

# »Entartete Kunst«

Knecht

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Städtische Galerie und Städtisches Kunstinstitut

W e r k			T e c h n	S t a n d	Devis.	RM
326. Kirchner	(807)	Drei Tänzerinnen	A	Fohn	T	
327. "	(808)	Herrenbildnis	G	Moeller	T	
328. "	(809)	Königstein	G	Fohn	T	
329. "	(810)	Heimkehrende Ziegen	A	Dr. Gurliitt	V	30 Sfr.
330. "	(811)	Mann u. Weib	A	Buchholz	V	4 ♂
331. "	(812)	Junge Frau	G	Moeller	T	
332. "	(813)	Zwei nackte Mädchen	G	Buchholz	V	4 ♂
333. "	(814)	Apachentanz	A	"	V	4 ♂
334. "	(815)	Sterne	G	Moeller	T	
335. "	(816)	Autostrasse im Taunus	A	"	T	
336. "	(817)	Kaffee	A	"	T	
337. "	(818)	Frauenbildnis	G	"	T	
338. "	(819)	Die Badende	A	"	T	
339. "	(820)	Studie	G	Dr. Gurliitt	V	20 Sfr.
340. "	(822)	Kopf Wiesels	A		X	
341. "	(16016)	Die Gattin d. Künstlers	ÖL	Moeller	T	
342. Klee	(396)	Haus am Weg	ÖL	Fischer	V	850 Sfr.
343. "	(520)	Klassische Groteske	A	Fohn	T	
344. "	(16215)	Bäume	ÖL	Buchholz	V	50 ♂
345. Kleinschmidt						
346. "	(502)	Artisten	A			
346. "	(521)	Rosen	D			
347. Knecht	(522)	Varieté	D	B		
348. "	(523)	Entwurf zu einer Bronze-Gruppe	D	B		
349. Kokoschka	(500)	Weltfrieden	D	Böhmer	T	
350. "	(501)	Aktstudie	A	Dr. Gurliitt	V	30 Sfr.
351. "	(833)	Mappe: Der gefesselte Kolumbus	D	"	V	1 Sfr.
352. "	(835)	Mappe: O Ewigkeit du Donnerwort	D	"	V	1 Sfr.
353. "	(14175)	Herrenbildnis	ÖL	Fischer	V	2100 Sfr.
354. "	(16125)	Monte Carlo	ÖL	"	V	2500 Sfr.
355. Kollé	(429)	Junger Mann	ÖL	Buchholz	K	
356. Krauskopf	(399)	Dorf	ÖL	"	K	
357. Kubin	(658)	Blick auf eine Stadt	D	Fohn	T	
358. Lammeyer	(498)	Hofansicht	A		X	
359. "	(499)	Rhönlandschaft	D		X	
360. Lange	(831)	Mappe: Van Zantens glückl. Zeit	D		X	

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.