»Entartete Kunst«

Wolf (G.H.)

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

noch Breslau Schlesisches Museum

3 2 4 5

dalogus

H

#

4

H

Ishlet

Towns / April

0H-\$51m0

H

×

10.00

10

m.

16

W e	r k	1	echn	Sta	n à	Devis.	RM
07.Schmidt-Ro	ttluff (16337)	Bildnis (weibl-	D		X		
08. " 09. " 10. "	(16342) (16343)	Kopf) Liebende Weib am Ofen Drei Apostel Sitzende Frau in Bergland- schaft	D D D		EXE		
12.Scholz	The second second	Apotheose des Krieger-Vereins	D	В			
13. "	100	Die Herren der Welt Arm und Reich	D	В			
15.Schreier	(15826)	Kindsterben Kindsterben	D D	В	X		
17.Schuftan	180	3 alte Frauen	G G		X		
18. " 19.Schulsinge 20. "	r (8068)	Druckgraphik Druckgraphik Druckgraphik	D D D		XXX		
22.Schwitters	(14362)	Kopf	D		Х		
23.Stegemann	(14343)	Aufbruch zur Flucht	D.	-13	Х		
24.Strick	(8006)	Waldstück	A		X		
25.Stuckenber	g 16423)	Abstrakte Lithographie	D		X		
26.Topp	(14365)	Abstrakter Entwurf	D	-	X		
527.Uhden	(14149)	Bärenführer	Öl		Х		
28.Unbekannt	(14581)	(Ohne Inhalt)	D	-	X		
529• "	(14582)	Bauhausmappe II (Ohne Inhalt)	D D		X	1 3	
530. "	(14583)	Bauhausmappe III (Ohne Inhalt)	P		X	. 7	
531. "	(15046)	Sitzender weiblicher Akt				1 - 8	
532.Vocke	(8286)	Sitzender Akt	D		X		
533.Voll 534. "	(8007) (8276)	Frauenakt Porträt eines Jungen	G		X		
535.Wolff	(8003)	Arbeiter	A		X		

noch Esser Folkweng Museum Essen

manufacture and		0-10	Werk	ech	n Star	d	Devis.	RM
1249.W	eisz	(3997)	Illustration zur	G	1	1	TOXAS.	110
			Edda: Friggs Kla- ge um Baldur	705				
1250.	# (99)	(3998)	Illustration zur	G	\	X		
21 11		00) Habos 07) Friss	Edda: Die Welt- werdung				8	
1251.	n 90	(3999)	Illustration zur	G			1	
5 1			Edda: Heimdall	,	,			
1252.	m (99	(4004)	stösst ins Horn Vier Fischer in	D	Des Co. 17.11	17	1.00	
San agricultura	(99	To a line	einem Boot	D	Dr.Gurlitt	V	1 Sfr.	
1253.	199	(4220)	Die Bilfröst- brücke	D				
1254.	n (99	(4221)	Balder im Reich	D		×		
1255.	11 (99	(4222)	der Hel Friggs Klage	1	-	^		D.Y
157			C. C	D	who			
1256.W	estmayr	(3669)	Selbstbildnis	ÖL)			
1257.W	etterra	th(4643)	Akt	D	P			
150				D	В			
1258.W	OLIT	(3/68)	Madchen im Bedeanzug	A				
1259.	" 799	(3769)	Badende Mädchen	A				
1260.	n (99	(3770)	Damenporträt Frauengruppe	A				
1262.	" (99	(4066)	Stehende Frau	A D		Sale I		1
1263.	" (99	(4067)	Mann zu Pferd	D	\	X		
1264.	11/1/2013	(4068)	Europa a.d. liegenden Stier	D				
1265.	11	(4069)	Sitzende Frau	D				
1266.	"	(4070)	Sitzende Frau u. stehender	D				
			weibl.Akt					
1267.	"	(4071)	Mädchen im Badeanzug	A				
1268.		(4072)		A				
	"	And areas	figur				}	
1269.			Zwei stehende Frauen	A				
1270.	11	(4074)	Nackter Jungling	D				-
1271.	'n	(4075)	u. Blondes Mädchen Mann u. Mädchen					
1272.	11	(4076)	Madchen im	A D				
1273.	н	(4830)	roten Kleid Europa auf	1		-		
17/2.		(40,00)	dem Stier	PL	Böhmer .	T		1
	100							
								1
				1				
				-				-
							7	}

noch Görlitz

5 = 6 0

dear orace.

relience.

anameners.

H.mfmills.

