»Entartete Kunst«

Loviscach

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

noch Wuppertal-Elberfeld Städtische Bildergalerie

LUB BA

10 10 10

bronez.

196. (268) Sildnis Maria D T T Sildnis Maria D Suchholz V 1 S Magaston Sildnis Hasenclever D D D D D D D D D	195.Kokoschka	(267)	Bildnis Hasen-	Dech	n Sta Böhmer	n d	Devis.	RM
1			clever Bildnis Maria	6		T		
198.	.97. "	(269)	Bildnis Lilly	1	Buchholz		1 8	
199.Kretzschmar	198. "	(270)	Bildnis Hasen-	D				
(271) Der Fleischer- laden 200. Kubin (272) Der Metzger 201. " (273) Ecce Homo 202. " (274) Die Versuchung des Herzonymus 203. " (275) Erinnerungs- und Einladungsblatt Wollhend-Krabbe 204. Lachnit u. Kubin (276) Mappe m. 2 Bl. D 205. Lange (277) Christuskopf 206. " (278) Felder 207. Lehmbruck (279) Allegorische Szene 208. Lohe (26) Stierkampf 209. Loviscach (96) Mädchenkopf 210. Macke (14275 Vor dem Schau- fenster 211. Macon (280) Bildnis Elisa- bath Bergner 212. " (281) Bildnis Reinhardt 213. Marc (282) Löwenjagd (Nach Delacroix) 214. " (283) Reitschule D 215. Marcks (284) Thüringer Mutter D 216. " (285) Jacob u. Esau 217. " (286) Unverstand re- 218. " (287) Der Habicht 219. " (288) Gespann 220. Masereel (289) Sängerin 221. May, Matth. (290) Abraham und der Engel 221. May, Matth. (290) Abraham und der Engel		24413	clever					
laden	199.Kretzschma		Der Fleischer-	-		v		
201. " (273) Ecce Homo (274) Die Versuchung des Herzonymus Erinnerungs- und Binladungsblatt Wollhand-Krabbe B 203. " (275) Erinnerungs- und Binladungsblatt Wollhand-Krabbe B 204. Lachnit u. Kubin (276) Mappe m. 2 Bl. D		(-1-/		D	Parada.	A	1.0	
202. " (274) Die Versuchung des Herzonymus Berinnerungs- und Binladungsblatt Wollhand-Krabbe 203. " (275) Brinnerungs- und Binladungsblatt Wollhand-Krabbe 204. Lachnit u. Kubin (276) Mappe m. 2 Bl. D X 7 205. Lange (277) Christuskopf D X 206. " (278) Felder D X 207. Lehmbruck (279) Allegorische Szene D Moeller V 4 % 209. Loviscach (96) Mädchenkopf D X 209. Loviscach (96) Mädchenkopf D X 209. Loviscach (96) Mädchenkopf D X 210. Macke (14275 Vor dem Schaufenster C 211. Macon (280) Bildnis Elisabath Bergner Bildnis Reinhardt D X Reinhardt D Böhmer V 1,5 % (281) Bildnis Reinhardt D Böhmer V 1,5 % (282) Löwenjagd (Nach Delacroix) D " V 1,5 % (283) Reitschule D " V 1,5 % (284) Thüringer Mutter D " V 0,2 % (285) Jacob u. Esau D " V 0,2 % (285) Liwerstand regiert die Welt (287) Der Habicht D Buchholz V 0,2 % (289) " (288) Gespann D Böhmer V 0,2 % (281) May, Matth. (290) Abraham und der Engel		(272)		1	he habole	8		
