

»Entartete Kunst«

Hamm

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

W E r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM
67. Gramathé	(1199)	Weibl. Kopf	D	B		
68. Gross	(1058)	Heimweg	A	Böhmer	V	4 ♂
69. "	(1166)	Weibl. Akt, Rückseite: Karikatur eines Polizisten	G	"	T	
70. "	(1200)	Uferbild aus Bln. m. Dampfer	G	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
71. "	(1201)	Indianervorstellung i. Amerika	G	"		
72. Grossmann	(1197)	Paul Morand	D		X	
73. "	(1202)	Münchener Tiergarten	D	Dr. Gurlitt	T	
74. "	(1203)	Der Tanz	D	Dr. Gurlitt	V	1,6 Sfr.
75. "	(1204)	Am Wasser				
76. "	(1205)	Kurfürstendamm				
77. "	(1206)	Duett				
78. "	(1207)	Biergarten				
79. "	(1256)	Zyklus Cocain 1 - 12				
80. Hamm	(1046)	Bildnis des Malers Schwimmer	OL		X	
81. "	(1049)	Selbstbildnis	OL			
82. "	(1059)	Städtchen mit rotgedeckten Häusern	A			
83. Hasselbrauck	(1208)	Knabenbildnis	D		X	
84. Heckel	(1041)	Stilleben m. Lilien	OL	Dr. Gurlitt	T	
85. "	(1043)	Landschaft m. Turm	OL	B		
86. "	(1060)	Gelbes Haus	A	Moeller	T	
87. "	(1061)	Zwischen Bäumen	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
88. "	(1147)	Wiesenlandschaft	G	"	V	0,8 Sfr.
89. "	(1190)	Alstertal	D	"	V	0,2 Sfr.
90. "	(1191)	Bildnis des Malers Otto Müller	D	Moeller	T	
91. "	(1192)	Bahnüberführung	D	Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.
92. "	(1193)	Parksee				
93. "	(1194)	Badende in Landschaft				
94. "	(1195)	Sommertag				
95. "	(1209)	Mann im Gebet	D	Moeller	T	
96. "	(1210)	Schneetreiben	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
97. "	(1212)	Tübingen	D	"	V	0,2 Sfr.
98. "	(1213)	Idyll	D	"	V	0,2 Sfr.
99. "	(1214)	Halbakt eines Knaben	D	Moeller	T	
100. "	(1211)	Die Tamara	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
101. Henning	(1289)	Fuge von Bach	OL		X ₄	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.