

»Entartete Kunst«

Cissarz

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

D o r t m u n d

Städt. Kunst- und Gewerbemuseum

| | | | Techn | S t a n d | Devis. | RM |
|-------------------------------|--|--------|-------------|-----------|----------|----|
| 1. Baumeister (6559) | Sport und Maschine 20 Blatt | D | | X | | |
| 2. Blocherer (6588) | 2 Blätter Lithos | D | | X | | |
| 3. Böckstiegel (6564) | Dr. Becks Eltern | D | Böhmer | V | 0,2 % | |
| 4. " (6565) | Aus Russland | D | " | V | 0,2 % | |
| 5. " (6566) | Holzschnitt Henna | D | " | V | 0,2 % | |
| 6. Böttcher (6547) | Eichenwipfel | ÖL | | X | | |
| 7. Brandenburg-Polster (6597) | Apfelernte | A | | X | | |
| 8. Burchartz (6603) | Mappe 10 Steinzeichnungen | D | | X | | |
| 9. Cissarz (6590) | Ein Blatt Litho | D | | X | | |
| 10. Corinth (6562) | Mappe: Bei den Korinthern 14 Bl. | D | Dr. Gurlitt | V | 1 Sfr. | |
| 11. " (6577) | 15 Radierungen und Zeichnungen | D | " | | 0,2 Sfr. | |
| 12. Eekmann (6585) | Drei Holzschnitte | D | | X | | |
| 13. " (6600) | 5. Mappe Deutscher Künstler | D | | X | | |
| 14. Flegel (6604) | Mappe: 4 Steinzeichnungen | D | | X | | |
| 15. Fraass (6591) | 4 Blätter, Radierung | D | | X | | |
| 16. Gleichmann (6554) | Mappe (Chimären) 8 Steinzeichn. | D | | X | | |
| 17. Graf (6586) | Drei Blätter 2 Holzschnitte 1 Litho | D | | X | | |
| 18. Gross (6556) | Mappe Ecce homo | D | | X | | |
| 19. Grossmann (6558) | Mappe Kokain 12 Lithos | D | Dr. Gurlitt | V | 1 Sfr. | |
| 20. " (6610) | Boxer, 8 Lithos | D | " | V | 1 Sfr. | |
| 21. Hartmann (6548) | Schiffe | ÖL | | X | | |
| 22. Hasse (6609) | Mappe: 6 Linolschnitte | D | | X | | |
| 23. Heckel (6572) | Drei weibl. Akte | D | | X | | |
| 24. Herricht (6587) | 5 Blätter: 4 Handzeichn. 1 Holzschnitt | G D | | X X | | |

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.