

»Entartete Kunst«

Isselmann

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Essen

Folkwang Museum

			Techn	Stand	Devis.	RM
248. Heidingsfeld	(3666)	Herbstlandschaft mit Bäumen	ÖL	Buchholz K		
249. Helbig	(4731)	Mann mit Schale	D			
250. "	(4732)	Frauenkopf	D			
251. "	(4733)	Männerkopf	D			
252. "	(4734)	Immakulata	D			
253. Hennig	(4495)	Die Bedrängten	D			
254. "	(4496)	" "	D			
255. Herbig	(3766)	Frauenporträt	G			
256. "	(4659)	Der Schauspieler	D	X		
257. "	(4660)	Das Karussell	D			
258. "	(4661)	Mutter u. Kind	D			
259. "	(4662)	Der Geängstigte	D			
260. "	(4663)	Der Säugling	D			
261. Hermann	(3625)	Stilleben	ÖL			
262. "	(3679)	Blüten	ÖL			
263. Hestrich	(4202)	St. Georg a. Rh.	A			
264. Hilker	(3765)	Bildnis	G			
265. Hofer	(3710)	Badende Frauen	ÖL	Böhmer T		
266. "	(4024)	Der verwundete Hund				
267. "	(4025)	Umarmung		Dr. Gurlitt V	0,8 Sfr.	
268. "	(4026)	Ringkämpfer				
269. "	(4058)	Pyramide				
270. "	(4217)	Zwei weibl. Akte				
271. "	(4719)	Figürliche Komposition		Böhmer T		
272. "	(4720)	Putzmascherin		Dr. Gurlitt		
273. "	(4721)	Lesendes Mädchen	D	"		
274. "	(4722)	Meerweib		" V	0,8 Sfr.	
275. "	(4723)	Nährende Mutter		"		
276. "	(4724)	Der Einsame		"		
277. "	(4725)	Abendmahl		" V	0,2 Sfr.	
278. "	(4726)	Zuschauer		" V	0,2 Sfr.	
279. "	(4727)	Frühling		Böhmer T		
280. "	(4728)	Der Gedanke		Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
281. "	(4729)	Die geschlossene Gesellschaft		Böhmer T		
282. "	(4730)	Figürliche Komposition		Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
283. Isselmann	(3970)	Tanz im Café				
284. "	(3971)	Kran		X		
285. "	(3972)	Liegender Akt				

noch Essen
Folkwang Museum

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
286.	Isselmann	(3973) Märchenerzähler im Café				
287.	"	(3974) Industrieland-				
288.	"	(3975) schaft				
289.	"	(3977) Straße in Tunis				
290.	"	(3978) Kranbau einer Fabrik				
291.	"	(3979) Windzüge eines Hochofens				
292.	"	(3980) Industrieland-				
293.	"	(3981) schaft				
294.	"	(3982) Landschaft bei Rees				
295.	"	(3983) Landschaft mit Industrieanlagen				
296.	"	(4658) Sonk				
297.	"	(4766) Blatt mit Industriemotiv				
298.	Itten	(3967) Sitzende Frau	G			
299.	"	(3968) Stehender weibl. Akt	G			
300.	Jansen	(4502) Der Rhein				
301.	"	(4657) Werkstraße				
302.	"	(4696) Industrie				
303.	"	(4695) Der Krieg				
304.	Jawlensky	(4784) Sitzender Frauenakt	G	Böhmer	T	
305.	Kandinsky	(3966) Milde Tiefen	A	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
306.	"	(3976) Farbenkomposition	A	Buchholz	V	5 \$
307.	"	(14282) Der blaue Reiter	A	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
308.	Kanoldt	(4226) Der Baum				
309.	"	(4227) Begonie				
310.	"	(4228) Rauhreif				
311.	"	(4229) Die Mühle				
312.	"	(4230) Olewano				
313.	"	(4231) " VIII				
314.	Karsch	(15741) Lernende	PL	Böhmer	T	
315.	Keller	(3721) Sonate I	PL			
316.	"	(3722) " II	PL			
317.	"	(3723) " III	PL			
318.	Kempter	(4672) Kartoffel-				
319.	"	(4673) hacker				
320.	"	(4674) Landschaft				
321.	"	(4675) Frauen auf dem Feld				
		(4675) Lokomobile				

Landes-Museum

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
74. Gross	(8854)	Vorstadtstraße	D	Dr. Gurliitt	V	1,5 Sfr.
75. "	(8855)	Vorstadtstraße				
76. "	(8856)	Vorstadtstraße	D	Fohn	T	1 Sfr.
77. "	(8857)	Vorstadtstraße				
78. "	(8858)	Großstadt	D	Böhmer	V	
79. "	(8859)	Großstadt				
80. "	(8860)	Großstadt				
81. "	(8861)	Großstadt				
82. "	(8862)	Weibl. Akt				
83. "	(8863)	Männer im Zimmer				
84. "	(8864)	Stille Nacht	D	Dr. Gurliitt	V	4,5 Sfr.
85. "	(8865)	Platin und Co.				
86. "	(8866)	Hinkemann und Einkäufer				
87. "	(8867)	Germanenköpfe				
88. "	(8868)	Paar	D	Böhmer	V	1 %
89. "	(8869)	Großstadttypen				
90. "	(8870)	Großstadt	D	Fohn	T	
91. Grossmann	(8801)	Landschaft	G	Dr. Gurliitt	V	1 Sfr.
92. "	(8803)	Straßenszene				
93. Heckel	(8786)	Parklandschaft	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
94. "	(8765)	Schreibende Frau	A	Moeller	T	
95. "	(8796)	Kirchdorf				
96. "	(8822)	Junges Mädchen				
97. "	(8833)	Ostende	D	Dr. Gurliitt	V	1 Sfr.
98. "	(8835)	Ostende Strand				
99. "	(8872)	Mädchenkopf				
100. Heuser	(8722)	Paradies				
101. Hofer	(8734)	Halbakt	ÖL	Buchholz	V	125 %
102. "	(8755)	Mädchen am Tisch	A	Böhmer	T	
		Mädchen am Fenster				
103. Isselmann	(8711)	Landschaft	ÖL		X	
104. Jawlensky	(8713)	Frauenkopf	ÖL	Fohn	T	
105. "	(8742)	Blaues Licht, Kopf				
106. "	(8743)	Variationen, Zaubergarten				
107. "	(8744)	Krankes Mädchen				
108. "	(8745)	Nacht in Bordighera				
109. "	(8890)	Mappe: "Köpfe" (6 Blatt)			X	
110. "	(8891)	Mappe: "Köpfe" 6 Bl.				
111. "	(8892)	" " "	D			
112. "	(8893)	" " "				
113. "	(8894)	" " "				
114. "	(8895)	" " "				
115. "	(8896)	" " "				
116. "	(8897)	" " "				
117. "	(8898)	" " "				
118. "	(8899)	" " "				
119. "	(8900)	" " "				
120. "	(8901)	" " "				
121. "	(8902)	" " "				
122. "	(8903)	" " "				

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.