

»Entartete Kunst«

Jansen

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

			Techn	S t a n d	Devis.	RM
354. Hörle	(14417)	Wpfeiten	A		X	
355. "	(16294)	Paar	D		X	
356. ten Hompel						
357. " "	(1964)	Landschaft	ÖL	Buchholz	K	
358. " "	(1976)	Stilleben				
359. " "	(1996)	Stilleben				
360. " "	(2022)	Magnolien				
361. " "	(2089)	Küste	A	Buchholz	V	2 ♂
362. " "	(2090)	Landschaft	A		X	
362. " "	(2172)	Gedächtnis- szene	A	Buchholz	V	2 ♂
363. " "	(2173)	Landschaft	G	"	V	1 ♂
364. " "	(2174)	Landschaft	A	B "		
365. von den Hoff						
	(2434)	Einladung zum Karneval	D	B		
366. Hund	(2037)	Frau Ey auf dem Sofa	ÖL		X	
367. Hundt	(2091)	Frauenbildnis	A	B		
368. "	(2092)	Frauenbildnis	A	B		
369. Jäckel	(2093)	Kampf	A	B		
370. Jansen	(2352)	Zwei Menschen	D		X	
371. "	(2353)	" "				
372. "	(2354)	" "				
373. "	(2355)	" "				
374. "	(2356)	" "				
375. "	(2357)	" "				
376. "	(2358)	" "				
377. "	(2359)	" "				
378. "	(2360)	" "				
379. "	(2361)	" "				
380. "	(2362)	" "				
381. "	(2363)	" "				
382. "	(2364)	" "				
383. "	(2365)	" "				
384. "	(2366)	" "				
385. "	(2367)	" "				
386. "	(2368)	" "				
387. "	(2369)	" "				
388. "	(2370)	" "				
389. "	(2371)	" "				
390. "	(2372)	" "				
391. "	(2373)	" "				
392. "	(2374)	" "				
393. "	(2375)	" "				
394. "	(2376)	" "				
395. "	(2377)	" "				
396. "	(2378)	" "				
397. "	(2379)	" "				
398. "	(2380)	" "				
399. "	(2381)	" "				
400. "	(2382)	" "				

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

		W E R K	Techn	S t a n d	Devis.	RM
401.	Jansen	(2383)	Zwei Menschen			
402.	"	(2384)	" "			
403.	"	(2385)	" "			
404.	"	(2386)	" "			
405.	"	(2387)	" "			
406.	"	(2388)	" "			
407.	"	(2389)	" "			
408.	"	(2390)	" "			
409.	"	(2391)	" "			
410.	"	(2392)	" "			
411.	"	(2393)	" "			
412.	"	(2394)	" "			
413.	"	(2395)	" "			
414.	"	(2396)	" "			
415.	"	(2397)	" "			
416.	"	(2398)	" "			
417.	"	(2399)	" "			
418.	"	(2400)	" "			
419.	"	(2401)	" "			
420.	"	(2402)	" "			
421.	"	(2403)	" "			
422.	"	(2404)	" "			
423.	"	(2405)	" "			
424.	"	(2406)	" "			
425.	"	(2407)	" "			
426.	"	(2408)	" "			
427.	"	(2409)	" "			
428.	"	(2410)	" "			
429.	"	(2411)	" "			
430.	"	(2412)	" "			
431.	"	(2413)	Die Großstadt	D	X	
432.	"	(2414)	Zwei Menschen			
433.	"	(2415)	Die Großstadt			
434.	"	(2416)	" "			
435.	"	(2417)	" "			
436.	"	(2418)	" "			
437.	"	(2419)	" "			
438.	"	(2420)	" "			
439.	"	(2421)	" "			
440.	"	(2422)	" "			
441.	"	(2423)	" "			
442.	"	(2424)	" "			
443.	"	(2425)	" "			
444.	"	(2426)	" "			
445.	"	(2427)	" "			
446.	"	(2428)	" "			
447.	"	(2429)	" "			
448.	"	(2430)	" "			
449.	"	(2431)	" "			
450.	"	(2432)	" "			
451.	"	(2433)	" "			
452.	"	(2435)	Industrie			
453.	"	(2436)	" "			
454.	"	(2437)	" "			
455.	"	(2438)	" "			
456.	"	(2439)	" "			
457.	"	(2440)	" "			
458.	"	(2441)	" "			

