

# »Entartete Kunst«

Lasser

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Hannover  
Landes - Museum

	Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
99. Herbig	(14279) Parklandschaft	ÖL	—	X	
100. Hofer	(7085) Weibl. Halbakt	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
101. Hohlt	(7141) Nähende Frau	G	—	X	
102. Huther	(7004) Kinderakt	ÖL	—	X	
103. Jahns	(7026) Abstrakte Komposition	ÖL	Buchholz	K	
104. Jahnsen	(7204) 3 Köpfe	D	—	X	
105. Jawlensky	(7018) Rote Lippen	ÖL	E		
106. "	(7032) Rote Lippen	ÖL	E		
107. "	(7219) Mappe mit 6 Lithos	D	—	X	
108. "	(14215) Kopf	ÖL	Fohn	T	
109. Jörres	(7001) Garten	ÖL	Böhmer	K	
110. Kandinsky	(6998) Gebirgige Landschaft	ÖL	Dr. Gurlitt	V	200g
111. "	(7156) Komposition	D	Buchholz	V	0,5 g
112. "	(7198) Komposition	D	—	X	
113. "	(16057) Komposition	ÖL	Moeller	V	100 g
114. Kaue	(7191) Badende	D	—	X	
115. Kerschbaumer	(7007) Stilleben mit Tulpen	ÖL	—	X	
116. "	(7065) Kanal mit Hochbahn	G	—	X	
117. Klee	(7125) Komposition	A	Moeller	T	
118. "	(7205) Die gelbe Schlange	G	"	T	
119. "	(7213) Liegende Frau	D	Buchholz	V	1 g
120. "	(15975) Sumpfliegende	ÖL	Dr. Gurlitt	V	500 Sfr.
121. Kleinschmidt	(16259) Frauen	D	—	X	
122. Kirchner	(16024) Der Kranke in der Nacht	ÖL	Moeller	T	
123. Kokoschka	(7083) "Ewigkeit"	D	Böhmer	T	
124. Kubin	(7081) Der Metzger	D	B		
125. "	(7134) Christusdistel	G	Fohn	T	
126. "	(7168) Litho	D	B		
127. Lasser	(7070) Weibl. Halbakt	G	—	X	
128. "	(7071) Russin				
129. "	(7072) Mädchen mit aufgestützten Armen				



		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
130.	Lasser	(7073) Sitzender weib. Helbakt	G	_____ X		
131.	Léger	(14214) Abstrakte Komposition	A	_____ X		
132.	Lehmbruck	(7055) Komposition (Radierung)	D	Moeller V	4 ø	
133.	"	(7228) Frauenkopf	PL	Buchholz V	300 ø	
134.	Lichte	(7151) Rennenberg	A	_____ X		
135.	Lissitzky	(7036) Abstrakte Komposition	ÖL	Buchholz K		
136.	"	(7069) Abstrakte Komposition	A	" V	4,4 ø	
137.	"	(7150) Abstrakte Komposition	A	B		
138.	"	(7184) Komposition	A	Buchholz V	4,4/ø	
139.	"	(7220) Mappe mit 10 Lithos	D	" V	4,4 ø	
140.	"	(7223) Mappe Proun 6 Lithos	D	" V	4,4 ø	
141.	"	(16070) Abstrakte Komposition	ÖL	E E		
142.	Macke	(7120) Landschaft	A	B		
143.	"	(7122) Landschaft mit Kindern und Ziegen	A	Dr. Gurlitt V	40 Sfr.	
144.	Marc	(7020) Pferde	A	} Buchholz V	} 1600ø	
145.	"	(7021) Antilope	A			
146.	"	(7158) Tiger	D	Böhmer V	1,5 ø	
147.	Marcussin	(7031) Stilleben	} A	Dr. Gurlitt V	} 40 Sfr.	
148.	"	(7200) Komposition				
149.	Masareel	(7080) Der Schatten	D	Böhmer V	0,2 ø	
150.	Mataré	(7113) Kühe	D	Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
151.	"	(16440) Landschaft	D	E E		
152.	Matisse	(7197) Porträt Cocteau	D	Dr. Gurlitt V	60 Sfr.	
153.	Mechlen	(7075) Torbole	} A	} _____	} X	
154.	"	(7167) Landschaft				
155.	Meidner	(7010) Selbstbildnis	G	Fohn T		
156.	"	(7202) Porträtskizze	D	_____ X		
157.	Moholy-Nagy	(7008) Abstrakte Kom- position, Gelb- Blau - Schwarz	ÖL	_____ X		

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.