»Entartete Kunst«

Jansen

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

noch Dus Stadt noch Düsseldorf

354.Hörle	(14417)	WpPoleten 1	echn	Star	idd	Devis.	RM
355. "	(16294)	WPFoleten Tear	A		X		-
THE PARTY OF THE P		Mr. II	D		X		
356. ten Homp	(1964)	Landschaft					
357· " "	(1976)	Stilleben					
358. " "	(1996)	Stilleben	ÖL	Buchholz	K		
359. " "	(2022)	Magnolien	O.D.	Ducimorz	Δ		-
360. " "	(2089)	Kuste	+A	Buchhala	17	0.7	
361. " "	(2090) (2172)	Landschaft Gedächtnis-	→A	Buchholz	V X	2 %	
362. " "	(5715)	szene	. A	Buchholz	V	2 \$	
363. " "	(2173)	Landschaft	GA	11	V	2 \$ 1 \$	
364. " "	(2174)	Landschaft	A	В "		17	
365.von den	Hoff		331				
	(2434)	Einladung	n	D			
	(0077)	zum Karneval	D	В			
366.Hund	(2037)	Frau Ey auf dem Sofa	ÖL		X		
			(07075)		44		
367. Hundt	(2091)	Frauenbildnis	4	B			
368. "	(2092)	Frauenbildnis	Ä	B			
369.Jäckel	(2093)	Kampf	A	В			
750 T	(0750)	Zwei Menschen		D			
370. Jansen 371. "	(2352) (2353)	Zwei menschen		1			
372. "	(2354)	11 11				13	
373. "	(2355)	11 11					4
374. "	(2356)	H H	7			1	
375. "	(2357)	" "	1 5				
2100	(2358)	to produce no					
377. " 378. "	(2359) (2360)	11 11					
379. "	(2361)	н н		1			
379. " 380. "	(2362)	n n					4
381. "	(2363)	n n					
382+ "	(2364)	H H		1			1
10).	(2365)	п	-		1000		
384. " 385. "	(2366) (2367) (2368) (2369)	11 11	D	7	X		1
386. "	(2368)	B H				19	
387. "	(2369)	ų n					
388. "	(2370)	11 11					
389. "	(2371)	11 11	1			1 7	
390. "	(2372)						
391. "	(2373) (2374)	n n					
392. " 393. " 394. "	(2375)			100		I A TA	
	(2376)	" "					
395. "	(2377)	Add Total					
396. "	(2378)	11 11	1				
397 . "	(2379)	11 11	1				
398. " 399. "	(2380) (2381)	11 11	1			1	
400. "	(2382)	п п)	,			1
15B.	141					- 10 -	
			W. F.			- 11 -	

Düsseldorf

401.Jansen	(2202)	WERK Tec	hn S	tand	Di	evis.	R	M
402. "	(2383) (2384)	" "		1 10 10				
403. "	(2385) (2386)	Mandacharit			1			
405. "	(2387)	8) n n n				103		
406. "	(2388)							
407. "	(2389) (2390)	n n						
409. "	(2391)	6 n n						
10. "	(2392)	н н			1			
11. "	(2393) (2394)	2) H H H			1	4		
3. "	(2395)	() n n n			1			
14. "	(2396)	n n n	1	-	15			
5. "	(2397) (2398)				1			
7. "	(2399)	n n			1			
8. "	(2400)	n 9 n 1						
9. "	(2401)	1 1 1	-		-	1		
0. "	(2402) (2403)	20 " " "						
. "	(2404)	5) n · n ·			1			
. "	(2405)	0) His Gromstade	62		1			
: "	(2406) (2407)		2 1		1			
н	(2408)	3) n n n n			4			
. "	(2409)	5) lineinlaminos	I D	B				
. "	(2410) (2411)	1 1	TTT H	0	1	- 1		
. "	(2412)		TV 0	B	1			
. "	(2413)	Die Großstadt	D	X	1			
. "	(2414)	Zwei Menschen	W. T. T. 102	2	1	-		
. "	(2415) (2416)	Die Großstadt	VIII	3				
5. "	(2417)	п п	IR D	7		1 3		
• "	(2418)	1 11	6 10	1.3	1			
	(2419)	() Mildela	10		1/4			
. "	(2421)	5) MEE H	16	28500	N. A.	0.1		
. "	(2422)				H			
Mar Habiba	(2423)	2) Wandschuff -	2 15		8	1. 1		
3. "	(2425)	Do alabahan			TO			
. "	(2426)	n n		100	4			
n	(2427)	I) madanismi	N. 194		10			
. 11	(2429)	7) midenden Pf	rd CL	1000	18			
3. "	(2430)	5) 303100 H	I A	Billiner	4 Killy H	3		
. n	(2431) (2432)) Mickey H	19	Sohner	14	94		
. "	(2433)	nandsonart	THE R	7	18	0.5		
2. "	(2435)	Industrie						
TI TURNES	(2436)	millaben	1 Or	And Soft	1 th	135 1		
: " !	(2437) (2438)	Holenog -	11	William .	100			
5. "	(2439)	Winnerlanded	124 25	2.0430	14			
7. "	(2440) (2441)	M PRUEPOISON	100	Mostaey	18			

