# »Entartete Kunst«

## Adler

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

#### LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

## Berlin

1.Adler (12119) Chassid Ol X 2. " (12129) Stilleben Ol X 5. " (12263) Spanderin Ol X 6. " (12320) Mann am Tisch A B  5.Annot-Jacobi (12083) Winterland— schaft 6. " " (12134) Mädchen Ol X 7.Archipenko (14297) Weiblicher D Akt 9. " (14298) Weiblicher D Akt 10.Barlach (12382) Ehrenmal P 11. " (12382) Ehrenmal P 12. " (12383) Die Verlasse— nen 12. " (12385) Lesende P 13. " (12385) Die Verlasse— nen 12. " (12386) Der Rächer 13. " (12386) Der Rächer 14. " (12387) Buste Wegners P 15. " (14299) Sitzende Frau  16. Baum (16241) Mädchen  17. Baumeister (16067) Drei Monteure Ol E 17. Baumeister (16067) Drei Monteure  18. Beckmann (12264) Mond 19. " (12298) Frauenkopf Z 21. " (14127) Selbstbildnis Ol Buchholz V 22. " (14135) Stilleben Ol Buchholz V 23. " (14135) Stilleben Ol Buchholz V 24. " (14321) Theaterfoyer D 26. " (14322) Kaschemme D 27. " (14324) Nacht D 28. " (14325) Die Enttäusch— 29. " (14327) Selbstbildnis D 30. " (14328) Bisläufer 29. " (14327) Selbstbildnis D 30. " (14328) Bisläufer 31. " (16128) Ochsen im Stall OL 32. " (14328) Die Enttäusch— 29. " (14328) Eisläufer 31. " (16128) Ochsen im Stall OL 32. " (16128) Ochsen im Stall OL 33. " (16448) Die Bettler  34. M.Beckmann (16002) Fastnacht OL Buchholz V 34. M.Beckmann (16002) Fastnacht  OL Buchholz T	1 9875	-		-	Nationalgalerie			Liamateu
1.Adler	, RM	Devis,	. Stand	echn	T	k	Wer	index (
Color			Fohn T	Öl Öl G	Spanierin	(12129)	2. "	:
7.Archipenko (14297) Weiblicher Akt 8. " (14298) Weiblicher Dr.Gurlitt 2 2 3fr Akt 9. " (15029) Dreiklang P Böhmer K  10.Barlach (12382) Ehrenmal P " V 1000 3 11. " (12383) Die Verlasse- P " V 300 3 12. " (12385) Lesende P Fischer V 240 1 13. " (12386) Der Rächer P Fischer V 240 1 14. " (12387) Büste Wegners P Böhmer T 1 15. " (14299) Sitzende Frau G T T 1 16.Baum (16241) Mädchen P E 1 17.Baumeister (16067) Drei Monteure Ol E 1 18.Beckmann (12264) Mond P E 1 19. " (12297) Bildnis Z Dr.Gurlitt 1 Sf. 20. " V 1 Sf. 21. " (14127) Selbstbildnis Ol Buchholz V 80 J 20. " (14135) Stilleben Ol Böhmer D 22. " (14135) Stilleben Ol Büchholz V 80 J 20. " (14322) Kaschemme D X X Steinfeger 2 14322) Kaschemme D X X Steinfeger 2 14322) Der Schorn- D X X Steinfeger 2 14325) Die Enttäusch- D X X Steinfeger 2 14328) Bildnis D X X Stilleben D X X Steinfeger 2 14328) Bildnis D X X Steinfeger 2 14328) Die Enttäuschen D X X Steinfeger 2 14328) Bildnis D X X X Buchholz V 20 F 3 X X 3 X X 3 X X 3 X X 3 X X X 3 X X X 3 X X X 3 X					schaft			.30
8. " (14298) Weiblicher		U A	X	01	Mädchen	(12134)	6. " "	.80
10.Barlach		Tail and		D	Akt			- 11
10.Barlach	2.	2 Sfr.	Dr. Gurlitt	D		(14298)	8. "	498
11.				P	Dreiklang	(15029)	9.	-15
12. " (12385) Lesende   Parischer   240   13. " (12386) Der Rächer   Parischer   Parisch	18 N	1000 \$ 300 \$		10.10	Die Verlasse-	(12382) (12383)		
13.		240 ±	Fischer V	P	Lesende	(12385)	12. "	- 43
17. Baumeister   (16067) Drei Monteure   Ol   E		175,5	Böhmer T	240	Der Rächer Büste Wegners	(12387)	14. "	D
18.Beckmann			E	P	Mädchen	(16241)	16.Baum	199
19.			E	Ö1	Drei Monteure	(16067)	17.Baumeister	
27.	Г.	20\$1	Dr.Gurlitt	Ö1 Ö1 Ö1 D	Bildnis Frauenkopf Selbstbildnis Stilleben Südliche Küste Theaterfoyer Kaschemme Der Schorn-	(12297) (12298) (14127) (14135) (14136) (14321) (14322)	19. " 20. " 21. " 22. " 23. " 24. "	
29. " (14327) Selbstbildnis D X X D X X Buchholz V 20 \$			E		Nacht Die Enttäusch-		- 1 -	-
Devell		20\$	Buchholz V	D ÖL D	Selbstbildnis Eisläufer Ochsen im Stall Die Enttäuschten	(14328) (16128) (16313)	30. " , 51. "	-Ling & A
119795	1.3		Buchholz T	ÖL	Fastnacht	(16002)	54. M. Beckmann	
35. Belling (15047) Minervakopf P Böhmer K			Böhmer K	P	Minervakopf	(15047)	35. Belling	Tipy of
36. Brockhusen (12093) Gartenland- ÖL Buchholz K			Buchholz K	QT		(12093)	36. Brockhusen	of an .The
37. " (12106) Landstrasse ÖL Böhmer K			Böhmer K	ÖL		(12106)	37. "	

