

»Entartete Kunst«

Schrammen

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Städtische Galerie und Städtisches Kunstinstitut

		W e r k T e c h n	S t a n d	Devis.	RM
468.	Schmidt-Nicherol (712) Liebespear	D	_____	X	
469.	Schmidt-Rottluff (482) Winterland- schaft	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
470.	" (483) Lesendes Mädchen	A	"	V	1 Sfr.
471.	" (713) Hof in Kowno	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
472.	" (714) Frauenkopf		"	V	0,2 Sfr.
473.	" (715) Herbstmond		Fohn	T	
474.	" (716) Zwei Köpfe		Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
475.	" (717) Maske		"	V	0,2 Sfr.
476.	" (718) Mann mit Zigarette		"	V	0,2 Sfr.
477.	" (834) Mappe mit 9 Holzschn.		"	V	1 Sfr.
478.	Schrammen (676) Holzfäller	D	_____	X	
479.	Starke (480) Versuchung d. Einsiedlers				
480.	" (481) Verirrtes Pferd				
481.	Stern (479) Bretonisches Mädchen	D	_____	X	
482.	" (620) Winterland- schaft				
483.	Tombrock (476) Selbstbildnis				
484.	Trumpfheller (477) Weibl. Kopf	A	_____		
485.	" (478) Weibl. Akt				
486.	Unruh (475) Karwendel	A			
487.	" (821) Kopf Louis Ferdinand	A			
488.	Verschiedene Künstler (826) 2. Jahresgabe	D	B		
489.	Verschiedene (829) Mappe: Die Schaffenden 1. Jahrgang I - III	D	_____	X	
490.	Vivin (397) Ostbahnhof in Paris	OL	Dr. Gurlitt	V	800 Sfr.
491.	Weidmüller (854) Porträt Prof. Sass	OL	_____	X	
492.	Weiss-Planegg (642) Aus der Apokalypse	D	_____	X	
493.	" (643) Neue Predigt	D	_____	X	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.