

»Entartete Kunst«

Hilker

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Dresden

Kupferstichkabinett

| | | Werk | Techn | Stand | Devis. | RM |
|------|----------|---------------------------------|-------|---------------|----------|----|
| 125. | Heckel | (8653) Landschaft | D | X | | |
| 126. | " | (8654) Bäume am Strand | D | Dr. Gurlitt V | 0,2 Sfr. | |
| 127. | " | (8655) Landsch. m. Palmen | D | Moeller T | | |
| 128. | " | (8656) Felder | D | " T | | |
| 129. | " | (8657) Landschaft | D | X | | |
| 130. | " | (8658) Porträt | D | Dr. Gurlitt V | 0,2 Sfr. | |
| 131. | " | (8365) Krüppel | D | " V | 0,2 Sfr. | |
| 132. | " | (16315) Kopf | D | X | | |
| 133. | Heckroth | (8640) 3 Köpfe | D | X | | |
| 134. | Hilker | (8637) Schwebebahn | D | X | | |
| 135. | " | (8638) Christian Rohlfs | D | X | | |
| 136. | " | (8639) Diele | D | X | | |
| 137. | Hofer | (8601) Mann mit Melone | A | Böhmer V | 5 ♂ | |
| 138. | " | (8602) Frau mit Blumen- topf | A | " V | 5 ♂ | |
| 139. | " | (8603) Mann und Weib | G | } Böhmer } | T | |
| 140. | " | (8604) Sitzende Frau | G | | | |
| 141. | " | (8614) Frauenkopf | D | | | |
| 142. | " | (8615) Mädchen | D | | | |
| 143. | " | (8616) Badende | | | | |
| 144. | " | (8617) Sitzendes Mädchen | | | | |
| 145. | " | (8618) Liebespaar | | | | |
| 146. | " | (8619) Illustr. Tanz I | | | | |
| 147. | " | (8620) Illustr. Tanz II | | | | |
| 148. | " | (8621) Mädchen m. Fächer | | | | |
| 149. | " | (8622) Am Fenster | | | | |
| 150. | " | (8623) Am Fenster | | | | |
| 151. | " | (8624) Am Fenster | | | | |
| 152. | " | (8625) Mann in Landschaft | | | | |
| 153. | " | (8626) Umarmung | | | | |
| 154. | " | (8627) Mann und Frau | | | | |
| 155. | " | (8628) Mädchen mit Harlekin | | | | |
| 156. | " | (8629) Katalog-Titelblatt | | | | |
| 157. | " | (8630) Katalog-Titelblatt | | | | |
| 158. | " | (8631) Katalog-Titelblatt | | | | |
| 159. | " | (8632) Akt am Fenster | | | | |
| 160. | " | (8633) Köpfe | | | | |
| 161. | " | (8634) Katalog-Titelblatt | | | | |
| 162. | " | (8635) Halbakt | | | | |
| 163. | " | (8636) Illustration | | | | |
| 164. | Hoffmann | (8612) 2 Frauen | D | X | | |
| 165. | " | (8613) Mann und Weib | D | X | | |
| 166. | Kirchner | (8425) Flusslandschaft | D | Moeller T | | |
| 167. | " | (8426) 3 weibl. Akte | D | Buchholz V | 4,4 ♂ | |
| 168. | " | (8427) Am Strand | D | Moeller T | | |
| 169. | " | (8428) Liegende Frau | D | Böhmer V | 0,3 ♂ | |
| 170. | " | (8429) Dorf | D | " V | 0,3 ♂ | |
| 171. | " | (8430) Fischerboote | D | Fohn T | | |
| 172. | " | (8431) Dr. Redslob | D | Moeller T | | |

