»Entartete Kunst«

Hestrich

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

248.Heidingsfeld (3666) Herbstland—schaft mit Bäumen 249.Helbig (4731) Mann mit Schale 250. " (4732) Frauenkopf D 251. " (4733) Männerkopf D 251. " (4734) Immskulata 252. " (4735) Die Bedrängten 253.Hennig (4495) Die Bedrängten 254. " (4496) " D 255.Herbig (3766) Frauenporträt 256. " (4669) Der Schau— 257. " (4660) Das Karussell 258. " (4661) Mutter u.Kind 259. " (4662) Der Geängstigte 259. " (4663) Der Geängstigte 260. " (4663) Der Säugling 261.Hermann (3625) Stilleben 262. " (3679) Blüten 263.Hestrish (4202) St.Georg a.Rh. 264.Hilker (3765) Bildnis 265.Hofer (3710) Badende Frauen 266. " (4024) Der verwundete Hund 267. " (4025) Umarmung 268. " (4026) Umarmung 268. " (4026) Umarmung 269. " (4027) Warmander 269. " (4028) Umarmung 269. " (4058) Pyramide 270. " (4217) Zwei weibl. Akte 271. " (4719) Figurliche Komposition 272. " (4721) Lesendes Mädchen 273. " (4721) Lesendes Mädchen 274. " (4722) Meerweib 275. " (4724) Der Kinsame 277. " (4725) Abendmehl 278. " (4726) Der Geänske 279. " (4727) Frühling 280. " (4728) Der Geänske 281. " (4729) Die geschlos— sene Gesellsch. 282. " (4730) Figurl.Kompo— schlicht V 0,2 Si 283.Isselmann (3970) Tanz im Café 3971) Kran Der Gurlitt V 0,2 Si 284. " (3971) Kran Der Gurlitt V 0,2 Si 284. " (3971) Kran Der Gurlitt V 0,2 Si 284. " (3971) Kran Der Gurlitt V 0,2 Si	Folkwang Museum	100	Werk 1	echn	Stan	d	Devis.
### Baumen Paumen	248.Heidingsfeld	(3666)	Herbstland- schaft mit	QL	Buchholz	K	Devision
Schale	20.7- " (3						
250. " (4732) Framenkopf DD DD Z22. " (4734) Männerkopf DD DD Z25. " (4734) Immakulata DD Z25. " (4495) Die Bedrängten C254. " " (4496) " " " DD Z255.Herbig C3766) Framenporträt C256. " (4509) Der Schaussell DD C256. " (4662) Der Schaussell DD C257. " (4660) Das Karussell DD C259. " (4662) Der Geängstigte DD C260. " (4663) Der Säugling DD C260. " (4663) Der Säugling DD C261.Hermann C262. " (3679) Blüten DD C262. " (3679) Blüten C263. Hestrish (4202) St.Georg a.Rh. A C264.Hilker (3765) Bildnis C265. Hofer C3710) Badende Framen C266. " (4024) Der verwundete Hund C269. " (4025) Umarmung C269. " (4025) Umarmung C269. " (4026) Ringkämpfer C269. " (4058) Pyramide C269. " (4058) Pyramide C269. " (40719) Figurliche Komposition C272. " (4719) Figurliche Komposition C272. " (4721) Lesendes Mädchen C273. " (4722) Meerweib C275. " (4723) Nährende Mutter C275. " (4724) Der Einsame C3276. " (4725) Abendmahl C276. " (4726) Der Gedanke C3276. " (4727) Frühling C382. " (4728) Der Gedanke C382. " (4729) Die geschlossene Gesellsch. Figurl. Komposition C3970) Tanz im Café C3971. Kran	249.Helbig	(4731)	Mann mit	D			
252, " (4734) Immakulata 253.Hennig (4495) Die Bedrängten (254. " (4496) " " " " " " " " " " " " " " " " " " "	2500		Frauenkopf				