noch Düsseldorf Kunstsammlungen der Stadt

D

50¢

459.Jansen	(2442)	THURSDULLS	ech	n Sta	n d	Devis.	R
460. "	(2443)	C. D. Town Whom			100		
461. "	(2444)	AND THE PERSON NAMED AND THE P	1	Behaser ohe			
462. "	(2445) (2446)	9) Mong and From	13	Dr. Ourism	F		
464. "	(2447)				13	13.5	
465. "	(2448)	Ol Linguiso	18-	Panhola		100	
466. "	(2449)	The state of the s		Bonne P			
467. "	(2450)	7) Idaganne		7000			
468. "	(2451)	(5) Lancochara	181	Fohn Or Gurlith	16	20 35%	
447.	(2452) (2453)	Zwei Menschen		34625	19	00 000	
470. "	(2454)	n n	10	Buenholz	L.V.	1 1 2	
472. "	(2455)	H H H H H H	D		X		
473. "	(2456)	н н		MRITH WE I	17		
474. "	(2457)	2) Kapper Hend-		Böhmor.	13	100	
475. "	(2458)	" and o number		safertinia v.	18	14 2	
476. "	(2459)	(g) "revent" in		a Gurling	19	20 8Ve	
477. "	(2460) (2461)	7) Nebergurusand		1	1		
479. "	(2462)	DE BULBURY			H		
480. "	(2463)	II OVER THE I			H-	1 1	
481. "	(2720)	Die Großstadt	1-0	N Böhner	17-9	19 8	
482. "	(2721)	55) Decapata					
483. "	(2722)	S6) Manz H		TO THE			
484. "	(2723) (2743)	Rheinlandsch.I	D	P	and the same		
486. "	(2744)	N TT	D	B			
487. "	(2745)	" III	D	B			
488. "	(2746)	(4) Rosp"sitio IV	D	В			
489. "	(2747)	" V	D	B		0,48	
490. "	(2748)	71 Drei "June VI	D	В			
7244	(2749)	THE WILL	D	В			
492. "	(2750) (2751)	TO THE TIX	D	B			
494. "	(2752)	ant the " X	D	B B B B B			
Edi Kunowaki	(-15-)	27	1	В			
495.Kaufmann		Bildnis	A		X	lana co del	
496. "	(2095)		A	Böhmer	A	0,3 %	
497.Kerschbau	(19	94) Svilleben	254				
*J *Kersenbar	(2012)		ÖL		10		
	(LOIL)	Hochbahn	OT		E		
558 Lohe							
498.Kerschkan	np	BB L Acubuse Ser	1000			0.4 8	
100 "	(1977)	Landschaft	ÖL	MINISTER A	XXX	Harm Har	
499. "	(1987) (2096)	Weidendes Pferd Weide	ÖL	DUV	X	0,4 5	
501. "	(2175)	Kirmes	A G	Böhmer Böhmer	X V		
	(571)	MATERIO D	u	DOHMEL	A	0,4 \$	
502.Klemm	(2098)	Landschaft	A	n	٧	0,3 \$	
503. Kirchner	(2046)	Die Bedende	ÖL	Souch hola	100		
504. "	(2097)	Die Bedende Stilleben	D	Fonn	TTTK	55 ₽	
505. "	(2176)	Waldweg	D	Moeller	T		
506 . "	(2753)	Taunuslandschaft	D	Fohn	T		
507. "	(14164	Zirkusreiter	ÖL	Moeller	K	- 12 -	
COLOR STATE OF THE PARTY OF THE			100			- / -	

