

»Entartete Kunst«

Berndt

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

D r e s d e n

Staatliche Gemäldegalerie

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Angermann	(13728)	Sitzendes Mädchen	G	—	X	
2. Beckmann	(13671)	Fussballspieler	ÖL	Buchholz	V	950 ₰
3. "	(13669)	Zeretelli	ÖL	"	V	100 ₰
4. Berndt	(13690)	Der Teich	ÖL	—	X	
5. "	(13713)	Sitzender Junge	ÖL	—	X	
6. Bruder, Anton	(13712)	Selbstbildnis	ÖL	—	X	
7. Böckstiegel	(13677)	Stilleben	ÖL	—	X	
8. Böhme	(13755)	Tigerkopf	P	—	X	
9. Chagall	(13775)	Der Tod	ÖL	—	EJ	
10. "	(13700)	Der Spaziergang	ÖL	—	EJ	
11. Campendonk	(16199)	Badende	ÖL	—	E	
12. Caspar	(15765)	Johannes auf Patmos	ÖL	Böhmer	K	
13. Cassel	(13676)	Tuilleriesgarten	ÖL	—	X	
14. "	(13680)	Tiere in Herbstlandschaft	ÖL	—	X	
15. "	(13725)	Landschaft	A	—	X	
16. "	(16163)	Männl. Bildnis	ÖL	—	X	
17. Dietze	(15770)	Selbstbildnis	ÖL	—	X	
18. Dix	(13665)	Kind in Kissen	ÖL	Böhmer	K	
19. "	(13701)	Bildnis Erfurth	ÖL	Föhn	T	
20. "	(16158)	Sonnenaufgang	ÖL	B		
21. Donndorf	(13698)	Vogelwiese	ÖL	—	X	
22. Feininger	(13685)	Lünerburg II	ÖL	Buchholz	V	45 ₰
23. "	(13738)	Benz	D	Böhmer	T	
24. "	(13739)	Windmühlen	D	B		
25. Felixmüller	(13675)	Familie	ÖL	—	E	
26. "	(13682)	Herrenbildnis	ÖL	—	E	
27. "	(16170)	Glückliche Ehe	ÖL	—	X	
28. Fraass	(13695)	Schreibergärten	ÖL	—	X	
29. "	(16537)	Winterlandschaft	A	—	X	
30. Franz, Oskar	(13723)	Die Beweinung	D	—	X	
31. Griebel	(13742)	Vierter Klasse	D	—	X	
32. "	(13760)	Mädchen	G	—	X	

D r e s d e n

Stadtmuseum

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1.	Barcinski	(13566) Mädchenkopf	G	X		
2.	Beckmann	(14397) Vier Menschen	D	Dr. Gurliitt V	0,1 Sfr.	
3.	"	(14410) Im Atelier	D	" V	0,1 Sfr.	
4.	"	(16451) Umschlungenes Paar	D	X		
5.	"	(16452) Faschingsszene	D	E		
6.	"	(16361) Kreuzabnahme	D	X		
7.	"	(16314) Nackttanz	D	X		
8.	Berger-Bergner	(13504) Die Hölle	D	X		
9.	Berndt	(13564) Strasse	A	X		
10.	"	(13565) Die Hölle	D	X		
11.	Cassel	(13385) Midia Pines	ÖL	X		
12.	"	(13563) Garten Luxemburg	A	X		
13.	Clar	(13503) Steinbruch	A	X		
14.	Dix	(13381) Mädchenbildnis	ÖL	Böhmer T		
15.	"	(13502) Arbeiter	G	Fohn T		
16.	"	(13557) Billardspieler	A	Dr. Gurliitt V	5 Sfr.	
17.	"	(13558) Drei Katzen	D	" V	0,5 Sfr.	
18.	"	(13559) Rückenakt	G	" V	5 Sfr.	
19.	"	(13560) Kind	G	Böhmer T		
20.	"	(13561) Frauenkopf	G	Dr. Gurliitt V	10 Sfr.	
21.	"	(13633) Mappe mit 9 Holzschn.	D	X		
22.	"	(13645) Sappenkopf	A	Fohn T		
23.	"	(13650) Kneipe an der Elbe	ÖL	B		
24.	"	(13651) Haus im Tal	ÖL	B		
25.	"	(13652) Nietzsche	P	Fischer K		
26.	"	(14401) Streichholz- händler	D	Dr. Gurliitt V	0,5 Sfr.	
27.	"	(14404) Matrose m. Mädchen	D	Böhmer T		
28.	"	(14408) Kriegskrüppel	D	Dr. Gurliitt V	0,5 Sfr.	
29.	"	(16000) Kriegskrüppel	ÖL	A		
30.	"	(16001) Der Krieg	ÖL	Böhmer V	200 %	
31.	"	(16266) Sappenkopf	A	Dr. Gurliitt V	5 Sfr.	
32.	"	(16305) Sappenkopf	D	X		
33.	Doms	(13562) Kopf	D	X		
34.	Eberbach	(13556) Drei Kinder	A	X		
35.	Feininger	(13380) Schiffsbild	ÖL	Buchholz V	100 %	
36.	"	(14412) Häuser	D	Fohn T		
37.	Felixmüller	(13382) Schönheit	ÖL	X		
38.	"	(13398) Mutter u. Kind	A	B		

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.