

# »Entartete Kunst«

Fabritius

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

# Magdeburg

## Kaiser-Friedrich-Museum

		W e r k	Techn S t a n d			Devis.	RM
1.	Barlach	(12004) Straßenecke	D	Böhmer	T		
2.	Bech	(12002) Kriegsbilder- bogen 1914, Map- pe	D	B			
3.	Beyr	(11915) Bildnisstudie	D	}	X		
4.	"	(11917) Bildnisstudie					
5.	"	(11918) Bildnisstudie					
6.	"	(11919) Bildnisstudie					
7.	Bötticher	(11890) Reiterinnen	D	B			
8.	"	(11891) Vision	D	B			
9.	"	(11936) Liebe	D		X		
10.	Bosselt	(12006) Denkmal der Verzweiflung	PL		X		
1.	Corinth	(11974) Selbstbildnis	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
2.	"	(11975) Bank im Walde	D		X		
3.	Ebers	(11984) Mappe: Opfer	D		X		
4.	Freitag	(11981) Landschaft	D		X		
5.	Feininger	(11967) Schiffe	D	Böhmer	T		
6.	"	(16295) Stadtansicht	D	E	E		
7.	Fabrizius	(11889) Magdeburger Dom	D		X		
8.	Genin	(11940) Hunger	D		X		
9.	"	(16445) Ungleiches Paar	D	E	E		
10.	Geiger	(14548) Strasse	D		X		
1.	Göbel	(11887) Schnitter	D	}	X		
2.	"	(11888) Mäher beim Schärfen der Sense					
3.	"	(11892) Mann und Frau a. d. Acker					
4.	"	(12003) Mappe: Raum eines Jungen					
5.	Grossmann	(11941) Bildnis W.G.	D	Dr. Gurlitt	V	0,3 Sfr.	
6.	"	(11945) Auf der Land- straße					
7.	"	(14541) Idyll					
8.	Heckel	(11880) Der Pflüger	ÖL	Wöller	T		
9.	"	(11896) Bildnis E.G.	D	Moeller	T		
10.	"	(11897) Selbstbildnis	D	Moeller	T		
11.	"	(11908) Spritzende Wellen	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.