

»Entartete Kunst«

Berg

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

N ü r n b e r g

Städtische Galerie

	W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Amrhein	(7346) Zuneigung (Holzplastik)	PL		X	
2. Barlach	(7322) Straßenecke	G	Böhmer	V	11 ₰
3. Barz	(7229) Eifellandschaft mit Regenbogen	OL	"	K	
4. Bauer	(7314) Bildnis Luppe	} OL			
5. Behrend-Corinth	(7312) Der Boxer				
6. Beier	(7256) Die beiden Schwestern			X	
7. Berg	(7262) Der Rutarhof im Winter				
8. Bernath	(7251) Blumentopf	OL	Buchholz	K	
9. Beyerlein	(7233) Wohnungsnot	OL		X	
10. "	(7234) Kleingärten	OL		X	
11. "	(7239) Eislauf	OL		X	
12. "	(7241) Arbeitslose	OL	E	E	
13. "	(7242) Rote Fabrik	OL		X	
14. "	(7243) Stilleben m. Schachbrett	OL		X	
15. "	(7260) Stilleben mit Kürbis, Äpfel u. Birnen	OL		X	
16. Böckstiegel	(7315) Bildnis meiner Mutter	OL		X	
17. "	(7323) Alter Bauer	A	Böhmer	V	0,3 ₰
18. "	(7324) Mutter und ich	G	"	V	0,3 ₰
19. Comès	(7238) Partie aus Solenhofen	OL		X	
20. Corinth	(7276) Bildnis Trübener	OL	Fischer	V	100 Sfr.
21. "	(7282) Selbstbildnis	OL	Fischer	V	900 Sfr.
22. "	(7325) Andreas Weiss- gerber	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
23. "	(7326) Odysseus und Nausikaa, Radier.	D	Böhmer	T	
24. "	(7341) Mappe Vorfrüh- ling 5 Lithos	D	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
25. Corsten	(7286) Sonnenblumen	A		X	
26. Cürten	(7280) Promontarische Landschaft	OL	Buchholz	K	
27. Degener	(7254) Damenbildnis	OL		X	

Wuppertal-Elberfeld

Städt. Bildergalerie

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Archipenko	(134)	Komposition	D	X		
2. Barlach	(57)	Bauerngruppe	PL	Böhmer	T	
3. "	(58)	Eilender Mann	D	Böhmer	T	
4. "	(135)	Der Blinde				
5. "	(136)	Rettung				
6. "	(137)	Rasender Barbar				
7. "	(138)	Wenn Christus wiederkäme				
8. "	(139)	Hundefängerin	D	Böhmer	T	
9. "	(140)	Krankenheilung				
10. "	(141)	Empörung				
11. Barraud	(41)	Halbakt	ÖL	X		
12. Beckmann	(142)	Bildnis Dosto- jewski	D	Dr. Gurlitt	V	0,7 Sfr.
13. "	(143)	Kopf				
14. "	(144)	Selbstbildnis m. rundem Hut				
15. "	(145)	Sitzendes Paar				
16. "	(146)	Kleine Operation				
17. "	(147)	Kriegserklärung				
18. "	(148)	Bildnis Delius				
19. Beeh	(149)	Der Bettler	D	X		
20. Berg	(39)	Nächtl. Scheune	ÖL			
21. "	(59)	Geburtstag	A	X		
22. Böckstiegel	(150)	Der Greis	D	Böhmer	V	0,3 Sfr.
23. "	(151)	Ruhender Bauer	D	"	V	0,3 Sfr.
24. Burchartz	(9)	Mann am Fenster	ÖL	E		
25. "	(152)	Raskolnikoff I	D	X		
26. "	(153)	" II				
27. "	(154)	" III				
28. "	(155)	" IV				
29. "	(156)	" V				
30. "	(157)	" VI				
31. "	(158)	" VII				
32. "	(159)	" VIII				
33. "	(160)	" IX				
34. "	(161)	" X				
35. Campendonk	(162)	Jean Bloë Niestle	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
36. Chagall	(163)	Polnischer Jude	D	EJ		
37. Coester	(164)	Mährisches Dorf	D	X		
38. Corinth	(165)	Beweinung Christi	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
39. "	(166)	Tiergarten	D	Böhmer	T	
40. "	(167)	Selbstbildnis	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
41. "	(168)	Selbstbildnis	D	Böhmer	T	
42. "	(169)	Obstgarten	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
43. "	(170)	Landschaft	D	Böhmer	T	
44. "	(171)	Odysseus u. Nausika	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.