

# »Entartete Kunst«

Klemm

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf  
Kunstsammlungen der Stadt

- 11 -

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
459.	Jansen	(2442) Industrie				
460.	"	(2443) "				
461.	"	(2444) Landschaft				
462.	"	(2445) "				
463.	"	(2446) "				
464.	"	(2447) "				
465.	"	(2448) "				
466.	"	(2449) "				
467.	"	(2450) "				
468.	"	(2451) "				
469.	"	(2452) "				
470.	"	(2453) Zwei Menschen				
471.	"	(2454) " "	D	X		
472.	"	(2455) " "				
473.	"	(2456) " "				
474.	"	(2457) " "				
475.	"	(2458) " "				
476.	"	(2459) " "				
477.	"	(2460) " "				
478.	"	(2461) " "				
479.	"	(2462) " "				
480.	"	(2463) " "				
481.	"	(2720) Die Großstadt				
482.	"	(2721) " "				
483.	"	(2722) " "				
484.	"	(2723) " "				
485.	"	(2743) Rheinlandsch. I	D	B		
486.	"	(2744) " II	D	B		
487.	"	(2745) " III	D	B		
488.	"	(2746) " IV	D	B		
489.	"	(2747) " V	D	B		
490.	"	(2748) " VI	D	B		
491.	"	(2749) " VII	D	B		
492.	"	(2750) " VIII	D	B		
493.	"	(2751) " IX	D	B		
494.	"	(2752) " X	D	B		
495.	Kaufmann	(2094) Bildnis	A		X	
496.	"	(2095) Akt	A	Böhmer	V	0,3 ♂
497.	Kerschbaum	(2012) Landschaft mit Hochbahn	ÖL		E	
498.	Kerschkamp	(1977) Landschaft	ÖL		X	
499.	"	(1987) Weidendes Pferd	ÖL		X	
500.	"	(2096) Weide	A	Böhmer	X	
501.	"	(2175) Kirmes	G	Böhmer	V	0,4 ♂
502.	Klemm	(2098) Landschaft	A	"	V	0,3 ♂
503.	Kirchner	(2046) Die Badende	ÖL	Bruchholz	V	55 ♂
504.	"	(2097) Stilleben	D	Fohn	T	
505.	"	(2176) Waldweg	D	Moeller	T	
506.	"	(2753) Taunuslandschaft	D	Fohn	T	
507.	"	(14164) Zirkusreiter	ÖL	Moeller	K	

