

# »Entartete Kunst«

Unhold

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Chemnitz  
Städtische Kunstsammlungen

|                       | W E R K   | Techn | S t a n d | Devis. | RM    |
|-----------------------|---|-------|-----------|--------|-------|
| 342. Schmidt-Rottluff | (10578) Mappe: 9<br>Holzschnitte                    | D     | Böhmer    | V      | 0,3 ♂ |
| 343. Scholz           | (10352) Zeitungs-<br>träger                         | D     | _____     | X      |       |
| 344. Schrag           | (10221) Gasanstalt                                  | ÖL    | _____     | X      |       |
| 345. "                | (10430) Riesengebirge                               | G     | _____     | X      |       |
| 346. "                | (10558) Haus  | A     | _____     | X      |       |
| 347. "                | (10559) Gebirge                                     | A     | _____     | X      |       |
| 348. "                | (10560) Strand                                      | A     | _____     | X      |       |
| 349. Schreihage       | (10219) Zwei Menschen                               | ÖL    | _____     | X      |       |
| 350. Schubert         | (10561) Mappe: "Bei<br>uns" Titelbl.<br>u. 20 Blatt | D     | _____     | X      |       |
| 351. "                | (10583) Buch: Die li-<br>lienweisse<br>Stute        | D     | _____     | X      |       |
| 352. Schwesig         | (10326) Stiller Wagen                               | D     | _____     | X      |       |
| 353. Stein            | (10397) Sich waschende<br>Frau                      | G     | _____     | X      |       |
| 354. "                | (10398) Katze                                       | G     | _____     | X      |       |
| 355. "                | (10399) Bei der<br>Toilette                         | G     | _____     | X      |       |
| 356. "                | (10400) Sitzende Frau                               | G     | _____     | X      |       |
| 357. "                | (10401) Liegender Akt                               | G     | _____     | X      |       |
| 358. "                | (10402) Sitzendes<br>Mädchen                        | G     | _____     | XX     |       |
| 359. "                | (10404) Pferdetränke                                | G     | _____     | X      |       |
| 360. "                | (10510) Mutter und<br>Kind                          | D     | _____     | X      |       |
| 361. "                | (10511) Mädchen mit<br>Blumen                       | G     | _____     | X      |       |
| 362. Troschel         | (10497) Pferd                                       | D     | _____     | X      |       |
| 363. Unold            | (10383) In den Anlagen                              | D     | _____     | X      |       |
| 364. Unbekannt        | (10566) Kestnermappe                                | D     | _____     | X      |       |
| 365. Zille            | (10381) Typen                                       | D     | Böhmer    | V      | 0,5 ♂ |
| 366. Verschiedene     | (10569) Mappe: Die<br>Schaffenden                   | D     | _____     | X      |       |



noch Düsseldorf  
Kunstsammlungen der Stadt

- 20 -

|      |              | W e r k   | Techn | S t a n d | Devis | RM   |
|------|--------------|---|-------|-----------|-------|------|
| 836. | Tschech      | (2149) Spanische Szene                                    | A     |           | X     |      |
| 837. | Unhold       | (2691) Biergarten   | D     |           | X     |      |
| 838. | Uzarski      | (2228) Bildnis  | A     |           |       |      |
| 839. | "            | (2229) "  | A     |           |       |      |
| 840. | "            | (2794) Tuti-Nameh I                                       | D     | }         | X     |      |
| 841. | "            | (2795) Tuti-Nameh III                                     |       |           |       |      |
| 842. | "            | (2796) Tuti-Nameh II                                      |       |           |       |      |
| 843. | "            | (2797) Tuti-Nameh IV                                      |       |           |       |      |
| 844. | "            | (2798) Tuti-Nameh VI                                      |       |           |       |      |
| 845. | "            | (2799) Tuti-Nameh V                                       |       |           |       |      |
| 846. | "            | (2800) Tuti-Nameh VII                                     |       |           |       |      |
| 847. | "            | (2801) Tuti-Nameh VIII                                    |       |           |       |      |
| 848. | "            | (2802) Tuti-Nameh IX                                      |       |           |       |      |
| 849. | "            | (2803) Tuti-NamehX  |       |           |       |      |
| 850. | "            | (2804) Tuti-Nameh XI                                      |       |           |       |      |
| 851. | "            | (2805) Tuti-Nameh XII                                     |       |           |       |      |
| 852. | "            | (2806) Tuti-Nameh XIII                                    |       |           |       |      |
| 853. | "            | (14415) Venus   |       |           |       |      |
| 854. | Verschiedene | (2055) 1. Mappe der Düsseldorf. Ges. f. zeitgenöss. Kunst | D     | Böhmer    | T     |      |
| 855. | "            | (2063) Mappe: Verschiedene Darstellungen                  | D     | B         |       |      |
| 856. | de Vlaminck  | (2150) Winterlandschaft                                   | A     | Böhmer    | V     | 10 % |
| 857. | Voigt        | (2807) Bildnis  | D     | }         | X     |      |
| 858. | Weber        | (1982) Stilleben  | ÖL    |           |       |      |
| 859. | "            | (2808) Akt  | D     |           |       |      |
| 860. | "            | (2809) Landschaft   | D     |           |       |      |
| 861. | "            | (2810) Zwei Akte  | D     |           |       |      |
| 862. | "            | (2811) Kirche am Berg                                     | D     |           |       |      |
| 863. | Wecus        | (2230) Landschaft   | G     | }         | X     |      |
| 864. | "            | (2231) "  | A     |           |       |      |
| 865. | "            | (2232) "  | A     |           |       |      |
| 866. | "            | (2233) Strasse  | A     |           |       |      |
| 867. | "            | (2234) Ruinen   | G     |           |       |      |
| 868. | Weinzheimer  | (2692) Kreuztragung                                       | D     | }         |       |      |
| 869. | "            | (2693) Zwei nackte Menschen                               | D     |           |       |      |
| 870. | "            | (2694) Massengrab   | D     |           |       |      |
| 871. | Weisz        | (2235) Jakob erkennt den blut. Rock                       | G     | }         | ÖL    |      |
| 872. | Wiebus       | (1985) Landschaft   |       |           |       |      |
| 873. | "            | (2236) "  |       |           |       |      |
| 874. | Wiegels      | (1980) Badende  |       |           |       |      |

