

»Entartete Kunst«

Feibusch

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Frankfurt / Main

Kunstsammelstelle

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis,	RM
1. Appen	(13361)	Jurandoor	A			
2. "	(13362)	Meeresbucht	A			
3. Best	(13366)	Brandung	G			
4. "	(13365)	Landschaft	G			
5. "	(13296)	Frankfurter Ansicht	ÖL	X		
6. Bittorf	(13287)	Winterland- schaft	ÖL			
7. Brasch	(13294)	Schwarzwald	ÖL			
8. Gahn	(13367)	Baumgruppe (der ewige Jude)	D	EJ		
9. Garvé	(13285)	Stilleben	ÖL	Buchholz	K	
10. Diehl	(13298)	Fischerboote	D			
11. "	(13301)	Pflanzen	D			
12. "	(13302)	Felsiger Strand	D			
13. "	(13303)	Gehöft am Bach	D			
14. "	(13313)	Zwei Personen in Dachstube	G			
15. "	(13332)	Bildnis	A			
16. "	(13334)	Feldweg	A			
17. "	(13335)	Landungssteg	A			
18. "	(13336)	Meer	A			
19. "	(13337)	Paar mit Lampe	D	X		
20. "	(13338)	Harlekin	D			
21. "	(13346)	Weide	A			
22. "	(13363)	Düne	D			
23. "	(13364)	Strand	D			
24. Driesch	(13291)	Gartenkonzert	ÖL			
25. Feibusch	(13324)	Akt	G			
26. "	(13331)	Männl. Akt	G			
27. "	(13355)	Akte (Der ewige Jude)	A			
28. Franke	(13326)	Rennerode	G			
29. Garvé	(13359)	Bildnis	G			
30. Grauel	(13325)	Frauenakt	G			
31. Gutmann	(13295)	Landschaft	ÖL			
32. "	(13339)	Frankfurt III	D			

noch Frankfurt / Main

Städtische Galerie und Städelches Kunstinstitut

		Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
169.	Diehl	(839) Landschaft mit Acker	A	—	X	
170.	"	(840) Strasse				
171.	"	(841) Landschaft				
172.	"	(842) Mädchen im blauen Zimmer				
173.	"	(843) Schlafende				
174.	"	(844) Drei Personen im Boot				
175.	"	(845) Weibl. Akt				
176.	"	(846) Vorderseite: Fabrik Rückseite: 3 Nonnen	D	Dr. Gurliitt	V	
177.	Dix	(453) Mädchen				5 Sfr.
178.	"	(455) Dame im Pelz				
179.	"	(542) Kind				20 Sfr.
180.	"	(573) Billardspieler				
181.	"	(574) Matrose und Mädchen				
182.	"	(575) Suleika				
183.	"	(652) Nelli II	D	Dr. Gurliitt	V	
184.	"	(773) Matrose				
185.	"	(774) Tod und Auferstehung III				5 Sfr.
186.	"	(775) Granatblock				
187.	"	(776) Der Tod				
188.	"	(777) Trichterfeld				
189.	"	(778) Kadaver				
190.	Drewes	(848) Wasserflugzeug	ÖL	—	X	
191.	Ehmsen	(451) Am Mittelmeer	A			
192.	"	(452) Karussell	A			
193.	"	(653) Aus Emanuel Quint I	D			
194.	"	(654) Aus Emanuel Quint II	D	—	X	
195.	Ehrlich	(543) Gerda	D			
196.	"	(655) Carrara	D			
197.	"	(656) Narren	D			
198.	"	(824) Frau Tietze	D	ÖL	—	
199.	Ewald	(410) Mädchen in d. Hängematte	ÖL			
200.	"	(795) Frauenakt	D			
201.	Feibusch	(403) Ital. Landschaft	ÖL	ÖL	—	
202.	"	(15959) Schwebende	ÖL			
203.	Feininger	(449) Sonnenuntergang	A	Buchholz	V	5 ♂
204.	"	(450) Scheunen	A	"	V	5 ♂
205.	"	(544) Niedergrundstätt	D	Böhmer	V	1 ♂
206.	"	(672) Mühle	D	"	T	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.