»Entartete Kunst«

Gaugoin

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

noch Frankfurt / Main Städtische Galerie und Städelsches Kunstinstitut

ATE OF

o originality of

Inc.

| 09. " | (673) Marine P k (779) Gate (780) Windmühle | D Böhmer D " | V. | 18 |
|---------------------------|---|-----------------|-------------------|--|
| 09. " | (780) Windmühle | | The second second | - 1 - W 1 |
| 10. " 85 | / | D " | T | |
| | (781) Benz | D " | V | 18 |
| | (830) Mappe, 12 | D Fohn | m | 1 10 |
| | Holzschn. | D POINT | 1 | |
| O Haldsmillow | (604) Menschen über | 月日 古史生 | | |
| IS.rellxmutter | der Welt | D B | 125 | |
| 13. " " (49 | (680) Erste Schritte | D B | | |
| 14. " | (681) Frau am Morgen | D B | | |
| 15. " | (682) Bildnis Karl | D B | | |
| 51. 1. 145 | Sternheim | | | |
| 50. 150 | e) by that at the control of the | the top and the | Jan. | Acres 1 |
| 16. Fischer, Joh. | (657) Fantastische | D | Х | 1000 |
| | Landschaft | | Table 1 | The state of the s |
| 17.Fuhr | (825) Klosterhof | A Fohn | T | TO. |
| 10 0000010 (56 | (SSA) Removement | 1 | 0.3 | Sym, 318 |
| 18.Gangolf | (664) Bauernpaar mit Kuh | | - 3.7 | |
| 10 11 | | NO-41244 20 | | 1000000 |
| | (665) Apachentanz (666) Tanzpferde | The Bridge H | | Service 1 |
| CVA | (667) Hürdenrennen | 201 | X | 13/- |
| | (674) Weibl.Akt | [J | Λ | SEP. |
| 22. " | hockend | | | |
| 03 11 | (675) L ondon | | | THE Party |
| 23. " | (619) H. Oldon | 7 7 | | OF STREET |
| 24.Gaugoin | (15773 Aus Tahiti | OL Fischer | V | 50,000sfr. |
| 60 6 6 6 6 1 | 60 800 | THE RESERVE | | Te. |
| 25.Geiger | (823) Susanne im | D | X | |
| | Bade | | | |
| 181 [63 | (000) 7 7 | | | 0.0 |
| 26.Gesser | (737) 3 Freunde | D B | | 1 1 |
| 27. " | (738) Skizzenblatt | D B | | Colon 1 |
| 10 (6) | m.3 Figuren | | 77 | 1000 |
| 28. " | (796) Alter Mann | D | X | |
| 00 man Canh | (15774 Bildnis Dr. | ReicHsm. | | 10 |
| 29. van Gogh | Gachet | Göring | | 9 |
| | | | | 15 11 |
| 30.Gross | (438) Dirne bei | A Fohn | T | |
| Transaction of the second | der Toilette | The second | | |
| 31. " | (447) Idyll | D | X | 0 |
| 32. " | (448) 4 Artisten | ADr. Gurlitt | V | 10 Sfr. |
| 33. " | (697) Mord in der | D " | A | |
| 14.00 Mar. | Ackerstrasse | D " | V | 2 Sfr. |
| 34. " | (698) Luise | D " | V | |
| 35. " | (699) Männer am Tisch | | Λ | , |
| 36. " | (700) Zigeunermusik | D " | V | |
| 27 Cmcaan | (545) Tauentzien- | D | | |
| 37. Grossmann | (545) Tauentzien- strasse | | | |
| | 5014006 | | 070000 | |
| ZO Unwitness | (711) Sitzendes | D | X | |
| 38.Hartmann | Mädchen | | | |
| | Maderen | | 333 | |
| 30 Hook | (439) Sitzendes | D | X | |
| 39.Heck | Mädchen | | - | The state of the s |
| 240. " | (440) Landschaft | D | X | 7.87 |
| 40+ | (440) 200000 | 1 | | -7- |