## Breslau

the stage of the stage

1598

W	erk	chlesisches Museum	echn	Stand	-	Devis. R
	(0000)	Tone	G		X	
L.Abbo	(8269)	Sitzende Mädchen	G	-	X	
2. "	(8278)	or exende wandhen	the late			
	(8037)	Mannerkopf	G	Dr. Gurlitt.	V	0,2 Sfr.
.Adler	(00)1)	mg.mer.kopr	100	SALES SALES	19/4	
Amah 4 na niza	(8270)	Frauenakt	G	Fohn	T	
4.Archipenko	71/3/1	Zwei Frauenakte	D	В		110
5. "	(14)41	Direct Date of the Control of			30	
6.Aschheim	(8036)	Weiblicher Akt	G	1	X	
J. T. C. C. L. C. L. L. C. L.	(00)01		Total State of	1		
7.Barlach	(7954)	Litho	D	Böhmer	T	
3. "	(7965)	Der Sterndeuter	D	Böhmer	T	
, "		Der Müde	D	Böhmer	T	
10. "		Prometheus	G	Böhmer	T	17
1. "	(8043)	Illustration	G	Böhmer	T	
12. "	(8327)	Knieende Frau	G	Böhmer	T	0-1 -7
13. "		Der tote Tag	D	Böhmer	T	
.).	(8335)	Mappe: Der arme	D	Böhmer	T	LI PAU DEN
14. "	(0))))	Vetter				
15. "	(8345)	Mappe: Der tote	D	Böhmer	T	
2.	(0)4)	Tag		BERRY .		
					FF	
L6.Bauer	(7967)	Abstrakte Kompo-	D	12000	X	
	1,500	sition		1	MA	
17. "	(14359	Abstrakter Ent-	D	DESTRUCTION N	2	
	1-1000	wurf		The state of the s	1	
		The same to be the same			-	
8. Baumeiste	r(8025)	Figurliche Kompo-	A	В		
TO THE OWNER OF THE OWNER OF THE OWNER OF THE OWNER OW		sition				
19. "	(8051)	Figurliche Kompo-	A	В		
Table -		sition		DE LES PAR	1	57,5134
20. "	(14349)	Abstrakter Ent-	D	Warner 15	X	24 673
	1-1-1-	wurf		MC SHEET	100	TO SEA
					310	LI PULLAR
21.Beckmann	(7968)	Männerkopf	D	Dr. Gurlitt		
22. "	(7969)	Frauenkopf	D	11	V	
23. "	(8109)	Frauenkopf	D	17	V	
4. "	(8110)	Strand	D	11	V	
25. "	(8111)	Landschaft mit	D	"	V	
	(0222)	Luftballon	D	17	V	
26. "	(8112)	Fastnacht	D	11	V	1 Sfr.
27. "	(8113)	Ruderboot	D	11	V	
28. "	(8178)	Bildnis	D	17.	V	
29. "	(8179)	Kaschemme	D	11	V	
10 11	(8180)	Admirals Café Y	D	17	V	
/U a		Familienbad	D	0	X	
de de		Mappe: Jahrmarkt	D	Dr. Gurlit		0,1 Sfr.
160	15035	)Ringkämpfer	D	"	V	0,1 Sfr.
33. "	(1)0))	\urusumprer	150	1 50	100	
34.Beéh	(8181)	Daniel	D	В		
35. "	(8182)	Insulanerinnen	D	B B		
36. "	(8183)	Romantische	B	В		11/22
20.	(010))	Entführung	(0.40)	2.00		
		THE OT OFFICE OFFICE		3 1	3	
37.Benn	(16/85	)Kunst und	D	12	X	
) i norm	(2040)	Nacht 1934		Meser		- 2-
						- 5 2
					_	The second secon

