

»Entartete Kunst«

Schmidt

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Duisburg
Städtische Kunstsammlung

			Techn	Stand	Devis.=	RM
69.	Mataré	(15107) Werk Boote am Strand	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
70.	Morgner	(15092) Kreuzigung	D		R	
71.	Nauen	(15086) Rast bei der Ernte	ÖL	Böhmer	K	
72.	"	(15096) In Memoriam	D		X	
73.	"	(15105) Parklandschaft	G		X	
74.	"	(15147) Junge m. Pferd	D		X	
75.	Niemeyer-Holstein	(15718) Friedhof Hiddensee	ÖL	Buchholz	K	
76.	Nyssen	(15727) Landschaft mit Haus	A		X	
77.	Ophey	(15103) Hölzerne Brücke	G		X	
78.	"	(15104) Abend	G		X	
79.	Pechstein	(15110) Sohn	A	B		
80.	Paatz	(15702) Warthelandschaft	ÖL		X	
81.	Pieper	(15705) Haus in Xanten	ÖL	Böhmer	T	
82.	"	(15713) Gruppe	ÖL	"	T	
83.	Rederer	(15148) Mythen	D	B		
84.	Röse	(15708) Bildnis Blumental	ÖL	Buchholz	K	
85.	Rohlfis	(15124) Astern	D	Dr. Gurliitt	V	0,5 Sfr.
86.	Rupprecht	(15127) Christi Verhöhnung	D		X	
87.	"	(15128) Strake	D		X	
88.	"	(15129) Grablegung	D		X	
89.	"	(15130) Kreuzabnahme	D		X	
90.	"	(15131) Kreuzigung	D		X	
91.	"	(15132) Passionsweg	D		X	
92.	Seepolt	(15080) Selbstbildnis	ÖL		X	
93.	Scheele	(15126) Kunstausstellung	D		X	
94.	Schmid	(15077) Gelber Musikant	ÖL		E	
95.	"	(15078) Tolle Musik	ÖL		X	
96.	Schmidt	(15089) Vorfrühling	A		X	
97.	Schneiders	(15717) Niederrheinische Landschaft	ÖL	Buchholz	K	
98.	Schulze-Sölde	(15082) Christus in der Großstadt	ÖL		X	

noch Stuttgart
Staatl. Galerie

- 9 -

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
348.	Reiner	(9642) Mappe: Stilleben	D	B		
349.	Rohlf	(9394) Frauenbildnis	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
350.	"	(9395) Christus	D	"	V	0,5 Sfr.
351.	Spiegel	(9308) Sitzende weibl. Figur	ÖL	Buchholz	K	
352.	Stemmler	(9601) Dame im Sessel	A	_____	X	
353.	"	(9604) Am Schreibtisch				
354.	Stenner	(9290) Tulpen	ÖL	_____	X	
355.	Scharff	(9544) 102 Mutter und Kind	D	_____	X	
356.	"	(9545) Akte	D	B		
357.	"	(9546) Pferde				
358.	"	(9547) Reiterin				
359.	"	(9548) Schwemme				
360.	"	(9603) Liebespaar				
361.	Schlemmer	(9299) Frauenschule	ÖL	Buchholz	V	320 Sfr.
362.	"	(9307) Winterlandschaft	ÖL	"	K	
363.	"	(16174) Sinnender	ÖL	"	K	
364.	Schmidt	(9287) Rotes Haus	ÖL	_____	X	
365.	"	(9293) Häuser auf dem Weissenhof	ÖL	_____	X	
366.	Schmidt-Rottluff	(9358) Christus	D	Böhmer	V	0,4 §
367.	"	(9359) Ein Paar				
368.	"	(9360) Weibl. Köpfe	D	Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.
369.	"	(9361) Lesender				
370.	"	(9362) Frauen				
371.	"	(9363) Christus u. Judas				
372.	"	(9380) Stadt				
373.	"	(9490) Männerkopf	D	Böhmer	V	0,4 §
374.	"	(9491) Männerkopf	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
375.	Schobinger	(9292) Schloßgartenkaffee	ÖL	Buchholz	K	
376.	Unold	(9303) Straße m. Mädchen	ÖL	_____	X	
377.	"	(9473) Die Freunde	D	Böhmer	V	0,5 §
378.	"	(9474) Die Familie				
379.	"	(9475) Kinder im Hof				
380.	"	(9476) Mutter mit Kinder				
381.	Urach	(9305) Bildnis einer Prinzessin	ÖL	Buchholz	K	
382.	Verschiedene	(9644) Die Brücke	D	B		

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.