

»Entartete Kunst«

Geiger

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

		W E R K	Techn	S t a n d	Devis.	RM
227. Feigl	(2346)	Bibl. Szenen	D	_____	X	
228. "	(2347)	" "	D	_____	X	
229. "	(2348)	" "	D	_____	X	
230. "	(2349)	" "	D	_____	X	
231. "	(2350)	" "	D	_____	X	
232. "	(2351)	" "	D	_____	X	
233. Feigler	(2005)	Bildnis	ÖL	_____	X	
234. "	(2014)	Selbstbildnis	ÖL	_____	X	
235. "	(2048)	"	ÖL	_____	X	
236. "	(2251)	Kampfstellung	D	Böhmer	V	0,4 ♂
237. Filser, Maria	(2728)	Abfahrt der Freiwilligen	D	_____	X	
238. Filser, Caspar	(2729)	Biblische Szene	D	_____	X	
239. Gärtner	(1967)	Haus	ÖL	_____	X	
240. "	(2000)	Landschaft	ÖL	_____	X	
241. "	(2021)	Südl. Landschaft	ÖL	_____	X	
242. "	(2252)	Landschaft	A A	Böhmer	V	0,4 ♂
243. Gehlofen	(2253)	Zebu	G	Böhmer	V	0,4 ♂
244. Geigenberger	(2006)	Mainlandschaft	ÖL	Buchholz	K	
245. Geiger	(2254)	Abrechnung	G	Böhmer	V	0,4 ♂
246. "	(2287)	Ahrlandschaft	D	_____	X	
247. "	(2288)	Spanische Stadtansicht	D	_____	X	
248. "	(2289)	Spanische Stadtansicht	D	_____	X	
249. Gleichmann	(2051)	Mappe-Chimären	D	_____	X	
250. Gobiet	(2033)	Zigeunerkinder	ÖL	Buchholz	K	
251. Grossberg	(2165)	Düsseldorfer Rheinfront	A	_____	X	
252. Greferath	(1966)	Korso	ÖL	Buchholz	K	
253. Grossmann	(2060)	Mappe: Boxer	D	Böhmer	V	2 ♂
254. "	(2070)	Bildnis	G	Dr. Gurlitt		
255. "	(2071)	"	G			
256. "	(2255)	Doppelbildnis	A			
257. "	(2290)	Pferdemarkt				
258. "	(2291)	Herbarium				
259. "	(2292)	"				
260. "	(2293)	"	D	Dr. Gurlitt	V	2,2 Sfr.
261. "	(2294)	"				
262. "	(2295)	"				
263. "	(2296)	"				

noch Essen
Folkwang Museum

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
142.	Flegel	(4030) Ein Schriftblatt	G			
143.	"	(4031) Gruß an die Sonne			X	
144.	"	(4032) Abgrund				
145.	"	(4033) Matte Wetter				
146.	"	(4034) Mann im Stein				
147.	Fouconnier	(3678) Landschaft	ÖL	Fohn	T	
148.	Freundlich	(4077) Mappe: "Die Zeichen"	D	EJ		
149.	"	(4636) Kopf	D	}		
150.	"	(4637) Aufschwung	D			
151.	"	(4786) Kopf	G		X	
152.	Geiger	(4029) Weibl. Akt	D			
153.	"	(4798) Unsere Helden	D			
154.	Gerhardi	(4767) Herr u. Dame	G			
155.	Gilkes	(4206) Stellenvermittlung	D		E	
156.	"	(4207) Christian Rohlf's im Atelier	D		X	
157.	"	(4208) Tanz	D		E	
158.	"	(4209) Anprobe	D		X	
159.	"	(4210) Restaurant	}			
160.	"	(4211) Sänfte				
161.	"	(4212) Weiber von Weinsberg				
162.	"	(4213) Wasserschöpfende Frauen			E	
163.	"	(4214) Ausfahrt				
164.	"	(4215) Familienmaler	}			
165.	"	(4216) Platzmusik				
166.	Gilles	(3628) Landschaft mit Häusern	ÖL	Buchholz	K	
167.	"	(3786) Knabe und Mädchen auf einer Strasse	A		X	
168.	"	(4576) Landschaft mit Mädchen	A		X	
169.	"	(4577) Friedhof	A		X	
170.	"	(14172) Italienisches Hotel	ÖL	Buchholz	K	
171.	v. Glümer	(3637) Blumenstilleben	ÖL		X	
172.	Gothein	(4028) Porträt	D		X	
173.	"	(4738) Kirche	D		X	
174.	Greferath	(3631) Spanische Häfen	ÖL	Buchholz	K	
175.	"	(3672) Müneburger Heide	ÖL	"	K	
176.	"	(3761) Landschaft mit Häuschen	A	Böhmer	V	0,2 §

