

»Entartete Kunst«

König von

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin
Nationalgalerie

	W e r k	Tedhn.	S f a n d	Devis.	RM
239. König	(12096) Der Samariter	ÖL	Böhmer	T	
240. Kohlhoff	(12070) Liegende	ÖL		E	
241. "	(12076) Selbstbildnis	ÖL	Buchholz	K	
242. "	(12317) Landschaft	A	Böhmer	V	0,25 ₤
243. Kokoschka	(12079) Notre Dame	ÖL	Buchholz	V	350 ₤
244. "	(12123) Theater	ÖL	Fischer	V	300 sfr.
245. "	(12142) Mädchenbildnis	D	Böhmer	T	
246. "	(12143) Herrenbildnis	G	Böhmer	V	10 ₤
247. "	(12318) Selbstbildnis	G	"	T	
248. "	(16229) Die Freunde	ÖL	Fischer	V	500 sfr.
249. Krauskopf	(12073) Landschaft	ÖL	Buchholz	K	
250. "	(12107) Blumen	ÖL	"	K	
251. "	(12145) Warschau	A	B		
252. Ladengast	(14308) Aquarium	A	B		
253. Lasker-Schüler	(12342) Karton mit Zeichnungen	G	Fohn	T	
254. "	(12343) Zeichnungen (der ewige Jude)	G	E.J.	E	
255. "	(12344) Zeichnungen (der ewige Jude)	G	E.J.	E	
256. "	(12345) 3 Tuschzeichnungen	G	Fohn	T	
257. "	(12346) Zeichnung	G	E.J.		
258. "	(12347) Zeichnung (ewiger Jude)	G	E.J.	E	
259. "	(12348) 3 Tuschzeichnungen	G	Fohn	T	
260. "	(12349) Tuschzeichnung	G	E.J.		
261. "	(12350) Tuschzeichnung	G	E.J.		
262. "	(12351) Zeichnung	G	E.J.		
263. "	(12352) Zeichnung	G	E.J.		
264. "	(12353) Zeichnung	G	E.J.		
265. "	(15801) Zeichnung	G	Böhmer	V	0,5 ₤
266. "	(15802) Farbige Zeichnung	G	"	V	0,5 ₤
267. "	(15803) Farbige Zeichnung	G	"	V	0,5 ₤
268. Lattner	(12080) Judas	ÖL		X	
269. Lehmbruck	(12388) Mutter und Kind	P	Moeller	V	60 ₤
269 a "	Kniende	P	Böhmer	V	10 ₤

noch B r e m e n

Kunsthalle

W E r k			Techn S t a n d			Devis.	RM
45.	Ehmsen	(9261) Der Pfarrer und der Kranke	D	_____	X		
46.	"	(9262) In der Mansarde	D	_____	X		
47.	"	(9263) Im Irrenhaus	D	_____	X		
48.	"	(9264) Wirtshausscene	D	_____	X		
49.	"	(9265) Schlägerei	D	_____	X		
50.	"	(9286) Straßenscene	D	_____	X		
51.	Epper	(9272) Stadt	D	_____	X		
52.	Gramatté	(9189) Mann	D	_____	X		
53.	Grossmann	(9130) Bodenseeland- schaft m. Maler	Öl	Böhmer	K		
54.	"	(9242) Kühe	D	Dr. Gurlitt	V	0,1 Sfr.	
55.	"	(9243) Im Park	D	"	V	0,1 Sfr.	
56.	"	(9244) Straßenscene	D	"	V	0,1 Sfr.	
57.	"	(9245) Im Wirtshaus	D	"	V	0,1 Sfr.	
58.	Heckel	(9141) Kanal	Öl	"	T		
59.	"	(16142) Gehölz am Meer	Öl	Böhmer	T		
60.	Heise	(9228) Frauenkopf	A	_____	X		
61.	"	(9229) Frauenkopf	A	_____	X		
62.	"	(9231) Frauenkopf	A	_____	X		
63.	"	(9232) Segelboot	A	_____	X		
64.	Hoetger	(9218) Frauenakt	A	Böhmer	V	0,25 %	
65.	"	(9221) Akte	A	"	V	0,25 %	
66.	Hofer	(9143) Zwei Frauen	Öl	"	T		
67.	"	(9212) Liebespaar	A	"	K		
68.	Jörres	(9132) Schafe auf der Weide	Öl	"	K		
69.	"	(9142) Badende	Öl	_____	X		
70.	Kirchner	(9134) Meeresküste	Öl	Moeller	T		
71.	Klee	(9226) Luftballon	A	Buchholz	V	30 %	
72.	v. König	(9131) Studie	Öl		R		
73.	Kokoschka	(9137) Dach der Pari- ser Oper	Öl	B			
74.	Kretschmar	(9210) Spielendes Mädchen	D	_____	X		
75.	Kriete	(9209) Illustration	D	_____	X		
76.	Kubin	(9139) Mädchen am Spinett	Öl	Fohn	T		
77.	"	(9233) Illustration	G	"	T		
78.	"	(9234) Illustration	G	"	T		
79.	"	(9235) Illustration	G	"	T		
80.	Lange	(9211) Christus	D	_____	X		

noch G e l s e n k i r c h e n
Städt. Kunstsammlungen

W e r k			Techn.	S t a n d	Devis.	RM
62. Hofer	(11767)	Sitzender Akt	D	Dr. Gurliitt	V	0,8 Sfr.
63. "	(11768)	Jazzband				
64. "	(11783)	Tanzende				
65. "	(11791)	Betende				
66. Holtz	(11710)	Der Wanderer	D		X	
67. "	(11769)	Italienische Strasse	D	B		
68. "	(11782)	Weiber am Brunnen	D	B		
69. "	(11813)	Weiber am Brunnen	D		X	
70. Icks	(11745)	Fischer und Narbe	A		X	
71. Kanold	(11770)	Olevano	D	B		
72. "	(11800)	Baum	D	B		
73. "	(11801)	Subiaco	D	B		
74. "	(11802)	Bäume	D		X	
75. Kling	(11752)	Stehender Akt	A		X	
76. Kollwitz	(11771)	3 Frauen	D	Böhmer	V	2 ♂
77. König	(11777)	Die Flucht	D		X	
78. Kranz	(11704)	Ausfahrt	A		X	
79. Kubin	(11772)	Sterbezimmer	D	B		
80. "	(11803)	Metzger	D	B		
81. "	(11804)	Ecce homo	D	B		
82. Langfeld	(11723)	Leuchtposten	D		X	
83. "	(11781)	Blocksberg	D		X	
84. Lehmbruck	(11728)	Weibl. Akt	D	Moeller	V	4 ♂
85. "	(11736)	3 Frauen im Bad	D	"	V	4 ♂
86. Macke	(11685)	Landschaft	A	B		
87. "	(11743)	Landschaft	A	B		
88. Macon	(11725)	Bergner	D			
89. Malakowski	(11692)	Frau u. Tod	G			
90. "	(11693)	Faun	G			
91. "	(11694)	Komposition	G		X	
92. "	(11695)	Landschaft	G			
93. Marten	(11687)	Ostseebad Rauschen	A			
94. "	(11688)	Rheinlandschaft	A			
95. "	(11751)	Strassenecke	A			
96. Maseréel	(11805)	Betende	D	Buchholz	V	0,5 ♂
97. "	(11806)	Die Sirene	D	Böhmer	V	0,5 ♂
98. "	(11809)	L'adieu	D	Buchholz	V	0,5 ♂

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.