

»Entartete Kunst«

Witte

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Bremen

Kunsthalle Werk Techn. Stand Devis. RM

157. Uphoff (9181) Stilisierter Frauenkopf D X
158. " (9182) Komposition D X
159. " (9183) Mädchenkopf D X
160. " (9184) Mädchenkopf D X
161. " (9185) Frauenakt D X
162. " (9186) Mann und Frau D X
163. " (9187) Frau am Fenster D X

164. Vogt (9188) Landschaft D X

165. Witte (9136) Strasse OL X

166. " (9137) Der Sternenhimmel D X
167. " (9138) Der Wald D X
168. " (9139) Proletariat D X
169. " (9140) Illustration D X
170. " (9141) Reiseende Frau D X
171. " (9142) Der tote Tag D X
172. " (9143) Hagar: Der arme Vater D X
173. " (9144) Hagar: Der tote Tag D X

174. " (9145) Abstrakte Komposition D X

175. " (9146) Abstrakter Entwurf D X

176. " (9147) Figurliche Komposition D X

177. " (9148) Figurliche Komposition D X

178. " (9149) Abstrakter Entwurf D X

179. " (9150) Männerkopf D X

180. " (9151) Frauenkopf D X

181. " (9152) Frauenkopf D X

182. " (9153) Landschaft D X

183. " (9154) Landschaft D X

184. " (9155) Landschaft D X

185. " (9156) Landschaft D X

186. " (9157) Landschaft D X

187. " (9158) Landschaft D X

188. " (9159) Landschaft D X

189. " (9160) Landschaft D X

190. " (9161) Landschaft D X

191. " (9162) Landschaft D X

192. " (9163) Landschaft D X

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.