

»Entartete Kunst«

Bombois

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Kassel

Städtisches Kunsthaus

	Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
1. Bombois	(11469) Der Angler	ÖL	Dr. Gurliitt	V	800 Sfr.
2. Feininger	(11466) Klarissen- kirche	ÖL	Fischer	V	20 L
3. Grassmann	(16545) Cascatella	ÖL	_____	X	
4. Heckel	(16549) Landschaft	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
5. Kohlhoff	(16547) Figürliche Darstellung	ÖL	_____	X	20 Sfr. 20 Sfr.
5. Kolle	(11470) Stierkämpfer	ÖL	}		
7. Masareel	(16548) Komposition	A		X	
8. Müller	(16543) Fruchtstil- leben	ÖL			
9. "	(16544) Häuser am Meer	ÖL			
10. Pechstein	(11468) Gedeckte Brücke	ÖL	Buchholz	K	
11. Troendle	(16546) Wäscherinnen	ÖL	_____	X	
12. Weissgerber	(11467) Nackte Frau am Wasser	ÖL	Buchholz	K	
"	(11134) A. ...				
"	(11135) B. ...				
"	(11136) Der Findling				
"	(11137) Der Findling				
"	(11138) Der Findling				
"	(11139) Anna Bonini				
"	(11140) Zeit und Ewig- keit				
"	(11191) Gang im Schat- ten				
"	(11227) Schneebender Mann	ÖL	Fischer	V	104/2
"	(14431) Seefahrer	ÖL	Schäfer		
"	(16245) Christus und Johannes	ÖL			
3. Baumelster	(11135) Abendunterhal- tung	ÖL	_____		
4. Coriath	(11209) Geburt der Venus	D	Dr. Gurliitt	X	0,2 Sfr.
5. Feininger	(14498) Nachtreunen		Fahr		
6. Grabe	(14404) Bazar in Solman		_____	X	- 2 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.