

»Entartete Kunst«

Belling

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Berlin

Nationalgalerie

Werk			Techn. Stand		Devis.	RM
1. Adler	(12119)	Chassid	Öl	_____ X		
2. "	(12129)	Stilleben	Öl	_____ X		
3. "	(12263)	Spanierin	G	Fohn T		
4. "	(14320)	Mann am Tisch	A	B		
5. Annot-Jacobi	(12083)	Winterland- schaft	Öl	Buchholz K		
6. " "	(12134)	Mädchen	Öl	_____ X		
7. Archipenko	(14297)	Weiblicher Akt	D	_____ X		
8. "	(14298)	Weiblicher Akt	D	Dr. Gurlitt V	2 Sfr.	
9. "	(15029)	Dreiklang	P	Böhmer K		
10. Barlach	(12382)	Ehrenmal	P	" V	1000 \$	
11. "	(12383)	Die Verlasse- nen	P	" V	300 \$	
12. "	(12385)	Lesende Mönche	P	Fischer V	240 \$	
13. "	(12386)	Der Rächer	P	Fischer V	157,5 \$	
14. "	(12387)	Büste Wegners	P	Böhmer T		
15. "	(14299)	Sitzende Frau	G	" T		
16. Baum	(16241)	Mädchen	P	_____ E		
17. Baumeister	(16067)	Drei Monteure	Öl	_____ E		
18. Beckmann	(12264)	Mond	A	Fohn T		
19. "	(12297)	Bildnis	Z	Dr. Gurlitt V	1 Sfr.	
20. "	(12298)	Frauenkopf	Z	" V	1 Sfr.	
21. "	(14127)	Selbstbildnis	Öl	Buchholz V	80 \$	
22. "	(14135)	Stilleben	Öl	Böhmer T		
23. "	(14136)	Südliche Küste	Öl	Buchholz V	20 \$	
24. "	(14321)	Theaterfoyer	D	_____ X		
25. "	(14322)	Kaschemme	D	_____ X		
26. "	(14323)	Der Schorn- steinfeger	D	_____ X		
27. "	(14324)	Nacht	D	_____ E		
28. "	(14325)	Die Enttäusch- ten	D	_____ X		
29. "	(14327)	Selbstbildnis	D	_____ X		
30. "	(14328)	Eisläufer	D	_____ X		
31. "	(16128)	Ochsen im Stall	ÖL	Buchholz V	20 \$	
32. "	(16313)	Die Enttäuschten	D	_____ X		
33. "	(16448)	Die Bettler	D	_____ X		
34. M. Beckmann	(16002)	Fastnacht	ÖL	Buchholz T		
35. Belling	(15047)	Minervakopf	P	Böhmer K		
36. Brockhusen	(12093)	Gartenland- schaft	ÖL	Buchholz K		
37. "	(12106)	Landstrasse	ÖL	Böhmer K		
38. Campendonk	(12131)	Goldfische	ÖL	Buchholz K		
39. "	(12132)	Fischglas	ÖL	_____ X		
40. "	(14142)	Landschaft	A	Dr. Gurlitt V	2 Sfr.	

		W. e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
33.	Beckmann	(3800) Komposition	A	Dr. Gurliitt	V	5 Sfr.
34.	"	(4049) Nacht	D	"	V	0,1 Sfr.
35.	"	(4497) Die Hölle	D	"	V	
36.	"	(4498) Die Hölle	D	"	V	
37.	"	(4499) Die Hölle	D	"	V	3 Sfr.
38.	"	(14421) Der verlorene Sohn	A	Buchholz	V	25 ♂
39.	"	(16453) Heer	D		X	
40.	Béeh, René	(4494) "1914"	D		X	
41.	Belling	(4826) Tier	PL		E	
42.	"	(4827) Minerva	PL	Böhmer	K	
43.	Blumenthal	(4828) Junger Sports- mann	PL	Buchholz	K	
44.	Böckstiegel	(4583) Mein Vater mit Nachbarbauer	A	Böhmer	V	0,3 ♂
45.	"	(4584) Mein Vater in der Diele	A	"	V	0,3 ♂
46.	"	(4589) Bauern am Abend	D	"	V	0,3 ♂
47.	"	(4590) Mein Vater 69 Jahre alt	D	"	V	0,3 ♂
48.	Bötticher	(3658) Waldburg			R	
49.	"	(3662) Hohe Stämme im Unterholz			R	
50.	"	(3685) Wildnis			R	
51.	"	(3692) David vor der Bundeslade	OL		E	
52.	"	(3715) Dickicht			R	
53.	"	(3714) Obstwiese mit Kühen			R	
54.	"	(3758) Alles ums Geld			T	
55.	"	(3759) Bildnis Dr. Heinr. Mann	G		X	
56.	"	(3760) Männl. Akt			R	
57.	"	(4042) Kreuzigung I			R	
58.	"	(4043) " II			R	
59.	"	(4044) " III			R	
60.	"	(4045) " IV			R	
61.	"	(4046) Fünf Frauen			X	
62.	"	(4047) Musik			R	
63.	"	(4057) Geisselung			R	
64.	"	(4754) Männl. Porträt			R	
65.	"	(4755) Zwei Liebespaare			R	
66.	"	(4756) Adam u. Eva	D		X	
67.	"	(4757) Ruhende				
68.	"	(4758) Schwemme				
69.	"	(4759) Tänzer				
70.	"	(4760) Das Kind				
71.	"	(4761) Am Strand				
72.	"	(4762) Der Gekreuzigte				
73.	"	(4763) Badende Kinder				
74.	"	(4806) Unterhaltung			R	
75.	"	(4807) Drei Gestalten			R	
76.	"	(4808) Badende Kinder			R	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.