Köln noch Wallraf-Richartz-Museum

| 1.0 | | Wallra1-Kich | ar cz-mu | seum | | | | |
|---|---|----------------|--|--|--|--|------|---------------------|
| 29. Davringhausen | | | V | erk | echi | 1 3 ta | nd | Devis. R |
| 30.Dehaer | A AND | 29.Davringha | | Porträt | OL | | Х | |
| 1. | 21 | 30.Dehaer | (14894) | | A | Daniel Contract | X | 10 80 |
| 1. | (1) | 31.Derain | (15749) | | ÖL | Buchholz | V | 300 Sfr. |
| 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. | 1) | 52.Dix | (14780) | | ÖL | Fischer | ٧ | 2100 Sfr. |
| 1. | frest-su (1) | 54. " 55. " | (14804) (14805) | Gürzenichstraße Selbstbildnis Bildnis Klemperer Bildnis Nieren- | G D | . Böhmer Dr. Gurlitt | T | 0,5 Sfr. 10 Sfr. |
| 1.Dalberg (14501) Beweinung Dalberg (14663) Bildnis Klemperrer Colored Col | | 58. " 59. " | (14859) (14901) | Blinder Feierabend Selbstporträt Der Krieg | G D | - H - H - H - H - H - H - H - H - H - H | V | 0,5 Sfr. 40Sfr. |
| 13. | (I) dea | | (14501) (14863) | Beweinung Bildnis Klempe- | | В | X | PAR BEE |
| | 1) 1 | 14. " | (15008) (15009) | Verkündigung Selbstbildnis Selbstbildnis | D | B | X | 5,5 0cm |
| 18. Ehmsen (14968) Die Bar (14969) Aus dem Irrenhaus D | Talaka 1 | 17.Dunken | (14788) | Stilleben | ÖL | | X | |
| 10. " (15926) Der Mixer D B | al) mm | | | Aus dem Irren- | D | | X | |
| | | 50. " | (15926) | | D | В | | No oca |
| 33. " (14897) Musikstilleben 34. " (14898) Weibl.Helbakt 35.Feigl. (15021) Zum heiligen Testament 36.Feininger(15782) Häuser 37. " (16290) Spaziergänger 38.Felix-Müller (14970) Mädchen auf dem Diven 39. " (14971) Kind em Fenster 30.Fuhr (14777) Lübeck 11. " (14828) Halbinsel 32.Gaugoin (15748) Reiter am Strand 34. " 35.Feigl. (15021) Zum heiligen D B Böhmer T A Böhmer T B B B B B B B B B B B B B B B B B B | | il.Ernst | (15022) | | D | | | |
| Testament i6.Feininger(15782) Häuser i7. " (16290) Spaziergänger i8.Felix-Müller (14970) Mädchen auf dem Diven i9. " (14971) Kind am Fenster i0.Fuhr (14777) Lübeck i1. " (14828) Halbinsel i2.Gaugoin (15748) Reiter am Strand i6. Böhmer T E Böhmer T E Böhmer T E 1. Böhmer T V 1. Böhmer | radil al) | 53. " | (14897) | Musikstilleben | G | } | X | |
| io. Feininger (15782) hauser iv. (16290) Spaziergänger DEEE i8. Felix-Müller (14970) Mädchen auf dem Divan i9. " (14971) Kind am Fenster DEE i0. Fuhr (14777) Lübeck old Böhmer Tenster iv. " V 1 5 i2. Gaugoin (15748) Reiter am Strand OL R. Marsch. Göring | | 55.Feigl. | (15021) | Zum heiligen Testament | D | | | |
| (14970) Mädchen auf dem Divan 19. " (14971) Kind am Fenster 10. Fuhr (14777) Lübeck öL Böhmer T v 1 % 11. " (14828) Halbinsel A " v 1 % 12. Gaugoin (15748) Reiter am Strand ÖL R. Marsch. Göring | | | (15782) (16290) | | | | | |
| ig. " (14971) Kind am Fenster D B iO.Fuhr (14777) Lubeck ÖL Böhmer T V 1 \$ i2.Gaugoin (15748) Reiter am Strand ÖL R.Marsch.Göring | HAY. | i8.Felix-Mül | | Mädchen auf | D | В | | |
| io.Fuhr (14777) Lübeck ii. " (14828) Halbinsel OL Böhmer T A " V 1 \$ i2.Gaugoin (15748) Reiter am Strand OL R.Marsch.Göring | WI January | 19. " | I STATE OF THE STA | dem Divan | D | В | | |
| | NAME OF THE PARTY | io.Fuhr | (14777) (14828) | Lubeck Halbinsel | The state of the s | | T | 1 \$ |
| -3- | out's | 12.Gaugoin | (15748) | Reiter am Strand | ÖL | R.Marsch.G | örin | 9 |
| | E12) | | | | | | | - 3 - |

