

# »Entartete Kunst«

Schames

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Frankfurt / Main  
Kunstsammelstelle

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
71. Ludwig	(13347)	Ansicht Frankfurt/M.	A			
72. Mahr	(13374)	Liegendes Mädchen	PL			
73. Mayer	(13293)	Uferstraße	ÖL			
74. Meyer, F.W.	(13286)	Landschaft mit Haus	ÖL			
75. Pollack	(13321)	Liegender Akt	G		X	
76. "	(13322)	Katze	G			
77. Seip	(13348)	Landschaft	G			
78. "	(13349)	Frauen im Kahn	G			
79. "	(13360)	Mädchenkopf	G			
80. Schames	(13311)	Landschaft	A			
81. "	(13351)	Strasse	D	EJ		
82. "	(13352)	Florenz	A		X	
83. "	(13353)	Rückenakt	D	EJ		
84. "	(13354)	Landschaft	D	EJ		
85. "	(13370)	Bärtiger Kopf	G			
86. Scheil	(13350)	Badende	A			
87. Tratl	(13292)	Jüdin	ÖL			
88. Weidmüller	(13288)	Tannen im Schnee	ÖL		X	
89. Wild	(13312)	Weibl. Rückenakt	A			
90. Unbekannt	(13372)	Blumen	A			
91. "	(13373)	Frauenakt	A			
92. "	(603)	Autofahrt				
93. "	(605)	In Hotel				
94. "	(610)	Frau vor dem Spiegel				
95. "	(621)	vierte Klasse				
96. "	(622)	Frauenkopf				
97. "	(623)	Kranke				
98. "	(624)	Strasse in Frankfurt				
99. "	(625)	In Café				
100. "	(626)	Zugende Frau				
101. "	(627)	Weibliche Frau				
102. "	(628)	Grosser Opernhaus				
103. "	(629)	Karteile				
104. "	(630)	Unterhaltung				
105. "	(631)	Beibehaltung				
106. "	(632)	Bildnis Direktor				



Städtische Galerie und Städelsches Kunstinstitut

			Techn.	Stand	Devis.	RM
433. Nolde	(14179)	Frauen im Garten	ÖL	Böhmer	K	
434. Ohly	(806)	nächtl. Straße	A		X	
435. Pankok	(610)	Dorfstraße	D	X		
436. "	(612)	Maler Lücken				
437. "	(719)	Durchblick				
438. "	(720)	Der grosse Neubau				
439. "	(721)	Kühe				
440. "	(722)	Maler Schmidt	D	B		
441. "	(723)	Welten				
442. Pechstein	(430)	Mädchen mit Fächer	ÖL	Buchholz	K	
443. "	(486)	Weibl. Akt	D	B		
444. "	(487)	Weibl. Akt				
445. "	(488)	Windmühle				
446. "	(489)	Stadtansicht				
447. "	(703)	Lesendes Mädchen				
448. "	(704)	Landschaft mit Sonne	D	B		
449. "	(705)	Angler an der See				
450. "	(706)	Aus der Sommeschlacht				
451. "	(707)	Fischerboote am Strand				
452. Picasso	(415)	Frauenkopf	ÖL	Fischer	V	8000 Sfr.
453. Polack	(14176)	Droschke	ÖL		E	
454. Purrmann	(536)	Piazza Navara	A	B		
455. "	(537)	Park am Wasser	A	B		
456. "	(538)	Studie am Tiber	D	B		
457. "	(641)	Damenbildnis	D		X	
458. Rathenau	(414)	Selbstbildnis	ÖL		X	
459. Rohlf	(485)	Zwei Rosen	A	Moeller	T	
460. "	(644)	Mann	D	Böhmer	V	3 §
461. "	(724)	Drei Frauen	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
462. "	(725)	Springender Panther	D	"	V	0,5 Sfr.
463. "	(726)	Der verlorene Sohn	D	"	V	0,5 Sfr.
464. "	(16100)	Häuser	ÖL	Böhmer	K	
465. Rouault	(405)	Bauern	ÖL	Zack	V	300 §
466. "	(411)	Nackte Frauen	ÖL	"	V	300 §
467. Schames	(484)	Sizilianische Küste	A		X	

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.