

»Entartete Kunst«

Kronenberg

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

| Werk | | | Techn | S t a n d | Devis. | RM |
|------|-------------------|------------------------------|-------|-------------|--------|---------|
| 508. | Kohlschein (2008) | Vor der Stadt | ÖL | — | X | |
| 509. | Kokoschka (2036) | Bildnis Häuer | ÖL | Böhmer | T | |
| 510. | " (2066) | Kinderstudie | A | Fohn | T | |
| 511. | " (2099) | Mann und Frau im Zimmer | G | Dr. Gurlitt | V | 10 Sfr. |
| 512. | " (2100) | Liegende | G | Buchholz | V | 6 ♂ |
| 513. | " (2101) | Liegende | G | Böhmer | T | |
| 514. | " (2102) | Kinderstudie | A | " | T | |
| 515. | " (2177) | Liegende | G | Fohn | T | |
| 516. | " (2178) | Landschaft | G | Dr. Gurlitt | V | 20 Sfr. |
| 517. | " (2179) | Bildnisstudie | G | Fohn | T | |
| 518. | " (2570) | Bildnis der Mutter | D | Buchholz | V | 1 ♂ |
| 519. | " (2757) | Bildnis | G | Böhmer R | T | |
| 520. | Kollwitz (2062) | Mappe: Hand- zeichnung | D | Böhmer | V | 4 ♂ |
| 521. | " (2103) | Frauenbild | A | Dr. Gurlitt | V | 20 Sfr. |
| 522. | " (2567) | Weberaufstand 6 Blatt | D | Böhmer | V | 3 ♂ |
| 523. | " (2568) | Zertretene | | | | |
| 524. | " (2569) | Mutter | | | | |
| 525. | " (2754) | Verbrüderung | | | | |
| 526. | " (2755) | Gefangen | | | | |
| 527. | " (2756) | Paar | | | | |
| 528. | Kronenberg (1958) | Vertreibung a.d. Paradies | ÖL | — | X | |
| 529. | Kruse (2574) | Komposition | D | Böhmer | V | 0,4 ♂ |
| 530. | Kuhn (2571) | Drei Japaner | D | B | | |
| 531. | " (2572) | Im Bade | D | B | | |
| 532. | " (2573) | Im Bade | D | B | | |
| 533. | Kunowski (2180) | Akt | A | — | X | |
| 534. | " (2181) | Akt | A | | | |
| 535. | " (2182) | Akt | A | | | |
| 536. | Küpper (1994) | Stilleben | ÖL | — | X | |
| 537. | " (2104) | Holzarbeiter | A | | | |
| 538. | Lehs (2011) | Grüne Harmonie | ÖL | Böhmer | V | 0,4 ♂ |
| 539. | " (2024) | Waldlandschaft | ÖL | | | |
| 540. | " (2183) | Architektur- landschaft | A | | | |
| 541. | " (2184) | Architektur- landschaft | A | " | V | 0,4 ♂ |
| 542. | Lauterbach (2105) | Die Moral | G | B | | |
| 543. | " (2106) | Figurenstudie | G | B | | |
| 544. | " (2107) | " | G | B | | |
| 545. | " (2278) | " | G | — | X | |
| 546. | " (2279) | " | D | — | X | |
| 547. | " (2280) | " | D | — | X | |
| 548. | " (2281) | " | D | — | X | |
| 549. | " (2282) | " | D | — | X | |
| 550. | " (2283) | " | D | — | X | |

noch Hamburg
Kunsthalle

| | Werk | Techn | Stand | Devis. | RM |
|--------------------|---|-------|-------------|--------|-----------|
| 550. Kokoschka | (5740) Illustration | D | Böhmer | V | 1 Sfr. |
| 551. " | (5741) Kreuzigung | | | | |
| 552. " | (5742) Schlange | | | | |
| 553. " | (5743) Herrenbildnis | | | | |
| 554. " | (5744) Herrenbildnis | | | | |
| 555. " | (5745) Mappe "Chines. Mauer" | D | Dr. Gurlitt | V | 1 Sfr. |
| 556. " | (16021) Die Windsbraut | ÖL | Buchholz | V | 4000 Sfr. |
| 557. Krayn | (5272) Vierter Klasse | D | | X | |
| 558. Kronenberg | (4848) Stilleben mit Artischocken | ÖL | Buchholz | K | |
| 559. " | (4931) Sterbender Torrero | ÖL | | | |
| 560. " | (5273) Strasse | A | | | |
| 561. " | (5274) Brandung | A | | | |
| 562. " | (5275) Gartenhaus | A | | | |
| 563. Lange | (5309) Flachhügel- landschaft | A | | | |
| 564. " | (5310) Vorfrühling am Hutberg | A | | X | |
| 565. " | (5311) Anbetung | A | | | |
| 566. " | (5312) Liegender Akt | | | | |
| 567. " | (5313) Christuskopf | | | | |
| 568. " | (5314) Kopf | | | | |
| 569. " | (5315) Sodom und Gomorrha | | | | |
| 570. " | (5316) Fischer | | | | |
| 571. " | (5317) Ziegen | | | | |
| 572. " | (5318) Ziegen | | | | |
| 573. " | (5319) Akte mit Rehen | | | | |
| 574. " | (5320) Antonius | | | | |
| 575. " | (5321) Fischpredigt | | | | |
| 576. " | (5322) Heilige Familie | | | | |
| 577. Lehmbruck | (5323) Mutter u. Kind | D | Moeller | V | 4 Sfr. |
| 578. " | (5324) Weibl. Akt | D | " | V | 4 Sfr. |
| 579. Levy | (4888) Landschaft | ÖL | EJ | EJ | |
| 580. Löwengard | (5325) Winterland- schaft | A | | X | |
| 581. " | (5326) Südfranzösische Landschaft | A | | X | |
| 582. Lohse-Wächter | (4952) Kaffeehausszene | ÖL | | X | |
| 583. Lorenz | (5327) Prospekt der Turmpresse | D | | | |
| 584. " | (5686) Komposition | A | | X | |
| 585. " | (5687) Komposition | | | | |
| 586. " | (5688) Komposition | | | | |
| 587. " | (5689) Komposition | | | | |
| 588. Macke | (5328) Im Schloss- garten von Oberhofen | A | Dr. Gurlitt | V | 40 Sfr. |

