

»Entartete Kunst«

Müller-Gräfe

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

A l t e n b u r g

Staatliches Lindenbaumuseum

	W e r k	Techn.	S t a n d	Devis.	RM
1.	Burkhardt (11844) Gutshof	A	_____	X	
2.	" (11845) Apfelbaum	G	_____	X	
3.	" (11846) Bootsleut auf der Elbe	G	_____	X	
4.	" (11847) Schuhmacher	G	_____	X	
5.	" (11848) Elblandlandschaft	A	_____	X	
6.	Corinth (11843) Geyer	D	Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
7.	Ertl (11838) Sturm	Öl	_____	X	
8.	" (11839) Beduine	Öl	_____	X	
9.	Feininger (11869) Vor der Strasse	D	Böhmer T		
0.	Fraass (11842) Felder	G	_____	X	
1.	" (11849) Schnitter	D	_____	X	
2.	Gerbig (11850) Im Stall	D	_____	X	
3.	" (11851) Adam und Eva	D	_____	X	
4.	Gross (11852) Grosstadt-Stfassenhecke	D	Dr. Gurlitt V	0,5 Sfr.	
5.	Grundig (11834) Heideschonung	Öl	_____	X	
6.	" (11853) Pferde und Hund	D	_____	X	
7.	Hamalle (11854) Der Schrecken	D	_____	X	
8.	Herrmann (11855) Junge Bäume	D	_____	X	
9.	Jacob (11832) Grabmal	Öl	_____	X	
0.	" (11835) Inntal	Öl	_____	X	
1.	" (11856) Sonnenuntergang	A	_____	X	
2.	" (11857) Auf Hallig	G	_____	X	
3.	Kesselkaul (11858) Zebra	A	_____	X	
4.	Moll (11833) Stilleben	Öl	Buchholz K		
5.	Müller-Gräfe (11836) Liegender Akt	Öl	_____	R	
6.	" (11840) 5 teiliges Altarbild			R	
7.	" (11841) Wandgemälde	D	_____	X	
8.	" (11859) Barmherziger	D	_____	X	
9.	" (11860) Über den Friedhof	D	_____	X	
0.	" (11861) In Armut selig				
1.	Neidhardt (11862) Sonnenstrahlen	D	_____	X	
2.	Oertel (11837) Finnischer Admiral	Öl	_____	X	
3.	Pechstein (11863) Fischer	G	B	X	

noch Chemnitz
Kunsthütte

- 4 -

W E R K			Techn	S t a n d	Devis.	RM
132. Kloss-Grege (10115)	Der Gelehrte	D		X		
133. Kokoschka (10206)	Katja	D	Böhmer	T		
134. " (10207)	Herrenbildnis	D	"	T		
135. " (10208)	Bildnis Liebermann	D	"	T		
136. Lange (10193)	Landschaft	A		X		
137. " (10125)	Feuer	D		X		
138. Marcks (9994)	Dornburger Winterseite	D	Buchholz	V	0,5 %	
139. " (9995)	Pfingst- kuchen	D	"	V	0,5 %	
140. " (9996)	Künstler	D	"	V	0,5 %	
141. " (10126)	Herbstsonne	D	Böhmer	V	0,5 %	
142. " (10127)	Feierabend	D	Buchholz	V	1 %	
143. Meidner (10070)	Männl. Kopf	G	B			
144. Müller, Otto (10145)	Zwei Mädchen	D	Böhmer	T		
145. " (10146)	Badende	D		X		
146. " (10197)	2 Mädchen am Wasser	G	Böhmer	T		
147. Müller-Gräfe (10071)	Schreibstube	G		X		
148. Nauen (9981)	Im Kahn	D		X		
149. Nolde (10009)	Frauenkopf	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
150. " (10011)	Studienkopf	D	"	V	0,2 "	
151. " (10012)	Junges Paar	D	"	V	0,2 Sfr.	
152. " (10013)	Das ungleiche Paar	A	Böhmer	V	20 %	
153. " (10016)	Ägypterin	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
154. " (10106)	Sklaven	D	Buchholz	V	0,2 %	
155. " (10107)	Frau, Mann und Diener	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
156. " (10181)	Junge Dänin	D	Dr. Gurlitt	V	2 Sfr.	
157. " (10182)	Schriftge- lehrte	D	"	V	0,2 Sfr.	
158. Pechstein (9974)	Weibl. Akt	D	B			
159. " (9975)	Weibl. Akt	D	B			
160. " (9976)	Im Harem	D	B			
161. " (9977)	Bildnis Kuhn	D	B			
162. " (9978)	Vision	D		X		
163. " (10037)	Boote	D	B			
164. " (10038)	Bildnis	D	B			
165. " (10039)	Bildnis	D	B			
166. " (10040)	Badende	D	B			
167. " (10041)	Fischerkopf	D	B			
168. " (10042)	Fischer	D	B			
169. " (10043)	Fischer	D	B			
170. " (10044)	Bildnis	D	B			
171. " (10045)	Madonna	D	B			
172. " (10046)	Fischer	D	B			
173. " (10047)	Fischer	D	B			

