

»Entartete Kunst«

Grieb

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Dresden
Stadtmuseum

- 2 -

			Techn	Stand	Devis.	RM
39.	Felixmüller	(13399) Kreisende				
40.	"	(13406) Vater u. Sohn				
41.	"	(13407) Bildnis Sternheim				
42.	"	(13408) Otto Nebelthau Bildnis				
43.	"	(13409) Mein Bruder				
44.	"	(13410) Liebesfrucht				
45.	"	(13411) Liebende Frau	D	B		
46.	"	(13412) Bildnis Kirchhoff				
47.	"	(13413) Porträt Hayn				
48.	"	(13414) Mädchen am Fenster				
49.	"	(13415) Junge Altern				
50.	"	(13416) Café Nachts				
51.	"	(13417) Meine Mutter	D		X	
52.	"	(13509) Bildnis Rühle				
53.	"	(13510) Selbstporträt u. Fabry				
54.	"	(13511) Doppelporträt				
55.	"	(13512) Selbstporträt m. Steffi				
56.	"	(13583) Mädchen unter Bäumen	D	B		
57.	"	(13584) Offenes Haar				
58.	"	(13585) Weibl. Kopf				
59.	"	(13586) Selbstbildnis				
60.	"	(13587) Liebespaar				
61.	"	(13634) Frau (Mappe m. 21 Rad.)				
62.	"	(13635) Mappe mit 6 Holzschn.				
63.	"	(13649) Mutter m. Kind	G		X	
64.	"	(14154) Die Angebetete	ÖL		X	
65.	"	(14372) Liebespaar	D	B		
66.	"	(14403) Bedrückt sein im Atelier	D	B		
67.	"	(14409) Fabrikarbeiter	D	B		
68.	"	(15979) Selbstbildnis	ÖL		E	
69.	Gotsch	(13555) Sonnenuntergang	A		X	
70.	Griebe	(13554) Hafenspelunke	D		X	
71.	Griebel	(13501) Ball	A		X	
72.	Gross	(13392) Maientag	A	Dr. Gurlitt	V	10 Sfr.
73.	"	(13647) Mann am Tisch	G		E	
74.	"	(14385) Menschen aus Südde	G	Dr. Gurlitt	V	10 Sfr.
75.	"	(14386) Schreiender Pöbel	G	"	V	10 Sfr.
76.	"	(15973) Abenteurer	ÖL	Böhmer	T	
77.	"	(16257) Menschen	A		E	

- 3 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.