

»Entartete Kunst«

Schmidt, Gustav

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Dresden
staatliche Gemäldegalerie

		W e r k	Techn	S t a n d		Devis.	RM
102.	Nolde	(13663) Stilleben	ÖL	Moeller	T		
103.	"	(13684) Begegnung am Strand	ÖL	Vilshup	V	300 ♂	
104.	"	(16183) Frauenkopf	A	Buchholz	V	30 ♂	
105.	Nesch	(13689) Selbstbildnis	ÖL	—	X		
106.	Ockert	(16536) Knabenbildnis	ÖL	—	X		
107.	Pascin	(13664) Sitzendes Mädchen	ÖL	Fischer	V	1700 Sfr.	
108.	Pechstein	(13770) Schwertlilien	ÖL	Buchholz	K		
109.	Richter	(13763) Frauenbildnis					
110.	"	(13764) Weibl. Akt	D	—	X		
111.	"	(13765) Stehendes Mädchen					
112.	"	(13766) Aktskizze					
113.	"	(13767) Aktskizze					
114.	Rohlf	(13735) Der verlorene Sohn	D	Böhmer	V	0,3 ♂	
115.	Rössler	(15766) Selbstbildnis	ÖL	Buchholz	K		
116.	Rudolph	(13724) Bildnis Hauptmanns	D	—	X		
117.	"	(13741) Kreuzigung					
118.	"	(13745) Selbstbildnis					
119.	Schell	(13743) Am Strand					
120.	Scheu	(13754) Bildhauer und Somnambul					
121.	Schlemmer	(13773) Vorübergehende	ÖL	Buchholz	K		
122.	Schmidt, Gustav						
		(13740) Der Böse	D	—	X		
123.	"	(13751) Verstoßung der Hagar	D	—	X		
124.	"	(13752) Passion II	D	—	X		
125.	Schmitt-Rottluff						
		(13662) Lupinen	ÖL	Dr. Garlitt	T		
126.	"	(13737) Herbstmond	D	—	X		
127.	"	(13771) Wald mit Unterholz	ÖL	B			
128.	Schrag	(13705) Ulmenstraße	ÖL	Buchholz	K		
129.	Scholz	(13693) An der Badeanstalt	ÖL	—	X		

noch Dresden
Stadtmuseum

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
282.	Pechstein	(13468) Landschaft	D	B		
283.	"	(13469) Dorfstraße	D	B		
284.	"	(13508) Kuh m. Frau	D	B		
285.	"	(16258) Aus Palau	D		X	
286.	"	(16304) Aus Palau	D		X	
287.	Rohlfis	(13507) Beim Heuen	A	Dr. Gurlitt	V	8 Sfr.
288.	Rudolph	(13378) Der grosse Garten	ÖL		X	
289.	"	(13390) Grüner Tiger	ÖL		X	
290.	"	(13463) Ente	D		X	
291.	"	(13464) Traktor	D		X	
292.	"	(13465) Pferdekopf	G		X	
293.	"	(13466) Taubstummer Junge	D		X	
294.	"	(13467) Blumenaus- stellung	A	B		
295.	"	(13576) Romantischer Abend	A		X	
296.	"	(14158) Wirtsstube	ÖL		X	
297.	"	(14160) Regenland- schaft	ÖL		X	
298.	Segall	(13403) Mann u. Weib	D	B		
299.	"	(13458) Mädchenkopf	G			
300.	"	(13459) Die Sanfte	D			
301.	"	(13460) Mädchenkopf	G			
302.	"	(13461) F. die Sanfte	D			
303.	"	(13462) Am Totenbett	D			
304.	"	(13621) Frauenkopf	G			
305.	"	(13622) Kopf	G			
306.	"	(13623) Porträt	D			
307.	"	(13624) Betender Knabe	D			
308.	"	(13625) Irrende Frau	D			
309.	"	(13626) Porträt	D			
310.	"	(13627) Erinnerung	D			
311.	"	(13628) Familie	D			
312.	"	(13638) Mappe mit 5 Radier.	D			
313.	"	(16362) Mann m. Weib	D		E	
314.	"	(15954) Die ewigen Wanderer	ÖL		E	
315.	Schanze, A.	(13457) Vorfrühling	A		X	
316.	"	(13641) Madonna	A		X	
317.	Schmidt, Gustav	(13449) Passion	D		X	
318.	"	(13450) Am Ölberg	D		X	
319.	"	(13574) Badende Frauen	G		X	
320.	Schmidt-Rottluff	(13402) Mann mit Ziga- rette	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
321.	"	(13451) Frauen am Meer	D	"	V	0,2 Sfr.

noch Z w i c k a u

König Albert Museum

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM
32.	Rudolph (1009)	Männerkopf	D	_____	X	
33.	Sarmatzki (1027)	Puterfamilie	D	_____	X	
34.	Seewald (1010)	Der Blinde	D	_____	X	
35.	Schmidt, G. (1016)	Erwachen Adams	D	_____	X	
36.	Schmidt-Rottluff					
	(1006)	Männer am Baum	D	{ Dr. Gurlitt }	V	0,6 Sfr.
37.	" (1007)	Meeresstrand				
38.	" (1008)	Kopf				
39.	Schmidt-Steinpleis					
	(1011)	Taufe	D	{	_____	X
40.	" (1012)	Schreck				
41.	" (1013)	Auszug				
42.	" (1014)	Ratschlag				
43.	" (1015)	Tod				
44.	Zeller (1018)	Betrunkener	D	{	_____	
45.	" (1019)	Krankenstube				
46.	" (1020)	Kriegsbericht- erstatter				
47.	" (1021)	Aufuhr				
48.	Kandinsky (977)	Träumerische Improvisation	D	{	Buchholz	V ^{je} 0,5 ♂
49.	" (978)	Abstrakte Komposition				
50.	" (979)	Farbige Komp-1884				
51.	" (980)	Träumerische Improvisation				
52.	Kirchner (976)	Abendlandschaft	D		X	
53.	" (1025)	2 Akte auf Lager	G	Dr. Gurlitt	V	4 Sfr.
54.	Klee (981)	Gartenplan	D	Buchholz	V	1 ♂
55.	" (982)	Komposition	D	"	V	1 ♂
56.	Kogan (1022)	2 Frauen	D	_____	X	
57.	Kokoschka (983)	Männl. Kopf	D	{ Böhmer }	{ T }	
58.	" (984)	Hermine Körner	D			
59.	" (985)	Hasenclever	D			
60.	" (986)	Mädchen	D	Buchholz	V	1 ♂
61.	Kretschmar					
	(987)	Damenporträt	D	{	_____	X
62.	" (988)	Damenporträt				
63.	" (989)	Straße m. Mädchen				

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.