

»Entartete Kunst«

Bizer

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Freiburg i.Br.

Städtische Sammlung

Werk			Techn.	Stand	Devis.	RM
1. Anselment	(14106)	Paar am Bach	D		X	
2. "	(14107)	Unterredung	D		X	
3. Archipenko	(14099)	Paar	D	B		
4. Beckmann	(14100)	Transportwagen	D		X	
5. Bizer	(13984)	Selbstbildnis	ÖL			
6. "	(13986)	Dorfstrasse				
7. "	(13987)	5 Frauen				
8. "	(13988)	Berglandschaft				
9. "	(13989)	Seelandschaft				
10. "	(13990)	Mondlandschaft				
11. "	(13991)	Kuhweide				
12. "	(13992)	Kuhweide			X	
13. "	(13993)	Kuhweide				
14. "	(13994)	Der Baum				
15. "	(13995)	Der Baum				
16. "	(13996)	"Badenweiler"				
17. "	(13997)	Die Bar				
18. "	(13998)	Gebirgslandschaft				
19. "	(13999)	Gebirgslandschaft 2. Fass.				
20. "	(14000)	Vier streitende Frauen		B		
21. "	(14001)	Düngerwagen				
22. "	(14002)	Düngerwagen				
23. "	(14003)	Weinlese				
24. "	(14004)	Weinbergarbeiter				
25. "	(14005)	Parktor				
26. "	(14006)	Traumlandschaft	D			
27. "	(14007)	Haus an der Landschaft			X	
28. "	(14008)	Winzer-Haus				
29. "	(14009)	Trauernder Mann				
30. "	(14010)	Rheinebene				
31. "	(14011)	Fabrik am Kanal				
32. "	(14012)	Grosser Rehberg				
33. "	(14013)	Alemanische Landschaft		B		
34. "	(14014)	Bodensee				
35. "	(14015)	Trauernder Mann				
36. "	(14016)	Alemanische Landschaft				
37. "	(14017)	Rheinweiler				
38. "	(14018)	Badenweiler				
39. "	(14019)	Alemanische Landschaft				
40. "	(14020)	Kartoffelernte				
41. "	(14021)	Überl. Landschaft				
42. "	(14022)	Beerensammler				
43. "	(14023)	Kirchgang			X	
44. "	(14024)	Rehberg m. Haus				
45. "	(14025)	Reharbeiter				
46. "	(14026)	Rheinebene himml. Landschaft				

Städtische Sammlung

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
47.	Bizer (14027)	Bergweg mit Schwestern				
48.	" (14028)	Berglandschaft mit Reben				
49.	" (14029)	Traumlandschaft				
50.	" (14030)	Freude				
51.	" (14031)	Britzingen				
52.	" (14032)	Weinlese				
53.	" (14033)	Feldberg				
54.	" (14034)	Überlingen				
55.	" (14035)	Liebespaar				
56.	" (14036)	Liebespaar 2 farb.				
57.	" (14037)	Aus der Christusfolge				
58.	" (14038)	René Schickele				
59.	" (14039)	Eishockey				
60.	" (14040)	Kopfstudie				
61.	" (14041)	Bodensee				
62.	" (14042)	Betberg				
63.	" (14043)	Bergstraße				
64.	" (14044)	Paar mit Hund				
65.	" (14045)	Tierstall				
66.	" (14046)	Aus der Christus- folge mehrfarb.	D		X	
67.	" (14047)	Aus der Christus- folge mehrfarb.				
68.	" (14048)	Aus der Christus- folge mehrfarb.				
69.	" (14049)	Kreuzigung				
70.	" (14050)	Kreuzigung				
71.	" (14051)	Kreuzigung farb.				
72.	" (14052)	Aus der Christus- folge mehrfarb.				
73.	" (14053)	Aus der Christus- folge mehrfarb.				
74.	" (14054)	Hl. Britzingen mehrfarb.				
75.	" (14055)	Britzingen				
76.	" (14056)	Oberweiler				
77.	" (14057)	Hl. Betberg				
78.	" (14058)	Kl. Rebberg				
79.	" (14059)	Kl. Rebberg				
80.	" (14060)	Kl. Rebberg				
81.	" (14061)	Kl. Rebberg				
82.	" (14062)	Rebarbeiterin				
83.	" (14063)	Straße m. Markt				
84.	" (14064)	Badende				
85.	" (14065)	Bauernhäuser mehrfarb.				
86.	" (14066)	Bauernhäuser				
87.	" (14067)	Selbstbildnis				
88.	" (14068)	Erntearbeiter				
89.	" (14069)	Selbstbildnis				
90.	" (14070)	Britzingen				
91.	" (14071)	Oberweiler				
92.	" (14072)	Genfer See				
93.	" (14073)	Straße m. Markt				
94.	" (14074)	Bauernhäuser				

noch Freiburg i.Br.

