

»Entartete Kunst«

Bargheer

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

H a m b u r g

Kunsthalle

		W e r k	Techn.	St a n d	Devis.	RM
1.	Abbo	(4959) Hockende Gestalt	G			
2.	"	(4960) Sitzende Frau	D			
3.	Ahlers-Hestermann	(5225) Sonne über dem Meer	D			
4.	"	(5226) Pierrot	D			
5.	Arnthal	(4961) Landstrasse	D			
6.	"	(4962) Garten	A			
7.	"	(4963) Ski	D			
8.	"	(4964) Strand	D			
9.	"	(4965) Küste	D			
10.	"	(4966) Zirkus	D			
11.	"	(4967) Akt	D			
12.	"	(4968) Strandidylle	D		X	
13.	"	(4969) Idiot	D			
14.	"	(4970) Segelschiff- hafen	A			
15.	"	(4971) Landschaft m. Segelschiffen	A			
16.	"	(4972) Landschaft m. Brücke	A			
17.	Ast	(5750) Stilleben mit Obst	A			
18.	Banco, Adel	(4879) Stadtansicht aus Sizilien	ÖL			
19.	"	(4910) Bildnis Pastor Hunzingers	ÖL	Böhmer	K	
20.	"	(4932) Mutter u. Kind	ÖL		X	
21.	"	(4933) Damenbildnis	ÖL	Böhmer	K	
22.	"	(4876) Blumenstilleben	ÖL			
23.	"	(4985) Hafen	G			
24.	"	(4986) Damenbildnis				
25.	"	(4987) Hafen				
26.	"	(4988) Damenbildnis				
27.	"	(4989) Damenbildnis				
28.	"	(4990) Akt				
29.	"	(4991) Herrenbildnis				
30.	"	(4992) Damenbildnis			X	
31.	Eargheer	(4973) Ansicht von Finkenwärder	D			
32.	"	(4974) Bildnis einer Frau				
33.	"	(4975) Bildnis eines jungen Mannes				
34.	"	(4976) Aus Finkenwärder				
35.	"	(4977) Jüngling am Fenster				
36.	"	(4978) Nächtl. Ankunft eines Schiffes				

Kunsthalle

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis	RM
37.	Bargheer	(4979) Elbinsel	D	X		
38.	"	(4980) Fischerboote	D			
39.	"	(4981) Weiden	D			
40.	"	(4982) Raum mit 2 Männern	D			
41.	"	(4983) Landschaft m. Werft	A			
42.	"	(4984) Landschaft	A			
43.	Barlach	(4994) Gruppe in Sturm	D	Böhmer	T	
44.	"	(4993) Samariter				
45.	"	(4995) Gruppe in Sturm				
46.	"	(4996) Knieende Frau beim sterben- den Kind				
47.	"	(4997) Knieende Frau beim Sterbe- bett Ihres Kindes				
48.	"	(4998) Christus in Gethsemane				
49.	"	(4999) Mors imperator				
50.	"	(5000) Mors imperator				
51.	"	(5001) Kindergrab				
52.	"	(5002) Sarg- und Kreuzräuber				
53.	"	(5003) Sarg- und Kreuzräuber				
54.	"	(5004) Illustr. z. "Findling"				
55.	"	(5005) " " "				
56.	"	(5006) " " "				
57.	"	(5007) " " "				
58.	"	(5008) " " "				
59.	"	(5009) " " "				
60.	"	(5010) " " "				
61.	"	(5011) " " "				
62.	"	(5012) " " "				
63.	"	(5013) " " "				
64.	"	(5014) " " "				
65.	"	(5015) " " "				
66.	"	(5016) " " "				
67.	"	(5017) " " "				
68.	"	(5018) " " "				
69.	"	(5019) " " "				
70.	"	(5020) " " "				
71.	"	(5021) " " "				
72.	"	(5022) " " "				
73.	"	(5023) " " "				
74.	"	(5024) " " "				
75.	"	(5025) " " "				
76.	"	(5026) " " "				
77.	"	(5027) " " "				
78.	"	(5028) " " "				
79.	"	(5029) " " "				
80.	"	(5030) " " "				
81.	"	(5031) " " "				
82.	"	(5032) " " "				

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.