

# »Entartete Kunst«

Bassler

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

# S a a r b r ü c k e n

## Staatl. Museum

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1.	Adler	(6664) Stilleben mit Fisch	D	Fohn T		
2.	Barlach	(6697) Kopf	D	Böhmer T		
3.	"	(6710) Knieende	E	" T		
4.	"	(6853) Das vergnügte Eisbein	D	Dr. Garlitt V	20 Sfr.	
5.	"	(6876) Henker	D	Böhmer T		
6.	"	(6888) Mann mit zusammengefalteten Händen	PL	Fischer V	1150 Sfr.	
7.	Bauer	(6620) Landschaft	OL			
8.	"	(6621) Landschaft	OL			
9.	"	(6713) See	D			
10.	"	(6714) Strand	D			
11.	"	(6717) Am Meer	A		X	
12.	"	(6718) Improvisation	D			
13.	"	(6719) Schwere Wolken	A			
14.	"	(6720) Blauer Bach	A		X	
15.	"	(6721) Straße	D			
16.	"	(6722) Boote hinter Dünen	D			
17.	"	(6723) Landschaft	A			
18.	Beckmann	(6695) Hinter den Kulissen				
19.	"	(6696) Kopf		Dr. Garlitt V	0,3 Sfr.	
20.	"	(6698) Köpfe				
21.	Bassler	(6702) Dorfjunge	A		X	
22.	Beckmann	(6703) Schiessbude				
23.	"	(6704) Liegendes Mädchen	D	Dr. Garlitt V	0,3 Sfr.	
24.	"	(6731) Porträt Pieper				
25.	Bernstein	(6672) Am Tisch	D		X	
26.	Böckstiegel	(6854) Musikprofessor				
		Lampug				
27.	"	(6868) Meine Hanna	D	Böhmer	1,2 %	
28.	"	(6869) Schwestern				
29.	"	(6870) Selbstbildnis				
30.	Bölthy	(6758) Komposition I				
31.	"	(6759) Komposition II	D		X	
32.	Bogler	(6700) Sitzender Junge	A	Moeller	T	
33.	Braque	(6756) Komposition I			X	
34.	"	(6757) Komposition II				
35.	Burchartz	(6739) Schlafende Frau	D		X	

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.