

»Entartete Kunst«

Sträme

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Magdeburg
Kaiser-Friedrich-Museum

- 4 -

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
106.	Rück	(11925) Graue Stadt	D	B		
107.	"	(11926) Die bunte Stadt	D		X	
108.	Sass	(11875) Flußland-	ÖL			
109.	"	(11876) schaft Landschaft mit	ÖL		X	
110.	"	(11920) Badenden Neapel	A			
111.	Seehaus	(11927) Landschaft				
112.	"	(11928) Landschaft				
113.	"	(11929) Landschaft	D	Böhmer	T	
114.	"	(11882) Ochsen				
115.	"	(11883) Esel				
116.	Speck	(11922) Heidelberg	A		X	
117.	"	(11923) Hohenwarte	A		X	
118.	Schmidt-Rottluff					
119.	"	(11893) Hafen				
120.	"	(11894) Straße	D	Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.
121.	"	(11907) 2 Akte				
122.	"	(11968) Knabenkopf	D	Moeller	T	
123.	"	(11988) Ziegen	ÖL	Böhmer	K	
124.	"	(16111) Landschaft am See	ÖL	"	K	
125.	"	(16118) Rittersporn	D	E		
126.	Stegemann					
127.	"	(11930) Revolution				
128.	"	(11931) Genesender				
129.	Stoermer	(11932) Studienkopf	D			
130.	"	(11933) Angst				
131.	Sträme	(14549) Tanz	ÖL			
132.	Thuar	(11872) Blühender Garten				
133.	Thum	(11947) Hinter den Heeren			X	
134.	"	(11948) Kriegsgefangene				
135.	"	(11949) Besetzte Stadt				
136.	"	(11950) Zerschossenes Haus				
137.	"	(11951) Frontstraße				
138.	"	(11952) Nach der Beschießung	D			
139.	"	(11953) Schlachtfeld				
140.	"	(11954) Schlachtfeld				
141.	"	(11955) Vom Kirchturm				
142.	"	(11956) Apotheose				
143.	"	(11957) Apotheose				
144.	"	(11983) Hinter den Heeren, Mappe				

- 5 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.