- Induct

atmis 4%	sammlungen der erk	Stan	d	Devis.
1.Adler (2155) Stille 2. " (2156) Mann u 3. " (2276) Bildni 4. " (15851 Männl. 5. " (15952 Katzer 6. " (15955) Musika 7. " (16293 Händle	is G Bildnis D nzüchter ÖL	Fohn Fohn	TXXTEE	
3.Anhalzer (2655) Lieger Hirter 9. " (2656) Auf de 10. " (2657) In der	1	B B B		
11.Aretz (2525) Strass 12. " (2526) Schlep 13. " (2527) Schauf 14. " (2528) Bahnül 15. " (2529) Schlep 16. " (2530) Zaun 17. " (2531) Vorsts	oper D fenster D oergang D opkahn D	Böhmer "	X X V V	0,3 \$ 0,3 \$ 0,3 \$ 0,3 \$
18.Aufsesser (2274) Damenk 19. " (2275) Gedäch	capelle G ntnisblatt A	Böhmer	X V	0,4 \$
20.Berlach (2157) Vision 21. " (2273) Schiff 22. " (2820) Lesend		17	T T	
23.Barth (2740) Flucht Ägypte 24. " (2741) Der Se 25. " (2742) Fische 26.Barz (2003) Kinder	en chweinehirt D erfrauen D		X X X	0,4 M
27. Baumeister (2058) Mappe:	ohezt 1	В	Α	
28. Baur-Nütten (2532) Religi stellu 29. " (2533) " 30. " (2534) " 31. " (2535) " 32. " (2536) " 33. " (2537) " 34. " (2538) " 35. " (2539) " 36. " (2540) "	ose Dar- ingen  " " " " " " " " " " " " " " "	Böhmer	\v	je 0,4 8
37. Becker (1968) Kinder 38. " (2272) Landsc 39. Beckmann (2541) Jahrma 40. " (2542) " 41. " (2543) " 42. " (2544) "	haft	Dr.Gurlitt	X V V V	} 0,4 Sfr

