

# »Entartete Kunst«

Teuber

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Duisburg  
städtische Kunstsammlung

W E R K			Techn	S t a n d	Devis.	Rm
99.	Schulze-Sölde	(15085) Christus am Kreuz	ÖL	_____	X	
100.	Schwippert	(15160) Mädchenkopf	P	Böhmer	T	
101.	Stermann	(15066) Selbstbildnis	ÖL	_____	X	
102.	"	(15067) Damenbildnis	ÖL	_____	X	
103.	"	(15079) Stadt am Abend	ÖL	Böhmer	T	
104.	Stübner	(15698) Wandbild-entwurf	ÖL	_____	X	
105.	"	(15699) Backofen	ÖL	_____	X	
106.	"	(15700) Landschaft auf Hallig Hooge	ÖL	_____	X	
107.	"	(15725) Landschaft m. Kinder und Ziegen	A	_____	X	
108.	Teuber	(15715) Stilleben	ÖL	Buchholz	K	
109.	"	(15726) Bauerngehöft	A	_____	X	
110.	F.A. Unbekannt	(15137) Sämann	G	_____	X	
111.	"	(15138) Mähender	G	_____	X	
112.	"	(15139) Junger Bauer	D	_____	X	
113.	Weber	(15068) Alter Mann	ÖL	_____	X	
114.	Weiher	(15111) Kopf	D	_____	X	
115.	Weinzheimer	(15095) Der Bolschewik	D	_____	X	
116.	Worringer	(15114) Vorstadt	D	_____	X	
117.	"	(15115) Mutter u. Kinder	D	_____	X	
118.	"	(15116) Frau am Fenster	D	_____	X	
119.	"	(15117) Begegnung	D	_____	X	
120.	"	(15118) Die Schwestern	D	_____	X	
121.	"	(15119) Zwei Köpfe	D	_____	X	
122.	"	(15120) Zwei Frauen	D	_____	X	
123.	"	(15121) Drei Frauen	D	_____	X	
124.	"	(15122) Abend	D	_____	X	
125.	"	(15123) Kinder	D	_____	X	
126.	Zahn	(15109) Badende Kinder im Bache	A	_____	X	



noch G ö r l i t z

- 4 -

Deutsche Graphikschau 1937  
in den städt. Kunstsammlungen

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM
100. Scheele	(3063)	Die lachenden Dritten	D		R	
101. "	(3064)	Selbstbildnis	D		R	
102. Scheerer	(3011)	Die Blicke				
103. "	(3012)	Die Anderen				
104. "	(3013)	Großstadt				
105. "	(3014)	An der Straße				
106. Scheffer	(3010)	Das stille Herz				
107. Schott	(3092)	Eingebung	D			
108. "	(3093)	Der Zurück- gekehrte				
109. Stegemann	(3004)	Tennisspieler				
110. "	(3005)	Kornfeld				
111. "	(3006)	Drei Studien				
112. "	(3007)	Ueyküll				
113. Steib	(3002)	Studienblatt				
114. "	(3003)	Traum eines Boxers				
115. Straussfeld						
	(3111)	Feldarbeit				
116. "	(3112)	Sie fanden keine Herberge				
117. "	(3113)	Fünfte Station				
118. "	(3114)	Von uns, für uns				
119. Teuber	(3100)	Landstrasse				
120. "	(3101)	Im Erzgebirge				
121. "	(3102)	November Tag				
122. Teutsch	(3088)	Hengst				
123. "	(3089)	Obsternte				
124. "	(3090)	Beim Melken				
125. "	(3091)	Landschaft				
126. Tucholski	(3116)	Berlin am Westhafen				
127. "	(3117)	Cartosa di Firenze				
128. Wessel-Zumloch						
	(2999)	Der Schlosser				
129. "	(3000)	Der Schreiner				
130. "	(3001)	Heuernte				
131. Wildemann	(2983)	Mädchen im Walde			R	
132. "	(2990)	Akt			R	
133. "	(2991)	Akt			R	
134. "	(2992)	Frauenakt			R	
135. "	(2993)	Landschaft			R	
136. Wilhelm, H.	(2994)	Leute des armen Landes			X	

- 5 -

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.