noch Essen Folkwang Museum

2 E 250

286.Isselmann		Tech	n Stand	Devis.	I
287. "	im Café (3974) Industrieland-				
288. "	schaft (3975) Straße in Tunis (3977) Kranbau einer				
290. "	Fabrik (3978) Windzüge eines				
291. "	Hochofens (3979)nIndustrieland- schaft	D	x		
292. "	(3980) Landschaft bei Rees				
293. "	(3981) Landschaft mit Industrieanlage				
294• " 295• "	(3982) Sonk (3983) Blatt mit Industriemotiv		Moslim		
296. " 297. "	(4658) Kauernde Negeri (4766) Arabische Huren		Buchnole t	75 8	
298.Itten 299. "	(3967) Sitzende Frau (3968) Stehender weibl Akt	G G	Noeller b	12.F 10 5 20 Sfe.	
300. Jansen 301. " 302. " 303. "	(4502) Der Rhein (4657) Werkstraße (4696) Industrie (4695) Der Krieg	D) x	20 SEA	
2028	(4784) Sitzender Frauenakt	, G	Böhmer T	49.850.	
305.Kandinsky	(3966) Milde Tiefen (3976) Farbenkompo- sition		Dr.Gurlitti V Buchholz V	20 Sfr.	
307. "	(14282 Der blaue Reite	TA	Dr.Gurlitt V	20 Sfr.	
308.Kanoldt 309. " 310. " 311. " 312. " 313. "	(4226) Der Baum (4227) Begonie (4228) Rauhreif (4229) Die Mühle (4230) Olewano (4231) "VIII	D	B	20 St2.	
314.Karsch	(15741 Lernende	PL	Böhmer T		
315.Keller 316. " 317. "	(3721) Sonate I (3722) " II (3723) " III	PL PL PL	Mohn E		-86
318.Kempter	(4672) Kartoffel-	1		W 000	
319. " 320. "	hacker (4673) Landschaft (4674) Frauen auf	D	x	40 Jin	
321. "	dem Feld (4675) Lokomobile			M-T	

THE.

. 83

A P. P. P.

Deutsche Graphikschau 1937 in den städt.Kunstsammlungen

35.Dombrowski	(3029)		Techn	Stand	Devisl	RM
6. "	(3030)	Wizderstand Der letzte	1		No.	
		Gang				
7.Frass	(3103)	Gespann Bauern				
88. "	(3104)	Bauern				
39.Gebürsch	(2980)	Wartendes Machen				
40. "	(2981)	Mädchen Japanisches				
11. "		Mädchen Esel				
41. " 42. "	(3055)	Die Bremer				
43. "	(3056)	Stadtmusikanten Traum				
4.Geissler		Holzsäger				
45. "	(3106)	Junge Mutter				
46. "	(3107)	Säemann		- X		
8.Graul	(3057)	Der Letzte				
19. "	(3058)	Zeltwache				1
78. 7	(5059)	Heimkehr des verlor.Sohnes				
1.Grossmann	(2979)	Senlis, Dorf-	D	x		
30 Pankok	(3130)	strasse				
2.Jansen	(3023)	Männerkopf				
4. "	(3025)	Männl.Kopf Toter Krieger				
5. "	(3026)	Jünglinge				
6.Jüchser		Frauen und				
7. "	(3020)	Kinder Mutter und				
Be Biohver		schlafendes Kind				
8. "	(3021)	Familie	1 9			
9.6. Mitsonel	(3022)	Lesende	5	5-		
		Illustration zu dem Märchen				-
90 Redolph		"Der Stadt-	14 14	RE		
1. "		schreiber " Illustration				*
	A STATE OF	"Rübezahl er-	91			
94.Sperling	(331103 C	schrickt den Krämer "		7		
		Illustration "Rübezahl äfft				
3-01		die Equipage"				
	Accessed Many	Illustration zu dem Märchen				
		"Der Stadtschrei- ber" IV)	18		11
		Zar Moguel Graif	1		- 3 -	1
		inglifig				

noch Köln

6102

| 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 14506 | 1450

(14891)

