

# »Entartete Kunst«

Sprick

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch G e l s e n k i r c h e n  
Städt.Kunstsammlungen

- 4 -

		W e r k	T e c h n	S t a n d	Devis.	RM
99.	May	(11682) Fischerknabe	ÖL	_____ X		
100.	Mense	(11703) Der blinde Bettler	D	_____ X		
101.	Minne	(11831) Der kleine Verwundete	Pl	V Böhmer T		
102.	Müller	(11807) 3 Köpfe	D	" V	0,2 %	
103.	Nauen	(11815) Porträt A.Flechtheim	D	_____ X		
104.	"	(11816) Park	D	_____ X		
105.	Oeltjen	(11738) Fischer	D	_____ X		
106.	"	(11822) Streit	D	_____ X		
107.	Pechstein	(11679) Blühende Birnbäume	ÖL	Buchholz K		
108.	Paling	(11779) Zahnarzt	D	_____ X		
109.	"	(11780) Träumende				
110.	"	(11817) Träumende				
111.	Reymann	(11795) Bäuerin	D	_____ X		
112.	"	(11811) Othelb				
113.	"	(11818) Madonna				
114.	"	(11819) Madonna				
115.	Rohlf	(11677) Birkenwald	ÖL	Böhmer		
116.	"	(11708) 3 Bauernmädchen	G	Dr.Garlitt V	5 Sfr.	
117.	Röhricht	(11686) Berge bei St.Moritz	A	B		
118.	Sebba	(11814) Marseille	D	_____ X		
119.	Seewald	(11741) Segelbarken	D	B		
120.	"	(11796) Der Blinde	D	_____ X		
121.	Siegfried	(11748) Männl.Akt	A	_____ X		
122.	Sprick	(11678) Vater und Sohn auf der Jagd	ÖL			
123.	Schaefer	(11689) Verfallene Kapelle	G			
124.	"	(11697) Blumen	A			
125.	"	(11797) Heinr.Mann	D			
126.	"	(11798) Wasserfall	D			
127.	"	(11799) Sonnenuntergang	D			
128.	"	(11749) Badende	A	_____ X		
129.	"	(11750) Bergbild	A			
130.	Schinnerer	(11712) Gewitter	D	_____ X		
131.	"	(11735) 3 Personen	D			

- 5 -



noch Wuppertal - Barmen  
Ruhmeshalle

- 3 -

			Techn	S	t	a	n	d	Devis.	RM.
62. Platte	(15901)	Friedhof und Kirche	ÖL					X		
63. "	(15904)	Gebirgsreise	ÖL	E						
64. "	(15924)	Selbstporträt (Kopf)	ÖL					X		
65. Raderscheid	(15914)	Männl. Bildnis	ÖL					X		
66. Roentgen	(15903)	Friedhof	ÖL					X		
67. "	(15906)	Anacapri	ÖL					X		
68. Weiwert	(15886)	Binnenschiff-fahrt	ÖL	E						
69. Schmid	(15907)	Frauenkopf	ÖL	E						
70. Schmidt-Nichiciol	(15880)	Paar	ÖL					X		
71. Schmidt-Rottluff	(15854)	Littauisches Mädchen	ÖL	B						
72. "	(15855)	Russisches Dorf	ÖL	B						
73. Schwesig	(15870)	Frauenbildnis I	ÖL					X		
74. "	(15871)	" II	ÖL	E						
75. "	(15872)	" III	ÖL					X		
76. "	(15873)	" IV	ÖL					X		
77. Sprick	(15894)	Inselgruppe	ÖL					X		
78. Topp	(15890)	Bild mit Füllen	ÖL	E						
79. Viegner	(15869)	Familie	ÖL					X		
80. Wolff G.H.	(15859)	Akt								
81. Wüster	(15887)	Mädchen								
82. Dix	(16218)	Dienstmädchen im Sonntagsstaat	Öl	B						
35. Oesper	(153)	See mit Booten								
36. Obegall	(153)	Polnischer Jude								
37. Ooster	(154)	Mährisches Dorf								
38. Oerlich	(155)	Beweinung Christi								
39. "	(156)	Tiergarten								
40. "	(157)	Schneebildnis								
41. "	(158)	Waldschilde								
42. "	(159)	Christgarten								
43. "	(160)	Landchaft								
44. "	(161)	Opferung u. Heilung								

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.