

»Entartete Kunst«

Schott

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Dortmund
Städt. Kunst- und Gewerbemuseum

	Werk	Techn	S t a n d	Devis.	RM
53. Siegfried	(6608) Ecco homo 7 Radierungen	D	_____ X		
54. Schleicher	(6553) Garten von Gethsemane	D	_____ X		
55. Schott	(6557) Mappe: Das Wannseebad	D	_____ X		
56. Schramm	(6560) Mappe: Begeg- nung 12 Lithos	D	_____ X		
57. Schrimpf	(6573) Frau mit Hund	D	_____ X		
58. "	(6574) Zwei Akte	D	_____ X		
59. "	(6575) Rehe	D	_____ X		
60. Schulze-Sölde	(6549) Hinterhäuser in Ajycio	ÖL	_____ X		
61. Starke	(6563) Mappe: 14 Blatt Candide	D	_____ X		
62. Sturtzkopf	(6594) Zwei Blätter Radierungen	D	_____ X		
63. Tappert	(6561) Mappe: Die Nachtwandler 8 Blatt	D	_____ X		
64. Thesing	(6601) Mappe: Damas de Noche 6 Lithos	D	_____ X		
65. Tombrock	(6579) 7 Blätter: 5 Aquarelle 2 Zeichnungen	A G	_____ X _____ X		
66. Vaclac Vytlačil	(6602) Mappe: 15 Lithos koloriert	D	_____ X		
67. Verschiedene Künstler	(6598) Mappe: Shakespeare Visionen. Herausge- ber Marées Ges. 32 Lithos und Radierungen	D	Böhmer T		
68. Verschiedene	(6599) 5, Mappe Deut- scher Künstler	D	Dr. Garlitt V	1 Sfr.	
69. Viegner	(6546) Kartoffeleesser	ÖL	_____ X		
70. Wildermann	(6550) Transfiguration	ÖL	_____ X		

noch G ö r l i t z

- 4 -

Deutsche Graphikschau 1937
in den städt. Kunstsammlungen

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM
100. Scheele	(3063)	Die lachenden Dritten	D		R	
101. "	(3064)	Selbstbildnis	D		R	
102. Scheerer	(3011)	Die Blicke				
103. "	(3012)	Die Anderen				
104. "	(3013)	Großstadt				
105. "	(3014)	An der Straße				
106. Scheffer	(3010)	Das stille Herz				
107. Schott	(3092)	Eingebung	D			
108. "	(3093)	Der Zurück- gekehrte				
109. Stegemann	(3004)	Tennisspieler				
110. "	(3005)	Kornfeld				
111. "	(3006)	Drei Studien				
112. "	(3007)	Ueyküll				
113. Steib	(3002)	Studienblatt				
114. "	(3003)	Traum eines Boxers				
115. Straussfeld						
	(3111)	Feldarbeit				
116. "	(3112)	Sie fanden keine Herberge				
117. "	(3113)	Fünfte Station				
118. "	(3114)	Von uns, für uns				
119. Teuber	(3100)	Landstrasse				
120. "	(3101)	Im Erzgebirge				
121. "	(3102)	November Tag				
122. Teutsch	(3088)	Hengst				
123. "	(3089)	Obsternte				
124. "	(3090)	Beim Melken				
125. "	(3091)	Landschaft				
126. Tucholski	(3116)	Berlin am Westhafen				
127. "	(3117)	Cartosa di Firenze				
128. Wessel-Zumloch						
	(2999)	Der Schlosser				
129. "	(3000)	Der Schreiner				
130. "	(3001)	Heuernte				
131. Wildemann	(2983)	Mädchen im Walde			R	
132. "	(2990)	Akt			R	
133. "	(2991)	Akt			R	
134. "	(2992)	Frauenakt			R	
135. "	(2993)	Landschaft			R	
136. Wilhelm, H.	(2994)	Leute des armen Landes			X	

