

»Entartete Kunst«

Itten

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch B r e s l a u

Schlesisches Museum

			Techn	S t a n d	Devis.	RM
158.	Hoelzel	(8014) Landschaft	G	Fohn	T	
159.	Hötger	(14360) Abstrakter Entwurf	G	—	X	
160.	Itten	(15828) Modernes Haus	D	—	X	
161.	"	(16426) Herzen der Liebe	D	—	X	
162.	Jaekel	(8098) Figürliche Komposition	D	B		
163.	"	(8099) Mann u. Weib	D	B		
164.	"	(8100) Kopf	D	B		
165.	"	(8101) Dirne	D	B		
166.	"	(8102) Druckgraphik	D	B		
167.	"	(8320) Frauenkopf	A	B		
168.	"	(8321) Im Café	G	B		
169.	"	(8343) Mappe: Mathäus Passion	D	B		
170.	Jawlensky	(8248) Frauenakt	D	—	X	
171.	"	(8249) Liegender Frauenakt	D	—	X	
172.	"	(8250) Frauenkopf	D	—	X	
173.	"	(8251) Liegender Frauenakt	D	—	X	
174.	"	(16217) Kind mit grüner Halskette	ÖI	Buchholz	K	
175.	"	(16427) Sechs Köpfe	D	—	X	
176.	Kandinsky	(16271) Kleine Welten, Mappe m. 12 Blatt	D	—	X	
177.	"	(16439) Abstrakt Nr. 23796	D	—	X	
178.	"	(16484) Klänge	D	—	E	
179.	Klee	(8040) Villa am See	A	Buchholz	V	50 ♂
180.	"	(8253) Zerstörung und Hoffnung	D	Buchholz	V	1 ♂
181.	"	(8322) Schutzsuchend	G	Böhmer	V	30 ♂
182.	"	(14370) Im Garten der Leidenschaft	D	Buchholz	V	1 ♂
183.	"	(15824) Weibl. Halbakt	D	Buchholz	V	1 ♂
184.	"	(16424) Hoffmannsche Szene	D	—	X	
185.	Kirchner	(7970) Schiffe	D	Buchholz	V	4,4 ♂
186.	"	(7971) Sitzende Frau	D	Dr. Gärlitt	V	20 Sfr.
187.	"	(7972) Waldweg	D	"	V	20 Sfr.
188.	"	(7973) Zwei Männer m. weibl. Akt	D	Moeller	T	
189.	"	(8011) Herr u. Dame	G	Buchholz	V	4,4 ♂
190.	"	(8038) Farbige Zeichnung	G	Buchholz	V	4,4 ♂
191.	"	(8252) Sitzender und stehender Akt	D	Böhmer	V	0,3 ♂
192.	"	(14357) Sitzender Mann				
193.	"	(14358) Aus der Offenbarung Johannes	D	Moeller	T	
194.	"	(14371) Drei sitzende Frauen	D	Moeller	T	

noch Essen
Folkwang Museum

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
286.	Isselmann	(3973) Märchen erzähler im Café				
287.	"	(3974) Industrieland- schaft				
288.	"	(3975) Straße in Tunis				
289.	"	(3977) Kranbau einer Fabrik				
290.	"	(3978) Windzüge eines Hochofens				
291.	"	(3979) Industrieland- schaft	D	X		
292.	"	(3980) Landschaft bei Rees				
293.	"	(3981) Landschaft mit Industrieanlagen				
294.	"	(3982) Sonk				
295.	"	(3983) Blatt mit Industriemotiv				
296.	"	(4658) Kauernde Negerin				
297.	"	(4766) Arabische Huren				
298.	Itten	(3967) Sitzende Frau	G			
299.	"	(3968) Stehender weibl. Akt	G			
300.	Jansen	(4502) Der Rhein				
301.	"	(4657) Werkstraße				
302.	"	(4696) Industrie	D	X		
303.	"	(4695) Der Krieg				
304.	Jawlensky	(4784) Sitzender Frauenakt	G	Böhmer	T	
305.	Kandinsky	(3966) Milde Tiefen	A	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
306.	"	(3976) Farbenkompo- sition	A	Buchholz	V	5 \$
307.	"	(14282) Der blaue Reiter	A	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
308.	Kanoldt	(4226) Der Baum				
309.	"	(4227) Begonie				
310.	"	(4228) Rauhreif	D	B		
311.	"	(4229) Die Mühle				
312.	"	(4230) Olevano				
313.	"	(4231) " VIII				
314.	Karsch	(15741) Lernende	PL	Böhmer	T	
315.	Keller	(3721) Sonate I	PL			
316.	"	(3722) " II	PL			
317.	"	(3723) " III	PL			
318.	Kempter	(4672) Kartoffel- hacker				
319.	"	(4673) Landschaft				
320.	"	(4674) Frauen auf dem Feld	D	X		
321.	"	(4675) Lokomobile				

