

# »Entartete Kunst«

Schneider

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch E r f u r t  
Museen der Stadt Erfurt

|      |                 | W e r k  | Tech | S t a n d | Devis. | R |
|------|-----------------|--|------|-----------|--------|---|
| 554. | Schnarrenberger | (1454) Reiterangriff                           | D    |           | X      |   |
| 555. | "               | (1576) Brand                                   | D    | B         |        |   |
| 556. | "               | (1577) Fliegerüberfall                         | D    |           | X      |   |
| 557. | "               | (1578) Ypern                                   | D    |           | X      |   |
| 558. | Schneider       | (1455) Familie                                 | D    |           | X      |   |
| 559. | Scholz          | (1579) Die Herren der Welt                     | D    |           | X      |   |
| 560. | Schrag          | (1456) Arbeitslose                             | D    |           | X      |   |
| 561. | Schrumpf        | (1894) Kinder im Hof                           | D    | B         |        |   |
| 562. | "               | (1895) Franz v. Assisi                         |      |           |        |   |
| 563. | "               | (1896) Schaf u. Lamm                           |      |           |        |   |
| 564. | "               | (1897) Mutter u. Kind                          |      |           |        |   |
| 565. | Thalmann        | (1462) Golgatha                                | D    |           |        |   |
| 566. | "               | (1463) Himmelfahrt                             | D    |           |        |   |
| 567. | Viegner         | (1464) Holzschnitt zur Hochzeit von A. Rohlf's | D    |           |        |   |
| 568. | Wach            | (1465) Blick auf die Strasse                   | D    |           |        |   |
| 569. | "               | (1466) Gethsemane                              | D    |           |        |   |
| 570. | "               | (1467) Illustration zu "Waldinnern"            | G    |           |        |   |
| 571. | "               | (1468) Erlebnis                                | A    |           |        |   |
| 572. | Wachlmeier      | (1469) Drei religiöse Szenen                   | D    |           |        |   |
| 573. | Walther         | (1939) Büste Rohlf's                           | P    |           | X      |   |
| 574. | "               | (1940) Büste Kaesbach                          | P    |           |        |   |
| 575. | Walther-Erfurt  | (1946) Denkmalsentwurf                         | P    |           |        |   |
| 576. | "               | (1678) Entwurf zu Kriegerdenkmal               | G    |           |        |   |
| 577. | "               | (1679) Ideenskizze zum Kriegerdenkmal          | G    |           |        |   |
| 578. | "               | (1680) Ideenskizze zum Kriegerdenkmal          | G    |           |        |   |
| 579. | "               | (1681) Akt zu Kriegerdenkmal                   | G    |           |        |   |
| 580. | "               | (1682) Bildnis Rohlf's                         | G    |           |        |   |
| 581. | "               | (1715) Porträt-Studie                          | G    |           |        |   |
| 582. | "               | (1716) Männl. Akt                              | G    |           |        |   |
| 583. | "               | (1717) Männl. Akt                              | G    |           |        |   |
| 584. | "               | (1718) Weibl. Akt                              | G    |           |        |   |
| 585. | "               | (1719) Weibl. Akt                              | G    |           |        |   |
| 586. | "               | (1749) Aktstudie                               | G    |           |        |   |

### A b k ü r z u n g e n .

|       |   |   |
|-------|---|---|
| A     | = | Aquarell  |
| B     | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda                                 |
| D     | = | Druckgraphik  |
| E     | = | Ausstellung "Entartete Kunst"   |
| EJ    | = | Ausstellung "Ewiger Jude"   |
| EK    | = | Ausstellung "Entartete Kunst"   |
| EZ    | = | Ausstellung "Entartete Kunst"<br>(Sammlung für Zeitgeschichte)  |
| G     | = | Graphik   |
| K     | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung<br>des Reichsministeriums für Volksaufklärung und<br>Propaganda |
| M     | = | Mosaik  |
| NK    | = | Norwegische Kronen  |
| ÖL    | = | Ölgemälde   |
| PL    | = | Plastik   |
| R     | = | Rückgabe  |
| Sfr   | = | Schweizer Franken   |
| T     | = | Tausch  |
| Text. | = | Textil  |
| V     | = | Verkauf   |
| X     | = | Vernichtung   |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.