noch Frankfurt / Main
Städtische Galerie und Städelches Kunstinstitut

		Techn	Stand	Devis.	RM
207. Feininger	(673) Marine	D	Böhmer	T	
208. "	(779) Gate	D	"	V	1 ♂
209. "	(780) Windmühle	D	"	T	
210. "	(781) Benz	D	"	V	1 ♂
211. "	(830) Mappe, 12 Holzschn.	D	Fohn	T	
212. Felixmüller	(604) Menschen über der Welt	D	B		
213. "	(680) Erste Schritte	D	B		
214. "	(681) Frau am Morgen	D	B		
215. "	(682) Bildnis Karl Sternheim	D	B		
216. Fischer, Joh.	(657) Fantastische Landschaft	D		X	
217. Fuhr	(825) Klosterhof	A	Fohn	T	
218. Gangolf	(664) Bauernpaar mit Kuh	D		X	
219. "	(665) Apachentanz				
220. "	(666) Tanzpferde				
221. "	(667) Hürdenrennen				
222. "	(674) Weibl. Akt hockend				
223. "	(675) London				
224. Gauguin	(15773) Aus Tahiti	OL	Fischer	V	50.000sfr.
225. Geiger	(823) Susanne im Bade	D		X	
226. Gesser	(737) 3 Freunde	D	B		
227. "	(738) Skizzenblatt m. 3 Figuren	D	B		
228. "	(796) Alter Mann	D		X	
229. van Gogh	(15774) Bildnis Dr. Gachet		Reichem. Göring		
230. Gross	(438) Dirne bei der Toilette	A	Fohn	T	
231. "	(447) Idyll	D		X	
232. "	(448) 4 Artisten	Dr. Gurlikt		V	10 Sfr.
233. "	(697) Mord in der Ackerstrasse	D	"	V	2 Sfr.
234. "	(698) Luise	D	"	V	
235. "	(699) Männer am Tisch	D	"	V	
236. "	(700) Zigeunermusik	D	"	V	
237. Grossmann	(545) Tauentzien- strasse	D		X	
238. Hartmann	(711) Sitzendes Mädchen	D		X	
239. Heck	(439) Sitzendes Mädchen	D		X	
240. "	(440) Landschaft	D		X	

