

# »Entartete Kunst«

Rössing

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch B r e m e n

Kunsthallewerk

Techn. S t a n d

Devis.

RM

116. Redon	(9193)	Kopf	D		X		
117. "	(9194)	Komposition	D	Buchholz	V	0,5 ♂	
118. "	(9195)	Komposition	D		X		
119. Réé	(9128)	Mädchenkopf	Öl	Böhmer	K		
120. Rössingh	(9129)	Bretonische Küste	Öl		X		
121. "	(9135)	Beflaggte Straße	Öl		X		
122. "	(9213)	Landschaft	A		X		
123. "	(9214)	Fischerboot	A		X		
124. "	(9215)	Fischerboote	A		X		
125. "	(9216)	Landschaft	A		X		
126. "	(9217)	Frau im Bett	A		X		
127. Rouault	(9192)	Christus	D	Buchholz	V		
128. "	(9266)	Artisten	D	"	V		
129. "	(9267)	Artisten	D	"	V		
130. "	(9268)	Tänzerin	D	"	V		
131. "	(9269)	Tänzerin	D	"	V		
132. "	(9270)	Tänzerin	D	"	V		
133. "	(14146)	Pan die Flöte blasend	Öl	Zak	V	300 ♂	
134. Sintenis	(9274)	Aktstudien	D		R		
135. "	(9275)	Aktstudien	D		R		
136. "	(9276)	Aktstudien	D		R		
137. "	(9277)	Aktstudien	D		R		
138. Schmidt-Rottluff	(9200)	Hafenbild	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
139. Schrimpf	(9201)	Mutter mit Kindern	D	B			
140. "	(9207)	Frau mit Katze	D	B			
141. "	(14332)	Kopf	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
142. Schüle	(9203)	Am Wasser	D		X		
143. Schulze-Walbaum	(9202)	Komposition	D		X		
144. "	(9204)	Komposition	D		X		
145. Uphoff	(9169)	Drei Männer	D		X		
146. "	(9170)	Drei Männer	D		X		
147. "	(9171)	Drei Männer	D		X		
148. "	(9172)	Drei Männer	D		X		
149. "	(9173)	Stilisierte Frauenköpfe	D		X		
150. "	(9174)	Drei Männerköpfe	D		X		
151. "	(9175)	Stilisierte Frauenköpfe	D		X		
152. "	(9176)	Komposition	D		X		
153. "	(9177)	Stilisierte Frauenköpfe	D		X		
154. "	(9178)	Stilisierte Frauenköpfe	D		X		
155. "	(9179)	Stilisierte Frauenköpfe	D		X		
156. "	(9180)	Stilisierte Frauenköpfe	D		X		

# D r e s d e n

## Staatl. Akademie für Kunstgewerbe

W e r k		Tech	S t a n d	Devis.	RM
1. Fuhr	(13807) Hermos	D	Böhmer	V	1 ♂
2. Gangolf	(13793) Hafen	D	_____	X	
3. "	(13795) Straßenbild	D	_____	X	
4. "	(13796) Cowboy/Reiber	D	_____	X	
5. Heisig	(13797) Katze	D	_____	X	
6. Hofer	(13806) Sitzende Frau	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
7. Holz	(13805) Ochsenkarren	G	B		
8. Kogan	(13803) Liebespaar	D	_____	X	
9. Laves	(13804) Ein Jude	D	_____	X	
10. Marks	(13798) Almtanz	D	B		
11. "	(13799) Absap	D	Böhmer	V	0,2 ♂
12. Mataré	(13794) Weidende Kühe	D	"	V	2 ♂
13. Rössing	(13802) Einwandfreie Prozessführung	D	_____	X	
14. Schlenzig	(13808) Pensionstöchter	D	_____	X	
15. "	(13809) Auf der Treppe	D	_____	X	
16. Troschel	(13800) Weibl. Figur	D	_____	X	
17. "	(13801) Liegendes Pferd	D	_____	X	
	(13799) Landschaft		_____		
	(13807) Mannl. Aktstudie		_____		
	(13779) Selbstbildnis		_____		
	(13655) Frau in Pflanz		_____		
	(13701) Aktstudie		_____		
	(13158) Sonnenaufgang		_____		
	(13699) Vogelweide		_____		
	(13669) Idyllische II		_____		
	(13730) Baum		_____		
	(13739) Windmühle		_____		
	(13675) Porträt		_____		
	(13682) Aktstudie		_____		
	(13170) Glückliche Ehe		_____		
	(13675) Schrebstisch		_____		
	(13637) Winterlandschaft		_____		
	(13725) Im Sessling		_____		
	(13745) Winterlandschaft		_____		
	(13740) Märchen		_____		



noch E r f u r t  
Museen der Stadt Erfurt

- 11 -

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
430.	Pechstein	(1438) Komposition				
431.	"	(1439) Ruhe auf der Flucht				
432.	"	(1440) Zwei Neger				
433.	"	(1556) Cellist				
434.	"	(1557) Bildnis				
435.	"	(1558) Bildnis	D			
436.	"	(1559) Dorf				
437.	"	(1560) Segelboote				
438.	"	(1561) Zille				
439.	"	(1562) Badende		B		
440.	"	(1671) Südsee				
441.	"	(1740) Segelboot	G			
442.	"	(1741) Landschaft bei Florenz	A			
443.	"	(1881) Liebespaar				
444.	"	(1882) Varieté				
445.	"	(1926) Das Vater unser				
446.	Pfeiffer-Watenpfehl	(1470) Mädchen am Brunnen				
447.	"	(1471) Mädchen mit Traube				
448.	"	(1472) Liegender Akt	D	B		
449.	"	(1883) Wasserträgerin				
450.	"	(1884) Reiterin				
451.	"	(1885) Trauben- pflückerin				
452.	Pietschmann	(1611) Jünglinge	D			
453.	"	(1612) Familie in Wiese	D			
454.	Redslob-Hanf	(1933) Die neue Stadt	D			
455.	Riesch	(1587) Familie am Tisch	D			
456.	Röhl	(1441) Aktstudie	G		X	
457.	"	(1442) Aktstudie	D			
458.	"	(1443) Geom.Figur I	D			
459.	"	(1444) " " II	D			
460.	"	(1445) " " III	D			
461.	"	(1446) Tanz	D			
462.	"	(1447) Komposition	D			
463.	"	(1613) Bildnis Joh. Schlaf	D	B		
464.	"	(1614) Frauenkopf	D	B		
465.	"	(1615) Frauenbildnis	D	B		
466.	"	(1616) Musizierende	D		X	
467.	Rössing	(1448) 12 Illustratio- nen zu Münch- hausen			X	

- 12 -

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.