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

| | Werk | Techn | Stand | Devis. | RM |
|------------------|---------------------------------|-------|-------------|--------|----------|
| 313. Heckel | (2166) Landschaft | A | Moeller | T | |
| 314. " | (2167) Mädchenbildnis | G | " | T | |
| 315. Hegenbarth | (2084) Familie | A | | X | |
| 316. Heister von | (16408) Weib | D | | E | |
| 317. Hennig | (2471) Die Bedrängten | D | | X | |
| 318. " | (2472) " " | D | | X | |
| 319. " | (2473) " " | D | | X | |
| 320. " | (2474) " " | D | | X | |
| 321. " | (2475) " " | D | | X | |
| 322. " | (2476) " " | D | | X | |
| 323. " | (2477) " " | D | | X | |
| 324. " | (2478) " " | D | | X | |
| 325. " | (2479) " " | D | | X | |
| 326. " | (2480) " " | D | | X | |
| 327. Hergarden | (2009) Mutter u. Kind | ÖL | | X | |
| 328. Herrmann | (1991) Weibl. Bildnis | ÖL | | X | |
| 329. " | (2034) Reiher u. Enten | ÖL | | X | |
| 330. " | (2168) Landschaft | A | B | | |
| 331. " | (2169) Landschaft | A | B | | |
| 332. " | (2170) Landschaft | A | B | | |
| 333. Heuser | (2018) Fruchtver- käuferin | ÖL | | X | |
| 334. " | (2056) Mappe-Köpfe | D | | X | |
| 335. " | 14167) Taufe | ÖL | | E | |
| 336. Hilker | (2481) Spaziergänger | D | | X | |
| 337. Hofer | (2016) Maskerade | ÖL | Dr. Gurlitt | T | |
| 338. " | (2038) Spaziergänge | ÖL | Böhmer | T | |
| 339. " | (2486) Umschlungen | D | Dr. Gurlitt | V | 1,2 Sfr. |
| 340. " | (2487) Halbakt | | | | |
| 341. " | (2488) Jazzband | | | | |
| 342. " | (2489) Sitzendes Mädchen | | | | |
| 343. " | (2490) Mädchen in Landschaft | | | | |
| 344. " | (2491) Zwei Akte | | | | |
| 345. Hoeloff | (2482) Pippatanz | D | | X | |
| 346. " | (2483) Spielende Kinder | D | | X | |
| 347. " | (2484) Spielende Kinder | D | | X | |
| 348. " | (2485) Spielende Kinder | D | | X | |
| 349. Hofer | (2085) Komposition | G | Böhmer | T | 5 § |
| 350. " | (2086) Komposition | G | | T | |
| 351. " | (2087) Liebespaar | A | | V | |
| 352. " | (2088) Akt | A | | T | |
| 353. " | (2171) Akt | A | | T | |

noch E r f u r t

Museen der Stadt Erfurt

| | | W e r k | Techn | St a n d | Devis. | RM |
|---------------------|--------|-------------------------------|-------|-------------|--------|----------|
| 211. Heckel | (1756) | Harmonikaspieler | D | Dr. Gurlitt | V | 0,2 Sfr. |
| 212. " | (1757) | Einladungskarte | | | | |
| 213. " | (1758) | Handstand | | | | |
| 214. " | (1759) | Illustration | | | | |
| 215. " | (1760) | Illustration | | | | |
| 216. " | (1914) | 11 Holzschnitte | " | " | V | 1 Sfr. |
| 217. Herbig | (1383) | Gruppe am Tisch I | D | | X | |
| 218. " | (1384) | Gruppe am Tisch II | D | | X | |
| 219. " | (1594) | Kopf | D | | X | |
| 220. Hermann | (1385) | Geometrische Figur | D | | X | |
| 221. Hermann, Kurt | (1694) | Landschaft | A | B | | |
| 222. Hilker | (1386) | 6 Holzschnitte | D | | X | |
| 223. Hofer | (1387) | Die Schreitende | D | Dr. Gurlitt | V | 1,4 Sfr |
| 224. " | (1388) | Raskolnikoff | | | | |
| 225. " | (1389) | Rast | | | | |
| 226. " | (1761) | Nacktes Mädchen | | | | |
| 227. " | (1762) | Jazzband | | | | |
| 228. " | (1763) | Umarmung | D | | | |
| 229. " | (1764) | Pyramide | | | | |
| 230. Hoffmann | (1391) | Weibl. Akt | D | | X | |
| 231. " | (1390) | Männl. Kopf | D | | X | |
| 232. " | (1392) | Landschaft | D | | X | |
| 233. Hoffmann, O. | (1649) | Vögel | A | | X | |
| 234. Hoffmann v. L. | (1394) | Klagende Frauen | D | Böhmer | V | 0,2 Sfr |
| 235. " | (1395) | Alegretto | | | | |
| 236. " | (1768) | Tanzgruppe | | | | |
| 237. " | (1769) | Sturz der Verdammten | | | | |
| 238. " | (1770) | Kleine Tanzgruppe | D | | X | |
| 239. " | (1775) | Tanzende | | | | |
| 240. Hotzel-Hanf | (1937) | Die Stadt des guten Gewissens | D | | X | |
| | | | A | | X | |
| 241. Huth | (1650) | Dorflandschaft | A | | X | |
| 242. Kandinsky | (1344) | Wunder der Tiefsee | ÖL | Dr. Gurlitt | V | 200 Sfr. |
| 243. " | (1651) | Komposition | A | Fohn | T | |
| 244. " | (1652) | Konzentrisch | A | Dr. Gurlitt | V | 20 Sfr. |
| 245. " | (1925) | Kleine Welten | D | B | | |
| 246. Kars | (1653) | Brückenbau | G | | X | |
| 247. " | (1654) | Auf dem Markt | G | | X | |