Deutsche Graphikschau 1937 in den städt.Kunstsammlungen

o faces	in den städt.Ku						
· Lenige . [1]	137.Wilhelm,H.	(2995) Gesegnetes	Techn	Sta	nod	Devis.	RM
N All	138. "	(2996) Stehende					
Tourist and	139. "	Bäuerin (2997) Betende Bäuerin					
	140.Wilhelm	(2998) Heimkehr					
Planes, a	141.Winkler 142. " 143. "	(3094) Die Kuh (3095) Gespann (3097) Boote im					
- 32	144. "	(3098) Mann und					
THE ROSE OF	145. "	(3099) Frau mit Pferd	D }		w x		
- 1	146.Wolff	(3134) Kopf, Port- rät E. Sch.		6			
d2e;8,()	147. "	(3135) Kirche in Köln Ansicht St.Gereon					
ameril.U	148.Zaborski-Wa	hlstätten, von (2988) Friedrich d.Grosse					
n 402	149. "	(2989) Kanon als Alpdruck					
" .ii	150. Zethmeyer 151. " 152. " 153. "	(2984) Oelberg (2985) Kreuztragung (2986) Kreuzigung (2987) Beweinung	D D D		R R R		
100	154.Zilken	(2978) "Venus und		,			-
	155. "	Adonis" (3031) Liegender Frauenakt					
7 3	156. "	(3032) Talegender	D		R		
Louising!	157. "	(3033) Venus und Adonis I					
n Ale	158. "	(3036) Venus und Adonis II					
fenny,	159.Unbekannt	(15054)Manneskopf	Pl				
4 30	-						
month.fi							
n .55			1				
0 .2							
Indian.							

273

Rembu

n d	ESE E								
-	SELECT	noch Ha	mbur	g				- 25	-
211	- The same	Kunsthalle							
(66) 9	Solio Soza a	nen waar /	20222	W e rk irkusszene		nstar	i d Dev	is .	RM
(88)		958.Witt (5749) 3	irkusszene chachspieler n Oran	ÖL	= 1	X		
10e) 10e)		960.Wöbske(5690) M	ädchen sm enster					
(575		962. " {	5537) W 5538) A	chöpferwille eib postel ann	D		х		
(244 (244 (244	andnieri,	965.W8hlk (5540) B 5541) F	rücke elsen	G A				
(49)	Monat,	968. " (5543) G 5544) S	t.Franziskus eburtsanzeige itzender					
(49)	smout).	970. " (5545) S	eibl.Akt tehender	D				
see)	Iszak	971. " {	5546) UI 5758) G	eibl.Akt mhällte Frau) riechin riechische	PL.	Buchholz	K X		
(352			T:	afel reuenkopf	PL	Böhmer	K		
(553	1 2 3	EU, Y	1814 (Griechin)	3				
(493	inameta;	977. " (5548) K 5549) L 5550) K	ärz auerndes Weib iebespaar opf eines	D D A		X		
(495)		980. " (5551) L 5552) L 5553) K	atrosen andschaft andschaft opf I aske I	A A D D				
				aske I opf	D	,			
(553)	5100	88. T. (Arts Tulk Transition					
(553)				GET YOU THINK					
(553		5		Star In Const					
(353	nisity a			ALTERNATION OF THE PARTY OF THE					
(4881	OD-A-BOAR	8		ODING SERVICE					
tens)		0. 1		E STATE OF THE STA					
CYBRA	ed regreta	Ed. Charles		2 TANKET					
13578		15.		SAUL .		4		-3.4	

