

»Entartete Kunst«

Dressler

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin

Nationalgalerie

W e r k			Techn.S t a n d		Devis.	RM
41. Campendonk	(15984)	Springendes Pferd	ÖL	B		
42. Corinth	(12069)	Kuhstall	ÖL	B		
43. "	(12085)	Bildnis Brandes	ÖL	Fischer	V	240 ₰
44. "	(12087)	Selbstbildnis	ÖL	"	V	315 ₰
45. "	(12088)	Rosen	ÖL	"	V	310 ₰
46. "	(12092)	Walchensee	ÖL	"	V	185 ₰
47. "	(12112)	Bildnis	ÖL	"	V	100 Sfr.
48. "	(12115)	Flora	ÖL	Dr. Gurlitt	T	
49. "	(12265)	Landhaus	A	Böhmer	V	100 ₰
50. "	(12299)	Selbstbildnis	G	"	T	
51. "	(12300)	Pferd	D	"	T	
52. "	(12301)	Teufel	A	"	T	
53. "	(12302)	Ecce homo	A	"	T	
54. "	(15665)	Familie Rumpf	ÖL		R	
55. "	(15667)	Inntal			R	
56. "	(16150)	Kind im Laufstallchen	ÖL	Fischer	V	301,10 ₰
57. "	(16151)	Ecce homo	ÖL	Buchholz	V	8000 Sfr.
58. "	(16152)	Das Trojanische Pferd	ÖL		R	
59. Crodel	(12137)	Regenbogenkonzert	ÖL	Böhmer	K	
60. "	(12139)	Im Garten	ÖL	"	K	
61. "	(12266)	Im Walde	A	"	V	0,2 ₰
62. Dix	(12099)	Sohn des Künstlers	ÖL	Fohn	T	
63. "	(12109)	Bildnis Daubler	ÖL	Dr. Gurlitt	T	
64. "	(12124)	Bildnis Scheler	ÖL	Böhmer	T	
65. "	(12267)	Bildnis	A	"	TA	
66. "	(12268)	Bildnis	A	"	T	
67. "	(12303)	Stilleben	A	"	T	
68. "	(12304)	Stilleben	A	Dr. Gurlitt	V	10 Sfr.
69. "	(14289)	Jugendbildnis	D	Fohn	T	
70. "	(14306)	Selbstbildnis	A	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
71. "	(16306)	Mädchenbildnis	D	Fohn	T	
72. "	(16196)	Carl Krall, Bildnis	ÖL	B		
73. Döbel	(12269)	Dämmerung	G	Böhmer	V	0,2 ₰
74. Domscheid	(14132)	Anbetung	ÖL		E	
75. Dressler	(12103)	Die Verlobten	ÖL		X	
76. Drexel	(12151)	Strassenszene	A	Böhmer	V	0,5 ₰
77. "	(12305)	Landschaft	G	"	V	
78. "	(14293)	Kopf	A	"	V	
79. "	(14304)	Drei Kinder	ÖL	"	K	
80. "	(16228)	Blumenfrau	ÖL	"	V	5 ₰
81. Dungert	(14144)	Abstrakte Komposition	ÖL		E	

