

»Entartete Kunst«

Meffert

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin
Stadtbesitz

	W E R K	Techn	S t a n d	Devis.	RM
79. Hasse	(15224) Frauenakt	D	_____	X	
80. "	(15225) Feldarbeit	D	_____	X	
81. "	(15226) Telefonar- beit	D	B		
82. "	(15227) An Käte Kollwitz	D	_____	X	
83. Heckendorf	(14587) Madonna mit Kind	ÖL	_____	X	
84. "	(14597) Blick vom Schloss	ÖL	Böhmer	K	
85. Heinsheimer	(14611) Sachstage- rennen	A	_____	X	
86. Herbig	(14590) Turm	ÖL	_____	X	
87. Heuser	(14622) Wander- zirkus	A	_____	X	
88. Huth	(15166) Landschaft	A	_____	X	
89. Isenstein	(15065) Arbeiter	P	_____	X	
90. Kandinsky	(15228) Komposition	D	Buchholz	V	0,5 ♂
91. Kaus	(15170) Blumen und Früchte	A	B		
92. Kempe-Herzberg	(15060) Vasenträgerin	P	_____	X	
93. Klossowsky	(15165) Tod des Prokris	ÖL	Buchholz	K	
94. Kollwitz	(14615) Die Überleben- den	G	Fohn	T	
95. Krauskopf	(14596) Landschaft	ÖL	_____	X	
96. Kuhfuss	(15175) Stadt am Fluss	A	_____	X	
97. Laserstein	(14607) Im Gasthaus	ÖL	Böhmer	K	
98. Meffert	(15217) Die Arbeit beginnt	D	_____	X	
99. "	(15218) Die Arbeiter	D	_____	X	
100. "	(15219) Arbeit	D	_____	X	
101. Mepzer	(14594) Komposition	ÖL	_____	X	
102. "	(15162) Verkündigung	ÖL	_____	X	
103. Mettel	(15229) Lesender Mann				
104. Michaelson	(14598) Koristinnen	ÖL	_____	X	
105. Muche	(14585) Frühstück	ÖL	Böhmer	T	
106. Müller	(14601) Selbstbildnis	ÖL	Böhmer	T	

noch K ö l n

Wallraf-Richartz-Museum

W e r k			Techn. S t a n d			Devis.	RM
182. Levy	(14781)	Stilleben	ÖL	Fischer	V	610 Sfr.	
183. "	(15661)	Landschaft	ÖL	Böhmer	T		
184. Lindgens	(15686)	Eishockeyspie- ler	ÖL	Böhmer	K		
185. Macke	(14795)	Im Zoologischen Garten	A	Fohn	T		
186. "	(14925)	Spazierritt	A	"	T		
187. Maier	(14885)	Apellhofplatz	A		X		
188. Marc	(14509)	Hirtin	D	Böhmer	V	1,5 §	
189. "	(14926)	Tiger	D	"	T		
190. "	(15683)	Blaues Pferd	ÖL	"	V	600 §	
191. Marks	(14515)	Trommler	D	Fohn	T		
192. "	(14927)	Pfeifer	D		X		
193. "	(14928)	Mädchenkopf	A	Böhmer	V	2 §	
194. "	(14929)	Ägyptische Land- schaft	G		X		
195. "	(15776)	Bauhausmappe	D	Böhmer	V	0,2 §	
196. Martho	(15024)	Grosstadt (Mappe)	D		X		
197. Max, Ernst	(14773)	Verkündigung	ÖL	E	E		
198. May	(14839)	Abraham und die Engel	D		X		
199. "	(14953)	Niobe	D	Böhmer	V	1 §	
200. Meffert	(15020)	Cement (Mappe)	D		X		
201. Meidner	(14507)	Kopf	D	B			
202. "	(14982)	Bildnis Klöpfer	D	B			
203. "	(15007)	Selbstbildnis	G	B			
204. Mense	(14520)	Aufgehender Mond	D				
205. "	(14952)	Landschaft	A		X		
206. "	(14983)	Strasse bei Nacht	G				
207. "	(14984)	Spanische Land- schaft	A				
208. "	(15786)	Mönch	D				
209. Modersohn-Becker	(15691)	Alte Bäuerin	ÖL	Buchholz	V	35 m	
210. "	(15694)	Schlafendes Kind	ÖL	Böhmer	T		
211. Molzahn	(16285)	Abstrakte Kompo- sition	D		X		
212. Morgner	(14799)	Feldarbeiter	D	R			

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.