

»Entartete Kunst«

Urbach

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Essen
Folkwang Museum

- 30 -

| | | Werk | Techn. | Stand | Devis. | RM |
|-------|------------------|--|--------|--------|--------|----|
| 1227. | Unbekannt | (4204) Schleuse | A | B | | |
| 1228. | " | (4791) Mädchenakt im Stuhl | B | Böhmer | T | |
| 1229. | " | (4810) Weibl. Akt | D | | X | |
| 1230. | " | (14426) Abstrakte Komposition | A | | X | |
| 1231. | Urbach | (3629) Pferdeschwemme | ÖL | Böhmer | K | |
| 1232. | " | (3642) Stilleben | D | | X | |
| 1233. | Versch. Künstler | (4490) Mappe: "Die Fibel" | D | B | | |
| 1234. | " | (4492) Kriegsbilder- bogen II (Mappe) | D | | X | |
| 1235. | " | (4493) " " III " | D | | X | |
| 1236. | Viegener | (4693) Passion | D | | X | |
| 1237. | de Vlaminck | (3630) Landschaft mit Pferden | ÖL | Böhmer | T | |
| 1238. | Weisz | (3986) Illustration zur Edda: Sigrun nimmt Brünhild den Helm vom Kopf | G | | | |
| 1239. | " | (3987) Illustration zur Edda: Drei Nornen | | | | |
| 1240. | " | (3988) Illustration zur Edda: Sigrun im Grabe Helgis | | | | |
| 1241. | " | (3989) Fenja u. Menja mahlen die Mühle in Brand | | | | |
| 1242. | " | (3990) Illustration zur Edda: Helgi in Magd- kleidung in der Mühle Hundings | | | X | |
| 1243. | " | (3991) Illustration zur Edda: Die rächende Gudrun tötet sich selbst | | | | |
| 1244. | " | (3992) Illustration zur Edda: Wölund macht Bödward trunken | | | | |
| 1245. | " | (3993) König Sigmund be- gegnet Odin in der Schlacht | | | | |
| 1246. | " | (3994) Illustration zur Edda: König Helgi überspannt den Bogen | | | | |
| 1247. | " | (3995) Illustration zur Edda: Der Fimbul- Winter | | | | |
| 1248. | " | (3996) Illustration zur Edda: Die bersten- de Bilfröst-Brücke | | | | |

- 31 -

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.