

»Entartete Kunst«

Martho

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch K ö l n

Wallraf-Richartz-Museum

| W e r k | | | Techn. S t a n d | | | Devis. | RM |
|-----------------------|---------|----------------------------|------------------|----------|---|----------|----|
| 182. Levy | (14781) | Stilleben | ÖL | Fischer | V | 610 Sfr. | |
| 183. " | (15661) | Landschaft | ÖL | Böhmer | T | | |
| 184. Lindgens | (15686) | Eishockeyspie- ler | ÖL | Böhmer | K | | |
| 185. Macke | (14795) | Im Zoologischen Garten | A | Fohn | T | | |
| 186. " | (14925) | Spazierritt | A | " | T | | |
| 187. Maier | (14885) | Apellhofplatz | A | | X | | |
| 188. Marc | (14509) | Hirtin | D | Böhmer | V | 1,5 ♂ | |
| 189. " | (14926) | Tiger | D | " | T | | |
| 190. " | (15683) | Blaues Pferd | ÖL | " | V | 600 ♂ | |
| 191. Marks | (14515) | Trommler | D | Fohn | T | | |
| 192. " | (14927) | Pfeifer | D | | X | | |
| 193. " | (14928) | Mädchenkopf | A | Böhmer | V | 2 ♂ | |
| 194. " | (14929) | Ägyptische Land- schaft | G | | X | | |
| 195. " | (15776) | Bauhausmappe | D | Böhmer | V | 0,2 ♂ | |
| 196. Martho | (15024) | Grosstadt (Mappe) | D | | X | | |
| 197. Max, Ernst | (14773) | Verkündigung | ÖL | E | E | | |
| 198. May | (14839) | Abraham und die Engel | D | | X | | |
| 199. " | (14953) | Niobe | D | Böhmer | V | 1 ♂ | |
| 200. Meffert | (15020) | Cement (Mappe) | D | | X | | |
| 201. Meidner | (14507) | Kopf | D | B | | | |
| 202. " | (14982) | Bildnis Klöpfer | D | B | | | |
| 203. " | (15007) | Selbstbildnis | G | B | | | |
| 204. Mense | (14520) | Aufgehender Mond | D | | | | |
| 205. " | (14952) | Landschaft | A | | X | | |
| 206. " | (14983) | Strasse bei Nacht | G | | | | |
| 207. " | (14984) | Spanische Land- schaft | A | | | | |
| 208. " | (15786) | Mönch | D | | | | |
| 209. Modersohn-Becker | (15691) | Alte Bäuerin | ÖL | Buchholz | V | 35 m | |
| 210. " | (15694) | Schlafendes Kind | ÖL | Böhmer | T | | |
| 211. Molzahn | (16285) | Abstrakte Kompo- sition | D | | X | | |
| 212. Morgner | (14799) | Feldarbeiter | D | R | | | |

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.