

»Entartete Kunst«

Degenkolb

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Leipzig

Museum der bildenden Künste

		Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
34. Chagall	(1230)	Männerkopf	D	Dr. Gurlitt	V	0,6 Sfr.
35. "	(1231)	Familienszene	D	Dr. Gurlitt	V	0,6 Sfr.
36. "	(1232)	Russe	D	Dr. Gurlitt	V	0,6 Sfr.
37. Corinth	(1224)	Selbstbildnis	D	Böhmer	T	0,2 Sfr.
38. "	(1225)	Odysseus und Nausikaa	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
39. "	(1226)	Joseph u. Potiphars Weib	D	Böhmer	T	0,2 Sfr.
40. "	(1227)	Austreibung a. d. Paradies	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
41. "	(1228)	Versuchung d. hl. Antonius	D	Böhmer	T	0,2 Sfr.
42. "	(1233)	Umarmung	D	"	V	2 §
43. "	(1234)	Jüngstes Gericht	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
44. "	(1235)	Hexen	D	Böhmer	T	0,5 §
45. "	(1236)	Selbstbildnis	D	"	V	0,5 §
46. Degenkolb	(1056)	Weibl. Akt knieend	A	—	X	
47. Dix	(1057)	Weibl. Halbakt	A	Dr. Gurlitt	V	40 Sfr.
48. "	(1218)	Bildnis des Musik-Direktors Klemperer	D	Dr. Gurlitt	V	2 Sfr.
49. "	(1219)	Essenträger	D	Dr. Gurlitt	V	2 Sfr.
50. "	(1220)	Gasangriff	D	Dr. Gurlitt	V	2 Sfr.
51. "	(1223)	Verwundeten-transport	D	Dr. Gurlitt	V	2 Sfr.
52. Dressler	(1262)	Steingravuren 1 - 6	D	—	X	
53. Dollerschell	(1221)	Mater Dolorosa	D	—	X	
54. "	(1260)	Totentanz 1 - 17	D	—	X	
55. "	(1263)	Moloch	D	—	X	
56. Einschlag	(1215)	Weibl. Kopf	D	—	X	
57. Feininger	(1265)	12 Hdzschnitte 1 - 12	D	Böhmer	V	2,5 §
58. Felixmüller	(1196)	Bildnis Max Liebermann	D	B		
59. "	(1216)	Abel	D	B		
60. Fingesten	(1222)	In der Kaschemme	D	—	X	
61. de Fiori	(15058)	Weibl. Halbakt	PL	Rückgabe		
62. "	(15739)	Knieende	PL	"		
63. Friedrich	(1217)	Neigung	D	—	X	
64. Geiger	(1198)	Stierkämpfer	D	—	X	
65. "	(1254)	Tauschnee 1 - 7	D	—	X	
66. "	(1255)	Illustrat. zu Dostojewski	D	—	X	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.