»Entartete Kunst«

Seidel

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

noch Breslau
Schlesisches Museum

WENT THE REAL PRINTS

Wer			1000000000	nStar	ECC ORDER	Devis.	RM
70.Rohlfs	(8307)	2 Frauen	A	The second secon	V	0,5 Sfr.	
71. "	15825)	Tanzendes Paar	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sir.	
170 Dec 2 - 7 - 1	(07.50)	Cohanka	D		v		
72.Rudolph	(8100)	Schänke	D	-	X	100	
77 C74	(007E)	Mynnaukonf	D	В		-15	
173.Seewald	(B075)	Männerkopf	D	B		8	
+ (** •	(8144)	Hafenbild	1000	D			
175. "	(8282)	Auf dem Schiff	D	В			
176. "	(8283)	Sitzende Frau	D	В			
177. "	(8284)		D	В			
		Möven	-				
178. "	(8285)	Schiffsschorn-	D	В			
and a		steine	-	D			
179. "	14335)	Im Bordell	D	B			
180. "		2 Frauen	D		nr.		
181. "	14348)		D	-	X	1	
182. "	14584)	Mappe mit	D	100	X		
Mary Paris		Lithographien					
		(Ohne Inhalt)	100				
483. "	15816)	Drei Menschen	D	-	X	10	
484. "		Frau auf Divan	D		X	12 11	
185. "	15818)	Drei Köpfe	D		X		
486. "	16437)	Mappe mit	D		X	12 1	
A STATISTICAL TARK		6 Blättern	-			12	
		Towns in the same of the same	Lypu	D - 1		18 1	
487.Seidel	(8277)	Stilleben	G	-	X	1	
TOLIDOTAGE	(04/1/			The state of the s			
488.Schaff	(15823	Abstrakter	D	- programme of	X		
,oo.bonarr	(2)02)	Entwurf			1	121	
		Adda to the season					
489.Schlemmer	(8310)	3 Blonde	A	Valentin	V	40 Sfr.	
	8311	2 Fremenkönfe	A	Dr. Gurlitt		10 Sfr.	
122	8312	2 Frauenköpfe Sinnende Frau	A	Valentin		40 Sfr.	
471.	15010	Abetrokte Biens	1000	11	v	5 Sfr.	
476.		Abstrakte Figur	D	**	V	5 Sfr.	
493. "	19820)	Konzentrische	1	77		,	
404 "	16775	Figur	1 67	Buchholz	K	La	
494. "	191/2)	Drei Frauen	01	- CTUIIIOTS	AA	18	
105 0-1 134 5			1			1	
495.Schmidt-R		Trans	D	Dr. C	17	0 2 000	
106 11	(8070)	Kopi	100	Dr. Gurlitt		0,2 Sfr. 0,2 Sfr.	
490 •	(8072)	Kopf	D	11	V	0,2 311.	
497. "	(8073)	Männerkopf	D	U	A	0,2 Sfr.	
498. "	(8074)		D		X	0 0 00	
499. "	(8083)		D	Dr. Gurlit		0,2 Sfr.	
500. "	(8095)	Kähne am	D		A	0,2 Sfr.	
	W. TARRE	Strand		1 22		1 2 2 2 2 2	
501. "	(14337	Frau vorm	D	11	V	0,2 Sfr.	
	1.000	Spiegel					
502. "	(14342	Frauenkopf	D	17	A	0,2 Sfr.	
503. "	(14345		D	**	V	0,2 Sfr.	
504. "		Pommersche	Öl	Buchholz	V	25 \$	
STATE OF STATE	1-7-00	Moorlandschaft	100	1 C (V) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		12.50 89	
505. "	(16333	Bildnis der	D.	The Change	X		
202.	(10)))	Mutter		-		13	
506. "	(16334	Bildnis der	D		X		
,000	(10))4	Mutter	-				
						- 13 -	
			1			The state of the s	

Abkürzungen.

A		Aquarell			
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda			
D		Druckgraphik			
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"			
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"			
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"			
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)			
G	=	Graphik			
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda			
M	10	Mosaik			
NK		Norwegische Kronen			
ÖL		Ölgemälde			
PL		Plastik			
R		Rückgabe			
Sfr	=	Schweizer Franken			
T	8	Tausch			
Text.	=	Textil			
٧		Verkauf			
X	=	Vernichtung			

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.