

»Entartete Kunst«

Wiebus

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

- 20 -

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis	RM			
836.	Tschech	(2149) Spanische Szene	A		X				
837.	Unhold	(2691) Biergarten	D		X				
838.	Uzarski	(2228) Bildnis	A						
839.	"	(2229) "	A						
840.	"	(2794) Tuti-Nameh I	D	}	X				
841.	"	(2795) Tuti-Nameh III							
842.	"	(2796) Tuti-Nameh II							
843.	"	(2797) Tuti-Nameh IV							
844.	"	(2798) Tuti-Nameh VI							
845.	"	(2799) Tuti-Nameh V							
846.	"	(2800) Tuti-Nameh VII							
847.	"	(2801) Tuti-Nameh VIII							
848.	"	(2802) Tuti-Nameh IX							
849.	"	(2803) Tuti-NamehX							
850.	"	(2804) Tuti-Nameh XI							
851.	"	(2805) Tuti-Nameh XII							
852.	"	(2806) Tuti-Nameh XIII							
853.	"	(14415) Venus							
854.	Verschiedene	(2055) 1. Mappe der Düsseldorfer Ges.f. zeitge- nöss. Kunst	D	Böhmer	T				
855.	"	(2063) Mappe: Verschie- dene Darstellungen	D	B					
856.	de Vlaminck	(2150) Winterlandschaft	A	Böhmer	V	10 /			
857.	Voigt	(2807) Bildnis	D	}					
858.	Weber	(1982) Stilleben	ÖL						
859.	"	(2808) Akt	D						
860.	"	(2809) Landschaft	D						
861.	"	(2810) Zwei Akte	D						
862.	"	(2811) Kirche am Berg	D						
863.	Wecus	(2230) Landschaft	G	}	X				
864.	"	(2231) "	A						
865.	"	(2232) "	A						
866.	"	(2233) Strasse	A						
867.	"	(2234) Ruinen	G						
868.	Weinzheimer	(2692) Kreuztragung	D	}					
869.	"	(2693) Zwei nackte Menschen	D						
870.	"	(2694) Massengrab	D						
871.	Weisz	(2235) Jakob erkennt den blut. Rock	G	}					
872.	Wiebus	(1985) Landschaft	ÖL						
873.	"	(2236) "							
874.	Wiegels	(1980) Badende							

- 21 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.