

# »Entartete Kunst«

Berlit

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf  
Kunstsammlungen der Stadt

- 2 -

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM	
43. Beckmann	(2545)	Jahrmarkt	D	Dr. Gurlitt	V	0,1 Sfr.	
44. "	(2546)	"	D	"	V	0,1 "	
45. "	(2547)	"	D	_____	X		
46. "	(2548)	"	D	Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.	
47. "	(2549)	"					
48. "	(2550)	"					
49. "	(2551)	Liebespaar					
50. "	(2552)	Siesta					
51. "	(2553)	Fastnacht	D	_____	_____	_____	
52. "	(2738)	Porträt					
53. "	(2739)	Selbstbildnis					
54. Beeh	(2554)	Gruppe	D	B			
55. Bell	(2555)	Der Krieg	D	_____	X		
56. Berlitz	(2270)	Bildnis	A	_____	X		
57. "	(2271)	Bildnis	G	_____	X		
58. Biesemann	(2069)	Flußlandschaft	A	Böhmer	V	0,3 ♂	
59. "	(2737)	Straße	D	_____	X		
60. Bindel	(1990)	Mädchen mit weißer Haube	ÖL	_____	X		
61. "	(2017)	Tscherkesse	ÖL	_____	X		
62. "	(2268)	Bildnis	A	_____	X		
63. "	(2269)	Bildnis	A	_____	X		
64. "	(14166)	Knabe mit Lampion	ÖL	_____	X		
65. Bing	(2158)	Landschaft	G	Böhmer	V	0,4 ♂	
66. "	(2159)	Landschaft	G	"	V	0,4 ♂	
67. "	(2267)	Landschaft	A	"	V	0,4 ♂	
68. Bischoff	(2556)	Landschaft	D	_____	X		
69. Bissiger	(2002)	Hafis	ÖL	_____	X		
70. Böckstiegel	(2731)	Badende	D	Böhmer	V	0,3 ♂	
71. "	(2732)	Sommerabend					
72. "	(2733)	Der Verräter					
73. "	(2734)	Bauer					
74. "	(2735)	Feiertag					
75. "	(2736)	Der Blinde					
76. Böslén	(1955)	Sonnenaufgang	ÖL	_____	X		
77. Braun	(2557)	Trödler	D	_____	X		
78. Burmann	(1989)	Familie	ÖL	_____	X		
79. Busch	(2558)	Gespensst	D	B			
80. "	(2559)	Karneval	D	B			
81. Busch-Alsen	(1965)	Polospieler	ÖL	_____	X		
82. " "	(2068)	Fischerfamilie	A	Böhmer	V	0,3 ♂	

- 3 -



# E r f u r t

## Museen der Stadt Erfurt

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Abbo	(1683)	Frau	G	X		
2. "	(1781)	Mädchen	D	B		
3. "	(1782)	Männerkopf	D	B		
4. "	(1783)	Liegende Frau	D	B		
5. "	(1784)	Zwei Köpfe	D	B		
6. Baer	(1628)	Landschaft b. Jena	D	X		
7. "	(1684)	Selbstbildnis m. Frau Leihg.	A	X		
8. "	(1785)	Schwangere Frau	D	B		
9. "	(1786)	Seelandschaft	D	B		
10. "	(1787)	Zwei Menschen am Strand	D	B		
11. "	(1788)	Sich auskleidende Frau	D	X		
12. "	(1789)	Bodensee				
13. "	(1790)	Mädchen am Waschbecken				
14. "	(1791)	Netzflickende Fischer				
15. "	(1792)	Sitzende Frau				
16. "	(1799)	Männl. Kopf				
17. Bähr-Hanf	(1934)	Sonette von seitwärts				
18. Baer, Jena	(1720)	Knieende Frau	G			
19. "	(1721)	Dünen	A			
20. Barlach	(1580)	Selbstbildnis	D	Böhmer	T	
21. "	(1776)	Fluch des Einsiedlers				
22. "	(1777)	Steiniger Weg				
23. "	(1778)	Empörung				
24. "	(1779)	Elend				
25. "	(1780)	Vergnügtes Eisbein				
26. "	(1928)	Der tote Tag			V	2 ♂
27. Bauhaus Mappe						
	(1919)	Graphik IV	D	Böhmer	T	
28. "	(1920)	Graphik III	D	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
29. Becker-Modersohn						
	(1700)	Schafhirtin	G	Böhmer	V	5 ♂
30. Beckmann	(1477)	Die Liegende	D	Dr. Gurlitt	V	0,3 Sfr.
31. "	(1478)	Selbstbildnis	D	"	V	
32. "	(1479)	Frauenbad	D	"	V	
33. "	(1918)	Jahrmarkt	D		X	
34. "	(1932)	Hölle	D		X	
35. Berlitz	(1356)	Frauenkopf	D		X	
36. Bötticher	(1357)	Holzschnitt	D	B		
37. "	(1581)	Flötenbläser	D	B		