7 2 40

HAD ARE

antions,

Saios.a

Liosustio

vad Ben

## Folkwang Museum

l.Adler	(4574)	W er k Sitzende weibl.	Pec.	on Sta	n d	Devis.	RM
2. "	100	Gestalt Herrenbildnis	ÖL		X	10.1 See	
202 -	TOTAL SPIRE		II w		1	the serve	
.Angrand	(4573)	Kühe	G	Bullion a	X	The same	-
4.Archipenk	0(3805)	Schreitender	G	Fohn	T		1
o, Bean, Rea	(4824)	männl.Akt Liegender	PL	Böhmer	K	1	
5. "		Frauenakt Frauenkopf	D	Fischer	V	370 Sfr.	
			12			370 811.	
7.Arnold	(3764)	Stilleben Klarer Novem-	A	EDM RE	X		
NA PETER OF AU	1105	bertag	1	Bushbolz	15		
Babberger	(4642)	Kommen u.Gehen	D		X		
10.Barlach	(3804)	Mädchen m.Katze	G	Böhmer	T	0,5 8	
11. "	(4048)	Zwei laufende	D	TT-	T	0,34	
12. "	(4223)	Männer Wandlungen	D	11	T	0.3 3	
13. "	(4571)	Gottes Beuer u.	G	te	V	030 g	
	(1212)	Bäuerin aus	1 3		1	7. "	10
14. 2 " 14 db 9	(4591)	Russland Steiniger Weg	D	11	T		
15. "	(4831)	Kopf des Ehren- mals in Güstrow	PL	Buchholz	V	800 Sfr.	
16. "	(14433)	Hexen	G	Böhmer	TV		
17. "	(14434)	Betrunkene Bauern	G		1	5 \$	
IO Demonstration	(37)	Al Obstateur att					
18.Baumeist	(3801)		1				
19. "	(3802)	Sportgruppe VI Sportgruppe III	1				
21. "	(4062) (4697)	Sportgruppe I	G	<b>В</b>			
22. "	(4697)	Sport u.Maschine Sportgruppe IV			Ro		
24. "	(14431)	Sportgruppe V	ÖL	Buchholz	K		
				DGOIMOLZ			
26.Bayer	(16179)	Italienische Landschaft	ÖL		X		
Dr. De alver	(7670)		ST	Buchholz	K		
27.Becker 28. "		Stilleben Frauenbildnis	OL	DUCHHOLZ	X		
TEX 4		Minna Tube	ÖL	Buchholz	T		
30. "	(3797)	Erwartung des	A	AND SONSKIED AND THE WORLD	V	25 \$	
31. "	(3798)	verlorenen Sohnes Der verlorene	A	ff	٧	25 \$	
2	1071	Sohn unter den Schweinen					
32. "	(3799)	Die Rückkehr	A'	"	V	25 \$	
Ba B		des verlorenen Sohnes			E.		
		i bearing that	W.		2	- 2 -	
			1			43 = 1	

## Frankfurt/Main

This.

Relland

Diamen

analeini.

## Städtische Galerie und Städelsches Kunstinstitut

1.Adler	74741	Werk	Lech	n Sta	nd	Devis.	HM
I.Adler	(4/4)	Frau mit Kind	A	-	1		100
2. Babberger	(407)	Bildnis dreier	ÖL		E		
Z II	(100)	Maler	BT		177		
3. "	(426)	Schweizer Land- schaft	ÖL		E		
4. "	(472)	Landschaft	A	Marin and	X		
5. "	(473)	Birkenstock	A		X		
6 DV	(0.00)	Bus about Ard	ÖL	1	X		
6. Bäumer	(849)	Frankfurt/Main Ansicht	OTI	-	A	Marie I	
		Charlet And The Control		1			
7. Barlach	(435)	Das Wiedersehen	PL	Fischer	V	1500Sfr.	
8. "	(471)	Armer Vetter	D	Böhmer	里里	1	
9. "	(553) (792)	Toter Tag Mors Imperator	000	11.	T		
1. "	(828)	Mappe: der Kopf	D	11	V	4 \$	
2. "	(836)	Mappe: Der tote	D	n.	V	4 \$	
		Tag			1		
3. Beckmann	(434)	Familienbild	ÖL	Buchholz	T	1	
4. "	(469)	Tanzendes Paar	A	Dr. Gurlitt		1 24	
5. "	(470)	Rimini	A	11	V	15 Sfr.	
6. "	(552)	Alte Frau	A	172	V	1	
7. "	590	Beim Ankleiden Frau P.	1134	Dr. Garlin	30	N. S 876	
9. "	(592)	Selbstbildnis					
		mit Katze					
0. "	(593)	Der Träumer					
2. "	(594)	Keschemme Der Bettler					
3. "	(596)	I.B. Neumann und			4		
16.		Rl.Stern					
4. "	(598)	Zwei Freundinnen			1		
5. "	(599)	Porträt Dr. Weidner			1 3	30°	
6. "	(600)	Porträt Sent			V	2,7 Sfr.	
80. #	(1556)	Mahesa					
7. "	(601)	Sylvester 1922			4 1		
8. "		Eislauf					
9. "	(603) (605)	Autofahrt Im Hotel	D.D	Dr.Gurlitt			
1. "	(619)	Frau vor dem			1		
		Spiegel			1 3		
2. "		Vierte Klasse Frauenkopf					
3. "	(622)	Frauenkopf Kranke			3 1		
5. "	(624)	Strasse in					
	1768	Frankfurt			1	9	
6. "	(625)	Im Café			6		
8. "	(626)	Tanzendes Paar Weinende Frau	P.D.	hera China and	Fig.	5.1 9TE/	
9. "	(628)	Grosser Operations-					
	of the second	saal				2 -	
0. "	(629)	Zeretelli					
1. "	(630) (631)		10 9				
2. "							

