

»Entartete Kunst«

Philipp

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin
Nationalgalerie

| | | W e r k | Techn. S t a n d | Devis. | RM |
|------|--------------------|------------------------------------|------------------|-------------|----|
| 397. | Pascin | (15681) Liegendes Mädchen | ÖL Buchholz V | 30 = | |
| 398. | Pechstein | (12071) 2 Schiffe | ÖL " K | | |
| 399. | " | (12089) Mädchen am Strand | ÖL " V | 150 NK | |
| 400. | " | (12116) Gladiolen | ÖL Fischer V | 41 L | |
| 401. | " | (12130) Rote Strümpfe | ÖL Buchholz K | | |
| 402. | " | (12140) 5 Teile zu einem Altarbild | ÖL ——— X | | |
| 403. | " | (12335) Landschaft | A Fohn T | | |
| 404. | " | (12336) Strasse | G Fohn T | | |
| 405. | " | (12337) Berglandschaft | A " T | | |
| 406. | " | (12355) Postkarten | G " T | | |
| 407. | " | (12356) Postkarten | G " T | | |
| 408. | " | (12357) Postkarten | G " T | | |
| 409. | " | (12358) Postkarten | G " T | | |
| 410. | " | (14138) Pferdemarkt | ÖL Buchholz K | | |
| 411. | " | (14141) Flusslandschaft | ÖL " V | 150 NK | |
| 412. | " | (14300) Weiblicher Akt | A B | | |
| 413. | " | (16003) Frau des Künstlers | ÖL Buchholz K | | |
| 414. | " | (16007) Fischerfamilie | ÖL " E | | |
| 415. | " | (16126) Stürmische See | ÖL " K | | |
| 416. | " | (16309) Liegender Akt | D E | | |
| 417. | " | (16310) Sitzender Akt | D E | | |
| 418. | Pfeiffer-Wadenpohl | (16143) Blumen | ÖL Buchholz K | | |
| 419. | Philipp | (12237) Der Hahn | A Böhmer V | 2 ♂ | |
| 420. | " | (14301) Pferd | D B | | |
| 421. | Purmann | (14133) Sitzung | ÖL Böhmer K | | |
| 422. | Radziwill | (14134) Dorflandschaft | ÖL " K | | |
| 423. | " | (14278) Zwei liegende Frauen | ÖL ——— X | | |
| 424. | Rickert | (12395) Mädchentorso | P ——— X | | |
| 425. | Ringelnatz | (12102) 11 Uhr nachts | ÖL Dr. Gurlitt T | | |
| 426. | Röhricht | (12094) Stilleben mit Geige | ÖL Buchholz K | | |
| 427. | Rohlf | (12101) Strasse in Ascona | ÖL Dr. Gurlitt T | | |
| 428. | " | (12126) Jesus in Gethsemane | ÖL Böhmer T | | |
| 429. | " | (12127) 2 Figuren | ÖL " T | | |
| 430. | " | (12150) Türme | A Fohn T | | |
| 431. | " | (12153) Brücke | A Moeller T | | |
| 432. | " | (12213) Tulpen | A Fohn T | | |
| 433. | " | (12214) Hängender Mohn | A Böhmer V | 3 ♂ | |
| 434. | " | (12215) Mädchen | A Dr. Gurlitt V | 8 Sfr. 12 - | |

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.