

»Entartete Kunst«

Pels-Leusden

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

W i t t e n - R u h r

Märkisches Museum

We rk			Techn S t a n d			Devis.	RM
1. Böckstiegel	(11017)	88 jähr. Malerin	D	Böhmer	V	0,3 ♂	
2. Broer	(11039)	Madonna	PL	_____	X		
3. "	(11040)	Mutter	PL	_____	X		
4. Goebel	(11008)	Schafgarbe mit Maske	ÖL	_____	X		
5. "	(11009)	Komposition	ÖL	_____	X		
6. Heckel	(11018)	Dahlien	D	Moeller	T		
7. Heckroth	(11021)	Hespertal bei Essen	A	B			
8. "	(11022)	Hespertal bei Essen	A	B			
9. Kuhmichel	(11030)	Meine Eltern	PL	Bühholz	K		
10. List	(11007)	Frau mit Katze	ÖL	_____	X		
11. Mataré	(11037)	Liegendes Kälbchen	PL	Böhmer	T		
12. Meiser	(11038)	Mutter u. Kind	PL	_____	X		
13. Niestrath	(11031)	Die Einfältigen	PL	E			
14. "	(11032)	Der fromme Mann	PL	E			
15. "	(11033)	Knieende, Schwangere	PL	_____	X		
16. "	(11034)	Stehende, Schwangere					
17. "	(11035)	Liegende Frau					
18. "	(11036)	Geburt Christi					
19. Paling	(11024)	Eisbär u. Tiger	D	_____	X		
20. "	(11025)	Drei Zirkuselefanten					
21. "	(11026)	Fackelzug					
22. "	(11027)	Handarbeitendes Mädchen					
23. "	(11028)	Spielende Kinder					
24. "	(11029)	Alter Schmeerbauch					
25. Pels-Leusden	(11010)	Nachtvision 8	G	_____	X		
26. "	(11011)	Felder					
27. "	(11012)	Meer					
28. "	(11013)	Nachtvision					
29. "	(11014)	Nachtvision					
30. "	(11015)	Hügellandschaft					
31. "	(11016)	Einsamkeit					
32. Petersen	(11019)	Sonnenuntergang	A				
33. Rohlf	(11006)	Pilze	A	Böhmer	V	3 ♂	
34. "	(11020)	Große rpte Canna	G	Moeller	T		
35. Tombrock	(11023)	Industriestadt	G	_____	X		

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.