 8.Nauen                   | (15792)   | Stilleben                   | D           |          | X.  |        |     |
| 9.Reymann                 | (15791)   | Madonna 1925                | D           |          | X   |        |     |
| 0.Seehaus                 | (15797)   | Küstenland-<br>schaft       | D           | -        | X   |        |     |
| 1.Tombrock                | (15793)   | Vagabunden-<br>familie      | G           |          | X   | 0,5 %  |     |
| 2.Weber                   | (15790)   | Madonna 1922                | D           |          | X   |        |     |
| 3.Bolz                    | (13267)   | Männlicher<br>Kopf          | P           | _        | E   |        |     |
| 4.Davringhausen           | (13260)   | Landschaft mi<br>Luftballon | tÖL         | Buchhol  | z K |        |     |
| 5. "                      | (13264)   | Selbstbildnis               | ÖL          | Buchhol  | z K |        |     |
| 6.Hofer                   | (13266)   | Mädchenbildni               | SÖL         | Böhmer   | V   | 15 ₺   | 149 |
| 7.Macke                   | (13261)   | Gartenrestau-<br>rant       | ÖL          | Fischer  | Λ   | 45 五   | 446 |
| 8.Ophey                   | (13262)   | Fabriken                    | OL          |          | X   |        |     |
| 9.Räderscheidt            |   | Maler mit<br>Gliedergruppe  | ÖL          |          | Х   |        |     |
| O.Strecker                | LINES L   | Gotische<br>Kirche          | ÖL          | Buchholz | K   |        |     |
|                           |   |                             |             |          |     |        |     |
|                           |   |                             |             |          |     |        |     |
|                           |   |                             |             |          |     | KIT .  |     |
|                           |   |                             |             |          |     | AL -   |     |
|                           |   |                             |             |          |     |        |     |
|                           |   |                             |             |          |     |        |     |
|                           |   |                             | 100         |          |     |        |     |
|                           |   |                             |             |          |     |        |     |
|                           |   |                             | 100         |          |     |        |     |

noch Dresden Staatliche Gemäldegalerie

| 31. Schubert (13731) Die Hölle 32. " (16164) Freud u. Leid 32. " X X X X X X X X X X X X X X X X X X   | 0.Schuler   | (13726)             | E r k<br>Zwei Akte         | echn<br>G | Sta           | n d | Devis.    |
|--|-------------|---------------------|----------------------------|-----------|---------------|-----|-----------|
| 35. Skade (16159) Dame (16166) Frauenbildnis (3L ) (3L | 31.Schubert | (13731)             | Die Hölle                  | D         | ne supere     | X   |           |
| (15769)   Prozession   OL  |             | (16159)<br>(16166)  | Dame<br>Frauenbildnis      | ÖL        |               | E   |           |
| ### 188.Tröger (13716)   |             | (15767)<br>(15769)  | Steinbrecher<br>Prozession | QT<br>QT  |               |     | 20 🗷      |
| ### (13717) Bildnis Fohberg  #### Fohberg  ###################################   | 7,Trepte    | (13672)             | Idylle                     | ÖL        |               | X   |           |
| 0.Unbekannt(13683) Vögel 1. " (13733) Stilleben 2.Voll (16534) Nonne mit Klosterschülern 3.Weber (13744) Verstoßung 4.Weiss (13729) Siesta A A X X X X X X X X X X X X X X X X X   | 8.Tröger    | (13716)<br>(13717)  | Bildnis                    | ÖL        |               | X   |           |
|  | 0.Unbekann  | t(13683)<br>(13733) | Vögel<br>Stilleben         | 139-11    | Fischer       | V   | 2500 Sfr. |
| 4. Weiss (13729) Siesta A X X X Ziegler A X Ziegler A X X X X X X X X X X X X X X X X X X  | 2.Voll      | (16534)             |                            | A         |               | -   |           |
| 13756   Porträt  | 3.Weber     | (13744)             | Verstoßung                 | D         |               | Х   | - 22-     |
| (13758) Trauer   G   |             | (13729)<br>(13756)  | Porträt                    |           |               | X   | 0.        |
| 9. Wusten (13750) Schnitter D B X  |             | (13758)<br>(13759)  | Trauer                     |           |               | X   | - 122     |
| O.Wermer (16532) Akt G X   | 8.Winkler   | (13720)             | Kithe im Wasser            | A         | Yoku          | X   |           |
|  | 9.Wusten    | (13750)             | Schnitter                  | D         | В             |     |           |
| (1500) Erieskruppel o A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A  |             | (16532)             | Akt                        | G         | Total Control | Х   | 0,5,90    |
| (1801) Der Ering (1826) Suppenrope (1826) Suppen |             |                     |                            | pr 1      | Adapte        |     |           |
| (1626) Supenkopf  (1626) Supenkopf  (1626) Supenkopf  (1500) Supen |             |                     |                            | E.        | La-La         |     | 0,54      |
| Authoritain (1990) Rout  Authoritain (1990) Rout  Authoritain (1990) Southwest Common  |             |                     |                            | OF P      |               |     |           |
| (Line) nature (Line) solitarials of bathons (Line) for the solitarials of bathons (Line) for the solitarials of the solitarials |             |                     |                            |           |               |     |           |
| To Politicant by Carried Bank C |             |                     |                            |           |               |     |           |
| Harattanian (1978) mattheway have been on the  |             |                     |                            |           | hathhola      |     | 0.8       |
| District (2550b) Bushing to Black Co.  |             |                     |                            |           |               |     |           |
|  |             |                     |                            |           | -             |     |           |

