

»Entartete Kunst«

Burmann

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

- 2 -

| W e r k | | | Techn | S t a n d | Devis. | RM | |
|-----------------|---------|-----------------------------|-------|-------------|--------|----------|--|
| 43. Beckmann | (2545) | Jahrmarkt | D | Dr. Gurlitt | V | 0,1 Sfr. | |
| 44. " | (2546) | " | D | " | V | 0,1 " | |
| 45. " | (2547) | " | D | _____ | X | | |
| 46. " | (2548) | " | D | Dr. Gurlitt | V | 0,8 Sfr. | |
| 47. " | (2549) | " | | | | | |
| 48. " | (2550) | " | | | | | |
| 49. " | (2551) | Liebespaar | | | | | |
| 50. " | (2552) | Siesta | | | | | |
| 51. " | (2553) | Fastnacht | | | | | |
| 52. " | (2738) | Porträt | D | _____ | _____ | | |
| 53. " | (2739) | Selbstbildnis | | | | | |
| 54. Beeh | (2554) | Gruppe | D | B | | | |
| 55. Bell | (2555) | Der Krieg | D | _____ | X | | |
| 56. Berlitt | (2270) | Bildnis | A | _____ | X | | |
| 57. " | (2271) | Bildnis | G | _____ | X | | |
| 58. Biesemann | (2069) | Flußlandschaft | A | Böhmer | V | 0,3 ♂ | |
| 59. " | (2737) | Straße | D | _____ | X | | |
| 60. Bindel | (1990) | Mädchen mit weißer Haube | ÖL | _____ | X | | |
| 61. " | (2017) | Tscherkesse | ÖL | _____ | X | | |
| 62. " | (2268) | Bildnis | A | _____ | X | | |
| 63. " | (2269) | Bildnis | A | _____ | X | | |
| 64. " | (14166) | Knabe mit Lampion | ÖL | _____ | X | | |
| 65. Bing | (2158) | Landschaft | G | Böhmer | V | 0,4 ♂ | |
| 66. " | (2159) | Landschaft | G | " | V | 0,4 ♂ | |
| 67. " | (2267) | Landschaft | A | " | V | 0,4 ♂ | |
| 68. Bischoff | (2556) | Landschaft | D | _____ | X | | |
| 69. Bissiger | (2002) | Hafis | ÖL | _____ | X | | |
| 70. Böckstiegel | (2731) | Badende | D | Böhmer | V | 0,3 ♂ | |
| 71. " | (2732) | Sommerabend | | | | | |
| 72. " | (2733) | Der Verräter | | | | | |
| 73. " | (2734) | Bauer | | | | | |
| 74. " | (2735) | Feiertag | | | | | |
| 75. " | (2736) | Der Blinde | | | | | |
| 76. Böslén | (1955) | Sonnenaufgang | ÖL | _____ | X | | |
| 77. Braun | (2557) | Trödler | D | _____ | X | | |
| 78. Burmann | (1989) | Familie | ÖL | _____ | X | | |
| 79. Busch | (2558) | Gespensst | D | B | | | |
| 80. " | (2559) | Karneval | D | B | | | |
| 81. Busch-Alsen | (1965) | Polospieler | ÖL | _____ | X | | |
| 82. " " | (2068) | Fischerfamilie | A | Böhmer | V | 0,3 ♂ | |

