»Entartete Kunst«

Westermeyer

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

390

noch München Bayr.Staatsgemäldesammlung

115 Umgabbaab	(TEASE)	e r k Frauenbildnis	echn	Stan	d	Devis.	RM
119.0FBGHBBGH	(1)400)	m. Lilien	0.44		X	2000	
116. "	(15469)	Dachauer	0L	Böhmer	K		
		Landschaft	n 1				1
117.Westermey	er						
	(15438)	Abendgesell- schaft	ÖL	Buchholz	K		
118.Zerbe	(15467)	Festl.Stil- leben	ÖL		X		
119.Zimmerman	n(15436)	Irrenhaus	ØL	E			
120.Corinth	(16155)	Vmerwald- städtersee	Ö1	Buchholz	V	300 ₺	
121.Kokoschka	(16134)	Gebirgsland- schaft	Öl	Böhmer	P		
122.Scharff	(15044)	Anna Neves	Pl	Buchholz	K		1
123.Marcks	(15045)	Frauenbüste	Pl	E	0		
					Ĭ.		1
	4: 000				1		1
Staats	alerie						
				5,5001100	2	P. 2 853	1
124.Corinth	(16155)	Vierwaldstäd- tersee	01	Buchholz	V	300 ₺	
125.Kokoschka	(16134)	Gebirgsland-	01	Böhmer	T		1
		schaft		1	1		1
							1
		a usoko a		1	1		1
				1	1	1	
				1	1		1
			1	1	+		1
				1	1	1	and and
				1	1		1
			1 1		1		
					1	1	
				1	1		
					1		
					1		
			12	Chieff 196	-	F. 7 Ats	MI .
				1	1		
					A)		
			1		1		

Abkürzungen.

A		Aquarell
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda
D		Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	10	Mosaik
NK		Norwegische Kronen
ÖL		Ölgemälde
PL		Plastik
R		Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	8	Tausch
Text.	=	Textil
٧		Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.