Düsseldorf noch

11 11

| The same of the same of | 836.Tschech      | (2149)           | Spanische                     | Tecl   | Rohman  | a n d | Devis      | RM       | - 200 |
|-------------------------|------------------|------------------|-------------------------------|--------|---------|-------|------------|----------|-------|
| The second              |                  |                  |                               |        |         |       |            | ATTENDED |       |
| A COLUMN                |                  | 10000            | Szene                         | - 5    | 700     | -     | 0,4.5      | 1        |       |
| 8                       | 37.Unhold        | (2691)           | Biergarten                    | D      |         | X     |            | 1        |       |
| 8                       | 70.              |                  | TORROSES ON                   |        |         | 1 2   |            |          |       |
|                         | 338.Uzarski      | (2228)           | Bildnis                       | A      | Obses   | L T   | 0,4 5      |          |       |
|                         | 140. "           | (2794)           | Tuti-Nameh I                  | A      | 1       |       | O.A. Z     |          |       |
| 8                       | 341              | (2795)           | Tuti-Nameh III                |        | to the  |       | The same   |          |       |
|                         | 842. "           | (2796)           | Tuti-Nameh II                 |        | 1       | 3     |            |          |       |
|                         | 343. "           | (2797)           | Tuti-Nameh IV                 |        | Ser. 18 | 0.1   | 10         | 10       |       |
|                         | 344. "<br>345. " | (2798)<br>(2799) | Tuti-Nameh VI<br>Tuti-Nameh V | D      |         | X     | THE THE    |          |       |
|                         | 346. "           | (2800)           | Tuti-Nameh VII                | 1      | >       | Δ.    | 4 1        |          |       |
| 8                       | 347. "           | (2801)           | Tuti-Nameh VIII               |        | THE S   | 17.   | 1          | 4        |       |
|                         | 348. "           | (2802)           |                               |        | 5 5     | 3     | 15000      |          |       |
|                         | 349. "           | (2803)<br>(2804) | Tuti-NamehX                   | 1      | Ohmore. |       | 0.48       |          |       |
|                         | 351. "           | (2805)           | Tuti-Nameh XI Tuti-Nameh XII  |        |         |       |            |          |       |
| 8                       | 352. "           | (2806)           | Tuti-Nameh XIII               |        | Janer I |       | 100 至      |          |       |
| 8                       | 53. "            |                  | Venus                         |        |         |       | A HOUSE    |          |       |
| Q                       | 54. Verschieden  | 2915             | AXX                           |        |         |       |            |          |       |
|                         | )4. Let poureden | (2055)           | 1.Mappe der                   | D      | Böhmer  | T     |            |          |       |
|                         |                  | 2242             | Düsseldorfer                  |        |         | 83    | 1 60       | 4000     |       |
| 13                      | 97. "            | (15950           | Ges.f.zeitge-                 |        |         |       |            | 181      |       |
|                         |                  | Loutenna         | nöss . Kunst                  |        |         |       |            |          |       |
| 8                       | 55. "            | (2063)           | Mappe: Verschie-              | B      | В       |       | 1 .25      |          |       |
|                         |                  |                  | dene Darstellunger            | 1      |         |       |            | 1        |       |
