

»Entartete Kunst«

Dossburg

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
38.	Beckmann	(7092) Die Enttäusch-	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
39.	"	(7093) Die Pelzmütze				
40.	Berger	(7199) Mary Wigmann	G	_____	X	
41.	Betolozzi	(7140) Abstrakte Komposition	G	_____	X	
42.	Birkle	(7152) Frauenkopf	G	B ö h m e r	V	0,2 §
43.	Böttger	(7164) Weg m. Bäumen	G	B		
44.	Buchartz	(16221) Zwei Kannen	ÖL	Buchholz	K	
45.	Buchheister	(7028) Strichkompo- sition	ÖL	_____	X	
46.	"	(7038) Komposition Rot-Dunkelgrau	ÖL	E		
47.	"	(7067) Komposition rotes Dreieck	A	B		
48.	"	(14446) Komposition	A	_____	X	
49.	Burchartz	(7148) Komposition	A	_____	X	
50.	Burger-Mühlfeld	(6997) Im Theater	ÖL	E		
51.	"	(14211) Abstrakte Komposition	ÖL	E		
52.	Campendonk	(16187) Farbige Zeich- nung	ÖL	_____	X	
53.	"	(16200) Zwei Frauen an einem Tisch	ÖL	Fohn	T	
54.	Chagall	(7014) Der Geiger	ÖL	EJ	EJ	
55.	Corinth	(6994) Stilleben (Rosen)	ÖL	Dr. Gurlitt	V	200 §
56.	Dexel	(7157) Orientalisch Holzschnitt	D	_____	X	
57.	"	(16552) Abstrakte Komposition	ÖL	_____	X	
58.	Dix	(7022) Vornehme Dame	D	DR. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
59.	"	(7193) Porträtkopf				
60.	Dörries	(7208) Grosstadt	D	_____	X	
61.	Dossburg	(7144) Komposition	G	_____	X	
62.	"	(7166) Abstrakte Komposition	G	_____	X	
63.	Ebertz	(7074) 13 Blätter, Tusch-Bleistift- und Kreidezeich- nungen	G	B		

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.