

»Entartete Kunst«

Seiwert

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Wallraf-Richartz-Museum

			Techn	Stand	Devis.	RM
252. Prechner	(14950)	Brühender Streit	D	_____ M	X	
253. "	(14951)	Sturm	D	_____ M	X	
254. Purrmann	(15697)	Südliche Landschaft	OL	Böhmer	K	
255. Raderscheidt	(14779)	Am Fenster	OL			
256. "	(14786)	Paar	OL		X	
257. "	(15016)	6 Abstrakte Komposition	G			
258. Reichel	(15778)	3 Musik Phantasien	D	B		
259. "	(15779)	3 Musik Phantasien	D	B		
260. "	(15780)	3 Musik Phantasien	D	B		
261. Reinhardt	(14882)	Wunderlampe				
262. "	(14883)	Das alte Haus			X	
263. "	(14884)	Puppenspieler				
264. "	(14988)	Schweinehirte				
265. Rohlf	(14504)	Streit	D	Dr. Gurliitt	V	0,5 Sfr.
266. "	(15693)	Rosen	OL	"	T	
267. "	(15784)	Tanzendes Paar	D		X	
268. Ronig	(14881)	Adam und Eva	G		X	
269. Seché	(14943)	Versuchung	D		X	
270. Seehaus	(14785)	Landschaft	OL	Buchholz	K	
271. "	(14936)	Seelandschaft	D	Böhmer	T	
272. Seewald	(14227)	Cirgenti	OL		X	
273. "	(14514)	Im Zirkus	D	B		
274. "	(14784)	Schenke			X	
275. "	(14791)	Landschaft mit Hund				
276. "	(14810)	Bildnis Weren-ger				
277. "	(14811)	Bildnis Erd-mann				
278. "	(14812)	San Vitale				
279. "	(14813)	Kanale Grande				
280. "	(14824)	Porta Conpone	D	B		
281. "	(14825)	Bauerngehöft				
282. "	(14937)	Landstrasse				
283. "	(14938)	Gebirge				
284. "	(14939)	Brücke				
285. "	(14940)	Wald				
286. "	(14941)	Askona				
287. "	(14942)	Hengst				
288. "	(15688)	Mein Hund	OL		X	
289. Seiwert	(14994)	Menschen und Häuser			X	
290. "	(14995)	Komposition	G		X	

noch K ö l n

- 9 -

Wallraf-Richartz-Museum

W e r k			Techn	S t a n d	Devis ..	RM
291.	Seiwert	(14996)	Auf der Straße	A		
292.	"	(14997)	Architekt	G		
293.	"	(14998)	Arbeiter	A		
294.	"	(14999)	Stilleben	G	X	
295.	"	(15000)	Feierabend	D		
296.	"	(15001)	Massen	D		
297.	"	(15002)	Arbeiter- familie	D		
298.	"	(15010)	Fabrik	A		
299.	Severin-Dux	(14899)	Mandrille			
300.	"	(14900)	Schafe			
301.	Schaeffler	(14867)	Blumenstil- leben			
302.	"	(14868)	Waldland- schaft	A	X	
303.	"	(14869)	Waldland- schaft			
304.	"	(14870)	Waldbild			
305.	"	(14871)	Frühlings- sonne			
306.	"	(14872)	Wasserfall			
307.	Scharff	(14511)	Drei Männer			
308.	"	(14512)	Studie	D	B	
309.	"	(14820)	Pferde			
310.	Schlemmer	(16287)	Figur	D		X
311.	"	(16288)	Figurenplan	D		X
312.	Schmidt-Rottluff	(14772)	Fenster	ÖL	Dr. Gurlitt	T
313.	"	(14814)	Liebespaar			
314.	"	(14821)	Weibl. Akt			
315.	"	(14822)	Männl. Kopf	D	Dr. Gurlitt	V
316.	"	(14823)	Männl. Kopf			
317.	"	(14934)	Dorf			
318.	"	(15696)	Seerosen	A	Buchholz	V 10 S
319.	Schmitz	(14989)	Hockender	D		
320.	"	(14990)	Drei Figuren	G		
321.	"	(14991)	Stehender	D		X
322.	"	(14992)	Sitzender	D		
323.	"	(14993)	Schreitender	D		
324.	Scholz, Werner	(16145)	Das tote Kind	ÖL	Dr. Gurlitt	T
325.	"	(16146)	Die Nonne	ÖL	Böhmer	K
326.	"	(16147)	Der Mensch	ÖL	Dr. Gurlitt	T
327.	Schreyer	(16282)	Kindersterben	D	E	
328.	"	(16283)	Kindersterben	D	E	
329.	Stüver	(15928)	Der Krieg Mappe mit 16 Radierungen	D	B	

- 10 -

noch K r e f e l d
Kaiser Wilhelm Museum

- 3 -

		W e r k	Techn	St a n d	Devis.	RM
68.	Nauen	(8939) Selbstbildnis	ÖL	Buchholz	K	
69.	"	(8958) Reiter auf Schimmel	A	_____	X	
70.	"	(9002) Düne am Abend	A	_____	X	
71.	"	(14523) Düne am Abend	D	B		
72.	Nolde	(8973) Sandgrube	A	Dr. Gurlitt	V	15 Sfr.
73.	"	(9001) Zeche	A	B		
74.	"	(16098) Kuhmelken	ÖL	Fischer	V	2000 Sfr.
75.	Perpéet	(8988) Kühe auf der Weide	A	_____	X	
76.	Pechstein	(15964) Südsee-Insu- lanerin	ÖL	Buchholz	K	
77.	Räderscheidt	(8993) Frau in Straße	A	_____	X	
78.	Rysselberghe	(8946) Plage de Katzand	ÖL	Buchholz	K	
79.	Rohlf	(16211) Topf mit Blumen	ÖL	Böhmer	T	
80.	Schamony	(8956) Kinder im Walde	A	}		
81.	Scheele	(8992) Kunstausstellung	D		X	
82.	Schelfhout	(8976) Bergstadt	D			
83.	Schmidt-Rottluff	(16005) Abend	ÖL	B		
84.	Scholz	(14522) Nonne mit Kind	G	Böhmer	V	0,25 %
85.	Seehaus	(8968) Häuser	}			
86.	"	(8984) Eisenbahnkurve			X	
87.	Seiwert	(8961) Madonna in Wolken				
88.	Teuwen	(8985) Niederrhein. Madonna				
89.	Thylmann	(8982) Wasserkobold	G	B		
90.	Unbekannt	(9013) Landschaft m. Kühen	A	}		
91.	Vallaton	(9010) Rauferei	D		X	
92.	Vytlacil	(8994) Seelandschaft	G			
93.	Wirsching	(9003) Totentanz (Der Spion)	D			

- 4 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.