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

- 11 -

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
459. Jansen	(2442)	Industrie				
460. "	(2443)	"				
461. "	(2444)	Landschaft				
462. "	(2445)	"				
463. "	(2446)	"				
464. "	(2447)	"				
465. "	(2448)	"				
466. "	(2449)	"				
467. "	(2450)	"				
468. "	(2451)	"				
469. "	(2452)	"				
470. "	(2453)	Zwei Menschen				
471. "	(2454)	"	D			
472. "	(2455)	"				
473. "	(2456)	"				
474. "	(2457)	"				
475. "	(2458)	"				
476. "	(2459)	"				
477. "	(2460)	"				
478. "	(2461)	"				
479. "	(2462)	"				
480. "	(2463)	"				
481. "	(2720)	Die Großstadt				
482. "	(2721)	"				
483. "	(2722)	"				
484. "	(2723)	"				
485. "	(2743)	Rheinlandsch. I	D	B		
486. "	(2744)	" II	D	B		
487. "	(2745)	" III	D	B		
488. "	(2746)	" IV	D	B		
489. "	(2747)	" V	D	B		
490. "	(2748)	" VI	D	B		
491. "	(2749)	" VII	D	B		
492. "	(2750)	" VIII	D	B		
493. "	(2751)	" IX	D	B		
494. "	(2752)	" X	D	B		
495. Kaufmann	(2094)	Bildnis	A		X	
496. "	(2095)	Akt	A	Böhmer	V	0,3 ♂
497. Kerschbaum	(2012)	Landschaft mit Hochbahn	ÖL		E	
498. Kerschkamp	(1977)	Landschaft	ÖL		X	
499. "	(1987)	Weidendes Pferd	ÖL		X	
500. "	(2096)	Weide	A	Böhmer	X	
501. "	(2175)	Kirmes	G	Böhmer	V	0,4 ♂
502. Klemm	(2098)	Landschaft	A	"	V	0,3 ♂
503. Kirchner	(2046)	Die Badende	ÖL	Bruchholz	V	55 ♂
504. "	(2097)	Stilleben	D	Fohn	T	
505. "	(2176)	Waldweg	D	Moeller	T	
506. "	(2753)	Taunuslandschaft	D	Fohn	T	
507. "	(14164)	Zirkusreiter	ÖL	Moeller	K	

- 12 -

noch Essen
Folkwang Museum

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
286.	Isselmann	(3973) Märchenerzähler im Café				
287.	"	(3974) Industrieland-				
288.	"	(3975) schaft				
289.	"	(3977) Straße in Tunis				
290.	"	(3978) Kranbau einer Fabrik				
291.	"	(3979) Windzüge eines Hochofens				
292.	"	(3980) Industrieland-				
293.	"	(3981) schaft				
294.	"	(3982) Landschaft bei Rees				
295.	"	(3983) Landschaft mit Industrieanlagen				
296.	"	(4658) Sonk				
297.	"	(4766) Blatt mit Industriemotiv				
298.	Itten	(3967) Kauernde Negerin				
299.	"	(3968) Arabische Huren				
300.	Jansen	(4502) Sitzende Frau	G			
301.	"	(4657) Stehender weibl. Akt	G			
302.	"	(4696) Der Rhein				
303.	"	(4695) Werkstraße				
304.	Jawlensky	(4784) Industrie				
305.	Kandinsky	(3966) Der Krieg				
306.	"	(3976) Sitzender Frauenakt				
307.	"	(14282) Milde Tiefen	A	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
308.	Kanoldt	(4226) Farbenkomposition	A	Buchholz	V	5 Sfr.
309.	"	(4227) Der blaue Reiter	A	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
310.	"	(4228) Der Baum				
311.	"	(4229) Begonie				
312.	"	(4230) Rohreif				
313.	"	(4231) Die Mühle				
314.	Karsch	(15741) Olewano	PL	Böhmer	T	
315.	Keller	(3721) " VIII				
316.	"	(3722) Lernende	PL	Böhmer	T	
317.	"	(3723) Sonate I	PL			
318.	Kempter	(4672) " II	PL			
319.	"	(4673) " III	PL			
320.	"	(4674) Kartoffel-				
321.	"	(4675) hacker				
322.	"	(4676) Landschaft				
323.	"	(4677) Frauen auf dem Feld				
324.	"	(4678) Lokomobile				