Wallraf-Richartz-Museum

W e r k			Techn. S t a n d			Bevis.	RM
109.	Hoerle	(14861) Stilleben	A	Böhmer	V	0,2 §	
110.	"	(14862) Stilleben	A	"	V	0,2 §	
111.	"	(14875) Mädchen	ÖL	}	X		
112.	"	(14888) Stilleben	G				
113.	"	(14889) Bildnis	G				
114.	"	(14890) Abstrakte Komposition	ÖL				
115.	"	(14974) Weibl.Kopf	A	}	E		
116.	"	(15019) Helft dem Krüppel (Mappe)	D				
117.	"	(15925) Weibl.Halbakt	G	Böhmer	V	0,2 §	
118.	Hofer	(14782) Tropisches Bad	ÖL	Fischer	V	20 Sfr.	
119.	"	(14913) Aktskizze	G	Böhmer	T		
120.	"	(14914) Akt	D	Dr. Garlitt	V	0,4 Sfr.	
121.	"	(14915) Zwei Menschen am Fenster					
122.	"	(15690) Tessiner Landschaft	ÖL	Buchholz	V	75 L	
123.	"	(15695) Sterbende Blumen	ÖL	Böhmer	K		
124.	Hoffmann	(14975) Dämon	A		X		
125.	Itten	(16412) Haus des weisen Mannes	D		X		
126.	Jansen	(14502) Unglücksfall	}	B	X		
127.	"	(14797) Weinebene					
128.	"	(14815) Eisenerz im Enztal					
129.	"	(14816) Wiener Wald					
130.	"	(14817) Leopoldsteiner See					
131.	"	(14818) See im Luxemburger Park					
132.	"	(14837) Stacheldrahtzaun					
133.	"	(14916) Waldansicht					
134.	"	(14917) Rheinbrücke					
135.	"	(14954) Kohlensucher					
136.	"	(14955) Heimkehrende					
137.	"	(14956) In der Fabrik					
138.	"	(14957) Maschinenhalle					
139.	"	(14958) Fabrikspeiseraum					
140.	"	(14959) Fabrikschluss					
141.	"	(14960) Arbeiterkolonie					
142.	"	(14976) Würdevoll und feierlich					
143.	"	(14977) Parlamentarier					
144.	"	(14978) Unter den Linden					
145.	"	(15012) Der Rhein					
146.	"	(15013) Landschaft					
147.	"	(16410) Fabrikarbeiter					
148.	Jawlensky	(16280) Kopf					

noch Königsberg
Städtische Kunstsammlung

- 3 -

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM
85. Heckel	(10792)	Stralsund	D	Dr. Gurlitt V	1,2 Sfr	
86. "	(10793)	Junge Arbeiter				
87. "	(10794)	Ben Alexander				
88. "	(10795)	Vorm Spiegel				
89. "	(10796)	Netze				
90. "	(10797)	Liegende		Moeller T	1,6 Sfr.	
91. "	(10798)	Fördelandschaft				
92. "	(10799)	Frühlingsgesellschaft				
93. "	(10800)	Müde				
94. "	(10859)	Landschaft von Alsen				
95. "	(10860)	Ballspielende	D	Dr. Gurlitt V	1,6 Sfr.	
96. "	(10861)	Frauen am Strand				
97. "	(10862)	Der Mann				
98. "	(10863)	Schlafende				
99. "	(10864)	Beim Vorlesen				
100. "	(10865)	Geschwister				
101. "	(10866)	Zwei Matrosen				
102. "	(10867)	Bildnis E.H.				
103. "	(10868)	Die Tamara				
104. "	(10869)	Am Strand				
105. Hoerle	(10870)	Stilleben	A	Böhmer	V	0,2 %
106. Hofer	(10701)	Lesender Mann	ÖL		X	
107. "	(10871)	Weibl. Kopf	G	Böhmer	T	
108. Itten	(10883)	Tagebuch	D	Fohn	T	
109. Jaeckel	(10689)	Stilleben	ÖL	Böhmer	K	
110. Kaus	(10697)	Selbstbildnis	ÖL		X	
111. Klee	(10872)	Zeichensammlung	A	Buchholz	V	50 %
112. Kluth	(10873)	Bildnis Schäfler	A		X	
113. Kokoschka	(10874)	Liebendes Mädchen	G	Fohn	T	
114. "	(10875)	Arbeiterin	A	Böhmer	T	
115. Kolde	(10692)	Bernsteinmeer	ÖL	}	X	
116. "	(10698)	Der kleine Kant	ÖL			
117. "	(10876)	Hirte	D			
118. "	(10877)	Schwarzer Panther	G			
119. "	(10878)	Weibl. Figuren	A			
120. "	(10890)	Mappe mit 20 Lithos	D			
121. Koschnitzky	(10702)	Eremiten	ÖL		X	
122. Kuhnau	(10705)	Stilleben	ÖL		X	

