

# »Entartete Kunst«

Feigl

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

# D e s s a u

## Gemäldegalerie

		W e r k	Techn.	S t a n d	Devis.	RM
1.	Campendonk	(10995) Tiere	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
2.	Corinth	(10975) Totenkopf	D	Böhmer	V	0,5 ¢
3.	"	(10976) Friedr. d. Grossen	D	} Dr. Gurlitt	} V	} 0,8 Sfr.
4.	"	(10989) Kreuzigung	D			
5.	"	(10993) Selbstbildnis	D			
6.	"	(11000) Weibl. Akt	D			
7.	Feigl	(10983) Selbstbildnis	D		X	
8.	Feininger	(10923) Im Ghetto	ÖL	Moeller	T	
9.	"	(10929) Segelpyramide	ÖL	Buchholz	V	150 ¢
10.	"	(10930) Dorfkirche	ÖL	"	V	50 ¢
11.	Felixmüller	(10931) Blick auf Dresden	D	B		
12.	Genin	(10943) Akrobaten	D		X	
13.	"	(10944) Mann und Mädchen	D		X	
14.	"	(10946) Händedruck	D		X	
15.	Gerbig	(10986) Mutter u. Kind	D		X	
16.	"	(10987) Der verlorene Sohn	D		X	
17.	Grossmann	(10980) Bildnis Gulbranson	D	Dr. Gurlitt	V	0,1 Sfr.
18.	"	(10990) Der Zirkus	D		X	
19.	Grosz	(10973) Strassenszene	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
20.	"	(10974) Im Kaffee	D	Böhmer	V	0,2 ¢
21.	Gunschmann	(10984) Selbstbildnis	D		X	
22.	"	(10991) Akte	D		X	
23.	"	(10992) Akte	D		X	
24.	Heckel	(10981) Bärtiger Mann	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
25.	"	(10982) Liegender Akt	D	"	V	0,2 Sfr.
26.	Hofer	(10997) Sitzende	D	"	V	0,2 Sfr.
27.	Jaeckel	(10979) Liebespaar	D		X	
28.	"	(10985) Loslösung	D		X	
29.	Janthur	(10947) Exotische Szene	D		X	
30.	"	(10948) Kopf	D		X	
31.	"	(10970) Elefanten	D		X	
32.	Jawlensky	(10925) Renaissance-kopf	ÖL	Fischer	V	20 ¢
33.	"	(10945) Weibl. Akt	D		X	
34.	"	(10951) Weibl. Akt	D		X	
35.	"	(10994) Weibl. Akt	D		X	
36.	Kandinsky	(10928) 3 Klänge	ÖL	Dr. Gurlitt	V	200 Sfr.
37.	"	(10932) Schweres Fallen	A	"	V	20 Sfr.



noch Düsseldorf  
Kunstsammlungen der Stadt

		W E R K	Techn	S t a n d	Devis.	RM
178. Ehmsen	(2322)	Illustr. z. Eman. Quint	D	B		
179. "	(2323)	" " " "	D		X	
180. "	(2324)	" " " "	D		X	
181. "	(2325)	" " " "	D	B		
182. "	(2326)	" " " "	D	B		
183. "	(2327)	" " " "	D	B		
184. "	(2328)	" " " "	D	B		
185. "	(2329)	" " " "	D	B		
186. "	(2330)	" " " "	D	B		
187. "	(2331)	" " " "	D	B		
188. "	(2332)	" " " "	D	B		
189. "	(2333)	" " " "	D	B		
190. "	(2334)	" " " "	D	B		
191. "	(2335)	" " " "	D	B		
192. "	(2336)	" " " "	D	B		
193. "	(2337)	" " " "	D	B		
194. "	(2338)	" " " "	D		X	
195. Engelmann	(2339)	Zwei Akte	D		X	
196. "	(2340)	Stehende Frau	D		X	
197. "	(2341)	Liegende Frau	D		X	
198. Enseling	(2825)	Piéta	P		X	
199. Elkan	(2822)	<del>Stadt</del> bild Bettler	P	E. J.	E. J.	
200. Erbach	(2164)	Stadt bild *	A		X	
201. Erbslöh	(1978)	Landschaft m. Fabrik	ÖL		X	
202. Erdle	(1949)	Komposition	ÖL	Böhmer	K	
203. "	(1960)	Kinderbild	ÖL		X	
204. "	(1961)	Mutter und Kind	ÖL		X	
205. "	(1972)	Badende	ÖL		X	
206. "	(1983)	Halbakte	ÖL		X	
207. "	(1988)	Kinderbild	ÖL		X	
208. "	(2243)	Figur	A	B		
209. "	(2244)	Kindergruppe	A	B		
210. "	(2245)	Kindergruppe	A	B		
211. "	(2256)	Landschaft	A	B		
212. "	(2257)	Bildnis	A	B		
213. "	(2258)	Komposition	A	B		
214. "	(2277)	Dorfstrasse	A	B		
215. Ernst	(15986)	Erschaffung der Eva	ÖL		E	
216. Feidler	(2041)	Holzstilleben	ÖL		X	
217. Feigl	(1954)	Landschaft	ÖL		X	
218. "	(2246)	Uferlandschaft	A		X	
219. "	(2247)	Köln	A		X	
220. "	(2248)	Landschaft	A		X	
221. "	(2250)	Stadtlandschaft	A		X	
222. "	(2342)	Biblische Szenen	D		X	
223. "	(2343)	" " "	D		X	
224. "	(2344)	" " "	D		X	
225. "	(2345)	" " "	D		X	
226. "	(2249)	Stadtlandschaft	D		X	



