

# »Entartete Kunst«

Bloch

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

# B e r l i n

## Stadtbesitz

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Annot	(15171)	Georginen und Gladiolen	A	Böhmer X		
2. Batcke	(14606)	Stilleben mit Hut	ÖL	_____ X		
3. Bernerker	(15169)	Segelboote	A	_____ X		
4. Bloch	(14586)	Kirchgang	ÖL	_____ X		
5. Bussewitz	(15178)	Mädchen im Garten	D	_____ X		
6. Corinth	(14626)	Stehender Akt	D	Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
7. "	(14627)	Kreuzigung	D	" V	0,2 Sfr.	
8. "	(14628)	Familie	D	Böhmer T		
9. "	(14629)	Walchensee	D	Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
10. "	(14630)	Brandenburger Tor	D	" V	0,2 Sfr.	
11. "	(14631)	Akt	D	" V	0,2 Sfr.	
12. "	(14632)	Akt	D	" V	0,2 Sfr.	
13. "	(14633)	Kreuztragung	D	" V	0,2 Sfr.	
14. "	(14634)	Austreibung	D	Böhmer T		
15. "	(14635)	Sündenfall				
16. "	(14636)	Porträt Liebknecht				
17. "	(14637)	Landschaft mit Kühen				
18. "	(14638)	Reiterdenkmal				
19. "	(14639)	Im Schweisse deines Angesichts				
20. "	(14640)	Badeanstalt				
21. "	(15180)	Geburt der Venus	D	Dr. Gurlitt V	3,6 Sfr.	
22. "	(15181)	Kreuztragung II				
23. "	(15182)	Kreuztragung				
24. "	(15183)	Schachspiel				
25. "	(15184)	Weiblicher Akt				
26. "	(15185)	Gebeugter weiblicher Akt				
27. "	(15186)	Selbstbildnis mit Staffelei				
28. "	(15187)	Doppel-Bildnis				
29. "	(15188)	Alter Mann				
30. "	(15189)	Totenmaske				
31. "	(15190)	Friedr. d. Grossen Geburt der Venus II				
32. "	(15191)	Klio	D	Böhmer V	1,5 ♂	
33. "	(15192)	Amazone	D	" T		
34. "	(15193)	Katze auf Baumstamm				
35. "	(15194)	Schweineherde	D	Dr. Gurlitt V		
36. "	(15195)	Selbstbildnis 1919	D	" V	je	
37. "	(15196)	Junge Dame	D	" V	0,2 Sfr.	
38. "	(15197)	Weibl. Studienkopf	D	" V		
39. "	(15198)	Selbstbildnis 1920	D	" V		
40. "	(15199)	Tanzende am Strand	D	" V		
41. "	(15200)	Bank im Walde	D	" V		



# J e n a

## Stadtmuseum

		Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
1. Amiet	(13908)	Chrysanthemen	ÖL	Fischer V	850 Sfr.	
2. Archipenko	(13924)	Zwei Frauen- akte	D	Böhmer V	5 %	
3. Baumeister	(13967)	Körperzeich- nung	D	B		
4. "	(13969)		D	— X		
5. Bloch	(13911)	Häuserreihe	ÖL	— X		
6. Campendonk	(13906)	Mädchen mit Katze	ÖL	Dr. Gurlitt T		
7. "	(13966)	Mann m. Tieren	D	" V	0,2 Sfr.	
8. Czapski	(13913)	Promenade	ÖL	—		
9. Dixel	(13919)	Komposition	ÖL	— X		
10. Frank	(13922)	Mappe: Hinkemann 6 Blatt	D	—		
11. Fries	(13914)	Blinder Spiel- zeugmacher	ÖL	E E		
12. Gleichmann	(13961)	Prediger	G	— X		
13. Grosz	(13964)	Auf der Straße	D	Dr. Gurlitt V	0,5 Sfr.	
14. H.M.D.	(13971)	Mädchen	D	—		
15. "	(13972)	Mönch	D	—		
16. Hal	(13905)	Tiger	ÖL	— X		
17. Huber	(13935)	Ruhende	D	—		
18. Heckel	(13936)	Landstraße	D	Moeller T		
19. "	(13962)	Zwei Männer	D	Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
20. Huber	(13956)	Akte	D	— X		
21. "	(13957)	Akte	D	— X		
22. Kandinsky	(13921)	Mappe: Kleine Welten, 12 Ra- dierungen und Holzschnitte	D	— X		
23. Kanold	(13918)	Interieur	ÖL	— X		
24. Kirchner	(13904)	Artistin	ÖL	Moeller T		
25. "	(13912)	Bootshafen	ÖL	" T		
26. Kokoschka	(13920)	Blüher	G	Buchholz V	5 %	
27. Macke, A.	(13915)	Stilleben	ÖL	Fischer V	20 Sfr.	

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.