

»Entartete Kunst«

Chamoni

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

K a i s e r s l a u t e r n

Gewerbemuseum

	W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Barlach	(892) Litho	D	Böhmer	T	
2. "	(893) Der Henker	D	"	T	
3. "	(908) Elender im Wind	G	"	T	
4. Beeh	(949) Inferno I	D	}	X	
5. "	(950) Inferno II				
6. Beckmann	(889) 2 Frauen	D	}	Dr. Gurlitt V	0,3 Sfr.
7. "	(948) Das Karusell				
8. "	(951) Adam u. Eva				
9. "	(952) Liegende				
10. Bronstert	(903) Brücke	D		X	
11. "	(904) Brücke	D		X	
12. Campendonk	(905) Holzschnitt	D	}	Dr. Gurlitt V	0,4 Sfr.
13. "	(906) Holzschnitt				
14. Chamoni	(910) Don Quichote	D		X	
15. Corinth	(907) Andreas Weissgerber, Radier.	D	Dr. Gurlitt V		0,2 Sfr.
16. Dietrich	(969) Aquarell	A		X	
17. Dix	(962) Studie	A	Böhmer	T	
18. "	(963) Alte Frau	A	"	T	
19. Purrmann	(953) "Opfer" Skizze für Wandmalerei	A	}	X	
20. "	(954) "Frieden" Skizze für Wandmalerei				
21. "	(955) St. Rochus Skizze für Wandmalerei				
22. "	(956) "Heimat" Skizze für Wandmalerei				
23. "	(957) "Opfer" Skizze für Wandmalerei				
24. "	(958) "Arbeit" Skizze für Wandmalerei				
25. "	(959) Aquarell				
26. Feininger	(902) Segler	D	}	Böhmer	T
27. "	(946) Holzschnitt				
28. "	(947) Holzschnitt				
29. Fischli	(899) Kreuzigung	D	Buchholz	V	0,5 ₣
30. Ganglof	(900) Radierung	D	}	X	
31. "	(901) Marseille				
32. Gleichmann	(944) Lithographie				
33. Gross	(945) Hunger	D	Dr. Gurlitt V		0,5 Sfr.
34. Hauser	(896) Susanna	D		X	
35. "	(897) Trinker, Mond und Mädchen	D		X	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.