## Wallraf Richatz-Museum

	elen	(14965)	We Pwdindet	echn	Stan	d	Devis.	RM
2.	ii ii	(14966) (14967)	Massengrab Skelett	D		X		
4.Ad		(14877)	Katze vor dem Spiegel	A	B	1	1 500 BEE	
5.	11	(14963) (14964)	Akrobatin Stilleben	G A	B B		at many	
7.Ah	lers-He	stern (14793)	Autoreise	A	Politic Jethneys Per Sup 18	X	13. Es.	
8.Ah	lers-He	stermann (15687)	Hirtenknabe im Nachen	ÖL	-	X	TO DEED	
9.Ar	chipenk		Frauenakt	D	В	I		
0.Ba	rlach	(14513) (15017)	Hexe Illustrationen aus Goethes Gedichte	D D	Böhmer	T		
2.Ba	uer	(16284)	Abstrakte Komposition	D	E	E		
3. Ba	umeiste	r						
2.70	EXOG.		Abstrakte Komposition	D		X		
4.Be 5. 6. 7. 8.	ckmann	(14503) (14902) (14903) (14904) (16135)	Ringkampf Selbstbildnis Kriegserklärung Selbstbildnis Blick durchs Fenster	D āe	Dr. Gurlit	;t} v	50 \$	
9.Bö	tticher	(14826)	Heinrich Mann	G	В	1 1 8		
O.Br	ockmann	(15025)	Bilder der Arbeiter (Mappe)	D		X		
1.Bu 2. 3.	dczis "	(14905) (14906) (14907)	Mutter u. Kind Männerkopf Frauenkopf	}	10000	x		
4.Bu	rchartz	(15788)	2 Köpfe	D		X		
5.Bu	schmann	(14827)	Leistung	D	8	Х		
6.Ca	"	(14879) (14961)	Jean Bloe Niestle Mann mit Karren Leda mit dem	D	Dr.Gurlitt	,}∨	0,6 Sfr.	
10000			Schwan	,		,		

