

# »Entartete Kunst«

Wirsching

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch K r e f e l d  
Kaiser Wilhelm Museum

- 3 -

	W e r k	Techn	St a n d	Devis.	RM
68. Nauen	(8939) Selbstbildnis	ÖL	Buchholz	K	
69. "	(8958) Reiter auf Schimmel	A	_____	X	
70. "	(9002) Düne am Abend	A	_____	X	
71. "	(14523) Düne am Abend	D	B		
72. Nolde	(8973) Sandgrube	A	Dr. Gurlitt	V	15 Sfr.
73. "	(9001) Zeche	A	B		
74. "	(16098) Kuhmelken	ÖL	Fischer	V	2000 Sfr.
75. Perpéet	(8988) Kühe auf der Weide	A	_____	X	
76. Pechstein	(15964) Südsee-Insu- lanerin	ÖL	Buchholz	K	
77. Raderscheidt	(8993) Frau in Straße	A	_____	X	
78. Rysselberghe	(8946) Plage de Katzand	ÖL	Buchholz	K	
79. Rohlfis	(16211) Topf mit Blumen	ÖL	Böhmer	T	
80. Schamony	(8956) Kinder im Walde	A	}		
81. Scheele	(8992) Kunstausstellung	D		X	
82. Schelfhout	(8976) Bergstadt	D			
83. Schmidt-Rottluff	(16005) Abend	ÖL	B		
84. Scholz	(14522) Nonne mit Kind	G	Böhmer	V	0,25 %
85. Seehaus	(8968) Häuser	}			
86. "	(8984) Eisenbahnkurve			X	
87. Seiwert	(8961) Madonna in Wolken				
88. Teuwen	(8985) Niederrhein. Madonna				
89. Thylmann	(8982) Wasserkobold	G	B		
90. Unbekannt	(9013) Landschaft m. Kühen	A	}		
91. Vallaton	(9010) Rauferei	D		X	
92. Vytlačil	(8994) Seelandschaft	G			
93. Wirsching	(9003) Totentanz (Der Spion)	D			

- 4 -

noch K r e f e l d  
Kaiser Wilhelm Museum

- 4 -

			Techn	S t a n d	Devis.	RM
94.	Wirsching (9004)	Totentanz (Der Urlauber)	D	X		
95.	" (9005)	Totentanz (der 1. Aug. 14.)	D			
96.	" (9007)	Nach getaner Arbeit	D			
97.	Wollheim (8955)	Mädchenkopf	G			
98.	Ziegler (8944)	Blumenstilleben	ÖL			
	(1248)	Flüchtlinge	D			
	(1249)	Boat	D			
	(1250)	Einzelne Figuren	D			
	(1251)	Heuberg	D			
	(1255)	Bauhausecke	D			
	(1239)	Bildnis des Kunst- händlers Nauhaus				
	(1240)	Bildnis des Herrn Figer	D			
	(1241)	Bildnis einer el- tern Frau	D			
	(1242)	Frauenbildnis				
	(1243)	Interieur mit Korridor				
	(1047)	Stimme weibliche Figur	ÖL			
	(1092)	Vorstadt	A			
	(1053)	Baum im Zimmer	A			
	(1149)	Belustigung einer Alte	D			
	(1150)	Kunstbild einer Mutter	D			
	(1151)	Brautbild einer Jungfrau	D			
	(1237)	2 Akte	D			
	(1037)	Pinakel Maria	A			
	(1042)	Pinakel Maria	A			
	(1050)	Landschaft v. Bonn	A			
	(1051)	Bildnis eines Mannes	A			
	(1077)	Berglandschaft	A			
	(10730)	Garten	A			
	(1054)	Blumenstück	A			
	(1055)	Frau v. Fräulein	A			
	(1076)	Seidenstück	A			
	(1278)	Tiere	A			
	(1279)	Seidenstück	A			



### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.