»Entartete Kunst«

Jüchser

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

noch Duisburg Städtische Kunstsammlung

Invaria

32.Heckel	(15094)	Weisse Pferde	Tech	n Stan		Devis.	RM
			D	Moeller	T	F ALTO	1
33. ten Hompel	(15724)	Papageienallee		1 20	27		1
34 • "	(15710)	Gewitter im	ÖĹ	Buchholz	X	1 50	
		Wuppertal	O.L.	Ducimorz	V	3	
75 TH -1	/255013		Bar P				
35. Jüchser	(15704)	Herbstland-	ÖL	11	K		
		schaft	1		***		
6.Kaus	(157.47)	THE A - h					
JO. NAUS	(15143)	Mädchen	D		X		
37 Kerschkenr	(15716)	Siebengebirge	1				
) . WO. BOHWAM!	(17)(10)	oreneugenirge	ÖL	Buchholz	K		
38.Kiwitz	(15720)	Mappe mit			2000		
	(2)/20)	21 Holzschn.	D		X		
39. "	(15721)	Mappe mit	-	1		1	
NEW-100	1-21-41	32 Holzschn.	D	-	X		
		u.3 Tempera			19		
10. "	(15722)	Mappe mit	D		**		
		18 Holzschn.	D	-	X		
1. "	(15723)	Mappe mit	D		77		1
No. of the last of	The state of the s	53 Holzschn.	D	1	X		
	15/12/1						
2. Kokoschka	(15144)	Porträt	D	Böhmer	T		
3. "	(15145)	omnia vana	D	poumer.	T		0
ZATES - I G			11	Charles to 12 La	T		
4.Kranz	(15108)	Geigerin	A	1	X		
			1	-	A		
5.Kreuzhage	(15719)	Knabenbildnis	ÖL	Buchholz	K		
C 17. 2	/		-	-uomiora	AL		
6.Kulmann	(15093)	Stilleben	A	THE PARTY OF	X		
7 Toke bessel	1750001	77 - 1 000		-	12.39		
7. Lehmbruck	15069)	Entführung	ÖL		R		
8. "	(15070)		ÖL	SUBSTRUCT OF	R	OUT BEEN	
9. "	(15072)	Austreibung	ÖL		R		
	(15073)	Adam und Eva	ÖL	1 2	R		
1. "	15074	Bewegter Akt	ÖL		R		
		pieta	ÖL		R		
/•	(15084)	Ubersch-wemmung	ÖL		R		
T	(15087)	Badende	ÖL		R		
5. "	(15088)	Zwei Köpfe	ÖL		R	1-2-1	
7. "	(15097)	Die Kreuzigung	D	Moeller	V	4 B	
8. "	15099)	Die Überschwemmung	D	MOGITAL	V	4 95 4 96	
MARKSON BONNING TO A	(15100)	Potiphars Weib	D	11	v	4 8	
7.		Vision	D	19	V	48	
M. B. C. Carlotte, M. C. Carlotte, and C	(15153)	Kopf eines Denkers	B	Buchholz	V		
4.1		Stürmender	P	Buchnorz	V	250 \$	
2. "	15155)	Sitzendes Mädchen	D	382.0	R	2000	
. "	(15156)	Geneigter Frauen-	P		R		
4. "		torso	1.00				
	15157)	Jünglingskopf	P		R		
	15158) 1	Mädchenkopf	P	The state of the s	R		
6. " (757501	auf schlankem Halse			-		
	10109)	Kopf der Sinnenden	P	TOTAL STREET	R		
7. Tei thängen	750771	Sol bothilder	ÖL		w		
. Lot mauser	(T)0(T)	Selbstbildnis	OTI		X		
	AND SECTION ASSESSMENT		V-				
8.Macke (750831	Frühlingsgewitter	ÖL	Böhmer	K		

tells.

. 83

A P. P. P.

Deutsche Graphikschau 1937 in den städt.Kunstsammlungen

35.Dombrowski	(3029)		Techn	Stand	Devisl	RM
6. "	(3030)	Wizderstand Der letzte	The wall		No.	
		Gang				
7.Frass	(3103)	Gespann Bauern				
88. "	(3104)	Bauern				
39.Gebürsch	(2980)	Wartendes Machen				
40. "	(2981)	Mädchen Japanisches				
11. "		Mädchen Esel				
41. " 42. "	(3055)	Die Bremer				
43. "	(3056)	Stadtmusikanten Traum				
4.Geissler		Holzsäger				
45. "	(3106)	Junge Mutter				
46. "	(3107)	Säemann		- X		
8.Graul	(3057)	Der Letzte				
19. "	(3058)	Zeltwache				1
78. 7	(5059)	Heimkehr des verlor.Sohnes				
1.Grossmann	(2979)	Senlis, Dorf-	D	x		
30 Pankok	(3130)	strasse				
2.Jansen	(3023)	Männerkopf				
4. "	(3025)	Männl.Kopf Toter Krieger				
5. "	(3026)	Jünglinge				
6.Jüchser		Frauen und				
7. "	(3020)	Kinder Mutter und				
Be Biohver		schlafendes Kind				
8. "	(3021)	Familie	1 9			
9.6. Mitsonel	(3022)	Lesende	5	5-		
		Illustration zu dem Märchen				-
90 Redolph		"Der Stadt-	14 14	RE		
1. "		schreiber " Illustration				*
	A STATE OF	"Rübezahl er-	91			
94.Sperling	(331103 C	schrickt den Krämer "		7		
		Illustration "Rübezahl äfft				
3-01		die Equipage"				
	Accessed Many	Illustration zu dem Märchen				
		"Der Stadtschrei- ber" IV)	18		11
		Zar Moguel Graif	1		- 3 -	1
		inglifig				

Abkürzungen.

A		Aquarell
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda
D		Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	10	Mosaik
NK		Norwegische Kronen
ÖL		Ölgemälde
PL		Plastik
R		Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	8	Tausch
Text.	=	Textil
٧		Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.