

»Entartete Kunst«

Stocké

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
804.	Schwesig	(2672) Trude Brück	D	B		
805.	"	(2673) Herberge in Lindau	D	B		
806.	"	(2793) Neues Erleben	D		X	
807.	Starke	(2059) Mappe "Candide"	D		X	
808.	Steinhardt	(2678) Tumult	D		X	
809.	Sterl	(2145) Arbeiter	G	Böhmer	V	1 ♂
810.	Stern	(2146) Ruhende Pilger	G	B		
811.	Stocké	(1981) Mädchen mit Blumen	ÖL	Buchholz	K	
812.	Strecker	(1971) Kirche	ÖL	Buchholz	K	
813.	Sturm	(1957) Rote Häuser	ÖL		X	
814.	Tanck	(2054) Mappe: "Don Quichote"	D		X	
815.	Tappert	(2680) Der Nacht- wandler I				
816.	"	(2681) " II				
817.	"	(2682) " III				
818.	"	(2683) " IV				
819.	"	(2684) " V				
820.	"	(2685) " VI				
821.	"	(2686) " VII				
822.	Teutsch	(2687) Fruchtbarkeit	D			
823.	Thesing	(2061) Mappe "Damas de noche"				
824.	Thylmann	(2688) Zwei nackte Menschen	D	Böhmer	V	2 ♂
825.	"	(2689) Männerporträt	D	"	V	
826.	"	(2690) Johannes der Täufer	D	"	V	
827.	Tombrock	(2223) Vagabund	A		X	
828.	"	(2224) Wahnsinniger				
829.	Tränkler	(2225) Verkündigung				
830.	"	(2227) Landschaft				
831.	"	(2226) "	D			
832.	Trenkler	(2147) Die Auswanderer				
833.	"	(2148) Tiger				
834.	Trillhase	(14418) Spanierin	D			
835.	Tschech	(1951) An den Wassern	ÖL			

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.