

»Entartete Kunst«

Hecker

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Mannheim
Kunsthalle

- 6 -

	Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
181. Heckel	(6163) Vater u. Sohn	D	Dr. Gurliitt V	0,2 Sfr.	
182. "	(6247) Schlangemensch	D	Dr. Gurliitt V	0,6 Sfr.	
183. "	(6248) Schiff				
184. "	(6249) Der Krüppel				
185. "	(6250) Wolken				
186. "	(6307) Knabe	A	Moeller T		
187. "	(6308) Zwei Soldaten	D	Dr. Gurliitt V	,6 Sfr.	
188. "	(6309) Sonne am Strand				
189. "	(6310) Sonnenaufgang				
190. "	(6311) Brandung				
191. "	(6312) In der Tram	D	Dr. Gurliitt V		
192. "	(6313) Krummer Kanal				
193. "	(6314) Mann				
194. "	(6315) Müdes Mädchen				
195. "	(6534) Knabe				
196. Hecker	(6388) Drei Pferde	A			
197. "	(6389) Frauenkopf	A			
198. Helbig	(6157) Die heiligen drei Könige	D			
199. "	(6158) Illustration	D			
200. Henninger	(6025) Selbstbildnis	ÖL			
201. Henselmann					
202. "	(6038) Zwei Mädchen	ÖL			
203. "	(6073) Kanal in Venedig	ÖL			
204. Herber	(6366) Stierkampf	G			
205. Herbin	(6365) Calla und Palette	D		X	
206. Hettner	(6082) Blumenstillleben	ÖL			
207. "	(6362) Mutter u. Kind	G			
208. "	(6363) Gruppe mit Pferden				
209. "	(6364) Mädchenkopf				
210. Heuser	(6378) Zwei Menschen				
211. Heyden	(6377) Kapelle				
212. "	(6068) Fischerhafen	ÖL			
213. Hildenbrand	(6071) Segel u. Netze	ÖL			
214. "	(6147) Blitz	A			
215. "	(6373) Gewitter	ÖL			
216. "	(6374) Gang ins Feld	A			
217. "	(6375) Göschweiler	A			
218. Hoerle	(6376) Landschaft	A			
219. Hofer	(15989) Melancholie	ÖL	E		
220. "	(6023) Weisses Haus	ÖL	Böhmer	K	
	(6055) Karneval	ÖL	Fohn	T	

- 7 -

W o r m s

Gemäldegalerie

W e r k		Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Foell	(11663) Frau Spinne	ÖL			
2. Greferath	(11665) Inder	ÖL			
3. Heckel	(11662) Frau in Land- schaft	ÖL			
4. Haymann	(11667) Sandkarren	ÖL			
5. Hecker	(11668) Stranddünen	A		X	
6. "	(11669) Frauenkopf	ÖL			
7. "	(11670) Männl. Kopf	ÖL			
8. Kozel	(11666) Nach Feier- abend	ÖL			
9. Ramsdorf	(11671) Frauenkopf- Gipskopf	PL			
10. Schwerdtfeger	(11664) Stilleben	ÖL			
13. Draxel	(1884) Fenster	ÖL		X	
14. Felix Müller	(1884) Rheinlandschaft	ÖL		X	
15. "	(1885) Mann mit Kind	ÖL		X	
16. Geyger	(1886) Heinrich Mann				
17. Gieseler	(1888) Frau				
18. Greferath	(1889) 2 Schwerter				
19. Heckel	(1882) Schlafende	ÖL, Gips			
20. "	(1887) Stilleben	ÖL, Gips			
21. v. Heeseler	(1887) Komposition	ÖL		X	
22. Hofer	(1888) Schlafende Menschen	ÖL		X	
23. "	(1889) Tischgenoss- schaft	ÖL		X	
24. Hant	(1887) Landschaft	ÖL		X	
25. Janssen	(1887) Landschaft	ÖL		X	
26. "	(1887) Mädchen mit Puppe	ÖL		X	
27. "	(1888) Kopf	ÖL		X	
28. "	(1889) Stilleben	ÖL		X	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.