»Entartete Kunst«

Sträme

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

364

noch Magdeburg Kaiser-Friedrich-Museum

	Kaiser-Frie	earich-Mu	seum					
n In			Werk	Tech		1 0	Devis.	RM
	106.Ruck	(11925)	Graue Stadt	D	В			- June Stein
	107. "	(11926)		D	-	X		1
OUTES	AND THE RESERVE		Stadt		1000	1		
	108.Sass	(21075)	77073	ÖL.				
7.4	100.0888	(11875)	Flußland- schaft	0.11				
	109. "	(11876)	Landschaft mit	ÖL		X		
	200.	(11010)	Badenden	7,12	-			
	110. "	(11920)	Neapel	A	Bran I I			
- 6	42.40	(2250)	n.oulor					1
4000	111.Seehaus	(11927)	Landschaft		1	1	11	
15051	112. "	(11928)	Landschaft		E			
The state of	113. "	(11929)	Landschaft	D	Böhmer	1		
de	114. "	(11882)	Ochsen		SH A		7.0	
None	115. "	(11883)	Esel	,))		
	126 0		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR			v		
Pilland	116.Speck	(11922)	Heidelberg	A	-	X		
-4110	117. "	(11923)	Hohenwarte	A	11	A	7	
	110 002-424	Do to to	01			1		1
roll	118.Schmidt			1	1	1	1	
AVAL	119. "	(11893) (11894)	Hafen Straße			1		
6	120. "		2 Akte	D	Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.	
	121. "	(11968	Knabenkopf))	J	
000	122. "	(11988)	Ziegen	D	Moeller	TK	Total .	
10.000	123. "	(16111)	Landschaft	OL	Böhmer	K		
(2)(3)((2)	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR		am See					
	124. "	(16118)	Rittersporn	ÖL		K	3	
034	.25. "		Reichsadler	D	E	1	1 1 1 1 1 1 1	
								1
19	.26.Stegema			1				100
	A STATE OF THE STA	(11930)	Revolution	1	1		La Paris	1
	.27. "	(11931)	Genesender	1	0.00			
1	00 04-	(22020)		lo				1
1	.28.Stoerme	r(11932)	Studienkopf	D			1 2	
	.29. "	(11933)	Angst)				
	.30.Sträme	(14549)	Mong	AOL				
	.)o.o.reme	(14549)	Terms	1				
-	.31.Thuar	(11872)	Rlibender					
- 1	DI + IIIUGI	(110/2)	Garten					1
	100		4	-		X	PEXE II	1
	.32. Thum	(11947)	Hinter den	1	>	A		
Law artis		,	Heeren	1	M			
tetan	.33. "	(11948)	Kriegsgefangene					
	34. "	(11949)	Besetzte Stadt	1				
	34. "	(11950)	Zerschossenes	1				
		A THE MINES	Haus	1	11			1
	36. "	(11951)	Frontstraße	1	The second	7.3		
	37. "	(11952)	Nach der Be-	D		-		
	122		schiessung					1
100	39. "	(11953)	Schlachtfeld	1				
Ing	39. "	(11954)	Schlachtfeld			1		
	40. "	(11955) (11956)	Vom Kirchturm					
TATABA	41. "	(11956)	Aphotheose	1				
DATES	760	(11957)	Aphotheose			1		
DIAPA	45. "	(11983)	Hinter den		V	1 7		
	1 - 1		Heeren, Mappe	1	1	1		1
	1							. 5
	1			1		L III		1
				4	Parkers Commenced	1		A VI

Abkürzungen.

A		Aquarell					
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda					
D		Druckgraphik					
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"					
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"					
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"					
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)					
G	=	Graphik					
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda					
M	10	Mosaik					
NK		Norwegische Kronen					
ÖL		Ölgemälde					
PL		Plastik					
R		Rückgabe					
Sfr	=	Schweizer Franken					
T	8	Tausch					
Text.	=	Textil					
٧		Verkauf					
X	=	Vernichtung					

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.