254. " (4496) " " " B 255.Herbig (3766) Frauenporträt gpieler spieler spieler u.Kind 259. " (4660) Des Karussell B 257. " (4660) Des Karussell B 259. " (4661) Mutter u.Kind B 259. " (4662) Der Geängstigte G 260. " (4662) Der Säugling B 261.Hermann (3625) Stilleben OL 262. " (3679) Blüten OL 263.Hestrish (4202) St.Georg a.Rh. A 264.Hilker (3765) Bildnis G 265.Hofer (3710) Badende Frauen G 266. " (4024) Der verwundete Hund G 267. " (4025) Umarmung G 268. " (4025) Umarmung G 268. " (4026) Pyramide G 270. " (4710) Figurliche Komposition Akte G 271. " (4719) Figurliche Komposition Putzmascherin G 272. " (4721) Lesendes Mädohen G 273. " (4721) Lesendes Müdohen G 274. " (4722) Meerweib G 277. " (4721) Lesendes Müdohen G 277. " (4722) Meerweib G 277. " (4723) Nährende Mutter G 277. " (4724) Der Einsame G 277. " (4725) Abendmahl G 278. " (4726) Zuschauer G 279. " (4727) Frühling G 280. " (4728) Der Gedanke G 281. " (4729) Die geschlossen Sene Gesellsch G 282. " (4730) Figurl Kren G 283.Isselmann G 287. Tanz im Café G 284. " (3970) Tanz im Café G 284. " (3971) Kren G 286. " (3971) Kren G 286. " (3971) Kren G 287. " (3971) Kren G 288. " (3970) Tanz im Café G 289. " (3971) Kren G 280. " (3971) Kren G 280. " (3971) Kren G 280. " (3971) Kren G 281. " (3971) Kren G 282. " (3971) Kren G 283.Isselmann G 284. " (3971) Kren G 286. " (3971) Kren G 287. " (3971) Kren G 288. " (3971) Kren G 288. " (3971) Kren G 289. " (3971) Kren G 280. " (3971) Kren G 280. " (3971) Kren G 281. " (3971) Kren G 282. " (3971) Kren G 283.Isselmann G 284. " (3971) Kren G 285. " (3765) Bildnis G 286. " (3765) Bildnis G 287. " (3765) Bildnis G 288. " (3765) Bildnis G 298. " (3765) Bildnis G 299. " (3765) Bildnis G 299. " (3	COT.		Immakulata				
255. Herbig (3766) Frauenporträt (4659) Der Schausspieler (4660) Des Karussell (258. " (4661) Mutter u.Kind (259. " (4661) Mutter u.Kind (259. " (4662) Der Geängstigte (260. " (4662) Der Geängstigte (260. " (3679) Elüten (3679	253.Hennig	(4495)					15
256. " (4659) Der Schauspieler " (4660) Das Karussell D B Karussell D B Karussell D B (4661) Mutter u.Kind D D Geängstigte D D (4663) Der Säugling D D (4663) Der Säugling D D (4663) Der Säugling D D (4663) Der Geängstigte D (4663) Der Geäng			1 Engly				H.
## Spieler (4660) Das Karussell D Das Karussell Das Ka		(3766)	Der Schau-			X	
Added Der Geängstigte Decay De		9821 20	spieler				
261.Hermann (3625) Stilleben (5L OL	258. "	(4661)	Mutter u.Kind	D			
262. " (3679) Bluten 263.Hestrish (4202) St.Georg a.Rh. 264.Hilker (3765) Bildnis 265.Hofer (3710) Badende Frauen 266. " (4024) Der verwundete Hund 267. " (4025) Umarmung 268, " (4026) Ringkämpfer 269. " (4058) Pyramide 270. " (4217) Zwei weibl. Akte 271. " (4719) Figürliche Komposition 272. " (4720) Putzmaxcherin 273. " (4721) Lesendes Mädchen 274. " (4722) Meerweib 275. " (4723) Nährende Mutter 276. " (4724) Der Einsame 277. " (4725) Abendmahl 278. " (4726) Zuschauer 279. " (4727) Frühling 280. " (4728) Der Gedanke 281. " (4729) Die geschlossene Gesellsch. 282. " (4730) Figürl.Komposition 283.Isselmann (3970) Tanz im Café 284. " (3971) Kran ÖL BÖhmer T Dr.Gurlitt V 0,8 Sf " V 0,2 Sf Böhmer T Dr.Gurlitt V 0,2 Sf Böhmer Dr.Gurlitt V 0,2 Sf Böhmer Dr.Gurlitt V 0,2 Sf Böhmer Dr.Gurlitt V 0,2 Sf	4770	(4663)	Der Säugling	D			
263.Hestrigh (4202) St.Georg a.Rh. 264.Hilker (3765) Bildnis 265.Hofer (3710) Badende Frauen 266. " (4024) Der verwundete Hund 267, " (4025) Umarmung 268. " (4026) Ringkämpfer 269. " (4058) Pyramide 270. " (4217) Zwei weibl. Akte 271. " (4719) Figürliche 272. " (4720) Putzmaxcherin 273. " (4721) Lesendes 275. " (4721) Meerweib 276. " (4724) Der Einsame 277. " (4725) Abendmahl 277. " (4726) Zuschauer 278. " (4727) Frühling 280. " (4728) Der Gedanke 281. " (4729) Die geschlos- sene Gesellsch. 282. " (4730) Figürl.Kompo- sition 283.Issēlmann (3970) Tanz im Café 284. " (3771) Kran DI BÖhmer T Dr.Gurlitt 0,2 Si Böhmer T Dr.Gurlitt V 0,2 Si Böhmer T Dr.Gurlitt V 0,2 Si	261.Hermann	(3625)	Stilleben				
