»Entartete Kunst«

Purmann

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

Konstanz

von Wessenberg-Galerie

l.Breinlinger (13836) E	r k	echn	Stand	Devis.	RM
A. Sackers to	ochter	QT			
2.Flaig (13835) A 3. " (13837) T	nbetung änzerin	ÖL		X	
4. Hildenbrand (13834) A	lpensicht Blumen	A			
	essiner andschaft	ÖL	Böhmer	T	
6.Purmann (13832) I:	talienische andschaft	ÖL		x	
7. Szadurska (13833) Me Fi	ersburger ähre	ÖL	De Paris de la companya de la compan	1 1 1 1 1 1 1	
	bildmin to	160		1413	
(2) 5 (8957) Willes	bilante	5		Spi office	10.
	uniter Muster oute des				
		55			
			Allower 1		
		9			
		00	Suchosta 8		
			De Chicago III	8,8,983;	
85,			Moeliau 3	O.B. Bire	
(a)			r-Sugare	012 Str.	
Balletie (8998) Francis		2		z	
		1/4			
14-Dinkes (8948) 47 to 7			B		

Abkürzungen.

A		Aquarell			
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda			
D		Druckgraphik			
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"			
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"			
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"			
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)			
G	=	Graphik			
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda			
M	10	Mosaik			
NK		Norwegische Kronen			
ÖL		Ölgemälde			
PL		Plastik			
R		Rückgabe			
Sfr	=	Schweizer Franken			
T	8	Tausch			
Text.	=	Textil			
٧		Verkauf			
X	=	Vernichtung			

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.