

»Entartete Kunst«

Gunzinger

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin

Kupferstichkabinett

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
220.	Gross	(12495) Schönheitsabend			E	
221.	"	(12496) Aus: Die Schlafenden				
222.	"	(12497) Der Deliquent				
223.	"	(12498) Bildnis Purrmann				
224.	Grossmann	(12499) Gestikulierende Frau				
225.	"	(12500) Familienszene				
226.	"	(12501) Frau mit Puppe				
227.	"	(12502) Herr mit Dame				
228.	"	(12503) Kartenspiel II				
229.	"	(12504) Kartenspiel II				
230.	"	(12505) Plauderstunde				
231.	"	(12506) Bei der Kartenlegerin				
232.	"	(12507) Kritiker				
233.	"	(12508) Die Loge				
234.	"	(12509) Der Theaterdirektor				
235.	"	(12510) Bildnis Pretzfelder				
236.	"	(12511) Sonnenbad				
237.	"	(12512) Siesta				
238.	"	(12513) Mädchen				
239.	"	(12514) Konservierung				
240.	"	(12515) Das Dorf				
241.	Grosz	(16413) Der Gekreuzigte	D		RZ	
242.	"	(16392) Grosstadt in USA				
243.	"	(16393) Wildwest				
244.	"	(16394) Am Kai				
245.	"	(16395) Strassenbild und Mond				
246.	"	(16396) Zechgelage				
247.	"	(16397) Germanenköpfe				
248.	Gothein	(12619) Stadt				
249.	Gunzinger	(12493) Spaziergänger				
250.	Heckel	(12880) Ballspielende Kinder				
251.	"	(12881) Im Winter				
252.	"	(12882) Boote am Strand				
253.	"	(12883) Meereswogen				
254.	"	(12884) Am Meeresufer				
255.	"	(12885) Weibl. Halbakt				
256.	"	(12886) Mann in der Ebene				
257.	"	(12887) Park				
258.	"	(12888) Landschaft in Rom				
259.	"	(12889) Betende				
260.	"	(12890) Mädchen am Strand				
261.	"	(12891) Frau am Meer				
262.	"	(12892) Mädchenakt				
263.	"	(12893) Bildnis Thorn-Prikker				

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.