- 5 -

			Techn. S t a n d	Devis.	RM
32.	Radziwill	(13874) Mappe mit 10 Radier.	D		
33.	"	(13875) Mappe mit 10 Radier.			
34.	"	(13876) Mappe mit 10 Radier.			
35.	"	(13877) Mappe mit 10 Radier.			
36.	"	(13878) Mappe mit 10 Radier.			
37.	"	(13879) Mappe mit 10 Radier.			
38.	"	(13880) Mappe mit 10 Radier.			
39.	"	(13881) Mappe mit 10 Radier.			
40.	"	(13882) Mappe mit 10 Radier.		X	
41.	"	(13883) Mappe mit 10 Radier.			
42.	"	(13884) Mappe mit 10 Radier.			
43.	"	(13885) Mappe mit 10 Radier.			
44.	"	(13886) Mappe mit 10 Radier.			
45.	"	(13887) Mappe mit 10 Radier.			
46.	"	(13888) Mappe mit 10 Radier.			
47.	"	(13889) Mappe mit 10 Radier.			
48.	"	(13891) Mappe mit Aquarellen, Zeichnungen Holzschn.u. Radierungen			
49.	"	(13897) 9 Zink und Kupferplatten für Radier.	Buchholz	K	
50.	Radziwill-Niemeyer	(13892) Zerrissene Arbeiten	D	X	
51.	Schott	(13843) Frau in Strasse	ÖL		
52.	"	(13846) Paar			
53.	"	(13847) Bühnenszene			
54.	"	(13848) Drei Menschen		E	E
55.	"	(13849) Die Frau vor nächtlichen Häusern			
56.	"	(13850) Drei Menschen unter Laternen			

noch Lübeck

Museum Behnhaus

		Werk	Techn	S t a n d	Devis.	RM
171.	Schmidt-Rottluff	(11519) Spoleto	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
172.	"	(11524) Fischerhäuser	D	Böhmer	V	0,4 Sfr.
173.	"	(11525) Landschaft	D	"	V	0,4 Sfr.
174.	"	(11526) Junge Kiefern	D	Dr. Gurlitt	V	0,6 Sfr.
175.	"	(11527) Ornamentstisch	D	"	V	
176.	"	(11528) Kiefernwald im Frühling	D	"	V	
177.	"	(11529) Gott und die Gefahr	D	_____	X	
178.	"	(11530) Komposition	A	DR. Gurlitt	V	1 Sfr.
179.	"	(11531) Männerkopf	D	_____	X	
180.	"	(11532) Kündigung				
181.	"	(11533) Kopf				
182.	"	(11534) Landschaft	D	Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.
183.	"	(11535) Christus				
184.	"	(11536) Landschaft	D	Böhmer	V	0,4 Sfr.
185.	"	(11537) Dorf	D	"	V	0,4 Sfr.
186.	"	(11538) Exotische Landschaft	D	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
187.	"	(11593) Der Kuss	D			
188.	"	(11594) Reichsadler	D			
189.	"	(11606) Dorfstraße	G			
190.	"	(11607) Holsteinische Landschaft	D			
191.	"	(11608) Dorfstraße	D	Moeller	T	
192.	"	(11609) Tanne	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
193.	"	(11610) Akt im Freien	D	Böhmer	V	0,4 Sfr.
194.	"	(11611) Chaussee				
195.	"	(11612) Frau m. Katze				
196.	"	(11613) Dorfstraße				
197.	"	(11614) Badende Kinder		Dr. Gurlitt	V	1,4 Sfr.
198.	"	(11615) Mädchen m. Zopf	D			
199.	"	(11652) Mädchen m. Kamm				
200.	"	(11653) Gebirgsland- schaft				
201.	"	(11654) Cyklus (Mappe)	D	_____	X	
202.	"	(16220) Melancholie	ÖL	B		
203.	Schott (14239)	Badende Kinder	ÖL			
204.	Schrotter	(11473) Baskenbar	ÖL		X	
205.	Unbekannt	(14238) Flussufer	ÖL			
206.	Westermayer	(14233) Morgentoilette	A	Briffolz	K	
207.	Wolf	(11521) Muttermord				
208.	"	(11522) Kasandra				
209.	"	(11523) Nackter Knabe				
210.	"	(11604) Pferd				

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.