

# »Entartete Kunst«

Winter

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Kunstgewerbemuseum

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
190.	Slutzky	(5979) Katze	PL	_____	X	
191.	Schlemmer	(5763) Drei am Geländer	A	Buchholz	V	4 ♂
192.	"	(5768) Gruppe mit Rückenakt	A	"	V	4 ♂
193.	Schmidt-Rottluff	(5770) Angler	A	Dr. Gurlitt	V	5 Sfr.
194.	"	(5771) Lago Maggiore	A	Böhmer	V	1,3 ♂
195.	"	(5775) Umarmung	D	Dr. Gurlitt		
196.	"	(5776) Hockende	D	"		
197.	"	(5777) Fichtenwald	D	"		
198.	"	(5778) Katzen	D	"		
199.	"	(5781) Mädchen vor dem Spiegel	D	"		
200.	"	(5797) Castell Candolfo	G	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
201.	"	(5798) Weibl. Akte	G	Böhmer		
202.	"	(5799) Zwei Frauen	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
203.	"	(5821) Karton für ein Mosaik	A	Böhmer	V	1,3 ♂
204.	"	(5822) Karton für ein Mosaik	A	"	V	1,3 ♂
205.	"	(5823) Karton für ein Gobelin	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
206.	"	(5930) Exlibries	PL	"	V	0,2 Sfr.
207.	"	(5976) Roter Kopf	PL	E		
208.	"	(5977) Litauisches Mädchen	PL	E		
209.	"	(5987) Frauenkopf	PL	E		
210.	"	(6013) Figürliche Komposition	M	Moeller	T	
211.	"	(6016) Wirkprobe für Teppich	T	Böhmer	V	5 ♂
212.	"	(6017) Bildteppich	T	"	V	5 ♂
213.	Stegemann	(5866) Weibl. Gestalt	D	_____	X	
214.	"	(5876) Stehender weibl. Akt	D	_____	X	
215.	"	(6011) Zwei sitzende Frauen	PL	Böhmer	K	
216.	"	(6012) Zwei sitzende Frauen	PL	_____	X	
217.	Unbekannt	(5899) Reihen von Liegenden	D			
218.	Winter	(5772) Komposition	A			
219.	Wolff	(5764) Abenteurer des Odysseus	A		X	
220.	"	(5779) Schicksals- schwestern	D			
221.	"	(5780) Orpheus	D			
222.	"	(5800) Weide	A			
223.	"	(5801) Zwei Frauen im Bühnenlicht	A			

noch Hannover  
Landes - Museum

	Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
249. Steinitz (7024)	Kinderbildnis	A	X		
250. Stockmann (7063)	Die alte Dirne	G	X		
251. Straten van (7154)	la Dormeuse 6 Holzschn.	D	B		
252. Togtmeyer (7111)	Grosstadt	D	X		
253. Thiellière (7155)	O ville d'oppression 6 Holzschn.	D	B		
254. Thoms (7170)	Sandgrube	A	X		
255. Tombrock (7162)	Säufer	G	X		
256. Tour Donas (7025)	Le Baiser	OL	X		
257. Unbekannt (7215)	Kopf	G	X		
258. " (7216)	Kompisition	G	X		
259. " (7226)	Abstrakte Komposition (gerollt)	OL	X		
260. Verschiedene Künstler		D	B		
(7217)	Mappe mit 5 Holzschn.				
261. Viegner (6996)	Hochgebirgs- landschaft				
262. Vordemberge -Gildewart		OL	X		
(7009)	Komposition				
263. " (7040)	Abstrakte Komposition Nr. 58				
264. " (7068)	Abstrakte Komposition	G	B		
265. Winkler (7044)	Pferde	D	Böhmer	V	0,2 §
266. " (7045)	Ruhende Rin- der	D	"	V	0,2 §
267. Winter (14441)	Ein Kopf	A	X		
268. Zerbe (7061)	Das grüne Haus	A	X		
269. Zille (7181)	Soldat mit Mädchen	D	Böhmer	T	
270. Unbekannt (16441)	Angriff, Schreck, Lauern	D	X		



### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.