

# »Entartete Kunst«

Rüter

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Kunsthalle

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
719.	Nolde	(5407) Mann und Frau am Tisch	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
720.	"	(5408) Frauenkopf	"	V	0,2 Sfr.	
721.	"	(5409) Mann u. Frau	Buchholz	V	0,2 Sfr.	
722.	"	(5410) Kopf	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
723.	"	(5411) Kopf				
724.	"	(5412) Tänzerinnen				
725.	"	(5413) Schiffe				
726.	"	(5414) Kerzentänzerin				
727.	"	(5415) 4 Männer				
728.	"	(5416) Familie				
729.	"	(5417) Unterhaltung	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
730.	"	(5418) Kopf				
731.	"	(5419) Kopf				
732.	"	(5420) 4 Männer				
733.	"	(5421) Tänzerin				
734.	"	(5422) 2 Köpfe				
735.	"	(5423) Sturm				
736.	"	(5424) Neujahr 1916	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
737.	"	(5425) Frauenkopf	"	V	0,2 Sfr.	
738.	"	(5426) Kopfprofil				
739.	"	(14209) Feuerlilien	ÖL Böhmer	T		
740.	"	(15946) "Christus und die Kinder"	ÖL Buchholz	V	380 Sfr.	
741.	"	(16088) Friesische Dorfstrasse	ÖL Böhmer	K		
742.	"	(16144) Huelthoffhof	ÖL Buchholz	V	80 Sfr.	
743.	Opfermann	(5755) Madonna	PL		X	
744.	"	(5756) Der Schmerz	PL		X	
745.	Pascin	(5427) Herrenbildnis				
746.	"	(5428) Herrenbildnis				
747.	"	(5429) Herrenbildnis				
748.	"	(5430) Herrenbildnis	G	Böhmer	T	
749.	"	(5431) Herrenbildnis				
750.	"	(5432) Herrenbildnis				
751.	Pechstein	(5433) Ruhe auf der Flucht				
752.	"	(5434) Armierungskompanie				
753.	"	(5435) Stellungsbau				
754.	"	(5436) Platzende Granate	D	B		
755.	"	(5437) Titelblatt Sonette 1916				
756.	"	(5438) Totenklage				
757.	"	(5439) Gefangene				
758.	"	(5440) Verwundeten-transport				
759.	"	(5441) Segelboote	G			
760.	"	(5442) Landschaft	G			
761.	"	(5443) Brustbild eines rauchend. Mannes	D			
762.	"	(5444) 2 Badende	D		E	
763.	"	(5445) Männerkopf	D	B		
764.	"	(5446) Frauenkopf	D	B		



191. Partikel	(6999)	Frau mit Pferd	ÖL	Böhmer	T		
192. Pascin	(7097)	Zwei Frauen	D	"	T		
193. Pechstein	(7206)	Landschaft	A	_____	X		
194. Peters	(7059)	Mädchen zu Pferde	A	}			
195. "	(7060)	Mädchen und Mann zu Pferde	A		X		
196. "	(7163)	Hl. Familie	G				
197. "	(7192)	Porträt	G				
198. Picasso	(7179)	Der Maler	D	Fohn	T		
199. "	(14443)	Herrenporträt	D	"	T		
200. Porep	(7016)	Landschaft	ÖL	}			
201. "	(7017)	Landschaft	ÖL		X		
202. "	(7165)	Strinberg (Moses I)	G				
203. Poverina	(7225)	Der Kobold (gerollt)	ÖL	_____	X		
204. Preiser	(7062)	Hl. Nacht	A	B			
205. "	(7137)	Die Kerze	A	}			
206. "	(7139)	Mondsichel	A				
207. "	(7160)	Konzert	A		X		
208. "	(7209)	Masken	A				
209. "	(16457)	Das gelbe Quadrat	D				
210. Reimann	(7084)	Grausame Drohung (Karikatur)	D	}			
211. Richter	(16071)	Farbordnung	ÖL		X		
212. Rodulphi	(7138)	Blick von der Treppe des Hannoverschen Opernhauses	A	}			
213. Röhl	(7064)	Komposition	G	B			
214. Rohlf	(7129)	Gebirgslandschaft	A	Dr. Gurlitt	V	8 Sfr.	
215. "	(7130)	Brötchenstilleben	A	"	V	8 Sfr.	
216. "	(7190)	Blaue Schale	A	Fohn	T		
217. "	(7194)	Rotes Haus	A	Moeller	T		
218. Rubsam	(7095)	Fohlen	D	}			
219. "	(7096)	Reiter	D		X		
220. Rüter	(14212)	Café-Garten	ÖL	}			
221. "	(14439)	Moorstrand	A				
222. Sebba	(7171)	Anlagen im Schnee	D	}			

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.