»Entartete Kunst«

Kandinski

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

| # E A | noch Berl: | i n | | | | | - 5 - | |
|----------|---|---|---|----------------------|-----------------------------------|------------------|------------------------------|-----|
| | | o n b | ALCOHOLD STATE | Techn | Stan | d | Devás. | RM |
| | 166.Heckel " | (f6405) (16298) | Zwei Akte Akt 48 | D | - J t all | EX | DDV ES. | 200 |
| m . | 168.Heckendorff 169. " | | Seelandschaft Brandenburger | ÖL G | Buchholz | K X | | |
| 0)(0)(0 | 170. " | (12315) | Tor Goldfisch- teich | G | | X | | |
| o'anbab. | 202 11 | (12316) | Der See | G | Böhmer | ٧ | 0,2 \$ | |
| Jan | 172.Herzog | (16238) | Das Ich | P | | E | | |
| Tallate | 173.Hettner | (12121) | Hiob | ÖL | Böhmer | K | | |
| | 174.Höst | (15670) | November | QL | | R | 74 | |
| - 1 | 175.Hofer 176. " 177. " 178. " 179. " | (12074) (12082) (12086) (12095) (12135) | Bergkirche 2 Mädchen Mm.Bailhache Selbstbildnis Mädchen mit | ÖL ÖL ÖL ÖL | Böhmer Fischer Böhmer | K V V K | 20 Sfr. 2500 Sfr. | |
| | 180. " | (12171) | Kurbis Mann mit | A | Fohn | T | | |
| | 181. " | (12172) (12173) | roter Jacke 3 Stehende Stehender | G G | Böhmer | T | | |
| 3 | 183. " | (16156) | Knabe Gemüsestil- leben | ÖL | " | T | | |
| | 184. " | (15987) | Sitzender Akt mit blauem | ÖL | Buchholz | ٧ | 500 NK | |
| 200 | 184a " 185.Jacobi 186. " 187. " | (16084) (12168) (12169) (12170) | Kissen Teltow Meerbucht Blaue Barken Strasse | A A A A | Böhmer | V V | 0,2 \$ 0,2 \$ 0,2 \$ | |
| | 188.Johnsen | (15673) | Winterabend | ÖL | Buchholz | K | | |
| 1 | 189.Kallmann | (12148) | Der heulende Hund | G | - | X | 1-4-1 | |
| 0 | 190. " 191. " 192. " | | Sonnenblumen Krokus Pferd und | G G | Böhmer | X A | 0,2 \$ 0,2 \$ | |
| | 193. " | (12167) | Sonne Möven und Krähen | G | 2.25 | X | NE | |
| W. | 194.Kandinsky 195. " 196. " | (14317) (15977) (16073) | Zweierlei Rot | ÖL ÖL | Buchholz Dr.Gurlitt Moeller | V V V | 6 \$ 200 Sfr. 100 Sfr. | |
| | 197.Karsch | (12405) | Mädchenbüste | P | Böhmer | T | | |
| 10 | 198.Kaus 199. " | {12163} {12164} | Landschaft Knabe | A A | ВВ | | | |
| | 200.Keller | (12403) | Die kleine | P | | X | 11 1 2 3 1 | |

noch Berlin Stadtbesitz

discound

| 79.Hasse | (15224)Frauenakt | Techn | sta | | Devis. | RM |
|----------------------|---|--------|--------------|---|--------|-----|
| 80. " 81. " | (15224) Frauenakt (15225) Feldarbeit (15226) Telefonar- beit | D D | | X | | |
| 82. " | (15227)An Kate Kollwitz | D | | х | | |
| 83.Heckendorf | (14587)Madonna mit Kind | ÖL | | X | | 1 |
| 84. " | (14597)Blick vom Schloss | OL | Böhmer | K | | |
| 85.Heinsheimer | (14611)Sachstage- rennen | A | - | x | | |
| 86.Herbig | (14590)Turm | ÖL | | X | | |
| 87.Heuser | (14622)Wander- zirkus | A | | Х | | |
| 88.Huth | (15166)Landschaft | A | 41/2014/2014 | x | | |
| 89.Isenstein | (15065)Arbeiter | P | | X | | |
| 90.Kandinsky | (15228)Komposition | DE | Buchholz | A | 0,5 \$ | |
| 91.Kaus | (15170)Blumen und Früchte | A | В | | | Y |
| 92.Kempe-Herzberg | (15060) Vasenträgerin | P | | x | | |
| 93.Klossowsky | (15165)Tod des Proknis | ÖL | Buchholz | K | | |
| 94, Kollwitz | (14615)Die Überleben- den | G | Fohn | Ţ | | |
| 95.Krauskopf | (14596)Landschaft | ÖL | | х | | |
| 96.Kuhfuss | (15175)Stadt am Fluss | A | - | X | | |
| 97. Laserstein | (14607)Im Gasthaus | ÖL | Böhmer | K | | |
| 98.Meffert | (15217)Die Arbeit beginnt | D | 12-228 | X | | |
| 99. " | (15218)Die Arbeiter (15219)Arbeit | D D | -10 | X | | |
| 101.Mebzer 102. " | (14594)Komposition (15162)Verkündigung | ÖL | | X | | 100 |
| 103.Mettel | (15229)Lesender Mann | Ų. | | | | |
| 104.Michaelson | (14598)Koristinnen | ğL | | х | | F |
| 105.Muche | (14585)Frühstück | ÖL | Böhmer | Т | | |
| 106.Müller | (14601)Selbstbildnis | ÖL | Böhmer | T | 7 | |

noch Breslau

mestiller

| Schlossmuseum | | | | | 10.55 | |
|-------------------------------|--|--|---------------|---------------|-------------|---------|
| We I | the same of the particular particular for the last | ScharferVorgang | Techr | Star | i d | Devis. |
| 36.Kleinert 37. " 38. " | | Kind mit Tauben Gänse Blumen mit | Öl Öl A | Böhmer | K X X | |
| 39. " | (7913) | Landschaft Russischer Bauer | G | | X | |
| 40.Kowalsky | (7900) | Landschaft | A | В | E | |
| 41.Mense | (7933) | Zeichnung | G | | X | |
| 42.Mol1 | (7892) | Ausblick aufs Meer | Öl | Buchholz | K | |
| 43.Molzahn 44. " | (7881) (7893) | Ferntaster Familienbild | Ö1 | | E | |
| 45.Muche 46. " | (7904) (7934) | Toter Vogel Aktfiguren | Öl Öl | Buchholz B | K | |
| 47.Mühsam | (7875) | Landschaft | ÖL | | X | |
| 48.Muller | (7889) | Selbstbildnis mit Hann | Öl | Böhmer | T | |
| 49.Nerlich | (7883) | Stilleben | Öl | | X | |
| 50. " | (7932) | mit Teller Café Greenoble | G | | X | |
| 51.Noack | (7909) | " Morgenstern" Künstlerheim | A | - | X | |
| 52.Schlemmer | (7896) | Jungling in Weiss | Öl | | X | |
| 53. " | (7910) | MACHINE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROP | A | Valentin | ٧ | 40 Sfr. |
| 54.Schrimpf | (7906) | Zwei Frauen am Brunnen | Ö1 1 | r.Gurlit | T | |
| 55.Schuftan 56. " | (7911) (7912) | Auf dem Weg Proletarierin | A A | Böhmer —— | X | 0,2 \$ |
| 57.Schwarz 58. " | (7907) (7908) | Der arme Dichter Der arme Maler | D D | = | X | |
| 59.Stiller | (7878) | Schlesische Landschaft | Öl | Telles | X | 0 es 7 |
| 60.Stryi 61. " | (7891) (7903) | Hafen Seelandschaft | Ö 1 G | | X | |
| 62.Wadephuhl | (7935) (7936) | Stehender Akt Büste d.Führers | P P | | X | |
| 64.Wauer, Will | | Abstrakte Lithographie | D | | x | |