- 5 -

noch Chemnitz
städtische Kunstsammlungen

			Techn	Stand	Devis.	RM
11. Marcks	(10513)	Almtanz	D	Buchholz	V	0,5 ♂
12. "	(10514)	Absage	D	"	V	0,5 ♂
13. Masereel	(10388)	Der Ingenieur	D	"	V	0,5 ♂
14. Mataré	(10501)	Kühe im Wind	D	Böhmer	V	2 ♂
15. "	(10502)	Kühe im Wind	D	"	V	2 ♂
16. "	(10503)	Weide	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
17. "	(10523)	3 Pferde	D	"	V	0,2 "
18. Matisse	(10386)	Im Schaukel- stuhl	D	Buchholz	n V	2 ♂
19. "	(10553)	Akt im Stuhl	D	"	V	2 ♂
20. Melzer	(10489)	Krieger	D	—	X	
21. Müller	(10236)	Zigeuner	D	Böhmer	T	
22. "	(10237)	Zigeuner	D	"	T	
23. "	(10238)	Zigeuner	D	"	T	
24. "	(10239)	Zigeuner	D	"	X	
25. "	(10240)	Zigeuner	D	Böhmer	T	
26. "	(10241)	Zigeuner	D	"	T	
27. "	(10242)	Zigeuner	D	"	T	
28. "	(10243)	Zigeuner	D	"	T	
29. "	(10244)	Zigeuner	D	"	T	
30. "	(10371)	Liegende Frau	D	"	T	
31. "	(10372)	Nach dem Sündenfall	D	Fohn	T	
32. "	(10373)	Junge Ehe	D	Böhmer	T	
33. "	(10374)	Zwei Halbakte	D	"	T	
34. "	(10375)	4 Frauenakte	D	"	T	
35. "	(10427)	3 Mädchen	D	"	T	
36. "	(10438)	2 Akte	D	"	T	
37. "	(10487)	Mann und Mädchen	D	"	T	
38. "	(10535)	3 Akte	D	"	T	
39. "	(10536)	Mädchen am Strand	D	"	T	
40. "	(10537)	Landschaft	D	"	T	
41. "	(10538)	Ruhende	D	"	T	
42. "	(10539)	Kopf	D	"	T	
43. Müller-Graefe	(10295)	Kopf	D	—	X	
44. "	(10296)	Kopf, Studie und Engel	D	—	X	
45. "	(10297)	Titelblatt	D	—	X	
46. "	(10298)	Kopf, Studie in Gruppe	D	—	X	
47. "	(10299)	Mütter Kopf, Studie und Engel	D	—	X	
48. Niemeyer und andere	(10568)	Mappe: Verkün- dung	D	—	X	
49. Nolde	(10222)	Araber	ÖL	Böhmer	K	
50. "	(10292)	Saul und David	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
51. "	(10293)	Junges Paar	D	—	X	

