

# »Entartete Kunst«

Bischoff

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf  
Kunstsammlungen der Stadt

- 2 -

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM	
43. Beckmann	(2545)	Jahrmarkt	D	Dr. Gurlitt	V	0,1 Sfr.	
44. "	(2546)	"	D	"	V	0,1 "	
45. "	(2547)	"	D		X		
46. "	(2548)	"	D	Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.	
47. "	(2549)	"					
48. "	(2550)	"					
49. "	(2551)	Liebespaar					
50. "	(2552)	Siesta					
51. "	(2553)	Fastnacht					
52. "	(2738)	Porträt					
53. "	(2739)	Selbstbildnis					
54. Beeh	(2554)	Gruppe	D	B			
55. Bell	(2555)	Der Krieg	D		X		
56. Berlitz	(2270)	Bildnis	A		X		
57. "	(2271)	Bildnis	G		X		
58. Biesemann	(2069)	Flußlandschaft	A	Böhmer	V	0,3 ♂	
59. "	(2737)	Straße	D		X		
60. Bindel	(1990)	Mädchen mit weißer Haube	ÖL		X		
61. "	(2017)	Tscherkesse	ÖL		X		
62. "	(2268)	Bildnis	A		X		
63. "	(2269)	Bildnis	A		X		
64. "	(14166)	Knabe mit Lampion	ÖL		X		
65. Bing	(2158)	Landschaft	G	Böhmer	V	0,4 ♂	
66. "	(2159)	Landschaft	G	"	V	0,4 ♂	
67. "	(2267)	Landschaft	A	"	V	0,4 ♂	
68. Bischoff	(2556)	Landschaft	D		X		
69. Bissiger	(2002)	Hafis	ÖL		X		
70. Böckstiegel	(2731)	Badende	D	Böhmer	V	0,3 ♂	
71. "	(2732)	Sommerabend					
72. "	(2733)	Der Verräter					
73. "	(2734)	Bauer					
74. "	(2735)	Feiertag					
75. "	(2736)	Der Blinde					
76. Böslén	(1955)	Sonnenaufgang	ÖL		X		
77. Braun	(2557)	Trödler	D		X		
78. Burmann	(1989)	Familie	ÖL		X		
79. Busch	(2558)	Gespens	D	B			
80. "	(2559)	Karneval	D	B			
81. Busch-Alsen	(1965)	Polospieler	ÖL		X		
82. " "	(2068)	Fischerfamilie	A	Böhmer	V	0,3 ♂	

- 3 -



# K ö n i g s b e r g

## Städtische Kunstsammlung

		W e r k	Techn.	St a n d	Devis.	RM
1. Barlach	(10749)	Das Erleben	D	Böhmer	T	
2. "	(10750)	Prophet	G	"	T	
3. Beckmann	(10743)	Selbstbildnis	D	Dr. Gurlitt	V	0,6 Sfr.
4. "	(10744)	Selbstbildnis				
5. "	(10745)	Selbstbildnis				
6. "	(10746)	Am Klavier				
7. "	(10747)	Hier ist Geist				
8. "	(10748)	Gesellschaft				
9. Bischoff	(15744)	Beim Frühstück	OL		X	
10. Buchholz	(10888)	Mappe, Einsame Welt	D		X	
11. Burmann	(10690)	Armenhüuslerin	OL		X	
12. "	(10742)	Wasserträgerin	A	Böhmer	V	0,2 Sfr.
13. Claus	(10688)	Bildnis eines Architekten	OL		X	
14. Corinth	(10717)	Darstellung aus "Götz von Berlichingen"	D	DR. Gurlitt	V	1 Sfr.
15. "	(10714)	Darstellung aus "Götz"				
16. "	(10715)	Darstellung aus "Götz"				
17. "	(10716)	Darstellung aus "Götz"				
18. "	(10718)	Hl. Georg				
19. "	(10719)	Der Narr		Böhmer	T	
20. "	(10720)	Glosters Blendung		"	T	
21. "	(10721)	Badeanstalt	G	Dr. Gurlitt	V	10 Sfr.
22. "	(10722)	Garten am Walchen-see	D	"	V	0,2 Sfr.
23. "	(10723)	Karl Liebknecht	D	"	V	0,2 Sfr.
24. "	(10724)	Jo mit der Wolke	G	Böhmer	T	
25. "	(10725)	Im Tiergarten	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
26. "	(10726)	Christus am Kreuz	D	"	V	0,2 Sfr.
27. "	(10727)	Weissgerber II	G	"	V	10 Sfr.
28. "	(10728)	Thomas		Böhmer	T	
29. "	(10729)	Nacktes Weib	D	Dr. Gurlitt	V	1,8 Sfr.
30. "	(10730)	Nacktes Weib				
31. "	(10731)	Brudermord				
32. "	(10732)	Im Schweisse deines Angesichts				
33. "	(10733)	Austreibung aus dem Paradies				
34. "	(10734)	Der Sündenfall	D	Böhmer	T	
35. "	(10735)	Selbstbildnis				
36. "	(10736)	Weibl. Akt				
37. "	(10737)	Versuchung				
38. "	(10738)	Tod und Künstler				
39. "	(10739)	Bulle im Stall				
40. "	(10740)	Aus Bonaventura		Böhmer	T	
41. "	(10741)	Schäferszene				
42. "	(10885)	Mappe mit 12 Lithos "Wilhelm Tell"		Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.