| 158.Hoelzel (8014) Landschaft | 159.Hötger | chlesisches | Museum | Techn | Sta | n d | Devis. |
|--|--|--------------|--|---|----------|-----|---------|
| Entwurf | Entwurf | 58.Hoelzel | (8014) Landschaft | G | Fohn | T | |
| 160.Itten | 160.Itten | 59.Hötger | | G | 25-11 | x | |
| 161. | 161. " (16426)Herzen der Liebe 162.Jaeckel (8098) Figürliche Komposition 163. " (8099) Mann u.Weib D B B 164. " (8100) Kopf D B B 165. " (8101) Dirne D B B 165. " (8101) Dirne D B B 166. " (8102) Druckgraphik D B B 167. " (8320) Frauenkopf G B B 169. " (8321) Im Café G B B 169. " (8343) Mappe: D B B 170. Jawlensky (8248) Frauenakt D X D X Frauenakt D X D X D X D X D X D X D X D X D X D | 60. Ttten | | D | | Y | |
| 163. | Composition | | (16426)Herzen der | | | X | |
| 163. | 163. " (8099) Mann u.Weib D B B 164. " (8100) Kopf D B B 165. " (8101) Dirne D B B 166. " (8102) Druckgraphik D B B 167. " (8320) Frauenkopf A B 168. " (8321) Im Café G B B 169. " (8343) Mappe: D B B 170. Jawlensky (8248) Frauenakt D X D X D X D X D X D X D X D X D X D | 62.Jaeckel | | D | В | 1 3 | 1 |
| 165. (8101) Dirne (8102) Druckgraphik D B 166. (8102) Druckgraphik D B 167. (8320) Frauenkopf A B 169. (8321) Im Café G B 169. (8343) Mappe: Mathäus Passion 170. Jawlensky (8248) Frauenakt D X 171. (8249) Liegender D X 172. (8250) Frauenkopf D X 173. (8251) Liegender D X 174. (16217) Kind mit grüner Helskette D X 175. (16427) Sechs Köpfe D X 176. Kandinsky (16271) Kleine Welten, Mappe m.12 Blatt 177. (16439) Abstrakt Nr.23796 D X 178. (16484) Klänge D X 179. Klee (8040) Villa am See A Buchholz X 180. (8253) Zerstörung D Buchholz X 181. (8322) Schutzsüchend G Böhmer V X 182. (14570 Im Garten der D Buchholz X 183. (15824) Weibl. Halbakt D Buchholz X 184. (16424) Hoffmannsche D X 185. Kirchner (7970) Schiffe D Buchholz X 186. (7971) Sitzende Frau D Dr. Gürlitt V 187. (7972) Weldweg D W V 188. (7973) Zwei Männer D Moeller T 189. (801) Herr u. Dame G Büchholz V 4,4 190. (8252) Sitzender Mann 191. (8252) Sitzender Mann 193. (14558) Aus der Offen D Moeller T 187. (14578) Aus der Offen D Moeller T 189. (814) Kläse Manner D Moeller T 189. (801) Herr u. Dame D Moeller T 189. (801) Herr u. Dame D Büchholz V 4,4 190. (8252) Sitzender Mann 191. (8252) Sitzender Mann 193. (14558) Aus der Offen D Moeller T 189. (14578) Aus der Offen D Moeller T 189. (14578) Sitzender Mann D Moeller T 189. (14578) Sitzender Mann D Moeller T 189. (14578) Aus der Offen D Moeller T 189. (14578) Aus der Offen D Moeller T 189. (14578) Aus der Offen D Moeller T | 165. " (8101) Dirne (8102) Druckgraphik D B B 166. " (8102) Druckgraphik D B B 167. " (8320) Frauenkopf A B B 169. " (8343) Mappe: D B B 170. Jawlensky (8248) Frauenakt D E X D E | | (8099) Mann u.Weib | | | 101 | 1 700 |
| Mathäus Passion | Mathaus Passion 170.Jawlensky(8248) | | | | B | | |
| Mathäus Passion | Mathäus Passion | | (8102) Druckgraphik | | B | | |
| Mathäus Passion | Mathäus Passion | | (8320) Frauenkopf | | B | | 111 |
| Mathäus Passion | Mathäus Passion | | | | В | | |
| 170. Jawlensky | 170. Jawlensky (8248) Frauenakt D | | (8343) Mappe: | D | В | | 1 |
| 171. (8249) Liegender D | 171. | | Mathäus Passion | | | | 1-10 |
| Frauenakt 173. " (8250) Frauenkopf 173. " (8251) Liegender Frauenakt 174. " (16217)Kind mit grüner Halskette 175. " (16427)Sechs Köpfe 176. Kandinsky(16271)Kleine Welten, Mappe m.12 Blatt 177. " (16439)Abstrakt Nr.23796 D 178. " (16484)Klänge 179.Klee (8040) Villa am See 180. " (8253) Zerstörung Und Hoffnung 181. " (8322) Schutzsüchend 182. " (14370 Im Garten der Leidenschaft 183. " (15824)Weibl.Halbakt 184. " (16424)Hoffmannsche 185. Kirchner (7970) Schiffe 186. " (7971) Sitzende Frau 187. " (7972) Waldweg 188. " (7973) Zwei Männer 189. " (8011) Herr u.Dame 189. " (8012) Herr u.Dame 189. " (8252) Sitzender und 189. " (8252) Sitzender mann 189. " (14358) Aus der Offen- barung Johannes Moeller T | Frauenakt L73. " (8250) Frauenkopf L73. " (8251) Liegender Frauenakt L74. " (16217)Kind mit grüner Halskette L75. " (16427)Sechs Köpfe L75. " (16439)Abstrakt Nr.23796 L76. Kandinsky(16271)Kleine Welten, Mappe m.12 Blatt L77. " (16439)Abstrakt Nr.23796 L78. " (16484)Klänge L79.Klee (8040) Villa am See L80. " (8253) Zerstörung L81. " (8322) Schutzsüchend L82. " (14370 Im Garten der L82. " (14370 Im Garten der L83. " (15824)Weibl.Halbakt L84. " (16424)Hoffmannsche L85. Kirchner (7970) Schiffe L86. " (7971) Sitzende Frau L87. " (7972) Waldweg L87. " (7972) Waldweg L88. " (7973) Zwei Männer L89. " (8011) Herr u.Dame L90. " (8058) Farbige Zeich- nung L91. " (8252) Sitzender und stehender Akt L92. " (14357 Sitzender Mann | | (8248) Frauenakt | | | X | |
| 172. | | 71. " | | D | | X | |
| Frauenakt | Frauenakt (16217)Kind mit grüner Halskette 175. " (16427)Sechs Köpfe D | 70 11 | | D | | v | |
| Frauenakt | Frauenakt (16217)Kind mit grüner Halskette 175. " (16427)Sechs Köpfe D | | | | - | V | |
| | | 12. | | I D | | 1 | |
| 175. (16427) Sechs Köpfe D | 175. | 74. " | (16217)Kind mit grüner | ÖI | Buchholz | K | |
| Mappe m.12 Blatt | Mappe m.12 Blatt 16439 Abstrakt Nr.23796 D E 178. " | 75. " | | D | | X | |
| 177. | | 76.Kandinsky | | | | X | |
| 178. | 178. (16484)Klänge D | 77. " | | | | X | |
| 180. (8253) Zerstörung D BuchholzV 18 181. (8322) Schutzsüchend G Böhmer V 30 8 182. (14370 Im Garten der D BuchholzV 18 183. (15824) Weibl. Halbakt D BuchholzV 18 184. (16424) Hoffmannsche D X 185. Kirchner (7970) Schiffe D BuchholzV 20 Si 187. (7971) Sitzende Frau D Dr. Gürlitt V 20 Si 187. (7972) Waldweg D W V 20 Si 188. (7973) Zwei Männer D Moeller T 189. (8011) Herr U.Dame G Büchholz V 4,4 190. (8038) Farbige Zeich G Buchholz V 4,4 191. (8252) Sitzender Und Stehender Akt 192. (14357 Sitzender Mann 193. (14358 Aus der Offen D Moeller T | 180. (8253) Zerstörung D BuchholzV 181. (8322) Schutzsüchend G Böhmer V 182. (14370 Im Garten der D BuchholzV Leidenschaft 183. (15824) Weibl. Halbakt D BuchholzV 184. (16424) Hoffmannsche D X Szene | | (16484)Klänge | | | E | 18 |
| 180. (8253) Zerstörung D BuchholzV 180. (8322) Schutzsüchend G Böhmer V 30 8 182. (14370 Im Garten der D BuchholzV 180. Leidenschaft D BuchholzV 20 Si 187. Leidenschaft D Dr. Gürlitt V 20 Si 187. Leidenschaft D Moeller T Leidenschaft D Büchholz V 4,4 Leidenschaft Leidenschaft Leidenschaft D Büchholz V 4,4 Leidenschaft Leidenschaft Leidenschaft D Böhmer V 0.3 Leidenschaft Leidenschaft D Böhmer V 0.3 Leidenschaft Leidenschaft D Leidenschaft D | 180. (8253) Zerstörung D BuchholzV 181. (8322) Schutzsüchend G Böhmer V 182. (14370 Im Garten der D BuchholzV 183. (15824) Weibl. Halbakt D BuchholzV 184. (16424) Hoffmannsche D X 185. Kirchner (7970) Schiffe D BuchholzV 186. (7971) Sitzende Frau D Dr. Gürlitt V 187. (7972) Waldweg D V 188. (7973) Zwei Männer D Moeller T 189. (8011) Herr u. Dame G Büchholz V 189. (8038) Farbige Zeich G Buchholz V 190. (8252) Sitzender und Stehender Akt 192. (14357) Sitzender Mann D Böhmer V 192. (14357) Sitzender Mann D Böhmer V 193. (14357) Sitzender Mann D Böhmer V 180. (14357) Sitzender Mann D Böhmer V | 79.Klee | (8040) Villa am See | A | Buchhol | zV | 50 \$ |
