

»Entartete Kunst«

Tröger

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch A l t e n b u r g

Staatliches Lindenbaumuseum
W e r k

Techn. S t a n d

Devis.

RM

34. Sinkwitz	(11865)	Dudelsack- pfeifer
35. "	(11866)	Mutter und Kind
36. Scharff	(11864)	Tanzendes Paar
37. Tröger	(11867)	Halmaspieler
38. "	(11868)	Männliches Bildnis
39. Unbekannt	(11870)	Kopf

D	_____	X
D	_____	X
D	B	
G	_____	X
G	_____	X
P	_____	X

noch Dresden
Staatliche Gemäldegalerie

			Techn.	Stand	Devis.	RM
130. Schuler	(13726) ^{W. E. r. k.} Zwei Akte	G		X		
131. Schubert	(13731) Die Hölle	D		X		
132. "	(16164) Freud u. Leid	ÖL		X		
133. Skade	(16159) Dame	ÖL		E		
134. "	(16166) Frauenbildnis	ÖL		E		
135. Sterl	(15767) Steinbrecher	ÖL	Böhmer	V	20 %	
136. "	(15769) Prozession	ÖL	"	T		
137. Trepte	(13672) Idylle	ÖL		X		
138. Tröger	(13716) Frauenbildnis	ÖL		X		
139. "	(13717) Bildnis Fohberg	ÖL		X		
140. Unbekannt	(13683) Vögel	ÖL	Fischer	V	2500 Sfr.	
141. "	(13733) Stilleben	A		X		
142. Voll	(16534) Nonne mit Klosterschülern	A		X		
143. Weber	(13744) Verstoßung	D		X		
144. Weiss	(13729) Siesta	A		X		
145. "	(13756) Porträt Ziegler	A		X		
146. "	(13758) Trauer	G		X		
147. "	(13759) Porträtskizze	G		X		
148. Winkler	(13720) Kühe im Wasser	A		X		
149. Wusten	(13750) Schnitter	D	B			
150. Wermer	(16532) Akt	G		X		
	(14404) ...	D				
	(14408) ...	D				
	(16010) ...	ÖL				
	(16011) ...	ÖL				
	(16266) ...	ÖL				
	(16265) ...	D				
	(13702) ...	D				
	(13594) ...					
	(13780) ...	ÖL				
	(14112) ...					
	(13780) ...	ÖL				
	(13598) ...					

D r e s d e n

Skulpturensammlung

		W e r k	Techn.	S t a n d	Devis.	RM
1. Barlach	(15734)	Hirtenpaar	P	Fischer	V	
2. "	(15738)	Der Tod	P	Böhmer	T	700 Sfr.
3. Berger	(13790)	Magd	P	—	X	
4. de Fiori	(15737)	Knieende	P	—	R	
5. Godenschweg	(13789)	Kleine Gruppe	P	—	X	
6. "	(13778)	Kleiner weibl. Akt	P	Böhmer	T	
7. "	(13791)	Knieende	P	—	X	
8. Hoetger	(15728)	Weibl. Kopf	P	—	R	
9. Hoffmann	(13786)	Junges Mäd- chen stehend	P	—	X	
10. "	(15732)	Frauenbüste	P	—	X	
11. "	(15735)	Frierende	P	Böhmer	V	150 ₰
12. Hoffmann, Eugen	(15050)	Mutter u. Kind	P	—	E	
13. Kind	(13781)	Weibl. Akt	P	—	X	
14. Lehmbruck	(15730)	Rückblickende	P	Moeller	V	30 ₰
15. "	(15731)	Frauenkopf	P	Buchholz	V	300 ₰
16. "	(13792)	Knieende	P	"	V	2000 ₰
17. Liebermann	(15729)	Einfaßliche	P	—	X	
18. "	(15736)	Bachanale	P	—	X	
19. Lüdecke	(13785)	Stehender weibl. Akt	P	—	X	
20. "	(13784)	Mutter u. Kind	P	—	E	
21. Marcks	(15733)	Joseph u. Maria	P	Fischer	V	510 Sfr.
22. Maskos	(13780)	Unser tägl. Brot	P	—	X	
23. "	(13783)	Abendgebet	P	—	X	
24. "	(13787)	Gebet	P	—	X	
25. Schüler	(13788)	Dicke Frau	P	—	X	
26. Tröger	(13779)	Mutter u. Kind	P	—	X	
27. Winkler	(13782)	Badendes Mädchen	P	Buchholz	K	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.