		Werk	lech	n Stan	4	Devis.	TOM
09.Hoerle	(14861)	Stilleben	A	Böhmer	-		
10. "	(14862)	Stilleben	+ 1,20	Bonmer	V	0,2 \$	
		PATTEREN	A	"	V	0,2 \$	
44.	(14875)	Mädchen	ÖL		100	P10 24 3	
12. "	(14888)	Stilleben	G			111111111111111111111111111111111111111	
13. "	(14889)	Bildnis	0		Tree .		
			G		X		
14. "	(14890)	Abstrakte	ÖL	•			
		Komposition	18		1		
15. "	(14974)	Weibl.Kopf	SAU				
			A)	10.00		
16. "	(15019)		D	E	II. DO		
		Kruppel (Mappe)	1			N. I	
17. "	(15925)	Weibl.Halbakt	10	Dul	30	000	
202 00000	1-25-21	" OT OT SHOTDON P	G	Böhmer	V	0,2 %	
		Ol Expeliseens	000		100	The state of the s	
18. Hofer	(14782)	Tropisches Bad	ÖL	Fischer	V	20 Sfr.	
19. "	(14913)	Aktskizze			V	-o al.	
20. "			G	Böhmer	T	1	
	(14914)	Akt	6	n a	1	0 11 00	
21. "	(14915)	Zwei Menschen	D	Dr. Gurlitt	V	0,4 Sfr.	
		am Fenster	,	C. Commission of the Commissio			
22. "	(15690)			AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE	Lynn	20000000	
ate .	(12020)	Tessiner Land-	ÖL	Buchholz	V	75 ₺	
		schaft					
23. "	(15695)	Sterbende Blumen	24.4	DVI	tree.		
	1-1-271	o to a dougle Dramen	ULL	Böhmer	K		
01 27 00	700						
24. Hoffman	1(14975)	Damon	A		X		
Committee - Committee of the	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE		-	-	4.6		
25.Itten	(76479)	Haus des weis-			400		
-> TOOGH	(TOTTS)		D		X		
		sen Mannes		-			
			- 6				
26.Jansen	(7/500)	Harl Hakefall					
	(14502)	Unglücksfall	1	1 -2000 11			
27. "	(14797)	Weinebene					
28. "	(14815)	Eisenerz im	1 2	N. Contr.		Maria W	
	(-10-2)					The second second	
		Enztal					
29. "	(14816)	Wiener Wald		8			
30. "	(14817)	Leopoldsteiner		>	X		
, , ,	(14011)						
LEGITALAN.		See					
31. "	(14818)	See im Luxem-	13.34	153 man -		DA FO	
		burger Park				CONT. P.C.	
70 11	/n						
32. "	(14837)	Stacheldraht-	1	В			
	The second second second	zaun	11 2				
33. "	(74076)	Waldansicht		V. II to the second			
			1	100			
34. "	(14917)	Rheinbrücke					
35. "	(14954)	Kohlensucher	10		37		
36 11			7D	>	X		
70.0	(14955)	Heimkehrende					
37. "	(14956)	In der Fabrik					
37. " 38. "				A STATE OF THE PARTY OF THE PAR		11	
70 "			1				
59. "	(14958)	Fabrikspeiseraum					
40. "	(14959)	Fabrikschluss	1 . 13				
41. "	(14960)	Arbeiterkolonie					
1							
12. "	(14976)	Wurdevoll und	1 3	10000			
DUS.	Harris and the safe of	feierlich					
43. "	(14077)	Parlamentarier		1			
			1				
14. "	(14978)	Unter den Linden					
45. "		Der Rhein					
16. "	175073						
	(15013)						
47. "	(16410)	Fabrikarbeiter					
COVER DE LA CONTRACTION DE LA	Michael Control	Co pulsas and a		The state of the s			
R Town	5 14000			1782			
8.Jawlensk	y					N I	
772 - Laborator	(16280)	Kopi	1				
		20 000 27 27 27 2	1	OLD THE WHITE		302 4	
			100			5 -	
						- 2 -	

Abkürzungen.

A	=	Aquarell
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda
D	-	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK		Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	-	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	10	Mosaik
NK		Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL		Plastik
R		Rückgabe
Sfr	-	Schweizer Franken
T	8	Tausch
Text.	=	Textil
٧	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.