- 12 -



noch E r f u r t

Museen der Stadt Erfurt

		W e r k	Techn	S t a n d	Dexis.	RM
248.	Kirchner	(1529) Segelboote	D	Moeller	T	
249.	"	(1530) Taunuslandschaft	D	"	T	
250.	"	(1531) Taunuslandschaft	D	Fohn	T	
251.	"	(1532) Bildniskopf	D	Moeller	T	
252.	"	(1533) Segelboote	D	"	T	
253.	"	(1534) Staffelalpe	D	Fohn	T	
254.	"	(1535) Bildniskopf	D	Moeller	T	
255.	"	(1536) Waldschlucht	D	Moeller	T	
256.	"	(1537) Engadiner Bauer	D	Buchholz	V	1,4 %
257.	"	(1595) Gebirgslandschaft	D	Fohn	T	
258.	"	(1695) Kühe	A	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
259.	"	(1696) Gebirgslandschaft mit Kühen	A	Fohn	T	
260.	"	(1697) Gebirgslandschaft	A	"	T	
261.	"	(1698) Bergwald	G	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
262.	"	(1731) Am Brandenburger Tor	A	Buchholz	V	7,4 %
263.	"	(1825) Schlepper	D	Moeller	#	
264.	"	(1826) Boote	D	"	T	
265.	"	(1827) Häuser in Hamburg	D	"	T	
266.	"	(1828) Pferde und Arbeiter	D	"	T	
267.	Klee	(1538) Komposition	D	Buchholz	V	1 %
268.	"	(1655) Riesenblattlaus	G	"	V	8 %
269.	"	(1699) Baumkultur	A	Moeller	V	30 %
270.	"	(1829) Kleinwelt	D	Buchholz	V	1 %
271.	Klemm	(1830) Himmelfahrt	D	Böhmer	V	2,2 %
272.	"	(1831) Gethsemane				
273.	"	(1832) Abendmahl				
274.	"	(1833) Pferdeschwemme				
275.	Kogen	(1657) Zwei Frauenakte	D	B		
276.	Kokoschka	(1396) Das Prinzip	D	Böhmer	T	
277.	"	(1397) Mirjam				
278.	"	(1398) Prometheus				
279.	"	(1540) Christus am Oelberg				
280.	"	(1596) Porträt	D	Buchholz	V	1 %
281.	"	(1597) Naemi	D	"	V	1 %
282.	"	(1598) Esther	D	Böhmer	T	
283.	"	(1599) Bildnis Dr. Wallerstein	D	"	T	
284.	"	(1600) Bildnis	D	"	T	
285.	"	(1601) O Ewigkeit, Du Donnerwort	D	"	X	
286.	"	(1602) " " "	D	Böhmer	T	
287.	"	(1603) " " "	D	"	T	
288.	"	(1604) " " "	D	"	T	
289.	"	(1605) Bildnis	G	"	T	
290.	"	(1659) Zeichnung	G	"	T	
291.	"	(1660) Weibl. Akt	G	"	T	
292.	"	(1732) Weibl. Akt	D	"	T	
293.	"	(1834) Fluch n. Aegypten	D	"	T	
294.	"	(1835) Verkündigung	D	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr
295.	"	(1915) O, Ewigkeit, Du Donnerwort				



noch Weimar  
Staatl. Kunstsammlungen

- 6 -

		W e r k	Techn.	Stand	Devis.	RM
239. Heckel	(11279)	Bärtiger Mann	D	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
240. "	(11280)	Selbstbildnis				
241. "	(11281)	Mädchen am Strand				
242. "	(11282)	Selbstbildnis				
243. "	(11366)	Hockende				
244. Hegenbarth	(11440)	Flötenspieler	D	}	X	
245. Herbig	(11359)	Besessener	D			
246. "	(11447)	Mutter u. Kind	D			
247. "	(11448)	Mutter u. Kind	G			
248. Hermann	(11411)	Komposition 1919	D			
249. "	(11412)	Komposition	D	}		
250. "	(11413)	Komposition	D			
251. "	(11414)	Komposition	D			
252. Hettner	(11350)	Idyll	D			
253. Hofer	(11435)	Geschlossene Gesellschaft	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
254. "	(15380)	Figürl. Komp.	D		X	
255. Itten	(11456)	Mappe mit Holzschn.	D	B		
256. Jungnickel	(11446)	Reitschule	D		X	
257. Kandinsky	(11252)	Komposition	ÖL	Dr. Gurlitt	V	200 ₰
258. Kirchner	(11460)	Prospekt	D	}	X	
259. "	(11461)	Erklärung				
260. "	(11462)	Erklärung				
261. Klee	(11261)	Pflanzen	A	Buchholz	V	50 ₰
262. "	(11262)	Traumstadt	A	Fohn	T	
263. "	(11372)	Garten	D	Buchholz	V	1 ₰
264. Klemm	(11329)	Konzert	D	}	X	
265. "	(11330)	Enten				
266. "	(11331)	Überschwemmung				
267. "	(11332)	Gang n. Emmaus				
268. "	(11333)	Oelberg				
269. Klossowski	(15381)	Bühenszene	D		X	
270. Kohlhoff	(15387)	Extase	D	B		
271. Kokoschka	(11283)	Illustr. "Bacchan- tate "	D	}	T	
272. "	(11284)	" "				
273. "	(11285)	" "				
274. "	(11286)	" "				
275. "	(11287)	" "				
276. "	(11302)	Bildnis Waller- stein	D	Buchholz	V	1 ₰
277. "	(11458)	Träumende Knaben	D	Dr. Gurlitt	V	10 Sfr.
278. "	(15389)	Figürl. Kompos.	D	Buchholz	V	1 ₰ - 7 -

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.