

»Entartete Kunst«

Bähr-Hanf

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

E r f u r t

Museen der Stadt Erfurt

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Abbo	(1683)	Frau	G	X		
2. "	(1781)	Mädchen	D	B		
3. "	(1782)	Männerkopf	D	B		
4. "	(1783)	Liegende Frau	D	B		
5. "	(1784)	Zwei Köpfe	D	B		
6. Baer	(1628)	Landschaft b. Jena	D	X		
7. "	(1684)	Selbstbildnis m. Frau Leihg.	A	X		
8. "	(1785)	Schwangere Frau	D	B		
9. "	(1786)	Seelandschaft	D	B		
10. "	(1787)	Zwei Menschen am Strand	D	B		
11. "	(1788)	Sich auskleidende Frau	D	X		
12. "	(1789)	Bodensee				
13. "	(1790)	Mädchen am Waschbecken				
14. "	(1791)	Netzflickende Fischer				
15. "	(1792)	Sitzende Frau				
16. "	(1799)	Männl. Kopf				
17. Bähr-Hanf	(1934)	Sonette von seitwärts				
18. Baer, Jena	(1720)	Knieende Frau	G			
19. "	(1721)	Dünen	A			
20. Barlach	(1580)	Selbstbildnis	D	Böhmer	T	
21. "	(1776)	Fluch des Einsiedlers				
22. "	(1777)	Steiniger Weg				
23. "	(1778)	Empörung				
24. "	(1779)	Elend				
25. "	(1780)	Vergnügtes Eisbein				
26. "	(1928)	Der tote Tag			V	2 ♂
27. Bauhaus Mappe	(1919)	Graphik IV	D	Böhmer	T	
28. "	(1920)	Graphik III	D	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
29. Becker-Modersohn	(1700)	Schafhirtin	G	Böhmer	V	5 ♂
30. Beckmann	(1477)	Die Liegende	D	Dr. Gurlitt	V	0,3 Sfr.
31. "	(1478)	Selbstbildnis	D	"	V	
32. "	(1479)	Frauenbad	D	"	V	
33. "	(1918)	Jahrmarkt	D		X	
34. "	(1932)	Hölle	D		X	
35. Berlitz	(1356)	Frauenkopf	D		X	
36. Bötticher	(1357)	Holzschnitt	D	B		
37. "	(1581)	Flötenbläser	D	B		

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.