

»Entartete Kunst«

Thesing

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Darmstadt
Hessisches Landesmuseum

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
74.	Pechstein	(2960) Landschaft	D	B		
75.	"	(2961) Bildnis Heilmann	D	B		
76.	"	(2962) Drei Schiffe	D	B		
77.	"	(2963) Drei Akte	D	B		
78.	Reichmann	(2899) Stilleben	ÖL	_____	X	
79.	Thesing	(2895) Landschaft	ÖL	Buchholz	K	
80.	Tombrock	(2964) Krankes Mädchen	G	_____	X	
81.	"	(2965) Müde Vagabunden	G	_____	X	
82.	"	(2966) Vagabund	G	_____	X	

noch Dortmund
Städt. Kunst- und Gewerbemuseum

	W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
53. Siegfried	(6608) Ecco homo 7 Radierungen	D	_____ X		
54. Schleicher	(6553) Garten von Gethsemane	D	_____ X		
55. Schott	(6557) Mappe: Das Wannseebad	D	_____ X		
56. Schramm	(6560) Mappe: Begeg- nung 12 Lithos	D	_____ X		
57. Schrimpf	(6573) Frau mit Hund	D	_____ X		
58. "	(6574) Zwei Akte	D	_____ X		
59. "	(6575) Rehe	D	_____ X		
60. Schulze-Sölde	(6549) Hinterhäuser in Ajycio	ÖL	_____ X		
61. Starke	(6563) Mappe: 14 Blatt Candide	D	_____ X		
62. Sturtzkopf	(6594) Zwei Blätter Radierungen	D	_____ X		
63. Tappert	(6561) Mappe: Die Nachtwandler 8 Blatt	D	_____ X		
64. Thesing	(6601) Mappe: Damas de Noche 6 Lithos	D	_____ X		
65. Tombrock	(6579) 7 Blätter: 5 Aquarelle 2 Zeichnungen	A G	_____ X _____ X		
66. Vaclac Vytlačil	(6602) Mappe: 15 Lithos koloriert	D	_____ X		
67. Verschiedene Künstler	(6598) Mappe: Shakespeare Visionen. Herausge- ber Marées Ges. 32 Lithos und Radierungen	D	Böhmer T		
68. Verschiedene	(6599) 5, Mappe Deut- scher Künstler	D	Dr. Garlitt V	1 Sfr.	
69. Viegner	(6546) Kartoffeleesser	ÖL	_____ X		
70. Wildermann	(6550) Transfiguration	ÖL	_____ X		

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
804.	Schwesig	(2672) Trude Brück	D	B		
805.	"	(2673) Herberge in Lindau	D	B		
806.	"	(2793) Neues Erleben	D		X	
807.	Starke	(2059) Mappe "Candide"	D		X	
808.	Steinhardt	(2678) Tumult	D		X	
809.	Sterl	(2145) Arbeiter	G	Böhmer	V	1 ♂
810.	Stern	(2146) Ruhende Pilger	G	B		
811.	Stocké	(1981) Mädchen mit Blumen	ÖL	Buchholz	K	
812.	Strecker	(1971) Kirche	ÖL	Buchholz	K	
813.	Sturm	(1957) Rote Häuser	ÖL		X	
814.	Tanck	(2054) Mappe: "Don Quichote"	D		X	
815.	Tappert	(2680) Der Nacht- wandler I				
816.	"	(2681) " II				
817.	"	(2682) " III				
818.	"	(2683) " IV				
819.	"	(2684) " V				
820.	"	(2685) " VI				
821.	"	(2686) " VII				
822.	Teutsch	(2687) Fruchtbarkeit	D			
823.	Thesing	(2061) Mappe "Damas de noche"				
824.	Thylmann	(2688) Zwei nackte Menschen				
825.	"	(2689) Männerporträt	D	"	V	2 ♂
826.	"	(2690) Johannes der Täufer	D	"	V	
827.	Tombrock	(2223) Vagabund	A		X	
828.	"	(2224) Wahnsinniger				
829.	Tränkler	(2225) Verkündigung				
830.	"	(2227) Landschaft				
831.	"	(2226) "	D			
832.	Trenkler	(2147) Die Auswanderer				
833.	"	(2148) Tiger				
834.	Trillhase	(14418) Spanierin	D			
835.	Tschech	(1951) An den Wassern	ÖL			

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.