

»Entartete Kunst«

Friedrich

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Chemnitz
Kunsthütte

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
43.	Fingesten	(9982) Trinker	D	—	X	
44.	Friedrich	(10134) Kirche	D	—	X	
45.	"	(10135) Kirche	D	—	X	
46.	Gelbke	(9988) Muttertod	D	—	X	
47.	"	(10139) Kriegsfolge I	D	—	X	
48.	"	(10140) Kriegsfolge II	D	—	X	
49.	"	(10141) Kriegsfolge III	D	—	X	
50.	"	(10142) Kriegsfolge IV	D	—	X	
51.	Genin	(10124) Trinker	D	—	X	
52.	Gies	(10218) mater Dolorosa	P	—	X	
53.	Grossmann	(9979) Bohemien	D	DR.Gurlitt	V 0,1 Sfr	
54.	Grosz	(10020) Am Strand	A	"	V 10 Sfr.	
55.	"	(10051) Hunger	D	"	X	
56.	"	(10052) Zigeunermusik	G	Dr.Gurlitt	V 10 Sfr.	
57.	"	(10104) Auf der Strasse	D	"	V 0,5 Sfr.	
58.	"	(10105) Der Verbrecher	D	"	V 0,5 Sfr.	
59.	Hartmann	(10216) Buch: der be- geisterte Weg	D	—	X	
60.	Heckel	(9956) Park mit See	D	Dr.Gurlitt	V	1,8 Sfr
61.	"	(9957) Bauernhaus	D			
62.	"	(9953) Der Irre	D			
63.	"	(9959) Mann im Boot	D			
64.	"	(9960) Bootsbauer	D			
65.	"	(9964) In der Garderobe	D			
66.	"	(9965) Ziegelei	D			
67.	"	(9966) Waldteich	D			
68.	"	(9967) Junges Mädchen am Strand	D			
69.	"	(9972) Boote	A	Dr.Gurlitt	V 1 Sfr.	
70.	"	(10014) Bildnis	D	—	X	
71.	"	(10015) Kerzentänzerin	D	—	X	
72.	"	(10058) Umschlag-Entwurf	D	Moeller	T	
73.	"	(10059) An der Brücke	D	Dr.Gurlitt	V	0,2 Sfr
74.	"	(10060) Kanal	D			
75.	"	(10061) Brandung	D			
76.	"	(10062) Akte im Freien	D			
77.	"	(10063) Schneetreiben	D	Moeller	T	
78.	"	(10064) Mädchen	D			
79.	"	(10065) Frühlings- landschaft	D	Dr.Gurlitt	V 0,2 Sfr.	
80.	"	(10072) Mädchenkopf	D	"	V 0,2 "	
81.	"	(10073) Daugast	D	"	V 0,2 "	
82.	"	(10074) Bärtiger Mann	D	"	V 0,2 "	
83.	"	(10078) Am Fenster	D	"	V 0,2 "	
84.	"	(10079) 2 Frauen	D	Moeller	T	
85.	"	(10080) Gebirgstal	D	Dr.Gurlitt	V 0,2 Sfr.	
86.	"	(10086) Am Kanal	D	"	V 0,2 "	
87.	"	(10087) Pierrot	D	"	V 0,2 "	

noch Chemnitz
Städtische Kunstsammlungen

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM
87. Eekmann	(10396)	Die Familie	D	_____	X	
88. "	(10434)	Familie	D	_____	X	
89. "	(10435)	Abschied	D	_____	X	
90. Feigler	(10384)	Liegender Akt	D	_____	X	
91. Feininger	(10504)	Kirche in Treptow	D	Fohn	T	
92. Felixmüller	(10466)	Liebespaar	D	B		
93. Friedrich	(10387)	Neigung	D	_____	X	
94. Gangolf	(10507)	Port d'Orleans	D	_____	X	
95. "	(10508)	Marseille				
96. Gramatté	(10350)	Köpfe	D	_____	X	
97. Grossmann	(10322)	Porträt Liebermann	G	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
98. "	(10323)	Mann und Frau am Tisch	G	"	V	0,5 "
99. "	(10324)	Der Künstler u. die Kühe	G	"	V	0,5 "
100. "	(10325)	Der Dichter	G	"	V	0,5 "
101. "	(10415)	Loge	G	_____	X	
102. "	(10467)	Die Kritiker	G	_____	X	
103. Grosz	(10291)	Die Schieber	D	_____	X	
104. "	(10314)	Lesendes Mädchen				
105. "	(10315)	Auf der Strasse	G	Dr. Gurlitt	V	50 Sfr.
106. "	(10316)	Kaschemme				
107. "	(10317)	Akt				
108. "	(10319)	Illustration				
109. "	(10318)	Illustration	G	Böhmer	V	5 §
110. "	(10443)	Typen der Gesellschaft	D	Dr. Gurlitt	V	4 Sfr.
111. "	(10444)	Jägerlatein				
112. "	(10445)	Bürgerliche Gesellschaft				
113. "	(10446)	Dorfschulmeister				
114. "	(10447)	Schönheitsabend				
115. "	(10448)	Sitzender Akt				
116. "	(10449)	Mann und Frau				
117. "	(10518)	Auf der Strasse				
118. "	(10541)	Aus Massaille	A	Fohn	T	
119. Heckel	(10224)	Teich				
120. "	(10301)	Figur	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
121. "	(10302)	Sitzende Frau	D	"	V	0,2 Sfr.
122. "	(10343)	Männerkopf	D	"	V	0,2 Sfr.
123. "	(10391)	Speisendes Paar	D	"	V	0,2 Sfr.
124. "	(10408)	Mädchen	D	"	V	0,2 Sfr.
125. "	(10416)	Zirkusclown	D	Moeller	T	
126. "	(10441)	Landschaft	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr
127. "	(10442)	Pferdegespann	D	"	V	
128. "	(10460)	Sanitäter	D	"	V	

