

»Entartete Kunst«

Hermann, Kurt

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch E r f u r t

Museen der Stadt Erfurt

		W e r k	Techn	St a n d	Devis.	RM
211. Heckel	(1756)	Harmonikaspieler	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
212. "	(1757)	Einladungskarte				
213. "	(1758)	Handstand				
214. "	(1759)	Illustration				
215. "	(1760)	Illustration				
216. "	(1914)	11 Holzschnitte				
217. Herbig	(1383)	Gruppe am Tisch I	D		X	
218. "	(1384)	Gruppe am Tisch II	D		X	
219. "	(1594)	Kopf	D		X	
220. Hermann	(1385)	Geometrische Figur	D		X	
221. Hermann, Kurt	(1694)	Landschaft	A	B		
222. Hilker	(1386)	6 Holzschnitte	D		X	
223. Hofer	(1387)	Die Schreitende	D	Dr. Gurlitt	V	1,4 Sfr
224. "	(1388)	Raskolnikoff				
225. "	(1389)	Rast				
226. "	(1761)	Nacktes Mädchen				
227. "	(1762)	Jazzband				
228. "	(1763)	Umarmung				
229. "	(1764)	Pyramide				
230. Hoffmann	(1391)	Weibl. Akt	D		X	
231. "	(1390)	Männl. Kopf	D		X	
232. "	(1392)	Landschaft	D		X	
233. Hoffmann, O.	(1649)	Vögel	A		X	
234. Hoffmann v. L.	(1394)	Klagende Frauen	D	Böhmer	V	0,2 Sfr
235. "	(1395)	Alegretto				
236. "	(1768)	Tanzgruppe				
237. "	(1769)	Sturz der Verdammten				
238. "	(1770)	Kleine Tanzgruppe				
239. "	(1775)	Tanzende				
240. Hotzel-Hanf	(1937)	Die Stadt des guten Gewissens	D		X	
			A		X	
241. Huth	(1650)	Dorflandschaft	A		X	
242. Kandinsky (1344)		Wunder der Tiefsee	ÖL	Dr. Gurlitt	V	200 Sfr.
243. "	(1651)	Komposition	A	Fohn	T	
244. "	(1652)	Konzentrisch	A	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
245. "	(1925)	Kleine Welten	D	B		
246. Kars	(1653)	Brückenbau	G		X	
247. "	(1654)	Auf dem Markt	G		X	

noch Essen

Folkwang Museum

			Techn	Stand	Devis.	RM
248. Heidingsfeld	(3666)	Herbstlandschaft mit Bäumen	ÖL	Buchholz K		
249. Helbig	(4731)	Mann mit Schale	D			
250. "	(4732)	Frauenkopf	D			
251. "	(4733)	Männerkopf	D			
252. "	(4734)	Immakulata	D			
253. Hennig	(4495)	Die Bedrängten	D			
254. "	(4496)	" "	D			
255. Herbig	(3766)	Frauenporträt	G			
256. "	(4659)	Der Schauspieler	D	X		
257. "	(4660)	Das Karussell	D			
258. "	(4661)	Mutter u. Kind	D			
259. "	(4662)	Der Geängstigte	D			
260. "	(4663)	Der Säugling	D			
261. Hermann	(3625)	Stilleben	ÖL			
262. "	(3679)	Blüten	ÖL			
263. Hestrich	(4202)	St. Georg a. Rh.	A			
264. Hilker	(3765)	Bildnis	G			
265. Hofer	(3710)	Badende Frauen	ÖL	Böhmer T		
266. "	(4024)	Der verwundete Hund				
267. "	(4025)	Umarmung		Dr. Gurlitt V	0,8 Sfr.	
268. "	(4026)	Ringkämpfer				
269. "	(4058)	Pyramide				
270. "	(4217)	Zwei weibl. Akte				
271. "	(4719)	Figürliche Komposition		Böhmer T		
272. "	(4720)	Putzmascherin		Dr. Gurlitt		
273. "	(4721)	Lesendes Mädchen	D	"		
274. "	(4722)	Meerweib		" V	0,8 Sfr.	
275. "	(4723)	Nährende Mutter		"		
276. "	(4724)	Der Einsame		"		
277. "	(4725)	Abendmahl		" V	0,2 Sfr.	
278. "	(4726)	Zuschauer		" V	0,2 Sfr.	
279. "	(4727)	Frühling		Böhmer T		
280. "	(4728)	Der Gedanke		Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
281. "	(4729)	Die geschlossene Gesellschaft		Böhmer T		
282. "	(4730)	Figürliche Komposition		Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
283. Isselmann	(3970)	Tanz im Café				
284. "	(3971)	Kran		X		
285. "	(3972)	Liegender Akt				