| 8                       | 56.de Vlaminck   | (2150)           | Winterlandschaft              |        | Dun     | X.    |            |          |       |
| 8                       |                  | 12000            | Des Strais                    | A      | Böhmer  | V     | 10 \$      |          |       |
| 8                       | 57. Voigt        | (2807)           | Bildnis                       | D      | 1       |       |            |          |       |
| 8                       | 58.Weber         | (1982)           | Stilleben                     | M-     |         |       | 13         |          |       |
| 8                       | 59. "            | (2808)           | Akt                           | ÖL     |         |       | _          |          |       |
| 8                       | 60. "            | (2809)           | Landschaft                    | D      |         |       |            |          |       |
|                         | 61. "            | (2810)           | Zwei Akte                     | D      |         |       | i B        |          |       |
| 0                       | 02.              | (2011)           | Kirche am Berg                | D      |         |       |            |          |       |
| 8                       | 63.Wecus         | (2230)           | Landschaft                    | G      |         |       |            |          |       |
| 8                       | 64. "            | (2231)           | 11                            | A      | >       | X     | 0          |          |       |
|                         | 65. "            | (2232)           | II Character                  | A      |         |       |            |          |       |
|                         | 66. "            | (2233)           | Strasse<br>Ruinen             | A<br>G |         |       | To be a si |          |       |
| -                       |                  | (22)4)           | MATHON                        | G.     |         |       | 100        |          |       |
| 8                       | 68.Weinzheimer   | (2692)           | Kreuztragung                  | D      |         |       |            |          |       |
| 8                       | 69. "            | (2693)           |                               | D      |         |       |            |          |       |
| 8                       | 70. "            | (2694)           | Menschen<br>Massengrab        | D      |         |       | Cov.       |          |       |
| 100                     |                  | (2094)           | massengrau                    |        |         |       |            |          |       |
| 8                       | 71.Weisz         | (2235)           | Jakob erkennt                 | G      | 9       |       |            |          |       |
|                         |                  |                  | den blut.Rock                 | -      |         |       | 14 -15     |          |       |
| 8                       | 72.Wiebus        | (1005)           | Tandaahadt                    | 1      |         |       |            |          |       |
|                         | 73. "            | (1985)<br>(2236) | Landschaft                    | OI     |         |       |            |          |       |
|                         | on the same      | ,,-,             |                               | OI     |         |       |            |          |       |
| 8                       | 374.Wiegels      | (1980)           | Badende                       |        | 1       |       |            |          |       |
|                         |                  |                  |                               | - 1    |         |       | 07         |          |       |
|                         |                  |                  |                               |        |         | -     | 21 -       |          |       |

noch Duisburg Städtische Kunstsammlung

STATES.

TEMPROS S

Kouds.

2000196

nensie.

plines.

in principle of

....