The Three Table

Teach Teach

AND ASSESSED AND ASSESSED			ec	n Sta	n	Devis.	RM
90.Slutzky	(5979)	Katze	CIT		T		
	terent	n	PL		X	- PARTIES	
91.Schlemmer	(5763)	Drei am	A	Buchholz	V	4 %	
20 #	/E7601	Geländer				100 SE	
92. "	(5768)	Gruppe mit Rückenakt	A	11	V	4 \$	
		MOKEHAK	1	- 3 S Y	1		14
93.Schmidt-F	0++71191	9	14 7				1
9). GCIIMITG 6-1	(5770)	Angler	1	m Com 7 5 to	A V	E 0.0-	
94. "	(5771)	Lago Maggiore	1	r.Gurlit Böhmer	V	5 Sfr.	
95. "	(5775)	Umarmung	D 1	or. Gurlit		1,3 \$	
96. "	(5776)	Hockende	5	11	1	A marine	
97. "	(5777)	Fichtenwald	5	.11	171	1 Sfr.	
98. "	(5778)	Katzen	6	71			
99. "	(5781)	Mädchen vor	D	-17			14 100
		dem Spiegel	14	1-6/-			- 68
00. "	(5797)		G 1	r. Gurlit	t v	0,5 Sfr.	
	/	Candolfo	100		1	of Detr.	
01. "	(5798)	Weibl.Akte	G	Böhmer	1	1	
02. "	(5799)	Zwei Frauen		r. Gurlit	dv.	0,2 Sfr.	
03. "	(5821)	Karton für ein Mosaik	A	Böhmer	V	1,3 \$/	
04- #	(5822)			200	2017		
04. "	(3022)	ein Mosaik	A	77	V	1,3%	
05. "	(5823)	Karton für			1	100000	
	1000)	ein Gobelin	A I	r.Gurlit	dA	1 Sfr.	-
06. "	(5930)	Exlibries					
07. "	(5976)	Roter Kopf	PL	E	V	0,2 Sfr.	
08. "	(5977)	Litauisches	198	E .			
17.		Mädchen	PL	E			
09. "	(5987)	Frauenkopf	PL	E			
10. "	(6013)	Figurliche	DE0177	Moeller	120	No.	
		Komposition	T	MOGTTOL			
11. "	(6016)	Wirkprobe	1	Böhmer	V	5 8	
	100000	für Teppich		E Granden		K. M.	
12. "	(6017)	Bildteppich	4	**	V	5 8	
17 04	(E055)	Wed by Contold				50.50	
	E876	Weibl.Gestalt Stehender	D	Total Sales	X		
14. "	(3010)	weibl.Akt	D		X		130
15. "	(6011)	The state of the s	-				
72.	(00.00)	Frauen	pL.	Böhmer	K		
16. "	(6012)		PL	15	Nr.	1	
	172	Frauen	411		X		
	4	Section Control		200			
17. Unbekann	t(5899)	Reihen von	1)	1	1	
		Liegenden			1		
70 171 -1	/ cano.)	Vommentator	100				
18.Winter	(2112)	Komposition	4		1		
19.Wolff	(5754)	Abenteurr des			X		
TABUOTIT	(3/04)	Odysseus	4	F	1		
20. "	(5779)	Schicksals-	1				
501	121121	schwestern	D				
21. "	(5780)	Orpheus I		1		K.	
22. "	(5800)						
23. "	(5801)	Zwei Frauen A		J	1	N III	
- 90/1	See	im Bühnenlich	t			-	
					1	- 1 -	

noch Hamburg Kunstgewerbemuseum

PARADIE

(SPECTORE)

OA WA	200	(5802)	W E r k Zwei Frauen	Tech	n Stan	d	Devis.	RM
224.110	TII	The second section of the second	in London	A		1		
	in.				Average 1	1		
225.			Sitzender Akt	G	3		1	
226.	11	(5804)	Gelagerte	G				
227.	11	(5805)	Stehende	G			1	
28.	200	(5806)	Minotauros	A	1			
	111							
229.		(5865)	Orestie	D	The same			
230.	11	(5878)	Zwei Frauen	A	Ale Direction			
231.	11	(5877)	Profil	A		X		
232.	-11	(5900)	Stehende	1			-	
022	n	(5919)	11				1	
233.	11							
234.		(5921)	Circe					
235.	1100	(5922)	Schlafende		Sec.			
236.	11	(5923)	Pferd					
037	11	(5924)	Glaukopis					
237.	11)=00E		100		1	1	
238.		(5925)	Pallas	D	10			
239.	11	(5926)	Glaukopis			1	1	
240.	17	(5945)	Circe					
241.	11	(5958)	Frau, karier-		1			
C44.		(2234)	tes Haar		,			
4 4 4 4		Immer						
242.	11	(5959)	Klymnestra			2		
243.	11	(5988)	Stehende Frau	PL	Buchholz	K	0).	
244.	11	(5989)	Lagernde	PL	Böhmer	K		
	11	(5990)	Kopf eines	1	E	E		
245.		(2230)			44	120		
	44		Casuar			1004	4	
246.	11	(5991)	Nacktes gelager-		-	X		
			tes Madchen		10 1 41 0	1		
247.	11	(5992)	Gelagerte		Durghola	K		
241.		(2005)	(Relief		(h ()	TV.		
		(coort			44	Gar		
248.	11	(5993)	Messinganhänger		31	K		
			in Form eines					
			Mädchens					
240	11	(5994)	Relief einer		2	E		
249.	177	(1)334)		1	4	14		
	1922	TORSE THE STATE OF	stehenden Frau			· we		
250.	11	(5995)	Modell für			X		
-91		11-	einen Kamin					
251.	11	(5996)	Entwarf für		Buchholz	K		
COT.		(2220)	eine Plakette		PAGIMOTA	A		
PROP	- NA	*	STHE LINKSORE	11	125-210	1250	1	
252.	**	(5997)	Freu auf lie-		Böhmer	V	5 %	
2.3		ASSESSION NO.	gendem Pferd			15 1		
253.	11	(5998)	Stehende Frau m.	PL		X		
-224		(2220)	Schulterumhang	10	-	A		
	6	1		11	W. 553			
254.	11	(5999)	Europa suf		Böhmer	K		
		N. C.	dem Stier			13.24		
255.	11	(6000)				X		
	m	(6001)			Buchholz	K		
256.		(OCOT)			Bucillors	A		
			akt mit Tuch über					
			dem linken Arm			100		
257.	- 11	(6002)	Frau mit erhobe-	1	Buchholz	K		1
			ner rechten Hand	110	A COLUMN TO THE PARTY OF THE PA	-		
250	11	160031	Weibl.Halbakt	1 7- 1	11.	100		
258.		(6003)	MGTOT *HGTOSKO	1		K		
259 .	11	(6004)	Venus u. Charon		11	K		
260.	11	(6005)	Stehende weibl.	4	-	X		1
			nackte Gestalt			10		
267	11	- (6006)			Dilleran	K		
261.	515	(0000)			Böhmer	14	4	
			Bronceplastik			1	4	
			eines Mannes					
262.	11	(6007)	Frauenbüste	1		X		The same of
LULI		(0001)		1		at.		- 8 -
							3	
				1				4
						17.	11	

