

# »Entartete Kunst«

Keller

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin

## Nationalgalerie

	W e r k		Techn	S t a n d	Devás.	RM
166.	Heckel	(16406) Zwei Akte	D		E	
167.	"	(16298) Akt 48	D		X	
168.	Heckendorff	(12113) Seelandschaft	ÖL	Buchholz	K	
169.	"	(12314) Brandenburger Tor	G		X	
170.	"	(12315) Goldfischteich	G		X	
171.	"	(12316) Der See	G	Böhmer	V	0,2 ♂
172.	Herzog	(16238) Das Ich	P		E	
173.	Hettner	(12121) Hiob	ÖL	Böhmer	K	
174.	Höst	(15670) November	ÖL		R	
175.	Hofer	(12074) Bergkirche	ÖL	Böhmer	K	
176.	"	(12082) 2 Mädchen	ÖL	"	T	
177.	"	(12086) Mm. Bailhache	ÖL	Fischer	V	20 Sfr.
178.	"	(12095) Selbstbildnis	ÖL	"	V	2500 Sfr.
179.	"	(12135) Mädchen mit Kürbis	ÖL	Böhmer	K	
180.	"	(12171) Mann mit roter Jacke	A	Fohn	T	
181.	"	(12172) 3 Stehende	G	Böhmer	T	
182.	"	(12173) Stehender Knabe	G	"	T	
183.	"	(16156) Gemüwestil- leben	ÖL	"	T	
184.	"	(15987) Sitzender Akt mit blauem Kissen	ÖL	Buchholz	V	500 NK
184a	"	(16084) Teitow	ÖL	B		
185.	Jacobi	(12168) Meerbucht	A	Böhmer	V	0,2 ♂
186.	"	(12169) Blaue Barken	A	"	V	0,2 ♂
187.	"	(12170) Strasse	A	"	V	0,2 ♂
188.	Johnsen	(15673) Winterabend	ÖL	Buchholz	K	
189.	Kallmann	(12148) Der heulende Hund	G		X	
190.	"	(12149) Sonnenblumen	G	Böhmer	V	0,2 ♂
191.	"	(12165) Krokus	G	"	V	0,2 ♂
192.	"	(12166) Pferd und Sonne	G		X	
193.	"	(12167) Möven und Krähen	G		X	
194.	Kandinsky	(14317) Ruhe	A	Buchholz	V	6 ♂
195.	"	(15977) Zweierlei Rot	ÖL	Dr. Gurlitt	V	200 Sfr.
196.	"	(16073) Ruhe	ÖL	Moeller	V	100 Sfr.
197.	Karsch	(12405) Mädchenbüste	P	Böhmer	T	
198.	Kaus	(12163) Landschaft	A	B		
199.	"	(12164) Knabe	A	B		
200.	Keller	(12403) Die kleine Dicke	P		X	



noch Essen  
Folkwang Museum

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
286.	Isselmann	(3973) Märchenerzähler im Café				
287.	"	(3974) Industrieland-				
288.	"	(3975) schaft				
289.	"	(3977) Straße in Tunis				
290.	"	(3978) Kranbau einer Fabrik				
291.	"	(3979) Windzüge eines Hochofens				
292.	"	(3980) Industrieland-				
293.	"	(3981) schaft				
294.	"	(3982) Landschaft bei Rees				
295.	"	(3983) Landschaft mit Industrieanlagen				
296.	"	(4658) Sonk				
297.	"	(4766) Blatt mit Industriemotiv				
298.	Itten	(3967) Kauernde Negerin				
299.	"	(3968) Arabische Huren				
300.	Jansen	(4502) Sitzende Frau	G			
301.	"	(4657) Stehender weibl. Akt	G			
302.	"	(4696) Der Rhein				
303.	"	(4695) Werkstraße				
304.	Jawlensky	(4784) Industrie				
305.	Kandinsky	(3966) Der Krieg				
306.	"	(3976) Sitzender Frauenakt				
307.	"	(14282) Milde Tiefen	A	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
308.	Kanoldt	(4226) Farbenkomposition	A	Buchholz	V	5 \$
309.	"	(4227) Der blaue Reiter	A	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
310.	"	(4228) Der Baum				
311.	"	(4229) Begonie				
312.	"	(4230) Rohreif				
313.	"	(4231) Die Mühle				
314.	Karsch	(15741) Olewano	PL	Böhmer	T	
315.	Keller	(3721) " VIII				
316.	"	(3722) Lernende	PL	Böhmer	T	
317.	"	(3723) Sonate I	PL			
318.	Kempter	(4672) " II	PL			
319.	"	(4673) " III	PL			
320.	"	(4674) Kartoffel-				
321.	"	(4675) hacker				
322.	"	(4676) Landschaft				
323.	"	(4677) Frauen auf dem Feld				
324.	"	(4678) Lokomobile				

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.