

»Entartete Kunst«

Gross Hans

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Städtische Bildergalerie

W e r k			Techn	St a n d	Devis.	RM
82.	Felixmüller (196)	Bildnis Carl Sternheim	D	B		
83.	" (197)	M. Liebermann	D	B		
84.	Flores (65)	Bei Siena	A		X	
85.	" (66)	Treibhaus	A		X	
86.	Friedrich, R. (198)	Neigung	D			
87.	Friedrichs (6)	Frauenbildnis	ÖL			
88.	Friesz (40)	Ideallandschaft	ÖL			
89.	Geigenberger (67)	Schiffe am Chiemsee	A			
90.	Gotheln (199)	Kopf	D			
91.	Gramatté (200)	Köpfe	D			
92.	Gross (51)	Vorland	ÖL		X	
93.	Gross, Hans (201)	Der Tod und die Frauen	D			
94.	" (202)	Der Tod und die Flüchtlinge				
95.	" (203)	Der Tod und die Arbeiter				
96.	" (204)	Der Tod und die Kindesmörderin				
97.	" (205)	Der Tod mit Mann und Frau				
98.	" (206)	Der Tod mit Mutter und Kind				
99.	" (207)	Der Tod und die Soldaten				
100.	" (208)	Die letzte Fehde				
101.	" (209)	Verbrennung des Herrn v. Zütphen				
102.	" (210)	Heimkehr				
103.	Grossmann (68)	Der Gentleman-trommler	D	Dr. Gurlitt	V	9,4 Sfr.
104.	" (211)	Der alte Gärtner				
105.	" (212)	Die Großmutter				
106.	" (214)	Großstadt-Kind				
107.	Grosz (213)	Der Einsame	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
108.	Hasse (215)	Kornträger	D			X
109.	Hauswirth (24)	Stilleben	ÖL	Buchholz		K
110.	" (30)	Haus und Gärten	ÖL			X
111.	Heckel (69)	Bildnis meiner Frau	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
112.	" (216)	Hafeneinfahrt in Ostende	D	"	V	0,2 Sfr.
113.	" (217)	Verwundeter Matrose	D	"	V	0,2 Sfr.

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.