264.Hilker (3765) Bildnis 265.Hofer (3710) Badende Frauen 266. " (4024) Der verwundete Hund 267. " (4025) Umarmung 268. " (4026) Ringkämpfer 269. " (4058) Pyramide 270. " (4217) Zwei weibl. Akte 271. " (4719) Figürliche Komposition 272. " (4720) Putzmaxcherin 273. " (4721) Lesendes Mädchen 274. " (4722) Meerweib 275. " (4723) Nährende Mutter 276. " (4724) Der Einsame 277. " (4725) Abendmahl 277. " (4726) Zuschauer 279. " (4727) Frühling 280. " (4728) Der Gedanke 281. " (4729) Die geschlos- sene Gesellsch. 282. " (4730) Figürl.Komposition 283.Isselmann (3970) Tanz im Café 284. " (3971) Kran OL BÖhmer T Dr.Gurlitt V 0,8 \$fi 0,2 \$fi 0,3 \$fi 0,4 \$fi 0,4 \$fi 0,5 \$fi 0,6 \$fi 0,7 \$fi 0,8 \$fi 0,9 \$fi		14.1		18			
265. Hofer (3710) Badende Frauen 266. " (4024) Der verwundete Hund 267, " (4025) Umarmung 268, " (4026) Ringkämpfer 269. " (4058) Pyramide 270. " (4217) Zwei weibl. Akte 271. " (4719) Figürliche Komposition 272. " (4720) Putzmascherin 273. " (4721) Lesendes Mädchen 275. " (4722) Meerweib 275. " (4723) Nährende Mutter 276. " (4724) Der Einsame 277. " (4725) Abendmahl 278. " (4726) Zuschauer 279. " (4727) Frühling 280. " (4728) Die geschlossene Gesellsch. 282. " (4730) Figürl.Komposition 2981. " (4730) Figürl.Kom	300.Januaga (4	4021 De	r Haula h	130			
266. " (4024) Der verwundete Hund 267, " (4025) Umarmung 268. " (4026) Ringkämpfer 269. " (4058) Pyramide 270. " (4217) Zwei weibl. Akte 271. " (4719) Figürliche Komposition 272. " (4720) Putzmaxcherin 273. " (4721) Lesendes Mädchen 274. " (4722) Meerweib 275. " (4723) Nährende Mutter 276. " (4724) Der Einsame 277. " (4725) Abendmahl 278. " (4726) Zuschauer 279. " (4727) Frühling 280. " (4728) Der Gedanke 281. " (4729) Die geschlos- sene Gesellsch. 282. " (4730) Figürl.Komposition 283. Isselmann 2870. Tanz im Café 284. " (3971) Kran Dr. Gurlitt V 0,8 \$f. Dr. Gurlitt V 0,2 \$f.	264.Hilker	(3765)	Bildnis				
Hund 267, " (4025) Umarmung 268, " (4026) Ringkämpfer 269. " (4058) Pyramide 270. " (4217) Zwei weibl. Akte 271. " (4719) Figürliche Komposition 273. " (4721) Lesendes Mädchen 274. " (4722) Meerweib 275. " (4723) Nährende Mutter 276. " (4724) Der Einsame 277. " (4725) Abendmahl 278. " (4726) Zuschauer 279. " (4727) Frühling 280. " (4728) Der Gedanke 281. " (4730) Figürl.Komposition 282. " (4730) Figürl.Komposition 283. Isselmann 2970. Tanz im Café 284. " (3971) Kran Dr. Gurlitt V 0,8 \$f. Böhmer T Dr. Gurlitt V 0,2 \$f. Dr. Gurlitt Dr. Gurlitt V 0,2 \$f. Dr. Gurlitt Dr. Gurlitt V 0,2 \$f. Dr. Gurlitt	265.Hofer	(3710)	Badende Frauen Der verwundete	OL	BOhmer	T)
268, " (4058) Pyramide 270. " (4217) Zwei weibl. Akte 271. " (4719) Figürliche Komposition 272. " (4720) Putzmascherin 273. " (4721) Lesendes Mädchen 275. " (4722) Meerweib 275. " (4723) Nährende Mutter 276. " (4724) Der Einsame 277. " (4725) Abendmahl 278. " (4726) Zuschauer 279. " (4727) Frühling 280. " (4729) Die geschlossene Gesellsch. 281. " (4730) Figürl.Komposition 283.Isselmann (3970) Tanz im Café 284. " (3971) Kran 286. " X		1784) S	Hund		200	L	0000
