

# »Entartete Kunst«

Freundlich

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Essen  
Folkwang Museum

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
142.	Flegel	(4030) Ein Schriftblatt	G			
143.	"	(4031) Gruß an die Sonne		X		
144.	"	(4032) Abgrund				
145.	"	(4033) Matte Wetter				
146.	"	(4034) Mann im Stein				
147.	Fouconnier	(3678) Landschaft	ÖL	Fohn	T	
148.	Freundlich	(4077) Mappe: "Die Zeichen"	D	EJ		
149.	"	(4636) Kopf	D	X		
150.	"	(4637) Aufschwung	D			
151.	"	(4786) Kopf	G			
152.	Geiger	(4029) Weibl. Akt	D			
153.	"	(4798) Unsere Helden	D			
154.	Gerhardi	(4767) Herr u. Dame	G			
155.	Gilkes	(4206) Stellenvermittlung	D		E	
156.	"	(4207) Christian Rohlf's im Atelier	D		X	
157.	"	(4208) Tanz	D		E	
158.	"	(4209) Anprobe	D		X	
159.	"	(4210) Restaurant				
160.	"	(4211) Sänfte				
161.	"	(4212) Weiber von Weinsberg				
162.	"	(4213) Wasserschöpfende Frauen			E	
163.	"	(4214) Ausfahrt				
164.	"	(4215) Familienmaler				
165.	"	(4216) Platzmusik				
166.	Gilles	(3628) Landschaft mit Häusern	ÖL	Buchholz	K	
167.	"	(3786) Knabe und Mädchen auf einer Strasse	A		X	
168.	"	(4576) Landschaft mit Mädchen	A		X	
169.	"	(4577) Friedhof	A		X	
170.	"	(14172) Italienisches Hotel	ÖL	Buchholz	K	
171.	v. Glümer	(3637) Blumenstilleben	ÖL		X	
172.	Gothein	(4028) Porträt	D		X	
173.	"	(4738) Kirche	D		X	
174.	Greferath	(3631) Spanische Häfen	ÖL	Buchholz	K	
175.	"	(3672) Müneburger Heide	ÖL	"	K	
176.	"	(3761) Landschaft mit Häuschen	A	Böhmer	V	0,2 §



# H a m b u r g

## Hanseatische Hochschule

	We r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1.	Bröcker (13856)	Liebespaar	ÖL	X	
2.	" (13857)	Maria und Christuskind	ÖL E	E	
3.	" (13858)	Landschaft	ÖL	E	X
4.	" (13859)	Landschaft	ÖL		
5.	Freundlich (13839)	Stehende Gestalt	ÖL	E	E
6.	" (13861)	Komposition	G	}	X
7.	" (13862)	Zeichnung	G		
8.	Gramathé (13844)	Kopf in Strasse	ÖL	}	
9.	" (13845)	Der Zug	ÖL		
10.	Lange (13842)	Komposition	ÖL	E	E
11.	Lorenz (13864)	Mappe mit Aquarellen	D		X
12.	Meier-Thur (13890)	Weltwehe (8 Bücher)			X
13.	Nesch (13865)	Mappe mit Radierungen	D	}	X
14.	" (13866)	Mappe mit Radierungen			
15.	" (13867)	Mappe mit Radierungen			
16.	" (13868)	Mappe Enthalt 12 Kilo			
17.	" (13869)	Mappe Enthalt 61/2 Kilo			
18.	" (13895)	Mappe mit Radierungen	D	}	
19.	" (13896)	Mappe mit Radierungen			
20.	Pechstein (13863)	Mappe : Vater-unser	D	E	E
21.	Radziwill (13840)	Zwei Frauen	ÖL	Böhmer	K
22.	" (13841)	Gesellschaft am Tisch	ÖL	Buchholz	K
23.	" (13851)	Frauenporträt	ÖL		X
24.	" (13852)	Ehepaar mit Kind	A		X
25.	" (13853)	Vier Menschen im Innenraum	A	}	E
26.	" (13854)	Innenraum mit 4 Menschen			
27.	" (13855)	Nächtl. Szene	D	}	X
28.	" (13870)	Mappe mit 10 Radierungen			
29.	" (13871)	Mappe mit 10 Radierungen			
30.	" (13872)	Mappe mit 10 Radierungen	D	}	
31.	" (13873)	Mappe mit 10 Radierungen			