- 21 -



noch G e l s e n k i r c h e n

- 5 -

Städt. Kunstsammlungen

|      |                                      | W e r k | T e c h n | S t a n d | Devis. | RM |
|------|--------------------------------------|---------|-----------|-----------|--------|----|
| 132. | Schlangenhäuser                      |         |           |           |        |    |
|      | (11823) Golgatha                     | D       |           | X         |        |    |
| 133. | " (11824) Verträumt                  | D       |           | X         |        |    |
| 134. | Schmitz (11729) Wiegenlied           | D       | B         |           |        |    |
| 135. | Schrimpf (11717) Rehe                | D       | B         |           |        |    |
| 136. | " (11718) Frau m. Hund               |         |           |           |        |    |
| 137. | " (11724) Schafe mit Kalb            |         |           |           |        |    |
| 138. | " (11730) Kauernde                   |         |           |           |        |    |
| 139. | " (11731) Ausschauende               |         |           |           |        |    |
| 140. | " (11732) Illustration               |         |           |           |        |    |
| 141. | " (11733) Mutter u. Kind             |         |           |           |        |    |
| 142. | " (11734) Nach dem Bade              |         |           |           |        |    |
| 143. | Schwesig (11709) Der Bremer          | D       | I         | X         |        |    |
| 144. | Starke (11744) Montmartre            | A       |           | X         |        |    |
| 145. | Steck (11747) 2 Frauen               | G       | B         |           |        |    |
| 146. | Steiner (11746) Streikposten         | A       |           |           |        |    |
| 147. | Tilgner (11774) Trinker              | D       |           |           |        |    |
| 148. | Tuxhorn (11737) Christus             | D       |           |           |        |    |
| 149. | Unold (11713) Volks-Café             | D       |           | X         |        |    |
| 150. | " (11714) Beim Tee                   | D       |           |           |        |    |
| 151. | " (11716) Beim Tee                   | D       |           |           |        |    |
| 152. | " (11826) Schiffer                   | A       |           |           |        |    |
| 153. | Uphoff (11742) Prometheus            | D       |           |           |        |    |
| 154. | " (11810) Gläubige                   | O       |           |           |        |    |
| 155. | Weber, Otto Fr. (11680) Damenbildnis | ÖL      |           |           |        |    |
| 156. | Westhäuser (11691) Der Volksredner   | D       |           |           |        |    |

### A b k ü r z u n g e n .

|       |   |   |
|-------|---|---|
| A     | = | Aquarell  |
| B     | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda                                 |
| D     | = | Druckgraphik  |
| E     | = | Ausstellung "Entartete Kunst"   |
| EJ    | = | Ausstellung "Ewiger Jude"   |
| EK    | = | Ausstellung "Entartete Kunst"   |
| EZ    | = | Ausstellung "Entartete Kunst"<br>(Sammlung für Zeitgeschichte)  |
| G     | = | Graphik   |
| K     | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung<br>des Reichsministeriums für Volksaufklärung und<br>Propaganda |
| M     | = | Mosaik  |
| NK    | = | Norwegische Kronen  |
| ÖL    | = | Ölgemälde   |
| PL    | = | Plastik   |
| R     | = | Rückgabe  |
| Sfr   | = | Schweizer Franken   |
| T     | = | Tausch  |
| Text. | = | Textil  |
| V     | = | Verkauf   |
| X     | = | Vernichtung   |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.