»Entartete Kunst«

Pieper

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

Düsseldorf noch Junstsammlungen der Stadt

1500

HOUSE TO SEE THE SEE T

687.Ophey	(2636)	Landschaft	Techn	Stan	d	Devis.	RM
688. " 689. " 690. " 691. " 692. "	(2637) (2638) (2639) (2640) (2641) (2773)	O Dende obazo	D	B 11	NNE		
694.Paling 695. " 696. " 697. "	(2001) (2642) (2643) (2644) (2774)	Bildnis	ÖL D D D	B B Balance B Decorate	X	o acr.	
699.Pankok 700. " 701. " 702. " 703. "	(2128) (2645) (2646) (2647) (2648) (2649)	Bildnis Pferde Friedhof Bildhauer Schulstube Uzarski in Italien	A D	B B B BSbmer	X		
705. " 706. "	(2775) (2776)	Mann mit Zigarre Büffel Stein u. Blumen					
708. " 709. " 710. "	(2777) (2778) (2779) (2780) (2781)	Fischerboote Radierung Mann mit Zigarre Gräber Meer in der	D		x		
712. " 713. " 714. "	(2782) (2783) (2784)	Nacht Stadt am Berge Werner Gilles Robinson		8			
716.Pechsteir 717. " 718. "	(2200) (2650)	Cellospieler Pierrot Weibl.Bildnis	2	Buchholz B B	K		
719.Pfeifer-0	(2651) (2652)	Krypta Kopf	D D	n I mano	V	0,2 %	
721.Pieper	(2027)	Familien- bildnis	ÖL	Fonn	T		
722.Pudlioh 723. " 724. " 725. " 726. "	(2042) (2201) (2202) (2203) (2204)	Straßenszene	ÖL A A A A	Böhmer	A A A K	} <u>jė</u> 0,4 \$	
727.Rädecker 728. "	(2818) (2819)	Hund Pferd	P P	Böhmer	X K	- 17 -	

noch Duisburg Städtische Kunstsammlung

grigh notif

TORMON

11

disposon.

gestimes.

anunità.

Almbrud

nastle

69.Mataré	(15107)	Boote am Strand	Tecl	n Stan Dr.Gurlitt	d V	Devis.= 0,2 Sfr.	RM
70.Morgner	(15092)	Kreuzigung	D	- A S GOLLET CO.	R	O,Z DIF.	
71.Nauen	(15086)	Rast bei der Ernte	ÖL	Böhmer	K		10
72. " 73. " 74. "	(15096) (15105) (15147)	In Memoriam Parklandschaft Junge m.Pferd	D G D		XXX		
75.Niemeyer		n Friedhof Hiddensee	ÖL	Buchholz	K		
76.Nyssen	(15727)	Landschaft mit Haus	A		х		
77.0phey	(15103) (15104)	Hölzerne Brücke Abend	G G		X		
9.Pechstei	n(15110)	Sohn	A	В			
0.Paatz	(15702)	Wartheland- schaft	ÖL		X		
l.Pieper	(15705) (15713)	Haus in Manten Gruppe	ÖL	Böhmer "	T		
3.Rederer	(15148)	Mythen	D	В			
4.Röse	(15708)	Bildnis Blumental	ÖL	Buchholz	K		
5.Rohlfs	(15124)	Astern	D	Dr.Gurlitt	V	0.5 Sfr.	
6.Rupprecht	(15127)	Christi Ver- höhnung	D		x		
7. " 8. " 9. "	(15131)	Strake Grablegung Kreuzabnahme Kreuzigung	D D D		X X X		
		Passionsweg	D		X		
2.Seepolt		Selbstbildnis	ÖL		X		
3.Scheele	70.70	Kunstausstellung	D		X		
4.Schmid	(15077) (15078)	Gelber Musikant Tolle Musik	ÖL		E		
6.Schmidt	(15089)	Vorfrühling	A		X		
7.Schneider		Niederrheinische Landschaft	ÖL	Buchholz	K		
8.Schulze-S	(15082)	Christus in der Großstadt	ÖL		X _	4 -	

Abkürzungen.

A	=	Aquarell
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda
D	-	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK		Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	-	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	10	Mosaik
NK		Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL		Plastik
R		Rückgabe
Sfr	-	Schweizer Franken
T	8	Tausch
Text.	=	Textil
٧	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.