K r e f e l d

Kaiser Wilhelm Museum

		W e r k	Techn	St a n d	Devis.	RM
1.	Adler (8969)	Mann an einem Tisch	D	B		
2.	Beckerath					
3.	" (8952)	Blumenstilleben	A	}	X	
4.	" (8972)	Farbstiftstudie	G			
5.	" (8997)	Selbstbildnis	G			
5.	" (9008)	Bleistiftzeichnung	G			
6.	Brandenberg (8935)	Sommernachmittag	ÖL		X	
7.	Campendonk					
8.	" (8942)	Pierrot	ÖL	Dr. Gurliitt	T	
9.	" (8947)	Berglandschaft	ÖL	Buchholz	V	10 ₰
9.	" (8975)	Junge m. Fischen	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
10.	Corinth (8937)	Frauenakt	ÖL	Böhmer	T	
11.	" (8938)	Selbstbildnis im Pelz	ÖL	"	V	325\$
12.	" (8957)	Selbstbildnis	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
13.	Ehmsen (8953)	Der Mixer	}	}	X	
14.	" (8960)	Katatoniker				
15.	" (8962)	Meine Mutter				
16.	" (9006)	Geheimnis des Reiches				
17.	" (9012)	Radierung				
18.	Feininger					
	(8934)	Hafen	ÖL	Böhmer	T	
19.	Giskes (8949)	Porträt	A		X	
20.	Grefrath (8945)	Rheinlandschaft	ÖL	Buchholz	K	
21.	Grossmann					
	(9009)	Litho	D		X	
22.	Gruschka (8979)	Verbrannt Heide	A		X	
23.	Heckel (8936)	Regenbogen	ÖL	Dr. Gurliitt	T	
24.	" (8966)	Bildnis B.	D	"	V	0,2 Sfr.
25.	" (8981)	Männerkopf im Profil	D	"	V	0,2 Sfr.
26.	" (8987)	Männerkopf	D	"	V	0,2 Sfr.
27.	" (8991)	Lehmabbau	A	Moeller	T	
28.	" (14524)	Mädchen	D			
29.	" (14526)	Zwei Männerköpfe	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
30.	" (14527)	Kopf	D	"	V	0,2 Sfr.
31.	Hegenbarth					
	(9011)	Der Sterbende	D	}	X	
32.	Heise (8996)	Nächtl. Stadt	D			
33.	Hermann (8940)	Zitronen	ÖL			
34.	Hinkes (8948)	Alte Frau	A	B		

Marburg

Kunsthistor. Museum der Universität

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1.	Hermann (13376)	Strasse im Winter	ÖL	X	0,1	100.
2.	Hofer (13377)	Stilleben	ÖL	B	0,3	2
3.	Felix Müller (13378)	Bark				
4.	Groß (13379)	Große mit einem Nachtkolch			0,4	100.
5.	" (13380)	Stillleben				
6.	Heckel (13381)	Portr. Bad			0,2	100.
7.	" (13382)	Portr. Frau				
8.	" (13383)	Landchaft			1	100.
9.	Hofer (13384)	Frauenbildnis			300	100.
10.	" (13385)	Stillleben			0,8	100.
11.	" (13386)	Stillleben				
12.	Kokorochan (13387)	Interieur			1	100.
13.	" (13388)	"				
14.	Behnbrauk (13389)	Große Landschaft			2	100.
15.	Hecke (13390)	Biologischer Garten	ÖL		30	100.
16.	Karo (13391)	Stillleben	A		30	100.
17.	Holde (13392)	Wasserlandschaft	ÖL		30	100.
18.	" (13393)	Wasserlandschaft	A		30	100.
19.	Pachstein (13394)	Portr. weibliche Figur	D			

