

# »Entartete Kunst«

Schwemer

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch H a m b u r g

Kunsthalle

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM
883. Schmidt-Rottluff						
	(5583)	Sonnenuntergang in den Dünen				
884.	"	(5584) Frau N.D.D.				
885.	"	(5585) Männerkopf				
886.	"	(5586) Männerkopf				
887.	"	(5587) Kopf				
888.	"	(5588) Villa mit Turm				
889.	"	(5589) Memel				
890.	"	(5590) Sonnenuntergang	D	Dr. Gurlitt	V	2,8 Sfr.
891.	"	(5591) Männerkopf				
892.	"	(5592) Christus				
893.	"	(5593) Landschaft				
894.	"	(5594) Häuser				
895.	"	(5595) Menschen unter dem Bau				
896.	"	(5596) 2 Figuren sitzend				
897.	"	(5671) Bienenbau am Meer	A	Dr. Gurlitt	V	5 Sfr.
898.	"	(5672) Gespräch				
899.	"	(5673) Aus Arnthal				
900.	"	(5674) Patroklusturm v. Soest				
901.	"	(5675) Reichsadler	D	Dr. Gurlitt	V	4,4 Sfr.
902.	"	(5676) Bildnis N.				
903.	"	(5677) Bildnis				
904.	"	(5678) Frau mit Kuh				
905.	"	(5679) Bergwand	A	Fohn	T	
906.	"	(5680) Rosen	D	Moeller	T	
907.	"	(5681) Der Grudone	A	Dr. Gurlitt	V	5 Sfr.
908.	"	(5748) Rheinlandschaft	A	"	V	5 Sfr.
909. Schrimpf						
	(5463)	Franz v. Assisi	D	B		
910. Schwemer						
	(5464)	Weite Landschaft	A			
911.	"	(5465) Abenddämmerung	A			
912.	"	(5466) Küstenlandschaft	A		X	
913.	"	(5467) Das stille Dorf	A			
914.	"	(5468) Herrenbildnis	D			
915.	"	(5469) 2 Mädchen	D			
916. Stegemann						
	(5512)	Nächtl. Umzug	D			
917.	"	(5513) Titelblatt	D			
918.	"	(5514) Schriftblatt	D			
919.	"	(5515) Schriftblatt	D			
920.	"	(5516) Schriftblatt	D		X	
921.	"	(5517) Bahndamm	A			
922.	"	(5518) Christuskopf	G			
923.	"	(5519) Strasse	A			
924.	"	(5520) Porträt Gustav Schiefler	A			
925.	"	(5521) Nahkampf	D			
926.	"	(5522) Garmisch	A			
927.	"	(5523) Lorenz	A			
928.	"	(5524) Stadt m. Kanal	A			
929.	"	(5525) Bildnis eines Mädchens	D			

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.