| 181. | 181. (8322) Schutzsüchend G Böhmer V 182. (14370 Im Garten der D Buchholz V 183. (15824) Weibl. Halbakt D Buchholz V 184. (16424) Hoffmannsche Szene | 30. " | | D | Buchhol | zV | 18 |
| 183. | leidenschaft 183. " (15824)Weibl.Halbakt D BuchholzV 184. " (16424)Hoffmannsche Szene 185.Kirchner (7970) Schiffe 186. " (7971) Sitzende Frau D Dr.Gürlitt V 187. " (7972) Waldweg D " V 188. " (7973) Zwei Männer 188. " (7973) Zwei Männer 189. " (8011) Herr u.Dame G Büchholz V 190. " (8038) Farbige Zeich- 190. " (8252) Sitzender und 191. " (8252) Sitzender Mann 192. " (14357 Sitzender Mann | 27 11 | | 0 | Pakman | V | 70 d |
| 183. | leidenschaft 183. " (15824)Weibl.Halbakt D BuchholzV 184. " (16424)Hoffmannsche Szene 185.Kirchner (7970) Schiffe 186. " (7971) Sitzende Frau D Dr.Gürlitt V 187. " (7972) Waldweg D " V 188. " (7973) Zwei Männer 188. " (7973) Zwei Männer 189. " (8011) Herr u.Dame G Büchholz V 190. " (8038) Farbige Zeich- 190. " (8252) Sitzender und 191. " (8252) Sitzender Mann 192. " (14357 Sitzender Mann | | | | | | 1 1 2 |
| 183. (15824) Weibl. Halbakt D Buchholz No. 184. (16424) Hoffmannsche D X 185. Kirchner (7970) Schiffe D Buchholz X X 186. (7971) Sitzende Frau D Dr. Gürlitt Y 20 Sf 187. (7972) Waldweg D Y 20 Sf 188. (7973) Zwei Männer D Moeller T 189. (8011) Herr u.Dame G Büchholz Y 4,4 189. (8038) Farbige Zeich G Buchholz Y 4,4 190. (8252) Sitzender und Stehender Akt 192. (14357 Sitzender Mann 193. (14358 Aus der Offen D Moeller T barung Johannes D Moeller T 193. (14358 Aus der Offen D Moeller T 184. D Buchholz D Moeller T 185. Kirchner (7970) Schiffe D Moeller T 185. Kirchner (7970) Schiffe D Moeller T 186. U (7971) Sitzender Mann 187. (14357 Sitzender Mann 193. U (14358 Aus der Offen D Moeller T 187. U (14358 Aus der Offen D Moeller T 187. U (14358 Aus der Offen D Moeller T 187. U (14358 Aus der Offen D Moeller T 187. U (14358 Aus der Offen D Moeller T 188. U (14358 Aus der Offen D Moeller T 189. U (14358 Aus der Offen D Moeller T 189. U (14358 Aus der Offen D Moeller T 189. U (14358 Aus der Offen D Moeller T | 183. " (15824)Weibl.Halbakt D BuchholzV 184. " (16424)Hoffmannsche Szene 185.Kirchner (7970) Schiffe D BuchholzV 186. " (7971) Sitzende Frau D Dr.Garlitt V 187. " (7972) Waldweg D " V 188. " (7973) Zwei Männer D Moeller T m.weibl.Akt 189. " (8011) Herr u.Dame G Buchholz V 190. " (8038) Farbige Zeich- G Buchholz V 191. " (8252) Sitzender und stehender Akt 192. " (14357 Sitzender Mann | | | 1 | Louinor | 1 | 104 6 |
| Szene Szen | 185.Kirchner (7970) Schiffe 186. " (7971) Sitzende Frau D Dr.Gürlitt V 187. " (7972) Waldweg D " V 188. " (7973) Zwei Männer D Moeller T 189. " (8011) Herr u.Dame G Büchholz V 190. " (8038) Farbige Zeich- 191. " (8252) Sitzender und stehender Akt 192. " (14357 Sitzender Mann | | (15824)Weibl.Halbakt | | Buchhol | | 1 8 |
| 185.Kirchner (7970) Schiffe 186. " (7971) Sitzende Frau 187. " (7972) Waldweg 188. " (7973) Zwei Männer 189. " (8011) Herr u.Dame 190. " (8038) Farbige Zeich- 191. " (8252) Sitzender und 192. " (14357 Sitzender Mann 193. " (14358 Aus der Offen- 193. " (14358 Aus der Offen- 194. " (14358 Aus der Offen- 195. " (14358 Aus der Offen- 195. " (14358 Aus der Offen- 196. " (14358 Aus der Offen- 197. " (14358 Aus der Offen- 198. " (14358 Aus der Offen- 198. " (14358 Aus der Offen- 199. " (14358 Aus der Offen- | 185.Kirchner (7970) Schiffe 186. " (7971) Sitzende Frau 187. " (7972) Waldweg 188. " (7973) Zwei Männer 189. " (8011) Herr u.Dame 190. " (8038) Farbige Zeich- 191. " (8252) Sitzender und 192. " (14357 Sitzender Mann | 34. " | | D | | X | |
| 186. " (7971) Sitzende Frau D Dr.Gürlitt V 20 Si 187. " (7972) Waldweg D " V 20 Si 188. " (7973) Zwei Männer D Moeller T m.weibl.Akt 189. " (8011) Herr u.Dame G Büchholz V 4,4 190. " (8038) Farbige Zeich- G Buchholz V 4,4 191. " (8252) Sitzender und stehender Akt 192. " (14357 Sitzender Mann 193. " (14358 Aus der Offen- barung Johannes | 186. " (7971) Sitzende Frau D Dr.Gürlitt V 187. " (7972) Waldweg D " V 188. " (7973) Zwei Männer D Moeller T m.weibl.Akt 189. " (8011) Herr u.Dame G Büchholz V 190. " (8038) Farbige Zeich- G Buchholz V 191. " (8252) Sitzender und stehender Akt 192. " (14357 Sitzender Mann | S5. Kirchner | (7070) Schiffe | D | Buchhol | av. | 11 11 9 |
| 187. " (7972) Waldweg D " V 20 Sf 188. " (7973) Zwei Männer D Moeller T m.weibl.Akt 189. " (8011) Herr u.Dame G Büchholz V 4,4 190. " (8038) Farbige Zeich- G Buchholz V 4,4 191. " (8252) Sitzender und stehender Akt 192. " (14357 Sitzender Mann 193. " (14358 Aus der Offen- barung Johannes | 187. " (7972) Waldweg D " V 188. " (7973) Zwei Männer D Moeller T m.weibl.Akt 189. " (8011) Herr u.Dame G Büchholz V 190. " (8038) Farbige Zeich- G Buchholz V 191. " (8252) Sitzender und stehender Akt 192. " (14357 Sitzender Mann | | | 100000000000000000000000000000000000000 | | | |
| 188. " (7973) Zwei Männer D Moeller T m.weibl.Akt 189. " (8011) Herr u.Dame G Büchholz V 4,4 190. " (8038) Farbige Zeich- G Buchholz V 4,4 191. " (8252) Sitzender und stehender Akt 192. " (14357 Sitzender Mann 193. " (14358 Aus der Offen- barung Johannes | 188. " (7973) Zwei Männer D Moeller T m.weibl.Akt 189. " (8011) Herr u.Dame G Büchholz V Buchholz V Buchholz V nung 191. " (8252) Sitzender und stehender Akt 192. " (14357 Sitzender Mann | | 7972) Waldweg | | | | |
| 189. " (8011) Herr u.Dame G Bichholz V 4,4 190. " (8038) Farbige Zeich- G Buchholz V 4,4 191. " (8252) Sitzender und stehender Akt 192. " (14357 Sitzender Mann 193. " (14358 Aus der Offen- barung Johannes | 189. " (8011) Herr u.Dame G Buchholz V (8038) Farbige Zeich- G Buchholz V nung (8252) Sitzender und stehender Akt (14357 Sitzender Mann | | (7973) Zwei Männer | | Moeller | | 20 01. |
| 190. " (8038) Farbige Zeich- nung 191. " (8252) Sitzender und stehender Akt 192. " (14357 Sitzender Mann 193. " (14358 Aus der Offen- barung Johannes | 190. " (8038) Farbige Zeich- G Buchholz V nung 191. " (8252) Sitzender und stehender Akt 192. " (14357 Sitzender Mann | 00 # | | 100 | DARRES | - | ar warm |
| 191. " (8252) Sitzender und stehender Akt 192. " (14357 Sitzender Mann 193. " (14358 Aus der Offenbarung Johannes | nung 191. " (8252) Sitzender und stehender Akt 192. " (14357 Sitzender Mann | | | | | | 4,4 |
| 191. " (8252) Sitzender und stehender Akt 192. " (14357 Sitzender Mann 193. " (14358 Aus der Offenbarung Johannes | 191. " (8252) Sitzender und D Böhmer V stehender Akt 192. " (14357 Sitzender Mann | Taking te | A VIDEO TO THE STATE OF THE STA | G | DUCHHOLZ | V | 4,4 |
| 192. " (14357 Sitzender Mann 193. " (14358 Aus der Offen- barung Johannes D Moeller T | 192. " (14357 Sitzender Mann | 91. " | (8252) Sitzender und | D | Böhmer | V | 0.3 |
| 193. " (14358 Aus der Offen- D Moeller T barung Johannes | | 92. " | | | | 10 | |
| barung Johannes | -JJO AUS GET OTTER- III MOSTER T | | | D | Moeller | m | |
| | barung Johannes | | | - | MOOTTOT | | |
| | 194. " (14371 Drei sitzende D Moeller T | 94. " | (14371 Drei sitzende | D | Moeller | T | - 6 - |

