

»Entartete Kunst«

Fiedler

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Kunsthalle

W e r k			Techn	Sta n d	Devis.	RM
239.	Ebertz	(5176) Vor der Stadt	b		X	
240.	Feininger	(5180) Die grüne Brücke	D	Böhmer	T	
241.	"	(5181) Alte Häuser in Paris				
242.	"	(5182) Stadttor				
243.	"	(5183) Segelschiffe				
244.	"	(14460) Hafen				
245. Felixmüller						
246.	"	(5366) Anzeige	D	B		
247.	"	(5367) Umarmung auf der Strasse				
248.	"	(5368) Männerkopf				
249.	"	(5369) Fabrikanlage				
250.	"	(5370) Mann und Frau in Umarmung				
251.	"	(5371) Offenes Haar				
252.	"	(5372) Bildnis Nebelthau				
253.	"	(5373) Café nachts				
254.	"	(5374) Liebespaar				
255.	"	(5375) Mädchen am Fenster				
256.	"	(5376) 2 Frauenköpfe				
257.	"	(14458) Der Maler				
258.	"	(16323) Brustbild eines Mannes u. einer Frau				
259.	"	(16324) Mann u. Frau				
259.	Fiedler	(4874) Dächer	ÖL		X	
260.	"	(4942) Häuser im Grünen	ÖL			
261.	"	(4943) Schlepper und Segler	ÖL			
262.	"	(4944) Kühe	ÖL			
263.	"	(4945) Häuser im Grünen	ÖL			
264.	"	(4946) Stilleben mit Krug	ÖL			
265.	"	(5184) Die Wut	D			
266.	"	(5185) Akrobaten				
267.	"	(5186) Akrobaten				
268.	"	(5187) Café				
269.	"	(5188) Café				
270.	"	(5189) Alpdruck				
271.	"	(5190) St. Pauli-Landungsbrücken				
272.	"	(5191) Boote				
273.	"	(5192) Fischerboote				
274.	"	(5193) Häuser hinter der Mauer				
275.	"	(5194) Negerball				

noch H a m b u r g

Kunsthalle

W e r k			Techn	Stand	Devis.	RM
276. Fiedler	(5195)	Schiff	D			
277. "	(5599)	Porträt	G			
278. "	(5600)	Elbbrücken	G			
279. "	(5751)	Winterbild	D	X		
280. Flinte	(4870)	Selbstbildnis	ÖL			
281. "	(4835)	Blankeneese	ÖL			
282. Fiori	(5757)	Mann	PL	Rückgabe		
283. Freundlich	(5669)	Mensch unter Vegetation	D	X		
284. "	(16234)	Kleiner Gipskopf	PL	X		
285. "	(16255)	Grosser Gipskopf	PL	X		
286. Gangolf	(5196)	Strassenansicht	D			
287. "	(5197)	Üskueb				
288. "	(5198)	Tierbändiger				
289. "	(5199)	Fjord		X		
290. Gaugin	(5200)	Exotische Szene	D	Dr. Gurlitt V	80 Sfr.	
291. Geiger	(4886)	Der tote Torrero	ÖL	Buchholz K		
292. Gleichmann	(5201)	Anknüpfung	A		X	
293. "	(5202)	Sitzender Akt	G		X	
294. "	(14450)	Vision	D	B		
295. "	(14451)	Vision	D	B		
296. Gotheim	(5303)	Bildnis	D			
297. "	(5204)	Zwei Köpfe				
298. "	(5205)	Bildnis				
299. "	(5206)	Bildnis eines jungen Mannes		X		
300. "	(5207)	Ackermann				
301. "	(5208)	Kirche				
302. "	(5209)	Haarwäsche				
303. "	(5210)	Ackermann				
304. "	(5668)	Frauenbildnis	G			
305. Grimm	(4861)	Norw. Hochgebirgssee	ÖL			
306. "	(4897)	Stilleben mit Mimosen	ÖL	X		
307. "	(5211)	Zeichnender	D			
308. "	(5212)	Hügelige Landschaft	A			
309. "	(5602)	Am Schalsee	G			
310. Gross	(4856)	Porträt Mehring	ÖL	Fischer V	280 Sfr.	
311. "	(5217)	Kriegsinvaliden	D	Dr. Gurlitt V	0,5 Sfr.	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.