

»Entartete Kunst«

Bayer

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Essen

Folkwang Museum

		W e r k	Techn	St a n d	Devis.	RM
1.	Adler	(4574) Sitzende weibl. Gestalt	D	—	X	
2.	"	(14170) Herrenbildnis	ÖL	—	X	
3.	Angrand	(4573) Kühe	G	—	X	
4.	Archipenko	(3805) Schreitender männl. Akt	G	Fohn	T	
5.	"	(4824) Liegender Frauenakt	PL	Böhmer	K	
6.	"	(4825) Frauenkopf	D	Fischer	V	370 Sfr.
7.	Arnold	(3764) Stilleben	A	—	X	
8.	"	(4572) Klarer Novembertag	A	—	X	
9.	Babberger	(4642) Kommen u. Gehen	D	—	X	
10.	Barlach	(3804) Mädchen m. Katze	G	Böhmer	T	
11.	"	(4048) Zwei laufende Männer	D	"	T	
12.	"	(4223) Wandlungen Gottes	D	"	T	
13.	"	(4571) Bauer u. Bäuerin aus Russland	G	"	V	30 §
14.	"	(4591) Steiniger Weg	D	"	T	
15.	"	(4831) Kopf des Ehrenmals in Güstrow	PL	Buchholz	V	800 Sfr.
16.	"	(14433) Hexen	G	Böhmer	T	
17.	"	(14434) Betrunkene Bauern	G	"	V	5 §
18.	Baumeister	(3801) Sportgruppe II	G	B		
19.	"	(3802) Sportgruppe VI				
20.	"	(3803) Sportgruppe III				
21.	"	(4062) Sportgruppe I				
22.	"	(4697) Sport u. Maschine				
23.	"	(14422) Sportgruppe IV				
24.	"	(14431) Sportgruppe V	ÖL	Buchholz	K	
25.	"	(16055) Handstand				
26.	Bayer	(16179) Italienische Landschaft	ÖL	—	X	
27.	Becker	(3638) Stilleben	ÖL	Buchholz	K	
28.	"	(3663) Frauenbildnis	ÖL	—	X	
29.	Beckmann	(3641) Minna Tube	ÖL	Buchholz	T	
30.	"	(3797) Erwartung des verlorenen Sohnes	A	"	V	25 §
31.	"	(3798) Der verlorene Sohn unter den Schweinen	A	"	V	25 §
32.	"	(3799) Die Rückkehr des verlorenen Sohnes	A	"	V	25 §

Hannover

Landes - Museum

	W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1.	Adams (7212) Stehender Akt	D	X		
2.	Archipenko (7227) Stehende Figur	PL	Böhmer T		
3.	Arp (7133) Komposition	G	X		
4.	Barlach (7058) Panischer Schrecken	D	Böhmer	X	
5.	" (7114) Illustration zu: Die Wandlungen Gottes				
6.	" (7115) Illustration zu: Die Wandlungen Gottes				
7.	" (7116) Mors Imperator				
8.	" (7117) Die Hundefängerin	Böhmer	V	2 ♂	
9.	" (7118) Erleben				
10.	" (7218) Mappe: Wandlung Gottes 7 Blatt				
11.	Bartolezzi (14444) Mann und Frau	G	X		
12.	" (14445) Mann und Frau	G	X		
13.	Baumeister (7000) Tempera Rot/Grün	ÖL	X		
14.	" (7011) Linienbild	ÖL	E		
15.	" (7012) Maschine auf Hellgrau	ÖL	Buchholz K		
16.	" (7015) Komposition	ÖL	E		
17.	" (7042) Komposition Mauerbild	ÖL	E		
18.	" (7043) Atelier	G	B		
19.	" (7135) Seilsprung zum Radio	D	B		
20.	" (7142) Maschine	G	B		
21.	" (7145) Linienzeichnung	G	B		
22.	" (7146) Frau mit Bademantel	G	B		
23.	" (7147) Komposition	A	B		
24.	" (7169) Weibl. Figur	G	B		
25.	" (7172) Litho	D	B		
26.	" (7173) Litho		B		
27.	" (7174) Litho		B		
28.	" (7175) Litho		B		
29.	" (7176) Litho		B		
30.	" (7177) Litho		B		
31.	" (7182) Seilspringende Frau		X		
32.	" (7201) Litho		B		
33.	Bayer (7119) Gleichnis	G	B		
34.	Beckmann (7088) Nackttanz	D	Dr. Gurlitt V	0,4 Sfr.	
35.	" (7089) Gelage				
36.	" (7090) Frauenbildnis				
37.	" (7091) Selbstporträt				

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.