

# »Entartete Kunst«

Heinisch

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Städtische Galerie und Städtisches Kunstinstitut

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
241. Heck	(576)	Ernte	D	X X		
242. "	(580)	Holzfäller	D	X		
243. "	(581)	Musik	D	X		
244. "	(855)	Fabrikhof	ÖL			
245. "	(856)	Frühling	ÖL	Buchholz	K	
246. "	(857)	Stilleben	ÖL			
247. Heckel	(402)	Paar	ÖL	Böhmer	K	
248. "	(406)	Blick auf die Strasse	ÖL	B		
249. "	(422)	Holsteinische Landschaft	ÖL	Gurlitt	T	
250. "	(441)	Die Kranke	A	Moeller	T	
251. "	(454)	Frau	A	"	T	
252. "	(562)	Bildnis	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
253. "	(563)	Basken	D	Moeller	T	
254. "	(564)	Ostende	D			
255. "	(565)	Mädchen	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
256. "	(566)	Kanal bei Ostende	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr. <i>566 fehlt</i>
257. "	(567)	Seiltänzer		Moeller	T	
258. "	(568)	Der Pfleger		Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
259. "	(569)	Asta Nielsen			V	0,2 Sfr.
260. "	(570)	Belgische Knaben		"	V	0,2 Sfr.
261. "	(571)	Mann u. Frau		"	V	0,2 Sfr.
262. "	(572)	Strandleben		"	V	0,2 Sfr.
263. "	(611)	Dahlien		"	V	0,2 Sfr.
264. "	(615)	Zwei Frauen	D	Moeller	T	
265. "	(616)	See		Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
266. "	(617)	Bauernhaus				0,2 "
267. "	(618)	Sonnenaufgang				0,2 "
268. "	(636)	Weg				0,2 "
269. "	(637)	Kröppel am Meer		"	V	0,2 Sfr.
270. "	(638)	Bildnis M.H.				0,2 "
271. "	(639)	Elender Mann				0,2 "
272. "	(678)	Der Irre				0,2 "
273. "	(803)	Männerkopf				0,2 "
274. "	(804)	Vater u. Sohn				0,2 "
275. "	(16027)	Flämische Familie	ÖL	B		0,2 "
276. Hohlberger	(547)	Brasilianische Küste	A		X	
277. Heinisch	(408)	Bildnis H.	ÖL		X	
278. "	(420)	Fabrik	ÖL		E	
279. "	(421)	Frühling	ÖL		E	
280. "	(512)	Der Boxer	A			
281. "	(546)	Industriestadt	A			
282. "	(554)	Bildnis Hindemith	A		X	
283. "	(701)	1 goldner, 1 dunkl. Ring Zyklus, 9 Bl.	D			
284. "	(702)	Das Amar-Quart.	D			





### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.