noch Dresden
Kupferstichkabinett

- 7 -

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
266.	Meldner	(8594) Männerkopf	D	B		
267.	"	(8690) Sitzende Frau	D	B		
268.	Melzer	(8528) Maria mit Kind				
269.	Mitschke-Collande					
		(8522) Sitzender Akt				
270.	"	(8523) Blatt II zu d. begeisterte Weg	D	—	X	
271.	"	(8524) Blatt 3 zu d. begeisterte Weg				
272.	"	(8525) Blatt 4 zu d. begeisterte Weg				
273.	"	(8526) Blatt 6 zu d. beg. Weg				
274.	"	(8527) Blatt 5 zu d. beg. Weg	D		E	
275.	"	(16347) Der begeisterte Weg				
276.	Müller, O.	(8500) Mädchenkopf			T	
277.	"	(8501) Badende			V	0,2 ♂
278.	"	(8502) Liegendes Mädchen			V	0,2 ♂
279.	Müller	(8491) Badende			T	
280.	"	(8492) Badende Mädchen			T	
281.	"	(8493) Liebespaar			V	0,2 ♂
282.	"	(8494) Selbstbildnis			V	0,2 ♂
283.	"	(8495) Zigeunermädchen			T	
284.	"	(8496) Mädchen mit schl. Jüngling	D	Böhmer	T	
285.	"	(8497) Sitzendes Mädchen			V	0,9 ♂
286.	"	(8498) Paar u. Maske			T	
287.	"	(8499) Landschaft			T	
288.	"	(8503) Mann u. Weib			V	0,5 ♂
289.	"	(8504) 2 weibl. Akte			V	0,5 ♂
290.	Müller-Graefe					
		(8521) Träumendes Kind	D	—	X	
291.	Nolde	(8505) Kerzentänzerinnen				
292.	"	(8506) Salomon und seine Frauen				
293.	"	(8507) 2 Paare	D	Dr. Gulitt	V	0,2 Sfr.
294.	"	(8508) Waldkinder				
295.	"	(8509) Kerzentänzerin				
296.	"	(8510) Tanzende				
297.	"	(8662) 2 Frauen				
298.	"	(16351) Gerte Nr. 584	D		X	
299.	"	(16352) 2 Fremdrassige	D	—	X	

- 8 -

noch Dresden
Stadtmuseum

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
247.	Lüdecke	(13588) Drei Aktstudien	G		X	
248.	"	(13589) Drei Kopfstudien	G		X	
249.	"	(13655) Weibl. Akt	P		X	
250.	Luethy	(15940) Madonna	A		E	
251.	Marc	(14396) Tiere	D	Fohn	T	
252.	Marcks	(13657) Frau m. Tuch	P	B		
253.	"	(13658) Somnabule	P		E	
254.	Maskos	(13654) Mutter u. Kind	P		X	
255.	"	(15045) Frauenbüste m. Sowjetstern	P		X	
256.	Meister, Otto	(13389) Im gelben Zimmer	ÖL		X	
257.	v. Mitschke-Collande	(13419) Frauenakt	A		X	
258.	"	(13632) Mappe Möntezuma	D		X	
259.	"	(14394) Kinder	A		X	
260.	Modersohn-Becker	(13379) Kirche in Worpswede	ÖL	B		
261.	"	(13391) Gänseliesel	ÖL	Böhmer	V	65 %
262.	"	(13646) Mädchenkopf	G	"	V	40 %
263.	Müller, Otto	(13400) Zwei Mädchen- köpfe	D	Böhmer	V	1 %
264.	"	(13418) Kopf	D	Moeller	T	
265.	"	(13581) Badende	D	Böhmer	T	
266.	"	(13582) Drei Akte	D	"	T	
267.	"	(13631) Mappe mit 10 Lithos	D	"	T	
268.	"	(16355) Liebespaar	D	"	T	
269.	"	(16356) Zwei Mädchen im Grünen	D	"	V	0,2 %
270.	"	(16357) Zwei Mädchen am Baum	D	"	T	
271.	"	(16358) Grünes und braun. Mädchen	D	"	V	0,2 %
272.	"	(16359) Nacktes Paar	D	"	T	
273.	"	(16360) Drei Akte vor dem Spiegel	D		E	
274.	Müller-Gräfe	(13420) Porträtgruppe	G		X	
275.	Nolde	(13401) Salomo	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
276.	"	(13470) Saul u. David	D	"	V	0,2 Sfr.
277.	"	(13577) Familie	D	"	V	0,2 Sfr.
278.	"	(13578) Prophet	D	"	V	5 Sfr.
279.	"	(13579) Frauenkopf	D	Böhmer	T	
280.	"	(13580) Fischerkopf	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
281.	"	(14159) Mädchen im Garten	ÖL	B		

