

»Entartete Kunst«

Rösler

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch München
Bayr. Staatsgemäldesammlung

- 4 -

W e r k		Techn.	St a n d	Devis.	RM
89. Nolde	(16093) Herbstmeer	ÖL	Böhmer	K	
90. Panizza	(15461) Mädchen am Fenster	ÖL	_____	X	
91. Pellegrini	(15440) Hiob	ÖL	Buchholz	V	300 Sfr.
92. Plenk	(15463) Badende	ÖL	Böhmer	V	5 Z
93. "	(15485) Badende Mädchen	ÖL	_____	X	
94. Pohle	(15501) Kranke	ÖL	_____	X	
95. Protzen-Kundmüller	(15488) Das Gespensterhaus	ÖL	Buchholz	K	
96. "	(15489) Die Ebene				
97. Purrmann	(14259) Bodensee-Landschaft				
98. Rösler	(15441) Am Dorfbrunnen				
99. Rotthaler	(15468) Peripherie	ÖL	_____	X	
100. Seewald	(15487) Roter Hohlweg	ÖL	Buchholz	K	
101. Spiegel	(15446) Theaterloge	ÖL	"	K	
102. Scharl	(15486) Mutter u. Kind	ÖL	_____	X	
103. Schmidt-Rottluff	(16009) Maehar	A	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
104. Schrimpf	(14253) Auf dem Balkon	ÖL	Buchholz	V	450 Sfr.
105. "	(14258) Schlafende	ÖL	Dr. Gurlitt	T	
106. Schwalbach	(15457) Erschöpfte	ÖL	_____	X	
107. Tentsch	(15444) Landschaft				
108. Teutsch	(15476) Juralandschaft				
109. Thalheimer	(14260) Berufung der l. Jünger	ÖL	Böhmer	K	
110. Thöny	(15451) Frühlingslandschaft	ÖL	Buchholz		
111. "	(15512) Streichquartett	ÖL	Böhmer	K	
112. Thuemer	(15494) Strassenübergang	ÖL	_____	X	
113. Troendle	(15507) Pferde u. Kinder	ÖL	Böhmer	K	
114. Unold	(14257) Stammtisch	ÖL	_____	X	

- 5 -

noch Nürnberg
Städtische Galerie

- 4 -

			Techn	Stand	Devis.	RM
81. Nauen	(7244)	Dame in Schwarz auf rotem Grund	ÖL	Buchholz	K	
82. "	(7247)	Nacktes Mädchen	ÖL	"	K	
83. "	(7261)	Bildnis Erna	A	Böhmer	T	
84. Nemes von	(7318)	Blumen	A	Buchholz	K	
85. Neumann	(7334)	Spanische Küste	A			
86. "	(7335)	Getreidefeld	A			
87. Nikodem	(7255)	Dorf m. Kirche	A			
88. "	(7290)	Mai 1931	A			
89. "	(7302)	Jungmädchen	ÖL			
90. "	(7319)	Die Hexe	A			
91. "	(7336)	Frau aus Navis	A			
92. "	(7337)	Frau aus Navis	A			
93. "	(7338)	Almboden	A		X	
94. "	(7339)	Stube aus dem Stubai	ÖL			
95. Nowack	(7295)	Laube	ÖL			
96. Orban	(7287)	Dom in Eger	ÖL			
97. Panitza	(7298)	Exotische Blumen	ÖL			
98. Partikel	(7248)	Knieender Akt	ÖL			
99. Pascin	(7272)	Weibl. Akt in Rückenansicht	ÖL	Böhmer	T	
100. Patko	(7310)	Toilette	G	Buchholz	V	7 =
101. Pietzsch	(7236)	Hof in Gleisach	ÖL		X	
102. Purrmann	(7232)	Landschaft	ÖL	Böhmer	K	
103. Rauh	(7306)	Mädchen vor dem Spiegel	ÖL	"	K	
104. Röhricht	(7264)	Hafen von	ÖL		X	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.