

»Entartete Kunst«

Olms

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
636.	Nauen	(1993) Bildnis Frau, Sohn	ÖL	Buchholz	K	
637.	"	(2040) Kornfeld in Flandern	ÖL	Böhmer	K	
638.	"	(2118) Kopfstudie				
639.	"	(2119) Bodenseelandschaft				
640.	"	(2120) "				
641.	"	(2121) "				
642.	"	(2192) Erntearbeit		Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
643.	"	(2617) Alte Frau				
644.	"	(2618) Parklandschaft				
645.	"	(2619) Landschaft mit Windmühle				
646.	"	(2620) Gefällter Baum				
647.	"	(2765) Landschaft				
648.	"	(2766) "				
649.	"	(2767) Bildnis				
650.	"	(2768) Dillborner Park				
651.	"	(2769) Sternbende				
652.	"	(2770) Stilleben				
653.	"	(2771) "				
654.	"	(14165) Porträt Flechtheim	ÖL	E.J.	E.J.	
655.	Nolde	(2023) Brandung	ÖL	Fischer	K	
656.	"	(2122) Erntearbeit	A	Dr. Gurlitt	V	15 Sfr.
657.	"	(2123) Südseeinsulaner	A	Böhmer	V	20 Sfr.
658.	"	(2124) Halliglandschaft	A	"	K	
659.	"	(2621) Gesellschaft				
660.	"	(2622) Tänzerin		Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
661.	"	(2772) Windmühlen				
662.	Ophey	(1992) Dächer von Sorrent	ÖL		X	
663.	"	(2026) Heller Tag	ÖL		X	
664.	Olms	(2125) Arbeiter und Christus	A		X	
665.	Ophey	(2126) Bauplatz	G			
666.	"	(2127) Landschaft	A			
667.	"	(2193) "	G			
668.	"	(2194) "	A			
669.	"	(2195) "	A			
670.	"	(2196) "	A			
671.	"	(2197) "	A			
672.	"	(2198) "	A			
673.	"	(2199) "	A			
674.	"	(2623) "				
675.	"	(2624) "				
676.	"	(2625) "				
677.	"	(2626) "				
678.	"	(2627) "				
679.	"	(2628) "				
680.	"	(2629) "				
681.	"	(2630) "				
682.	"	(2631) "				
683.	"	(2632) "				
684.	"	(2633) "				
685.	"	(2634) Negerplastik				
686.	"	(2635) Landschaft				

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.