

»Entartete Kunst«

Freie Secession

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Erfurt
Museen der Stadt Erfurt

- 4 -

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
125.	Feininger	(1691) Misdroy	A	Moeller		
126.	"	(1692) Yachtrennen	A	Böhmer	V	2 Sfr.
127.	"	(1808) Dorf				
128.	"	(1809) Stadt				
129.	"	(1810) Schiffe				
130.	"	(1811) Schwarze Kirche				
131.	"	(1812) Glückwunsch-karte	D	Böhmer	T	
132.	"	(1813) Zottelstedt				
133.	"	(1814) Zwei Holz-schnitte				
134.	"	(1815) Zwei Holz-schnitte				
135.	"	(1816) The Gate				
136.	"	(1817) Kriegshafen				
137.	"	(1818) Männer am Meer				
138.	"	(1819) Marktvippach				
139.	"	(1820) Gerneroda	D	Fohn	T	
140.	"	(1821) Briefkopf	D	Böhmer	T	
141.	"	(1822) Schiffe	D	"	T	
142.	"	(1823) Wrack	D	"	T	
143.	"	(1824) Winternacht	D	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
144.	"	(1923) 12 Holzschn.	D	Böhmer	T	
145.	Felixmüller	(1414) Illustration "Mit silberner Sichel"	D	B		
146.	"	(1415) Bedrücktsein	D	B		
147.	"	(1416) Irrer	D	B		
148.	Felix-Müller	(1872) Atelier	D	B		
149.	Fernkorn	(1361) Moses Tod				
150.	"	(1362) Gelobtes Land				
151.	"	(1931) Am Anfang schuf Gott	D		X	
152.	Flori	(1511) Nackter Mann	D	Böhmer	T	
153.	"	(1512) Schreitender	D	"	T	
154.	Freie Secession	(1924) 17 Stein-zeichnungen	D	B		
155.	Gleichmann	(1363) Trinker	D		X	
156.	"	(1364) Tafelrunde	D		X	
157.	"	(1365) Illustration zu Raskolnikoff	D		X	
158.	"	(1476) Zeichnung	G		X	
159.	"	(1647) Opus 129	A		X	
160.	Gross, George	(1367) Gefängnis	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
161.	"	(1368) Strassenbild	D	Böhmer	T	
162.	"	(1369) Zigeunermusik	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
163.	"	(1370) Friedrichstrasse	D	"	V	0,5 Sfr.

- 5 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.