

»Entartete Kunst«

Seché

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Wallraf-Richartz-Museum

			Techn	Stand	Devis.	RM
252. Prechner	(14950)	Brühender Streit	D	_____ M	X	
253. "	(14951)	Sturm	D	_____ M	X	
254. Purrmann	(15697)	Südliche Landschaft	OL	Böhmer	K	
255. Raderscheidt	(14779)	Am Fenster	OL			
256. "	(14786)	Paar	OL		X	
257. "	(15016)	6 Abstrakte Komposition	G			
258. Reichel	(15778)	3 Musik Phantasien	D	B		
259. "	(15779)	3 Musik Phantasien	D	B		
260. "	(15780)	3 Musik Phantasien	D	B		
261. Reinhardt	(14882)	Wunderlampe				
262. "	(14883)	Das alte Haus			X	
263. "	(14884)	Puppenspieler				
264. "	(14988)	Schweinehirte				
265. Rohlf	(14504)	Streit	D	Dr. Gurliitt	V	0,5 Sfr.
266. "	(15693)	Rosen	OL	"	T	
267. "	(15784)	Tanzendes Paar	D		X	
268. Ronig	(14881)	Adam und Eva	G		X	
269. Seché	(14943)	Versuchung	D		X	
270. Seehaus	(14785)	Landschaft	OL	Buchholz	K	
271. "	(14936)	Seelandschaft	D	Böhmer	T	
272. Seewald	(14227)	Cirgenti	OL		X	
273. "	(14514)	Im Zirkus	D	B		
274. "	(14784)	Schenke			X	
275. "	(14791)	Landschaft mit Hund				
276. "	(14810)	Bildnis Weren-ger				
277. "	(14811)	Bildnis Erd-mann				
278. "	(14812)	San Vitale				
279. "	(14813)	Kanale Grande				
280. "	(14824)	Porta Conpone	D	B		
281. "	(14825)	Bauerngehöft				
282. "	(14937)	Landstrasse				
283. "	(14938)	Gebirge				
284. "	(14939)	Brücke				
285. "	(14940)	Wald				
286. "	(14941)	Askona				
287. "	(14942)	Hengst				
288. "	(15688)	Mein Hund	OL		X	
289. Seiwert	(14994)	Menschen und Häuser			X	
290. "	(14995)	Komposition	G		X	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.