

# »Entartete Kunst«

Epper

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch B r e m e n

Kunsthalle

W E r k			Techn S t a n d			Devis.	RM
45.	Ehmsen	(9261) Der Pfarrer und der Kranke	D	_____	X		
46.	"	(9262) In der Mansarde	D	_____	X		
47.	"	(9263) Im Irrenhaus	D	_____	X		
48.	"	(9264) Wirtshausscene	D	_____	X		
49.	"	(9265) Schlägerei	D	_____	X		
50.	"	(9286) Straßenscene	D	_____	X		
51.	Epper	(9272) Stadt	D	_____	X		
52.	Gramatté	(9189) Mann	D	_____	X		
53.	Grossmann	(9130) Bodenseeland- schaft m. Maler	Öl	Böhmer	K		
54.	"	(9242) Kühe	D	Dr. Gurlitt	V	0,1 Sfr.	
55.	"	(9243) Im Park	D	"	V	0,1 Sfr.	
56.	"	(9244) Straßenscene	D	"	V	0,1 Sfr.	
57.	"	(9245) Im Wirtshaus	D	"	V	0,1 Sfr.	
58.	Heckel	(9141) Kanal	Öl	"	T		
59.	"	(16142) Gehölz am Meer	Öl	Böhmer	T		
60.	Heise	(9228) Frauenkopf	A	_____	X		
61.	"	(9229) Frauenkopf	A	_____	X		
62.	"	(9231) Frauenkopf	A	_____	X		
63.	"	(9232) Segelboot	A	_____	X		
64.	Hoetger	(9218) Frauenakt	A	Böhmer	V	0,25 %	
65.	"	(9221) Akte	A	"	V	0,25 %	
66.	Hofer	(9143) Zwei Frauen	Öl	"	T		
67.	"	(9212) Liebespaar	A	"	K		
68.	Jörres	(9132) Schafe auf der Weide	Öl	"	K		
69.	"	(9142) Badende	Öl	_____	X		
70.	Kirchner	(9134) Meeresküste	Öl	Moeller	T		
71.	Klee	(9226) Luftballon	A	Buchholz	V	30 %	
72.	v. König	(9131) Studie	Öl		R		
73.	Kokoschka	(9137) Dach der Pari- ser Oper	Öl	B			
74.	Kretschmar	(9210) Spielendes Mädchen	D	_____	X		
75.	Kriete	(9209) Illustration	D	_____	X		
76.	Kubin	(9139) Mädchen am Spinett	Öl	Fohn	T		
77.	"	(9233) Illustration	G	"	T		
78.	"	(9234) Illustration	G	"	T		
79.	"	(9235) Illustration	G	"	T		
80.	Lange	(9211) Christus	D	_____	X		



noch Erfurt  
Museen der Stadt Erfurt

- 3 -

		Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
85.	Die Schaffenden	(1921) 26 Blatt	D	B		
86.	" "	(1922) Jahrg.1 u.2 12 Blatt	D	B		
87.	Dix	(1504) Dompoteuse	D	} Dr. Gurliitt }	} 1,5 Sfr.	
88.	"	(1505) Damenbildn. mit Hut	D			
89.	"	(1586) Bildnis	D			
90.	"	(1688) Mutter u. Kind	A	Fohn T		
91.	"	(1725) Familie d. Künstlers	G	Dr. Gurliitt V	10 Sfr.	
92.	Driesch	(1343) Selbstbildn.	ÖL	B		
93.	"	(1350) Heilige Katharina	ÖL			
94.	"	(1506) Amazonenkopf	D	} ——— X		
95.	"	(1631) Selbstbildn.	A			
96.	"	(1632) Bildnis von Frau Driesch	G			
97.	"	(1633) Familie des Künstlers	G			
98.	"	(1634) Familie und Liebepaar	G			
99.	"	(1635) Mutter u. Kind	G			
100.	"	(1804) Der Töpfer u. sein Schutz- engel	D			
101.	"	(1805) Die Freunde	D			
102.	"	(1806) Heilige Nacht	D			
103.	Dulberg	(1913) Passion	D			
104.	Eberz	(1807) Tropischer Garten	D			
105.	"	(1930) Visionen	D			
106.	Edzard	(1359) Kreuzigung	D			
107.	Epper	(1360) Execution	D			
108.	Feininger	(1345) Regenklarheit	ÖL	Buchholz V	10 S	
109.	"	(1355) Barfüßer- kirche	ÖL	" V	45 S	
110.	"	(1507) Kirche in Gelmerode	D	Fohn	T T T	
111.	"	(1508) Viadukt	D		T T T	
112.	"	(1509) Hohe Häuser	D		T T T	
113.	"	(1510) Pariser Häuser	D		V V	5 S
114.	"	(1636) Landungssteg	A		V V	5 S
115.	"	(1637) Neubrandenburg	G	} Böhmer	T T	
116.	"	(1639) Gaberndorf	G		T T	
117.	"	(1640) Grunscht	G		T T	
118.	"	(1641) Mellingen	G		V	5 S
119.	"	(1642) Tollenser See	G		V	5 S
120.	"	(1643) Mellingen	G			
121.	"	(1644) Heringsdorf	G		T T	
122.	"	(1646) Heiligenhafen	G			
123.	"	(1689) Dänenstrand II	GA	Buchholz V	5 S	
124.	"	(1690) Barfüßer- kirche/Erfurt	A	Möller T		