## Kunsthalle

Belne

e & d c n s no coppes Muse

ott) harden

			THE RESIDENCE AS A RESIDENCE ASSESSMENT OF THE PARTY OF T	-	the state of the s	-	the control of the second of the second of the control of the second of	
DD)		151061	Prophet	lech		Ld	Devis.	RM
(11)	1.Abbo 2. " 3. "	(6426) (6427) (6428)	Komposition Zwischen Teg	D D	B	X	0,31071	
(11	10, 10		und Nacht			1	TO BE	
11 (11	4.Adler 5. "		Mädchenkopf Mädchen	D	B	E	I I SEE	
	6.Archiper							
[1]	7. "	(6449) (6450)		GA	Böhmer	}	5 8	
nolss:		(15052	Zwei Frauen Mädchen	PL PL PL	E	T K E		
[1]	11.Babberge	(6037)	Pilatus	OL		X		
(11)	12.Barlach 13. " 14. "	(6219) (6220) (6221)	Sterndeuter Krieg Dona nobis					
11) )1	15. "	(6222)	pacem Die drei Kreuze	D	Böhmer	T	lene !	
H H	16. "	(6223)			100 mm	1	NA.	
II) of	17.Barraud	(6429)	Frauenkopf mit Fächer	D	Buchholz	٧	1 8	
頭)	18.Baumeis	tor		1		12	1	
100	E-Bouldan	(6215)	Abstrakte Kom- position		)			
mienn (11)	19. " 20. " 21. "	(6216) (6217) (6218)	Tennisspieler Seilspringerin Fussballspieler	D.	В	F		
11010	22. "	(6536) (6537)	Maschinenmensch Abstrakte Kom- position	1	Ser our La	1	The star	
(11)	24. "	(16064	Tischgesell- schaft	OL	Buchholz	¥	45\$	
11) 14	25.Becker 26. " 27. "	(6236) (6237) (6278)	Mädchen m. Hund Strand I Liebespaar	BAB		X	tion may	
	27. " 28. " 29. "	(6279) (6280) (6281)	Paar am Wasser Gebet Zirkus	DDD		Ŀ		
	31. Beckman	n(6039)	Stilleben mit Holzscheiten	OL	Buchholz	K		
	32. "		Pierette und Clown	OL	"	T		
	33. " 34. " 35. "	(6173) (6174) (6175)	Knabe Gesellschaft Selbstbildnis m.Lampe u.Katze	GDD	} Dr.Gurlit	t V	1,2 Sfr.	3-

# Munchen

cyr-steriografii (reme)
Bayr. Staatsgemäldesammlung

The second	15-6-5		Dooh	n Otan	-	Donel
1.Achmann		Italien.Land- schaft	OL		X	DGV13.
2.Adler	(14580)	Männl.Bildnis	G		Х	
3. Balwé	(15490)	Fischmarkt	ÖL	Buchholz	K	
4.Barlach 5.		Kindergrab Knieende Frau	D D	Dr. Gurlitt Böhmer	V T	5 Sfr.
6. Beckmann 7. " 8. "	(14254) (14575) (15473)	Jahrmarkt	ÖL D ÖL	Buchholz Dr.Gurlitt Buchholz	V	30 \$ 0,18 Sfr.
9. Brune	(15495)	Ferm an der	ÖL	Buchh 1z	K	
10. "	(15513)	Stilleben	ÖL	-	X	
11.Campendon	k(14255)	Alte Frau mit Fischen	A	Dr.Gurlitt	T	
12. Caspar	(14250)		ÖL		X	1
14. " 15. "	(14261)	Jakob ringt	ÖL ÖL	Böhmer Buchholz	K K	
16. "	(14576)	mit dem Engel Kampf mit dem Löwen	D		X	194
L7. Caspar-Fil	lser	nonner				
18. "	(15439)	Schneeschmelze Maisbend Unter dem Weihnachtsbaum	OT OT		K.K.	10 \$
20.Cöster 21. "	(15511) (15514)	Stilleben Gärtnerei	ÖL	Fohn Böhmer	TK	
22.Corinth 23. " 24. "	(15449) (15454) (15472)	Walchensee Blumenstilleben Stilleben mit	OL OL	n	R R V	7500 Sfr.
25. "	(15477)	Fruchtschalen Luzern am Vormittag	ÖL	Dr. Gurlitt	T	
26.Croissant	(15510)	Tegernsee	ÖL	Böhmer	T	
?7.Dinklage	(15481)	Landschaft mit Bäumen	ÖL	Buchholz	T	
28.Ditscher	(15503)	An den Bayerischen Vorbergen	OL		X	
29.Dunken	(15491)	Isarlandschaft	ÖL		X	
10.Ebertz	(14256)	Felsen nach dem Regen	A		X	- 2 -

