

# »Entartete Kunst«

Feistauer

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

# G e l s e n k i r c h e n

## Städtische Kunstsammlungen

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1.	Arnold	(11696) Kopf eines alten Mannes	A		X	
2.	Barlach	(11702) Bauernpaar	G	Böhmer	T	
3.	Beckmann	(11707) 2 Freundinnen	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
4.	"	(11756) Naile				
5.	"	(11757) Naile				
6.	"	(11773) Hinter den Kulissen				
7.	"	(11775) Neger	D		X	
8.	"	(11776) Schlangendame	D	Dr. Gurlitt	V	0,1 Sfr.
9.	"	(11792) Nacht	D	"	V	0,1 Sfr.
10.	"	(11793) Selbstbildnis	D			
11.	Blepp	(11722) Piéta	D		X	
12.	Böckstiegel	(11706) Bauern im Gewitter	D	Böhmer	V	0,2 %
13.	"	(11820) Frauen	D	"	V	0,2 %
14.	Bröcker	(11825) Landschaft mit Brücke	A		X	
15.	Chagall	(11690) Vor dem Hause	A	Moeller	V	30 %
16.	"	(11700) Leichenaufbahrung	A	"	V	30 %
17.	Corinth	(11676) Kind m. Katze	ÖL	Fischer	V	100 Sfr.
18.	"	(11726) Selbstbildnis	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
19.	"	(11727) Liebespaar	D	Böhmer	V	2 %
20.	Dollerstehell	(11755) Alte Barockkirche	D		X	
21.	Dreesbeindicke	(11711) Frä. H.				
22.	Eckmann	(11715) Arbeiter				
23.	"	(11720) Tiefe Stadt				
24.	"	(11721) Frau mit Reh				
25.	"	(11754) Krüppel I				
26.	"	(11778) Lesende				
27.	"	(11784) Abschied				
28.	"	(11785) Hirten				
29.	"	(11794) Anführer				
30.	"	(11821) Anführer				
31.	Eilbrecht	(11681) Rudernde Mädchen	ÖL			
32.	Feistauer	(11698) Agnes	A			
33.	"	(11753) Sitzende	D			



## Bayr. Staatsgemäldesammlung

		Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
31.	Faistauer (15434)	Mutter m. Kindern	ÖL	Fohn	T	
32.	Feldbauer (15459)	Weibl. Akt	ÖL		X	
33.	" (15478)	Im Vorarlberg	ÖL	Buchholz	K	
34.	Geigenberger (15462)	St. Zeno Verona	ÖL	Buchholz	K	
35.	" (15470)	Aus Luxemburg	ÖL	Böhmer	T	
36.	Geiseler (15435)	Küste	ÖL	Böhmer	T	
37.	" (15497)	In den Vorbergen	ÖL		X	
38.	Glette (15458)	Landschaft	ÖL	Böhmer	K	
39.	Gött (15483)	Mädchenakt im Grünen	ÖL		X	
40.	" (15499)	Sommerabend	ÖL			
40 a	van Gogh (16554)	Selbstbildnis	ÖL	Fischer	V	175000 Sfr.
41.	Grassmann (15452)	Bauernhöfe im Chiemgau	ÖL	Fückgabe	R	
42.	" (15464)	Die Brücke	ÖL		X	
43.	Grossmann (14579)	Frau m. Männchen	D	Dr. Gurlitt	V	0,1 Sfr.
44.	" (15505)	Landschaft	ÖL		X	
45.	" (15506)	Schneeland-schaft	ÖL		X	
46.	Hertel (15448)	Blick auf Dorf u. Kirche	ÖL		X	
47.	" (15482)	Seeufer mit Schilf	ÖL	Böhmer	K	
48.	Herthel (15471)	Am Kaffeetisch	ÖL	E	E	
49.	" (15496)	Baumgruppe	ÖL		X	
50.	" (15498)	Blumenstillleben	ÖL	Böhmer	K	
51.	" (15504)	Obstbäumchen	ÖL		X	
52.	Heubner (15474)	Mallorka	ÖL		X	
53.	Hofer (15447)	Carona	ÖL	Böhmer	T	
54.	Hülsmann (15480)	Badende am Ufer	ÖL	"	T	
55.	Hüther (15443)	Jahrmarkt	ÖL		X	
56.	" (15500)	Mädchenbildnis	ÖL		X	
57.	" (15502)	Bildnis Tromp.-Mester	ÖL	Böhmer	K	
58.	Kahler (15442)	Reiter im Wald	ÖL		X	
59.	Kanoldt (15509)	Masken	ÖL	Böhmer	K	

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.