»Entartete Kunst«

Panitza

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

| 一年の日本 | Stadtische Gale | rie | | | | | |
|---|--|--|--------------|--------------------|--------|--------|----|
| ldung.gr | 82. " (724 | 4) Dame in Schwarz auf rotem Grund 7) Nacktes Mädchen 1) Bildnis Erna | Tech OL | n Sta) Buchholz | k K | Devis. | RM |
| enner. | 85.Neumann (733 | 8) Blumen 4) Spanische Küste | A | Böhmer Buchholz | T | | |
| m. No. 10 m. m. 10 m. m. 10 m. | 86. " (733 87.Nikodem (725 88. " (729 89. " (730 90. " (731 91. " (733 92. " (733 93. " (733 94. " (733 | 5) Dorf m. Kirche 0) Mai 1931 2) Jungmädchen 9) Die Hexe 6) Frau aus Navis 7) Frau aus Navis 8) Almboden | A A A A A OL | | x | | |
| derst. | 96.Orban (728 | 7) Dom in Eger | QT QT | | | | |
| niell. | | 8) Exotische Blumen 8) Knieender Akt | QL | J | | | |
| S.Kokoas | | (2) Weibl. Akt in Rückenansicht | ÖL G | Böhmer Buchholz | V | 7 = | |
| iqui.8 | The second secon | (6) Hof in Gleisach | QT | Böhmer | X K | | |
| O.Körenu | 102. Purrmann(723 | 2) Landschaft 6) Mädchen vor dem Spiegel | ÖL ÖL | # | K | | |
| 1 19 | 104.Röhricht(726 | | OL | Buchholz | K | | |
| gera: | 105.Rose (729 106.Rösler (731 | 96) Sommertag 17) Strandmotiv | ÖL | | X | | |
| adres. | The second second | 50) Selbstbildnis 51) Bildnis Einstein | OL | Buchholz | K | | |
| STANK TO STANK | The same and the same | (0) Bierflaschen | ÖL | E Böhmer | E | 1,3 8 | |
| rayes. | 111.Schwichtenbe | 71) Bucht auf Mailorc erg 53) Bildnis Barlach | ÖL | | X | | |
| nonun.0 | | | ÖL | - | X | - 5 | - |

Abkürzungen.

| A | | Aquarell | | | |
|-------|----|---|--|--|--|
| В | - | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda | | | |
| D | | Druckgraphik | | | |
| E | = | Ausstellung "Emtartete Kunst" | | | |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" | | | |
| EK | à | Ausstellung "Entartete Kunst" | | | |
| EZ | - | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) | | | |
| G | = | Graphik | | | |
| K | | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda | | | |
| M | 10 | Mosaik | | | |
| NK | | Norwegische Kronen | | | |
| ÖL | | Ölgemälde | | | |
| PL | | Plastik | | | |
| R | | Rückgabe | | | |
| Sfr | = | Schweizer Franken | | | |
| T | 8 | Tausch | | | |
| Text. | = | Textil | | | |
| ٧ | | Verkauf | | | |
| X | = | Vernichtung | | | |
| | | | | | |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.