

# »Entartete Kunst«

Wenzel

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Saarbrücken  
Staatl. Museum

- 8 -

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
262.Voll	(6728)	Arbeiterfrau	D	E		
263. "	(6729)	Schafe am Meer	A		X	
264. "	(6732)	Blinder	D	E		
265. "	(6733)	Baubude	D	E		
266. "	(6734)	Akt m. Brille	D	}	X	
267. "	(6856)	Kind im Bett				
268. "	(6861)	In der Baracke				
269.Weissgerber	(6618)	Liegendes Mädchen	OL	Buchholz	K	
270.Wenzel	(6623)	Stikleben	A		X	
271.Zolnhöfer	(6881)	Blinder Mann	G	E		
272.Unbekannt	(15041)	Stehendes Mädchen	PL		X	

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.