

»Entartete Kunst«

Grimm

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch H a m b u r g

Kunsthalle

		W e r k	Techn	St a n d	Devis.	RM
276.	Fiedler	(5195) Schiff	D			
277.	"	(5599) Porträt	G			
278.	"	(5600) Elbbrücken	G			
279.	"	(5751) Winterbild	D	X		
280.	Flinte	(4870) Selbstbildnis	ÖL			
281.	"	(4835) Blankeneese	ÖL			
282.	Fiori	(5757) Mann	PL	Rückgabe		
283.	Freundlich	(5669) Mensch unter Vegetation	D	X		
284.	"	(16234) Kleiner Gipskopf	PL	X		
285.	"	(16255) Grosser Gipskopf	PL	X		
286.	Gangolf	(5196) Strassenansicht				
287.	"	(5197) Uskueb				
288.	"	(5198) Tierbändiger				
289.	"	(5199) Fjord		X		
290.	Gauguin	(5200) Exotische Szene	D	Dr. Gurlitt V	80 Sfr.	
291.	Geiger	(4886) Der tote Torrero	ÖL	Buchholz K		
292.	Gleichmann	(5201) Anknüpfung	A		X	
293.	"	(5202) Sitzender Akt	G		X	
294.	"	(14450) Vision	D	B		
295.	"	(14451) Vision	D	B		
296.	Gotheim	(5303) Bildnis				
297.	"	(5204) Zwei Köpfe				
298.	"	(5205) Bildnis				
299.	"	(5206) Bildnis eines jungen Mannes		X		
300.	"	(5207) Ackermann				
301.	"	(5208) Kirche				
302.	"	(5209) Haarwäsche				
303.	"	(5210) Ackermann				
304.	"	(5668) Frauenbildnis	G			
305.	Grimm	(4861) Norw. Hochgebirgssee	ÖL			
306.	"	(4897) Stilleben mit Mimosen	ÖL	X		
307.	"	(5211) Zeichnender	D			
308.	"	(5212) Hügelige Landschaft	A			
309.	"	(5602) Am Schalsee	G			
310.	Gross	(4856) Porträt Mehring	ÖL	Fischer V	280 Sfr.	
311.	"	(5217) Kriegsinvaliden	D	Dr. Gurlitt V	0,5 Sfr.	

H a m b u r g
Kunstgewerbemuseum

			Techn	St a n d	Devis.	RM
1. Bäumer	(5835)	Kopf	A			
2. Ballmer, G.	(5815)	Schadendorf	G			
3. "	(5816)	Porträt	G			
4. "	(5819)	Begegnung	G			
5. "	(5851)	Binnenalster	D		X	
6. "	(5853)	Komposition	D			
7. "	(5862)	Mädchenkopf	D			
8. "	(5873)	Kauerndes Wesen	G			
9. "	(5875)	Akt	G			
10. "	(5893)	Sitzende Gestalt	D			
11. Bleue	(15407)	Weibl. Gestalt	PL			
12. "	(15410)	Kopf	PL			
13. "	(15412)	Grotesker Kopf				
14. "	(15413)	Grotesker Kopf	PL	E	E	
15. "	(15414)	Grotesker Kopf				
16. "	(15415)	Leuchter	PL			
17. "	(15416)	Leuchter	PL		X	
18. Brulez	(5871)	Alpenlandschaft	A			
19. Dix	(5813)	Liebespaar	A	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
20. "	(5814)	Mädchen im Pelz	A			
21. Freundlich	(5831)	Der Blütenzweig	D	EJ		
22. "	(5836)	Männerkopf	A	EJ		
23. "	(5964)	Maske	PL			
24. "	(5965)	Maske	PL			
25. Grimm	(15408)	Liegender Mann	PL			
26. Haizmann	(5766)	Phantastisches Tier	A			
27. "	(5767)	Kopf	A			
28. "	(5782)	Antilope	G			
29. "	(5783)	Komposition	A			
30. "	(5812)	Vögel	G			
31. "	(5817)	Kopf von vorn	A			
32. "	(5818)	Komposition	A		X	
33. "	(5820)	Phantastisches Tier	A			
34. "	(5824)	Frau in Weiss	A			
35. "	(5825)	Elefant	G			
36. "	(5826)	2 Wesen	A			
37. "	(5827)	Elefant	G			
38. "	(5828)	Ornamentaler Vierfüßler	G			
39. "	(5829)	Hockende Figur	A			
40. "	(5830)	Mädchenkopf	G			
41. "	(5832)	Kopf				
42. "	(5833)	Grüne Kuh	A			
43. "	(5834)	2 Figuren	A			
44. "	(5837)	Stehende	A			
45. "	(5838)	Kopf	G			

H u s u m

Nissen - Stiftung

			Techn	S t a n d	Devis.	RM
1.	Grimm (11674)	Sanftlere	A	X		
2.	Gross (11673)	Landschaft	A	X		
3.	Kayser (11672)	Stilleben	ÖL	F	R	
7.	"	(13027) Alpenrose				
8.	"	(13028) Bismarck				
9.	"	(13029) Akt bei der Lampe				
10.	"	(13030) Halbsakt				
11.	"	(13031) Im Regen				
12.	"	(13032) Stehender Akt				
13.	"	(13033) Kind mit Puppe				
14.	"	(13034) Spanierstute				
15.	"	(13035) Zwei Reiter				
16.	"	(13036) Reitender Artillerist				
17.	"	(13037) Mildes Fräulein				
18.	"	(13038) Platz in Dresden				
19.	"	(13039) Bediente				
20.	"	(13040) Der Feind				
21.	"	(13041) Jüngender Akt				
22.	"	(13042) Zwei Frauen				
23.	"	(13043) Fährmannschaft				
24.	"	(13044) Diner am Meer				
25.	"	(13045) Zeitverweil				
26.	"	(13046) Blühende Baum				
27.	"	(13047) Kokette				
28.	"	(13048) Gekr. Frau				
29.	"	(13049) Weibl. Akt				
30.	"	(13050) Deck Akt				
31.	"	(13051) Lehngrube				
32.	"	(13052) Pyramiden				
33.	"	(13053) Villa u. Garten				
34.	"	(13054) Selbstporträt				
35.	"	(13055) Mädchen u. Hund				
36.	"	(13056) Liebespaar				
37.	"	(13057) In der Straßengasse				
38.	"	(13058) Fähr am Strang				
39.	"	(13059) Windmühle bei Burg				
40.	"	(13060) Am Meer				
41.	"	(13061) In Bismarcktrage				
42.	"	(13062) Kindertafel				
43.	"	(13063) Kaiserlicher Akt				
44.	"	(13064) Obstbaum				
45.	"	(13065) Mädchenbildnis				
46.	"	(13066) In der Strasse				
47.	"	(13067) Mädchenbild				
48.	"	(13068) Wunderschöne Brücke				
49.	"	(13069) Porträt von Grotz				

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.