

# »Entartete Kunst«

Vaclac Vytlacial

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Dortmund  
Städt. Kunst- und Gewerbemuseum

W e r k		Techn S t a n d		Devis.	RM
53. Siegfried	(6608) Ecco homo 7 Radierungen	D	_____	X	
54. Schleicher	(6553) Garten von Gethsemane	D	_____	X	
55. Schott	(6557) Mappe: Das Wannseebad	D	_____	X	
56. Schramm	(6560) Mappe: Begeg- nung 12 Lithos	D	_____	X	
57. Schrimpf	(6573) Frau mit Hund	D	_____	X	
58. "	(6574) Zwei Akte	D	_____	X	
59. "	(6575) Rehe	D	_____	X	
60. Schulze-Sölde	(6549) Hinterhäuser in Ajycio	ÖL	_____	X	
61. Starke	(6563) Mappe: 14 Blatt Candide	D	_____	X	
62. Sturtzkopf	(6594) Zwei Blätter Radierungen	D	_____	X	
63. Tappert	(6561) Mappe: Die Nachtwandler 8 Blatt	D	_____	X	
64. Thesing	(6601) Mappe: Damas de Noche 6 Lithos	D	_____	X	
65. Tombrock	(6579) 7 Blätter: 5 Aquarelle 2 Zeichnungen	A G	_____ _____	X X	
66. Vaclav Vytlačil	(6602) Mappe: 15 Lithos koloriert	D	_____	X	
67. Verschiedene Künstler	(6598) Mappe: Shakespeare Visionen. Herausge- ber Marées Ges. 32 Lithos und Radierungen	D	Böhmer	T	
68. Verschiedene	(6599) 5, Mappe Deut- scher Künstler	D	Dr. Garlitt	V	1 Sfr.
69. Viegner	(6546) Kartoffeleesser	ÖL	_____	X	
70. Wildermann	(6550) Transfiguration	ÖL	_____	X	

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.