noch Essen

Folkwang Museum

| | | | Techn | Stand | Devis. | RM |
|-------------------|--------|-------------------------------|-------|---------------|----------|----|
| 248. Heidingsfeld | (3666) | Herbstlandschaft mit Bäumen | ÖL | Buchholz K | | |
| 249. Helbig | (4731) | Mann mit Schale | D | | | |
| 250. " | (4732) | Frauenkopf | D | | | |
| 251. " | (4733) | Männerkopf | D | | | |
| 252. " | (4734) | Immakulata | D | | | |
| 253. Hennig | (4495) | Die Bedrängten | D | | | |
| 254. " | (4496) | " " | D | | | |
| 255. Herbig | (3766) | Frauenporträt | G | | | |
| 256. " | (4659) | Der Schauspieler | D | X | | |
| 257. " | (4660) | Das Karussell | D | | | |
| 258. " | (4661) | Mutter u. Kind | D | | | |
| 259. " | (4662) | Der Geängstigte | D | | | |
| 260. " | (4663) | Der Säugling | D | | | |
| 261. Hermann | (3625) | Stilleben | ÖL | | | |
| 262. " | (3679) | Blüten | ÖL | | | |
| 263. Hestrich | (4202) | St. Georg a. Rh. | A | | | |
| 264. Hilker | (3765) | Bildnis | G | | | |
| 265. Hofer | (3710) | Badende Frauen | ÖL | Böhmer T | | |
| 266. " | (4024) | Der verwundete Hund | | | | |
| 267. " | (4025) | Umarmung | | Dr. Gurlitt V | 0,8 Sfr. | |
| 268. " | (4026) | Ringkämpfer | | | | |
| 269. " | (4058) | Pyramide | | | | |
| 270. " | (4217) | Zwei weibl. Akte | | | | |
| 271. " | (4719) | Figürliche Komposition | | Böhmer T | | |
| 272. " | (4720) | Putzmascherin | | Dr. Gurlitt | | |
| 273. " | (4721) | Lesendes Mädchen | D | " | | |
| 274. " | (4722) | Meerweib | | " V | 0,8 Sfr. | |
| 275. " | (4723) | Nährende Mutter | | " | | |
| 276. " | (4724) | Der Einsame | | " | | |
| 277. " | (4725) | Abendmahl | | " V | 0,2 Sfr. | |
| 278. " | (4726) | Zuschauer | | " V | 0,2 Sfr. | |
| 279. " | (4727) | Frühling | | Böhmer T | | |
| 280. " | (4728) | Der Gedanke | | Dr. Gurlitt V | 0,2 Sfr. | |
| 281. " | (4729) | Die geschlossene Gesellschaft | | Böhmer T | | |
| 282. " | (4730) | Figürliche Komposition | | Dr. Gurlitt V | 0,2 Sfr. | |
| 283. Isselmann | (3970) | Tanz im Café | | | | |
| 284. " | (3971) | Kran | | X | | |
| 285. " | (3972) | Liegender Akt | | | | |