# L e i p z i g

## Museum der bildenden Künste

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1.	Barlach	(1243) Alte Frau m.d. Händen ein Grab schaufelnd	D	Böhmer	T	
2.	"	(1244) Mann mit der Laterne				
3.	"	(1245) Moses u.d. goldene Kalb				
4.	"	(1246) Abendmahl	D	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
5.	"	(1247) Selbstbildnis				
6.	"	(1248) Flüchtlinge	D	"	V	20 Sfr.
7.	"	(1249) Rast	D	Böhmer	T	
8.	"	(1250) Knieende Figuren	D	"	T	
9.	Battermann	(1251) Hamburg	D		X	
10.	Beuhaus	(1266) Bauhausmappe	D	B		
11.	Beckmann	(1239) Bildnis des Kunsthändlers Neumann	D	Dr. Gurlitt	V	0,4 Sfr.
12.	"	(1240) Bildnis des Herrn Piper				
13.	"	(1241) Bildnis einer alten Frau				
14.	"	(1242) Frauenbildnis	ÖL	Fohn	T	
15.	"	(14228) Interieur mit Fernrohr				
16.	Behringer	(1047) Sitzende weibliche Figur	ÖL			
17.	"	(1052) Vorstadt	A			
18.	"	(1053) Dame im Zimmer	A			
19.	"	(1149) Halbfigur einer Sitzenden	G			
20.	"	(1150) Brustbild eines Mädchens	D		X	
21.	"	(1151) Brustbild einer Dame	D			
22.	Berlit	(1237) 2 Akte	D			
23.	"	(1037) Findung Moses	ÖL			
24.	"	(1042) Flußlandschaft	ÖL			
25.	"	(1050) Landschaft m. Haus	A			
26.	"	(1051) Hirte m. Kühen	A			
27.	"	(1077) Schneelandschaft	A			
28.	"	(15750) Garten	ÖL			
29.	Bossert	(1054) Blumenstück	A			
30.	Busianis	(1055) Frau m. Früchten	A	B		
31.	Businio	(1076) Seinebrücke	A	B		
32.	Campendonk	(1238) Tiere	D		X	
33.	Chagall	(1229) Schlafender Mann	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.

# Münster

## Landesmuseum

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
1.	Berlit (9866)	Abendhimmel	A	_____	X	
2.	Böckstiegel (9817)	Der Säer	ÖL	_____	X	
3.	" (9846)	Maler Müller	D	_____	X	
4.	" (9849)	Feiertag	D	_____	X	
5.	" (9850)	Westfälischer Bauer	D	_____		
6.	" (9852)	Westfälische Landschaft	A	} Böhmer	} V	} 0,9 %
7.	" (9853)	Selbstbildnis	G			
8.	" (9861)	Bauern	A	_____	X	
9.	" (9862)	Rumänen	A	_____	X	
10.	Breyholz (9871)	Familie	D	}		
11.	" (9872)	2 Frauen	D			
12.	Bröcke (9823)	Bahndamm	ÖL	_____	X	
13.	Düren (9873)	Selbstbildnis	D	}		
14.	Erbslöh (9834)	Garten	ÖL			
15.	Gleichmann (9833)	Landschaft	ÖL	E		
16.	Hantke (9829)	Selbstbildnis	ÖL	_____	X	
17.	Kanoldt (9874)	Subiaco	D	B		
18.	Liel (9881)	Kühlerfigur	PL	}		
19.	Mallek (9875)	Wir verloben uns	D			
20.	May (9842)	Landschaft	G	_____	X	
21.	Mense (9822)	Landschaft mit Regenbogen	ÖL	}		
22.	Meyer-Spelbrink (9826)	Landschaft	ÖL			
23.	Modersohn-Becker (9876)	Alte Frau	D	Böhmer	V	1 %
24.	Morgner (9851)	Schwarzhaariger Mann	G	_____	X	
25.	Niechiol (9857)	Tomatenteller	A	Böhmer	V	0,2 %
26.	Niedick (9868)	Rostock	A	_____	X	
27.	Niestrath (9854)	Kopf mit rotem Haar	A	_____	X	
28.	" (9880)	Hungrige	PL	E		



### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.