

»Entartete Kunst«

Schramm

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Dortmund
Städt. Kunst- und Gewerbemuseum

	W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
53. Siegfried	(6608) Ecco homo 7 Radierungen	D	_____ X		
54. Schleicher	(6553) Garten von Gethsemane	D	_____ X		
55. Schott	(6557) Mappe: Das Wannseebad	D	_____ X		
56. Schramm	(6560) Mappe: Begeg- nung 12 Lithos	D	_____ X		
57. Schrimpf	(6573) Frau mit Hund	D	_____ X		
58. "	(6574) Zwei Akte	D	_____ X		
59. "	(6575) Rehe	D	_____ X		
60. Schulze-Sölde	(6549) Hinterhäuser in Ajaccio	ÖL	_____ X		
61. Starke	(6563) Mappe: 14 Blatt Candide	D	_____ X		
62. Sturtzkopf	(6594) Zwei Blätter Radierungen	D	_____ X		
63. Tappert	(6561) Mappe: Die Nachtwandler 8 Blatt	D	_____ X		
64. Thesing	(6601) Mappe: Damas de Noche 6 Lithos	D	_____ X		
65. Tombrock	(6579) 7 Blätter: 5 Aquarelle 2 Zeichnungen	A G	_____ X _____ X		
66. Vaclav Vytlačil	(6602) Mappe: 15 Lithos koloriert	D	_____ X		
67. Verschiedene Künstler	(6598) Mappe: Shakespeare Visionen. Herausge- ber Marées Ges. 32 Lithos und Radierungen	D	Böhmer T		
68. Verschiedene	(6599) 5, Mappe Deut- scher Künstler	D	Dr. Garlitt V	1 Sfr.	
69. Viegner	(6546) Kartoffeleesser	ÖL	_____ X		
70. Wildermann	(6550) Transfiguration	ÖL	_____ X		

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.