

»Entartete Kunst«

Flinte

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch H a m b u r g

Kunsthalle

W e r k			Techn	Stand	Devis.	RM
276.	Fiedler	(5195) Schiff	D			
277.	"	(5599) Porträt	G			
278.	"	(5600) Elbbrücken	G			
279.	"	(5751) Winterbild	D	X		
280.	Flinte	(4870) Selbstbildnis	ÖL			
281.	"	(4835) Blankeneese	ÖL			
282.	Fiori	(5757) Mann	PL	Rückgabe		
283.	Freundlich	(5669) Mensch unter Vegetation	D	X		
284.	"	(16234) Kleiner Gipskopf	PL	X		
285.	"	(16255) Grosser Gipskopf	PL	X		
286.	Gangolf	(5196) Strassenansicht	D			
287.	"	(5197) Uskueb				
288.	"	(5198) Tierbändiger				
289.	"	(5199) Fjord		X		
290.	Gauguin	(5200) Exotische Szene	D	Dr. Gurlitt V	80 Sfr.	
291.	Geiger	(4886) Der tote Torrero	ÖL	Buchholz	K	
292.	Gleichmann	(5201) Anknüpfung	A		X	
293.	"	(5202) Sitzender Akt	G		X	
294.	"	(14450) Vision	D	B		
295.	"	(14451) Vision	D	B		
296.	Gotheim	(5303) Bildnis	D			
297.	"	(5204) Zwei Köpfe				
298.	"	(5205) Bildnis				
299.	"	(5206) Bildnis eines jungen Mannes		X		
300.	"	(5207) Ackermann				
301.	"	(5208) Kirche				
302.	"	(5209) Haarwäsche				
303.	"	(5210) Ackermann				
304.	"	(5668) Frauenbildnis	G			
305.	Grimm	(4861) Norw. Hochgebirgssee	ÖL			
306.	"	(4897) Stilleben mit Mimosen	ÖL	X		
307.	"	(5211) Zeichnender	D			
308.	"	(5212) Hügelige Landschaft	A			
309.	"	(5602) Am Schalsee	G			
310.	Gross	(4856) Porträt Mehring	ÖL	Fischer V	280 Sfr.	
311.	"	(5217) Kriegsinvaliden	D	Dr. Gurlitt V	0,5 Sfr.	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.