dilog each

elesdoll

| 99.Schulze-Sö   | 1do W   | ERK   | Techn    | Stan     | a                                    | Devis. | RE |
|---|---|---|----------|----------|--------------------------------------|--------|----|
| 33.gcuarze-20   |   | Christus am<br>Kreuz  | ÖL       |          | X                                    |        |    |
| 100.Schwippert  | (15160)   | Mädchenkopf   | P        | Böhmer   | T                                    |        |    |
| 101.Stermann<br>102. "<br>103. "  |   | Selbstbildnis<br>Damenbildnis<br>Stadt am<br>Abend  | ÖL<br>ÖL | Böhmer   | X<br>X<br>T                          |        |    |
| 104.Stübner   | (15698)   | Wandbild-   | QL       |          | X                                    |        |    |
| 105. "  |   | entwurf Backofen Landschaft auf Hallig  | QT<br>QT |          | X                                    |        |    |
| 107. "  | (15725)   | Hooge<br>Landschaft<br>m.Kinder<br>und Ziegen   | A        |          | X                                    |        |    |
| 108.Teuber<br>109. "  | (15715)<br>(15726)  | Stilleben<br>Bauerngehöft   | ÖL<br>A  | Buchholz | K<br>X                               |        |    |
| 110.F.A.Unbekar   |   | CH  | G        |          | v                                    |        |    |
| 111. " "  |   | Sämann<br>Mähender<br>Junger Bauer  | G<br>D   |          | X                                    |        |    |
| 113.Weber   | (15068)   | Alter Mann  | ÖL       | -        | X                                    |        |    |
| 114.Weihers   | (15111)   | Kopf  | D        |          | X                                    |        |    |
| 115.Weinzheime  | (15095)   | Der Bolschewik  | D        |          | X                                    |        |    |
| 116.Worringer<br>117. "<br>118. "<br>119. "<br>120. "<br>121. "<br>122. "<br>123. "<br>124. " | (15115)<br>(15116)<br>(15117)<br>(15118)<br>(15119)<br>(15120)<br>(15121) | Vorstadt Mutter u.Kinder Frau am Fenster Begegnung Die Schwestern Zwei Köpfe Zwei Frauen Drei Frauen Abend Kinder |          |          | X<br>X<br>X<br>X<br>X<br>X<br>X<br>X |        |    |
| 126.Zahn  | (15109)   | Badende Kinder<br>im Bache  | A        | -        | X                                    | 0.5.00 |    |
|   |   |   |          | 711      | 3                                    |        |    |
|   |   |   |          |          |                                      |        |    |
| 129-129   |   |   | 35       |          | 7 1                                  |        |    |
|   |   |   |          |          | 8                                    |        |    |

| o d sa  | noch Gelsenkirchen  | - 5 -                                   |
|---|---|---|
| N. Kay  | Städt.Kunstsammlungen   |   |
| o angli,  | 132.Schlangenhausen<br>(11823) Golgatha   | Techn Stand Devis. RM D X               |
| oaniv.m   | 133. " (11824) Verträumt  | D X                                     |
| 7399  | 134.Schmitz (11729) Wiegenlied  | D B B B B B B B B B B B B B B B B B B B |
| TO LEGIL TO   | 135. Schrimpf(11717) Rehe<br>136. " (11718) Frau m. Hund<br>137. " (11724) Schafe mit<br>Kalb   |   |
| 100 ° | 138. " (11730) Kauernde<br>139. " (11731) Ausschauende<br>140. " (11732) Illustration<br>141. " (11733) Mutter u.Kind<br>142. " (11734) Nach dem Bade |   |
| M.Fechal  | 143.Schwesig(11709) Der Bremer  | D X                                     |
| uniting and   | 144.Starke (11744) Montmartre   | A X                                     |
| A 187   | 145.Steck (11747) 2 Frauen  | G B                                     |
| Laugotith   | 146.Steiner (11746) Streikposten  | A                                       |
| 2 30  | 147.Tilgner (11774) Trinker   | D                                       |
| N. Sohlf  | 148. Tuxhorn (11737) Christus   | D                                       |
| Zensa.VII   | 149.Unold (11713) Wolks-Café<br>150. " (11714) Beim Tee<br>151. " (11716) Beim Tee<br>152. " (11826) Schiffer   | D D X                                   |
| add a D.OLF   | 153.Uphoff (11742) Prometheus<br>154. " (11810) Gläubige  | D                                       |
| overi.  | (155.Weber, Otto Fr. (11680) Damenbildnis   | ŎL OL                                   |
| 13010.00  | 156.Westhäuser<br>(11691) Der Volks-<br>redner  | D                                       |
| o kegit iii)  |   |   |
| and and   |   |   |
| mandes.Co   |   |   |
| 1000  |   |   |
| 11 255  |   |   |
| n 184   |   |   |
| 12011.00  | 41  |   |
| × 10  |   |   |

