

»Entartete Kunst«

Breinlinger

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

K o n s t a n z

von Wessenberg-Galerie

	W e r k	Techn.	S t a n d	Devis.	RM
1. Breinlinger (13836)	Eltern und Tochter	ÖL	}		
2. Flaig (13835)	Anbetung	ÖL		X	
3. " (13837)	Tänzerin	ÖL			
4. Hildenbrand (13834)	Alpensicht u. Blumen	A	}		
5. Hofer (13831)	Tessiner Landschaft	ÖL		.Böhmer	T
6. Purmann (13832)	Italienische Landschaft	ÖL			X
7. Szadurska (13833)	Mersburger Fähre	ÖL			
8. Gerlach (8937)			
9. " (8938)			
10. " (8939)			
11. " (8940)			
12. " (8941)			
13. " (8942)			
14. " (8943)			
15. " (8944)			
16. " (8945)			
17. " (8946)			
18. Feininger (8947)			
19. Gieseler (8948)			
20. Grefrath (8949)			
21. Grossmann (9000)			
22. Gruschka (8979)			
23. Heckel (8936)			
24. " (8966)			
25. " (8961)			
26. " (8927)			
27. " (8931)			
28. " (14524)			
29. " (14525)			
30. " (14527)			
31. Hegenbarth (9011)			
32. Heise (8996)			
33. Hermann (8940)			
34. Hinkes (8948)			

Kunsthalle

		W e r k	Lehn	S t a n d	Devis.	RM
36. Beckmann	(6176)	Liegende	D	Dr. Gurlitt	V	0,3 Sfr.
37. "	(6177)	Siesta				
38. "	(6209)	Tote Soldaten	D	"	V	10, Sfr.
39. "	(6210)	Kreuzabnahme				
40. "	(6211)	Familienszene	D	Dr. Gurlitt	V	0,4 Sfr.
41. "	(6212)	Alte Frau				
42. "	(6213)	Der Abend	OL	Buchholz	V	120 %
43. "	(6214)	Männl. Akt				
44. "	(15936)	Christus und d. Ehebrecherin				
45. Béeh	(6430)	Tote Hochländer	A	B		
46. "	(6448)	Kaschemme	D	B		
47. Bertsch	(6276)	Menschen auf der Straße	A	}	X	
48. "	(6277)	Unheimliches Haus				
49. Best	(6019)	Doppelakt	OL	E		
50. "	(6020)	Taunuslandschaft	OL		X	
51. "	(6235)	Ital. Landschaft	A		X	
52. Biel	(6234)	Wallfahrt	G		X	
53. Böckstiegel	(6096)	Sommerabend in Werther	D	Böhmer	V	0,2 %
54. "	(6098)	Meine Frau	D	"	V	0,2 %
55. Breinlinger	(6275)	Mädchenkopf	OL		X	
56. Brühlmann	(6273)	Akt am Baum	G		X	
57. "	(6274)	Liegender Mann	G		X	
58. Campendonk	(6208)	Sitzende Frau	D	Dr. Gurlitt	V	0,4 Sfr.
59. "	(6265)	Hund, Pferd und Ziege	D			
60. Chagall	(6078)	Blaues Haus	OL	Fischer	V	3300 Sfr.
61. "	(6263)	Liebende	D			
62. "	(6264)	Selbstbildnis	D	EJ	EJ	
63. "	(6413)	Über der Stadt	A	Fohn	T	
64. "	(15956)	Rabbiner	OL	Fischer	V	1600 Sfr.
65. Clément	(6431)	Schaustücke	D		X	
66. Corinth	(6084)	Nizza	OL	Böhmer	T	
67. "	(6233)	Bildnis Lubitsch	G	"	T	
68. "	(6269)	Selbstbildnis mit Hut	D	Dr. Gurlitt	V	0,6 Sfr.
69. "	(6270)	Leda mit dem Schwan				
70. "	(6271)	Faun und Nymphe				

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.