

# »Entartete Kunst«

## Sintenis

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

### LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

### ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

### HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin  
Nationalgalerie

			Techn.	Stand	Devis.	RM
435. Rohlf	(12216)	Königswinter	A	Böhmer	V	3 8
436. "	(12217)	Lilien und Mohn	A	B "	V	3 8
437. "	(12218)	Tänzer	A	Fohn	T	
438. "	(12338)	König	A	Böhmer	V	3 8
439. "	(12339)	Obstbäume	A	Fohn	T	
440. "	(16206)	Landschaft in Grau und Braun	ÖL	—	X	
441. Segall	(12100)	Prismat. Stillleben	ÖL	E.J.		
442. de la Serna	(15679)	Nizza	ÖL	—	X	
443. Signac	(15675)	Hafen	ÖL	Rm. Göring		
444. Sironi	(15669)	Komposition	ÖL		R	
445. Sintenis	(12394)	Selbstbildnis	P		R	
446. Slevogt	(12077)	Sardanapal	ÖL	Böhmer	T	
447. Søndergaard	(15671)	Abend am Meer	ÖL		R	
448. Scharff	(12211)	Liebespaar	G	B		
449. "	(12340)	Tänzer	A	B		
450. "	(12341)	Bildnis	G	B		
451. "	(14303)	Skizze Nr. 8	A	B		
452. "	(14318)	Skizze	G	B		
453. "	(14330)	Zwei Frauen	G	B		
454. "	(14331)	Liebespaar	D	B		
455. Schelfhout	(15676)	Der Traum	A	B		
456. Schlemmer	(14290)	Kopf	A		X	
457. "	(14309)	Kopf	G	Valentin	V	20 Sfr.
458. "	(16176)	Konzentrische Gruppen	ÖL	Buchholz	K	
459. "	(16177)	Fünf Figuren im Raum	ÖL	"	K	
460. "	(16407)	Abstrakte Komposition in weiss	D	—	X	
461. Schlenzig	(12224)	Garderobe	A	—	X	
462. Schlichter	(12146)	Schwarzwaldbach	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
463. "	(14325)	Strassenszene	A	"	V	1 Sfr.
464. Schmidt-Rottluff	(12125)	Ruhende Frau	ÖL	Moeller	T	
465. "	(12212)	Waldbach	A	Fohn	T	
466. "	(12219)	Männer, Boot ins Wasser schiebend	A	Böhmer	V	1 8
467. "	(12220)	Schiffer	A	Fohn	T	- 13 -



noch B r e m e n

Kunsthallewerk

Techn. S t a n d

Devis.

RM

116. Redon	(9193)	Kopf	D		X		
117. "	(9194)	Komposition	D	Buchholz	V	0,5 ♂	
118. "	(9195)	Komposition	D		X		
119. Réé	(9128)	Mädchenkopf	Öl	Böhmer	K		
120. Rössingh	(9129)	Bretonische Küste	Öl		X		
121. "	(9135)	Beflaggte Straße	Öl		X		
122. "	(9213)	Landschaft	A		X		
123. "	(9214)	Fischerboot	A		X		
124. "	(9215)	Fischerboote	A		X		
125. "	(9216)	Landschaft	A		X		
126. "	(9217)	Frau im Bett	A		X		
127. Rouault	(9192)	Christus	D	Buchholz	V		
128. "	(9266)	Artisten	D	"	V		
129. "	(9267)	Artisten	D	"	V		
130. "	(9268)	Tänzerin	D	"	V		
131. "	(9269)	Tänzerin	D	"	V		
132. "	(9270)	Tänzerin	D	"	V		
133. "	(14146)	Pan die Flöte blasend	Öl	Zak	V	300 ♂	
134. Sintenis	(9274)	Aktstudien	D		R		
135. "	(9275)	Aktstudien	D		R		
136. "	(9276)	Aktstudien	D		R		
137. "	(9277)	Aktstudien	D		R		
138. Schmidt-Rottluff	(9200)	Hafenbild	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
139. Schrimpf	(9201)	Mutter mit Kindern	D	B			
140. "	(9207)	Frau mit Katze	D	B			
141. "	(14332)	Kopf	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
142. Schüle	(9203)	Am Wasser	D		X		
143. Schulze-Walbaum	(9202)	Komposition	D		X		
144. "	(9204)	Komposition	D		X		
145. Uphoff	(9169)	Drei Männer	D		X		
146. "	(9170)	Drei Männer	D		X		
147. "	(9171)	Drei Männer	D		X		
148. "	(9172)	Drei Männer	D		X		
149. "	(9173)	Stilisierte Frauenkopf	D		X		
150. "	(9174)	Drei Männerköpfe	D		X		
151. "	(9175)	Stilisierte Frauenkopf	D		X		
152. "	(9176)	Komposition	D		X		
153. "	(9177)	Stilisierte Frauenkopf	D		X		
154. "	(9178)	Stilisierte Frauenkopf	D		X		
155. "	(9179)	Stilisierte Frauenkopf	D		X		
156. "	(9180)	Stilisierte Frauenkopf	D		X		