noch Hamburg
Kunstgewerbemuseum

- 4 -

| | | Werk | Techn. | S f a n d | Devis. | RM |
|------|---------------|--|--------|-------------|--------|--------|
| 121. | Kogan | (5974) Torso | PL | Böhmer | V | 10 8 |
| 122. | " | (5985) Sitzendes nacktes Mädchen | PL | Buchholz | K | |
| 123. | Kronenberg | (5870) Weibl. Kopf | PL | | | |
| 124. | Kuhr | (5762) Dunkles Paar | A | Buchholz | X | |
| 125. | " | (5769) Dunkle Groteske | | | | |
| 126. | Lohse-Wächter | (5901) Kinderbildnis | | | | |
| 127. | Mataré | (5940) Kühe im Wind | D | Böhmer | V | je 1 8 |
| 128. | " | (5944) Weide | | | | |
| 129. | Meier, Hans | (15409) Büste (Klinker) | PL | | X | |
| 130. | Modigliani | (5784) Kopf | G | Fohn | T | |
| 131. | Monda Mistrik | (5963) Abstrakte Kom- position | D | | X | |
| 132. | " | (5843) Negeramme | A | | X | |
| 133. | Moore | (5785) Skizzen für Steinbildwerk | A | Böhmer | T | 5 Sfr. |
| 134. | " | (5856) Studienblatt | A | Dr. Gurlitt | V | |
| 135. | " | (5857) Studienblatt für Steinpla- stik | A | Böhmer | T | |
| 136. | " | (5858) Studien für Steinplastik | G | " | T | |
| 137. | " | (5872) 7 Entwürfe zur Bildhauerei | A | " | T | |
| 138. | " | (5908) Studienblatt | G | " | T | |
| 139. | " | (5986) Frauenkopf | PL | " | T | |
| 140. | Nass, W. | (5791) Mädchen im blauen Kleid | D | | X | |
| 141. | " | (5792) Kopf | | | | |
| 142. | " | (5793) Nach rechts gedrehter Kopf | | | | |
| 143. | " | (5867) Bildnis | | | | |
| 144. | " | (5868) Bildnis | | | | |
| 145. | " | (5903) Kopf | | | | |
| 146. | " | (5904) Kopf mit Hut | | | | |
| 147. | " | (5905) Kopf | | | | |
| 148. | " | (5906) Kopf | | | | |
| 149. | " | (5907) Kopf | | | | |
| 150. | " | (5927) Kopf | | | | |
| 151. | " | (5928) Stilleben | PL | Buchholz | | |
| 152. | " | (5929) Stilleben | | | | |
| 153. | " | (5948) Weibl. Halbakt | | | | |
| 154. | " | (5949) Stilleben | | | | |

