

# »Entartete Kunst«

Marks

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

# D r e s d e n

## Staatl. Akademie für Kunstgewerbe

W e r k		Tech	S t a n d	Devis.	RM
1. Fuhr	(13807) Hermos	D	Böhmer	V	1 ♂
2. Gangolf	(13793) Hafen	D	_____	X	
3. "	(13795) Straßenbild	D	_____	X	
4. "	(13796) Cowboy/Reiber	D	_____	X	
5. Heisig	(13797) Katze	D	_____	X	
6. Hofer	(13806) Sitzende Frau	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
7. Holz	(13805) Ochsenkarren	G	B		
8. Kogan	(13803) Liebespaar	D	_____	X	
9. Laves	(13804) Ein Jude	D	_____	X	
10. Marks	(13798) Almtanz	D	B		
11. "	(13799) Absap	D	Böhmer	V	0,2 ♂
12. Mataré	(13794) Weidende Kühe	D	"	V	2 ♂
13. Rössing	(13802) Einwandfreie Prozessführung	D	_____	X	
14. Schlenzig	(13808) Pensionstöchter	D	_____	X	
15. "	(13809) Auf der Treppe	D	_____	X	
16. Troschel	(13800) Weibl. Figur	D	_____	X	
17. "	(13801) Liegendes Pferd	D	_____	X	
	(13795) Landschaft		_____		
	(13147) Mannl. Aktstudie		_____		
	(13779) Selbstbildnis		_____		
	(13655) Frau in Pflanz		_____		
	(13701) Aktstudie		_____		
	(13158) Sonnenaufgang		_____		
	(13439) Vogelweide		_____		
	(13463) Idyllische II		_____		
	(13730) Baum		_____		
	(13732) Windmühle		_____		
	(13673) Porträt		_____		
	(13682) Aktstudie		_____		
	(13170) Glückliche Ehe		_____		
	(13675) Schreierarten		_____		
	(13637) Winterlandschaft		_____		
	(13725) Im Svalbard		_____		
	(13745) Winterlandschaft		_____		
	(13746) Winterlandschaft		_____		

noch K ö l n

## Wallraf-Richartz-Museum

W e r k			Techn. S t a n d			Devis.	RM
182. Levy	(14781)	Stilleben	ÖL	Fischer	V	610 Sfr.	
183. "	(15661)	Landschaft	ÖL	Böhmer	T		
184. Lindgens	(15686)	Eishockeyspie- ler	ÖL	Böhmer	K		
185. Macke	(14795)	Im Zoologischen Garten	A	Fohn	T		
186. "	(14925)	Spazierritt	A	"	T		
187. Maier	(14885)	Apellhofplatz	A		X		
188. Marc	(14509)	Hirtin	D	Böhmer	V	1,5 §	
189. "	(14926)	Tiger	D	"	T		
190. "	(15683)	Blaues Pferd	ÖL	"	V	600 §	
191. Marks	(14515)	Trommler	D	Fohn	T		
192. "	(14927)	Pfeifer	D		X		
193. "	(14928)	Mädchenkopf	A	Böhmer	V	2 §	
194. "	(14929)	Ägyptische Land- schaft	G		X		
195. "	(15776)	Bauhausmappe	D	Böhmer	V	0,2 §	
196. Martho	(15024)	Grosstadt (Mappe)	D		X		
197. Max, Ernst	(14773)	Verkündigung	ÖL	E	E		
198. May	(14839)	Abraham und die Engel	D		X		
199. "	(14953)	Niobe	D	Böhmer	V	1 §	
200. Meffert	(15020)	Cement (Mappe)	D		X		
201. Meidner	(14507)	Kopf	D	B			
202. "	(14982)	Bildnis Klöpfer	D	B			
203. "	(15007)	Selbstbildnis	G	B			
204. Mense	(14520)	Aufgehender Mond	D				
205. "	(14952)	Landschaft	A		X		
206. "	(14983)	Strasse bei Nacht	G				
207. "	(14984)	Spanische Land- schaft	A				
208. "	(15786)	Mönch	D				
209. Modersohn-Becker	(15691)	Alte Bäuerin	ÖL	Buchholz	V	35 m	
210. "	(15694)	Schlafendes Kind	ÖL	Böhmer	T		
211. Molzahn	(16285)	Abstrakte Kompo- sition	D		X		
212. Morgner	(14799)	Feldarbeiter	D	R			



noch Weimar  
Staatl. Kunstsammlungen

- 7 -

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
279.	Kollwitz	(11365) Aufstand	D	Fohn	T	
280.	Kubin	(11443) Apotheose	G	B		
281.	Marc	(11367) Tierbild	D	Böhmer	V	2 ♂
282.	"	(11368) Tiger	D	Böhmer	V	4,5 ♂
283.	"	(11369) Kuh	D	Böhmer	V	
284.	"	(11370) Der Wolf	D	Böhmer	V	
285.	Marks	(11340) Frauenkopf	D	Böhmer	V	0,5 ♂
286.	"	(11341) Frauenkopf	D	"	V	0,5 ♂
287.	"	(11342) Frauenkopf	D	"	V	0,2 ♂
288.	"	(11457) Wielandlied	D	"	V	0,2 ♂
289.	"	(11463) Holzfäller	PL		X	
290.	"	(11464) Zwei Frauen	PD		X	
291.	"	(15417) Reiter mit Verwundeten	PL		X	
292.	May	(11437) Abraham	D		X	
293.	Michel	(11439) Schöner Sommertag	D		X	
294.	Molzahn	(11248) Reiter	OL	Buchholz	K	
295.	"	(11451) Mappe mit Holzschnitten	D		X	
296.	Müller-Gräfe	(11324) Holzschnitt zu Faust	D		X	
297.	Munch	(15379) Vor der Kirche	D	Halversohn	V	5 ♂
298.	Nehrling	(11349) Landschaft	G		X	
299.	Nolde	(11328) Prophet	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
300.	Payer	(11438) Ruhe am See	D		X	
301.	Philippi	(11445) Akt	D		X	
302.	Rohlfis	(11259) Verlorener Sohn	D			
303.	"	(11303) Segen	D			
304.	"	(11304) Weibl. Akt	D			
305.	"	(11305) Berg u. Sonne	D			
306.	"	(11306) Bergpredigt	D			
307.	"	(11307) Verlorener Sohn	D	Dr. Gurlitt	V	6,5 Sfr.
308.	"	(11383) Köpfe	D			
309.	"	(11384) Alter Mann	D			
310.	"	(11385) Alter Mann	D			
311.	"	(11386) Frauenkopf	D			
312.	"	(11387) " Pippi komm	D			
313.	"	(11388) Katze	D			
314.	"	(11389) Susanne im Bade	D			
315.	"	(11390) Liebespaar	G	Dr. Gurlitt	V	5 Sfr.
316.	"	(11391) Passanten	D	"	V	<del>5 Sfr.</del> 0,5 Sfr.

- 8 -

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.