

»Entartete Kunst«

Wetzel-Schubert

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Bielefeld
Städt. Kunsthalle

	Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
117. Unbekannt	(14765) Badende	D	_____	X	
118. "	(14766) Komposition	A	_____	X	
119. Viegner	(14759) Christus am Kreuz	D	_____	X	
120. "	(14760) Christus- kopf	D	_____	X	
121. "	(14761) Prophet	D	_____	X	
122. Westhäuser	(14734) Sabbat der Hexen	D	_____	X	
123. "	(14744) Tanz um's Gold	D	_____	X	
124. "	(14762) Bauer	D	_____	X	
125. Wetzl	(14757) Männliche Figur	D	_____	X	
126. "	(14758) Männliche Figur	D	_____	X	
127. Wetzl-Schubert	(14747) Blattpflanzen	A	_____	X	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.