

»Entartete Kunst«

Mitschke-Collande von

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Dresden
staatliche Gemäldegalerie

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM	
67.	Kaltwasser	(16535) Dämmerung	A	—	X		
68.	Kandinski	(13679) Blauerberg	ÖL Dr. Gurlitt	V	200 Sfr.		
69.	"	(13776) Einige Kreise	ÖL Dr. "	V	200 "		
70.	Kirchner	(13777) Frau mit Kind	ÖL Moeller	T			
71.	"	(16168) Berglandschaft	D Buchholz	V	4,4 %		
72.	Klee	(13674) Klostergarten	ÖL Fischer	V	3100 Sfr.		
73.	"	(13687) Junger Garten	ÖL Buchholz	V	240 %		
74.	Kretzschmar	(13748) Bildnis Herm. Müller	D	—	X		
75.	"	(13753) Ballspielerin	D	—	X		
76.	Kokoschka	(13661) Bildnis Wellesz	ÖL Buchholz	V	250 %		
77.	"	(13666) Zwei Kinder	ÖL Fischer	V	2000 Sfr.		
78.	"	(13667) Doppelbildnis	ÖL Böhmer	V	500 %		
79.	"	(13668) Elblandschaft	ÖL Buchholz	V	150 "		
80.	"	(13681) Frau in Blau	ÖL Fischer	V	1700 Sfr.		
81.	"	(13774) Die Macht der Musik	ÖL Böhmer	T			
82.	"	(16019) "Heiden"	ÖL Moeller	T			
83.	Lange	(13673) Heringsräucherei	ÖL	—	X		
84.	"	(13761) Gänse	G	—	X		
85.	Leverenz	(13721) Sandgrube	A	—	X		
86.	Luckner	(13710) Flusslandschaft	ÖL	—	X		
87.	Mach	(13708) Kinderherberge	ÖL Buchholz	K			
88.	Macke	(13686) Frau mit Papagei	ÖL Dr. Gurlitt	V	200 Sfr.		
89.	Meister	(13696) Bunte Bühne	ÖL	—	X		
90.	"	(16531) Vorfrühling	A	—	X		
91.	v. Mitschke-Collande	(13714) Stilleben	ÖL	—	X		
92.	"	(13747) Vierter Klasse	A	—	X		
93.	"	(16162) Familie	ÖL	—	X		
94.	Munch	(15763) Das Leben	ÖL Halvorsen	V	1000 "		
95.	"	(15764) Krankes Mädchen	ÖL	"	V	1000 "	
96.	B. Müller	(13711) Unterhaltung	ÖL	—	X		
97.	"	(13719) Idylle	A	—	X		
98.	G. A. Müller	(13707) Volksküche	ÖL	—	X		
99.	"	(13715) Bildnis	ÖL Böhmer	K			
100.	O. Müller	(13768) Zigeuner	G	"	V	2 %	
101.	Nolde	(13659) Sonnenblumen	ÖL Fischer	V	3500 Sfr.		

