

# »Entartete Kunst«

## Fingesten

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

### LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

### ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

### HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin  
Stadtbesitz

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
42.	Corinth	(15201) Kreuztragung	D	Dr. Gurliitt V	0,2 Sfr.	
43.	"	(15202) Selbstbildnis	D	Böhmer T		
44.	"	(15203) Selbstbildnis	D	Dr. Gurliitt V	0,2 Sfr.	
45.	"	(15204) In der Hänge- matte I	D	" V	0,2 Sfr.	
46.	"	(15205) Schlossportal	D	Böhmer V	1,5 Z	
47.	"	(15206) Hindenburg	D	Dr. Gurliitt V	0,2 Sfr.	
48.	"	(15207) Venus mit dem Spiegel	D	" V	0,2 Sfr.	
49.	"	(15208) Liegender weiblicher Akt	D	_____ X		
50.	"	(15209) Kain	D	Dr. Gurliitt V	0,2 Sfr.	
51.	"	(15210) Theseus und Ariadne I	D	" V	0,2 Sfr.	
52.	"	(15211) Pflegerin	D	" V	0,2 Sfr.	
53.	"	(15212) Tierstudien	D	Böhmer V	1,5 Z	
54.	"	(15213) Schwiegermutter	D	} Dr. Gurliitt V }	0,8 Sfr.	
55.	"	(15214) Mutter und Kind	D			
56.	"	(15215) Des Künstlers Schwiegermutter	D			
57.	"	(15216) Frau am Tisch sitzend	D			
58.	Domscheit	(14610) Zigeuner	P	_____ X		
59.	"	(15168) Teich in den Dünen	ÖL	_____ X		
60.	Ehmsen	(14605) Angler	ÖL	_____ X		
61.	Erbach	(14619) Im Vorortzug	A	_____ X		
62.	Farwich	(15167) Waldkapelle	ÖL	_____ X		
63.	Fingesten	(14608) Selbstbildnis	A	_____ X		
64.	Fränkel	(15062) Geigenspieler	P	_____ X		
65.	"	(15063) Tanzende	P	_____ X		
66.	Freitag	(14589) Zigaretten- raucher	ÖL	_____ X		
67.	Fritsch	(14621) Schärding	A	_____ X		
68.	Fuhrmann	(14612) Maifeier	G	_____ E		
69.	"	(14624) Geschäftsstraße	A	_____ X		
70.	Garbe	(15061) Mädchen	P	_____ X		
71.	Gawell	(14613) Frau mit Katze	A	_____ X		
72.	"	(14620) Landschaft	A	_____ X		
73.	Grosz	(14623) In der Stadtbahn	A	Böhmer V	4 Z	
74.	"	(15064) Ecce homo	D	" T		
75.	Hasse	(15220) Schiffbau	D	_____ X		
76.	"	(15221) Loren	D	_____ X		
77.	"	(15222) Sackträger	D	_____		
78.	"	(15223) Hafenszene	D	_____ X		



noch Chemnitz  
Kunsthütte

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
43.	Fingesten	( 9982) Trinker	D	—	X	
44.	Friedrich	(10134) Kirche	D	—	X	
45.	"	(10135) Kirche	D	—	X	
46.	Gelbke	( 9988) Muttertod	D	—	X	
47.	"	(10139) Kriegsfolge I	D	—	X	
48.	"	(10140) Kriegsfolge II	D	—	X	
49.	"	(10141) Kriegsfolge III	D	—	X	
50.	"	(10142) Kriegsfolge IV	D	—	X	
51.	Genin	(10124) Trinker	D	—	X	
52.	Gies	(10218) mater Dolorosa	P	—	X	
53.	Grossmann	( 9979) Bohemien	D	DR.Gurlitt	V 0,1 Sfr	
54.	Grosz	(10020) Am Strand	A	"	V 10 Sfr.	
55.	"	(10051) Hunger	D	"	X	
56.	"	(10052) Zigeunermusik	G	Dr.Gurlitt	V 10 Sfr.	
57.	"	(10104) Auf der Strasse	D	"	V 0,5 Sfr.	
58.	"	(10105) Der Verbrecher	D	"	V 0,5 Sfr.	
59.	Hartmann	(10216) Buch: der be- geisterte Weg	D	—	X	
60.	Heckel	( 9956) Park mit See	D	Dr.Gurlitt	V	1,8 Sfr
61.	"	( 9957) Bauernhaus	D			
62.	"	( 9953) Der Irre	D			
63.	"	( 9959) Mann im Boot	D			
64.	"	( 9960) Bootsbauer	D			
65.	"	( 9964) In der Garderobe	D			
66.	"	( 9965) Ziegelei	D			
67.	"	( 9966) Waldteich	D			
68.	"	( 9967) Junges Mädchen am Strand	D			
69.	"	( 9972) Boote	A	Dr.Gurlitt	V 1 Sfr.	
70.	"	(10014) Bildnis	D	—	X	
71.	"	(10015) Kerzentänzerin	D	—	X	
72.	"	(10058) Umschlag-Entwurf	D	Moeller	T	
73.	"	(10059) An der Brücke	D	Dr.Gurlitt	V	0,2 Sfr
74.	"	(10060) Kanal	D			
75.	"	(10061) Brandung	D			
76.	"	(10062) Akte im Freien	D			
77.	"	(10063) Schneetreiben	D	Moeller	T	
78.	"	(10064) Mädchen	D			
79.	"	(10065) Frühlings- landschaft	D	Dr.Gurlitt	V 0,2 Sfr.	
80.	"	(10072) Mädchenkopf	D	"	V 0,2 "	
81.	"	(10073) Daugast	D	"	V 0,2 "	
82.	"	(10074) Bärtiger Mann	D	"	V 0,2 "	
83.	"	(10078) Am Fenster	D	"	V 0,2 "	
84.	"	(10079) 2 Frauen	D	Moeller	T	
85.	"	(10080) Gebirgstal	D	Dr.Gurlitt	V 0,2 Sfr.	
86.	"	(10086) Am Kanal	D	"	V 0,2 "	
87.	"	(10087) Pierrot	D	"	V 0,2 "	



