

# »Entartete Kunst«

Frass

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

# A l t e n b u r g

## Staatliches Lindenbaumuseum

	W e r k	Techn.	S t a n d	Devis.	RM
1.	Burkhardt (11844) Gutshof	A	_____	X	
2.	" (11845) Apfelbaum	G	_____	X	
3.	" (11846) Bootsleut auf der Elbe	G	_____	X	
4.	" (11847) Schuhmacher	G	_____	X	
5.	" (11848) Elblandlandschaft	A	_____	X	
6.	Corinth (11843) Geyer	D	Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
7.	Ertl (11838) Sturm	Öl	_____	X	
8.	" (11839) Beduine	Öl	_____	X	
9.	Feininger (11869) Vor der Strasse	D	Böhmer T		
0.	Fraass (11842) Felder	G	_____	X	
1.	" (11849) Schnitter	D	_____	X	
2.	Gerbig (11850) Im Stall	D	_____	X	
3.	" (11851) Adam und Eva	D	_____	X	
4.	Gross (11852) Grosstadt-Stfassenhecke	D	Dr. Gurlitt V	0,5 Sfr.	
5.	Grundig (11834) Heideschonung	Öl	_____	X	
6.	" (11853) Pferde und Hund	D	_____	X	
7.	Hamalle (11854) Der Schrecken	D	_____	X	
8.	Herrmann (11855) Junge Bäume	D	_____	X	
9.	Jacob (11832) Grabmal	Öl	_____	X	
0.	" (11835) Inntal	Öl	_____	X	
1.	" (11856) Sonnenuntergang	A	_____	X	
2.	" (11857) Auf Hallig	G	_____	X	
3.	Kesselkaul (11858) Zebra	A	_____	X	
4.	Moll (11833) Stilleben	Öl	Buchholz K		
5.	Müller-Gräfe (11836) Liegender Akt	Öl	_____	R	
6.	" (11840) 5 teiliges Altarbild			R	
7.	" (11841) Wandgemälde	D	_____	X	
8.	" (11859) Barmherziger	D	_____	X	
9.	" (11860) Über den Friedhof	D	_____	X	
0.	" (11861) In Armut selig				
1.	Neidhardt (11862) Sonnenstrahlen	D	_____	X	
2.	Oertel (11837) Finnischer Admiral	Öl	_____	X	
3.	Pechstein (11863) Fischer	G	B	X	



# D o r t m u n d

## Städt. Kunst- und Gewerbemuseum

			Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Baumeister (6559)	Sport und Maschine 20 Blatt	D		X		
2. Blocherer (6588)	2 Blätter Lithos	D		X		
3. Böckstiegel (6564)	Dr. Becks Eltern	D	Böhmer	V	0,2 %	
4. " (6565)	Aus Russland	D	"	V	0,2 %	
5. " (6566)	Holzschnitt Henna	D	"	V	0,2 %	
6. Böttcher (6547)	Eichenwipfel	ÖL		X		
7. Brandenburg-Polster (6597)	Apfelernte	A		X		
8. Burchartz (6603)	Mappe 10 Steinzeichnungen	D		X		
9. Cissarz (6590)	Ein Blatt Litho	D		X		
10. Corinth (6562)	Mappe: Bei den Korinthern 14 Bl.	D	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.	
11. " (6577)	15 Radierungen und Zeichnungen	D	"		0,2 Sfr.	
12. Eekmann (6585)	Drei Holzschnitte	D		X		
13. " (6600)	5. Mappe Deutscher Künstler	D		X		
14. Flegel (6604)	Mappe: 4 Steinzeichnungen	D		X		
15. Fraass (6591)	4 Blätter, Radierung	D		X		
16. Gleichmann (6554)	Mappe (Chimären) 8 Steinzeichn.	D		X		
17. Graf (6586)	Drei Blätter 2 Holzschnitte 1 Litho	D		X		
18. Gross (6556)	Mappe Ecce homo	D		X		
19. Grossmann (6558)	Mappe Kokain 12 Lithos	D	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.	
20. " (6610)	Boxer, 8 Lithos	D	"	V	1 Sfr.	
21. Hartmann (6548)	Schiffe	ÖL		X		
22. Hasse (6609)	Mappe: 6 Linolschnitte	D		X		
23. Heckel (6572)	Drei weibl. Akte	D		X		
24. Herricht (6587)	5 Blätter: 4 Handzeichn. 1 Holzschnitt	G D		X X		