- 3 -

K ö n i g s b e r g

Städtische Kunstsammlung

| | | W e r k | Techn. | St a n d | Devis. | RM |
|--------------|---------|---|--------|-------------|--------|----------|
| 1. Barlach | (10749) | Das Erleben | D | Böhmer | T | |
| 2. " | (10750) | Prophet | G | " | T | |
| 3. Beckmann | (10743) | Selbstbildnis | D | Dr. Gurlitt | V | 0,6 Sfr. |
| 4. " | (10744) | Selbstbildnis | | | | |
| 5. " | (10745) | Selbstbildnis | | | | |
| 6. " | (10746) | Am Klavier | | | | |
| 7. " | (10747) | Hier ist Geist | | | | |
| 8. " | (10748) | Gesellschaft | | | | |
| 9. Bischoff | (15744) | Beim Frühstück | OL | | X | |
| 10. Buchholz | (10888) | Mappe, Einsame Welt | D | | X | |
| 11. Burmann | (10690) | Armenhüuslerin | OL | | X | |
| 12. " | (10742) | Wasserträgerin | A | Böhmer | V | 0,2 Sfr. |
| 13. Claus | (10688) | Bildnis eines Architekten | OL | | X | |
| 14. Corinth | (10717) | Darstellung aus "Götz von Berlichingen" | D | DR. Gurlitt | V | 1 Sfr. |
| 15. " | (10714) | Darstellung aus "Götz" | | | | |
| 16. " | (10715) | Darstellung aus "Götz" | | | | |
| 17. " | (10716) | Darstellung aus "Götz" | | | | |
| 18. " | (10718) | Hl. Georg | | | | |
| 19. " | (10719) | Der Narr | | Böhmer | T | |
| 20. " | (10720) | Glosters Blendung | | " | T | |
| 21. " | (10721) | Badeanstalt | G | Dr. Gurlitt | V | 10 Sfr. |
| 22. " | (10722) | Garten am Walchen-see | D | " | V | 0,2 Sfr. |
| 23. " | (10723) | Karl Liebknecht | D | " | V | 0,2 Sfr. |
| 24. " | (10724) | Jo mit der Wolke | G | Böhmer | T | |
| 25. " | (10725) | Im Tiergarten | D | Dr. Gurlitt | V | 0,2 Sfr. |
| 26. " | (10726) | Christus am Kreuz | D | " | V | 0,2 Sfr. |
| 27. " | (10727) | Weissgerber II | G | " | V | 10 Sfr. |
| 28. " | (10728) | Thomas | | Böhmer | T | |
| 29. " | (10729) | Nacktes Weib | D | Dr. Gurlitt | V | 1,8 Sfr. |
| 30. " | (10730) | Nacktes Weib | | | | |
| 31. " | (10731) | Brudermord | | | | |
| 32. " | (10732) | Im Schweisse deines Angesichts | | | | |
| 33. " | (10733) | Austreibung aus dem Paradies | | | | |
| 34. " | (10734) | Der Sündenfall | D | Böhmer | T | |
| 35. " | (10735) | Selbstbildnis | | | | |
| 36. " | (10736) | Weibl. Akt | | | | |
| 37. " | (10737) | Versuchung | | | | |
| 38. " | (10738) | Tod und Künstler | | | | |
| 39. " | (10739) | Bulle im Stall | | | | |
| 40. " | (10740) | Aus Bonaventura | | Böhmer | T | |
| 41. " | (10741) | Schäferszene | | | | |
| 42. " | (10885) | Mappe mit 12 Lithos "Wilhelm Tell" | | Dr. Gurlitt | V | 1 Sfr. |

Recklinghausen

Vestisches Museum

| W e r k | | Techn | Stand | Devis. | RM |
|---------|---------------------------------------|-------|--------------|----------|-----|
| 1. | Beckmann (12039) Akt | A | Dr.Gurlitt V | 5 Sfr. | |
| 2. | Böckstiegel | OL | | | |
| 3. | " (12029) Bauer | D | X | | |
| " | (12047) Beckers El-tern | | | | |
| 4. | " (12051) Bauer | | | | |
| 5. | " (12052) Bauer | | | | |
| 6. | " (12053) Malerin | | | | |
| 7. | " (12054) Frauenkopf | | | | |
| 8. | " (12055) Feiertag | | | | |
| 9. | " (12056) Bauern im nächtl.Gewitter | | | | |
| 10. | " (12057) Hanna | D | | | |
| 11. | " (12058) Geheimrat | | | | |
| 12. | " (12059) Ruhender Bauer | | | | |
| 13. | Burmann (12044) Alte Frau | G | X | | |
| 14. | Dollerschell (12046) Genua | D | | | |
| 15. | Ehmsen (12050) Meister von Europa | D | | | |
| 16. | Graf (12045) Christus in Emmaus | G | | | |
| 17. | Hasse (12063) Rhythmus der Arbeit | D | D | | |
| 18. | " (12064) An Kollwitz | D | | | |
| 19. | Heyer (12043) Arbeiter | D | | | |
| 20. | Hosellek (12042) Aus der Kleinstadt | A | D | Böhmer V | 2 ♂ |
| 21. | Kollwitz (12049) Totes Kind | D | | | |
| 22. | Morgner (12030) Schreitende Frau | OL | " | K | |
| 23. | Oppenberg(12027) Selbstbildnis | D | X | | |
| 24. | Pankok (12048) Wind am Kanal | D | | | |
| 25. | Pape (12062) Saarburg | A | | | |
| 26. | Peters (12038) Haus Malenburg | | | | |
| 27. | Renfordt (12035) Bauern bei der Ernte | | | | |
| 28. | " (12036) Industrie | A | Dr.Gurlitt V | 8 Sfr. | |
| 29. | " (12037) Neubau | | | | |
| 30. | Rohlf's (12028) Mohnblumen | A | | X | |
| 31. | Röhricht (12041) Industriehafen | A | | | |

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.