

# »Entartete Kunst«

Söndergaard

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin  
Nationalgalerie

			Techn.	Stand	Devis.	RM
435. Rohlf	(12216)	Königswinter	A	Böhmer	V	3 8
436. "	(12217)	Lilien und Mohn	A	B "	V	3 8
437. "	(12218)	Tänzer	A	Fohn	T	
438. "	(12338)	König	A	Böhmer	V	3 8
439. "	(12339)	Obstbäume	A	Fohn	T	
440. "	(16206)	Landschaft in Grau und Braun	ÖL	—	X	
441. Segall	(12100)	Prismat. Stillleben	ÖL	E.J.		
442. de la Serna	(15679)	Nizza	ÖL	—	X	
443. Signac	(15675)	Hafen	ÖL	Rm. Göring		
444. Sironi	(15669)	Komposition	ÖL		R	
445. Sintenis	(12394)	Selbstbildnis	P		R	
446. Slevogt	(12077)	Sardanapal	ÖL	Böhmer	T	
447. Søndergaard	(15671)	Abend am Meer	ÖL		R	
448. Scharff	(12211)	Liebespaar	G	B		
449. "	(12340)	Tänzer	A	B		
450. "	(12341)	Bildnis	G	B		
451. "	(14303)	Skizze Nr. 8	A	B		
452. "	(14318)	Skizze	G	B		
453. "	(14330)	Zwei Frauen	G	B		
454. "	(14331)	Liebespaar	D	B		
455. Schelfhout	(15676)	Der Traum	A	B		
456. Schlemmer	(14290)	Kopf	A		X	
457. "	(14309)	Kopf	G	Valentin	V	20 Sfr.
458. "	(16176)	Konzentrische Gruppen	ÖL	Buchholz	K	
459. "	(16177)	Fünf Figuren im Raum	ÖL	"	K	
460. "	(16407)	Abstrakte Komposition in weiss	D	—	X	
461. Schlenzig	(12224)	Garderobe	A	—	X	
462. Schlichter	(12146)	Schwarzwaldbach	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
463. "	(14325)	Strassenszene	A	"	V	1 Sfr.
464. Schmidt-Rottluff	(12125)	Ruhende Frau	ÖL	Moeller	T	
465. "	(12212)	Waldbach	A	Fohn	T	
466. "	(12219)	Männer, Boot ins Wasser schiebend	A	Böhmer	V	1 8
467. "	(12220)	Schiffer	A	Fohn	T	- 13 -



noch Lübeck  
Museum Behnhaus

- 5 -

	Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
135. Munch	(11492) Alfa og Omega				
136. "	(11493) Alfa og Omega				
137. "	(11494) Alfa og Omega				
138. "	(11495) Alfa og Omega				
139. "	(11496) Alfa og Omega				
140. "	(11499) Tote Mutter und Kind				
141. "	(11500) Weibl. Bildnis	D	Halverschn	V	70
142. "	(11501) Dame der Ge- sellschaft				
143. "	(11502) Vampyr				
144. "	(11518) Urmensch				
145. "	(11603) Bauernmädchen				
146. "	(14237) Selbstbildnis	ÖL	Rückgabe		
147. Nauen	(11547) Landschaft mit Teich	D	B		
148. "	(11548) Teich im Hü- geligen Gelände				
149. "	(11552) Landschaft				
150. Nay	(11549) Frauenbildnis	G	Böhmer	V	1 ½
151. "	(11550) Abstrakte Kom- position	G		X	
152. "	(14231) Blumenkohl- Stilleben	ÖL	Böhmer	T	
153. "	(16189) Fischerdorf	ÖL	E		
154. Nesch	(11551) Bildnis Dr. Schapire	D		X	
155. Nolde	(11539) Christus und die Sünderin	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
156. "	(11540) Wickinger	D	"	V	0,2 Sfr.
157. "	(11541) Schriftgelehrte	D	"	V	0,2 Sfr.
158. "	(11542) Männerkopf	D	Böhmer	T	
159. "	(11543) Saul u. David	D	Dr. Gurlitt	V	0,4 Sfr.
160. "	(11544) Prophet	D	"	V	0,4 Sfr.
161. "	(11545) Ein Kopf	D	Fohn	T	
162. "	(11546) 2 Köpfe	D		X	
163. "	(11592) Kerzentänze- rinnen	D	Dr. Gurlitt	V	0,4 Sfr.
164. "	(11616) Prophet				
165. "	(11617) Kerzentänzerin- nen	D	Buchholz	V	0,2 ½
166. "	(11618) Frauenkopf	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
167. "	(16224) Stilleben mit Kopf u. Plast.	ÖL	Vilstrup	V	300
168. Rohlfis	(11595) Verblühter Mohn	A	Möller	T	
169. Seewald	(11605) Selbstbildnis	D		X	
170. Söndergaard	(11472) Seelandschaft	ÖL	Böhmer	K	

- 6 -

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.