

# »Entartete Kunst«

Barraud

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

# Mannheim

## Kunsthalle

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1.	Abbo	(6426) Prophet	D	B		
2.	"	(6427) Komposition	D	B		
3.	"	(6428) Zwischen Tag und Nacht	D		X	
4.	Adler	(6111) Mädchenkopf	D	B		
5.	"	(15953) Mädchen	OL	E	E	
6.	Archipenko	(6449) Zwei Frauen	G	Böhmer	V	2,5 %
7.	"	(6450) Stikleben	A			
8.	"	(15039) Frauentorso	PL	"	T	
9.	"	(15052) Zwei Frauen	PL	"	K	
10.	"	(16239) Mädchen	PL	E	E	
11.	Babberger	(6037) Pilatus	OL		X	
12.	Barlach	(6219) Sterndeuter				
13.	"	(6220) Krieg				
14.	"	(6221) Dona nobis pacem				
15.	"	(6222) Die drei Kreuze	D	Böhmer	T	
16.	"	(6223) Selig sind die Barmherzigen				
17.	Barraud	(6429) Frauenkopf mit Fächer	D	Buchholz	V	1 %
18.	Baumeister	(6215) Abstrakte Komposition				
19.	"	(6216) Tennisspieler				
20.	"	(6217) Seilspringerin				
21.	"	(6218) Fussballspieler	D	B		
22.	"	(6536) Maschinenmensch				
23.	"	(6537) Abstrakte Komposition				
24.	"	(16064) Tischgesellschaft	OL	Buchholz	V	45 %
25.	Becker	(6236) Mädchen m. Hund	D			
26.	"	(6237) Strand I	A			
27.	"	(6278) Liebespaar	D		X	
28.	"	(6279) Paar am Wasser	D			
29.	"	(6280) Gebet	D			
30.	"	(6281) Zirkus	D			
31.	Beckmann	(6039) Stilleben mit Holzscheiten	OL	Buchholz	K	
32.	"	(6057) Pierette und Clown	OL	"	T	
33.	"	(6173) Knabe	G	Dr. Gurlitt	V	1,2 Sfr.
34.	"	(6174) Gesellschaft	D			
35.	"	(6175) Selbstbildnis m. Lampe u. Katze	D			



# Wuppertal-Elberfeld

## Städt. Bildergalerie

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Archipenko	(134)	Komposition	D	X		
2. Barlach	(57)	Bauerngruppe	PL	Böhmer	T	
3. "	(58)	Eilender Mann	D	Böhmer	T	
4. "	(135)	Der Blinde				
5. "	(136)	Rettung				
6. "	(137)	Rasender Barbar				
7. "	(138)	Wenn Christus wiederkäme				
8. "	(139)	Hundefängerin	D	Böhmer	T	
9. "	(140)	Krankenheilung				
10. "	(141)	Empörung				
11. Barraud	(41)	Halbakt	ÖL	X		
12. Beckmann	(142)	Bildnis Dosto- jewski	D	Dr. Gurlitt	V	0,7 Sfr.
13. "	(143)	Kopf				
14. "	(144)	Selbstbildnis m. rundem Hut				
15. "	(145)	Sitzendes Paar				
16. "	(146)	Kleine Operation				
17. "	(147)	Kriegserklärung				
18. "	(148)	Bildnis Delius				
19. Beeh	(149)	Der Bettler	D	X		
20. Berg	(39)	Nächtl. Scheune	ÖL			
21. "	(59)	Geburtstag	A	X		
22. Böckstiegel	(150)	Der Greis	D	Böhmer	V	0,3 Sfr.
23. "	(151)	Ruhender Bauer	D	"	V	0,3 Sfr.
24. Burchartz	(9)	Mann am Fenster	ÖL	E		
25. "	(152)	Raskolnikoff I	D	X		
26. "	(153)	" II				
27. "	(154)	" III				
28. "	(155)	" IV				
29. "	(156)	" V				
30. "	(157)	" VI				
31. "	(158)	" VII				
32. "	(159)	" VIII				
33. "	(160)	" IX				
34. "	(161)	" X				
35. Campendonk	(162)	Jean Bloë Niestle	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
36. Chagall	(163)	Polnischer Jude	D	EJ		
37. Coester	(164)	Mährisches Dorf	D	X		
38. Corinth	(165)	Beweinung Christi	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
39. "	(166)	Tiergarten	D	Böhmer	T	
40. "	(167)	Selbstbildnis	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
41. "	(168)	Selbstbildnis	D	Böhmer	T	
42. "	(169)	Obstgarten	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
43. "	(170)	Landschaft	D	Böhmer	T	
44. "	(171)	Odysseus u. Nausika	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.