des Herzonymus Erinnerungs- und Einladungsblatt Wollhand-Krabbe 204. Lachnit u. Kubin (276) Mappe m. 2 El. D 205. Lange (277) Christuskopf 206. " (278) Felder D 207. Lehmbruck (279) Allegorische Szene 208. Lohe (26) Stierkampf 209. Loviscach (96) Mädchenkopf D 210. Macke (14275 Vor dem Schaufenster 211. Macon (280) Bildnis Elisabath Bergner Eildnis Reinhardt 212. " (281) Bildnis Reinhardt 213. Marc (282) Löwenjagd (Nach Delacroix) 214. " (283) Reitschule D 215. Mercks (284) Thüringer Mutter D 217. " (286) Unverstand regiert die Welt 219. " (287) Der Habicht D 220. Masereel (289) Sängerin D 221. May, Matth. (290) Abraham und der Engel - 7 -				1				
Einladungsblatt wollhand-Krabbe 204. Lachnit u. Kubin (276) Mappe m. 2 Bl. p 205. Lange (277) Christuskopf (278) Felder D X 207. Lehmbruck (279) Allegorische Szene 208. Lohe (26) Stierkampf D X 209. Loviscach (96) Mädchenkopf D X 210. Macke (14275 Vor dem Schau- fenster 211. Macon (280) Bildnis Elisa- bath Bergner 212. " (281) Bildnis Reinhardt 213. Marc (282) Löwenjagd (Nach Delacroix) (Nach Delacroix) 214. " (283) Reitschule D X 215. Marcks (284) Thüringer Mutter 216. " (285) Jacob u.Esau 217. " (286) Unverstand re- giert die Welt 219. " (288) Gespann D Buchholz V 0,2 \$\frac{3}{2}\$ 220. Masereel (289) Sängerin D Buchholz V 1,5 \$\frac{3}{2}\$ 221. May, Matth. (290) Abraham und der Engel			des Herzonymus	8	В		1199	
204. Lachnit u. Kubin (276) Mappe m. 2 Bl. D 205. Lange (277) Christuskopf 206. " (278) Felder 207. Lehmbruck (279) Allegorische Szene 208. Lohe (26) Stierkampf 209. Loviscach (96) Mädchenkopf 210. Macke (14275 Vor dem Schau- fenster 211. Macon (280) Bildnis Elisa- bath Bergner 212. " (281) Eildnis Reinhardt 213. Marc (282) Löwenjagd (Nach Delacroix) (Nach Delacroix) 214. " (283) Reitschule 215. Marcks (284) Thüringer Mutter 216. " (285) Jacob u. Esau 217. " (286) Unverstand re- giert die Welt 219. " (288) Gespann 220. Masereel (289) Sängerin 221. May, Matth. (290) Abraham und der Engel - 7 -	203.	(215)	Einladungsblatt	1				
(276) Mappe m. 2 Bl. D			Wollhand-Krabbe	,				
205. Lange (277) Christuskopf D X X 206. " (278) Felder D X X 207. Lehmbruck (279) Allegorische D Moeller V 4 \$ 209. Lehmbruck (279) Allegorische D Moeller V 4 \$ 209. Loviscach (96) Mädchenkopf D X 210. Macke (14275 Vor dem Schaufenster D X 211. Macon (280) Bildnis Elisabath Bergner D X 212. " (281) Bildnis Reinhardt D X 213. Marc (282) Löwenjagd (Nach Delacroix) D Böhmer V 1,5 \$ 214. " (283) Reitschule D " V 1,5 \$ 215. Marcks (284) Thüringer Mutter D " V 0,2 \$ 216. " (285) Jacob u. Esau D " V 0,2 \$ 217. " (286) Unverstand regiert die Welt 219. " (287) Der Habicht D Buchholz V 0,2 \$ 220. Masereel (289) Sängerin D Buchholz V 0,2 \$ 220. Masereel (289) Sängerin D Buchholz V 1 \$ 221. May, Matth. (290) Abraham und der Engel	204. Lachnit u.			1	ر ج پن	-	1 -	
