

»Entartete Kunst«

Hausmann

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Mannheim
Kunsthalle

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
142.	Göttler	(6392) Landschaft m. roten Hügeln	A	X		
143.	"	(6393) Landschaft m. braunen Hügeln	A			
144.	Gramatté	(6432) Köpfe	D	X		
145.	"	(6445) Mommsen	D			
146.	Grewenig	(6341) An der Saar	A	X		
147.	Grossberg	(6339) Eekhaus	D	Böhmer	0,4 %	
148.	"	(6340) Strasse in Köln	A			
149.	Grosz	(6092) Krankenschwester	A	Dr. Gurlitt	V 10 Sfr.	
150.	"	(6164) Sitzender weibl. Akt	G	Böhmer	T	
151.	"	(6165) Strassenbild	G	"	T	
152.	"	(6166) Liegender weibl. Akt	G	Fohn	T	
153.	"	(6251) Straßensbild	A	Dr. Gurlitt	V 10 Sfr.	
154.	"	(6252) Cafékonzert	G	Böhmer	V 4 %	
155.	"	(6253) Siesta	D	Dr. Gurlitt	V 5 Sfr.	
156.	"	(6254) Der tote Mann	D	Böhmer	T	
157.	"	(6255) Bei der Toilette	D	Dr. Gurlitt	V 5 Sfr.	
158.	"	(6535) Hunger	D			
159.	"	(16194) Blick in die Großstadt	ÖL	Fischer	V 700 Sfr.	
160.	"	(16195) Hermann Neisse	ÖL	B		
161.	Grossmann	(6329) Sitzende Frau	D	Dr. Gurlitt	V 1,4 Sfr.	
162.	"	(6336) Bildnis Kaiser	G			
163.	"	(6337) Anita Berber	A			
164.	"	(6382) Porträt Kerstin Strindberg	D			
165.	"	(6390) Gesellschaft	D			
166.	"	(6391) Berlin	D			
167.	Haag	(6067) Stilleben	ÖL	X		
168.	Hauelsen	(6328) Schleuse	G	X		
169.	"	(6369) Bäume u. Badende	G			
170.	"	(6370) Drei Mädchen mit Garben	G			
171.	"	(6371) Näherinnen	A			
172.	"	(6372) Bäume bei Karlsruhe	G			
173.	"	(6381) Kahnfahrt	D			
174.	Hausmann	(6159) Abend	A			
175.	Hecht	(6367) Landschaft mit Baum	D			
176.	"	(6368) Gebirge	D			
177.	Heckel	(6043) Kirche	ÖL	B		
178.	"	(6045) Drei Frauen	ÖL	Moeller	T	
179.	"	(6161) Madonna von Ostende	ÖL	"	T	
180.	"	(6162) Der barmherzige Samariter	D	Dr. Gurlitt	V 0,2 Sfr.	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.