

# »Entartete Kunst«

Gerbig

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

# A l t e n b u r g

## Staatliches Lindenbaumuseum

	W e r k	Techn.	S t a n d	Devis.	RM
1.	Burkhardt (11844) Gutshof	A	_____	X	
2.	" (11845) Apfelbaum	G	_____	X	
3.	" (11846) Bootsleut auf der Elbe	G	_____	X	
4.	" (11847) Schuhmacher	G	_____	X	
5.	" (11848) Elblandlandschaft	A	_____	X	
6.	Corinth (11843) Geyer	D	Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
7.	Ertl (11838) Sturm	Öl	_____	X	
8.	" (11839) Beduine	Öl	_____	X	
9.	Feininger (11869) Vor der Strasse	D	Böhmer T		
0.	Fraass (11842) Felder	G	_____	X	
1.	" (11849) Schnitter	D	_____	X	
2.	Gerbig (11850) Im Stall	D	_____	X	
3.	" (11851) Adam und Eva	D	_____	X	
4.	Gross (11852) Grosstadt-Stfassenhecke	D	Dr. Gurlitt V	0,5 Sfr.	
5.	Grundig (11834) Heideschonung	Öl	_____	X	
6.	" (11853) Pferde und Hund	D	_____	X	
7.	Hamalle (11854) Der Schrecken	D	_____	X	
8.	Herrmann (11855) Junge Bäume	D	_____	X	
9.	Jacob (11832) Grabmal	Öl	_____	X	
0.	" (11835) Inntal	Öl	_____	X	
1.	" (11856) Sonnenuntergang	A	_____	X	
2.	" (11857) Auf Hallig	G	_____	X	
3.	Kesselkaul (11858) Zebra	A	_____	X	
4.	Moll (11833) Stilleben	Öl	Buchholz K		
5.	Müller-Gräfe (11836) Liegender Akt	Öl	_____	R	
6.	" (11840) 5 teiliges Altarbild			R	
7.	" (11841) Wandgemälde	D	_____	X	
8.	" (11859) Barmherziger	D	_____	X	
9.	" (11860) Über den Friedhof	D	_____	X	
0.	" (11861) In Armut selig				
1.	Neidhardt (11862) Sonnenstrahlen	D	_____	X	
2.	Oertel (11837) Finnischer Admiral	Öl	_____	X	
3.	Pechstein (11863) Fischer	G	B	X	



# D e s s a u

## Gemäldegalerie

		W e r k	Techn.	S t a n d	Devis.	RM
1.	Campendonk	(10995) Tiere	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
2.	Corinth	(10975) Totenkopf	D	Böhmer	V	0,5 §
3.	"	(10976) Friedr. d. Grossen	D	} Dr. Gurlitt	} V	} 0,8 Sfr.
4.	"	(10989) Kreuzigung	D			
5.	"	(10993) Selbstbildnis	D			
6.	"	(11000) Weibl. Akt	D			
7.	Feigl	(10983) Selbstbildnis	D		X	
8.	Feininger	(10923) Im Ghetto	ÖL	Moeller	T	
9.	"	(10929) Segelpyramide	ÖL	Buchholz	V	150 §
10.	"	(10930) Dorfkirche	ÖL	"	V	50 §
11.	Felixmüller	(10931) Blick auf Dresden	D	B		
12.	Genin	(10943) Akrobaten	D		X	
13.	"	(10944) Mann und Mädchen	D		X	
14.	"	(10946) Händedruck	D		X	
15.	Gerbig	(10986) Mutter u. Kind	D		X	
16.	"	(10987) Der verlorene Sohn	D		X	
17.	Grossmann	(10980) Bildnis Gulbranson	D	Dr. Gurlitt	V	0,1 Sfr.
18.	"	(10990) Der Zirkus	D		X	
19.	Grosz	(10973) Strassenszene	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
20.	"	(10974) Im Kaffee	D	Böhmer	V	0,2 §
21.	Gunschmann	(10984) Selbstbildnis	D		X	
22.	"	(10991) Akte	D		X	
23.	"	(10992) Akte	D		X	
24.	Heckel	(10981) Bärtiger Mann	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
25.	"	(10982) Liegender Akt	D	"	V	0,2 Sfr.
26.	Hofer	(10997) Sitzende	D	"	V	0,2 Sfr.
27.	Jaeckel	(10979) Liebespaar	D		X	
28.	"	(10985) Loslösung	D		X	
29.	Janthur	(10947) Exotische Szene	D		X	
30.	"	(10948) Kopf	D		X	
31.	"	(10970) Elefanten	D		X	
32.	Jawlensky	(10925) Renaissance-kopf	ÖL	Fischer	V	20 §
33.	"	(10945) Weibl. Akt	D		X	
34.	"	(10951) Weibl. Akt	D		X	
35.	"	(10994) Weibl. Akt	D		X	
36.	Kandinsky	(10928) 3 Klänge	ÖL	Dr. Gurlitt	V	200 Sfr.
37.	"	(10932) Schweres Fallen	A	"	V	20 Sfr.

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.