noch H a m b u r g

Kunsthalle

W e r k			Techn	Stand	Devis.	RM
276. Fiedler	(5195)	Schiff	D			
277. "	(5599)	Porträt	G			
278. "	(5600)	Elbbrücken	G			
279. "	(5751)	Winterbild	D	X		
280. Flinte	(4870)	Selbstbildnis	ÖL			
281. "	(4835)	Blankeneese	ÖL			
282. Fiori	(5757)	Mann	PL	Rückgabe		
283. Freundlich	(5669)	Mensch unter Vegetation	D	X		
284. "	(16234)	Kleiner Gipskopf	PL	X		
285. "	(16255)	Grosser Gipskopf	PL	X		
286. Gangolf	(5196)	Strassenansicht	D			
287. "	(5197)	Üskueb				
288. "	(5198)	Tierbändiger				
289. "	(5199)	Fjord		X		
290. Gaugin	(5200)	Exotische Szene	D	Dr. Gurlitt V	80 Sfr.	
291. Geiger	(4886)	Der tote Torrero	ÖL	Buchholz K		
292. Gleichmann	(5201)	Anknüpfung	A		X	
293. "	(5202)	Sitzender Akt	G		X	
294. "	(14450)	Vision	D	B		
295. "	(14451)	Vision	D	B		
296. Gotheim	(5303)	Bildnis	D			
297. "	(5204)	Zwei Köpfe				
298. "	(5205)	Bildnis				
299. "	(5206)	Bildnis eines jungen Mannes		X		
300. "	(5207)	Ackermann				
301. "	(5208)	Kirche				
302. "	(5209)	Haarwäsche				
303. "	(5210)	Ackermann				
304. "	(5668)	Frauenbildnis	G			
305. Grimm	(4861)	Norw. Hochgebirgssee	ÖL			
306. "	(4897)	Stilleben mit Mimosen	ÖL	X		
307. "	(5211)	Zeichnender	D			
308. "	(5212)	Hügelige Landschaft	A			
309. "	(5602)	Am Schalsee	G			
310. Gross	(4856)	Porträt Mehring	ÖL	Fischer V	280 Sfr.	
311. "	(5217)	Kriegsinvaliden	D	Dr. Gurlitt V	0,5 Sfr.	

noch Leipzig

Museum der bildenden Künste

		Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
34. Chagall	(1230)	Männerkopf	D	Dr. Gurlitt	V	0,6 Sfr.
35. "	(1231)	Familienszene				
36. "	(1232)	Russe				
37. Corinth	(1224)	Selbstbildnis	D	Böhmer	T	
38. "	(1225)	Odysseus und Nausikaa	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
39. "	(1226)	Joseph u. Potiphars Weib	D	Böhmer	T	
40. "	(1227)	Austreibung a.d. Paradies	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
41. "	(1228)	Versuchung d. hl. Antonius	D	Böhmer	T	
42. "	(1233)	Umarmung	D	"	V	2 §
43. "	(1234)	Jüngstes Gericht	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
44. "	(1235)	Hexen	D	Böhmer	T	
45. "	(1236)	Selbstbildnis	D	"	V	0,5 §
46. Degenkolb	(1056)	Weibl. Akt knieend	A		X	
47. Dix	(1057)	Weibl. Halbakt	A	Dr. Gurlitt	V	40 Sfr.
48. "	(1218)	Bildnis des Musik-Direktors Klemperer				
49. "	(1219)	Essenträger	D	Dr. Gurlitt	V	2 Sfr.
50. "	(1220)	Gasangriff				
51. "	(1223)	Verwundeten-transport				
52. Dressler	(1262)	Steingravuren 1 - 6				
53. Dollerschell	(1221)	Mater Dolorosa	D		X	
54. "	(1260)	Totentanz 1 - 17				
55. "	(1263)	Moloch				
56. Einschlag	(1215)	Weibl. Kopf				
57. Feininger	(1265)	12 Hdzschnitte 1 - 12	D	Böhmer	V	2,5 §
58. Felixmüller	(1196)	Bildnis Max Liebermann	D	B		
59. "	(1216)	Abel	D	B		
60. Fingesten	(1222)	In der Kaschemme	D		X	
61. de Fiori	(15058)	Weibl. Halbakt	PL	Rückgabe		
62. "	(15739)	Knieende	PL	"		
63. Friedrich	(1217)	Neigung	O		X	
64. Geiger	(1198)	Stierkämpfer	D		X	
65. "	(1254)	Tauschnee 1 - 7				
66. "	(1255)	Illustrat. zu Dostojewski				

