

»Entartete Kunst«

Starke

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Dortmund
Städt. Kunst- und Gewerbemuseum

| W e r k | | Techn S t a n d | | Devis. | RM |
|---------------------------|---|-----------------|----------------|--------|--------|
| 53. Siegfried | (6608) Ecco homo 7 Radierungen | D | _____ | X | |
| 54. Schleicher | (6553) Garten von Gethsemane | D | _____ | X | |
| 55. Schott | (6557) Mappe: Das Wannseebad | D | _____ | X | |
| 56. Schramm | (6560) Mappe: Begeg- nung 12 Lithos | D | _____ | X | |
| 57. Schrimpf | (6573) Frau mit Hund | D | _____ | X | |
| 58. " | (6574) Zwei Akte | D | _____ | X | |
| 59. " | (6575) Rehe | D | _____ | X | |
| 60. Schulze-Sölde | (6549) Hinterhäuser in Ajycio | ÖL | _____ | X | |
| 61. Starke | (6563) Mappe: 14 Blatt Candide | D | _____ | X | |
| 62. Sturtzkopf | (6594) Zwei Blätter Radierungen | D | _____ | X | |
| 63. Tappert | (6561) Mappe: Die Nachtwandler 8 Blatt | D | _____ | X | |
| 64. Thesing | (6601) Mappe: Damas de Noche 6 Lithos | D | _____ | X | |
| 65. Tombrock | (6579) 7 Blätter: 5 Aquarelle 2 Zeichnungen | A G | _____ _____ | X X | |
| 66. Vaclav Vytlačil | (6602) Mappe: 15 Lithos koloriert | D | _____ | X | |
| 67. Verschiedene Künstler | (6598) Mappe: Shakespeare Visionen. Herausge- ber Marées Ges. 32 Lithos und Radierungen | D | Böhmer | T | |
| 68. Verschiedene | (6599) 5, Mappe Deut- scher Künstler | D | Dr. Garlitt | V | 1 Sfr. |
| 69. Viegner | (6546) Kartoffeleesser | ÖL | _____ | X | |
| 70. Wildermann | (6550) Transfiguration | ÖL | _____ | X | |

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

| | | W e r k | Techn | S t a n d | Devis. | RM |
|------|------------|----------------------------------|-------|-----------|--------|-------|
| 804. | Schwesig | (2672) Trude Brück | D | B | | |
| 805. | " | (2673) Herberge in Lindau | D | B | | |
| 806. | " | (2793) Neues Erleben | D | _____ | X | |
| 807. | Starke | (2059) Mappe "Candide" | D | _____ | X | |
| 808. | Steinhardt | (2678) Tumult | D | _____ | X | |
| 809. | Sterl | (2145) Arbeiter | G | Böhmer | V | 1 ♂ |
| 810. | Stern | (2146) Ruhende Pilger | G | B | | |
| 811. | Stocké | (1981) Mädchen mit Blumen | ÖL | Buchholz | K | |
| 812. | Strecker | (1971) Kirche | ÖL | Buchholz | K | |
| 813. | Sturm | (1957) Rote Häuser | ÖL | _____ | X | |
| 814. | Tanck | (2054) Mappe: "Don Quichote" | D | _____ | X | |
| 815. | Tappert | (2680) Der Nacht- wandler I | | | | |
| 816. | " | (2681) " II | | | | |
| 817. | " | (2682) " III | | | | |
| 818. | " | (2683) " IV | | | | |
| 819. | " | (2684) " V | | | | |
| 820. | " | (2685) " VI | | | | |
| 821. | " | (2686) " VII | | | | |
| 822. | Teutsch | (2687) Fruchtbarkeit | D | _____ | X | |
| 823. | Thesing | (2061) Mappe "Damas de noche" | | | | |
| 824. | Thylmann | (2688) Zwei nackte Menschen | | | | |
| 825. | " | (2689) Männerporträt | D | " | V | } 2 ♂ |
| 826. | " | (2690) Johannes der Täufer | D | " | V | |
| 827. | Tombrock | (2223) Vagabund | A | _____ | X | |
| 828. | " | (2224) Wahnsinniger | | | | |
| 829. | Tränkler | (2225) Verkündigung | | | | |
| 830. | " | (2227) Landschaft | | | | |
| 831. | " | (2226) " | D | _____ | X | |
| 832. | Trenkler | (2147) Die Auswanderer | | | | |
| 833. | " | (2148) Tiger | | | | |
| 834. | Trillhase | (14418) Spanierin | D | _____ | | |
| 835. | Tschech | (1951) An den Wassern | ÖL | _____ | | |