noch G e l s e n k i r c h e n
Städt. Kunstsammlungen

| | | W e r k | Techn. | S t a n d | Devis. | RM |
|---------------------|---------|---|--------|-------------|--------|----------|
| 34. Fiori | (11758) | Schreitender | D | B | | |
| 35. " | (11759) | Schreitender | D | B | | |
| 36. Fischer-Lamberg | (11740) | Landstrasse | D | | X | |
| 37. " | (11808) | Wölfe | D | | X | |
| 38. Geigenberger | (11675) | Frauenchiem- see | ÖL | | X | |
| 39. von Glumer | (11763) | Mädchenkopf | | | | |
| 40. Graf | (11764) | Empfängnis | | | | |
| 41. " | (11765) | Abendmahl | | | | |
| 42. " | (11766) | Christus in Emmaus | D | | X | |
| 43. " | (11786) | Sinnende | | | | |
| 44. " | (11787) | Empfängnis | | | | |
| 45. " | (11812) | Ganymed | | | | |
| 46. Grasegger | (11830) | Arbeit | D | | X | |
| 47. Grosz | (11762) | Friedrich- strasse | | | | |
| 48. Gross | (11788) | Verlobung unter dem Weihnachts- baum | D | Dr. Gurlitt | V | 0,5 Sfr. |
| 49. " | (11789) | Zigeunermusik | | | | |
| 50. Grossmann | (11761) | Schieber | | Dr. Gurlitt | V | 0,1 Sfr. |
| 51. de Haer | (11827) | Oma Santen | A | | X | |
| 52. Hasse | (11829) | Rythmus der Arbeit | D | | X | |
| 53. Heckel | (11701) | Am Strand | A | Dr. Gurlitt | V | 1 Sfr. |
| 54. " | (11739) | Badende | D | Dr. Gurlitt | V | 0,2 Sfr. |
| 55. " | (11790) | Badende | D | " " | V | 0,2 Sfr. |
| 56. Hengstenberg | (11705) | Petri Ver- leumdung | D | | X | |
| 57. " | (11760) | Mass-Schleuse | D | | X | |
| 58. Hilker | (11828) | Rohlfis | D | Böhmer | T | |
| 59. Himmelreich | (11699) | Herbstblumen | A | | X | |
| 60. Hofer | (11684) | 2 nackte Mädchen | G | Böhmer | T | |
| 61. " | (11719) | Sitzender Halbakt | D | | X | |

| | | W e r k | Techn | S t a n d | Devis. | RM |
|-----|----------------|------------------------------------|-------|-------------|--------|---------------|
| 39. | Hilker | (7510) Rohlf's im Atelier | D | — | X | |
| 40. | Horn | (7496) Kirche im Sedtlatier | ÖL | Buchholz | K | |
| 41. | Kniestrath | (16235) Mädchenstatue | PL | Fischer | V | 10 Sfr |
| 42. | " | (16244) Blumenträger | PL | — | X | |
| 43. | Kogan | (7566) Badende | PL | — | X | |
| 44. | Melzer, Moritz | (7468) Insel der Verwandten | A | — | X | |
| 45. | " | (7480) Orientalisches Erlebnis | A | — | X | |
| 46. | Müller, A. | (7499) Westfälisches Bauernpaar | A | — | X | |
| 47. | Nagel | (7427) Fresko in Kärnten | ÖL | — | E | |
| 48. | " | (7508) Der Dichter | A | — | X | |
| 49. | " | (7514) Haus in der Sonne | ÖL | Buchholz | K | |
| 50. | " | (16115) Aus dem Sauerland | ÖL | " | K | |
| 51. | Niestrath | (7563) Stillende Mutter | PL | — | X | |
| 52. | " | (7564) Uschi | PL | — | X | |
| 53. | " | (7565) Keramik Leuchter | PL | — | X | |
| 54. | Nolde | (7469) Südseefrauen | A | Dr. Gurlitt | V | 15 Sfr. |
| 55. | Pankok | (7495) Werftarbeiter | D | — | X | |
| 56. | " | (14189) Mühle | D | — | X | |
| 57. | Reiner | (16249) Betende | ÖL | — | X | |
| 58. | Rohlf's | (7431) Soesterkapelle | ÖL | Böhmer | K | |
| 59. | " | (7434) Rückkehr | ÖL | " | K | |
| 60. | " | (7435) Anprobe | ÖL | " | T | |
| 61. | " | (7437) Pflügender Bauer | A | " | V | 3 ♂ |
| 62. | " | (7438) Kloster Andechs | A | " | V | 24 |
| 63. | " | (7440) Verwelkter Strauss | A | Dr. Gurlitt | V | 8 Sfr. |
| 64. | " | (7441) Wasserfall | A | " | V | 8 Sfr. |
| 65. | " | (7443) Fichten I | A | Böhmer | V | 3 ♂ |
| 66. | " | (7444) Roter Mondschein | A | Dr. Gurlitt | V | 8 Sfr. |
| 67. | " | (7445) Spielende Kinder | A | Böhmer | V | 3 ♂ |
| 68. | " | (7446) Rückkehr des verlor. Sohnes | D | Dr. Gurlitt | V | 0,5 Sfr. |
| 69. | " | (7447) Zwei groteske Köpfe | A | Böhmer | V | 3 ♂ |
| 70. | " | (7448) Wald | ÖL | " | K | |