Dessau

Gemäldegalerie

| | | Gemäldegalerie | | | | | |
|------------------------|--------------------|--------------------------------|--------|--|----|---------------------------|-------|
| 1 Compositoria | (10005) | Verk 1 | ecl | Dr. Gurlitt | d, | Devis. | RM |
| 1.Campendonk | 34 | | | The state of the s | V | The state of the state of | |
| 2.Corinth | (10975) | Totenkopf Friedr.d.Grossen | D | Böhmer | V | 0,5 \$ | |
| 3. " 4. " | (10976) (10989) | Kreuzigung Selbstbildnis | D | Dr. Gurlitt | LV | 0,8 Sfr. | |
| 5. " | (10993) | Weibl.Akt Selbstbildnis | D D | |) | J | |
| | | | | | v | | 1 |
| 7.Feigl | (10983) | Im Ghetto | D | | X | | |
| 8.Feininger 9. " | (10923) (10929) | Segelpyramide Dorfkirche | ÖL | Moeller Buchholz | T | 150 \$ | 1 |
| 10. " | (10930) | Reglerkirche | ÖL | " | ٧ | 50 Ø | |
| ll.Felixmülle | | 77.4 - 1 | D | В | | | |
| | (10931) | Blick auf Dresden | D | В | A | | |
| 12.Genin | (10943) | Akrobaten | D | | X | | la la |
| 13. " 14. " | (10944) | Mann und Mädchen Händedruck | D | | X | | |
| 15.Gerbig | (10986) | Mutter u.Kind | D | - de | X | | |
| 16. " | (10987) | Der verlorene | D | | X | | |
| | | Sohn | | D 0 2111 | - | 0.4.00 | 111 |
| 17.Grossmann | (10980) | Bildnis Gulbranson | D | Dr. Gurlitt | V | 0,1 Sfr. | 1 |
| 18. " | (10990) | Der Zirkus | D | | X | | |
| 19.Grosz | (10973) (10974) | Strassenszene Im Kaffee | D | Dr.Gurlitt Böhmer | V | 0,5 Sfr. 0,2 \$ | |
| | | | | J. J. J. L. | | -,- / | |
| 21.Gunschmann 22. " | (10991) | Selbstbildnis Akte | D D | | X | - | |
| 23. " | (10992) | Akte | D | | X | Har B | |
| 24.Heckel 25. " | (10981) (10982) | Bärtiger Mann Liegender Akt | D | Dr.Gurlitt | V | 0,2 Sfr 0,2 Sfr. | |
| 26.Hofer | | | D | | V | | |
| | | Sitzende | 1 1000 | | | 0,2 Sfr. | |
| 27.Jaeckel 28. " | (10979) (10985) | Liebespaar Loslösung | D | | X | | |
| 29. Janthur | (10947) | Exotische | D | 34.0 | X | | |
| 30. " | (10948) | Szene Kopf | D | 1 3 3 | X | | |
| 31. " | | Elefanten | D | | X | | |
| 32.Jawlensky | (10925) | Renaissance- | ÖL | Fischer | ٧ | 20 🛭 | |
| 33. " | (10945) | kopf Weibl.Akt | D | | X | | |
| 34. " 35. " | (10951) | Weibl.Akt Weibl.Akt | D | | X | =3= | |
| 36.Kandinsky | | 3 Klänge | ÖI | | V | 200 Sfr | |
| 37. " | (10932) | Schweres Fallen | A | ** | V | 20 Sfr - 2 - | |

noch Dessau Gemäldegalerie

Atales 131

III THE

Indula.

Island

wanning |

| 38.Kandinsky | (10996) | *Komposition T | ech | n Stan Buchholz | d | I | evis | | M |
|-------------------------|---------------------|---------------------------------------|--------|--------------------|----|---|-------|----|---|
| 39.Klee 40. " | {10922} 10924} | Paukenorgel Märchen | ÖL | 17 | V | | 120 | 8 | |
| 41.Klein 42. | (10949) (10977) | Stilleben Frau in Landschaft | D D | E 140 | X | | 1 | | |
| 43.Kleinschmid 44. " | t(10971) (10972) | Badehaus Selbstbildnis mit Frau | D D | 3.7. | X | | | - | |
| 45.Kohlhoff | (10988) | Galoppierendes Pferd | D | | X | | | | |
| 46.Kokoschka 47. " | (10950) (10978) | Am Meer Die Tote | D D | Böhmer | T | | | 4 | |
| 48.Krauskopf 49. " | (10966) (10969) | Haus Die Nacht | D D | <u> </u> | X | | | | |
| 50.Kubin 51. " | (10967) (10968) | Glockenspuk Die drei Särge | GG | Fohn | TX | | | | |
| 52.Meidner 53. " | (10934) (10965) | Herrenbildnis Herrenbildnis | D D | B B | | | | | |
| 54.Mesek | (10936) | Hiob | D | | X | | | | |
| 55.Müller,Otto | (10999) | Badende | D | Böhmer | T | | | | |
| 56.Muche | (11001) | Tierkopf | D | | X | | | | |
| 57.Nauen | (10937) | Parklandschaft | D | | X | | | | |
| 58.Nolde | (10998) | Tingel-Tangel | D | Buchholz | ٧ | 0 | ,2 \$ | | |
| 59. Oppenheimer | (10963) (10964) | Kreuzigung Operation | D D | | X | | | | |
| 1.Pechstein | (10938) | Schützengra- benbau | D | В | | | | | |
| 52. " 53. " | (10939) (10940) | | D D | B B | | | | 1 | |
| 54. " | (10941) | Des Künstlers Sohn | D | В | | | | | |
| 55. " | (10942) | Das Gespräch | D | В | | | | | |
| 66.Roesler | (10926) | Der Keil | ŎL | | E | | | | |
| 7.Seewald | (10961) | Selbstbildnis | D | В | | | | | |
| 8.Scharff | (10962) | Reiter | D | В | | _ | 3 - | 10 | |

noch Dresden Staatliche Gemäldegalerie

PHOLLE

| of Toll house | (1) (5-7-) | Werk I | echr | 1 Sta | n d | Devis. |
|----------------------------------|-------------------------------|--|---------|--|--------|---|
| 67.Kaltwasser | (16535(| Dammerung | A | Comment. | X | |
| 68. Kandinski | {13679} {13776} | Blauerberg Einige Kreise | | Or.Gurlitt Or. " | V | 200 Sfr. 200 " |
| 70.Kirchner 71. " | (13777) (16168) | Frau mit Kind Berglandschaft | ÖL D | Moeller Buchholz | T | 4,4 \$ |
| 72.Klee | (13674) (13687) | Klostergarten Junger Garten | | Fischer Buchholz | V | 3100 Sfr. 240 ≸ |
| 74.Kretzschma | r(13748) | Bildnis Herm- | D | 1 | C | |
| 75. " | (13753) | Müller Bellspielerin | D | e mile | X | |
| 6.Kokoschka | (13661) | Bildnis Wellesz | ÖL | Buchholz | V | 250 🕱 |
| 77. " 76. " 79. " 80. " | (13667) (13668) (13681) | Zwei Kinder Doppelbildnis Elblandschaft Erau in Blau Die Macht | CI | Fischer Böhmer Buchholz Fischer Böhmer | V | 2000 Sfr. 500 \$ 150 \(\frac{1}{2}\) 1700 Sfr. |
| 32. " | (16019) | der Musik "Heiden" | ÖL | Moeller | T | |
| 3. Lange | (13673) (13761) | Heringsräucherei Gänse | ÖL G | (Pinglian | X | |
| 5. Leverenz | (13721) | Sandgrube | A | | X | |
| 6.Luckner | (13710) | Flussland- schaft | ÖL | | Х | |
| 7.Mach | (13708) | Kinderherberge | ÖL | Buchholz | K | |
| 8.Macke | (13686) | Frau mit Papagei | ÖL | Dr.Gurlit | υV | 200 Sfr. |
| 9.Meister | (13696) (16531) | Bunte Bühne . Vorfrühling | ÖL | <u> </u> | X | |
| l.v.Mitschke- | (13714) | Stilleben Vierter Klasse | ÖL Å | | XXX | |
| 4.Munch " | | Das Leben Krankes Mädchen | ÖL | Halvorse: | V V | 1000 ± |
| 6.B.Müller | | Unterhaltung Idylle | ÖL | | X | |
| 8.G.A.Muller | | Volksküche Bildnis | ÖL | Böhmer | X K | |
| 0.0.Müller | (13768) | Zigeuner | G | ti ti | V | 2 🕱 |
| 1.Nolde | (13659) | Sonnenblumen | ÖL | Fischer | V | 3500 Sfr. |
| | | | | | - 11 | |

noch Dr Dresden

| 166.Jacob | (24255) | Werk Traum | Tec. | hn Sta | n d | Devis RM |
|--|--|--|-------------------|---|-------------|------------------------------|
| 166.0 according to the control of th | (14155) (14376) (14377) (14378) (14379) (14381) (14382) (14388) (14392) (14393) (14398) | Komposition Komposition Traum Komposition Komposition Komposition Komposition Komposition Menschenpaar Blaues Pferd Menschen |) P | | X | |
| 177 . Kandinsky 178 . " 179 . " | (13471) (13472) (16272) | Kreise Graue Form | A A D | Moeller Fohn | T X | a dire. |
| 180.Kesting 181. " 182. " 183. " | (13603) (13604) (13605) (13606) (13607) | Freuenkirche Frauenkirche Georgentor Dalmatinisches Seebild Frauenkirche | D D D A | = | X X X | |
| | (2,5232 | An der franz. Riviera | A | | X | |
| 186.Kirchner 187. " 188. " 189. " 190. " 191. " 192. " 193. " | (13434) (13435) (13436) (13437) (13438) (13439) (13440) (13595) | Schulreiterin Landschaft Akt bei Lampe Kopf Dorfstrasse Gartenanlagen Junkerboden Zwei Tänzerin- nen | 00000000 | Dr.Gurlitt Moeller " Buchholz Böhmer Moeller Böhmer | VTTTVVTV | 20 Sfr. 4,4 \$ 0,3 \$ 0,3 \$ |
| 194. " 195. " 196. " | (13596) (13597) (13598) | Mädchen Akte im Bade Drahtseil- tänzerin | D D | Moeller Böhmer | T T V | 0,3 \$ |
| 197. " 198. " 199. " | The state of the s | Mädchen Stehendes Mädchen Kopf eines alter | D D | Moeller "Buchholz | T | 2 4 |
| 200. " 201. " 202. " 203. " | (13643) (13644) (14395) (16013) | Mannes Frauenkopf Tannen Unterhaltung Strassenszene | G D D ÖL | Moeller Buchholz Moeller Buchholz | T V T | 2 ∓ 70 S |
| 204.Klee 205. " | | Rahnhof Um den Fisch | D ÖL | Fohn Buchholz | P | 216 \$ |
| 206 Kokoschka 207 " 208 " 209 " | (13423) (13424) (13425) | Menn und Frau Kreuzigung Auferstehung Auferstehung Gethsemane | D | Böhmer | T | |
| The state of the s | ALC: COLUMN TO SERVICE | | | | | - 6 - |

