

»Entartete Kunst«

Scheerer

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch G ö r l i t z

- 4 -

Deutsche Graphikschau 1937
in den städt. Kunstsammlungen

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM
100. Scheele	(3063)	Die lachenden Dritten	D		R	
101. "	(3064)	Selbstbildnis	D		R	
102. Scheerer	(3011)	Die Blicke				
103. "	(3012)	Die Anderen				
104. "	(3013)	Großstadt				
105. "	(3014)	An der Straße				
106. Scheffer	(3010)	Das stille Herz				
107. Schott	(3092)	Eingebung	D			
108. "	(3093)	Der Zurück- gekehrte				
109. Stegemann	(3004)	Tennisspieler				
110. "	(3005)	Kornfeld				
111. "	(3006)	Drei Studien				
112. "	(3007)	Ueyküll				
113. Steib	(3002)	Studienblatt				
114. "	(3003)	Traum eines Boxers				
115. Straussfeld						
	(3111)	Feldarbeit				
116. "	(3112)	Sie fanden keine Herberge				
117. "	(3113)	Fünfte Station				
118. "	(3114)	Von uns, für uns				
119. Teuber	(3100)	Landstrasse				
120. "	(3101)	Im Erzgebirge				
121. "	(3102)	November Tag				
122. Teutsch	(3088)	Hengst				
123. "	(3089)	Obsternte				
124. "	(3090)	Beim Melken				
125. "	(3091)	Landschaft				
126. Tucholski	(3116)	Berlin am Westhafen				
127. "	(3117)	Cartosa di Firenze				
128. Wessel-Zumloch						
	(2999)	Der Schlosser				
129. "	(3000)	Der Schreiner				
130. "	(3001)	Heuernte				
131. Wildemann	(2983)	Mädchen im Walde				R
132. "	(2990)	Akt				R
133. "	(2991)	Akt				R
134. "	(2992)	Frauenakt				R
135. "	(2993)	Landschaft				R
136. Wilhelm, H.	(2994)	Leute des armen Landes			X	

- 5 -

noch Mannheim
Kunsthalle

- 13 -

W e r k			Techn.	S t a n d	Devis.	RM	
444.	Rohlfis	(14556) Bauernhaus	A	Böhmer	V	3,2 %	
445.	"	(16330) Austreibung a.d.Paradies	D		X		
446.	Rudolph	(6238) Dengler	D		X		
447.	"	(6239) Stadtbild	D		X		
448.	Salvado	(6115) Karneval	A	B			
449.	Seehaus	(6465) Anglesy	D	B			
450.	"	(6466) Berge von Wales	D	B			
451.	De la Serna	(6081) Stilleben mit Mandoline	ÖL	Böhmer	K		
452.	Seewald	(6471) Madonna della Fontana	D		X		
453.	Segall	(6458) Kirche	D	B			
454.	"	(14566) Flucht aus Ägypten	D	B			
455.	Sohl	(6032) Hafenbild	ÖL	Buchholz	K		
456.	"	(6065) Segelschiffe	ÖL	"	K		
457.	Schaeffler	(6288) Verspottung	D		X		
458.	"	(6289) Gethsemane	D		X		
459.	"	(16376) Kopf Nr.144	D	E			
460.	Schaller	(6149) Blecherne Umwelt	D		X		
461.	Scharff	(6290) Zwei Pferde	D	B			
462.	"	(6291) Mann mit zwei Pferden	D	B			
463.	"	(6292) Exlibris Meyer	D	B			
464.	"	(6541) Athleth	PL		X		
465.	"	(14244) Pferde an der Tränke	ÖL	Buchholz	K		
466.	Scheffels	(6033) Marktkirche	ÖL		X		
467.	"	(6059) Friede	ÖL	Buchholz	K		
468.	Scherer	(6062) Ziegelei	ÖL		X		
469.	Schiele	(6348) Betteljunge	A	Fohn	T		
470.	Schlemmer	(6101) Drei Köpfe	A	Fohn	T		
471.	"	(6102) Akt	D		X		
472.	"	(14551) Frauenköpfe	A	Valentin	V	20 Sfr.	
473.	"	(14562) Durchbohrung Stephans	G	"	V	20 Sfr.	
474.	"	(14568) Flucht aus Ägypten	G	"	V	20 Sfr.	

- 14 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.