

»Entartete Kunst«

Hestrich

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Essen

Folkwang Museum

			Techn	Stand	Devis.	RM
248. Heidingsfeld (3666)	Herbstlandschaft mit Bäumen	ÖL	Buchholz	K		
249. Helbig (4731)	Mann mit Schale	D				
250. " (4732)	Frauenkopf	D				
251. " (4733)	Männerkopf	D				
252. " (4734)	Immakulata	D				
253. Hennig (4495)	Die Bedrängten	D				
254. " (4496)	" "	D				
255. Herbig (3766)	Frauenporträt	G				
256. " (4659)	Der Schauspieler	D		X		
257. " (4660)	Das Karussell	D				
258. " (4661)	Mutter u. Kind	D				
259. " (4662)	Der Geängstigte	D				
260. " (4663)	Der Säugling	D				
261. Hermann (3625)	Stilleben	ÖL				
262. " (3679)	Blüten	ÖL				
263. Hestrich (4202)	St. Georg a. Rh.	A				
264. Hilker (3765)	Bildnis	G				
265. Hofer (3710)	Badende Frauen	ÖL	Böhmer	T		
266. " (4024)	Der verwundete Hund					
267. " (4025)	Umarmung		Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.	
268. " (4026)	Ringkämpfer					
269. " (4058)	Pyramide					
270. " (4217)	Zwei weibl. Akte					
271. " (4719)	Figürliche Komposition		Böhmer	T		
272. " (4720)	Putzmascherin		Dr. Gurlitt			
273. " (4721)	Lesendes Mädchen	D	"			
274. " (4722)	Meerweib		"	V	0,8 Sfr.	
275. " (4723)	Nährende Mutter		"			
276. " (4724)	Der Einsame		"	V	0,2 Sfr.	
277. " (4725)	Abendmahl		"	V	0,2 Sfr.	
278. " (4726)	Zuschauer		"	V	0,2 Sfr.	
279. " (4727)	Frühling		Böhmer	T		
280. " (4728)	Der Gedanke		Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
281. " (4729)	Die geschlossene Gesellschaft		Böhmer	T		
282. " (4730)	Figürliche Komposition		Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
283. Isselmann (3970)	Tanz im Café			X		
284. " (3971)	Kran					
285. " (3972)	Liegender Akt					

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.