noch Leipzig

Museum der bildenden Künste

		Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
34. Chagall	(1230)	Männerkopf	D	Dr. Gurlitt	V	0,6 Sfr.
35. "	(1231)	Familienszene				
36. "	(1232)	Russe				
37. Corinth	(1224)	Selbstbildnis	D	Böhmer	T	
38. "	(1225)	Odysseus und Nausikaa	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
39. "	(1226)	Joseph u. Potiphars Weib	D	Böhmer	T	
40. "	(1227)	Austreibung a.d. Paradies	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
41. "	(1228)	Versuchung d. hl. Antonius	D	Böhmer	T	
42. "	(1233)	Umarmung	D	"	V	2 §
43. "	(1234)	Jüngstes Gericht	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
44. "	(1235)	Hexen	D	Böhmer	T	
45. "	(1236)	Selbstbildnis	D	"	V	0,5 §
46. Degenkolb	(1056)	Weibl. Akt knieend	A		X	
47. Dix	(1057)	Weibl. Halbakt	A	Dr. Gurlitt	V	40 Sfr.
48. "	(1218)	Bildnis des Musik-Direktors Klemperer				
49. "	(1219)	Essenträger	D	Dr. Gurlitt	V	2 Sfr.
50. "	(1220)	Gasangriff				
51. "	(1223)	Verwundeten-transport				
52. Dressler	(1262)	Steingravuren 1 - 6				
53. Dollerschell	(1221)	Mater Dolorosa	D		X	
54. "	(1260)	Totentanz 1 - 17				
55. "	(1263)	Moloch				
56. Einschlag	(1215)	Weibl. Kopf				
57. Feininger	(1265)	12 Hdzschnitte 1 - 12	D	Böhmer	V	2,5 §
58. Felixmüller	(1196)	Bildnis Max Liebermann	D	B		
59. "	(1216)	Abel	D	B		
60. Fingesten	(1222)	In der Kaschemme	D		X	
61. de Fiori	(15058)	Weibl. Halbakt	PL	Rückgabe		
62. "	(15739)	Knieende	PL	"		
63. Friedrich	(1217)	Neigung	O		X	
64. Geiger	(1198)	Stierkämpfer	D		X	
65. "	(1254)	Tauschnee 1 - 7				
66. "	(1255)	Illustrat. zu Dostojewski				



noch München  
Staatl.graph.Sammlungen

- 2 -

	Werk	Technik	Stand	Devis.	RM
46.	Eberz (15521) Uferlandschaft				
47.	" (15595) Illustrationen				
48.	" (15596) Illustrationen				
49.	" (15597) Illustrationen				
50.	" (15598) Illustration				
51.	" (15599) Illustration				
52.	" (15600) Illustration				
53.	" (15601) Illustration				
54.	" (15602) Illustration				
55.	" (15603) Landschaft				
56.	" (15604) Frauenakt				
57.	" (15605) Zwei weibl. Akte	D	B		
58.	" (15606) Titelblatt				
59.	" (15607) Agave				
60.	" (15608) Brücke				
61.	" (15609) Vogelhaus				
62.	" (15610) Palmen				
63.	" (15611) Weiden				
64.	" (15612) Kakteenhaus				
65.	" (15613) Stiller Weg				
66.	" (15614) Eichhörnchen				
67.	" (15615) Grotte				
68.	" (15616) Der sonnige Weg				
69.	Fingesten (15541) Einladung	D	B		
70.	Fraas (15542) Familie				
71.	" (15543) Das Dorf	D	B		
72.	" (15544) Mutter				
73.	" (15545) Heimkehr				
74.	Feininger (15617) Benz	D	Böhmer	T	
75.	" (15618) Windmühle	D	"	T	
76.	Geiger (15527) Blumentopf				
77.	" (15528) Liegendes Kalb I	D	Böhmer	V	0,8 %
78.	" (15529) " II				
79.	" (15530) Stilleben				
80.	Gerson (15531) Stadtbild				
81.	" (15532) Landschaft mit 3 Kreuzen	D	B		
82.	Grossmann (15533) Bildnis				
83.	" (15534) Rückenakt				
84.	" (15535) Badende				
85.	" (15536) Straßenszene	D	Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.
86.	" (15537) Ringkampf				
87.	" (15538) Zeitgenosse				
88.	" (15539) Straßenbild				
89.	" (15540) Kinderbild				
90.	Hallerstede (15549) Frauen-Chiemsee				
91.	" (15550) Straße m. Kirch- turm	D	B		3.

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.