noch Wuppertal - Elberfeld
Städtische Bildergalerie

- 4 -

| | | W e r k | Techn | S t a n d | Devis. | RM |
|----------------------|---------|---------------------------------|-------|---------------|----------|----|
| 114. Heckel | (218) | Wärter | D | Moeller T | | |
| 115. " | (219) | Muschelstube in Gent | D | Dr. Gurlitt V | | |
| 116. " | (220) | Teichlandschaft | | | | |
| 117. " | (221) | Bildnis Dr. K. | | | | |
| 118. " | (222) | Illustration zu Dostojewski | D | Dr. Gurlitt V | 1,4 Sfr. | |
| 119. " | (223) | Ostende | | | | |
| 120. " | (224) | Landschaft | | | | |
| 121. " | (225) | Strandleben | | | | |
| 122. " | (226) | Männerkopf | D | Moeller T | | |
| 123. " | (227) | Ostende | D | Dr. Gurlitt V | 0,2 Sfr. | |
| 124. " | (228) | Mädchenakt, sich kämmend | D | — X | | |
| 125. Hilker | (229) | Christian Rohlf's im Atelier | D | | X | |
| 126. " | (230) | Ausfahrt | D | | | |
| 127. Hoeck | (15) | Landschaft | ÖL | | | |
| 128. Hoerle | (70) | Stilleben mit Birnen | A | | | |
| 129. Hofer | (231) | Tänzerin | D | Dr. Gurlitt V | 0,4 Sfr. | |
| 130. " | (232) | Liegendes Paar | D | | | |
| 131. Hoffmann, Alfr. | (12) | Stadtbild | ÖL | | X | |
| 132. Holtz | (233) | Weiber am Brunnen | D | | | |
| 133. " | (234) | Italienische Straße | D | | | |
| 134. Jaeckel | (14271) | Stilleben | ÖL | Böhmer K | | |
| 135. Jagerspacher | (241) | Bettler | | | | |
| 136. v. Jawlensky | (235) | Kopf I | | | | |
| 137. " | (236) | Kopf II | | | | |
| 138. " | (237) | Kopf III | | | | |
| 139. " | (238) | Kopf IV | | | | |
| 140. " | (239) | Kopf V | | | | |
| 141. " | (240) | Kopf VI | | | X | |
| 142. Kampmann | (71) | Himmelfahrt | | | | |
| 143. " | (72) | Jung Deutschland | | | | |
| 144. " | (73) | Zum Angriff | | | | |
| 145. " | (74) | Sturmangriff | | | | |
| 146. " | (75) | Einschlagende Granate | | | | |
| 147. " | (76) | Grablegung | | | | |
| 148. " | (77) | Krankenschwester | | | | |
| 149. " | (78) | Kampf | | | | |
| 150. " | (79) | Reiche Beute | | | | |
| 151. " | (80) | Junge Liebe | | | | |
| 152. " | (81) | Heimkehr | | | | |

- 5 -

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.