noch Essen Folkwang Museum

2 8 60

| 286.Isselmann | (3973) Marchenerzähler | Techn Stan | d Devis. |
|------------------|---|--|-----------|
| 287. " | im Café (3974) Industrieland- | | |
| | schaft | 1 P. P. S. | |
| 288. " | (3975) Straße in Tunis (3977) Kranbau einer | | |
| 290. " | Fabrik (3978) Windzüge eines | | |
| 291. " | Hochofens (3979)nIndustrieland- | D X | |
| 292. " | schaft (3980) Landschaft | | |
| 293. " | bei Rees (3981) Landschaft mit | | |
| 294. " | Industrieanlager (3982) Sonk | Month of F | |
| 295. " | (3983) Blatt mit Industriemotiv | | |
| 296. " | (4658) Kauernde Negeria (4766) Arabische Huren | d Sponsol | 1 |
| 298.Itten | (3967) Sitzende Frau | G 25hear 7 | 1程章 |
| 299. " | (3968) Stehender weibl. Akt | G Hoseld of | to a |
| 300. Jansen | (4502) Der Rhein | | 20 524 |
| 301. " 302. " | (4657) Werkstraße (4696) Industrie | D X | |
| 303. " | (4695) Der Krieg | De Court e v | 49 Ere. 1 |
| 304. Jawlensky | (4784) Sitzender Frauenakt | G Böhmer T | 4 15 |
| 305.Kandinsky | (3966) Milde Tiefen (3976) Farbenkompo- | A Dr. Gurlitt V A Buchholz V | 20 Sfr. |
| | sition (14282 Der blaue Reiter | | 5 \$ |
| 905, 31 | AGIAL PARAN SON AUSEL | r A Dr.Gurlitt V | 20 Sfr. |
| 308.Kanoldt | (4226) Der Baum (4227) Begonie | THE PERSON NAMED IN | SO BIN |
| 310. " 311. " | (4228) Rauhreif (4229) Die Mühle | D B | 20 502 |
| 312. " 313. " | (4230) Olewano (4231) " VIII | Moulier T | |
| 314.Karsch | (15741 Lernende | PL Böhmer T | |
| 315.Keller | (3721) Sonate I | PL Wolun T | |
| 316. " 317. " | (3722) " III (3723) " III | PL PL | |
| 318.Kempter | (4672) Kartoffel- | Dr. Valentino V | op gra |
| 319. " | (4673) Landschaft | 40 | 10.1j4 |
| 320. " | (4674) Frauen auf dem Feld | D X | 30.2 |
| 321. " | (4675) Lokomobile | 7200 | |

) Todolik

defuguer (

| | | A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH | ech | Sta | n d | Devis. | RM |
|-------------------------|-------------------------------|--|----------|---------------------|--------|----------------------------|----|
| 38.Feininger | (7400) | Treptow an der Rega | G | Böhmer | T | | |
| 39. " 40. " | {7401 7402 7403} | Lüneburg Marktkirche Greifenberg | 000 | Fohn Buchholz | TTV | 5 \$ | |
| 42. " | (16081) (16082) | in Pommern Zirchow VI Gelmeroda | ÖL | Fischer | V | 20 ₺ | |
| 44. " 45. " | (16085) (16086) (16087) | Marienkirche Marienkirche Vollersrode | OL | B B Moeller | TX | | |
| 47.Heckel | (7361) | Hamburger | ÖL | В | | | |
| 48. " | (7405) | Hafen Gebirgsland- schaft | A | Böhmer | T | | |
| 49. " | (7407) (14192) | | G ÖL | Moeller B | T | | |
| 51. " | (14195) (14196) | Frühsonne Frühling in Flandern | ÖL | B Moeller | T | | |
| 53. " | (16047) (16222) | Unterhaltung Der Friseur | ÖL | Buchholz Moeller | v T | 25 \$ | |
| 55.Hofer 56. " | (7408) (14197) | Fahnenträger Badende | Å | Böhmer " | TK | | |
| 7.Kandinsky | (16074) | Aquarell in Glas | A | Moeller | V | 25 \$ - | |
| 58. " 59. " | (16075) (16076) (16077) | | AA | Fohn | V | 25\$ | |
| 51. " 52. " | (16078) (16079) (16080) | unbekannte | AAA | Dr.Gurlit | VVVX | 20 Sfr. 20Sfr. 25 \$ | |
| 54. " | (16551) | Bilder Zeitungsaus- schn.u.Foto | | | X | 6500 BEN | |
| 5.Kirchner | (7368) | Ins Meer Schreitende | ÖL | Moeller | T | | |
| 56. " 57. " 58. " | (15985) (15992) (15993) | Gelbe Tänzerin Damen im Kaffee Sich kämmender | ÖL ÖL | Fischer Moeller | EVT | 750 Sfr. | |
| 9. " | AL PA | Akt Kartenspielen- der Knabe | ÖL | Moeller | T | | |
| 70. " | (16039) (16116) | Vater u.Sohn Stilleben | ÖL | Moeller Buchholz | T. | 50\$ | |
| 2.Klee | in the second | Flussbauland- schaft | G | Böhmer | r | | |
| 74. " | A WILLS | Abenteurer- schiff | A | Fohn | T | | |
| | | Vorspiel zu Golgatha Wintergarten | G A | Buchholz Fohn | T | .4 g | |
| izinoiae 13. | 7369 | Size Managerina | А | Tom | | - 3 - | |

noch Hamburg

BH die

| 88.Ho | 0 | THE RESIDENCE AND ADDRESS OF THE PARTY NAMED IN | | | | | |
|--------------|-----------|---|--------------------------------|-----------------|--------------|------|----------|
| | DI | (5879) | Werk Frauenakte | lechr | Böhmer | | |
| | ii | (5880) | | A | Bonner | A | 0,25 \$ |
| 90. | 11 | (5881) | Josephine | A | 10 | v | |
| E40%E3 | | - Property | Baker | 1797 | - | X | |
| | 235 (34) | | METSTERODY | BT V | Real Control | | 14 |
| 91.Ka | ndinsk | y(5920) | Geometrische Ornamente | D | Buchholz | V | 0,5 \$ |
| 02 F4 | rchner | (5808) | | | ii ii | | 12.5 |
| 24.11 | 10111101 | ()000) | Menschen | G. | | V | 4 \$ |
| 93. | 11 | (5809) | Derstellung | G. | Böhmer | T | |
| (Cont. 1911) | Bank. | 1-0.00 | zweier Holz- | 4 . | Poumer. | T | 1000 |
| 127.36 | 9 | 15000 | figuren | B B | Blumater 1 | 111 | 183 / |
| 94. | 11. | (5854) | der Velde | G I | r.Gurlit | V | 20 Sfr. |
| 95. | et . | (5953) | Umarmung | D | Buchholz | V | 4 \$ |
| 96. | | (5960) | Lichtbild des Treppenhauses | D | - | X | |
| AJSZKIBN | M. A.L. | A FAMILY | im Museum | D | Kolen I | | |
| 97. | miles bee | (6015) | | Text | Fohn | T | |
| 98.Kl | uth | 1239950 | Deichland- schaft | G | | | |
| 99. | "11 | (5882) | Entwurf für ein Gobelin | A | _ | Х | |
| 100. | н | (5917) | Porträt Dr. | A | | | |
| 100010 | | 137350 | Schifler | | Minner | | S Ste. |
| 101. | | (5962) | Porträtskizzeh Th. Däubler | D | Shmer | | 2 23.64 |
| 102. | " | (6014) | Entwurf Bürger- hausteppich | Text | Böhmer | Δ | 5 \$ |
| 700 | | 1-0001 | O D () | 1) | 11 | | |
| 103.Ko | gan | (5786) | 2 Akte | | | | |
| 104. | 11 | (5787) (5810) | Akt | D | 11 | X | |
| 106. | 11 | (5811) | 2 Akte | | | | |
| 107. | n | (5855) | Weibl.Akt | | - | | |
| 108. | 11 | (5861) | Akt | J) _G | | + | |
| 109. | n | (5874) | 2 Frauenakte | D | Dr. Gurli | t V | 2,2 Sfr. |
| the site W . | H D A TX | (5884) | 2 Mädchen | G | - | × | |
| 111. | n. | (5885) | 3 sitzende | D | 1 | 12 | |
| 110 | n | (=000) | nackte Mädchen | 0 | | 1 | 1 |
| 112. | | (5886) | 2 kauernde nackte Mädchen | G | NO. | | |
| 113. | ii . | (5887) | 2 sitzende nackte Mädchen | G | m.Gurli | bb V | 3 300. |
| 114. | ii | (5888) | Nacktes Tänerin- | G. | E.J. | 1 | , |
| | |)5889) | nenpaar 2 sitzende | D | EJ | | |
| 7.000 | | 135067 | nackte Mädchen | USS | Trans. | | |
| 1904 | 11 | (5890) | Nacktes Paar am Boden | D | EJ | | |
| | 11 | (5891) | Ksuerndes nacktes Mädchen | D | | Х | |
| 118. | H | (5892) | 3 kauernde Mädchen | D | EJ | | |
| 119. | " | (5941) | Zwei Mädchen | 0 | Dr. aurlitt | LV | 2 sp |