noch Leipzig

Museum der bildenden Künste

		Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
34. Chagall	(1230)	Männerkopf	D	Dr. Gurlitt	V	0,6 Sfr.
35. "	(1231)	Familienszene				
36. "	(1232)	Russe				
37. Corinth	(1224)	Selbstbildnis	D	Böhmer	T	0,2 Sfr.
38. "	(1225)	Odysseus und Nausikaa	D	Dr. Gurlitt	V	
39. "	(1226)	Joseph u. Potiphars Weib	D	Böhmer	T	0,2 Sfr.
40. "	(1227)	Austreibung a. d. Paradies	D	Dr. Gurlitt	V	
41. "	(1228)	Versuchung d. hl. Antonius	D	Böhmer	T	2 §
42. "	(1233)	Umarmung	D	"	V	
43. "	(1234)	Jüngstes Gericht	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
44. "	(1235)	Hexen	D	Böhmer	T	0,5 §
45. "	(1236)	Selbstbildnis	D	"	V	
46. Degenkolb	(1056)	Weibl. Akt knieend	A	—	X	
47. Dix	(1057)	Weibl. Halbakt	A	Dr. Gurlitt	V	40 Sfr.
48. "	(1218)	Bildnis des Musik-Direktors Klemperer	D	Dr. Gurlitt	V	2 Sfr.
49. "	(1219)	Essenträger				
50. "	(1220)	Gasangriff				
51. "	(1223)	Verwundeten-transport				
52. Dressler	(1262)	Steingravuren 1 - 6	D	—	X	
53. Dollerschell	(1221)	Mater Dolorosa				
54. "	(1260)	Totentanz 1 - 17				
55. "	(1263)	Moloch				
56. Einschlag	(1215)	Weibl. Kopf				
57. Feininger	(1265)	12 Hdzschnitte 1 - 12	D	Böhmer	V	2,5 §
58. Felixmüller	(1196)	Bildnis Max Liebermann	D	B		
59. "	(1216)	Abel	D	B		
60. Fingesten	(1222)	In der Kaschemme	D	—	X	
61. de Fiori	(15058)	Weibl. Halbakt	PL	Rückgabe		
62. "	(15739)	Knieende	PL	"		
63. Friedrich	(1217)	Neigung	O	—	X	
64. Geiger	(1198)	Stierkämpfer	D	—	X	
65. "	(1254)	Tauschnee 1 - 7				
66. "	(1255)	Illustrat. zu Dostojewski				

noch S t e t t i n
Städtisches Museum

- 2 -

			Techn	S t a n d	Devis.	RM
37.	Dressler (7701)	W e r k Vor dem Spiegel	A		X	
38.	" (7702)	Der Bettler				
39.	" (7703)	Frau u. Tod				
40.	" (7704)	Schneiderstube				
41.	" (7705)	Liebespaar	D	Böhmer	V	1 %
42.	" (7706)	2 Frauen m. Hund				
43.	" (7707)	Frau im Bett				
44.	Domscheid (7583)	Wanderer	ÖL			
45.	Eberhardt (7601)	Austreibung	A			
46.	" (7633)	Verkündigung	A			
47.	Eberz (7690)	Die alte Wald- kapelle				
48.	" (7691)	Der Eingang				
49.	" (7692)	Garten hinter d. Klostereingang				
50.	" (7693)	Die Klosterkirche				
51.	" (7694)	Klosteranwesen	D			
52.	" (7695)	Der Garten am Springbrunnen			X	
53.	" (7696)	Das Kloster von der Höhe				
54.	" (7697)	Der Hospitalbau				
55.	" (7698)	Kapitelsaal				
56.	" (7699)	Der Klostereingang				
57.	" (7700)	Deckblatt d. Mappe Kloster Eberbach				
58.	Ewald (14265)	Mädchenbildnis	ÖL			
59.	Federmann (7735)	Stadtmauer der Pyritz	A			
60.	Feigl (7662)	Stadtbild	A			
61.	Feininger (7840)	Treptow an der Rega	A	Fohn	T	
62.	" (7841)	See mit Schiffen	D	Böhmer	T	
63.	" (7842)	Sturm	D	"	T	
64.	" (7596)	Dorfkirche	ÖL	Fischer	V	20 Sfr.
65.	Felix-Müller					
	(7733)	Bildnis Max Liebermann	D	B		
66.	" (7734)	Fischer auf Helgoland	D	B		
67.	Filser (7663)	Italien. Landschaft	D		X	
68.	Giess (7868)	Liebespaar	PL	E		
69.	" (15034)	Schaf	PL		X	
70.	Gross (7658)	Steinzeichnung				
71.	" (7659)	Verlobung unter d. Weihnachtsbaum	G	Dr. Gurliitt	V	40 Sfr.
72.	" (7660)	Jazz-Band				
73.	" (7661)	Steinzeichnung				

- 3 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.