## »Entartete Kunst«

Brulez

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

## Kunstgewerbemuseum

of the construction of the

100			- Par		HITTO IN COLUMN TO A COLUMN TO	-	-	+100	-
(STA		1.Baumer	( 5835)	Kopi	Pechn	Stan		Devis.	RM
	437	74/20/20			-		1		
3341		2.Ballmer,		Schadendorf	0				
HAK ) F	Magonie		( 5815) ( 5816)	Porträt	G )				
		4. "	( 5819)	Begegnung	G		10		
1555	SHIEF,	5. "	(5851)	Binnenalster	D	N. Committee	X	17	
(\$52)	R	6. "	( 5853)	Komposition	I I				
(522	1 1	7. " 8. "	( 5862) ( 5873)	Mädchenkopf Kauerndes	D				
	7			Wesnn	To do				
1554	MISSILE	9. "	( 5875)	Akt	G				
(554	St. Co.	10. "	(5893)	Sitzende Ge- stalt	D				
	22 3 2 2			Sudia	Y F		1	10/ 6	
1554	Illow.	11.Bleue	(15407)	Weibl.Gestalt	PL			1	
1554	4.0	12. "	(15410)	Kopf	PL				4 - 1
		13. "	(15412) (15413)	Grotesker Kopf Grotesker Kopf	PL	E	E	1/2	
(554	# 10	14. "	(15414)		5		44		
1 2 2 2		16. "	(15415)	Leuchter	PL				
ACC		17. "	(15416)	Leuchter	PL	9	X	1 - 2 - 4	
1244	0 1	18.Brulez	( 5871 )	Alpenlandschaft			Z		
	- 4	TO. BLATER	( )0(1)	urbouremengener (	A		1		
(150	** .	19.Dix	( 5813)	Liebespaar	} ab	p.Gurlitt	1	20 Sfr.	
		20. "	(5814)	Mädchen im Pelz	1	4. OUTTION	7.	Je orr.	
ARRA	. Usten	21.Freundli	ch		I E			1	
1594	* 1		(5831)	Der Blütenzweig	D	EJ	100		
(954		22. "	(5836)	Männerkopf	A	EJ			1
(355	971 44	23. "	( 5964)	Maske Maske	PL )			1 11111	
nan's	20	24. "	(5965)	Maske	LII		13		
PAR	1	25.Grimm	(15408)	Liegender Mann	PL				
(555	(H)		Accepto	250000					1
(555	10 12	20. Haizmann	( 5/66)	Phantastisches Tier	A			8 8 1	
(555	100	27. "	( 5767)	Kopf	A				
		28. "	(5782)	Antilope	G				
		29. "	(5783)	Komposition	A		1		
		30. "	( 5812) ( 5817)	Vögel Kopf von vorn	G A				
		32. "	5818	Komposition	A		X		
		29. " 30. " 51. " 32. "	( 5820)	Phantastisches	A		100		
			1	Tier					
		34. "	( 5824) ( 5825)	Frau in Weiss Elefant	A G				
		35. " 36, " 37. " 38. "	( 5826)	2 Wesen	A		1		
		37. "	(5827)	Elefant	G				
		38. "	(5828)	Ornamentaler	G				
		39. "	( 5829)	Vierfüssler Hockende Figur					
		40. "	( 5830)		A G				
		41. "	(5832)	Kopf	The second of	1			I THE THE
		42. "	( 5833 )	Grüne Kuh	A			22.11	1 - 7
		43. "	( 5834)	2 Figuren Stehende	A				
		45. "	( 5838)	Kopf	G )	- 124m			4
			o constant		G			- 2 -	1 2 3
	100								2

## Abkürzungen.

A		Aquarell
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda
D		Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	10	Mosaik
NK		Norwegische Kronen
ÖL		Ölgemälde
PL		Plastik
R		Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	8	Tausch
Text.	=	Textil
٧		Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.