

»Entartete Kunst«

Baumknecht

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Stuttgart

Kunstsammlung

	Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
1.	Baumknecht (16004) Drei Hirten	ÖL	E		
2.	Beckmann, M. (16026) Selbstbildnis	ÖL	Dr. Gurlitt	T	
3.	Felixmüller (15983) Stadtmensch	ÖL	E		
4.	Hofer (16020) Der erwachende Gefangene	ÖL	Buchholz	V 230 NK	
5.	Kirchner (15998) Abschied 1914	ÖL	E		
6.	" (15999) Soldat mit Dirne	ÖL	Moeller	T	
7.	P. Kleinschmidt (15988) Duett im Nordkaffee	ÖL	E		
8.	Schmidt-Rottluff (16008) " Tenne "	ÖL	E		
9.	" (16009) Der Schmied				
10.	" (16010) Rinderfängerin				
11.	" (16011) Drei Bärgräber				
12.	" (16012) Der Findling				
13.	" (16013) More Imperator				
14.	" (16014) Bildnis Wagner				
15.	" (16015) Der Findling				
16.	" (16016) In Sturm				
17.	" (16017) 1. Der vernünftige Samariter				
18.	" (16018) 2. Christus in Gethsemane				
19.	Beckmann (9378) Komposition				
20.	" (9379) Sonnenblumen				
21.	" (9380) Frauenporträt				
22.	" (9381) Männerkopf				
23.	Beckmann (9382) Frauenkopf				
24.	Beckmann (9383) Abstrakte Komposition 34				
25.	" (9384) 2 Monteur				
26.	" (9385) Zeichnung 35				
27.	" (9386) Abstrakte Komposition				
28.	Beckmann (9404) Frau				
29.	" (9405) Mädl. Porträt				
30.	" (9406) Frauenkopf				
31.	" (9407) Die Bettelstrolche				
32.	" (9408) Die Bettelstrolche				
33.	" (9409) Nacht				
34.	" (9410) Kirchenraum				
35.	" (9411) Mädchenkopf				
36.	" (9412) Frau im Mantel				
37.	" (9413) Winterkopf				
38.	" (9414) Herbst				

S t u t t g a r t

Staatl. Galerie

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1.	Ackermann	(9289) Ruhende	ÖL			
2.	"	(9375) Liegender Mann	G			
3.	"	(9376) Drei Kinderköpfe	G			
4.	"	(9542) Straße 2	G			
5.	"	(9543) Arbeitsloser	G			
6.	Altherr	(14267) Der Fluch	ÖL	B		
7.	Berlach	(9407) Wanderer				
8.	"	(9408) Verzweiflung				
9.	"	(9409) Betende Frauen		Böhmer		
10.	"	(9410) Empörung				
11.	"	(9418) Schreibender Prophet				
12.	"	(9419) Mann u. 2 Frauen				
13.	"	(9420) Bauernfrauen				
14.	"	(9421) Männerkopf				
15.	"	(9422) Sterngucker				
16.	"	(9423) Soldaten		Böhmer		
17.	"	(9424) Totengerippe				
18.	"	(9425) Der Schwebende				
19.	"	(9646) Hundefängerin				
20.	"	(9647) Drei Sargräuber				
21.	"	(9648) Der Findling				
22.	"	(9649) Mors Imperator	D	Dr. Gurliitt	V 10 Sfr.	
23.	"	(9650) Bildnis Wegner	P	Fischer	V 100 Sfr.	
24.	"	(9454) Der Findling	D	Böhmer		
25.	"	(9471) Im Sturm				
26.	"	(9472) 1. Der barmherzige Samariter 2. Christus in Gethsemane				
27.	Bauknecht	(9378) Komposition Sonnenblumen	D			
28.	"	(9379) Frauenporträt	D			
29.	"	(9541) Männerkopf	D			
30.	Baum	(9652) Frauenkopf	PL			
31.	Baumeister	(9355) Abstrakte Komposition 34	D	B		
32.	"	(9356) 2 Monteure Zeichnung 33	D	B		
33.	"	(9357) Abstrakte Komposition	D	B		
34.	Beckmann	(9404) Frau	G			
35.	"	(9405) Männl. Porträt	G			
36.	"	(9406) Frauenkopf				
37.	"	(9432) Die Enttäuschten				
38.	"	(9433) Die Enttäuschten		Dr. Gurliitt	V 2,9 Sfr.	
39.	"	(9434) Nacht				
40.	"	(9435) Kaschemme	D			
41.	"	(9436) Mädchenakt				
42.	"	(9437) Frau m. Licht				
43.	"	(9438) Männerkopf				
44.	"	(9439) Bordell				

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.