Städtische Sammlung

- 3 -

		Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
95. Bizer	(14075)	Straße mit Rebberg	D			
96. "	(14076)	Britzingen	D	X		
97. "	(14077)	Rebweg	A			
98. "	(14118)	Landschaft	A			
99. "	(15753)	Gr. Rebberg	ÖL			
100. Böckstiegel	(14098)	Mohn	A	Böhmer	V	0,2 %
101. Corinth	(14097)	Selbstbildnis	D	"	T	
102. Dix	(14096)	Mädchenkopf	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
103. Eisenlohr	(14089)	Luftgeister	A		X	
104. "	(14125)	Bildnis Freiburgs	Pl		X	
105. Feininger	(14108)	Schiffe	D	Böhmer	T	
106. Gehri	(14087)	Mädchen mit Früchten	A		X	
107. "	(14116)	Akte	G		X	
108. Grossmann	(13979)	Bahndamm	ÖL		X	
109. "	(13985)	Landschaft	ÖL		X	
110. "	(14091)	Exotischer Garten				
111. "	(14092)	Jazzkapelle				
112. "	(14093)	Insel der Seligen	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
113. "	(14094)	Stall				
114. "	(14095)	Klausner				
115. "	(14123)	Kuhstall				
116. Hemmerle	(14124)	Gedanken der Zeit	D		X	
117. Hildebrand	(13977)	St. Franziskus	ÖL		X	
118. Hildenbrand	(14088)	Herbstweide	A		X	
119. "	(14115)	Oberreiten b. Waldshut	G		X	
120. Hofer	(14109)	Lesende Frau	D			
121. "	(14110)	Sitzendes Mädchen	D	Dr. Gurlitt	V	0,6 Sfr.
122. "	(14111)	Mädchen mit Blumen	D			
123. "	(14112)	Villa am Wasser	D	Böhmer	T	
124. "	(14113)	Sitzendes Mädchen	D	"	T	
125. "	(14114)	Liegender Akt	G	"	T	
126. "	(15758)	Blumenstil- leben	ÖL	Fischer	V	950 Sfr.
127. Hubbuch	(14117)	2 Mädchen	G		X	

- 4 -

K a r l s r u h e

Staatliche Kunsthalle

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Antes	(9037)	Zwei Akte	D			
2. "	(9038)	Zwei Akte	D			
3. "	(9039)	Frauenakt mit Vase	D			
4. "	(9040)	Mann, Rückenakt	D		X	
5. Babberger	(9016)	Landschaft	ÖL			
6. "	(9017)	Familienbild	ÖL			
7. "	(9105)	Mutter u. Kind	D			
8. Barlach	(9030)	Erweckung				
9. "	(9031)	Gethsemane				
10. "	(9032)	Die Hundefängerin				
11. "	(9033)	Mors Imperator	D	Böhmer	T	
12. "	(9034)	Frau mit ausgebreiteten Armen				
13. "	(9035)	Totentanz				
14. "	(9036)	Fantasie	PL			
15. "	(9126)	Die Wartende				
16. Baumeister	(16068)	Gelber Körper	ÖL	Buchholz	K	
17. Beckmann	(9027)	Doppelbildnis				
18. "	(9028)	Brücke				
19. "	(9029)	Theater		Dr. Gurlitt	V	0,7 Sfr.
20. "	(14532)	Fastnacht				
21. "	(14537)	Strand	D			
22. "	(14538)	Familie				
23. "	(15809)	Liegende				
24. "	(16443)	Mann und Frau (im Bett)			X	
25. "	(16449)	Adam und Eva	E		E	
26. "	(16450)	Kreuzabnahme	E		E	
27. Bizer	(9023)	Berglanschaft				
28. "	(9024)	Oberdeutsche Landschaft				
29. "	(9025)	Arbeiterfamilie	D		X	
30. "	(9026)	Morgen				
31. "	(9052)	Beerensammler				
32. "	(9053)	Dorf Retberg				
33. "	(9111)	Hirtenstudie	A			
34. Corinth	(9051)	Der Geiger Weissgerber	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
35. Dillinger	(9019)	Landschaft	ÖL		X	
36. Campendonk	(15981)	Sindelsdorf	ÖL	E	E	
37. Davringhausen	(16444)	Zwei Mädchen Nr. 14226	D		X	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.