

»Entartete Kunst«

Pollack

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Frankfurt / Main
Kunstsammelstelle

| | | W e r k | Techn | S t a n d | Devis. | RM |
|-----------------|---------|-------------------------|-------|-----------|--------|----|
| 71. Ludwig | (13347) | Ansicht Frankfurt/M. | A | | | |
| 72. Mahr | (13374) | Liegendes Mädchen | PL | | | |
| 73. Mayer | (13293) | Uferstraße | ÖL | | | |
| 74. Meyer, F.W. | (13286) | Landschaft mit Haus | ÖL | | | |
| 75. Pollack | (13321) | Liegender Akt | G | | X | |
| 76. " | (13322) | Katze | G | | | |
| 77. Seip | (13348) | Landschaft | G | | | |
| 78. " | (13349) | Frauen im Kahn | G | | | |
| 79. " | (13360) | Mädchenkopf | G | | | |
| 80. Schames | (13311) | Landschaft | A | | | |
| 81. " | (13351) | Strasse | D | EJ | | |
| 82. " | (13352) | Florenz | A | | X | |
| 83. " | (13353) | Rückenakt | D | EJ | | |
| 84. " | (13354) | Landschaft | D | EJ | | |
| 85. " | (13370) | Bärtiger Kopf | G | | | |
| 86. Scheil | (13350) | Badende | A | | | |
| 87. Tratl | (13292) | Jüdin | ÖL | | | |
| 88. Weidmüller | (13288) | Tannen im Schnee | ÖL | | X | |
| 89. Wild | (13312) | Weibl. Rückenakt | A | | | |
| 90. Unbekannt | (13372) | Blumen | A | | | |
| 91. " | (13373) | Frauenakt | A | | | |
| 92. " | (603) | Autofahrt | | | | |
| 93. " | (605) | In Hotel | | | | |
| 94. " | (610) | Frau vor dem Spiegel | | | | |
| 95. " | (621) | vierte Klasse | | | | |
| 96. " | (622) | Frauenkopf | | | | |
| 97. " | (623) | Kranke | | | | |
| 98. " | (624) | Strasse in Frankfurt | | | | |
| 99. " | (625) | In Café | | | | |
| 100. " | (626) | Zugende Frau | | | | |
| 101. " | (627) | Weibliche Frau | | | | |
| 102. " | (628) | Grosser Opernhaus | | | | |
| 103. " | (629) | Karteile | | | | |
| 104. " | (630) | Unterhaltung | | | | |
| 105. " | (631) | Beibildung | | | | |
| 106. " | (632) | Bildnis Direktor | | | | |

Städtische Galerie und Städelsches Kunstinstitut

| | | | Techn. | Stand | Devis. | RM |
|----------------|---------|------------------------|--------|-------------|--------|-----------|
| 433. Nolde | (14179) | Frauen im Garten | ÖL | Böhmer | K | |
| 434. Ohly | (806) | nächtl. Straße | A | | X | |
| 435. Pankok | (610) | Dorfstraße | D | | X | |
| 436. " | (612) | Maler Lücken | | | | |
| 437. " | (719) | Durchblick | | | | |
| 438. " | (720) | Der grosse Neubau | | | | |
| 439. " | (721) | Kühe | | | | |
| 440. " | (722) | Maler Schmidt | D | | | |
| 441. " | (723) | Welten | | | | |
| 442. Pechstein | (430) | Mädchen mit Fächer | ÖL | Buchholz | K | |
| 443. " | (486) | Weibl. Akt | D | B | | |
| 444. " | (487) | Weibl. Akt | | | | |
| 445. " | (488) | Windmühle | | | | |
| 446. " | (489) | Stadtansicht | | | | |
| 447. " | (703) | Lesendes Mädchen | | | | |
| 448. " | (704) | Landschaft mit Sonne | | | | |
| 449. " | (705) | Angler an der See | | | | |
| 450. " | (706) | Aus der Sommeschlacht | D | | | |
| 451. " | (707) | Fischerboote am Strand | | | | |
| 452. Picasso | (415) | Frauenkopf | ÖL | Fischer | V | 8000 Sfr. |
| 453. Polack | (14176) | Droschke | ÖL | | E | |
| 454. Purrmann | (536) | Piazza Navara | A | B | | |
| 455. " | (537) | Park am Wasser | A | B | | |
| 456. " | (538) | Studie am Tiber | D | B | | |
| 457. " | (641) | Damenbildnis | D | | X | |
| 458. Rathenau | (414) | Selbstbildnis | ÖL | | X | |
| 459. Rohlf | (485) | Zwei Rosen | A | Moeller | T | |
| 460. " | (644) | Mann | D | Böhmer | V | 3 § |
| 461. " | (724) | Drei Frauen | D | Dr. Gurlitt | V | 0,5 Sfr. |
| 462. " | (725) | Springender Panther | D | " | V | 0,5 Sfr. |
| 463. " | (726) | Der verlorene Sohn | D | " | V | 0,5 Sfr. |
| 464. " | (16100) | Häuser | ÖL | Böhmer | K | |
| 465. Rouault | (405) | Bauern | ÖL | Zack | V | 300 § |
| 466. " | (411) | Nackte Frauen | ÖL | " | V | 300 § |
| 467. Schames | (484) | Sizilianische Küste | A | | X | |

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.