»Entartete Kunst«

Feidler

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

noch Düsseldorf Kunstsammlungen der Stadt

Search and the search

		echn		d	Devis.	RI
78. Ehmsen	(2322) Illustr.z.Eman.Quint	D	В			
79. "	(2323) " " " "	D		X		
80. "	(2324) " " " "	D		X		
81. "	(2325) " " " "	D	B	100		
		D	В			
04.	2)20)					
83. "	(2)21)	D	B B B B			
84. "	(2328) " " " "	D	В			
85. "	(2329) " " " "	D	В			
	(2330) " " " "	D	D			
00.			D		3	
87. "	(4))1)	D	В		1	
88. "	(2332) " " " "	D	В	1 5		
89. "	(2333) " " " "	D	В			
	2774 11 11 11 11	D	B			
90.	(4))4)		D			
91. "	(4))))	D	В			
92. "	(2336) " " " "	D	В			
07 "	(2337) " " " "	D	В			
93. "	2339	Ď	2	v		
94. "	(2338) " " " "	D	-	X		
95. Engelmann	(2339) Zwei Akte	D		X		
	(2340) Stehende Frau	D	The second second	X		
96. "		D		X		
97. "	(2341) Liegende Frau	D	-	Α		
	and the second s			200		
98. Enseling	(2825) Piéta	P		X	120	
)Other orang	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	Wind	THE STATE OF	18 1		
00 117 1	(2822) Stadtbild Bettler	P	E.J.	TOT		
99.Elkan	(SOSS) PARAMETER DEPOTET.	-	E O O	E.J.	9	
				-		
00. Erbach	(2164) Stadtbild x	A		X		
			Market Hard	1	-4	
07 Park = 7 Wh	(1978) Landschaft m.Fabrik	ÖL		X	1100	
01.Erbslöh	(13/0) Panda cuare meraprir	OH		Α.		
	2	1961	2.0	300		
02.Erdle	(1949) Komposition	OL	Böhmer	K		
03. "	(1960) Kinderbild	ÖL		X		
		ÖL		v		
.04.				X		
205. "	(1972) Badende	ÖL		X		
206. "	(1983) Halbakte	ÖL		X		
	(1988) Kinderbild	ÖL	-	X		
2010			B	Zh.		
208. "	(2243) Figur	A				
209. "	(2244) Kindergruppe	G	В		100	
210. "	(2245) Kindergruppe	A	В			
	(2256) Landschaft	A	В	31		
770						
212. "	(2257) Bildnis	A	В			
213. "	(2258) Komposition	A	В			
214. "	(2277) Dorfstrasse	A	В			
			1000			
75 3	(15986) Erschaffung der Eva	ÖL		E		
215.Ernst	(12300) PLEGUATIONS GET PAS	OTI		13	31	
		10-	M 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	100		
216. Feidler	(2041) Holzstilleben	ÖL	Section 1500	X		
			THE REAL PROPERTY.	1 7		
27 77 77 77 77	(1954) Landschaft	ÖL		X		
217.Feigl			-	77		
218. "	(2246) Uferlandschaft	A	-	X		
219. "	(2247) Köln	A	THE REPORT OF	X		
220. "	(2248) Landschaft	A	100000000000000000000000000000000000000	X	11	
2200		A		X		
221. "	(2250) Stadtlandschaft					
222. "	(2342) Biblische Szenen	D	1000000	X		
223. "	(2343) " "	D	March Wall	X	- TO 17	
4670		D		X		
6640	(4)44)	n	-	A	- A	
225. "	(2)401	D		X		
	(DOIA) Disable and Double and Double			A.b.		
226. "	(2249) Stadtlandschaft	D		X		

Abkürzungen.

A		Aquarell			
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda			
D		Druckgraphik			
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"			
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"			
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"			
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)			
G	=	Graphik			
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda			
M	10	Mosaik			
NK		Norwegische Kronen			
ÖL		Ölgemälde			
PL		Plastik			
R		Rückgabe			
Sfr	=	Schweizer Franken			
T	8	Tausch			
Text.	=	Textil			
٧		Verkauf			
X	=	Vernichtung			

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.