

»Entartete Kunst«

Minne

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch G e l s e n k i r c h e n
Städt.Kunstsammlungen

- 4 -

		W e r k	T e c h n	S t a n d	Devis.	RM
99.	May	(11682) Fischerknabe	ÖL	_____ X		
100.	Mense	(11703) Der blinde Bettler	D	_____ X		
101.	Minne	(11831) Der kleine Verwundete	Pl	V Böhmer T		
102.	Müller	(11807) 3 Köpfe	D	" V	0,2 %	
103.	Nauen	(11815) Porträt A.Flechtheim	D	_____ X		
104.	"	(11816) Park	D	_____ X		
105.	Oeltjen	(11738) Fischer	D	_____ X		
106.	"	(11822) Streit	D	_____ X		
107.	Pechstein	(11679) Blühende Birnbäume	ÖL	Buchholz K		
108.	Paling	(11779) Zahnarzt	D	_____ X		
109.	"	(11780) Träumende				
110.	"	(11817) Träumende				
111.	Reymann	(11795) Bäuerin	D	_____ X		
112.	"	(11811) Othelb				
113.	"	(11818) Madonna				
114.	"	(11819) Madonna				
115.	Rohlf	(11677) Birkenwald	ÖL	Böhmer		
116.	"	(11708) 3 Bauernmädchen	G	Dr.Garlitt V	5 Sfr.	
117.	Röhricht	(11686) Berge bei St.Moritz	A	B		
118.	Sebba	(11814) Marseille	D	_____ X		
119.	Seewald	(11741) Segelbarken	D	B		
120.	"	(11796) Der Blinde	D	_____ X		
121.	Siegfried	(11748) Männl.Akt	A	_____ X		
122.	Sprick	(11678) Vater und Sohn auf der Jagd	ÖL			
123.	Schaefer	(11689) Verfallene Kapelle	G			
124.	"	(11697) Blumen	A			
125.	"	(11797) Heinr.Mann	D			
126.	"	(11798) Wasserfall	D			
127.	"	(11799) Sonnenuntergang	D			
128.	"	(11749) Badende	A	_____ X		
129.	"	(11750) Bergbild	A			
130.	Schinnerer	(11712) Gewitter	D	_____ X		
131.	"	(11735) 3 Personen	D			

- 5 -

Kaiser Wilhelm Museum

W e r k			Techn. S ta n d		Devis.	RM
35. Hinkes	(8950)	Niederrhein. Landschaft	A	B		
36. "	(8978)	Porträt	A		X	
37. "	(8998)	Landschaft	A		X	
38. Hoerle	(8959)	Wasserland- schaft	ÖL		X	
39. "	(8964)	Mädchenkopf	G		X	
40. Hofer	(8951)	Akt	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
41. "	(16416)	Zwei Frauen	D		X	
42. Huhnen	(8999)	Karikatur	A		X	
43. Icks	(9000)	Fischerboote	A		X	
44. Kirchner	(16417)	Zustand III	D		X	
45. "	(16418)	Köpfe	D		X	
46. Kogan	(8967)	Akt	D	Dr. Gurlitt	V	0,3 Sfr.
47. "	(8970)	Zwei Akte				
48. "	(8971)	Zwei Akte				
49. "	(8974)	Stehender Akt				
50. Kokoschka	(8943)	Montelbaans Toren	ÖL	Fischer	V	100 Sfr.
51. Kollwitz	(8977)	Mütter	D	Böhmer	V	2 ½
52. "	(8989)	Eltern				
53. Krauskopf	(8986)	Sitzender Akt	D		X	
54. Kubin	(14525)	Apotheose	D	B		
55. Kuhlen	(8995)	Landschaft	D		X	
56. Laage	(8980)	Waldbach				
57. Macke	(8933)	Stilleben mit Früchten	ÖL		X	
58. "	(8941)	Pferde auf der Weide	ÖL	Buchholz	K	
59. "	(8963)	Niederrhein. Landschaft	A	B		
60. Marc	(8954)	Der Stier	D	Böhmer	V	1,5 ½
61. Mataré	(8990)	Kühe in Dünen	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
62. "	(14528)	Schwarze Kühe	D		X	
63. "	(16415)	Weide b3	D	E	E	
64. Melchers	(8965)	Taubenmoschee in Konstant.	A		X	
65. Minne	(8983)	Frau mit totem Kind	D		X	
66. Mueller	(15969)	Zigeunerin	ÖL	Böhmer	T	
67. "	(15972)	Drei Frauen	ÖL	Fischer	V	311 Sfr.

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.