- 4 -

noch Mannheim
Kunsthalle

- 7 -

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
221.	Hofer	(6178) Putzmacherin				
222.	"	(6179) Verzweiflung				
223.	"	(6180) Schiffbruch				
224.	"	(6181) Badender				
225.	"	(6182) Pyramide				
226.	"	(6183) Am Fenster				
227.	"	(6184) Zuschauerinnen				
228.	"	(6185) In der Höhle				
229.	"	(6186) Schiffbruch				
230.	"	(6187) Der verwundete Hund				
231.	"	(6188) Freundinnen				
232.	"	(6189) Theater				
233.	Hosch	(6091) Landschaft	D			
234.	Huber	(6143) Obststilleben	A			
235.	"	(6144) Frauenkopf	A			
236.	"	(6387) Akte	D			
237.	"	(6412) Akte mit Hund	D			
238.	Hubbusch	(6145) Freiburger Münster	G		X	
239.	"	(6146) Bürger von Calais	G			
240.	Itten	(6411) Im Bade	G			
241.	"	(6410) Mädchenkopf	G			
242.	Jaeckel	(6142) Beweinung	A			
243.	"	(6327) Familie	D			
244.	"	(6351) Aus Hiob	A			
245.	"	(6352) Aus Hiob	G			
246.	"	(6353) Aus Hiob	D			
247.	"	(6354) Aus Hiob	D			
248.	Janthur	(6439) Trunkenes Mädchen	D			
249.	"	(6440) Am Fluß	D		X	
250.	"	(6441) Illustration				
251.	"	(6442) "				
252.	Jawlensky	(6074) Blüte	OL		X	
253.	"	(6416) Nackte Frau	G		X	
254.	"	(6461) Nacht	A	Dr. Gurlitt	V	5 Sfr.
255.	"	(6462) Strenger Winter	A	"	V	5 Sfr.
256.	"	(16216) Sizilianerin m. grün. Sch.	OL			
257.	Junghanns	(6155) Weibl. Halbakt	D		X	
258.	"	(6156) Frau	D			
259.	Kahn	(6385) Brunnen	A			
260.	"	(6386) Rote Brücke	A			

- 8 -

noch Weimar
Staatl. Kunstsammlungen

- 6 -

		W e r k	Techn.	Stand	Devis.	RM
239. Heckel	(11279)	Bärtiger Mann	D	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
240. "	(11280)	Selbstbildnis				
241. "	(11281)	Mädchen am Strand				
242. "	(11282)	Selbstbildnis				
243. "	(11366)	Hockende				
244. Hegenbarth	(11440)	Flötenspieler	D	}	X	
245. Herbig	(11359)	Besessener	D			
246. "	(11447)	Mutter u. Kind	D			
247. "	(11448)	Mutter u. Kind	G			
248. Hermann	(11411)	Komposition 1919	D			
249. "	(11412)	Komposition	D	}		
250. "	(11413)	Komposition	D			
251. "	(11414)	Komposition	D			
252. Hettner	(11350)	Idyll	D			
253. Hofer	(11435)	Geschlossene Gesellschaft	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
254. "	(15380)	Figürl. Komp.	D		X	
255. Itten	(11456)	Mappe mit Holzschn.	D	B		
256. Jungnickel	(11446)	Reitschule	D		X	
257. Kandinsky	(11252)	Komposition	ÖL	Dr. Gurlitt	V	200 ₣
258. Kirchner	(11460)	Prospekt	D	}	X	
259. "	(11461)	Erklärung				
260. "	(11462)	Erklärung				
261. Klee	(11261)	Pflanzen	A	Buchholz	V	50 ₣
262. "	(11262)	Traumstadt	A	Fohn	T	
263. "	(11372)	Garten	D	Buchholz	V	1 ₣
264. Klemm	(11329)	Konzert	D	}	X	
265. "	(11330)	Enten				
266. "	(11331)	Überschwemmung				
267. "	(11332)	Gang n. Emmaus				
268. "	(11333)	Oelberg				
269. Klossowski	(15381)	Bühenszene	D	}	X	
270. Kohlhoff	(15387)	Extase	D			
271. Kokoschka	(11283)	Illustr. "Bacchan- tate "	D	}	Böhmer	T
272. "	(11284)	" "				
273. "	(11285)	" "				
274. "	(11286)	" "				
275. "	(11287)	" "				
276. "	(11302)	Bildnis Waller- stein	D	Buchholz	V	1 ₣
277. "	(11458)	Träumende Knaben	D	Dr. Gurlitt	V	10 Sfr.
278. "	(15389)	Figürl. Kompos.	D	Buchholz	V	1 ₣ - 7 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.