

»Entartete Kunst«

Gotsch

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch B r e s l a u

Schlesisches Museum

			Techn	S t a n d	Devis.	RM
77.	Felixmüller (8339)	Mappe: Maler- leben	D	B		
78.	Fischer (14363)	Reitendes Paar	D	_____	X	
79.	Gemin (8061)	Figürl. Dar- stellung	D	<i>Brüffely</i>	V	2 ♂
80.	Gleichmann (15829)	Menschen	D	_____	X	
81.	Gleises (14353)	Abstrakte Komposition	D	_____	X	
82.	Gotsch (8151)	Druckgraphik	D	_____	X	
83.	" (8330)	Intérieur	A	_____	X	
84.	Grodainsky (8347)	Mappe: Gefühl- volle Figuren	D	_____	X	
85.	Grossmann (7938)	Stilleben	Oel	B		
86.	" (7955)	Liegender Akt	D	Dr. Gurlitt		
87.	" (7956)	Rückenakt	D	"		
88.	" (7957)	Zwei Frauen	D	"		
89.	" (7958)	Zwei weibliche Akte	D	"		
90.	" (7959)	Weibl. Figur	D	"	V	1,9 Sfr.
91.	" (7960)	Kinder	D	"		
92.	" (7961)	Sitzendes Mädchen	D	"		
93.	" (7962)	Potsdamer Platz	D	"		
94.	" (8152)	Sonnenbad	D	"		
95.	" (8342)	Mappe: Unold von Kaltenquell	D	"		
96.	" (16438)	Gestalten im Freien	D	_____	X	
97.	Grosz (8030)	Karikatur	G	Fohn	T	
98.	" (8031)	Stadtbild	A	Böhmer	V	3 ♂
99.	" (8032)	4 Tuschzeich- nungen	G	Fohn	T	
100.	" (8033)	Café	G	Dr. Gurlitt	V	10 Sfr.
101.	" (8137)	Lithografie	D	_____	X	
102.	" (8266)	Arbeiter	G	Böhmer	V	5 ♂
103.	" (8267)	Aus Südfrank- reich	A	Böhmer	V	5 ♂
104.	" (8268)	Im Restaurant	G	Böhmer	V	5 ♂
105.	" (8275)	Der konsequente Pazifist	D	Dr. Gurlitt	V	2 Sfr.
106.	" (8331)	Im Restaurant	G	Fohn	T	
107.	" (8332)	Verschiedene Vorgänge	G	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
108.	" (14338)	Kriegsszene und Krieg	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
109.	" (15834)	Kopf	D	Böhmer	T	
110.	" (16066)	Der Boxer	ÖI	B		
111.	" (16260)	Bild Nr. 22896/1	D	_____	X	
112.	" (16269)	Strassenszene mit Krüppel	D	_____	E	

noch Dresden
Stadtmuseum

- 2 -

			Techn	Stand	Devis.	RM
39.	Felixmüller	(13399) Kreisende				
40.	"	(13406) Vater u. Sohn				
41.	"	(13407) Bildnis Sternheim				
42.	"	(13408) Otto Nebelthau Bildnis				
43.	"	(13409) Mein Bruder				
44.	"	(13410) Liebesfrucht				
45.	"	(13411) Liebende Frau				
46.	"	(13412) Bildnis Kirchhoff				
47.	"	(13413) Porträt Hayn				
48.	"	(13414) Mädchen am Fenster				
49.	"	(13415) Junge Altern				
50.	"	(13416) Café Nachts				
51.	"	(13417) Meine Mutter				
52.	"	(13509) Bildnis Rühle				
53.	"	(13510) Selbstporträt u. Fabry				
54.	"	(13511) Doppelporträt				
55.	"	(13512) Selbstporträt m. Steffi				
56.	"	(13583) Mädchen unter Bäumen				
57.	"	(13584) Offenes Haar				
58.	"	(13585) Weibl. Kopf				
59.	"	(13586) Selbstbildnis				
60.	"	(13587) Liebespaar				
61.	"	(13634) Frau (Mappe m. 21 Rad.)				
62.	"	(13635) Mappe mit 6 Holzschn.				
63.	"	(13649) Mutter m. Kind				
64.	"	(14154) Die Angebetete				
65.	"	(14372) Liebespaar				
66.	"	(14403) Bedrückt sein im Atelier				
67.	"	(14409) Fabrikarbeiter				
68.	"	(15979) Selbstbildnis				
69.	Gotsch	(13555) Sonnenuntergang				
70.	Griebe	(13554) Hafenspelunke				
71.	Griebel	(13501) Ball				
72.	Gross	(13392) Maientag				
73.	"	(13647) Mann am Tisch				
74.	"	(14385) Menschen aus Südde				
75.	"	(14386) Schreiender Pöbel				
76.	"	(15973) Abenteuerer				
77.	"	(16257) Menschen				

- 3 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.