

»Entartete Kunst«

Kempton

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Essen
Folkwang Museum

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
286.	Isselmann	(3973) Märchenerzähler im Café				
287.	"	(3974) Industrieland-				
288.	"	(3975) schaft				
289.	"	(3977) Straße in Tunis				
290.	"	(3978) Kranbau einer Fabrik				
291.	"	(3979) Windzüge eines Hochofens				
292.	"	(3980) Industrieland-				
293.	"	(3981) schaft				
294.	"	(3982) Landschaft bei Rees				
295.	"	(3983) Landschaft mit Industrieanlagen				
296.	"	(4658) Sonk				
297.	"	(4766) Blatt mit Industriemotiv				
298.	Itten	(3967) Sitzende Frau	G			
299.	"	(3968) Stehender weibl. Akt	G			
300.	Jansen	(4502) Der Rhein				
301.	"	(4657) Werkstraße				
302.	"	(4696) Industrie				
303.	"	(4695) Der Krieg				
304.	Jawlensky	(4784) Sitzender Frauenakt	G	Böhmer	T	
305.	Kandinsky	(3966) Milde Tiefen	A	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
306.	"	(3976) Farbenkomposition	A	Buchholz	V	5 \$
307.	"	(14282) Der blaue Reiter	A	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
308.	Kanoldt	(4226) Der Baum				
309.	"	(4227) Begonie				
310.	"	(4228) Rauhreif				
311.	"	(4229) Die Mühle				
312.	"	(4230) Olewano				
313.	"	(4231) " VIII				
314.	Karsch	(15741) Lernende	PL	Böhmer	T	
315.	Keller	(3721) Sonate I	PL			
316.	"	(3722) " II	PL			
317.	"	(3723) " III	PL			
318.	Kempter	(4672) Kartoffel-				
319.	"	(4673) hacker				
320.	"	(4674) Landschaft				
321.	"	(4675) Frauen auf dem Feld				
		(4675) Lokomobile				

Folkwang Museum

		W E r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
322.	Kempter	(4676) Fabrik	D	X		
323.	"	(4677) Im Wirtshaus				
324.	"	(4678) Im Café				
325.	"	(4679) Bauernhof				
326.	"	(4680) Straßenmusi- kanten				
327.	"	(4681) Haus hinter Zaun				
328.	Kerschbaum	(4582) Postdampfer in Ostende	A		X	
329.	Kirchner	(3636) Landschaft m. Wasserfall	OL Moeller	T		
330.	"	(3671) Stilleben mit Maske				
331.	"	(3676) Landschaft an der Förde				
332.	"	(3689) Selbstbildnis				
333.	"	(3703) Moderne Bohème				
334.	"	(3718) Wirkerei mit kleinen Figur.	OL Buchholz V		75 ♂	
			W Böhmer V		12 ♂	
335.	"	(3719) Zwei Tänzerinnen	W Moeller V		10 ♂	
336.	"	(3773) Bildnis eines jungen Mannes	G Dr. Gurlitt V		20 Sfr.	
337.	"	(3962) Sitzendes Mädchen	D " V		20 Sfr	
338.	"	(3963) Berglandschaft	D Moeller T			
339.	"	(3964) Gebirgslandsch. mit Häusern	A Dr. Gurlitt V		40 Sfr.	
340.	"	(3965) Landschaft mit Tannen	A Buchholz V		4 ♂	
341.	"	(4009) Reiter	Moeller T			
342.	"	(4010) Drei Akte	" T			
343.	"	(4011) Traumhafter Kopf	Fohn T			
344.	"	(4012) Zwei Akte	Moeller T			
345.	"	(4013) Peter Schlemihl	Dr. Gurlitt V		20 Sfr.	
346.	"	(4014) P. Schl., der Vorbe- reitende	D " V		20 Sfr.	
347.	"	(4015) P. Schl., u. sein Schatten	" V		20 Sfr.	
348.	"	(4016) Titel zu Peter Schlemihl's wun- dersamer Geschich- te	Moeller T			
349.	"	(4017) Mann und Frau am Wasser	Fohn T			
350.	"	(4018) An der Tür des Innenraumes ste- hendes Mädchen	Moeller T			
351.	"	(4019) Bauernhaus im Gebirge	Dr. Gurlitt V		10 Sfr.	
352.	"	(4020) Kühe mit Hirten	" V		10 Sfr.	
353.	"	(4021) Bildnis van der Velde	Buchholz V		4,4 ♂	
354.	"	(4022) Mädchenkopf	Fohn T			

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.