- 5 -

noch K ö l n

Wallraf-Richartz-Museum

| W e r k | | | Techn | S t a n d | Devis. | RM |
|---------|-----------------------|---|-------|------------|--------|----------|
| 149. | Kallmann (16148) | Hyäne | ÖL | _____ | X | |
| 150. | Kandinsky(15014) | Kleine Wel- ten | D | Dr.Gurlitt | V | 10 Sfr. |
| 151. | " (16281) | Kleine Wel- ten(Abstrakte Komposition | D | _____ | X | |
| 152. | Kaus (14798) | Badende | D | _____ | X | |
| 153. | Kirchner (14829) | Weibl.Akt | G | Böhmer | T | |
| 154. | " (14830) | Häusl.Szene | D | " | V | 0,3 § |
| 155. | " (15777) | Kopf | D | Moeller | T | |
| 156. | " (16137) | Bosquet | ÖL | Fischer | V | 300 Sfr. |
| 157. | Klee (14918) | Komposition | A | Buchholz | V | 50 § |
| 158. | " (14919) | Pflanzen- Erd- und Luft- reich | D | _____ | X | |
| 159. | Kölschbach (14775) | Unterhaltung | ÖL | _____ | X | |
| 160. | Kokoschka(14838) | Mutter | D | Böhmer | T | |
| 161. | " (14874) | Bildnis Karen | D | " | T | |
| 162. | " (15023) | Frauenkopf | D | " | T | |
| 163. | " (15685) | Winterland- schaft | ÖL | Fohn | T | |
| 164. | " (16136) | Bildnis des Schauspielers Ettlinger | ÖL | Böhmer | V | 250 § |
| 165. | Kolde (14979) | Ecce homo | D | Böhmer | V | 0,5 § |
| 166. | " (14980) | Der Tod und das Mädchen | | | | |
| 167. | " (15927) | Der Einsame | | | | |
| 168. | Kronenberg (14887) | Abend | A | B | | |
| 169. | Kubin (14508) | Operation | G | Böhmer | T | |
| 170. | " (14516) | Wunderreiter | D | B | | |
| 171. | " (14517) | Das Kind | D | Fohn | T | |
| 172. | " (14518) | Pensionsmutter | D | B | | |
| 173. | " (14519) | Krieger | D | B | | |
| 174. | " (14920) | Steiniger Fischer | D | Fohn | T | |
| 175. | " (14921) | Pferdeschwemme | D | " | T | |
| 176. | Küpper (14981) | Bettler | G | _____ | X | |
| 177. | Lang (14866) | Ländl.Festzug | G | B | | |
| 178. | " (14886) | Ländl.Fest | D | B | | |
| 179. | Lehmbruck(14922) | Drei Frauen | D | Moeller | V | 12 § |
| 180. | " (14923) | Weibl.Akt | | | | |
| 181. | " (14924) | Golgatha | | | | |

| | | | Techn | S t a n d | Devis. | RM |
|---------------|---------|-----------------------------------|-------|--------------|--------|-----------|
| 68.Kaus | (11566) | Selbstbildnis | D | B | | |
| 69.Kirchner | (11567) | Das Alter mit drei Frauen | D | Böhmer | V | 4 ♂ |
| 70. " | (11568) | Junge Frau beim Stiefel anziehen | D | Moeller | T | |
| 71. " | (11569) | Selbstbildnis beim Holzschneiden | D | Fohn | T | |
| 72. " | (11570) | Mädchenkopf | D | Moeller | T | |
| 73. " | (11571) | Alpenlandschaft | A | Dr.Gurlitt | V | 80 Sfr. |
| 74. " | (11601) | Berglandschaft | D | Fohn | T | |
| 75. " | (11602) | Variéteszene | D | Dr.Gurlitt | V | 20 Sfr. |
| 76. " | (11629) | Männl.Bildnis | D | | X | |
| 77. " | (16192) | Das Wohnzimmer | ÖL | Moeller | T | |
| 78.Klee | (11572) | Kopf | D | Buchholz | V | 1 ♂ |
| 79. " | (11630) | Tänze. Das Ungeheuer | G | Moeller | V | 60 ♂ |
| 80.Kock | (11497) | Mädchen mit Katze | A | Böhmer | V | 2/♂ |
| 81. " | (11498) | Trommler | A | " | V | 2 ♂ |
| 82.Kokoschka | (11576) | Fortuna auf der Kugel | D | Buchholz | V | 1 ♂ |
| 83. " | (11577) | Pantagruela | G | Böhmer | T | |
| 84. " | (11578) | Pantagruela | G | Buchholz | V | 6 ♂ |
| 85. " | (11590) | Selbstbildnis | | <i>fogen</i> | | |
| 86. " | (11591) | Männl.Brustbild | D | Fohn | T | |
| 87. " | (11631) | Verkündigung | D | Böhmer | T | |
| 88. " | (11635) | Im Wirtshausgarten | D | " | T | |
| 89. " | (11656) | Mappe: Der gefesselte Columbus | D | Dr.Gurlitt | V | 1 Sfr. |
| 90. " | (11657) | (Mappe) O Ewigkeit, Du Donnerwort | D | " | V | 1 Sfr. |
| 91. " | (14235) | Mädchen | ÖL | Böhmer | V | 125 ♂ |
| 92.Kronenberg | (11573) | Stilleben | A | | X | |
| 93. " | (11574) | Stilleben | A | | X | |
| 94.Lehmbruck | (11564) | Frauenkopf | D | Moeller | V | 4 ♂ |
| 95. " | (11565) | Mutter mit Kind an der Brust | D | " | V | 4 ♂ |
| 96. " | (11660) | Torso | PL | Fischer | V | 1200 Sfr. |
| 97.Leonhard | (11575) | Kühe | A | | X | |
| 98.Marc | (11563) | Reitschule | D | Böhmer | V | 1,5 ♂ |

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.