

»Entartete Kunst«

Heisig

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

D r e s d e n

Staatl. Akademie für Kunstgewerbe

| W e r k | | Tech | S t a n d | Devis. | RM |
|------------------|--|------|-------------|--------|----------|
| 1. Fuhr | (13807) Hermos | D | Böhmer | V | 1 ♂ |
| 2. Gangolf | (13793) Hafen | D | _____ | X | |
| 3. " | (13795) Straßenbild | D | _____ | X | |
| 4. " | (13796) Cowboy/Reiber | D | _____ | X | |
| 5. Heisig | (13797) Katze | D | _____ | X | |
| 6. Hofer | (13806) Sitzende Frau | D | Dr. Gurlitt | V | 0,2 Sfr. |
| 7. Holz | (13805) Ochsenkarren | G | B | | |
| 8. Kogan | (13803) Liebespaar | D | _____ | X | |
| 9. Laves | (13804) Ein Jude | D | _____ | X | |
| 10. Marks | (13798) Almtanz | D | B | | |
| 11. " | (13799) Absap | D | Böhmer | V | 0,2 ♂ |
| 12. Mataré | (13794) Weidende Kühe | D | " | V | 2 ♂ |
| 13. Rössing | (13802) Einwandfreie Prozessführung | D | _____ | X | |
| 14. Schlenzig | (13808) Pensionstöchter | D | _____ | X | |
| 15. " | (13809) Auf der Treppe | D | _____ | X | |
| 16. Troschel | (13800) Weibl. Figur | D | _____ | X | |
| 17. " | (13801) Liegendes Pferd | D | _____ | X | |
| 18. " | (13795) Landschaft | | _____ | | |
| 19. " | (13147) Mannl. Aktstudie | | _____ | | |
| 20. Bietze | (13779) Selbstbildnis | | _____ | | |
| 21. Bie | (13655) Bild in Eisen | | _____ | | |
| 22. " | (13701) Bildnis Bräutigam | | _____ | | |
| 23. " | (13158) Sonnenaufgang | | _____ | | |
| 24. Gennep | (13639) Vogelwiese | | _____ | | |
| 25. Weininger | (13663) Eisenburg II | | _____ | | |
| 26. " | (13730) Baum | | _____ | | |
| 27. " | (13732) Windmühlen | | _____ | | |
| 28. Felix Müller | (13673) Familie | | _____ | | |
| 29. " | (13682) Herrenbildnis | | _____ | | |
| 30. " | (13170) Glückliche Ehe | | _____ | | |
| 31. Franke | (13675) Schrebstisch | | _____ | | |
| 32. " | (13637) Winterlandschaft | | _____ | | |
| 33. Franz, Oskar | (13725) Im Sessel | | _____ | | |
| 34. Griebel | (13745) Winterlandschaft | | _____ | | |
| 35. " | (13746) Winterlandschaft | | _____ | | |

noch H a m b u r g
Kunstgewerbemuseum

- 2 -

| | | W e r k | Techn | St a n d | Devis. | RM |
|-----|----------|---|-------|-------------|--------|----------|
| 46. | Haizmann | (5839) Grün/Rot | A | | | |
| 47. | " | (5840) Kopf | A | | | |
| 48. | " | (5841) Kopf | A | | | |
| 49. | " | (5842) Menschliche Figur | | | | |
| 50. | " | (5844) Elefant | | | | |
| 51. | " | (5845) Katze | | | X | |
| 52. | " | (5846) Skizze zum Elefanten | G | | | |
| 53. | " | (5847) Katze | | | | |
| 54. | " | (5848) Sitzende | | | | |
| 55. | " | (5849) Phantastische Pflanze | | | | |
| 56. | " | (5859) Kopf | A | | | |
| 57. | " | (5860) Pferd | A | | | |
| 58. | " | (5863) Weibl.Kopf | A | Böhmer | V | } 0,5 \$ |
| 59. | " | (5864) Phantastisches Tier | | | V | |
| 60. | " | (5902) Komposition | | | | |
| 61. | " | (5909) Phantastisches Tier | | | | |
| 62. | " | (5910) Phantastischer Vogel | G | | | |
| 63. | " | (5911) Tier | | | | |
| 64. | " | (5912) Gazelle | | | X | |
| 65. | " | (5913) Rind | | | | |
| 66. | " | (5914) Katze | D | | | |
| 67. | " | (5915) Katze | G | | | |
| 68. | " | (5916) Transparente Figuren | D | | | |
| 69. | " | (5961) Kopf | G | | | |
| 70. | " | (5966) Pferd | | | E | |
| 71. | " | (5967) Phantastisches Tier | | | E | |
| 72. | " | (5968) Katze | | | E | |
| 73. | " | (5969) Modell zur Katze | | | X | |
| 74. | " | (5971) Stelisierte Fisch | | | X | |
| 75. | " | (5972) Liegendes Pferd | | Böhmer | K | |
| 76. | " | (5973) Liegende Kuh | | " | K | |
| 77. | " | (5974) Krüppeliges Pferd auf Holzsockel | PL | | X | |
| 78. | " | (5975) Pinguin | E | | E | |
| 79. | " | (5980) Gipsmodell für einen Brunnen (Fabeltier) | E | | E | |
| 80. | " | (5981) Undefinierbare Form | | | X | |
| 81. | " | (5982) Undefinierbare Form | | | X | |
| 82. | " | (5983) Undefinierbare Form | | | X | |
| 83. | " | (5984) Elefant | E | | E | |
| 84. | " | (6018) Kopf | | Böhmer | K | |
| 85. | Hartung | (15411) Frauenkopf | P | | X | |
| 86. | Heckel | (5807) Selbstporträt | D | Dr. Gurlitt | V | 0,2 Sff. |
| 87. | Heisig | (5883) Liegende Katze | D | | X | |

- 3 -

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.