noch Hamburg

99	Kunstgewerbemuseum	Message				
3	263.Wolff (6008) Torso Mann u.	PL	n Sta Böhmer	n d K	Devis. RM	
	264. " (6009) Torso 265. " (6010) Langbeiniges Mädchen mit	PL PL	Buchholz	K X	9,2 %	
	kurzem Kleid 266. " (15056) Sitzendes Mädchen 267. " (15055) Sitzendes	PL PL	singletz	X K	5,2 %	
	267. " (15055) Sitzendes Mädchen 268. Wrage (5869) Bildnis Stepun	D	- 60 0	X		
	269.Zeppenfeld					
	(15406) Porzellanschale mit Deckel	PL		X		
			Agr. Wirks		Dye Date	
	O. Rogelmann (9891) Greiser Fobl	313				
	1.East (9899) Baracks 2. " (9800) Prad	E C				
	2. Kubmichel (9895) Untersuchung (9997) Ausgesperrie				Marie Marie	
1	S. Labedrack (9893) Holbert	9	(Seller		0.8-1	
	id.Ophsy (9837) Stallion	K				
	7.Rohlin (9890) Galla 8. 9892) Franchik 2.Klasern	1	Modliss			
	9. Sonn-Mathel (9805) An Dinde	A.	Southering			
	C. Behaltse-Eolde		House in			
	1. F (985) Wrunld	一長	1 4			
	2 (9684) The Manner of the Control o	P	A STATE OF			
		9				
			the Land		The same of	
					1 - 1 - 17	

	noch Köl Wallraf-Richs		g d a t g s b					- 10 -	
(1)	330.Topp		rk Sonne über Häusern	echr D	I	Stand	De	vis.	RM
	331.Unbekannt		Freudenhaus	D		X			
	332. Verschied	(15018) (15692)	13 Blätter	D	-	M X			
	334.Walser		Karneval	OL .	Fi	scher V	56	o Sfr.	
Apresta-Dus (1)	335.Wauer		Komposition	D		1-1-1			
Allysiyassi	336.Weber 337. "	(14880) (15003)	Spanische	A	-	X	1	27.10	
(1)	338. "	(15004)	Frauen Wasserverkäu- ferin		D.				
(1)	339. "	(15006)	Strassenszene	G					
	340.Wolff	(14935)	Sitzende Frau		9				
	341.Wollheim	(15005)	Frühlings- gedanken		į.		K		
II Trust	No. of the last		Dat State				1	E 606	
	La. Reakel					Dr-0341180	1	OF BE	
(I) remilied	H. Sofor		An Penster			Dr. Our LIGHT	h	The Tree	
(D)	15.Januari								
A CONTRACTOR OF THE PERSON OF	S. Nee-		Moritondus Selltunser Menuchenleib			Stime: Augunola	Br. Br. St.	100	
	21 - Kokovehka		Idegsodes Micohen			Billian		- No.	
(1) st 1=10	22. Kabin		Gangast			Bolton .			
THE THE PARTY OF T	23 - Lebahruak		Orphess-Rurl- dies			Moviler		20 15	
enter along	14.Mars		Idegender St.	dy-		Polin			
enter, stead	25 disnay		Indiagné Sun-				1		
of topping	16.Pachatelp 27.Picases		Franciski						
(1) and	Pa. *		Mitches an der Quelle Fluesgoulle			at huse		3.7	
								-8-	

