

»Entartete Kunst«

Hoelzel

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch B r e s l a u

Schlesisches Museum

			Techn	S t a n d	Devis.	RM
158.	Hoelzel	(8014) Landschaft	G	Fohn	T	
159.	Hötger	(14360) Abstrakter Entwurf	G	—	X	
160.	Itten	(15828) Modernes Haus	D	—	X	
161.	"	(16426) Herzen der Liebe	D	—	X	
162.	Jaekel	(8098) Figürliche Komposition	D	B		
163.	"	(8099) Mann u. Weib	D	B		
164.	"	(8100) Kopf	D	B		
165.	"	(8101) Dirne	D	B		
166.	"	(8102) Druckgraphik	D	B		
167.	"	(8320) Frauenkopf	A	B		
168.	"	(8321) Im Café	G	B		
169.	"	(8343) Mappe: Mathäus Passion	D	B		
170.	Jawlensky	(8248) Frauenakt	D	—	X	
171.	"	(8249) Liegender Frauenakt	D	—	X	
172.	"	(8250) Frauenkopf	D	—	X	
173.	"	(8251) Liegender Frauenakt	D	—	X	
174.	"	(16217) Kind mit grüner Halskette	ÖI	Buchholz	K	
175.	"	(16427) Sechs Köpfe	D	—	X	
176.	Kandinsky	(16271) Kleine Welten, Mappe m. 12 Blatt	D	—	X	
177.	"	(16439) Abstrakt Nr. 23796	D	—	X	
178.	"	(16484) Klänge	D	—	E	
179.	Klee	(8040) Villa am See	A	Buchholz	V	50 ♂
180.	"	(8253) Zerstörung und Hoffnung	D	Buchholz	V	1 ♂
181.	"	(8322) Schutzsuchend	G	Böhmer	V	30 ♂
182.	"	(14370) Im Garten der Leidenschaft	D	Buchholz	V	1 ♂
183.	"	(15824) Weibl. Halbakt	D	Buchholz	V	1 ♂
184.	"	(16424) Hoffmannsche Szene	D	—	X	
185.	Kirchner	(7970) Schiffe	D	Buchholz	V	4,4 ♂
186.	"	(7971) Sitzende Frau	D	Dr. Gärlitt	V	20 Sfr.
187.	"	(7972) Waldweg	D	"	V	20 Sfr.
188.	"	(7973) Zwei Männer m. weibl. Akt	D	Moeller	T	
189.	"	(8011) Herr u. Dame	G	Buchholz	V	4,4 ♂
190.	"	(8038) Farbige Zeichnung	G	Buchholz	V	4,4 ♂
191.	"	(8252) Sitzender und stehender Akt	D	Böhmer	V	0,3 ♂
192.	"	(14357) Sitzender Mann				
193.	"	(14358) Aus der Offenbarung Johannes	D	Moeller	T	
194.	"	(14371) Drei sitzende Frauen	D	Moeller	T	

W e r k			Techn S t a n d		Devis.	RM
227. Heckel	(9576)	Verwundete	D	Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.
228. "	(9577)	Krüppel am Meer				
229. "	(9578)	Mädchen vor dem Spiegel				
230. "	(9579)	Männerkopf				
231. "	(14266)	Titisee	ÖL	Böhmer	T	
232. Henninger						
	(9348)	Badende	A		X	
233. "	(9349)	Akte	A		X	
234. Hermann (9291) Stilleben						
			ÖL		X	
235. Hoelzel (9469) Studie						
236. "	(9470)	Komposition	G	Fohn	T	0,8 Sfr.
237. "	(9508)	Schiff im Hafen				
238. "	(9509)	2 Skizzen				
239. "	(9510)	Entwurf				
240. "	(9511)	Entwurf				
241. "	(9512)	Ornament				
242. "	(9513)	Kubistischer Entwurf				
243. "	(9514)	Kubistischer Entwurf				
244. Hofer (9294) Stilleben						
			ÖL	Böhmer	K	
245. "	(9455)	3 Frauen	D	Dr. Gurlitt	V	2,6 Sfr.
246. "	(9456)	Frauenakte				
247. "	(9457)	Die Schiffbrüchigen				
248. "	(9458)	Pyramide				
249. "	(9459)	Badender Mann				
250. "	(9460)	Im Zelt				
251. "	(9461)	Verzweiflung				
252. "	(9462)	Schiffbruch				
253. "	(9463)	Männerakt				
254. "	(9464)	Mädchen am Fenster				
255. "	(9465)	Schlafende				
256. "	(9466)	Schauspiel				
257. "	(9467)	Harlekin				
258. "	(9468)	Tanz (Mappenwerke)				
259. "	(9521)	Tanz 8				
260. "	(9522)	Musiker				
261. "	(9523)	3 Köpfe				
262. "	(9524)	Halbakt				
263. "	(9567)	Liebespaar				
264. Kerköius (9505) Elfe						
					X	
265. Kirchner						
	(9414)	Bauerntanz	Böhmer	V	0,3 Sfr.	
266. "	(9415)	Frauenakt mit Hut	Dr. Gurlitt	V	10 Sfr.	
267. "	(9416)	Farbige Landschaft	"	V	10 Sfr.	
268. "	(9417)	Köpfe	Moeller	T		
269. "	(9488)	Landschaft				
270. "	(9552)	Zwei Mädchenakte				

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.