| n<br>arta-20                         |                   | noch Köl<br>Wallraf-Richs  |                    | Z d a t g d b                            | 4 2       | -   |                      |        | - 10 -  |    |
|--------------------------------------|-------------------|----------------------------|--------------------|--|-----------|-----|----------------------|--------|---------|----|
| 16691                                | AT REAL PROPERTY. | 330.Topp                   |                    | Sonne über<br>Häusern                    | echr<br>D | I   | Stand                | De     | evis.   | RM |
| 13000                                |                   | 331.Unbekanni              |                    | Freudenhaus                              | D         |     | X                    | 1      | 1.16    |    |
| 13002                                |                   | 332. Verschied             | (15018)<br>(15692) | 13 Blätter<br>Weldweg                    | D<br>ÖL   | 707 | scher W X            |        |         |    |
| OTO(1)                               | * 1               | 334.Walser                 |                    | Karneval                                 | OL        | 1.7 | scher V              | 200    | SO Sfr. |    |
| [14899<br>(14900                     | -almni            | 335.Wauer                  |                    | Komposition                              | D         |     |                      | 3      | 9 - 11  |    |
| 4987174<br>60671)                    | a Despe           | 336.Weber<br>337.          | (14880)<br>(15003) | Spanische                                | A         | -   | X                    | 1      | 27.40   |    |
| (1,450                               |                   | 338. "                     | (15004)            | Frauen<br>Wasserverkäu-<br>ferin         |           | D.  |                      |        |         |    |
| (14969                               | -                 | 339. "                     | (15006)            | Strassenszene                            | G         |     |                      |        |         |    |
| (1557)<br>(1557)                     |                   | 340.Wolff                  | (14935)            | Sitzende Frau                            |           | 9   |                      |        | 1.1.4   |    |
| 17891)                               |                   | 341.Wollheim               | (15005)            | Frühlings-<br>gedanken                   | , 1       | P   |                      | (K)    |         |    |
| TERRE                                | Times             | n. 3 "                     |                    | Dur Taite                                |           |     |                      |        | 1-10-   |    |
| 14512                                |                   | 12. Arabel                 |                    |  |           |     | DF-034118            | 1      | 3,5 02  |    |
| (16288<br>(16288                     | emplish.          | N.Sofer                    |                    | An Peaster Geschwister                   |           |     | Dividual 168         | h      | 15 mg   |    |
| 101110E                              |                   | G.Jackel                   |                    |  |           |     |                      | ŀ      |         |    |
| [14824<br>[14822<br>[14822           |                   | B. Rice                    |                    | Meritondus<br>Selltunser<br>Menuchenleib |           |     | Stimes<br>Successors | Bright | CA.     |    |
| (1492)<br>(1492)<br>(1493)<br>(1563) |                   | El-Kökovohka               |                    | Lingst-dau<br>Elicoxen                   |           |     | Bilmer               |        | 1-16    |    |
| (1408g                               | at the st         | Re. Mabin                  |                    | Sanguet                                  |           |     | Folian               | 9      |         | 1  |
| (14995<br>(14995<br>(14995<br>(14995 |                   | 23. Lebahruak              |                    | Orphess-Ruri-<br>dies                    |           |     | Morling              | 1      | 20 2    |    |
| TEEST)                               | or alocal         | 14.Mars                    |                    | Langender St.                            | d.vi-     |     | Politic              | 1      |         |    |
| 110145<br>(110145)<br>(110145)       |                   | 25 Menry                   |                    | Indiagné Indiagné Indiagné               |           |     | -                    | 1      |         |    |
| (16289                               | Totaling          | 16.Pechatelp<br>27.Picaseo |                    | Franciakt                                |           |     |                      | 1      | 1       |    |
|                                      |                   | 27.Picaseo                 |                    | Middles an                               |           |     | Schurt               |        | 3.8     |    |
| (05051)                              |                   | la, "                      |                    | Fluesgovila                              |           |     |                      |        | 1       |    |
|                                      |                   |                            |                    |  |           |     |                      |        | -8-     |    |