206. " (278) Felder D X 207.Lehmbruck (279) Allegorische Szene 208.Lohe (26) Stierkampf OL X 209.Loviscach (96) Mädchenkopf D X 210.Macke (14275 Vor dem Schau- OL Softman K 211.Macon (280) Bildnis Elisa- Dath Bergner 212. " (281) Bildnis Reinhardt 213.Marc (282) Löwenjagd (Nach Delacroix) 214. " (283) Reitschule D " V 1,5 \$ 215.Mercks (284) Thüringer Mutter D " V 0,2 \$ 216. " (285) Jacob u.Esau D " V 0,2 \$ 217. " (286) Unverstand re- giert die Welt 218. " (287) Der Habicht D Buchholz V 0,5 \$ 220.Masereel (289) Sängerin D Buchholz V 0,2 \$ 221.May,Matth.(290) Abraham und der Engel		NATE -	South on The District	B	argum		1	
207.Lehmbruck (279) Allegorische Szene 208.Lohe (26) Stierkampf OL	205. Lange 206. "				-	X		
Szene		September 1		200	Moollow		h &	
209.Loviscach (96) Mädchenkopf D X 210.Macke (14275 Vor dem Schau- OL Scofmm K fenster 211.Macon (280) Bildnis Elisa- D X bath Bergner 212. " (281) Bildnis D X 213.Marc (282) Löwenjagd D Böhmer V 1,5 \$ (Nach Delacroix) D " V 1,5 \$ 214. " (283) Reitschule D " V 1,5 \$ 215.Marcks (284) Thüringer Mutter D " V 0,2 \$ 216. " (285) Jacob u.Esau D " V 0,2 \$ 217. " (286) Unverstand re- D Giert die Welt 218. " (287) Der Habicht D Buchholz V 0,5 \$ 219. " (288) Gespann D Böhmer V 0,2 \$ 220.Masereel (289) Sängerin D Buchholz V 0,2 \$ 221.May,Matth.(290) Abraham und der Engel	LO * Delimor work	(-12)		11)	WOSTIGI	Y	- P	
210.Macke (14275 Vor dem Schau- fenster 211.Macon (280) Bildnis Elisa- bath Bergner 212. " (281) Bildnis Reinhardt 213.Marc (282) Löwenjagd (Nach Delacroix) 214. " (283) Reitschule 215.Marcks (284) Thüringer Mutter 216. " (285) Jacob u.Esau 217. " (286) Unverstand re- giert die Welt 218. " (287) Der Habicht 219. " (288) Gespann 220.Masereel (289) Sängerin 221.May,Matth.(290) Abraham und der Engel 21	208.Lohe	(26)	Stierkampf	ÖL	- Name Li	X		
fenster 211.Macon (280) Bildnis Elisa- bath Bergner 212. " (281) Bildnis D Reinhardt 213.Marc (282) Löwenjagd (Nach Delacroix) 214. " (283) Reitschule D " V 1,5 \$ 215.Marcks (284) Thüringer Mutter D " V 0,2 \$ 216. " (285) Jacob u.Esau D " V 0,2 \$ 217. " (286) Unverstand re- giert die Welt 218. " (287) Der Habicht D Buchholz V 0,5 \$ 219. " (288) Gespann D Buchholz V 0,2 \$ 220.Masereel (289) Sängerin D Buchholz V 1 \$ 221.May,Matth.(290) Abraham und der Engel	209.Loviscach	(96)	Mädchenkopf	D		X		
Second	210.Macke	(1427)		ÖL	Dofman	K	-	
Dath Bergner Dath Bildnis Dath Bildnis Dath Bildnis Reinhardt Date Data		IS. I	fenster	14	0	-	1	
212. " (281) Bildnis Reinhardt 213.Marc (282) Löwenjagd D Böhmer V 1,5 \$\beta\$ (Nach Delacroix) 214. " (283) Reitschule D " V 1,5 \$\beta\$ 215.Marcks (284) Thüringer Mutter D " V 0,2 \$\beta\$ 216. " (285) Jacob u.Esau D " V 0,2 \$\beta\$ 217. " (286) Unverstand re— D giert die Welt 218. " (287) Der Habicht D Buchholz V 0,5 \$\beta\$ 219. " (288) Gespann D Buchholz V 0,2 \$\beta\$ 220.Masercel (289) Sängerin D Buchholz V 1 \$\beta\$ 221.May,Matth.(290) Abraham und der Engel	211.Macon	(280)	Bildnis Elisa-	D		X		