# Saarbrücken

## Staatl.Museum

States, Microsom

SO FOR HOUSE		Werk	Tech	n Star	a d	Devis.	RM
1.Adler (	6664)	Stilleben mit Fisch	1	Fohn	Tr		-34
3. "		Knieende	6	Böhmer	T	20.00	
	ALCOHOLD STREET	Das vergnügte Eisbein Henker	1	Dr.Gurlitt Böhmer	T	20 Sfr.	
5. "	(6888)	Mann mit zusam- mengefalteten Händen	PL	Pischer	V	11508fr.	
8. "	6621)	Landschaft Landschaft See	OL	le years	Y	20 100	
10. "	(6714) (6717) (6718)	Strand Am Meer Improvisation	PADA	}	X		
13. " 14. " 15. "	(6719) (6720) (6721)	Schwere Wolken Blauer Bach Straße Boote hinter	AAD		Z		
17. con"-d	(6723)	Dünen Landschaft	D	)	3		
18. Beckmann		Hinter den Kulissen	-	Dr. Garlitt	V	0,5 Sfr.	
20. "	(6698)	Köpfe	1				
STATE OF STREET		Dorfjunge	1	Section .	X		
22.Beckmann 23. " 24. "	(6704)	Schiessbude Liegendes Mädche Porträt Pieper	neo	productitt	}v	0,3 Sec.	
25.Bernstei	n (6672)	Am Tisch	P		X	0,5 8802	
26.Böckstie	gel (6854)	Musikprofessor	1	1	1		
27. " 28. " 29. "	(6868) (6869) (6870)	Schwestern	}0	Böhmer	V	1,2 g	
30.B51thy 31. "	(6758) (6 <b>7</b> 59)	Komposition I Komposition II	D	}	X		
32.Bogler		Sitzender Junge	JA	Moeller	12		
33. Braque 34.	(6756) (6757)	Komposition I Komposition II	1	}	X	3.8	
35. Burchart	(6739)	Schlafende Frau	-		X		2 -

# Wuppertal - Barmen

## Ruhmeshalle

TOZOG E

Innoy,

Probons.

d Drawing.

1.Adler	(15861)	Else Lasker-	echn & ta	n d	Devis. RM
2. "	(16540)	Schüler Jude mit Hahn	ÖL E	61	
3.Bolz 4. " 5. "	(16539) (15892) (15893)	Im Theater Stilleben Frau m. Katze	ÖLBÖhmer ÖL E	K X	18
6.Benkert 7. "	(15858) (15860)	Toter Soldat Drahtverhau	ÖL E	X	444
8.Bechteje	ff (15868)	Badende	OI	X	
9.Böttiche		Geschwister	ÖL	х	4 2
10. Burchar	tz (15857)	Kinder	ÖLBöhmer	K	
11.Chagall	(16542)	Die Tränke	ÖL Moeller	T	
12.Davring		Mond durchs Fenster	ÖL	X	
13.Drexel	(16541)	Fenster	ÖL	X	
14.Felixmü	(15864)	Rheinlandschaft Mann mit Kind	ÖLBuchholz ÖL E	K	E ANIO HED.
16.Geyger	(15881)	Heinrich Mann		1	
17.Gisiend	(15888)	Frau	51/	x	
18.Grefera		2 Schwestern			
19.Heckel 20. "		Schlafende Stilleben	ÖLDr.Gurli ÖL Moeller		
21.v.Heems		Komposition	ÖI	x	
22.Hofer	(16018)	Schlafende Menschen	ÖL B		
23. "	(16030)	Tischgesell- schaft	ÖL	X	
24. Hundt	(15874)	Landschaft	ÖL	X	10 2
25. Jawlens 26. "	ky (15863) (15877)	Landschaft Mädchen mit	ÖL E	x	
27. "	(15908) (15909)	Puppe Kopf Stilleben	ÖL Fohn ÖL Buchhol	z K	

## Abkürzungen.

A	-	Aquarell
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda
D	-	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"
EJ	-	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	i	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M		Mosaik
NK		Norwegische Kronen
ÖL	-	Ölgemälde
PL		Plastik
R		Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	8	Tausch
Text.	=	Textil
٧		Verkauf
X	-	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.