

# »Entartete Kunst«

Brücker

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

# G e l s e n k i r c h e n

## Städtische Kunstsammlungen

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1.	Arnold	(11696) Kopf eines alten Mannes	A		X	
2.	Barlach	(11702) Bauernpaar	G	Böhmer	T	
3.	Beckmann	(11707) 2 Freundinnen	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
4.	"	(11756) Naile				
5.	"	(11757) Naile				
6.	"	(11773) Hinter den Kulissen				
7.	"	(11775) Neger	D		X	
8.	"	(11776) Schlangendame	D	Dr. Gurlitt	V	0,1 Sfr.
9.	"	(11792) Nacht	D	"	V	0,1 Sfr.
10.	"	(11793) Selbstbildnis	D			
11.	Blepp	(11722) Piéta	D		X	
12.	Böckstiegel	(11706) Bauern im Gewitter	D	Böhmer	V	0,2 %
13.	"	(11820) Frauen	D	"	V	0,2 %
14.	Bröcker	(11825) Landschaft mit Brücke	A		X	
15.	Chagall	(11690) Vor dem Hause	A	Moeller	V	30 %
16.	"	(11700) Leichenaufbahrung	A	"	V	30 %
17.	Corinth	(11676) Kind m. Katze	ÖL	Fischer	V	100 Sfr.
18.	"	(11726) Selbstbildnis	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
19.	"	(11727) Liebespaar	D	Böhmer	V	2 %
20.	Dollerstehell	(11755) Alte Barockkirche	D		X	
21.	Dreesbeindicke	(11711) Frä. H.				
22.	Eckmann	(11715) Arbeiter				
23.	"	(11720) Tiefe Stadt				
24.	"	(11721) Frau mit Reh				
25.	"	(11754) Krüppel I				
26.	"	(11778) Lesende				
27.	"	(11784) Abschied				
28.	"	(11785) Hirten				
29.	"	(11794) Anführer				
30.	"	(11821) Anführer				
31.	Eilbrecht	(11681) Rudernde Mädchen	ÖL			
32.	Feistauer	(11698) Agnes	A			
33.	"	(11753) Sitzende	D			

# H a m b u r g

## Hanseatische Hochschule

	We r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1.	Bröcker (13856)	Liebespaar	ÖL	X	
2.	" (13857)	Maria und Christuskind	ÖL E	E	
3.	" (13858)	Landschaft	ÖL	E	X
4.	" (13859)	Landschaft	ÖL		
5.	Freundlich (13839)	Stehende Gestalt	ÖL	E	E
6.	" (13861)	Komposition	G	}	X
7.	" (13862)	Zeichnung	G		
8.	Gramathé (13844)	Kopf in Strasse	ÖL	}	
9.	" (13845)	Der Zug	ÖL		
10.	Lange (13842)	Komposition	ÖL	E	E
11.	Lorenz (13864)	Mappe mit Aquarellen	D		X
12.	Meier-Thur (13890)	Weltwehe (8 Bücher)			X
13.	Nesch (13865)	Mappe mit Radierungen	D	}	X
14.	" (13866)	Mappe mit Radierungen			
15.	" (13867)	Mappe mit Radierungen			
16.	" (13868)	Mappe mit Radierungen und Zeichn.			
17.	" (13869)	Mappe Enthalt 12 Kilo			
18.	" (13895)	Mappe Enthalt 61/2 Kilo			
19.	" (13896)	Mappe mit Radierungen			
20.	Pechstein (13863)	Mappe : Vater-unser	D	E	E
21.	Radziwill (13840)	Zwei Frauen	ÖL	Böhmer	K
22.	" (13841)	Gesellschaft am Tisch	ÖL	Buchholz	K
23.	" (13851)	Frauenporträt	ÖL		X
24.	" (13852)	Ehepaar mit Kind	A		X
25.	" (13853)	Vier Menschen im Innenraum	A	E	E
26.	" (13854)	Innenraum mit 4 Menschen			
27.	" (13855)	Nächtl. Szene	D	}	X
28.	" (13870)	Mappe mit 10 Radierungen			
29.	" (13871)	Mappe mit 10 Radierungen			
30.	" (13872)	Mappe mit 10 Radierungen			
31.	" (13873)	Mappe mit 10 Radierungen			



### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.