

»Entartete Kunst«

Schneiders

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Duisburg
Städtische Kunstsammlung

			Techn	Stand	Devis.=	RM
69.	Mataré (15107)	Werk Boote am Strand	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
70.	Morgner (15092)	Kreuzigung	D		R	
71.	Nauen (15086)	Rast bei der Ernte	ÖL	Böhmer	K	
72.	" (15096)	In Memoriam	D		X	
73.	" (15105)	Parklandschaft	G		X	
74.	" (15147)	Junge m. Pferd	D		X	
75.	Niemeyer-Holstein (15718)	Friedhof Hiddensee	ÖL	Buchholz	K	
76.	Nyssen (15727)	Landschaft mit Haus	A		X	
77.	Ophey (15103)	Hölzerne Brücke	G		X	
78.	" (15104)	Abend	G		X	
79.	Pechstein (15110)	Sohn	A	B		
80.	Paatz (15702)	Wartheland- schaft	ÖL		X	
81.	Pieper (15705)	Haus in Xanten	ÖL	Böhmer	T	
82.	" (15713)	Gruppe	ÖL	"	T	
83.	Rederer (15148)	Mythen	D	B		
84.	Röse (15708)	Bildnis Blumental	ÖL	Buchholz	K	
85.	Rohlf (15124)	Astern	D	Dr. Gurliitt	V	0,5 Sfr.
86.	Rupprecht (15127)	Christi Ver- höhnung	D		X	
87.	" (15128)	Strake	D		X	
88.	" (15129)	Grablegung	D		X	
89.	" (15130)	Kreuzabnahme	D		X	
90.	" (15131)	Kreuzigung	D		X	
91.	" (15132)	Passionsweg	D		X	
92.	Seepolt (15080)	Selbstbildnis	ÖL		X	
93.	Scheele (15126)	Kunstaussstellung	D		X	
94.	Schmid (15077)	Gelber Musikant	ÖL		E	
95.	" (15078)	Tolle Musik	ÖL		X	
96.	Schmidt (15089)	Vorfrühling	A		X	
97.	Schneiders (15717)	Niederrheinische Landschaft	ÖL	Buchholz	K	
98.	Schulze-Sölde (15082)	Christus in der Großstadt	ÖL		X	

noch Hannover

Kestnarmuseum

Werk			Techn	Stand	Devis.	RM
66. Nolde	(6931)	David u. Saul	D	Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.
67. "	(6932)	Leopardenkinder				
68. "	(6952)	Bildnis Dr. B.				
69. "	(6953)	Frauenkopf III				
70. Oppenheimer	(6920)	Christi Höllenfahrt	ÖL	_____	X	
71. Pechstein	(6935)	Komposition mit nackten Frauen	D	B		
72. "	(6936)	Musizierende Neger	D	B		
73. "	(6943)	Frauenkopf	G	B		
74. Pohle	(6984)	An der Ostsee	A	Böhmer	V	0,2 ♂
75. Rasmussen	(6903)	Fische	ÖL	_____	X	
76. Rohlf	(6985)	Blumenstrauß	A	Moeller	T	
77. Rose	(6917)	Schlafendes Kind	ÖL	Böhmer	V	5 ♂
78. Rüter	(6893)	Moorstrand	ÖL	}	_____	X
79. "	(6915)	Abendl. Landschaft	A			
80. Seiffert-Wattenberg	(6889)	Häuser mit Kanaldeich	A			
81. "	(6896)	Landschaft mit weissen Segeln	ÖL			
82. "	(6897)	Landschaft				
83. "	(6898)	Mann m. Strohhut				
84. "	(6900)	Landschaft				
85. "	(6902)	Stilleben				
86. "	(6922)	Kinder im Garten				
87. Sohns	(6975)	Landschaft mit oberbayerischem See	A			
88. Schneiders	(6901)	Angler	ÖL	Buchholz	K	
89. Schulte	(6905)	Winter	ÖL	_____	X	
90. Stratmann	(6890)	Blick auf Kufstein	ÖL	Böhmer	K	
91. Thoms	(6899)	Arbeitslose	ÖL	}	_____	X
92. "	(6906)	Landschaft				
93. "	(6912)	Stilleben				
94. "	(6918)	Sandkuhle	A	B	V	0,2 ♂
95. "	(6934)	Alte Frau				
96. "	(6980)	Winterlandschaft				
97. "	(6981)	Elstertal				
		Kühe und Frau	A	Böhmer	V	0,2 ♂
			A	"	V	0,2 ♂

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.