

»Entartete Kunst«

Eulenstein

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Essen
Folkwang Museum

		Werk	Techn.	Stand	Devie.	RM
105.	Drexel	(3785) Allegorie	D	Böhmer	V	0,1 ♂
106.	"	(16092) Landschaft	D		E	
107.	Dulberg	(4488) 6 Holzschn. zur Passion	D	—	X	
108.	"	(4489) — in Stein	D			
109.	Ebers	(3683) Kreuzigung	ÖL	Fohn		
110.	"	(4700) Kämpfe	D			
111.	"	(4794) Der Garten Heinr. Kirdorfs	D			
112.	"	(4795) Die Opfer	D	B		
113.	"	(4796) Kloster Eberbach				
114.	Eckmann	(4749) Frau, Reh und Rehkitz				
115.	"	(4750) Zwei alte Frauen				
116.	"	(4751) Wanderer				
117.	Ehmsen	(4748) Katakoniker				
118.	Ehrlich	(4739) Italienischer Bettler				X
119.	"	(4740) Märchen				
120.	"	(4741) Leda				
121.	"	(4742) Sitzende Frau				
122.	"	(4743) Menschenvogel				
123.	"	(4744) Legende				
124.	"	(4745) Märchen				
125.	"	(4746) "				
126.	"	(4747) Bettlerbank				
127.	Eimer	(4218) Spaziergang				
128.	Epper	(4035) Sechs Schiffer im Kahn				
129.	Eulenstein	(3657) Nüchtl. Viehweide				
130.	Feininger	(3806) Niedergrund- statt VII	A	Buchholz	V	5 ♂
131.	"	(3807) Am Flußufer II	A	"	V	5 ♂
132.	"	(3808) Scheunen	A	"	V	5 ♂
133.	"	(4713) Zwei Schiffe	D	Böhmer	T	
134.	"	(4714) Lokomotive	D	"	T	
135.	"	(4715) Zwei Schiffe	D	"	T	
136.	"	(4787) Scheunen	G	"	T	
137.	"	(16083) Scheunenstraße	ÖL	Fischer	V	20 ♂
138.	"	(16430) Der Geiger	A		E	
139.	Felixmüller	(4050) Liebespaar	D	B		
140.	"	(4051) Bildnis Liebermann	D	B		
141.	"	(4575) Künstler in Armut	A	B		

noch Mannheim
Kunsthalle

- 3 -

			Techn	Stand	Devis.	RM
71.	Corinth (6272)	Köpfe	OL	Böhmer	T	
72.	" (16154)	Walchensee	OL	"	V	150 L
73.	Davringhausen (6027)	Selbstbildnis	OL		X	
74.	Delaunay (6077)	St. Severin	OL	Dr. Gurlitt	V	800 Sfr.
75.	" (6113)	St. Severin	D	Fohn	T	
76.	" (6114)	Eiffelturm	D	"	T	
77.	Derain (6076)	Landschaft	OL	Buchholz	V	800 %
78.	Dettmann (6028)	Strasse bei Gerresheim	OL		X	
79.	Dillinger (6070)	Mädchen mit roten Haaren	OL		X	
80.	" (6361)	Obsternte	A			
81.	Dix (6063)	Knabenbildnis	OL	Böhmer	T	
82.	" (6169)	Matrose und Braut	A	Dr. Gurlitt	V	40 Sfr.
83.	" (6170)	Nelli II	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
84.	" (6171)	Der Verächter des Todes	D	Buchholz	V	4 %
85.	" (6172)	Weib am Tisch	A	Böhmer	T	
86.	" (6262)	Nelli II	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
87.	" (16184)	Die Witwe	OL	Buchholz	K	
88.	Dülberg (6355)	Sitzende Frau	D			
89.	Eberz (6350)	Kreuzigung	G			
90.	Eckmann (6447)	Gesinde	D			
91.	Ehmsen (6360)	Karussell	A		X	
92.	Ehrlich (6160)	Illustration zu Dostojewski				
93.	" (6349)	Susanne im Bade	D			
94.	" (6358)	Die Sommeradonna				
95.	" (6359)	Porträt E.B.				
96.	Ensor (6435)	Einzug Christi in Brüssel	D	Fohn	T	
97.	" (14247)	Die Masken und der Tod	OL	Fischer	V	6800 Sfr.
98.	Epper (6356)	Rettungsboot	D			
99.	" (6357)	Frauenkopf	D		X	
100.	Eulenstein (6052)	Pferde am Haff	OL			

- 4 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.