213.Merc (282) Löwenjagd D Böhmer V 1,5 Z (Nach Delacroix) 214. " (283) Reitschule D " V 1,5 Z 215.Mercks (284) Thüringer Mutter D " V 0,2 Z 216. " V 0,2 Z 217. " (285) Jacob u.Esau D " V 0,2 Z 217. " (286) Unverstand re— D giert die Welt 218. " (287) Der Habicht D Buchholz V 0,2 Z 219. " (288) Gespann D Böhmer V 0,2 Z 220.Masereel (289) Sängerin D Buchholz V 1 Z 221.May,Matth.(290) Abraham und der Engel	212. "	(281)	Bildnis	D		X		
(Nach Delacroix) 214. " (283) Reitschule			Reinhardt		No.			
214. " (283) Reitschule D " V 1,5 \$ 215.Marcks (284) Thüringer Mutter D " V 0,2 \$ 216. " (285) Jacob u.Esau D " V 0,2 \$ 217. " (286) Unverstand re— D giert die Welt 218. " (287) Der Habicht D Buchholz V 0,5 \$ 219. " (288) Gespann D Büchholz V 0,2 \$ 220.Masereel (289) Sängerin D Buchholz V 1 \$ 221.May,Matth.(290) Abraham und der Engel	213.Marc	(282)	Löwenjagd	D	Böhmer	V	1,5 \$	
216. " (285) Jacob u.Esau D " V 0,2 \$ 217. " (286) Unverstand re— D giert die Welt 218. " (287) Der Habicht D Buchholz V 0,5 \$ 219. " (288) Gespann D Böhmer V 0,2 \$ 220. Masereel (289) Sängerin D Buchholz V 1 \$ 221. May, Matth. (290) Abraham und der Engel D — X	214. "	(283)	Reitschule		н	A	1,5 %	
217. " (286) Unverstand re— p giert die Welt 218. " (287) Der Habicht D Buchholz V 0,5 % 0,2 %	215.Marcks			D	11	V	0,2 \$	
218. " (287) Der Habicht D Buchholz V 0,5 % 0,2 % 219. " (288) Gespann D Buchholz V 0,2 % 220. Masereel (289) Sängerin D Buchholz V 1 % 221. May, Matth. (290) Abraham und der Engel D - 7 -	216. "				11		0,2 \$	
219. " (288) Gespann D Böhmer V 0,2 3 220.Masereel (289) Sängerin D Buchholz V 1 3 221.May, Matth. (290) Abraham und der Engel D X	CT1.	T SSUIT UNION	giert die Welt			-	0.5.4	1
221.May, Matth. (290) Abraham und der Engel X	CTO.	(288)		0000			0,2 \$	
der Engel	220.Masereel	(289)	Sängerin	D	Buchholz	V	18	
der Engel	221. May, Matth	. (290)	Abraham und	D		X		1
	Mary Market		der Engel	E				10
				14		1	-7-	

Abkürzungen.

A		Aquarell				
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda				
D		Druckgraphik				
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"				
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"				
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"				
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)				
G	=	Graphik				
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda				
M	10	Mosaik				
NK		Norwegische Kronen				
ÖL		Ölgemälde				
PL		Plastik				
R		Rückgabe				
Sfr	=	Schweizer Franken				
T	8	Tausch				
Text.	=	Textil				
٧		Verkauf				
X	=	Vernichtung				

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.