

»Entartete Kunst«

Rübsam

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
729.	Reifenstuel	(2129) Landschaft mit Haus	A	_____	X	
730.	"	(2130) Landschaft	A	B		
731.	"	(2131) "	A	B		
732.	"	(2132) "	A	_____	X	
733.	"	(2205) Baumkrone	A	_____	X	
734.	"	(2206) Sitzende Frau am Bahndamm	A	_____	X	
735.	Reissmann	(2207) Tierstudie	G	_____	X	
736.	Rohlfis	(2133) Schieber	A	Böhmer	V	3 ♂
737.	"	(2134) Judith	A	Dr. Gurlitt	V	8 ♂fr.
738.	"	(2135) Landschaft	A	"	V	8 ♂fr.
739.	Rübsam	(2136) Ziehendes Pferd	A	_____	X	
740.	"	(2653) Pferde	D	B		
741.	"	(2654) Reiter	D	B		
742.	"	(2817) Pferd	P	Böhmer	K	
743.	"	(2824) Ruhendes Pferd	P	_____	X	
744.	Seehaus	(2007) Eisenbahnbrücke	ÖL	_____	E	
745.	"	(2050) Mappe : "In memoriam"	D	_____	X	
746.	Seewald	(2143) Landschaft	A	B		
747.	"	(2674) Passau	D	B		
748.	"	(2675) Affen	D	B		
749.	Sohn	(2144) Mädchen mit Kübel	A	_____	X	
750.	"	(2222) Indierin	A	_____	X	
751.	Simon	(2676) Fahnenenträger	D	B		
752.	Sintenis	(2677) Pferdebandiger	D	_____	R	
753.	Schardt	(2286) Ahrlandschaft	D	_____	X	
754.	Scharff	(14414) Badende Männer	D	_____	X	
755.	Scheiwe	(2658) Friedhof	D	Böhmer	V	0,4 ♂
756.	"	(2659) Straße				
757.	"	(2660) Tischrunde				
758.	Schiele	(2208) Frauenbildnis	A	Fohn	T	
759.	Schleicher	(2209) Fischpredigt	G	_____	X	
760.	"	(2210) Kreuzigung				
761.	"	(2211) Landschaft				
762.	"	(2212) Fischpredigt				
763.	"	(2661) Landschaft	D	Böhmer	V	0,4 ♂
764.	"	(2662) "	D	"	V	

191. Partikel	(6999)	Frau mit Pferd	ÖL	Böhmer	T		
192. Pascin	(7097)	Zwei Frauen	D	"	T		
193. Pechstein	(7206)	Landschaft	A	_____	X		
194. Peters	(7059)	Mädchen zu Pferde	A	}			
195. "	(7060)	Mädchen und Mann zu Pferde	A		X		
196. "	(7163)	Hl. Familie	G				
197. "	(7192)	Porträt	G				
198. Picasso	(7179)	Der Maler	D	Fohn	T		
199. "	(14443)	Herrenporträt	D	"	T		
200. Porep	(7016)	Landschaft	ÖL	}			
201. "	(7017)	Landschaft	ÖL		X		
202. "	(7165)	Strinberg (Moses I)	G				
203. Poverina	(7225)	Der Kobold (gerollt)	ÖL	_____	X		
204. Preiser	(7062)	Hl. Nacht	A	B			
205. "	(7137)	Die Kerze	A	}			
206. "	(7139)	Mondsichel	A				
207. "	(7160)	Konzert	A		X		
208. "	(7209)	Masken	A				
209. "	(16457)	Das gelbe Quadrat	D				
210. Reimann	(7084)	Grausame Drohung (Karikatur)	D	}			
211. Richter	(16071)	Farbordnung	ÖL		X		
212. Rodulphi	(7138)	Blick von der Treppe des Hannoverschen Opernhauses	A	}			
213. Röhl	(7064)	Komposition	G	B			
214. Rohlf	(7129)	Gebirgslandschaft	A	Dr. Gurlitt	V	8 Sfr.	
215. "	(7130)	Brötchenstilleben	A	"	V	8 Sfr.	
216. "	(7190)	Blaue Schale	A	Fohn	T		
217. "	(7194)	Rotes Haus	A	Moeller	T		
218. Rubsam	(7095)	Fohlen	D	}			
219. "	(7096)	Reiter	D		X		
220. Rüter	(14212)	Café-Garten	ÖL	}			
221. "	(14439)	Moorstrand	A				
222. Sebba	(7171)	Anlagen im Schnee	D	}			

noch Recklinghausen

Vestisches Museum

Werk		Techn	Stand	Devis.	RM
32.	Rübsam (12040) Fressendes Pferd	A			
33.	Schäfer (12031) Zitronenverkäuferin	ÖL			
34.	" (12032) Zuchthäusler	ÖL		X	
35.	" (12034) Ehrenmal				
36.	Schulze (12033) Bauer mit Traglast	ÖL			
37.	Tilgner (12060) Jury	D			
38.	Vlaminck (12061) Dorf	D	Böhmer	T	
	Beckel (12039) Landschaft	L	Weller		
	Hagenbarth (12042) Solarküfig				
	W. Solde (12041) Almsengarten		Bohmer		
	Cherländer (12035) Bäume	ÖL			
	" (12036) Im Almsengarten				
	W. Kohnke (12037) Kopf		Bohmer		
	W. Kohnke (12041) Bäume				
	Schmidt-Dorff (12034) Bäume				

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.