Deutsche Graphikschau 1937
in den städt. Kunstsammlungen

			Techn	S t a n d	Devisl	RM
35.	Dombrowski	(3029)	Der letzte Widerstand			
36.	"	(3030)	Der letzte Gang			
37.	Frass	(3103)	Gespann			
38.	"	(3104)	Bauern			
39.	Gebürsch	(2980)	Wartendes Mädchen			
40.	"	(2981)	Japanisches Mädchen			
41.	"	(3054)	Esel			
42.	"	(3055)	Die Bremer Stadtusikanten			
43.	"	(3056)	Traum			
44.	Geissler	(3105)	Holzsäger			
45.	"	(3106)	Junge Mutter			
46.	"	(3107)	Mäher			
47.	"	(3108)	Säemann			
48.	Graul	(3057)	Der Letzte			
49.	"	(3058)	Zeltwache			
50.	"	(3059)	Heimkehr des verlor. Sohnes			
51.	Grossmann	(2979)	Senlis, Dorf- strasse	D	X	
52.	Jansen	(3023)	Männerkopf			
53.	"	(3024)	Männl. Kopf			
54.	"	(3025)	Toter Krieger			
55.	"	(3026)	Jünglinge			
56.	Jöhser	(3019)	Frauen und Kinder			
57.	"	(3020)	Mutter und schlafendes Kind			
58.	"	(3021)	Familie			
59.	"	(3022)	Lesende			
60.	Kiwitz	(3083)	Illustration zu dem Märchen "Der Stadt- schreiber"			
61.	"	(3084)	Illustration "Rübezahl er- schrickt den Krämer"			
62.	"	(3085)	Illustration "Rübezahl öfft die Equipage"			
63.	"	(3086)	Illustration zu dem Märchen "Der Stadtschrei- ber" IV			
64.	"	(3087)	Der Vogel Graif			

Wallraf-Richartz-Museum

W e r k			Techn. S t a n d			Bevis.	RM
109.	Hoerle	(14861) Stilleben	A	Böhmer	V	0,2 §	
110.	"	(14862) Stilleben	A	"	V	0,2 §	
111.	"	(14875) Mädchen	ÖL	}	X		
112.	"	(14888) Stilleben	G				
113.	"	(14889) Bildnis	G				
114.	"	(14890) Abstrakte Komposition	ÖL				
115.	"	(14974) Weibl.Kopf	A	}	E		
116.	"	(15019) Helft dem Krüppel (Mappe)	D				
117.	"	(15925) Weibl.Halbakt	G	Böhmer	V	0,2 §	
118.	Hofer	(14782) Tropisches Bad	ÖL	Fischer	V	20 Sfr.	
119.	"	(14913) Akt-skizze	G	Böhmer	T		
120.	"	(14914) Akt	D	Dr. Garlitt	V	0,4 Sfr.	
121.	"	(14915) Zwei Menschen am Fenster					
122.	"	(15690) Tessiner Landschaft	ÖL	Buchholz	V	75 L	
123.	"	(15695) Sterbende Blumen	ÖL	Böhmer	K		
124.	Hoffmann	(14975) Dämon	A		X		
125.	Itten	(16412) Haus des weisen Mannes	D		X		
126.	Jansen	(14502) Unglücksfall	}	B	X		
127.	"	(14797) Weinebene					
128.	"	(14815) Eisenerz im Enztal					
129.	"	(14816) Wiener Wald					
130.	"	(14817) Leopoldsteiner See					
131.	"	(14818) See im Luxemburger Park					
132.	"	(14837) Stacheldrahtzaun					
133.	"	(14916) Waldansicht					
134.	"	(14917) Rheinbrücke					
135.	"	(14954) Kohlensucher					
136.	"	(14955) Heimkehrende	D		X		
137.	"	(14956) In der Fabrik					
138.	"	(14957) Maschinenhalle					
139.	"	(14958) Fabrikspeiseraum					
140.	"	(14959) Fabrikschluss					
141.	"	(14960) Arbeiterkolonie					
142.	"	(14976) Würdevoll und feierlich					
143.	"	(14977) Parlamentarier					
144.	"	(14978) Unter den Linden					
145.	"	(15012) Der Rhein					
146.	"	(15013) Landschaft					
147.	"	(16410) Fabrikarbeiter					
148.	Jawlensky	(16280) Kopf					

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.