

»Entartete Kunst«

Marcussin

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
130.	Lasser	(7073) Sitzender weib. Helbakt	G	X		
131.	Léger	(14214) Abstrakte Komposition	A	X		
132.	Lehmbruck	(7055) Komposition (Radierung)	D	Moeller	V 4 §	
133.	"	(7228) Frauenkopf	PL	Buchholz	V 300 §	
134.	Lichte	(7151) Rennenberg	A	X		
135.	Lissitzky	(7036) Abstrakte Komposition	ÖL	Buchholz	K	
136.	"	(7069) Abstrakte Komposition	A	"	V 4,4 §	
137.	"	(7150) Abstrakte Komposition	A	B		
138.	"	(7184) Komposition	A	Buchholz	V 4,4/§	
139.	"	(7220) Mappe mit 10 Lithos	D	"	V 4,4 §	
140.	"	(7223) Mappe Proun 6 Lithos	D	"	V 4,4 §	
141.	"	(16070) Abstrakte Komposition	ÖL	E	E	
142.	Macke	(7120) Landschaft	A	B		
143.	"	(7122) Landschaft mit Kindern und Ziegen	A	Dr. Gurlitt	V 40 Sfr.	
144.	Marc	(7020) Pferde	A	Buchholz	V 1600§	
145.	"	(7021) Antilope	A			
146.	"	(7158) Tiger	D	Böhmer	V 1,5 §	
147.	Marcussin	(7031) Stilleben				
148.	"	(7200) Komposition	A	Dr. Gurlitt	V 40 Sfr.	
149.	Masareel	(7080) Der Schatten	D	Böhmer	V 0,2 §	
150.	Mataré	(7113) Kühe	D	Dr. Gurlitt	V 0,2 Sfr.	
151.	"	(16440) Landschaft	D	E	E	
152.	Matisse	(7197) Porträt Cocteau	D	Dr. Gurlitt	V 60 Sfr.	
153.	Mechlen	(7075) Torbole	A		X	
154.	"	(7167) Landschaft	A		X	
155.	Meidner	(7010) Selbstbildnis	G	Fohn	T	
156.	"	(7202) Porträtskizze	D		X	
157.	Moholy-Nagy	(7008) Abstrakte Kom- position, Gelb- Blau - Schwarz	ÖL	X		

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.