noch Weimar
Staatl. Kunstsammlungen

- 7 -

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
279.	Kollwitz	(11365) Aufstand	D	Fohn	T	
280.	Kubin	(11443) Apotheose	G	B		
281.	Marc	(11367) Tierbild	D	Böhmer	V	2 ₤
282.	"	(11368) Tiger	D	Böhmer	V	4,5 ₤
283.	"	(11369) Kuh	D	Böhmer	V	
284.	"	(11370) Der Wolf	D	Böhmer	V	
285.	Marks	(11340) Frauenkopf	D	Böhmer	V	0,5 ₤
286.	"	(11341) Frauenkopf	D	"	V	0,5 ₤
287.	"	(11342) Frauenkopf	D	"	V	0,2 ₤
288.	"	(11457) Wielandlied	D	"	V	0,2 ₤
289.	"	(11463) Holzfäller	PL		X	
290.	"	(11464) Zwei Frauen	PD		X	
291.	"	(15417) Reiter mit Verwundeten	PL		X	
292.	May	(11437) Abraham	D		X	
293.	Michel	(11439) Schöner Sommertag	D		X	
294.	Molzahn	(11248) Reiter	OL	Buchholz	K	
295.	"	(11451) Mappe mit Holzschnitten	D		X	
296.	Müller-Gräfe	(11324) Holzschnitt zu Faust	D		X	
297.	Munch	(15379) Vor der Kirche	D	Halversohn	V	5 ₤
298.	Nehrling	(11349) Landschaft	G		X	
299.	Nolde	(11328) Prophet	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
300.	Payer	(11438) Ruhe am See	D		X	
301.	Philippi	(11445) Akt	D		X	
302.	Rohlfis	(11259) Verlorener Sohn				
303.	"	(11303) Segen				
304.	"	(11304) Weibl. Akt				
305.	"	(11305) Berg u. Sonne				
306.	"	(11306) Bergpredigt				
307.	"	(11307) Verlorener Sohn	D	Dr. Gurlitt	V	6,5 Sfr.
308.	"	(11383) Köpfe				
309.	"	(11384) Alter Mann				
310.	"	(11385) Alter Mann				
311.	"	(11386) Frauenkopf				
312.	"	(11387) " Pippi komm				
313.	"	(11388) Katze				
314.	"	(11389) Susanne im Bade				
315.	"	(11390) Liebespaar	G	Dr. Gurlitt	V	5 Sfr.
316.	"	(11391) Passanten	D	"	V	0,5 Sfr.

0.5 Sfr.

- 8 -

Z w i c k a u

König Albert Museum

W e r k		Techn		Stand	Devis.	RM
1. Barlach	(971) Ex profundis	D	Böhmer	T		
2. Hofer	(972) Die Lesende	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
3. Junghannes	(973) Pflanzenkomposition	D	}	X		
4. "	(974) Pflanzenkomposition	D				
5. "	(975) Radierung	D				
6. "	(1026) Winterabend	A				
7. Lange	(990) Kinder im Fasching	D	}			
8. Lavierow	(1023) Jüngling m. Blume	D				
9. Lissitzki	(991) Abstrakte Komp.	D	B			
10. Marc	(992) Versöhnung	D	Böhmer	T		
11. "	(1032) 1 Mappe mit Aquarellen Drucken	D	Fohn	T		
12. Müller, O.	(994) 2 Mädchen	D	Böhmer	T		
13. Müller-Graefe	(993) Plakat Religiöse Malerei	D		X		
14. Nolde	(995) 2 Köpfe	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
15. "	(996) Junge Schwedin	A	Buchholz	V	50 %	
16. "	(997) Haus am Wasser	A	Böhmer	T		
17. "	(998) Ziehende Krieger	D		X		
18. Pechstein	(970) Frau in Blau am Tisch	ÖL	Buchholz	K		
19. "	(999) Kinderbildnis	D	}	B		
20. "	(1000) Fischerkopf					
21. "	(1001) Hockende					
22. "	(1002) Heimkehrende Fischer					
23. "	(1028) Frauenakt sitzend	A	}			
24. "	(1029) Abend	A				
25. "	(1030) Wäscherin	A				
26. "	(1031) Plakat	D				
27. Prampolini	(1024) Abstrakte Komp.	D	Buchholz	V	0,5 %	
28. Purrmann	(1003) Interieur	D		X		
29. "	(1004) Drei badende Mädchen	D		X		
30. Rohlfis	(1005) Kloster Andechs	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.	
31. Ruckdeschel, v.	(1017) Kopf	D		X		

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.