»Entartete Kunst«

Brasch

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

Frankfurt/Main

Kunstsammelstelle

1.Appen 2. "	(13361) (13362)	O WA MANAOOA	Pecl A	n	Sta	n d	Devis	,	RM
3. Best 4. " 5. "	(13366) (13365) (13296)	Brandung Landschaft Frankfurter Ansicht	G G OL	}		X			
6.Bittorf	(13287)	Winterland- schaft	ÖL						
7.Brasch	(13294)	Schwarzwald	QL)					
8.Cahn	(13367)	Baumgruppe (der ewige Jude)	D	35 A	EJ				
9.Cervé	(13285)	Stilleben	ÖL	Bu	chholz	K			
10.Diehl 11. " 12. "	(13298) (13301) (13302)	Fischerboote Pflanzen Felsiger Strand	D D D	1					
13. "	(13303)	Gehöft am Bach	D				12		
14. "	(13313)	Zwei Personen in Dachstube	G						
15. "	(13332) (13334)		A			-			
17. " 18. " 19. "	(13335) (13336) (13337)	Lendungssteg Meer Paar mit	A A D	-		x			
20. " 21. " 22. " 23. "	(13338) (13346) (13363) (13364)	Lampe Harlekin Weide Düne Strand	D A D D						
24.Driesch	(13291)	Gartenkonzert	ÖL						
25.Feibusc 26. " 27. "	(13324) (13331)	Akt Männl.Akt Akte (Der ewige Jude)	G G A						
28.Franke	(13326)	Rennerode	G					10	*
29.Garvé	(13359)	Bildnis	G						
30.Grauel	(13325)	Frauenakt	G						
31.Gutmann 32. "	(13295) (13339)	Landschaft Frankfurt III	ÖL)				- 2 -	
		(53) Manu all							

Noch Frankfurt/Main Städtische Galerie und Städelsches Kunstinstitut

D DELONGED

04 Probable	Werk	Techn Sta			KM
94. Beckmann 95.	(800) Porträt (801) Porträt-Selbst-	D Dr.Gurlit	A	0,1 Sfr. 0,1 Sfr.	
	bildnis	. W	100		
96. "	(827) Mappe, Stadtnacht	D **	V	1 Sfr.	
97. "	(837) Mappe, Gesichter	D n	v	4 Sfr.	
21.	19 Radierungen	2	V	A DIT.	
		ÖL Böhmer	m		
98. "	(14178 Zwei Damen am	OZ DOIBIOZ	114	to Almin	
	Fenster	Rv m. v	100	700 00	
99. "	(14181 Blaue Blumen	ÖL Fischer	V	320 Sfr.	
.00. "	(14182 Banjospielende	OL Buchholz	T		
.00.	Frau		16		9
07 "	(14183 Sonnenblumen	OL "	m	13	
.01.			100	100 \$	
102. "	(15933 Kreuzabnahme	NO LI	- V	100 %	
.03. "	(16031)Der Strand	ÖL	E		
104. "	(16097 Nizza	OL "	V	250 Sfr.	
05. "	(16124 Saxophone	ÖL "	V	400 Sfr.	
	(16226 Maskenball	OL Dr. Gurlit	HO		
106. "	(TOSSO WERVERDATT	WIN PI SOUTIED	1		
vers come that to	The state of the s	TO 100 400 000 000	he	0 0 0	
107.Behmer	(539) Embryo mit	D Böhmer	V	0,2 \$	
	Fliege	The state of the s			
	42001 A DESCRIPTION	The Thechap			
OD Dobrana	(847) Frauenkopf	PL	X	1	
LO8. Behrens	(04/) Frauenkopi		1	I market	
DESCRIPTION OF THE OWN	7	n l	175	92-16	
109. Besch	(769) Kaschemme	D	X		
	Water State of the		1 =	I commende	
110.Best	(467) Felsenhütte	A	117	1 1918 38	
	(468) Rheinebene	A	1		
111. "			1300	1677-167	
112. "	(853) Madchen auf	NT.	10		
	der Brücke	OL >	X		
			1 6		
13.Betzler	(793) Maskenball	D	1100		
		D	1		
L14. "	(794) Strasse	The Parks are			
	Annual Colonials	AT THE - I	17	7700 00	
115.Bracque	(14177 Stilleben	OL Fischer	V	3300 Sfr.	
116. "	(14180 Strand bei	OL Buchholz	A	195 \$	
age of the second	Dieppe		1	1 200 1	
	THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH		1150		
127 Dun 1	/ 105 Business 840	ÖI	X		
117.Brasch	(425) Frauen die	Committee of the commit	To Mary	10	
947.063 (AL	Natur bewundernd	-	1		
118. "	(444) Schwarzwald-	A B	1101		
5 TANKS	lanschaft		123		
110 "	The state of the s	Böhmer	V	0,2 \$	
119. "		Dominor	2	-,- 4	
SECTION AND ADDRESS.	landschaft		v	80	
120. "	(466) Berner Oberland	A	X		
121. "	(540) Fruhlingser-	D B	10 4		
de ton shi .	wachen				
	Waciicii	4 -			
10 E - 10 E	7		1	1	
122.Brust	(457) Toter		1		
123. "	(458) Toter Soldat				
124. "	(459) Toter am Baum-				
de to TEL B	stamm		1		
A STATE OF THE STA					
2 4	/ 100 m-t- me				
125. "	(460) Tote Pferde				
2 4	(461) Drei Verwundete	A COUNTY OF THE PARTY OF THE PA		Market Street Street	1. 19
125. " 126. "	(461) Drei Verwundete	D D Billman	41	110 2	
125. " 126. "	(461) Drei Verwundete (462) Toter im Draht-	D Böhmer	V	1,2 \$	
125. " 126. " 127. "	(461) Drei Verwundete (462) Toter im Draht- verhau	D Böhmer	V	1,2 \$	
125. " 126. "	(461) Drei Verwundete (462) Toter im Draht- verhau (463) zurücksinkender	D Böhmer	W	1,2 \$	
125. " 126. " 127. "	(461) Drei Verwundete (462) Toter im Draht- verhau (463) zurücksinkender Engländer	D Böhmer	V	1,2 \$	
125. " 126. " 127. "	(461) Drei Verwundete (462) Toter im Draht- verhau (463) zurücksinkender Engländer (464) Auf Vorposten	D Böhmer	W	1,2 \$	
125. " 126. " 127. "	(461) Drei Verwundete (462) Toter im Draht- verhau (463) zurücksinkender Engländer	D Böhmer	V X	1,2 \$	

Abkürzungen.

A		Aquarell
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda
D		Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	10	Mosaik
NK		Norwegische Kronen
ÖL		Ölgemälde
PL		Plastik
R		Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	8	Tausch
Text.	=	Textil
٧		Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.