

»Entartete Kunst«

Rysselberghe

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch K r e f e l d
Kaiser Wilhelm Museum

- 3 -

| | | W e r k | Techn | St a n d | Devis. | RM |
|-----|------------------|---------------------------------|-------|-------------|--------|-----------|
| 68. | Nauen | (8939) Selbstbildnis | ÖL | Buchholz | K | |
| 69. | " | (8958) Reiter auf Schimmel | A | _____ | X | |
| 70. | " | (9002) Düne am Abend | A | _____ | X | |
| 71. | " | (14523) Düne am Abend | D | B | | |
| 72. | Nolde | (8973) Sandgrube | A | Dr. Gurlitt | V | 15 Sfr. |
| 73. | " | (9001) Zeche | A | B | | |
| 74. | " | (16098) Kuhmelken | ÖL | Fischer | V | 2000 Sfr. |
| 75. | Perpéet | (8988) Kühe auf der Weide | A | _____ | X | |
| 76. | Pechstein | (15964) Südsee-Insu- lanerin | ÖL | Buchholz | K | |
| 77. | Räderscheidt | (8993) Frau in Straße | A | _____ | X | |
| 78. | Rysselberghe | (8946) Plage de Katzand | ÖL | Buchholz | K | |
| 79. | Rohlfs | (16211) Topf mit Blumen | ÖL | Böhmer | T | |
| 80. | Schamony | (8956) Kinder im Walde | A | } | | |
| 81. | Scheele | (8992) Kunstaussstellung | D | | X | |
| 82. | Schelfhout | (8976) Bergstadt | D | | | |
| 83. | Schmidt-Rottluff | (16005) Abend | ÖL | B | | |
| 84. | Scholz | (14522) Nonne mit Kind | G | Böhmer | V | 0,25 % |
| 85. | Seehaus | (8968) Häuser | } | | | |
| 86. | " | (8984) Eisenbahnkurve | | | X | |
| 87. | Seiwert | (8961) Madonna in Wolken | | | | |
| 88. | Teuwen | (8985) Niederrhein. Madonna | | | | |
| 89. | Thylmann | (8982) Wasserkobold | G | B | | |
| 90. | Unbekannt | (9013) Landschaft m. Kühen | A | } | | |
| 91. | Vallaton | (9010) Rauferei | D | | X | |
| 92. | Vytlacil | (8994) Seelandschaft | G | | | |
| 93. | Wirsching | (9003) Totentanz (Der Spion) | D | | | |

- 4 -

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.