

»Entartete Kunst«

Hanf

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch E r f u r t
Museen der Stadt Erfurt

- 5 -

			Techn	St a n d	Devis.	RM
164. Gross	(1929)	Ecce homo	D	E		
165. Grossmann	(1371)	Boxer	D	Dr. Gurlitt	V	0,3 Sfr.
166. "	(1372)	Im Stall				
167. "	(1373)	Jazzband				
168. Hanf	(1374)	Bildnis	D		X	
169. "	(1375)	Kiefer				
170. "	(1376)	Die Müden				
171. "	(1377)	Das Grab				
172. "	(1378)	Chaos				
173. "	(1751)	Meine Eltern und ich	D	B		
174. "	(1752)	Landschaft bei Erfurt				
175. "	(1753)	Zugbrücke				
176. "	(1754)	Selbstbildnis				
177. Hartig	(1379)	Die Bucht	D		X	
178. Heckel	(1351)	Vorgebirge	ÖL	Böhmer	V	15 %
179. "	(1380)	Liegende Frau	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
180. "	(1381)	Schneelandschaft				
181. "	(1382)	Zwei Frauen am Strand				
182. "	(1513)	Lehrer und Schüler	D			
183. "	(1514)	Drei Frauen in Landschaft				
184. "	(1515)	Frauen in Landschaft				
185. "	(1516)	Varietészene	D		X	
186. "	(1517)	Gärtnerei				
187. "	(1518)	Geschwister				
188. "	(1519)	Bildnis	D			
189. "	(1520)	Sonnenaufgang				
190. "	(1521)	Erzgebirge im Schnee				
191. "	(1522)	Unterhaltung	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
192. "	(1523)	Stralsund				
193. "	(1524)	Die Knieende				
194. "	(1525)	Ostende	D	Moeller	T	
195. "	(1526)	Ostende				
196. "	(1527)	Krummer Kanal				
197. "	(1528)	Männer u. Pferde	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
198. "	(1588)	Ballspiel	D	Moeller	T	
199. "	(1589)	Blick auf's Meer				
200. "	(1590)	Tübingen	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
201. "	(1591)	Pfleger	D	"	V	0,2 Sfr.
202. "	(1592)	Pferde	D	Moeller	T	
203. "	(1593)	Selbstbildnis	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
204. "	(1693)	Wald am Ufer	A	"	V	1,0 Sfr.
205. "	(1726)	Fluss im Gebirge	A	Moeller	TV	0,8 Sfr.
206. "	(1727)	Rhön	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
207. "	(1728)	Dorfstrasse	A	"	V	1 Sfr.
208. "	(1729)	Mann am Strand	A	"	V	1 Sfr.
209. "	(1730)	Ostseebucht	A	"	V	0,2 "
210. "	(1755)	Ostende	D	"	V	

- 6 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.