noch Wuppertal-Elberfeld Städtische Bildergalerie

| Städtische Bi                    |              |   | mber            | (2)    |    |            |    |
|----------------------------------|--------------|---|-----------------|--------|----|------------|----|
| 375.Stegemann                    | (387)        | Gattin des<br>Künstlers III                     | D               | Sta    | nd | Devis.     | RI |
| 376. "                           |              | Posten  | D               |        |    |            |    |
| 377.Stiefel                      | (389)        | Apokalyptische<br>Reiter                        | D               |        |    | , 112      |    |
| 378:Unbekannt                    | (302)        | Kopf  | D               |        | 3  |            |    |
| 379.Unold<br>380. "              |              | Strassenecke<br>Kinder                          | OL }            |        | X  |            |    |
| 381.Vetter                       | (13)         | Quitten und<br>Sonnenblumen                     | ØL              |        |    |            |    |
| 382.Viegener<br>383. "<br>384. " | (391)        | Bergpredigt<br>Sonnensufgang<br>Feldarbeit      | A<br>D          |        |    |            |    |
| 385.Vlaminck                     |              | Fluglandschaft                                  | D               |        |    |            | l  |
| 386.Weber, O.F.                  |              |   | 1 )             | ischer | V. | 850 Sfr.   |    |
| 387. "                           |              | schaft<br>Fischer mit                           | 1088            |        |    |            |    |
| 388. "                           |              | Korb<br>Korb mit                                | FOL (           |        | X  |            | L  |
| 389, "                           |              | Früchten<br>Marschlandschaft                    | 17              |        |    |            |    |
| 390. "<br>391. "                 | (53)         | Die Schreitenden<br>Männerkopf                  | 1               |        |    | The latest |    |
| 392. "<br>393. "                 | (127)        | Schiffe im Hafen<br>Segelboot                   | AA              |        |    |            |    |
| 394.Weinzheim                    | er<br>(303)  | Tanzendes Paar                                  |                 |        |    |            |    |
| TOE Wednehot                     |              | Ungarische Bäuert                               | 4               |        |    |            |    |
|                                  |              |   |                 |        |    |            |    |
| 397. "                           | 14           | Alter Bauernhof<br>Beyenburg<br>Alter Bauernhof | 1 }             |        | X  | 10         |    |
| 398. "<br>399. "                 | ( 34)        | Remlingrade im<br>Herbst                        | DI.             |        |    |            |    |
| 400. "                           | (56)         | Wuppertalland-<br>schaft im Frühling            | n#              |        |    |            |    |
| 401. "                           | (130)        | Haus des Kunstle                                | rs              |        |    | 1          |    |
| 402.Wolff, Gus                   | tav H. (131) | MaroWanischer Ko                                | pr <sub>A</sub> |        |    | 135        |    |
| 403.Wolff, Wal                   | ther (132)   | Bildnis B.Spring                                | - D             |        | F  |            |    |
|                                  | (2)2)        | mann  | 1               |        |    | La Brita   |    |
| 52.70                            |              |   |                 |        |    |            |    |
|                                  |              |   | -               |        | K  |            |    |

## Abkürzungen.

| A     | -     | Aquarell  |
|-------|-------|---|
| В     | -     | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks-<br>aufklärung und Propaganda                            |
| D     |       | Druckgraphik  |
| E     | =     | Ausstellung "Emtartete Kunst"   |
| EJ    | -     | Ausstellung "Ewiger Jude"   |
| EK    | air . | Ausstellung "Entartete Kunst"   |
| EZ    | -     | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)   |
| G     | =     | Graphik   |
| K     |       | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung<br>des Reichsministeriums für Volksaufklärung und<br>Propaganda |
| M     | 10    | Mosaik  |
| NK    |       | Norwegische Kronen  |
| ÖL    | -     | Ölgemälde   |
| PL    |       | Plastik   |
| R     |       | Rückgabe  |
| Sfr   | -     | Schweizer Franken   |
| T     |       | Tausch  |
| Text. |       | Textil  |
| V     | in .  | Verkauf   |
| X     | -     | Vernichtung   |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.