M a g d e b u r g

Kaiser-Friedrich-Museum

		W e r k	Techn S t a n d			Devis.	RM
1.	Barlach	(12004) Straßenecke	D	Böhmer	T		
2.	Bech	(12002) Kriegsbilder- bogen 1914, Map- pe	D	B			
3.	Beyr	(11915) Bildnisstudie	D	}	X		
4.	"	(11917) Bildnisstudie					
5.	"	(11918) Bildnisstudie					
6.	"	(11919) Bildnisstudie					
7.	Bötticher	(11890) Reiterinnen	D	B			
8.	"	(11891) Vision	D	B			
9.	"	(11936) Liebe	D		X		
10.	Bosselt	(12006) Denkmal der Verzweiflung	PL		X		
1.	Corinth	(11974) Selbstbildnis	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
2.	"	(11975) Bank im Walde	D		X		
3.	Ebers	(11984) Mappe: Opfer	D		X		
4.	Freitag	(11981) Landschaft	D		X		
5.	Feininger	(11967) Schiffe	D	Böhmer	T		
6.	"	(16295) Stadtansicht	D	E	E		
7.	Fabritius	(11889) Magdeburger Dom	D		X		
8.	Genin	(11940) Hunger	D		X		
9.	"	(16445) Ungleiches Paar	D	E	E		
10.	Geiger	(14548) Strasse	D		X		
1.	Göbel	(11887) Schnitter	D	}	X		
2.	"	(11888) Mäher beim Schärfen der Sense					
3.	"	(11892) Mann und Frau a. d. Acker					
4.	"	(12003) Mappe: Raum eines Jungen					
5.	Grossmann	(11941) Bildnis W.G.	D	Dr. Gurlitt	V	0,3 Sfr.	
6.	"	(11945) Auf der Land- straße					
7.	"	(14541) Idyll					
8.	Heckel	(11880) Der Pflüger	ÖL	Wöller	T		
9.	"	(11896) Bildnis E.G.	D	Moeller	T		
10.	"	(11897) Selbstbildnis	D	Moeller	T		
11.	"	(11908) Spritzende Wellen	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	

noch München
Staatl.graph.Sammlungen

- 2 -

	Werk	Technik	Stand	Devis.	RM
46.	Eberz (15521) Uferlandschaft				
47.	" (15595) Illustrationen				
48.	" (15596) Illustrationen				
49.	" (15597) Illustrationen				
50.	" (15598) Illustration				
51.	" (15599) Illustration				
52.	" (15600) Illustration				
53.	" (15601) Illustration				
54.	" (15602) Illustration				
55.	" (15603) Landschaft				
56.	" (15604) Frauenakt				
57.	" (15605) Zwei weibl. Akte	D	B		
58.	" (15606) Titelblatt				
59.	" (15607) Agave				
60.	" (15608) Brücke				
61.	" (15609) Vogelhaus				
62.	" (15610) Palmen				
63.	" (15611) Weiden				
64.	" (15612) Kakteenhaus				
65.	" (15613) Stiller Weg				
66.	" (15614) Eichhörnchen				
67.	" (15615) Grotte				
68.	" (15616) Der sonnige Weg				
69.	Fingesten (15541) Einladung	D	B		
70.	Fraas (15542) Familie				
71.	" (15543) Das Dorf	D	B		
72.	" (15544) Mutter				
73.	" (15545) Heimkehr				
74.	Feininger (15617) Benz	D	Böhmer	T	
75.	" (15618) Windmühle	D	"	T	
76.	Geiger (15527) Blumentopf				
77.	" (15528) Liegendes Kalb I	D	Böhmer	V	0,8 \$
78.	" (15529) " II				
79.	" (15530) Stilleben				
80.	Gerson (15531) Stadtbild				
81.	" (15532) Landschaft mit 3 Kreuzen	D	B		
82.	Grossmann (15533) Bildnis				
83.	" (15534) Rückenakt				
84.	" (15535) Badende				
85.	" (15536) Straßenszene	D	Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.
86.	" (15537) Ringkampf				
87.	" (15538) Zeitgenosse				
88.	" (15539) Straßenbild				
89.	" (15540) Kinderbild				
90.	Hallerstede (15549) Frauen-Chiemsee				
91.	" (15550) Straße m. Kirch- turm	D	B		3.

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.