

# »Entartete Kunst«

Faistauer

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

## U l m

## Stadtmuseum

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM			
1. Ade	(9813)	Der Singende	PL	_____	X				
2. Albrecht	(9675)	Sturm-Mythmus	ÖL	_____	X				
3. "	(9784)	Irmgard	D	_____	X				
4. Altherr	(9682)	Schiffe im Hafen	ÖL	Buchholz	K				
5. Aubergonois	(9782)	Bougneuses	D	Buchholz	V	0,5 %			
6. Barlach	(9783)	Selbstbildnis	D	Böhmer	T				
7. Beckmann	(9692)	Strandbild	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.			
8. "	(9693)	Frau m. Kerze							
9. "	(9694)	Selbstbildnis							
10. "	(9695)	Mignetta							
11. "	(9696)	Frauenkopf							
12. "	(9697)	Familie Beckmann					_____	X	
13. Bille	(9787)	St. Bernhard	D	_____	X				
14. "	(9788)	Val d'Annivers	D	_____	X				
15. Böckstiegel	(9785)	Westfälischer	D	_____	X				
16. Caspar	(9667)	Glückliche Zeit	ÖL	Buchholz	K				
17. "	(9674)	Noli me tangere	ÖL	Böhmer	K				
18. "	(9754)	Die Schwester	D	_____	X				
19. "	(9755)	Johannes auf Patmos	D						
20. "	(9756)	Bildnis Däubler	G						
21. "	(9757)	Bewegungsstudie							
22. "	(9758)	Sitzendes Mädchen							
23. "	(9759)	Bewegungsstudie							
24. "	(9760)	Bewegungsstudie							
25. "	(9761)	Mädchenakt							
26. Caspar-Filser	(9671)	Überlinger See	ÖL	Buchholz	K				
27. Chagall	(9779)	Oxellist	D	_____	X				
28. Clément	(9710)	Les Monstres	D	Buchholz	V	0,5 %			
29. Corinth	(9748)	Weibl. Akt	G	Dr. Gurlitt	V	10 Sfr.			
30. Davringhausen	(9698)	Im Kanu	D	_____	X				
31. "	(9699)	Regen	D	_____	X				
32. Dix	(9780)	Reitakt	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.			
33. Eberz	(9665)	Die Trinker	ÖL	Böhmer	K				
34. "	(9806)	Das Tal	D	_____	X				
35. Faistauer	(15745)	"Herta"	ÖL	Fohn	T				

- 2 -



noch U l m  
Stadtmuseum

W e r k			Techn. S t a n d		Devis.	RM
36. Faistauer (15746)	Gardone di sopra im Gardasee	ÖL	Fohn	T		
37. Fehrle (9676)	Gmünd	ÖL	Buchholz	K		
38. " (9726)	Frauen im Walde	D		X		
39. " (9749)	Liegender Akt	G	Böhmer	V	} 0,2 %	
40. " (9811)	Liegender Akt	G	"	V		
41. Feininger (9778)	Dorfkirche	A	Böhmer	T		
42. Felixmüller						
43. " (9690)	Marietta	D	B			
43. " (9691)	Titus	D	B			
44. Ganz (9777)	Junger Marokkaner	G				
45. Geiser (9736)	Nacktes Mädchen	D		X		
46. " (9737)	Knabe	D				
47. Geyer (9666)	Ulm	ÖL	Buchholz	K		
48. " (9670)	Blumenstrauß	ÖL	Böhmer	K		
49. " (9727)	Kruzifix					
50. " (9731)	Mappe: 3 x Radierungen					
51. " (9732)	Mappe: Das Leiden Christi					
52. " (9735)	Gösta Berling Mappe, 38 Steinzeichng.	D				
53. " (9745)	Madonna			X		
54. " (9746)	Christus					
55. " (9786)	Advent					
56. " (9790)	Fußwaschungen					
57. " (9795)	Selbstbildnis	G				
58. " (9797)	Selbstbildnis	G				
59. " (9798)	Bildnis Pflug					
60. " (9799)	Bildnis Fr.G.					
61. " (9812)	Rückenakt	D				
62. Geyer u. Pflüger (9733)	Radfahrt Mappe 10 Steinzeichn.					
63. Graf (9681)	Stilleben	ÖL	Buchholz	K		
64. " (9703)	Rückenakt	A		X		
65. " (9704)	Mutter u. Kind	D		X		
66. " (9705)	Plakat	D		X		
67. Grossmann (9770)	Box Szene III					
68. " (9771)	Box Szene II					
69. " (9772)	Box Szene I					
70. " (9773)	Im Seebad					
		D	Dr. Gurlitt		} 0,4 Sfr.	

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.