noch Dresden
Kupferstichkabinett

- 7 -

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
266.	Meldner	(8594) Männerkopf	D	B		
267.	"	(8690) Sitzende Frau	D	B		
268.	Melzer	(8528) Maria mit Kind				
269.	Mitschke-Collande					
		(8522) Sitzender Akt				
270.	"	(8523) Blatt II zu d. begeisterte Weg	D	—	X	
271.	"	(8524) Blatt 3 zu d. begeisterte Weg				
272.	"	(8525) Blatt 4 zu d. begeisterte Weg				
273.	"	(8526) Blatt 6 zu d. beg. Weg				
274.	"	(8527) Blatt 5 zu d. beg. Weg	D		E	
275.	"	(16347) Der begeisterte Weg				
276.	Müller, O.	(8500) Mädchenkopf			T	
277.	"	(8501) Badende			V	0,2 ♂
278.	"	(8502) Liegendes Mädchen			V	0,2 ♂
279.	Müller	(8491) Badende			T	
280.	"	(8492) Badende Mädchen			T	
281.	"	(8493) Liebespaar			V	0,2 ♂
282.	"	(8494) Selbstbildnis			V	0,2 ♂
283.	"	(8495) Zigeunermädchen			T	
284.	"	(8496) Mädchen mit schl. Jüngling	D	Böhmer	T	
285.	"	(8497) Sitzendes Mädchen			V	0,9 ♂
286.	"	(8498) Paar u. Maske			T	
287.	"	(8499) Landschaft			T	
288.	"	(8503) Mann u. Weib			V	0,5 ♂
289.	"	(8504) 2 weibl. Akte			V	0,5 ♂
290.	Müller-Graefe					
		(8521) Träumendes Kind	D	—	X	
291.	Nolde	(8505) Kerzentänzerinnen				
292.	"	(8506) Salomon und seine Frauen				
293.	"	(8507) 2 Paare	D	Dr. Gulitt	V	0,2 Sfr.
294.	"	(8508) Waldkinder				
295.	"	(8509) Kerzentänzerin				
296.	"	(8510) Tanzende				
297.	"	(8662) 2 Frauen				
298.	"	(16351) Gerte Nr. 584	D		X	
299.	"	(16352) 2 Fremdrassige	D	—	X	

- 8 -

noch Dresden
Stadtmuseum

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
247.	Lüdecke	(13588) Drei Aktstudien	G		X	
248.	"	(13589) Drei Kopfstudien	G		X	
249.	"	(13655) Weibl. Akt	P		X	
250.	Luethy	(15940) Madonna	A		E	
251.	Marc	(14396) Tiere	D	Fohn	T	
252.	Marcks	(13657) Frau m. Tuch	P	B		
253.	"	(13658) Somnabule	P		E	
254.	Maskos	(13654) Mutter u. Kind	P		X	
255.	"	(15045) Frauenbüste m. Sowjetstern	P		X	
256.	Meister, Otto	(13389) Im gelben Zimmer	ÖL		X	
257.	v. Mitschke-Collande	(13419) Frauenakt	A		X	
258.	"	(13632) Mappe Möntezuma	D		X	
259.	"	(14394) Kinder	A		X	
260.	Modersohn-Becker	(13379) Kirche in Worpswede	ÖL	B		
261.	"	(13391) Gänseliesel	ÖL	Böhmer	V	65 %
262.	"	(13646) Mädchenkopf	G	"	V	40 %
263.	Müller, Otto	(13400) Zwei Mädchen- köpfe	D	Böhmer	V	1 %
264.	"	(13418) Kopf	D	Moeller	T	
265.	"	(13581) Badende	D	Böhmer	T	
266.	"	(13582) Drei Akte	D	"	T	
267.	"	(13631) Mappe mit 10 Lithos	D	"	T	
268.	"	(16355) Liebespaar	D	"	T	
269.	"	(16356) Zwei Mädchen im Grünen	D	"	V	0,2 %
270.	"	(16357) Zwei Mädchen am Baum	D	"	T	
271.	"	(16358) Grünes und braun. Mädchen	D	"	V	0,2 %
272.	"	(16359) Nacktes Paar	D	"	T	
273.	"	(16360) Drei Akte vor dem Spiegel	D		E	
274.	Müller-Gräfe	(13420) Porträtgruppe	G		X	
275.	Nolde	(13401) Salomo	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
276.	"	(13470) Saul u. David	D	"	V	0,2 Sfr.
277.	"	(13577) Familie	D	"	V	0,2 Sfr.
278.	"	(13578) Prophet	D	"	V	5 Sfr.
279.	"	(13579) Frauenkopf	D	Böhmer	T	
280.	"	(13580) Fischerkopf	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
281.	"	(14159) Mädchen im Garten	ÖL	B		

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.