noch Leipzig

Museum der bildenden Künste

		Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
34. Chagall	(1230)	Männerkopf	D	Dr. Gurlitt	V	0,6 Sfr.
35. "	(1231)	Familienszene	D	Dr. Gurlitt	V	0,6 Sfr.
36. "	(1232)	Russe	D	Dr. Gurlitt	V	0,6 Sfr.
37. Corinth	(1224)	Selbstbildnis	D	Böhmer	T	
38. "	(1225)	Odysseus und Nausikaa	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
39. "	(1226)	Joseph u. Potiphars Weib	D	Böhmer	T	
40. "	(1227)	Austreibung a.d. Paradies	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
41. "	(1228)	Versuchung d. hl. Antonius	D	Böhmer	T	
42. "	(1233)	Umarmung	D	"	V	2 §
43. "	(1234)	Jüngstes Gericht	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
44. "	(1235)	Hexen	D	Böhmer	T	
45. "	(1236)	Selbstbildnis	D	"	V	0,5 §
46. Degenkolb	(1056)	Weibl. Akt knieend	A	—	X	
47. Dix	(1057)	Weibl. Halbakt	A	Dr. Gurlitt	V	40 Sfr.
48. "	(1218)	Bildnis des Musik-Direktors Klemperer	D	Dr. Gurlitt	V	2 Sfr.
49. "	(1219)	Essenträger	D	Dr. Gurlitt	V	2 Sfr.
50. "	(1220)	Gasangriff	D	Dr. Gurlitt	V	2 Sfr.
51. "	(1223)	Verwundeten-transport	D	Dr. Gurlitt	V	2 Sfr.
52. Dressler	(1262)	Steingravuren 1 - 6	D	—	X	
53. Dollerschell	(1221)	Mater Dolorosa	D	—	X	
54. "	(1260)	Totentanz 1 - 17	D	—	X	
55. "	(1263)	Moloch	D	—	X	
56. Einschlag	(1215)	Weibl. Kopf	D	—	X	
57. Feininger	(1265)	12 Hdzschnitte 1 - 12	D	Böhmer	V	2,5 §
58. Felixmüller	(1196)	Bildnis Max Liebermann	D	B		
59. "	(1216)	Abel	D	B		
60. Fingesten	(1222)	In der Kaschemme	D	—	X	
61. de Fiori	(15058)	Weibl. Halbakt	PL	Rückgabe		
62. "	(15739)	Knieende	PL	"		
63. Friedrich	(1217)	Neigung	D	—	X	
64. Geiger	(1198)	Stierkämpfer	D	—	X	
65. "	(1254)	Tauschnee 1 - 7	D	—	X	
66. "	(1255)	Illustrat. zu Dostojewski	D	—	X	

Städtische Bildergalerie

W e r k			Techn	St a n d	Devis.	RM
82.	Felixmüller (196)	Bildnis Carl Sternheim	D	B		
83.	" (197)	M. Liebermann	D	B		
84.	Flores (65)	Bei Siena	A		X	
85.	" (66)	Treibhaus	A		X	
86.	Friedrich, R. (198)	Neigung	D			
87.	Friedrichs (6)	Frauenbildnis	ÖL			
88.	Friesz (40)	Ideallandschaft	ÖL			
89.	Geigenberger (67)	Schiffe am Chiemsee	A			
90.	Gothein (199)	Kopf	D			
91.	Gramatté (200)	Köpfe	D			
92.	Gross (51)	Vorland	ÖL		X	
93.	Gross, Hans (201)	Der Tod und die Frauen	D			
94.	" (202)	Der Tod und die Flüchtlinge				
95.	" (203)	Der Tod und die Arbeiter				
96.	" (204)	Der Tod und die Kindesmörderin				
97.	" (205)	Der Tod mit Mann und Frau				
98.	" (206)	Der Tod mit Mutter und Kind				
99.	" (207)	Der Tod und die Soldaten				
100.	" (208)	Die letzte Fehde				
101.	" (209)	Verbrennung des Herrn v. Zütphen				
102.	" (210)	Heimkehr				
103.	Grossmann (68)	Der Gentleman-trommler	D	Dr. Gurlitt	V	9,4 Sfr.
104.	" (211)	Der alte Gärtner				
105.	" (212)	Die Großmutter				
106.	" (214)	Großstadt-Kind				
107.	Grosz (213)	Der Einsame	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
108.	Hasse (215)	Kornträger	D			X
109.	Hauswirth (24)	Stilleben	ÖL	Buchholz		K
110.	" (30)	Haus und Gärten	ÖL			X
111.	Heckel (69)	Bildnis meiner Frau	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
112.	" (216)	Hafeneinfahrt in Ostende	D	"	V	0,2 Sfr.
113.	" (217)	Verwundeter Matrose	D	"	V	0,2 Sfr.

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.