4 P Amil	noch Wiesbaden
Bull-Labora	Landes-Museum
Establ.	205. Scheurte (8702) Landschaft Techn Stand Devis. RM
iti, saome	206. " (8715) Dorf 207. " (8717) Landschaft 208. " (8724) Landschaft
0704.00	209.Schlemmer (8726) Geländerszene Öl Buchholz K
9.470 (H. 10)	210.Schmidt-Rottluff (8766) Mond und Dorf A Moeller T 211. " (8769) Regenstimmung A " T
NO. No.11	212. " (8820) Männl.Kopf D Dr.Gurlitty } 0,4 Sfr.
refine.nn	214.Schrimpf (8807) Frau kauernd D B
* *572 * *572 * *872	215.Schulze-Soelde (8706) Kloster Corbara ÖI
11 .425	216.Schwitters(8746) Grosser Tanz OL X
heneletti	217. Seehaus (8794) Mann in Land- D B schaft
THE SOLGO	218. " (8800) Landschaft D B 219. " (8815) Häuser in D B B Beullech
" .501 " .502	220.Topp (8731) Mitternschts- OL E
104.	221. Thylmann (8808) Greis 222. " (8809) Männerkopf }-G}Böhmer }]] Ø
H.Reonas	223. Verschiedene (8915) Mappe: Europ. D Fohn T
	224. " (8916) desgl. 15 " 225. " (8917) " 13 "
190. "	225. " (8917) " 13 " 226. " (8918) " 11 " D Dr. Gurlitt V 6 Sfr. 227. " (8920) " 14 " 229. " (8921) " 14 "
191. PLonus 193. "	230.Vinecky (8930) Sitzende PL
door 12. Mil	231.Wolff G.H. (8883) Männl.Kopf D K
1000	Electric Control of the Control of t
199 x	29. " (11014) Eschtvision 501. " (11015) Engellandschaft 51. " (11016) Einesakeit
07100E-071	52.Futeres (11619) Samuenuntergads = -
H 154	35. Rohlfs (11006) Piles 36. H (11020) Octob Tyro Outes U. Menlist D.
705 105	35. Minutes (1107) Intertracted 0 1

noch Wuppertal-Barmen

Ruhmeshalle		Study, Rildayge	levi.				
62.Platte	(15901)	TTTCOTTOT WIN	Tech	Sta	y nd	Devis.	RM.
63. " 64. "	(15904) (15924)	Kirche Gebirgsreise Selbstporträt (Kopf)	ÖL	E	X		
65.Rädersche	eid (15914)	Männl.Bildnis	ÖL		X		
66.Roentgen 67. ".	(15903) (15906)	Friedhof Anacapri	ÖL) regime	X		
68.Weiwert	(15886)	Binnenschiff- fahrt	ÖL	E			
69.Schmid	(15907)	Frauenkopf	ÖL	E	1		
70.Schmidt-	Nichicio (15880)	l Paar	ÖL		х		
71.Schmidt-	Rottluff (15854)	Littauisches Mädchen	ÖL	В	Link	10,2 32	10
72. "	(15855)	Russisches Dorf	ŎL	В			
73. Schwesig 74. " 75. " 76. "	(15870) (15871) (15872) (15873)	Frauenbildnis I	ÖL	E	X		
		Inselgruppe	ÖL		x		
78.Topp	(15890)	Bild mit Füllen	OL	E	1	1 373 E	
79.Viegener	(15869)	Familie)				
80.Wolff G.	H(15859)	Akt 1	ÖL	}	X		
81.Wüster 82.Dix	(15887) (16218)	Mädchen) Dienstmädchen im Sonntagsstas) Öl	В			
572. 572. 533.		TX TX					
				below	The second	V 0,800	0-
36.05mg611			1	100			
					1		8
50.Corton				Dr. Van	+ 3	0,2 KG	
42				Dillens Dr. Guir Filhad	1	CAR BO	
14.			Es y	be down		0,3.30	2-

Abkürzungen.

A	-	Aquarell
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda
D	-	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"
EJ	-	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	in	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M		Mosaik
NK		Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL		Plastik
R		Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	8	Tausch
Text.	=	Textil
٧		Verkauf
X	-	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.