- 4 -



noch Essen  
Folkwang Museum

- 4 -

		Werk	Techn.	Stand	Devie.	RM
105.	Drexel	(3785) Allegorie	D	Böhmer	V	0,1 ♂
106.	"	(16092) Landschaft	D		E	
107.	Dulberg	(4488) 6 Holzschn. zur Passion	D	—	X	
108.	"	(4489) — in Stein	D			
109.	Ebers	(3683) Kreuzigung	ÖL	Fohn		
110.	"	(4700) Kämpfe	D			
111.	"	(4794) Der Garten Heinr. Kirdorfs	D			
112.	"	(4795) Die Opfer	D	B		
113.	"	(4796) Kloster Eberbach				
114.	Eckmann	(4749) Frau, Reh und Rehkitz	D	—	X	
115.	"	(4750) Zwei alte Frauen				
116.	"	(4751) Wanderer				
117.	Ehmsen	(4748) Katakoniker				
118.	Ehrlich	(4739) Italienischer Bettler				
119.	"	(4740) Märchen				
120.	"	(4741) Leda				
121.	"	(4742) Sitzende Frau				
122.	"	(4743) Menschenvogel				
123.	"	(4744) Legende				
124.	"	(4745) Märchen				
125.	"	(4746) "				
126.	"	(4747) Bettlerbank				
127.	Eimer	(4218) Spaziergang				
128.	Epper	(4035) Sechs Schiffer im Kahn				
129.	Eulenstein	(3657) Nüchtl. Viehweide				
130.	Feininger	(3806) Niedergrund- statt VII	A	Buchholz	V	5 ♂
131.	"	(3807) Am Flußufer II	A	"	V	5 ♂
132.	"	(3808) Scheunen	A	"	V	5 ♂
133.	"	(4713) Zwei Schiffe	D	Böhmer	T	
134.	"	(4714) Lokomotive	D	"	T	
135.	"	(4715) Zwei Schiffe	D	"	T	
136.	"	(4787) Scheunen	G	"	T	
137.	"	(16083) Scheunenstraße	ÖL	Fischer	V	205fn
138.	"	(16430) Der Geiger	A		E	
139.	Felixmüller	(4050) Liebespaar	D	B		
140.	"	(4051) Bildnis Liebermann	D	B		
141.	"	(4575) Künstler in Armut	A	B		

- 5 -



noch Mannheim  
Kunsthalle

- 3 -

			Techn	Stand	Devis.	RM
71.	Corinth (6272)	Köpfe	OL	Böhmer	T	
72.	" (16154)	Walchensee	OL	"	V	150 L
73.	Davringhausen (6027)	Selbstbildnis	OL		X	
74.	Delaunay (6077)	St. Severin	OL	Dr. Gurlitt	V	800 Sfr.
75.	" (6113)	St. Severin	D	Fohn	T	
76.	" (6114)	Eiffelturm	D	"	T	
77.	Derain (6076)	Landschaft	OL	Buchholz	V	800 %
78.	Dettmann (6028)	Strasse bei Gerresheim	OL		X	
79.	Dillinger (6070)	Mädchen mit roten Haaren	OL		X	
80.	" (6361)	Obsternte	A			
81.	Dix (6063)	Knabenbildnis	OL	Böhmer	T	
82.	" (6169)	Matrose und Braut	A	Dr. Gurlitt	V	40 Sfr.
83.	" (6170)	Nelli II	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
84.	" (6171)	Der Verächter des Todes	D	Buchholz	V	4 %
85.	" (6172)	Weib am Tisch	A	Böhmer	T	
86.	" (6262)	Nelli II	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
87.	" (16184)	Die Witwe	OL	Buchholz	K	
88.	Dülberg (6355)	Sitzende Frau	D			
89.	Eberz (6350)	Kreuzigung	G			
90.	Eckmann (6447)	Gesinde	D			
91.	Ehmsen (6360)	Karussell	A		X	
92.	Ehrlich (6160)	Illustration zu Dostojewski				
93.	" (6349)	Susanne im Bade	D			
94.	" (6358)	Die Sommeradonna				
95.	" (6359)	Porträt E.B.				
96.	Ensor (6435)	Einzug Christi in Brüssel	D	Fohn	T	
97.	" (14247)	Die Masken und der Tod	OL	Fischer	V	6800 Sfr.
98.	Epper (6356)	Rettungsboot	D			
99.	" (6357)	Frauenkopf	D		X	
100.	Eulenstein (6052)	Pferde am Haff	OL			

- 4 -

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.