

# »Entartete Kunst«

Drexel

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin

## Nationalgalerie

W e r k			Techsn. S t a n d		Devis.	RM
41. Campendonk	(15984)	Springendes Pferd	ÖL	B		
42. Corinth	(12069)	Kuhstall	ÖL	B		
43. "	(12085)	Bildnis Brandes	ÖL	Fischer	V	240 ₰
44. "	(12087)	Selbstbildnis	ÖL	"	V	315 ₰
45. "	(12088)	Rosen	ÖL	"	V	310 ₰
46. "	(12092)	Walchensee	ÖL	"	V	185 ₰
47. "	(12112)	Bildnis	ÖL	"	V	100 Sfr.
48. "	(12115)	Flora	ÖL	Dr. Gurlitt	T	
49. "	(12265)	Landhaus	A	Böhmer	V	100 ₰
50. "	(12299)	Selbstbildnis	G	"	T	
51. "	(12300)	Pferd	D	"	T	
52. "	(12301)	Teufel	A	"	T	
53. "	(12302)	Ecce homo	A	"	T	
54. "	(15665)	Familie Rumpf	ÖL		R	
55. "	(15667)	Inntal			R	
56. "	(16150)	Kind im Laufstallchen	ÖL	Fischer	V	301,10 ₰
57. "	(16151)	Ecce homo	ÖL	Buchholz	V	8000 Sfr.
58. "	(16152)	Das Trojanische Pferd	ÖL		R	
59. Crodell	(12137)	Regenbogenkonzert	ÖL	Böhmer	K	
60. "	(12139)	Im Garten	ÖL	"	K	
61. "	(12266)	Im Walde	A	"	V	0,2 ₰
62. Dix	(12099)	Sohn des Künstlers	ÖL	Fohn	T	
63. "	(12109)	Bildnis Daubler	ÖL	Dr. Gurlitt	T	
64. "	(12124)	Bildnis Scheler	ÖL	Böhmer	T	
65. "	(12267)	Bildnis	A	"	TA	
66. "	(12268)	Bildnis	A	"	T	
67. "	(12303)	Stilleben	A	"	T	
68. "	(12304)	Stilleben	A	Dr. Gurlitt	V	10 Sfr.
69. "	(14289)	Jugendbildnis	D	Fohn	T	
70. "	(14306)	Selbstbildnis	A	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
71. "	(16306)	Mädchenbildnis	D	Fohn	T	
72. "	(16196)	Carl Krall, Bildnis	ÖL	B		
73. Döbel	(12269)	Dämmerung	G	Böhmer	V	0,2 ₰
74. Domscheid	(14132)	Anbetung	ÖL		E	
75. Dressler	(12103)	Die Verlobten	ÖL		X	
76. Drexel	(12151)	Strassenszene	A	Böhmer	V	0,5 ₰
77. "	(12305)	Landschaft	G	"	V	
78. "	(14293)	Kopf	A	"	V	
79. "	(14304)	Drei Kinder	ÖL	"	K	
80. "	(16228)	Blumenfrau	ÖL	"	V	5 ₰
81. Dungert	(14144)	Abstrakte Komposition	ÖL		E	



noch Essen  
Folkwang Museum

- 4 -

		Werk	Techn.	Stand	Devie.	RM
105.	Drexel	(3785) Allegorie	D	Böhmer	V	0,1 Z
106.	"	(16092) Landschaft	D		E	
107.	Dulberg	(4488) 6 Holzschn. zur Passion	D	—	X	
108.	"	(4489) — in Stein	D			
109.	Ebers	(3683) Kreuzigung	ÖL	Fohn		
110.	"	(4700) Kämpfe	D			
111.	"	(4794) Der Garten Heinr. Kirdorfs	D			
112.	"	(4795) Die Opfer	D	B		
113.	"	(4796) Kloster Eberbach				
114.	Eckmann	(4749) Frau, Reh und Rehkitz	D	—	X	
115.	"	(4750) Zwei alte Frauen				
116.	"	(4751) Wanderer				
117.	Ehmsen	(4748) Katakoniker				
118.	Ehrlich	(4739) Italienischer Bettler				
119.	"	(4740) Märchen				
120.	"	(4741) Leda				
121.	"	(4742) Sitzende Frau				
122.	"	(4743) Menschenvogel				
123.	"	(4744) Legende				
124.	"	(4745) Märchen				
125.	"	(4746) "				
126.	"	(4747) Bettlerbank				
127.	Eimer	(4218) Spaziergang				
128.	Epper	(4035) Sechs Schiffer im Kahn				
129.	Eulenstein	(3657) Nüchtl. Viehweide				
130.	Feininger	(3806) Niedergrund- statt VII	A	Buchholz	V	5 Z
131.	"	(3807) Am Flußufer II	A	"	V	5 Z
132.	"	(3808) Scheunen	A	"	V	5 Z
133.	"	(4713) Zwei Schiffe	D	Böhmer	T	
134.	"	(4714) Lokomotive	D	"	T	
135.	"	(4715) Zwei Schiffe	D	"	T	
136.	"	(4787) Scheunen	G	"	T	
137.	"	(16083) Scheunenstraße	ÖL	Fischer	V	20 Sfr.
138.	"	(16430) Der Geiger	A		E	
139.	Felixmüller	(4050) Liebespaar	D	B		
140.	"	(4051) Bildnis Liebermann	D	B		
141.	"	(4575) Künstler in Armut	A	B		

- 5 -



# Wuppertal - Barmen

## Ruhmeshalle

	Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
1. Adler	(15861) Elise Lasker-Schüler	ÖL	E		
2. "	(16540) Jude mit Hahn	ÖL	E		
3. Bolz	(16539) Im Theater	ÖL	Böhmer	K	
4. "	(15892) Stilleben	ÖL		X	
5. "	(15893) Frau m. Katze	ÖL	E		
6. Benkert	(15858) Toter Soldat	ÖL		X	
7. "	(15860) Drahtverhau	ÖL	E		
8. Bechtejeff	(15868) Badende	ÖL		X	
9. Bötticher	(15856) Geschwister	ÖL		X	
10. Burchartz	(15857) Kinder	ÖL	Böhmer	K	
11. Chagall	(16542) Die Tränke	ÖL	Moeller	T	
12. Davringhausen	(16117) Mond durchs Fenster	ÖL		X	
13. Drexel	(16541) Fenster	ÖL		X	
14. Felixmüller	(15864) Rheinlandschaft	ÖL	Buchholz	K	
15. "	(16015) Mann mit Kind	ÖL	E		
16. Geyger	(15881) Heinrich Mann	ÖL		X	
17. Gisiend	(15888) Frau				
18. Greferath	(15889) 2 Schwestern				
19. Heckel	(15862) Schlafende	ÖL	Dr. Gurlitt	T	
20. "	(15917) Stilleben	ÖL	Moeller	T	
21. v. Heemskerk	(15867) Komposition	ÖL		X	
22. Hofer	(16018) Schlafende Menschen	ÖL	B		
23. "	(16030) Tischgesellschaft	ÖL		X	
24. Hundt	(15874) Landschaft	ÖL		X	
25. Jawlensky	(15863) Landschaft	ÖL		X	
26. "	(15877) Mädchen mit Puppe	ÖL	E		
27. "	(15908) Kopf	ÖL	Fohn		
28. "	(15909) Stilleben	ÖL	Buchholz	K	

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.