# D r e s d e n

## Staatliche Gemäldegalerie

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Angermann	(13728)	Sitzendes Mädchen	G	—	X	
2. Beckmann	(13671)	Fussballspieler	ÖL	Buchholz	V	950 ₰
3. "	(13669)	Zeretelli	ÖL	"	V	100 ₰
4. Berndt	(13690)	Der Teich	ÖL	—	X	
5. "	(13713)	Sitzender Junge	ÖL	—	X	
6. Bruder, Anton	(13712)	Selbstbildnis	ÖL	—	X	
7. Böckstiegel	(13677)	Stilleben	ÖL	—	X	
8. Böhme	(13755)	Tigerkopf	P	—	X	
9. Chagall	(13775)	Der Tod	ÖL		EJ	
10. "	(13700)	Der Spaziergang	ÖL		EJ	
11. Campendonk	(16199)	Badende	ÖL		E	
12. Caspar	(15765)	Johannes auf Patmos	ÖL	Böhmer	K	
13. Cassel	(13676)	Tuilleriesgarten	ÖL	—	X	
14. "	(13680)	Tiere in Herbstlandschaft	ÖL	—	X	
15. "	(13725)	Landschaft	A	—	X	
16. "	(16163)	Männl. Bildnis	ÖL	—	X	
17. Dietze	(15770)	Selbstbildnis	ÖL	—	X	
18. Dix	(13665)	Kind in Kissen	ÖL	Böhmer	K	
19. "	(13701)	Bildnis Erfurth	ÖL	Föhn	T	
20. "	(16158)	Sonnenaufgang	ÖL	B		
21. Donndorf	(13698)	Vogelwiese	ÖL	—	X	
22. Feininger	(13685)	Lünerburg II	ÖL	Buchholz	V	45 ₰
23. "	(13738)	Benz	D	Böhmer	T	
24. "	(13739)	Windmühlen	D	B		
25. Felixmüller	(13675)	Familie	ÖL		E	
26. "	(13682)	Herrenbildnis	ÖL		E	
27. "	(16170)	Glückliche Ehe	ÖL	—	X	
28. Fraass	(13695)	Schreibergärten	ÖL	—	X	
29. "	(16537)	Winterlandschaft	A	—	X	
30. Franz, Oskar	(13723)	Die Beweinung	D	—	X	
31. Griebel	(13742)	Vierter Klasse	D	—	X	
32. "	(13760)	Mädchen	G	—	X	



Deutsche Graphikschau 1937  
in den städt. Kunstsammlungen

			Techn	S t a n d	Devisl	RM
35.	Dombrowski (3029)	Der letzte Widerstand				
36.	" (3030)	Der letzte Gang				
37.	Frass (3103)	Gespann				
38.	" (3104)	Bauern				
39.	Gebürsch (2980)	Wartendes Mädchen				
40.	" (2981)	Japanisches Mädchen				
41.	" (3054)	Esel				
42.	" (3055)	Die Bremer Stadtromantiker				
43.	" (3056)	Traum				
44.	Geissler (3105)	Holzsäger				
45.	" (3106)	Junge Mutter				
46.	" (3107)	Mäher				
47.	" (3108)	Säemann				
48.	Graul (3057)	Der Letzte				
49.	" (3058)	Zeltwache				
50.	" (3059)	Heimkehr des verlor. Sohnes				
51.	Grossmann (2979)	Senlis, Dorf- strasse	D	X		
52.	Jansen (3023)	Männerkopf				
53.	" (3024)	Männl. Kopf				
54.	" (3025)	Toter Krieger				
55.	" (3026)	Jünglinge				
56.	Jöhser (3019)	Frauen und Kinder				
57.	" (3020)	Mutter und schlafendes Kind				
58.	" (3021)	Familie				
59.	" (3022)	Lesende				
60.	Kiwitz (3083)	Illustration zu dem Märchen "Der Stadt- schreiber"				
61.	" (3084)	Illustration "Rübezahl er- schrickt den Krämer"				
62.	" (3085)	Illustration "Rübezahl öf- ft die Equipage"				
63.	" (3086)	Illustration zu dem Märchen "Der Stadtschrei- ber" IV				
64.	" (3087)	Der Vogel-Graf				



noch München  
Staatl.graph.Sammlungen

- 2 -

	Werk	Technik	Stand	Devis.	RM
46.	Eberz (15521) Uferlandschaft				
47.	" (15595) Illustrationen				
48.	" (15596) Illustrationen				
49.	" (15597) Illustrationen				
50.	" (15598) Illustration				
51.	" (15599) Illustration				
52.	" (15600) Illustration				
53.	" (15601) Illustration				
54.	" (15602) Illustration				
55.	" (15603) Landschaft				
56.	" (15604) Frauenakt				
57.	" (15605) Zwei weibl. Akte	D	B		
58.	" (15606) Titelblatt				
59.	" (15607) Agave				
60.	" (15608) Brücke				
61.	" (15609) Vogelhaus				
62.	" (15610) Palmen				
63.	" (15611) Weiden				
64.	" (15612) Kakteenhaus				
65.	" (15613) Stiller Weg				
66.	" (15614) Eichhörnchen				
67.	" (15615) Grotte				
68.	" (15616) Der sonnige Weg				
69.	Fingesten (15541) Einladung	D	B		
70.	Fraas (15542) Familie				
71.	" (15543) Das Dorf	D	B		
72.	" (15544) Mutter				
73.	" (15545) Heimkehr				
74.	Feininger (15617) Benz	D	Böhmer	T	
75.	" (15618) Windmühle	D	"	T	
76.	Geiger (15527) Blumentopf				
77.	" (15528) Liegendes Kalb I	D	Böhmer	V	0,8 %
78.	" (15529) " II				
79.	" (15530) Stilleben				
80.	Gerson (15531) Stadtbild				
81.	" (15532) Landschaft mit 3 Kreuzen	D	B		
82.	Grossmann (15533) Bildnis				
83.	" (15534) Rückenakt				
84.	" (15535) Badende				
85.	" (15536) Straßenszene	D	Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.
86.	" (15537) Ringkampf				
87.	" (15538) Zeitgenosse				
88.	" (15539) Straßenbild				
89.	" (15540) Kinderbild				
90.	Hallerstede (15549) Frauen-Chiemsee				
91.	" (15550) Straße m. Kirch- turm	D	B		3.

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.