Hannover

Kestnermuseum

e) fedtok-nd

eniss-outlon

| Towns. | | | Verk | Annual Contract of the Contrac | r Sta | | Devis. | RM |
|----------------|-------------------------|----------------------------|--|--|--------------------|--------|------------------|------|
| Septill Septil | 1.Barlach | (6992) | Das Wiedersehen | PL | Böhmer | T | | |
| | 2.Benkert | (6908) | Der Moorgraben | ÖL | H et | T | | |
| | 3. Burchartz | (6955) (6956) | Mann am Fenster Schachspieler | A | 20102 | X | 2.4 | |
| 1131 | 5.Corinth | (6895) | Am Walchensee | 1 | Böhmer | V | 30 0 : \$ | |
| | 6.Dörries | 10777 | Südfranzösische Landschaft | ÖL | } | X | | |
| * | 7. " 8. " | | Betender Mensch Betende Medonna | D |) | | 1 | |
| | 9.Feininger | (6892) (6948) | Die Brücke Viadukt | OL | Riickgabe | | | |
| Missis | 11. " | (6949) | Dampfer "Odin" Kirdhe mit | D | Böhmer | T | | |
| 190 | 13. " | (6951) | Friedhof Menschen am Strend | | to.Sagi | 1 | ba se | |
| 101000 | 100 | 3080 | Skizze zu Brücke I | G | Böhmer | V | 2\$ | |
| ridens | 17. | (6959) | Skizze zu Brücke I | | a minused | | | |
| 700 | 16.Fuhr 17. " | (6940) (6963) | Wäsche Wald | A D | Böhmer | A A | 0,5 \$ | |
| atic | 18.Gleichman | an Con | | 1 6 | DOM: | 41 | TEO IF | |
| | 19. " | (6960) (6961) | Figürliche Szene Caféhausszene Gefangener Russe | G | Plysky | X | 2,500 54 | |
| | | (0)02) | mit Spaten |) | | | 0 0 00 | |
| #Ionipl # | 21.Heckel | (6926) | Mann in der Ebene | | | | 0,2 Sfr. | |
| - | 22.Herbig | (6913) | In der Hänge- matte | | Böhmer | K | 1 | |
| | 23. " | (6979) | Parkecke | 111 | - | - | | No P |
| | 24.Horchler | (6916) | Spielende Kinder | QI | | - | | |
| | 25.Kandinsk | y(6989) | Buch: "Klänge" | D | PRELIFE | × | -0- | |
| | 26.Karsch | (6991) | Stehende Figur | PI | Fischer | V | 10 Sfr. | |
| | 27.Kokoschk 28. " | a(6924) (6925) | Christus am | D | Böhmer Buchholz | K | 1 \$ | |
| | 29. " 30. " 31. " | (6927) (6928) (6976) | Auferstehung | D D D | " Böhmer | V V | 1 \$ 1 \$ - 2 | |

OBBIE

| STATES OF STATES | noch Hann Landes - Muse | | | - 4 - |
|---|------------------------------------|---|--|---------------------|
| Malesor (700 | | (14279) Parklandschaft | Pechn Stan | d Devis. RM |
| Tillas Tientie | | (7085) Weibl.Halbakt | | V 0,2 Sfr. |
| (105) site | 101.Hohlt | (7141) Nähende Frau | G | x |
| 118 118 118 118 | 102.Hüther | (7004) Kinderakt | ÖL | x |
| State Bridge | 103.Jahns | (7026) Abstrakte Komposition | ÖL Buchholz | K |
| orth steel | 104.Jahnsen | (7204) 3 Köpfe | D x | |
| (728 (718 (718 (728 | 105. Jawlensky 106. " 107. " | (7018) Rote Lippen (7032) Rote Lippen (7219) Mappe mit 6 Lithos | ÖL E | x |
| Helass (703 | 108. " | (14215 Kopf | ÖL Fohn | T |
| Special Control | 109.Jörres | (7001) Garten | ÖL Böhmer | K |
| aldinett (718 | 110.Kandinsky | (6998) Gebirgige Landschaft | ÖI, Dr. Gurlitt | V 200% |
| oor) roter | 112. " | (7156) Komposition (7198) Komposition | D Buchholz X | V 0,5 Ø |
| 101 | 113. " | (16057 Komposition | OL Moeller V | 100 \$ |
| ANIE - | 114.Kaue | (7191)Badende | Piece Communication of the Com | X |
| 1000 | 115.Kerschbau | (7007) Stilleben mit | | X 40 SEPA |
| diam to | 116. " | Tulpen (7065) Kanal mit Hochbahn | 0 | X Look |
| 17043 17043 | 117.Klee 118. " | (7125) Komposition (7205) Die gelbe Schlange | | r r |
| 1050 | 119. " | (7213) Liegende Frau (15975 Sumpflegende | D Buchholz ÖL Dr.Gurlitt | V 1 % V 500 Sfr. |
| 1207 | 121.Kleinsch | nidt (16259 Frauen | D | x |
| (7003) [1003 | 122.Kirchner | (16024 Der Kranke in der Nacht | ÖL Moeller | T |
| 17027 | 123.Kokoschk | a(7083)"Ewigkeit" | the state of the s | r |
| 17056 | 124.Kubin 125. " | (7081) Der Metzger (7134) Christus- distel | D B G Fohn | |
| | 126. " | (7168) Litho | р в | |
| 0101 1 | 127.Lasser 128. " 129. " | (7070) Weibl.Halbakt (7071) Russin (7072) Mädchen mit aufgestützten Armen | } | x - 5 - |

atomposh 2 + 4 4

- 7

91

8

80

- 5

* *

#

Stadtmuseum

| 1.Amiet | (13908) | chrysinthemen T | echr | Star | 4 d | Devis. | RM |
|--------------------|--------------------|--|----------|----------------------|-----------|-----------|----|
| 2.Archipenl | (43843) | hetses | OL | Fincher | 14 | 850 Sfr. | |
| 2. Archipens | (13924) | Zwei Frauen- akte | D | Böhmer | V | 5 \$ | |
| 3. Baumeist | (13967) | Körperzeich- nung | D | В | | | |
| 4. " | (13969) | Ruderbook | D. | The same of | K- | | |
| 5.Bloch | (13911) | Häuserreihe | ŐL | | X | | |
| 6.Campendor | nk (13906) | Mädchen mit | | - | | | |
| 7. " | (13966) | Ketze Mann m.Tieren | D | Dr.Gurlit | V | 0,2 Sfr. | |
| 8.Czapski | (13913) | Promenade | ÖL | Colle | 1 | O'S DIL. | |
| 9.Dexel | (13919) | Komposition | ÖL | | X | | 2 |
| 10.Frank | (13922) | Mappe: Hinkemann 6 Blatt | | To and the second | Daniel De | 2.2 | |
| Ll.Fries | (13914) | Blinder Spiel- zeugmacher | ÖL | Е | E | 4 | |
| 12.Gleichman | nn (13961) | Prediger | Den l | Sasilar | | | |
| 17.0 | 1159393 | Freuehntt | G | | X | | |
| 13.Grosz | (13964) | Auf der Straße | D | Dr.Gurlit | t V | 0,5 Sfr. | |
| 14.H.M.D. | (13971) (13972) | Mädchen Mönch | D | Abert Lines | | | |
| 16.Hal | (13905) | Tiger | ÖL | - | X | | |
| 17.Huber | (13935) | Ruhende | D | Januaria: | 18 | 12 | |
| 18.Heckel | (13936) (13962) | Landstraße Zwei Männer | 00 | Moeller Dr.Gurlit | TV | 0,2 Sfr. | |
| 20. Huber 21. " | (13956) (13957) | Akte | }D | } | х | | |
| 22.Kendinsk | y(13921) | Mappe: Kleine Welten, 12 Ra- dierungen und Holzschnitte | D | TO SERVICE OF | × | 5 m. | |
| 23.Kanold | (13918) | Interieur | ÖL | | X | | |
| 24.Kirchner 25. | | Artistin Bootshafen | ÖL ÖL | Moeller | T | 0.2 85 | |
| 26.Kokoschk | a(13920) | | | Buchholz | V | Ed | |
| 27.Macke, A. | (13915) | Stilleben | QL | Fischer | v | 5 % 2 2 - | |

noch Köln

| | W | erk | echr | Sta | n d | Devis. R |
|---|---|--|-----------------------|-------------------------------|------|--|
| 149.Kallmann | (16148) | Hyäne | ŎL | - Parker | X | F10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. |
| 150.Kandinsk | y(15014) | Kleine Wel- | D | Dr.Gurlitt | V | 10 Sfr. |
| 151. " | (16281) | Kleine Wel- ten(Abtrakte Komposition | D | Monte | X | |
| 152.Kaus | (14798) | Badende | D | | X | |
| 153.Kirchner 154. " 155. " 156. " | (14829) (14830) (15777) (16137) | Weibl.Akt Häusl.Szene Kopf Bosquet | G D D D D | Böhmer Moeller Fischer | TVTV | 0,3 \$ 300 Sfr. |
| 157.Klee 158. " | (14918) (14919) | Komposition Pflanzen- Erd- und Luft- reich | A D | Buchholz | X | 50 g |
| 159.Kölschbad | oh . | | | | 3 | |
| | (1.4775) | Unterhaltung | ÖL | - | X | 0.29. |
| 160.Kokoschks 161. " 162. " 163. " | | Mutter Bildnis Karen Frauenkopf Winterland- schaft | D D D DL | Böhmer " " Fohn | TTT | |
| 164. " | (16136) | Bildnis des Schauspielers Ettlinger | ÖL | Böhmer | Λ | 250 Ø |
| 165.Kolde 166. " | (14979) (14980) | Ecce homo Der Tod und das Mädchen | D | Söhmer | V | 5,5 \$ |
| 167. " | (15927) | Der Einsame | - | | , , | |
| 168.Kronenber | (14887) | Abend | A | В | | |
| 169.Kubin 170. " 171. " 172. " 173. " | (14508) (14516) (14517) (14518) (14519) | Operation Wunderreiter Das Kind Pensionsmutter Krieger | G D D D | Böhmer B Fohn B B | T | |
| 174. " | (14920) | Steiniger Fischer | D | Pohn | T | |
| 175. " | (14921) | | D | ** | T | |
| 176.Küpper | (14981) | Bettler | G | | X | 72.6 |
| 177. Lang 178. " | (14866) (14886) | Ländl.Festzug Ländl.Fest | G D | B | | |
| 179.Lehmbruck 180. " 181. " | (14922) (14923) (14924) | Drei Frauen Weibl.Akt Golgatha | D | Moeller | \ \v | 12 \$ |