noch Düsseldorf  
Kunstsammlungen der Stadt

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
729.	Reifenstuel	(2129) Landschaft mit Haus	A	_____ X		
730.	"	(2130) Landschaft	A	B _____		
731.	"	(2131) "	A	B _____		
732.	"	(2132) "	A	_____ X		
733.	"	(2205) Baumkrone	A	_____ X		
734.	"	(2206) Sitzende Frau am Bahndamm	A	_____ X		
735.	Reissmann	(2207) Tierstudie	G	_____ X		
736.	Rohlfis	(2133) Schieber	A	Böhmer V	3 ♂	
737.	"	(2134) Judith	A	Dr. Gurlitt V	8 ♂fr.	
738.	"	(2135) Landschaft	A	" V	8 ♂fr.	
739.	Rübsam	(2136) Ziehendes Pferd	A	_____ X		
740.	"	(2653) Pferde	D	B _____		
741.	"	(2654) Reiter	D	B _____		
742.	"	(2817) Pferd	P	Böhmer K		
743.	"	(2824) Ruhendes Pferd	P	_____ X		
744.	Seehaus	(2007) Eisenbahnbrücke	ÖL	_____ E		
745.	"	(2050) Mappe : "In memoriam"	D	_____ X		
746.	Seewald	(2143) Landschaft	A	B _____		
747.	"	(2674) Passau	D	B _____		
748.	"	(2675) Affen	D	B _____		
749.	Sohn	(2144) Mädchen mit Kübel	A	_____ X		
750.	"	(2222) Indierin	A	_____ X		
751.	Simon	(2676) Fahnenenträger	D	B _____		
752.	Sintenis	(2677) Pferdebandiger	D	_____ R		
753.	Schardt	(2286) Ahrlandschaft	D	_____ X		
754.	Scharff	(14414) Badende Männer	D	_____ X		
755.	Scheiwe	(2658) Friedhof	D	Böhmer	V	0,4 ♂
756.	"	(2659) Straße				
757.	"	(2660) Tischrunde				
758.	Schiele	(2208) Frauenbildnis	A	Fohn T		
759.	Schleicher	(2209) Fischpredigt	G	_____	X	
760.	"	(2210) Kreuzigung				
761.	"	(2211) Landschaft				
762.	"	(2212) Fischpredigt				
763.	"	(2661) Landschaft	D	Böhmer V	0,4 ♂	
764.	"	(2662) "	D	" V		



noch E r f u r t  
Museen der Stadt Erfurt

		W e r k	Techn	S t a n d	Devisl	RM
515.	Segall	(1458) Knabe	D		X	
516.	"	(1459) Bettler	D		X	
517.	"	(1460) Witwe u. Kind	D		X	
518.	"	(1461) Atelier	D	EJ	EJ	
519.	Sintenis	(1912) Drei Rehe	D		R	
520.	"	(1945) Zwei Rehe	P		R	
521.	Schaeffler	(1449) Flussland- schaft	D		X	
522.	"	(1450) Illustration				
523.	"	(1451) Geisselung Christi				
524.	Schaffer	(1570) Golgatha				
525.	"	(1571) Einzug				
526.	"	(1572) Geburt				
527.	Scharff	(1675) Drei Akte	G	B		
528.	Schlemmer	(1676) Figurino	A	Buchholz	V	4,4 ♂
529.	Schmidt-Rottluff	(1349) Lesende	ÖL		X	
530.	"	(1452) Landschaft	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
531.	"	(1453) Kopf				
532.	"	(1573) Sonnenunter- gang				
533.	"	(1574) Segelschiffe				
534.	"	(1575) Kopf				
535.	"	(1622) Russische Häuser	G		V	0,5 Sfr.
536.	"	(1623) Frauen am Strand				
537.	"	(1624) Tannenwald	D	Fohn	T	
538.	"	(1625) Villa	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
539.	"	(1626) Wasserträger	D	"	V	0,2 Sfr.
540.	"	(1627) Hohe Bäume	D	"	V	0,2 Sfr.
541.	"	(1707) Schlafende Frau	G	"	V	0,5 Sfr.
542.	"	(1708) Zwei Frauen am Strand	G	Moeller	T	
543.	"	(1709) Segelboote	G	Böhmer	V	1 ♂
544.	"	(1710) Häuser in Dangast	A	Moeller	T	
545.	"	(1711) Am Ufer	A	"	T	
546.	"	(1712) Boote am Strand	G	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
547.	"	(1713) Weibl. Akt	G	Moeller	T	
548.	"	(1714) Landschaft mit Baum	G	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
549.	"	(1747) Sandgrube	A	Fohn	T	
550.	"	(1748) Verfallenes Gehöft im Tessin	A	Moeller	T	
551.	"	(1893) Landschaft	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
552.	"	(1916) Mappe: Holz- schnitte	D	Böhmer	V	0,4 ♂
553.	"	(1917) Mappe: Holz- schnitte	D	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.