

# »Entartete Kunst«

Kranz

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Duisburg  
Städtische Kunstsammlung

- 2 -

			Techn	S t a n d	Devis.	RM
32. Heckel	(15094)	W e r k Weisse Pferde	D	Moeller	T	
33. ten Hompel	(15724)	Papageienallee	A		X	
34. "	(15710)	Gewitter im Wuppertal	ÖL	Buchholz	K	
35. Jüchser	(15704)	Herbstland- schaft	ÖL	"	K	
36. Kaus	(15143)	Mädchen	D	_____	X	
37. Kerschkamp	(15716)	Siebengebirge	ÖL	Buchholz	K	
38. Kiwitz	(15720)	Mappe mit 21 Holzschn.	D	_____	X	
39. "	(15721)	Mappe mit 32 Holzschn. u. 3 Tempera	D	_____	X	
40. "	(15722)	Mappe mit 18 Holzschn.	D	_____	X	
41. "	(15723)	Mappe mit 53 Holzschn.	D	_____	X	
42. Kokoschka	(15144)	Porträt	D	Böhmer	T	
43. "	(15145)	omnia vana	D	"	T	
44. Kranz	(15108)	Geigerin	A	_____	X	
45. Kreuzhage	(15719)	Knabenbildnis	ÖL	Buchholz	K	
46. Kulmann	(15093)	Stilleben	A	_____	X	
47. Lehmbruck	(15069)	Entführung	ÖL		R	
48. "	(15070)	Halbakt	ÖL		R	
49. "	(15072)	Austreibung	ÖL		R	
50. "	(15073)	Adam und Eva	ÖL		R	
51. "	(15074)	Bewegter Akt	ÖL		R	
52. "	(15075)	pieta	ÖL		R	
53. "	(15084)	Überschwemmung	ÖL		R	
54. "	(15087)	Badende	ÖL		R	
55. "	(15088)	Zwei Köpfe	ÖL		R	
56. "	(15097)	Die Kreuzigung	ÖL		R	
57. "	(15099)	Die Überschwemmung	D	Moeller	V	4 ♂
58. "	(15100)	Potiphar's Weib	D	"	V	4 ♂
59. "	(15113)	Vision	D	"	V	4 ♂
60. "	(15153)	Kopf eines Denkers	D	"	V	4 ♂
61. "	(15154)	Stürmender	B	Buchholz	V	250 ♂
62. "	(15155)	Sitzendes Mädchen	P	"	V	250 ♂
63. "	(15156)	Geneigter Frauen- torso	P		R	
64. "	(15157)	Jünglingskopf	P		R	
65. "	(15158)	Mädchenkopf auf schlankem Halse	P		R	
66. "	(15159)	Kopf der Sinnenden	P		R	
67. Leithäuser	(15071)	Selbstbildnis	ÖL	_____	X	
68. Macke	(15083)	Frühlingsgewitter	ÖL	Böhmer	K	

- 3 -



noch Frankfurt / Main  
Kunstsammelstelle

- 2 -

		W e r k	Techn	S t a n d	Devie.	RM
33.	Gutmann	(13340) Raucher	D			
34.	"	(13358) Mäherinnen	A			
35.	"	(13368) Frankfurt I	D			
36.	"	(13369) " II	D			
37.	Jerusalem	(13318) Baumblüte	A			
38.	"	(13320) Obsternte	D			
39.	"	(13345) Ernte	D			
40.	von Joeden	(13356) Niddaland- schaft	A			
41.	"	(13357) Bergstrasse	G			
42.	Katz	(13289) Fluß mit Brücke	OL			
43.	"	(13290) Glas mit Pflanze	OL			
44.	"	(13371) Blumen	A			
45.	Kesting	(13297) Vorarlberg	A			
46.	"	(13299) Hafen	G			
47.	"	(13300) Hochalpen	G			
48.	"	(13304) Waldinneres	G			
49.	"	(13305) Stilleben	A			
50.	"	(13306) Im Dock von Siena	A			
51.	Kreuschen	(13375) Frauenkopf	Pl		X	
52.	Kranz	(13341) Orchideen	A			
53.	"	(13342) Häuser	A			
54.	"	(13343) Stilleben	A			
55.	"	(13344) Bäume	A			
56.	Lilienfeld	(13314) Bildnis	G			
57.	"	(13315) Abendl. Ufer	D			
58.	"	(13316) Kopf	D			
59.	"	(13319) Nächtliche Strasse	G			
60.	"	(13323) Weiden	G			
61.	"	(13327) Strassenstand (Der ewige Jude)	D			
62.	"	(13328) Weihnachts- markt	D			
63.	"	(13329) Christbaum- markt	G			
64.	"	(13330) Clown	G			
65.	"	(13333) Konzert	G			
66.	"	(13317) Herbst	G			
67.	Lismann	(13307) Häuser am Berg	G			
68.	"	(13308) Bäume und Häuser	G			
69.	"	(13309) Haus mit Pflanze	A			
70.	"	(13310) Haus mit Palme	G			

- 3 -



noch G e l s e n k i r c h e n  
Städt.Kunstsammlungen

W e r k			Techn.	S t a n d	Devis.	RM
62. Hofer	(11767)	Sitzender Akt	D	Dr. Gurliitt	V	0,8 Sfr.
63. "	(11768)	Jazzband				
64. "	(11783)	Tanzende				
65. "	(11791)	Betende				
66. Holtz	(11710)	Der Wanderer	D		X	
67. "	(11769)	Italienische Strasse	D	B		
68. "	(11782)	Weiber am Brunnen	D	B		
69. "	(11813)	Weiber am Brunnen	D		X	
70. Icks	(11745)	Fischer und Narbe	A		X	
71. Kanold	(11770)	Olevano	D	B		
72. "	(11800)	Baum	D	B		
73. "	(11801)	Subiaco	D	B		
74. "	(11802)	Bäume	D		X	
75. Kling	(11752)	Stehender Akt	A		X	
76. Kollwitz	(11771)	3 Frauen	D	Böhmer	V	2 ♂
77. König	(11777)	Die Flucht	D		X	
78. Kranz	(11704)	Ausfahrt	A		X	
79. Kubin	(11772)	Sterbezimmer	D	B		
80. "	(11803)	Metzger	D	B		
81. "	(11804)	Ecce homo	D	B		
82. Langfeld	(11723)	Leuchtposten	D		X	
83. "	(11781)	Blocksberg	D		X	
84. Lehmbruck	(11728)	Weibl. Akt	D	Moeller	V	4 ♂
85. "	(11736)	3 Frauen im Bad	D	"	V	4 ♂
86. Macke	(11685)	Landschaft	A	B		
87. "	(11743)	Landschaft	A	B		
88. Macon	(11725)	Bergner	D			
89. Malakowski	(11692)	Frau u. Tod	G			
90. "	(11693)	Faun	G			
91. "	(11694)	Komposition	G		X	
92. "	(11695)	Landschaft	G			
93. Marten	(11687)	Ostseebad Rauschen	A			
94. "	(11688)	Rheinlandschaft	A			
95. "	(11751)	Strassenecke	A			
96. Maseréel	(11805)	Betende	D	Buchholz	V	0,5 ♂
97. "	(11806)	Die Sirene	D	Böhmer	V	0,5 ♂
98. "	(11809)	L'adieu	D	Buchholz	V	0,5 ♂

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.