Städtische Galerie und Städelches Kunstinstitut

| | | W e r k | T e c h n | S t a n d | Devis. | RM |
|------|--------------------------|---------|---|-----------|---------------|----------|
| 468. | Schmidt-Nicherol | (712) | Liebespear | D | _____ X | |
| 469. | Schmidt-Rottluff | (482) | Winterland- schaft | A | Dr. Gurlitt V | 1 Sfr. |
| 470. | " | (483) | Lesendes Mädchen | A | " V | 1 Sfr. |
| 471. | " | (713) | Hof in Kowno | D | Dr. Gurlitt V | 0,2 Sfr. |
| 472. | " | (714) | Frauenkopf | | " V | 0,2 Sfr. |
| 473. | " | (715) | Herbstmond | | Fohn T | |
| 474. | " | (716) | Zwei Köpfe | | Dr. Gurlitt V | 0,2 Sfr. |
| 475. | " | (717) | Maske | | " V | 0,2 Sfr. |
| 476. | " | (718) | Mann mit Zigarette | | " V | 0,2 Sfr. |
| 477. | " | (834) | Mappe mit 9 Holzschn. | | " V | 1 Sfr. |
| 478. | Schrammen | (676) | Holzfäller | D | _____ X | |
| 479. | Starke | (480) | Versuchung d. Einsiedlers | | | |
| 480. | " | (481) | Verirrtes Pferd | | | |
| 481. | Stern | (479) | Bretonisches Mädchen | | | |
| 482. | " | (620) | Winterland- schaft | | | |
| 483. | Tombrock | (476) | Selbstbildnis | | | |
| 484. | Trumpfheller | (477) | Weibl. Kopf | A | _____ X | |
| 485. | " | (478) | Weibl. Akt | | | |
| 486. | Unruh | (475) | Karwendel | A | | |
| 487. | " | (821) | Kopf Louis Ferdinand | A | | |
| 488. | Verschiedene Künstler | (826) | 2. Jahresgabe | D | B | |
| 489. | Verschiedene | (829) | Mappe: Die Schaffenden 1. Jahrgang I - III | D | _____ X | |
| 490. | Vivin | (397) | Ostbahnhof in Paris | ÖL | Dr. Gurlitt V | 800 Sfr. |
| 491. | Weidmüller | (854) | Porträt Prof. Sass | ÖL | _____ X | |
| 492. | Weiss-Planegg | (642) | Aus der Apokalypse | D | _____ X | |
| 493. | " | (643) | Neue Predigt | D | _____ X | |

noch G e l s e n k i r c h e n

- 5 -

Städt. Kunstsammlungen

| | | W e r k | T e c h n | S t a n d | Devis. | RM |
|------|--------------------------------------|---------|-----------|-----------|--------|----|
| 132. | Schlangenhäuser | | | | | |
| | (11823) Golgatha | D | | X | | |
| 133. | " (11824) Verträumt | D | | X | | |
| 134. | Schmitz (11729) Wiegenlied | D | B | | | |
| 135. | Schrimpf (11717) Rehe | D | B | | | |
| 136. | " (11718) Frau m. Hund | | | | | |
| 137. | " (11724) Schafe mit Kalb | | | | | |
| 138. | " (11730) Kauernde | | | | | |
| 139. | " (11731) Ausschauende | | | | | |
| 140. | " (11732) Illustration | | | | | |
| 141. | " (11733) Mutter u. Kind | | | | | |
| 142. | " (11734) Nach dem Bade | | | | | |
| 143. | Schwesig (11709) Der Bremer | D | I | X | | |
| 144. | Starke (11744) Montmartre | A | | X | | |
| 145. | Steck (11747) 2 Frauen | G | B | | | |
| 146. | Steiner (11746) Streikposten | A | | | | |
| 147. | Tilgner (11774) Trinker | D | | | | |
| 148. | Tuxhorn (11737) Christus | D | | | | |
| 149. | Unold (11713) Volks-Café | D | | X | | |
| 150. | " (11714) Beim Tee | D | | | | |
| 151. | " (11716) Beim Tee | D | | | | |
| 152. | " (11826) Schiffer | A | | | | |
| 153. | Uphoff (11742) Prometheus | D | | | | |
| 154. | " (11810) Gläubige | O | | | | |
| 155. | Weber, Otto Fr. (11680) Damenbildnis | ÖL | | | | |
| 156. | Westhäuser (11691) Der Volksredner | D | | | | |

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.