W e r k			Techn S t a n d		Devis.	RM
227. Heckel	(9576)	Verwundete	D	Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.
228. "	(9577)	Krüppel am Meer				
229. "	(9578)	Mädchen vor dem Spiegel				
230. "	(9579)	Männerkopf				
231. "	(14266)	Titisee	ÖL	Böhmer	T	
232. Henninger						
	(9348)	Badende	A		X	
233. "	(9349)	Akte	A		X	
234. Hermann (9291) Stilleben						
			ÖL		X	
235. Hoelzel (9469) Studie						
236. "	(9470)	Komposition	G	Fohn	T	0,8 Sfr.
237. "	(9508)	Schiff im Hafen				
238. "	(9509)	2 Skizzen				
239. "	(9510)	Entwurf				
240. "	(9511)	Entwurf				
241. "	(9512)	Ornament				
242. "	(9513)	Kubistischer Entwurf				
243. "	(9514)	Kubistischer Entwurf				
244. Hofer (9294) Stilleben						
			ÖL	Böhmer	K	
245. "	(9455)	3 Frauen	D	Dr. Gurlitt	V	2,6 Sfr.
246. "	(9456)	Frauenakte				
247. "	(9457)	Die Schiffbrüchigen				
248. "	(9458)	Pyramide				
249. "	(9459)	Badender Mann				
250. "	(9460)	Im Zelt				
251. "	(9461)	Verzweiflung				
252. "	(9462)	Schiffbruch				
253. "	(9463)	Männerakt				
254. "	(9464)	Mädchen am Fenster				
255. "	(9465)	Schlafende				
256. "	(9466)	Schauspiel				
257. "	(9467)	Harlekin				
258. "	(9468)	Tanz (Mappenwerke)				
259. "	(9521)	Tanz 8	D	Fohn	T	1 Sfr.
260. "	(9522)	Musiker				
261. "	(9523)	3 Köpfe				
262. "	(9524)	Halbakt				
263. "	(9567)	Liebespaar				
264. Kerköius (9505) Elfe						
					X	
265. Kirchner						
	(9414)	Bauerntanz	Böhmer	Dr. Gurlitt	V	0,3 Sfr.
266. "	(9415)	Frauenakt mit Hut				
267. "	(9416)	Farbige Landschaft				
268. "	(9417)	Köpfe				
269. "	(9488)	Landschaft				
270. "	(9552)	Zwei Mädchenakte	Moeller		T	

noch Weimar
Staatl. Kunstsammlungen

- 6 -

		W e r k	Techn.	S t a n d	Devis.	RM
239. Heckel	(11279)	Bärtiger Mann	D	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
240. "	(11280)	Selbstbildnis				
241. "	(11281)	Mädchen am Strand				
242. "	(11282)	Selbstbildnis				
243. "	(11366)	Hockende				
244. Hegenbarth	(11440)	Flötenspieler	D	}	X	
245. Herbig	(11359)	Besessener	D			
246. "	(11447)	Mutter u. Kind	D			
247. "	(11448)	Mutter u. Kind	G			
248. Hermann	(11411)	Komposition 1919	D			
249. "	(11412)	Komposition	D	}		
250. "	(11413)	Komposition	D			
251. "	(11414)	Komposition	D			
252. Hettner	(11350)	Idyll	D			
253. Hofer	(11435)	Geschlossene Gesellschaft	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
254. "	(15380)	Figürl. Komp.	D		X	
255. Itten	(11456)	Mappe mit Holzschn.	D	B		
256. Jungnickel	(11446)	Reitschule	D		X	
257. Kandinsky	(11252)	Komposition	ÖL	Dr. Gurlitt	V	200 ₰
258. Kirchner	(11460)	Prospekt	D	}	X	
259. "	(11461)	Erklärung				
260. "	(11462)	Erklärung				
261. Klee	(11261)	Pflanzen	A	Buchholz	V	50 ₰
262. "	(11262)	Traumstadt	A	Fohn	T	
263. "	(11372)	Garten	D	Buchholz	V	1 ₰
264. Klemm	(11329)	Konzert	D	}	X	
265. "	(11330)	Enten				
266. "	(11331)	Überschwemmung				
267. "	(11332)	Gang n. Emmaus				
268. "	(11333)	Oelberg				
269. Klossowski	(15381)	Bühenszene	D	B	X	
270. Kohlhoff	(15387)	Extase	D			
271. Kokoschka	(11283)	Illustr. "Bacchan- tate "	D	}	Böhmer	T
272. "	(11284)	" "				
273. "	(11285)	" "				
274. "	(11286)	" "				
275. "	(11287)	" "				
276. "	(11302)	Bildnis Waller- stein	D	Buchholz	V	1 ₰
277. "	(11458)	Träumende Knaben	D	Dr. Gurlitt	V	10 Sfr.
278. "	(15389)	Figürl. Kompos.	D	Buchholz	V	1 ₰ - 7 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.