

»Entartete Kunst«

Geissler

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Deutsche Graphikschau 1937
in den städt. Kunstsammlungen

			Techn	S t a n d	Devisl	RM
35. Dombrowski	(3029)	Der letzte Widerstand				
36. "	(3030)	Der letzte Gang				
37. Frass	(3103)	Gespann				
38. "	(3104)	Bauern				
39. Gebürsch	(2980)	Wartendes Mädchen				
40. "	(2981)	Japanisches Mädchen				
41. "	(3054)	Esel				
42. "	(3055)	Die Bremer Stadtusikanten				
43. "	(3056)	Traum				
44. Geissler	(3105)	Holzsäger				
45. "	(3106)	Junge Mutter				
46. "	(3107)	Mäher				
47. "	(3108)	Säemann				
48. Graul	(3057)	Der Letzte				
49. "	(3058)	Zeltwache				
50. "	(3059)	Heimkehr des verlor. Sohnes				
51. Grossmann	(2979)	Senlis, Dorf- strasse	D	X		
52. Jansen	(3023)	Männerkopf				
53. "	(3024)	Männl. Kopf				
54. "	(3025)	Toter Krieger				
55. "	(3026)	Jünglinge				
56. Jühser	(3019)	Frauen und Kinder				
57. "	(3020)	Mutter und schlafendes Kind				
58. "	(3021)	Familie				
59. "	(3022)	Lesende				
60. Kiwitz	(3083)	Illustration zu dem Märchen "Der Stadt- schreiber"				
61. "	(3084)	Illustration "Rübezahl er- schrickt den Krämer"				
62. "	(3085)	Illustration "Rübezahl öfft die Equipage"				
63. "	(3086)	Illustration zu dem Märchen "Der Stadtschrei- ber" IV				
64. "	(3087)	Der Vogel Graif				

noch K ö l n

Wallraf-Richartz-Museum

			Techn	S t a n d	Devis.	RM
63.	Geissler (14895)	Heilige Familie	D	X		
64.	Grosz (14803)	Bildnis Neisse	G	Föhn	T	
65.	" (14808)	Bier	G	Dr. Gurliitt	V	10 Sfr.
66.	" (14857)	Abends	G	"	V	20 Sfr.
67.	" (14858)	Lorelei	D	X		
68.	Grossmann (14876)	Damenbildnis	A			
69.	" (14908)	Im Grünen	D			
70.	" (14972)	Sitzender weibl. Akt	G	Dr. Gurliitt	V	2,1 Sfr.
71.	" (15011)	Cocain (Mappe)	D			
72.	" (16409)	Sitzende Frauen	D	X		
73.	Hasse (14892)	Werft	D	X		
74.	" (14893)	Sackträger	D	X		
75.	Heckel (14226)	Göteborg	ÖL	Moeller	T	
76.	" (14505)	Badende	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
77.	" (14506)	Männl. Halbfigur	D	"	V	0,2 Sfr.
78.	" (14790)	Die Schwemme	D	Moeller	T	
79.	" (14794)	Bildnis S.	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
80.	" (14796)	Dame im Sessel				
81.	" (14802)	Schreitender Akt	A	Dr. Gurliitt	V	3 Sfr.
82.	" (14835)	Verschnittene Berge				
83.	" (14836)	Frauenbildnis	A	Moeller	T	
84.	" (14845)	Weibl. Akt	G	Dr. Gurliitt	V	0,8 Sfr.
85.	" (14846)	Akte am Strand				
86.	" (14847)	Mann				
87.	" (14848)	Lärchenweg				
88.	" (14849)	Schneetreiben				
89.	" (14850)	Mädchen am Meer				
90.	" (14851)	Halbakt				
91.	" (14852)	Schneelandschaft	D	Dr. Gurliitt	V	2,8 Sfr.
92.	" (14853)	Stralsund				
93.	" (14854)	Pfleger L.				
94.	" (14855)	Bärtiger Mann				
95.	" (14909)	Soldatenkopf				
96.	" (14910)	Sommer				
97.	" (14911)	Mädchenakt				
98.	" (14912)	Frühlingsland- schaft				
99.	Hegemann (14770)	Eisjungfrau	ÖL		X	
00.	" (14865)	Mädchen mit Tauben	A		X	
01.	" (14973)	Puppe	A		X	
02.	Heyer (14891)	Ecce homo	D		X	
03.	Hoetger (16291)	Abstrakter Ent- wurf	D	E		
04.	" (16411)	Judaskuss	D	E		
05.	Hoerle (14774)	Liebespaar	ÖL	E		
06.	" (14783)	Pferd	A		X	
07.	" (14856)	Mutter u. Sohn	G	Böhmer	V	0,2 \$
08.	" (14860)	Stilleben mit Birnen	A			

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.