

»Entartete Kunst«

Mahlau

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch K i e l
Kunsthalle

		We r k	Techn	St a n d	Devia.	RM
37. Gross	(11138)	Watt Herings- sand	ÖL	_____	X	
38. Heckel	(14477)	Landschaft	D	Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.
39. "	(14478)	Bildnis				
40. "	(14479)	Kopf				
41. "	(14482)	Männerkopf				
42. Hofer	(14225)	Weissenkirchen	ÖL	Fischer	V	20 Sfr.
43. "	(14494)	Männer im Hof	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
44. Holtorf	(14220)	Heller Morgen	ÖL	Böhmer	V	5 ¢
45. Kieseritzky	(11132)	Am Waldrand	ÖL	_____	X	
46. Lange	(14492)	Toledo	G	_____	X	
47. "	(14499)	Malaga	G			
48. Malau	(14474)	Zerklüftete Landschaft	A	Böhmer	V	0,5 ¢
49. "	(14475)	Gefleckte Landschaft				
50. Möller	(14219)	Seestück	ÖL	_____	X	
51. Munch	(14480)	Badende Frauen	D	Halvarson	V	5 ¢
52. Müller, Otto	(11165)	Moses im Schiff	D	Böhmer	V	0,5 ¢
53. "	(11166)	Zwei Mädchen				
54. "	(11224)	Zigeuner (Mappe)				
55. Nauen	(14473)	Männerkopf	G	_____	X	
56. Niemeyer	(14224)	Winterland- schaft	ÖL	Buchholz	K	
57. Nolde	(11139)	Der Tod der Tänzerin	D	Dr. Gurlitt	V	0,6 Sfr.
58. "	(11140)	Drei kleine Mädchen				
59. "	(11141)	Fürst und Tänzerinnen				
60. "	(11142)	Erscheinungen				
61. "	(11143)	Akt	D	Fohn	T	0,2 Sfr.
62. "	(11144)	Mann und Mädchen		Dr. Gurlitt	V	
63. "	(11145)	Frau, Mann und Diener		Böhmer	V	
64. "	(11146)	Annemie	D	Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.
65. "	(11155)	Abschied				
66. "	(11156)	Im Schaukel- stuhl				

noch S t e t t i n
Städtisches Museum

- 5 -

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
155.	Kokoschka	(7793) Mappe: Der gefesselte Columbus	D	Dr. Gurlitt	V 1 Sfr.	
156.	Kollwitz	(7769) Heimarbeiterin	D	Böhmer	V 3 ♂	
157.	Körte	(7720) Häuser	A			
158.	"	(7721) Rügenwaldermünde	A			
159.	"	(7722) Frauen auf Maultieren	D		X	
160.	"	(7723) Tintenfisch	D			
161.	"	(7629) Fischerhafen in Rügenwaldermünde	ÖL			
162.	Kubin	(7819) Der Bucklige				
163.	"	(7820) Fratzenhafter Kopf		Fohn	T	
164.	"	(7821) Zwei nackte Grotesken		G		
165.	Kunstreich	(7714) Landschaft	A		X	
166.	"	(7715) Zwei Kinder	A		X	
167.	Kühn	(7610) Blick über Rollberge	ÖL		X	
168.	Lattner	(7765) Fischerfrau	A	Böhmer	V 0,2 ♂	
169.	"	(7766) Hafenstadt	A	"	V 0,2 ♂	
170.	"	(7767) Malceszine	A	B		
171.	"	(7768) Zeitungsleser	A		X	
172.	Lehmbruck	(7787) König Richard III	D	Moeller	V 4 ♂	
173.	"	(7818) Kreuzigung	D	"	V 4 ♂	
174.	Lehs	(7728) Sonne im Wald				
175.	"	(7817) Kopf auf Hände gestützt	A		X	
176.	Levy	(7587) Hafen	ÖL	B		
177.	Lisitzky	(7794) Mappe: Proun, 6 Blätter	D	Buchholz	V 4 ♂	
178.	Mahlau	(7727) Fabrikschornstein im Bau	A	Dr. Gurlitt	V 10 Sfr.	
179.	Marc	(7815) Pferde	D	Böhmer	T	
180.	"	(7816) Stier	D	"	V 1,5 ♂	
181.	Mataré	(7814) Ochse	D	"	V 2 ♂	
182.	May	(7764) Erscheinung des Engels	G	B		
183.	Medem	(7724) Russischer Pope				
184.	"	(7725) Vogel u. Affen		A	X	
185.	"	(7726) Blinde Mutter				

- 6 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.