

»Entartete Kunst«

Tschech

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
804.	Schwesig	(2672) Trude Brück	D	B		
805.	"	(2673) Herberge in Lindau	D	B		
806.	"	(2793) Neues Erleben	D		X	
807.	Starke	(2059) Mappe "Candide"	D		X	
808.	Steinhardt	(2678) Tumult	D		X	
809.	Sterl	(2145) Arbeiter	G	Böhmer	V	1 ♂
810.	Stern	(2146) Ruhende Pilger	G	B		
811.	Stocké	(1981) Mädchen mit Blumen	ÖL	Buchholz	K	
812.	Strecker	(1971) Kirche	ÖL	Buchholz	K	
813.	Sturm	(1957) Rote Häuser	ÖL		X	
814.	Tanck	(2054) Mappe: "Don Quichote"	D		X	
815.	Tappert	(2680) Der Nacht- wandler I				
816.	"	(2681) " II				
817.	"	(2682) " III				
818.	"	(2683) " IV				
819.	"	(2684) " V				
820.	"	(2685) " VI				
821.	"	(2686) " VII				
822.	Teutsch	(2687) Fruchtbarkeit	D			
823.	Thesing	(2061) Mappe "Damas de noche"				
824.	Thylmann	(2688) Zwei nackte Menschen				
825.	"	(2689) Männerporträt	D	"	V	2 ♂
826.	"	(2690) Johannes der Täufer	D	"	V	
827.	Tombrock	(2223) Vagabund	A		X	
828.	"	(2224) Wahnsinniger				
829.	Tränkler	(2225) Verkündigung				
830.	"	(2227) Landschaft				
831.	"	(2226) "	D			
832.	Trenkler	(2147) Die Auswanderer				
833.	"	(2148) Tiger				
834.	Trillhase	(14418) Spanierin	D			
835.	Tschech	(1951) An den Wassern	ÖL			

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

- 20 -

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis	RM
836.	Tschech	(2149) Spanische Szene	A		X	
837.	Unhold	(2691) Biergarten	D		X	
838.	Uzarski	(2228) Bildnis	A			
839.	"	(2229) "	A			
840.	"	(2794) Tuti-Nameh I	D	}	X	
841.	"	(2795) Tuti-Nameh III				
842.	"	(2796) Tuti-Nameh II				
843.	"	(2797) Tuti-Nameh IV				
844.	"	(2798) Tuti-Nameh VI				
845.	"	(2799) Tuti-Nameh V				
846.	"	(2800) Tuti-Nameh VII				
847.	"	(2801) Tuti-Nameh VIII				
848.	"	(2802) Tuti-Nameh IX				
849.	"	(2803) Tuti-Nameh X				
850.	"	(2804) Tuti-Nameh XI				
851.	"	(2805) Tuti-Nameh XII				
852.	"	(2806) Tuti-Nameh XIII				
853.	"	(14415) Venus				
854.	Verschiedene	(2055) 1. Mappe der Düsseldorfer Ges. f. zeitge- nöss. Kunst	D	Böhmer	T	
855.	"	(2063) Mappe: Verschie- dene Darstellungen	D	B		
856.	de Vlaminck	(2150) Winterlandschaft	A	Böhmer	V	10 %
857.	Voigt	(2807) Bildnis	D	}		
858.	Weber	(1982) Stilleben	ÖL			
859.	"	(2808) Akt	D			
860.	"	(2809) Landschaft	D			
861.	"	(2810) Zwei Akte	D			
862.	"	(2811) Kirche am Berg	D			
863.	Wecus	(2230) Landschaft	G	}	X	
864.	"	(2231) "	A			
865.	"	(2232) "	A			
866.	"	(2233) Strasse	A			
867.	"	(2234) Ruinen	G			
868.	Weinzheimer	(2692) Kreuztragung	D	}		
869.	"	(2693) Zwei nackte Menschen	D			
870.	"	(2694) Massengrab	D			
871.	Weisz	(2235) Jakob erkennt den blut. Rock	G	}		
872.	Wiebus	(1985) Landschaft	ÖL			
873.	"	(2236) "				
874.	Wiegels	(1980) Badende				

- 21 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.