noch H a m b u r g

Kunsthalle

W e r k			Techn	Stand	Devis.	RM
276. Fiedler	(5195)	Schiff	D			
277. "	(5599)	Porträt	G			
278. "	(5600)	Elbbrücken	G			
279. "	(5751)	Winterbild	D	X		
280. Flinte	(4870)	Selbstbildnis	ÖL			
281. "	(4835)	Blankeneese	ÖL			
282. Fiori	(5757)	Mann	PL	Rückgabe		
283. Freundlich	(5669)	Mensch unter Vegetation	D	X		
284. "	(16234)	Kleiner Gipskopf	PL	X		
285. "	(16255)	Grosser Gipskopf	PL	X		
286. Gangolf	(5196)	Strassenansicht	D			
287. "	(5197)	Üskueb				
288. "	(5198)	Tierbändiger				
289. "	(5199)	Fjord		X		
290. Gaugin	(5200)	Exotische Szene	D	Dr. Gurlitt V	80 Sfr.	
291. Geiger	(4886)	Der tote Torrero	ÖL	Buchholz K		
292. Gleichmann	(5201)	Anknüpfung	A		X	
293. "	(5202)	Sitzender Akt	G		X	
294. "	(14450)	Vision	D	B		
295. "	(14451)	Vision	D	B		
296. Gotheim	(5303)	Bildnis	D			
297. "	(5204)	Zwei Köpfe				
298. "	(5205)	Bildnis				
299. "	(5206)	Bildnis eines jungen Mannes		X		
300. "	(5207)	Ackermann				
301. "	(5208)	Kirche				
302. "	(5209)	Haarwäsche				
303. "	(5210)	Ackermann				
304. "	(5668)	Frauenbildnis	G			
305. Grimm	(4861)	Norw. Hochgebirgssee	ÖL			
306. "	(4897)	Stilleben mit Mimosen	ÖL	X		
307. "	(5211)	Zeichnender	D			
308. "	(5212)	Hügelige Landschaft	A			
309. "	(5602)	Am Schalsee	G			
310. Gross	(4856)	Porträt Mehring	ÖL	Fischer V	280 Sfr.	
311. "	(5217)	Kriegsinvaliden	D	Dr. Gurlitt V	0,5 Sfr.	



# H a m b u r g

## Kunstgewerbemuseum

			Techn	St a n d	Devis.	RM
1. Bäumer	( 5835)	Kopf	A			
2. Ballmer, G.	( 5815)	Schadendorf	G			
3. "	( 5816)	Porträt	G			
4. "	( 5819)	Begegnung	G			
5. "	( 5851)	Binnenalster	D		X	
6. "	( 5853)	Komposition	D			
7. "	( 5862)	Mädchenkopf	D			
8. "	( 5873)	Kauerndes Wesen	G			
9. "	( 5875)	Akt	G			
10. "	( 5893)	Sitzende Gestalt	D			
11. Bleue	(15407)	Weibl. Gestalt	PL			
12. "	(15410)	Kopf	PL			
13. "	(15412)	Grotesker Kopf	PL	E	E	
14. "	(15413)	Grotesker Kopf				
15. "	(15414)	Grotesker Kopf	PL		X	
16. "	(15415)	Leuchter				
17. "	(15416)	Leuchter	PL			
18. Brulez	( 5871)	Alpenlandschaft	A			
19. Dix	( 5813)	Liebespaar	A	Op. Gurlitt	V	20 Sfr.
20. "	( 5814)	Mädchen im Pelz				
21. Freundlich	( 5831)	Der Blütenzweig	D	EJ		
22. "	( 5836)	Männerkopf	A	EJ		
23. "	( 5964)	Maske	PL			
24. "	( 5965)	Maske	PL			
25. Grimm	(15408)	Liegender Mann	PL			
26. Haizmann	( 5766)	Phantastisches Tier	A			
27. "	( 5767)	Kopf	A			
28. "	( 5782)	Antilope	G			
29. "	( 5783)	Komposition	A			
30. "	( 5812)	Vögel	G			
31. "	( 5817)	Kopf von vorn	A			
32. "	( 5818)	Komposition	A		X	
33. "	( 5820)	Phantastisches Tier	A			
34. "	( 5824)	Frau in Weiss	A			
35. "	( 5825)	Elefant	G			
36. "	( 5826)	2 Wesen	A			
37. "	( 5827)	Elefant	G			
38. "	( 5828)	Ornamentaler Vierfüßler	G			
39. "	( 5829)	Hockende Figur	A			
40. "	( 5830)	Mädchenkopf	G			
41. "	( 5832)	Kopf	A			
42. "	( 5833)	Grüne Kuh				
43. "	( 5834)	2 Figuren	A			
44. "	( 5837)	Stehende	A			
45. "	( 5838)	Kopf	G			

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.