noch Mannheim Kunsthalle

| Werk | echn | Btan | d | Devis. RM |
|--|--------|---------------------|--------|-----------|
| 1.Kars (6083) Stilleben mit blauem Glas | 0L | | X | 3 614 |
| 52.Kandinsky(6417) Komposition 63. " (6418) Komposition | D A | Buchholz Moeller | V | 0,5 \$ |
| 64. " (6459) Festes 65. " (6460) Komposition | D G | Buchholz | Ž. | 0,5 % |
| 66.Kanoldt (6085) Ruine | OL | Búchholz | К | |
| 57. Kaus (6154) Knabe am Meer (6384) Kopf u. Sonne | G D | B B | 1 | |
| 59.Kerschbaumer (6141) Straße | Ā | | X | |
| 70.Kirchner (6050) Rote Hauser 71. " (6054) Stilleben | ÖL | Moeller | T | Residence |
| 72. " (6088) Eisenbahnbrücke 73. " (6089) Frau in der | ") | 1001101 | 1 | je |
| Nacht 74. " (6090) Melancholisches | } D | Dr. Gurlit | t V | 5 Sfr. |
| 75. " (6296) Alte Bäuerin 76. " (6297) Bildnis van | D | Moeller | T | |
| de Velde 77. " (6298) Tannen 78. " (6299) Straße | D | Moeller | T | |
| 78. " (6299) Straße 79. " (6300) Zwei Köpfe 80. " (6301) Kopf |) | J |] | |
| 81. " (6302) Drei Frauen 82. " (6303) Frauenakt | D | Buchholz | V | 4/\$ |
| 83. " (6304) Dichter K.mit Familie 84. " (6305) L.Schames | D | Moelller | F | |
| 84. " (6305) L. Schames 85. " (6306) Frauen Akte 86. " (14557) Knieender | G | J | J | |
| weibl.Akt | 1 | | + | |
| 87.Kisling (6433) Sitzender Akt | G | - | X | |
| 88.Klee (6120) Kopf 89. " (6121) Zerstörung und Hoffnung | D | Buchholz | A | 1 \$ |
| 90. " (6190) Park 91. " (6191) Kalte Stadt | D A | Buchholz | X | 50 Ø |
| 92. " (6192) Garten | G | " | V | 30. \$ |
| 93.Klein (6152) Weibl.Akt 94. " (6153) Stilleben | D D | Böhmer | A A | 0,2 \$ |
| 95. " (14560) Blumen | A | | X | |
| 296.Kleinschmidt (16182) Stilleben | ÖL | - | X | |
| 297.Klimt (6150) Weibl.Akt (6151) Liegender Akt | G | FOHN | TT | - 10 - |

Staatl.Museum

E 15004

UNIVER DE

| | D COM CI - MINOC | 1 6809 | | | | | | | 7973 |
|----------------|--|--|--|-------------------|---|------------------|--|--------|------|
| Elian, | 115. Heckel 116. " 117. " 118. " 119. " | (6821) (6847) (6860) (6866) (6873) | Sitzendes Paar Frauenbildnis Frauen am Meer Föhrde Dahlien | PA A A A | n Stan Dr.Gurlitt " Moeller | | Devis. 0,5 Sfr. 1 Sfr. 1 Sfr. | RM | |
| 1 | 120.Hoerle | (5849) | Rheinisches Mädchen | ÖL | | X | | 1 | |
| Monto Monto | 121.Hofer 122. " 123. " 124. " 125. " 126. " | (6654) (6656) (6818) (6819) (6820) (6823) | Putzmacherin Ringende Familie Sitzender Akt | D | Or:Gurlitt | \ v |)1,2 Sfr. | | 12 |
| - | 127. " | (6826) | Die gelbe Fahne Liebespaar | A | Böhmer | V | 5 \$ | Page 1 | |
| 2010.1 | 129. " 130. " 131. " | (6828) (6843) (6874) | Tropische Nacht | A | Dr.Gurlitt Böhmer | T. |),6 Sfr. | | |
| 1 | 132.Jawlens | ky | | | | | J - 3 | | |
| | COLUMN TO | A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH | Frauenkopf | D | E-res | X | to ber. | | |
| around. | 133.Jené 134. " 135. " | (6884) | Komposition Fische Stilleben | A DL | Buchholz | V X | 5 \$ | | |
| | 136.Kandins | ky | The state of the s | | | | | | |
| - | 137. " | | Komposition Auf satten Flecken | DA | Buchholz Moeller | T | 0,5 \$ | | |
| oru. | 138. " | (6763) (6767) | | AD | Buchholz | A | 0,5 Ø | | |
| 4/15 | 140.Kaus | (6649) | Mädchenkopf | D | В | | | | |
| Hon. | 141.Kirchne | | Nackte Frauen mit Kind | D | Moeller | T | | 18 | |
| A | 142. " 143. " 144. " 145. " 146. " 147. " 148. " | (6800) (6801) (6802) | Mutter u. Sohn Mädchenkopf Knabenkopf 2 Freunde | e repend | Dr.Gurlit Moeller Buchholz Fohn Mombler | TVT | 30 Sfr. 4,4 \$ 4 \$ | | |
| | 149. " | (6855) | Unterhaltung | b | н | T | | | |
| word | 150.Klee 151. " 152. " 153. " | (6648) (6737) | Dame in Grau Park Vollmond Feste Stadt | DADA | Böhmer Fohn Moeller Moeller | V T V T | 2 \$ 60 \$ | | |
| | 154.Kokosch | ka (6651) | Sitzendes Mid- | 1 | Böhmer | T | 745 8 | | |
| il.leok | 155. " | (6808) | chen Beim Ölberg | 5 | m. | T | - 5 - | | |
| 10.00 | | | | | | | | | |

noch Weimar Steatl.Kunstsammlungen

| DITECTOR OF THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PROPERTY AND ADDRESS O | | COLUMN TO THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF | 2 | | | |
|--|---|---|-------------|------------------------------|-------------|----------|
| 239.Heckel 240) " 241. " 242. " 243. " | (11280) (11281) (11282) | Selbstbildnis | 18 | pr. Surlitt |) | |
| 244.Hegenbar | | Flötenspieler | D | | | 412.2 |
| 245.Herbig 246. " 247. " | (11359) (11447) (11448) | Besessener Mutter u. Kind Mutter u. Kind | PPPG | 7 | X | |
| 48.Hermann 49. " 250. " | (11412) (11413) | Komposition 1919 Komposition Komposition Komposition | DDDD | | | |
| 52.Hettner | (11350) | Idyll | D | | | |
| 53.Hofer | CONTRACTOR OF STREET | Geschlossene Gesellschaft | D | Dr. Gurlitt | | 0,2 Sfr. |
| | | Figurl.Komp. | D | rotabile | X | |
| 55.Itten | (11456) | Mappe mit Holzschn. | D | В | | |
| 56.Jungnick | el (11446) | Reitschule | D | | X | |
| 57.Kandinsky | (11252) | Komposition | ÖL | Dr. Garlitt | V | 200 \$ |
| 258.Kirchner 259. " | (11461) | Prospekt Erkkärung Erklärung | b | } | Х | |
| 261.Klee 262. " 263. " | | | A A D | Buchholz Fohn Buchholz | V T V | 50 Ø |
| 264.Klemm 265. " 266. " 267. " | (11329) (11330) (11331) (11332) (11333) | Konzert Enten Überschwemmung Gang n. Emmaus Oelberg | D | | x | |
| 269.Klossowsk | (15381) (15387) | | D D | B | X | 6,1 100 |
| 272. " | (11284) (11285) | Illustr."Bachcan- tate " | D | Böhmer | r | |
| 274. " 275. " | (11286) (11287) (11302) | " " " Bildnis Waller- | D | Buchholz | v | 1 \$ |
| | | stein | | 100 | 9 9 1 | |

Landes-Museum

1 5

EU/G-90 fall

Louisen.