270. " (4217) Zwei weibl. Akte 271. " (4719) Figürliche Komposition 272. " (4720) Putzmascherin 273. " (4721) Lesendes Mädchen 274. " (4722) Meerweib 275. " (4723) Nährende Mutter 276. " (4724) Der Einsame 277. " (4725) Abendmahl 278. " (4726) Zuschauer 279. " (4727) Frühling 280. " (4728) Der Gedanke 281. " (4730) Pigürl.Komposition 283. Isselmann 283. Tsselmann 284. " (3970) Tanz im Café 284. " (3971) Kran Böhmer T Dr. Gurlitt V Böhmer T	268, "	(4026)	Ringkämpfer		Dr. Gurii	1	(n'o Aby
271. " (4719) Figürliche Komposition 272. " (4720) Putzmaxcherin 273. " (4721) Lesendes Mädchen 274. " (4722) Meerweib 275. " (4723) Nährende Mutter 276. " (4724) Der Einsame 277. " (4725) Abendmahl 278. " (4726) Zuschauer 279. " (4727) Frühling 280. " (4728) Der Gedanke 281. " (4729) Die geschlossene Gesellsch. 282. " (4730) Figürl.Komposition 283.Isselmann 284. " (3971) Kran Böhmer T Dr.Gurlitt V Böhmer T Dr.Gurlitt V O,2 Sf Böhmer T Dr.Gurlitt V Böhmer T Dr.Gurlitt V O,2 Sf			Zwei weibl.		STOTE F	1	Star
Composition Carlitt	271. "	(4719)			Böhmer	T	800
273. " (4721) Lesendes			Komposition	1	e year and		
Mädchen (4722) Meerweib	309 P 0	287) B			n		
275. " (4723) Nährende Mutter 276. " (4724) Der Einsame 277. " (4725) Abendmahl 278. " (4725) Abendmahl 279. " (4726) Zuschauer 279. " (4727) Frühling 280. " (4728) Der Gedanke 281. " (4729) Die geschlos- sene Gesellsch. 282. " (4730) Figürl.Kompo- sition 283. Isselmann (3970) Tanz im Café 284. " (3971) Kran		10201 1	Mädchen	D	-11	V	0.0.00
276. " (4724) Der Einsame 277. " (4725) Abendmahl 278. " (4726) Zuschauer 279. " (4727) Frühling 280. " (4728) Der Gedanke 281. " (4729) Die geschlos- sene Gesellsch. 282. " (4730) Figürl.Kompo- sition 283. Issēlmann (3970) Tanz im Café 284. " (3971) Kran	C1-70	(4723)	Nährende Mutter		17	4	0,8 51
278. " (4726) Zuschauer 279. " (4727) Frühling 280. " (4728) Der Gedanke 281. " (4729) Die geschlos- sene Gesellsch. 282. " (4730) Figürl.Kompo- sition 283. Isselmann (3970) Tanz im Café 284. " (3971) Kran	276. "	(4724)	Der Einsame		11	V	0 2 5
279. " (4727) Frühling 280. " (4728) Der Gedanke 281. " (4729) Die geschlos- sene Gesellsch. 282. " (4730) Figürl.Kompo- sition 283. Isselmann (3970) Tanz im Café 284. " (3971) Kran	-1119			1	United to 1		0.2 Si
280. " (4728) Der Gedanke 281. " (4729) Die geschlos- sene Gesellsch. 282. " (4730) Figürl.Kompo- sition 283. Isselmann (3970) Tanz im Café 284. " (3971) Kran	4100	4727			Böhmer	T	
281. " (4729) Die geschlos- sene Gesellsch. 282. " (4730) Figürl.Kompo- sition 283. Isselmann (3970) Tanz im Café 284. " (3971) Kran Bohmer T Dr. Gurlitt V 0,2 Si			Der Gedanke				0,2 8
282. " (4730) Figurl.Kompo- sition 283.Isselmann (3970) Tanz im Café 284. " (3971) Kran	281. "	(4729)	Die geschlos-	PI	Böhmer	T	
283. Isselmann (3970) Tanz im Café 284. " (3971) Kran	282.	(4730)	Figurl . Kompo-		Dr.Gurlitt	A	0,2 81
284. " (3971) Kran	283.Isselmann	(3970)		1			
285. " (3972) Liegender Akt	284. "	(3971)	Kran	MI		X	

Abkürzungen.

A		Aquarell
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda
D		Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	10	Mosaik
NK		Norwegische Kronen
ÖL		Ölgemälde
PL		Plastik
R		Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	8	Tausch
Text.	=	Textil
٧		Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.