noch Mannheim

ABRE

| minth (6) | Kunsthalle | | | |
|---|--|----------------|---|--------------|
| 1) | 101.Ewald (6064) Steinbruch | Pechn | Stand | Devis. RM |
| austinitanires | 102.Farkas (6434) Zwei Akte 103. " (6446) Am Vogelkäfig | G D | Buchholz V | 5 \$ 2 \$ |
| dennay (60) | 104.Feininger (6260) Frankendorf 105. " (6261) Denstedt 106. " (6414) Neubauten 107. " (6415) Marine | } ₀ | } Fonn }T } Buchholz }V | }5 × |
| utnenn (6 | 108.Felixmüller | | } B | PART SERVICE |
| (6) | 112.Filla (14246 Der Tisch | OL | Moe ller V | 20 % |
| 8 | 113.de Fiori(6444) Weibl.Akt 114. " (15032 Der Erschöpfte | G PL | Böhmer T Rückgabe R | |
| 3) | 115.Fuhr (6029) Landschaft 116. " (6042) Stadt auf einer Landzunge | r ÖL | Fohn T Böhmer V | |
| 3) 31) (3) FredI | 117. " (6049) Hafenansicht 118. " (6066) Im Café 119. " (6167) Ruine | A | Fohn T Buchholz n K Böhmer V V | 1 8 |
| (6) | 122.Gaugain (6443) Kuhreiterin | D | Dr. Gurlitt V | 100 Sfr. |
| maran (6) maran (6) maran (7) maran (7) maran (8) | 123.Gelb (6400) Knieender Akt 124. " (6401) Sitzender Akt 125. " (6402) Tänzerin 126. " (6403) Liegender weib Akt 127. " (6404) Salome 128. " (6405) Tänzerin 129. " (6406) Piéta | 1 6 |) x | |
| (3) | 130. " (6407) Rückenakt 131. " (6408) Knieender weib | 1. | | |
| (9) 4000 | 132. " (15038) Männl.Statuett 133. " (15040) Verzweiflung | e PL | | |
| (1) | 134.Gleichmann (6094) Kind | A | В | |
| 100 | 135. " (6256) Kopf IV 136. " (6257) Pferde 137. " (14249 Die Braut | G D ÖL | E X | |
| nioteneh (60 | 138.Goesch (6266) Alter Mann 139. " (6267) Phantasie 140. " (6268) Heiligenbild | A A A | B X | |
| | 141.Göttler (6093) Blühende Bäume | A | В | - 5 - |

Abkürzungen.

| A | = | Aquarell |
|-------|----|---|
| В | - | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda |
| D | - | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Emtartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | - | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | - | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | 10 | Mosaik |
| NK | | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | | Plastik |
| R | | Rückgabe |
| Sfr | - | Schweizer Franken |
| T | 8 | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| ٧ | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |
| | | |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.