ionional W

incolsul-

| 100 | 10000 | Werk | Tec | hn Sta | n d | Devis. |
|--|--|--|------------------|--|-------------|---------------------------|
| 123. Jawlensky 124. " 125. " 126. " | (8905) (8906) (8907) | Mappe: "Köpfe", 6 Bl. | | | | |
| 127. " 128. " 129. " 130. " 131. " 132. " | (8908) (8909) (8910) (8911) (8912) (8913) (8914) | | D | | X | |
| 134.A.Jawlens | kw_Nesn | ekomoff | | | | |
| 135. " | (8703) (8704) (8771) | Sonnenuntergang Abschied | OL | Buchholz | K K X | |
| 137.Joseph | (8723) | Araberzug | ÖL | | X | |
| 138.Kandinsk; 139. " 140. " 141. " | (8748) (8759) (8885) (8887) | Abstrakte Kompos. Kleine Welten | A D D D | Dr.Gurli Buchholz Fohn | V | 40 Sfr. 4 \$ 0,5 \$ |
| 142.Kirchner 143. " 144. " 145. " | (8740) (8741) (8776) (8777) | Porträt Schammes | OD DD | Moeller | TTTT | Mrs. |
| 146.Klee | (8751) | Dämmerung | G G | Buchholz Fohn | V | 50 ₺ |
| 147. " 148. " 149. " | (8753) (8758) (8836) | Flußlandschaft Zerstörung und Hoffnung | D | Buchholz | V | 1 8 |
| 150. " | (8814) | | A | Fohn | T | |
| 151.Kinzinger | | | D | | X | |
| 152.Kokoschke 153. " 154. " 155. " | (8923) (8924) | Akt | GGGL | Böhmer Buchholz Böhmer Buchholz | TVTV | 5 \$ 250 \$ |
| 156. A.K. | (8763) | Kühe auf der Weide | A | | X | |
| 157. Lehmbruck | (8929) | Mädohenkopf | PL | Fischer | V | 1400 Sfr. |
| 158. Levy | (8712) | Stilleben | ÖL | EJ | EJ | |
| 159. Lindgens | (8707) | Landschaft Ter- rasse am Meer | ÖL | Elemen. | X | |
| 160.Lissitzky | (8756) | Komposition, Schlummer, Mädchenkopf | ÖL | Valentin | V | 100 Sfr. |
| 161. " | (8886) | Sieg über die Sonne | D | | X | |
| 162. " | (8888) | (Mappe) Sieg | D | В | | |

| *dbuzzate | Städtische Bi | ldergalerie | | | | | |
|--|--|--|-----|--|-----|--|----|
| 1 | | Werk | Tec | hn Sta | n d | Devis. | RM |
| Icases, a | 153.Kampmann | (82) Abnahme der | 1 | 1 | 78 | The second secon | |
| 127 | 254 11 | Glocken (83) Friedensengel | | | | | |
| . 7 | 154. " | (83) Friedensengel (84) Liebesdienst | | | | | |
| · 455 | 156. " | (85) Andacht | - | STATE OF THE PARTY | | | |
| + 94 | 157. " | (86) Tanks | | | | | |
| 18. | 158. " | (87) Attacke | 10 | Market 1 | | | |
| Y .01 | 159. " | (88) Krieg | | | | | |
| .09 | 160. " | (89) Siegestrompete (90) Bergpredigt | | | | | |
| 1 | 162. " | (91) Heraus mit un- | - | | | | |
| | | seren Kriegsge- | | | | | |
| . (0) | 2 | fangenen | | | | | |
| **** | 163. " | (92) Streikposten | | | | | |
| | 164. " | (93) Sehnsucht (94) Abend | | | | | |
| m. miker | 109. | (54) Abelia | | | | | |
| | 166. " | (242) Exlibris, Schulze | | | | | |
| -914 | 167. " | (243) 3 Exlibris | | | | | |
| Money And | 168. " | (244) 5 " | | | | | |
| - VANDENIA | 169. " | (245) Exlibris, Max Wervorn I | D | | X | 100000 | |
| minnes de | 170. " | (246) Exlibris, Max | | 1 | | 1-1-1 | 1 |
| | | Wervorn II | | | | Here is not a second | - |
| 1000 | 171. " | (247) Exlibris, | 3 | | | | |
| 15,205,01 | 200- | K.Vogel | 0 | | | | |
| 1764 | 172. " | (248) Das Karmann Quar- tett spielt I | | direction 1 | | 40 | |
| inconting di | 173. " | (249) desgl. II | - 1 | ALTON OF THE PARTY | | | |
| No STORE OVER | 174. " | (250) " III | | | | | |
| 100 | 175. " | (251) Menschen und | 100 | | | | |
| nelski | | Liebe (Titelbl.) | 7 | 1 - 1 - 1 | 9.0 | | |
| 1554 | 176. " | (252) Menschen und Liebe (253) " " " | TT | | | | 1 |
| | 177. " | (254) " " " " " " " " " " " " " " " " " " " | | M. Daniel | 100 | | |
| Postanti-M | 179. " | (255) " " " | IV | 100 | | | |
| | 180. " | (256) " " " | | | | | |
| equares (| 181. " | (257) " " " | | | 1 | | |
| | 182. " | (253) Neujahrsglückwunsch | II | | | | |
| The state of the s | 183. " | (259) (260) Venus.Konstruktivi | 8- | 1 | | | |
| TO LANGUAGE | Tod. | simus I | | | | | |
| - 176 | 185, " | (261) " | | Up Links | W. | 153 | |
| · VIII | 185. " | (262) | -) |) | | 186 | |
| 11 155 | 200 Wanddank | y(16190 Kreuzform | DI | Moeller | V | 100 % | |
| " 199 | 19 . Yaugiusk | A STATE OF THE PARTY OF THE PAR | | MOGTACT | | 100 p | |
| 11 447 | 188.Kanold | (14276 Stilleben | ÖL | Buchholz | K | 62 1 | |
| an come Z.D. | Carlot Ca | | 1 | | | | |
| 101 | 189.Kerschka | (21) Am Bahnübergang | ÖL | | K | Same of | |
| | 510 | (21) Am Bahnübergang | U.L | | A | 1724 | |
| 10 400 | 190.Kirchner | (95) 2 nackte Frauen | D | | X | | |
| | 191. " | (263) Baumgruppe | ·D | Fohn | T | 1.7 | |
| 4 .70 | | | | Dunglehal - | 37 | 1 8 | |
| 8 188 | 192.Klee | (264) Herzdame | D | Buchholz | V. | P | |
| 11 1 | 193.Kogan | (265) Weibl.Akt | D | 1 | X | 1 | |
| 5 57 | 194. | (266) Drei weibl. Akte | D | | X | - 6 - | |
| 7 30 | | | | | | | |
| | A | 4 | | 11 - 15 | - | Company of the last | - |
| | CHARLES THE REAL PROPERTY OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN CO | | | | | | |

WOTE PAL

C. TRIBER

autominus.

| Conig Alber | W | er k | Tec. | hn Stan | d | Devis. | RM |
|----------------|----------------------------|--|------|---------------------|-----|--------------|----|
| 2.Rudolph | (1009) | Männerkopf | D | - 0 | X | | |
| 3.Sarmatzk | 1(1027) | Puterfamilie | D | | X | | |
| 4.Seewald | (1010) | Der Blinde | D | | X | | |
| 5.Schmidt, | (1016) | Erwachen Adams | D | | X | | |
| 6.Schmidt- | Rottluf | 1 | | | | | |
| 57 · " | (1006) (1007) (1008) | Männer am Baum Meeresstrand Kopf | þ | Dr.Gurlitt | } v | 0,6 Sfr. | |
| 9.Schmidt- | Steinpl | eis | | | | | |
| 10. " | (1011) | Taufe Schreck | 1 | | | | |
| 11. " | (1013) | Auszug | | | H | | |
| 12. " | (1014) | Ratschlag | | | 6 | | |
| 13. " | (1015) | Tod | PO | } | X | | |
| 44.Zeller | | Betrunkener | 1 | | 1 | 4 | |
| 45. " 46. " | (1019) | Krankenstube Kriegsbericht- | | | | | |
| +0. | | erstatter | | 1 | | | |
| 47. " | (1021) | Aufruhr | 1 | | | | |
| 48.Kandinsk | y(977) | Träumerische | 1 | 1 | | | |
| | | Improvisation | | | | 4 | |
| 49• " | (978) | Abstrakte Komposition | 1 D | Buchholz | 7 | #0,5 \$ | |
| 50. " | (979) | Farbige Komp-1884 | | | | | |
| 51. " | (980) | Träumerische Improvisation | 1 | | 1 | 1 | |
| | | | 1 | 1 | 1 | | |
| 52.Kirchner | (976) | Abendlandschaft 2 Akte auf Lager | D | Dr. Gurlitt | X | 4 Sfr. | |
| 53. " | * | | | No. 100 Contraction | No. | N CONTROL OF | |
| 54.Klee | (981) | Gartemplan Komposition | D | Buchholz | V | 1 % | |
| 55. " | (982) | Komposition | - | | | P | |
| 56.Kogan | (1022) | 2 Frauen | D | | X | | |
| 57.Kokoschl | ca(983) | Männl. Kopf | D |) | 1 | | |
| 58. " | (984) | Hermine Körner | D | Böhmer | T | | - |
| 59. " 60. " | (985) | Hasenclever Mädchen | D | Buchholz | V | 18 | 1 |
| 00. | | MCM San-san | | | | | |
| 61.Kretschr | (987) | Damenporträt | 1 |) | 1 | 1 | 1 |
| 62. " | (988) | Damenporträt Straße m. Mädche | 0 | } | X | | N. |
| 63. " | (989) | Strane m. madelle. | , | 9 | 1 | | |
| | | | | 1 | 1 | | |
| | | | | | 1 | | |

Abkürzungen.

| A | = | Aquarell |
|-------|----|---|
| В | - | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda |
| D | - | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Emtartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | - | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | - | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | 10 | Mosaik |
| NK | | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | | Plastik |
| R | | Rückgabe |
| Sfr | - | Schweizer Franken |
| T | 8 | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| ٧ | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |
| | | |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.