

»Entartete Kunst«

Delaunay

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

- 3 -

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis,	RM
83.	Campendonk	(1947) Märchen	ÖL		E	
84.	"	(1952) Pierrot	ÖL	Buchholz	K	
85.	"	(2560) Krüppel	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
86.	"	(2561) Exotische Darstellung	D	"	V	0,2 Sfr.
87.	Caspar-Filser	(2562) Heilige				
		3 Könige	D	Böhmer	V	0,3 ¢
88.	"	(2726) Biblische Szene	D		X	
89.	"	(2727) " "	D		X	
90.	Corinth	(2015) Blumenstrauß	ÖL	Fischer	V	6000 Sfr.
91.	"	(2030) Kriegsbeute	ÖL		R	
92.	"	(2492) Komposition				
93.	"	(2493) Komposition				
94.	"	(2494) "				
95.	"	(2495) "				
96.	"	(2496) "				
97.	"	(2497) "				
98.	"	(2498) "				
99.	"	(2499) "				
100.	"	(2500) "	D	Böhmer	T	
101.	"	(2501) Tiergarten				
102.	"	(2502) Kreuzigung				
103.	"	(2503) Märchen				
104.	"	(2504) Kriegerlehre				
105.	"	(2505) Europa			V	0,5 ¢
106.	"	(2506) Tanzende				
107.	"	(2507) Susanna	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
108.	"	(2508) Bildnis Rich. Dehmels	D	"	V	0,2 "
109.	"	(2509) Urteil des Paris	D	Böhmer	T	
110.	"	(2563) Selbstbildnis	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
111.	"	(2564) Badeanstalt	D	Böhmer	V	1,5 ¢
112.	"	(2565) Bildnis Keyserlingk	D	2	T	
113.	"	(2566) Geburt der Venus	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
114.	"	(2730) Walchensee	D	Böhmer	T	
115.	Gürten	(1995) Junger Mann	ÖL		X	
116.	"	(2266) Bildnis	A		X	
117.	Dahlen	(2160) Segelschiffe	A		X	
118.	"	(2161) "	A		X	
119.	Delauny	(2510) Eiffelturm	D	Böhmer	T	
120.	Dell	(1974) Selbstbildnis	ÖL		X	
121.	"	(2162) Figurenszene	A		X	
122.	"	(2263) Landschaft	A		X	
123.	"	(2264) Landschaft	A		X	
124.	"	(2265) Stilleben	A		X	
125.	Deuser, A.	(1959) Entwurf zu einer Kreuzigung	ÖL	Böhmer	K	
126.	"	(1975) Pferde auf der Weide	ÖL		X	

- 4 -

noch Mannheim
Kunsthalle

- 3 -

			Techn	Stand	Devis.	RM
71.	Corinth (6272)	Köpfe	OL	Böhmer	T	
72.	" (16154)	Walchensee	OL	"	V	150 L
73.	Davringhausen (6027)	Selbstbildnis	OL		X	
74.	Delaunay (6077)	St. Severin	OL	Dr. Gurlitt	V	800 Sfr.
75.	" (6113)	St. Severin	D	Fohn	T	
76.	" (6114)	Eiffelturm	D	"	T	
77.	Derain (6076)	Landschaft	OL	Buchholz	V	800 %
78.	Dettmann (6028)	Strasse bei Gerresheim	OL		X	
79.	Dillinger (6070)	Mädchen mit roten Haaren	OL		X	
80.	" (6361)	Obsternte	A			
81.	Dix (6063)	Knabenbildnis	OL	Böhmer	T	
82.	" (6169)	Matrose und Braut	A	Dr. Gurlitt	V	40 Sfr.
83.	" (6170)	Nelli II	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
84.	" (6171)	Der Verächter des Todes	D	Buchholz	V	4 %
85.	" (6172)	Weib am Tisch	A	Böhmer	T	
86.	" (6262)	Nelli II	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
87.	" (16184)	Die Witwe	OL	Buchholz	K	
88.	Dülberg (6355)	Sitzende Frau	D			
89.	Eberz (6350)	Kreuzigung	G			
90.	Eckmann (6447)	Gesinde	D			
91.	Ehmsen (6360)	Karussell	A		X	
92.	Ehrlich (6160)	Illustration zu Dostojewski				
93.	" (6349)	Susanne im Bade	D			
94.	" (6358)	Die Sommerdonna				
95.	" (6359)	Porträt E.B.				
96.	Ensor (6435)	Einzug Christi in Brüssel	D	Fohn	T	
97.	" (14247)	Die Masken und der Tod	OL	Fischer	V	6800 Sfr.
98.	Epper (6356)	Rettungsboot	D			
99.	" (6357)	Frauenkopf	D		X	
100.	Eulenstein (6052)	Pferde am Haff	OL			

- 4 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.