

»Entartete Kunst«

Helbig

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Essen

Folkwang Museum

			Techn	Stand	Devis.	RM
248. Heidingsfeld	(3666)	Herbstlandschaft mit Bäumen	ÖL	Buchholz K		
249. Helbig	(4731)	Mann mit Schale	D			
250. "	(4732)	Frauenkopf	D			
251. "	(4733)	Männerkopf	D			
252. "	(4734)	Immakulata	D			
253. Hennig	(4495)	Die Bedrängten	D			
254. "	(4496)	" "	D			
255. Herbig	(3766)	Frauenporträt	G			
256. "	(4659)	Der Schauspieler	D		X	
257. "	(4660)	Das Karussell	D			
258. "	(4661)	Mutter u. Kind	D			
259. "	(4662)	Der Geängstigte	D			
260. "	(4663)	Der Säugling	D			
261. Hermann	(3625)	Stilleben	ÖL			
262. "	(3679)	Blüten	ÖL			
263. Hestrich	(4202)	St. Georg a. Rh.	A			
264. Hilker	(3765)	Bildnis	G			
265. Hofer	(3710)	Badende Frauen	ÖL	Böhmer T		
266. "	(4024)	Der verwundete Hund				
267. "	(4025)	Umarmung		Dr. Gurlitt V	0,8 Sfr.	
268. "	(4026)	Ringkämpfer				
269. "	(4058)	Pyramide				
270. "	(4217)	Zwei weibl. Akte				
271. "	(4719)	Figürliche Komposition		Böhmer T		
272. "	(4720)	Putzmascherin		Dr. Gurlitt		
273. "	(4721)	Lesendes Mädchen	D	"		
274. "	(4722)	Meerweib		" V	0,8 Sfr.	
275. "	(4723)	Nährende Mutter		"		
276. "	(4724)	Der Einsame		"		
277. "	(4725)	Abendmahl		" V	0,2 Sfr.	
278. "	(4726)	Zuschauer		" V	0,2 Sfr.	
279. "	(4727)	Frühling		Böhmer T		
280. "	(4728)	Der Gedanke		Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
281. "	(4729)	Die geschlossene Gesellschaft		Böhmer T		
282. "	(4730)	Figürliche Komposition		Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
283. Isselmann	(3970)	Tanz im Café				
284. "	(3971)	Kran			X	
285. "	(3972)	Liegender Akt				

noch Mannheim
Kunsthalle

- 6 -

	Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
181. Heckel	(6163) Vater u. Sohn	D	Dr. Gurliitt V	0,2 Sfr.	
182. "	(6247) Schlangemensch	D	Dr. Gurliitt V	0,6 Sfr.	
183. "	(6248) Schiff				
184. "	(6249) Der Krüppel				
185. "	(6250) Wolken				
186. "	(6307) Knabe	A	Moeller T		
187. "	(6308) Zwei Soldaten	D	Dr. Gurliitt V	,6 Sfr.	
188. "	(6309) Sonne am Strand				
189. "	(6310) Sonnenaufgang				
190. "	(6311) Brandung				
191. "	(6312) In der Tram	D	Dr. Gurliitt V		
192. "	(6313) Krummer Kanal				
193. "	(6314) Mann				
194. "	(6315) Müdes Mädchen				
195. "	(6534) Knabe				
196. Hecker	(6388) Drei Pferde	A			
197. "	(6389) Frauenkopf	A			
198. Helbig	(6157) Die heiligen drei Könige	D			
199. "	(6158) Illustration	D			
200. Henninger	(6025) Selbstbildnis	ÖL			
201. Henselmann					
202. "	(6038) Zwei Mädchen	ÖL			
203. "	(6073) Kanal in Venedig	ÖL			
204. Herber	(6366) Stierkampf	G			
205. Herbin	(6365) Calla und Palette	D		X	
206. Hettner	(6082) Blumenstillleben	ÖL			
207. "	(6362) Mutter u. Kind	G			
208. "	(6363) Gruppe mit Pferden				
209. "	(6364) Mädchenkopf				
210. Heuser	(6378) Zwei Menschen				
211. Heyden	(6377) Kapelle				
212. "	(6068) Fischerhafen	ÖL			
213. Hildenbrand	(6071) Segel u. Netze	ÖL			
214. "	(6147) Blitz	A			
215. "	(6373) Gewitter	ÖL			
216. "	(6374) Gang ins Feld	A			
217. "	(6375) Göschweiler	A			
218. Hoerle	(6376) Landschaft	A			
219. Hofer	(15989) Melancholie	ÖL	E		
220. "	(6023) Weisses Haus	ÖL	Böhmer	K	
	(6055) Karneval	ÖL	Fohn	T	

- 7 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.