## »Entartete Kunst«

Brockhusen

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

## Berlin

	1 9500
1.Adler	, RM
Schaft	
7.Archipenko (14297) Weiblicher Akt 8. " (14298) Weiblicher Dr.Gurlitt 2 3fr 9. " (15029) Dreiklang P Böhmer K  10.Barlach (12382) Ehrenmal P " V 300 11. " (12383) Die Verlasse- P " V 300 12. " (12385) Lesende P " V 300 13. " (12386) Der Rächer P Böhmer T 15. " (12387) Büste Wegners P Böhmer T 15. " (14298) Sitzende Frau G " T 16.Baumeister (16067) Drei Monteure Ol E  18.Beckmann (12264) Mönd A Fohn T 1 1 3fr 19. " (12298) Frauenkopf Z Dr.Gurlitt 1 3fr 20. " (12298) Frauenkopf Z Buchholz V 20 J 21. " (14127) Selbstbildnis Ol Buchholz V 20 J 23. " (14136) Südliche Küste Ol Bibmer I 23. " (14321) Theaterfoyer D X 2 J 25. " (14322) Theaterfoyer D X 2 J 26. " (14321) Theaterfoyer D X 2 J 27. " (14322) Kaschemme D X 3 J 28. " (14321) Theaterfoyer D X 3 J 29. " (14322) Der Schorn- D X 3 J 29. " (14323) Der Schorn- D X 3 J 29. " (14324) Nacht D E Buchholz V 30 J 30. " (14328) Eisläufer D X 3 J 31. " (16128) Ochsen im Stall OL 3 J 32. " (16128) Ochsen im Stall OL 3 J 33. " (16448) Die Bettler D X 3 J 34. M.Beckmann (16002) Fastnacht OL Buchholz T	
8. " (14298) Weiblicher Akt 9. " (15029) Dreiklang P Böhmer K  10.Barlach (12382) Ehrenmal P " V 1000 11. " (12383) Die Verlasse- P " V 300 12. " (12385) Lesende P Fischer V 240 13. " (12386) Der Rächer P Fischer V 240 14. " (12387) Büste Wegners P Böhmer T 15. " (14299) Sitzende Frau G " T  16.Baum (16241) Mädchen P E Fischer V 17.  16.Baum (16241) Mädchen P E Fischer V 18.Beckmann (12264) Mond A Fohn T 19. " T  18.Beckmann (12298) Bildnis Z Dr.Gurlitt 1 3f 20. " (12298) Frauenkopf Z Buchholz V 1 3f 22. " (14127) Selbstbildnis C1 Buchholz V 20. " (14354) Stilleben C1 Buchholz V 20. " (14325) Die Enttäuschten D X 20. " (14325) Die Enttäuschten D X 20. " (14328) Eisläufer C1 Buchholz V 20. " (14324) Nacht D X 20. " (14328) Eisläufer C1 Buchholz V 20. " (14328) Eisläufer C1 Buchholz V 20. " (16128) Ochsen im Stall Die Enttäuschten D X 20. " (16128) Die Enttäuschten D X 20. " (16448) Die Bettler D X 20. " (16648) Die Bettler	
10.Barlach	
10.Barlach	
11. "	
12. "	20
13.	
17. Baumeister (16067) Drei Monteure   01   E	
18. Beckmann	13
19.	
27. " (14324) Nacht 28. " (14325) Die Enttäusch- ten 29. " (14327) Selbstbildnis 30. " (14328) Eisläufer 51. " (16128) Ochsen im Stall 32. " (16313) Die Enttäuschten 33. " (16448) Die Bettler  54. M.Beckmann (16002) Fastnacht  ÖL Buchholz T	r.
29. " (14327) Selbstbildnis D D X X	
T LDV-VCIII	
. 35. Belling (15047) Minervakopf P Böhmer K	
36. Brockhusen (12093) Gartenland- ÖL Buchholz K	
37. " (12106) Landstrasse ÖL Böhmer K	

## Abkürzungen.

A		Aquarell
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda
D		Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	10	Mosaik
NK		Norwegische Kronen
ÖL		Ölgemälde
PL		Plastik
R		Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	8	Tausch
Text.	=	Textil
٧		Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.