

»Entartete Kunst«

Kaufmann

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

- 11 -

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
459.	Jansen	(2442) Industrie				
460.	"	(2443) "				
461.	"	(2444) Landschaft				
462.	"	(2445) "				
463.	"	(2446) "				
464.	"	(2447) "				
465.	"	(2448) "				
466.	"	(2449) "				
467.	"	(2450) "				
468.	"	(2451) "				
469.	"	(2452) "				
470.	"	(2453) Zwei Menschen				
471.	"	(2454) " "	D	X		
472.	"	(2455) " "				
473.	"	(2456) " "				
474.	"	(2457) " "				
475.	"	(2458) " "				
476.	"	(2459) " "				
477.	"	(2460) " "				
478.	"	(2461) " "				
479.	"	(2462) " "				
480.	"	(2463) " "				
481.	"	(2720) Die Großstadt				
482.	"	(2721) " "				
483.	"	(2722) " "				
484.	"	(2723) " "				
485.	"	(2743) Rheinlandsch. I	D	B		
486.	"	(2744) " II	D	B		
487.	"	(2745) " III	D	B		
488.	"	(2746) " IV	D	B		
489.	"	(2747) " V	D	B		
490.	"	(2748) " VI	D	B		
491.	"	(2749) " VII	D	B		
492.	"	(2750) " VIII	D	B		
493.	"	(2751) " IX	D	B		
494.	"	(2752) " X	D	B		
495.	Kaufmann	(2094) Bildnis	A		X	
496.	"	(2095) Akt	A	Böhmer	V	0,3 ♂
497.	Kerschbaum	(2012) Landschaft mit Hochbahn	ÖL		E	
498.	Kerschkamp	(1977) Landschaft	ÖL		X	
499.	"	(1987) Weidendes Pferd	ÖL		X	
500.	"	(2096) Weide	A	Böhmer	X	
501.	"	(2175) Kirmes	G	Böhmer	V	0,4 ♂
502.	Klemm	(2098) Landschaft	A	"	V	0,3 ♂
503.	Kirchner	(2046) Die Badende	ÖL	Bruchholz	V	55 ♂
504.	"	(2097) Stilleben	D	Fohn	T	
505.	"	(2176) Waldweg	D	Moeller	T	
506.	"	(2753) Taunuslandschaft	D	Fohn	T	
507.	"	(14164) Zirkusreiter	ÖL	Moeller	K	

- 12 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.