noch Düsseldorf  
Kunstsammlungen der Stadt

		W E R K	Techn	S t a n d	Devis.	RM
227. Feigl	(2346)	Bibl. Szenen	D	_____	X	
228. "	(2347)	" "	D	_____	X	
229. "	(2348)	" "	D	_____	X	
230. "	(2349)	" "	D	_____	X	
231. "	(2350)	" "	D	_____	X	
232. "	(2351)	" "	D	_____	X	
233. Feigler	(2005)	Bildnis	ÖL	_____	X	
234. "	(2014)	Selbstbildnis	ÖL	_____	X	
235. "	(2048)	"	ÖL	_____	X	
236. "	(2251)	Kampfstellung	D	Böhmer	V	0,4 ♂
237. Filser, Maria	(2728)	Abfahrt der Freiwilligen	D	_____	X	
238. Filser, Caspar	(2729)	Biblische Szene	D	_____	X	
239. Gärtner	(1967)	Haus	ÖL	_____	X	
240. "	(2000)	Landschaft	ÖL	_____	X	
241. "	(2021)	Südl. Landschaft	ÖL	_____	X	
242. "	(2252)	Landschaft	A A	Böhmer	V	0,4 ♂
243. Gehlofen	(2253)	Zebu	G	Böhmer	V	0,4 ♂
244. Geigenberger	(2006)	Mainlandschaft	ÖL	Buchholz	K	
245. Geiger	(2254)	Abrechnung	G	Böhmer	V	0,4 ♂
246. "	(2287)	Ahrlandschaft	D	_____	X	
247. "	(2288)	Spanische Stadtansicht	D	_____	X	
248. "	(2289)	Spanische Stadtansicht	D	_____	X	
249. Gleichmann	(2051)	Mappe-Chimären	D	_____	X	
250. Gobiet	(2033)	Zigeunerkinder	ÖL	Buchholz	K	
251. Grossberg	(2165)	Düsseldorfer Rheinfront	A	_____	X	
252. Greferath	(1966)	Korso	ÖL	Buchholz	K	
253. Grossmann	(2060)	Mappe: Boxer	D	Böhmer	V	2 ♂
254. "	(2070)	Bildnis	G	Dr. Gurlitt		
255. "	(2071)	"	G			
256. "	(2255)	Doppelbildnis	A			
257. "	(2290)	Pferdemarkt				
258. "	(2291)	Herbarium				
259. "	(2292)	"				
260. "	(2293)	"	D	Dr. Gurlitt	V	2,2 Sfr.
261. "	(2294)	"				
262. "	(2295)	"				
263. "	(2296)	"				



## Wallraf-Richartz-Museum

	W e r k	Techn.	S t a n d	Devis.	RM
29.	Davringhausen (14776) Porträt	ÖL	_____	X	
30.	Dehaer (14894) Herbst	A	_____	X	
31.	Derain (15749) Südliche Landschaft	ÖL	Buchholz	V	300 Sfr.
32.	Dix (14780) Eltern des Malers	ÖL	Fischer	V	2100 Sfr.
33.	" (14789) Gürzenichstraße	G	Fohn	T	
34.	" (14804) Selbstbildnis	G	Böhmer	T	
35.	" (14805) Bildnis Klemperer	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
36.	" (14806) Bildnis Nierendorf	A	"	V	10 Sfr.
37.	" (14807) Blinder	D	"	V	0,5 Sfr.
38.	" (14859) Feierabend	G	"	V	40 Sfr.
39.	" (14901) Selbstporträt	D	_____	X	
40.	" (15015) Der Krieg (Mappe)	D	_____	X	
41.	Dalberg (14501) Beweinung	D	_____	X	
42.	" (14863) Bildnis Klemperer	D	B		
43.	" (14864) Verkündigung	D	B		
44.	" (15008) Selbstbildnis	D	_____	X	
45.	" (15009) Selbstbildnis	D	_____	X	
46.	" (15783) Kleine Stadt	G	_____	X	
47.	Dunken (14788) Stilleben	ÖL	_____	X	
48.	Ehmsen (14968) Die Bar	D	_____	X	
49.	" (14969) Aus dem Irrenhaus	D	_____	X	
50.	" (15926) Der Mixer	D	B		
51.	Ernst (15022) Fiat Modes (Mappe)	D			
52.	Esser (14896) Badende	A			
53.	" (14897) Musikstilleben	G			
54.	" (14898) Weibl. Halbakt	A		X	
55.	Feigl. (15021) Zum heiligen Testament	D			
56.	Feininger (15782) Häuser	G	Böhmer	T	
57.	" (16290) Spaziergänger	D	E	E	
58.	Felix-Müller (14970) Mädchen auf dem Divan	D	B		
59.	" (14971) Kind am Fenster	D	B		
60.	Fuhr (14777) Lübeck	ÖL	Böhmer	T	
61.	" (14828) Halbinsel	A	"	V	1 ⚡
62.	Gauguin (15748) Reiter am Strand	ÖL	R. Marsch. Göring		



noch S t e t t i n  
Städtisches Museum

- 2 -

			Techn	S t a n d	Devis.	RM
37.	Dressler (7701)	Vor dem Spiegel	A		X	
38.	" (7702)	Der Bettler				
39.	" (7703)	Frau u. Tod				
40.	" (7704)	Schneiderstube				
41.	" (7705)	Liebespaar	D	Böhmer	V	1 ♂
42.	" (7706)	2 Frauen m. Hund				
43.	" (7707)	Frau im Bett				
44.	Domscheid (7583)	Wanderer	ÖL			
45.	Eberhardt (7601)	Austreibung	A			
46.	" (7633)	Verkündigung	A			
47.	Eberz (7690)	Die alte Waldkapelle				
48.	" (7691)	Der Eingang				
49.	" (7692)	Garten hinter d. Klostereingang				
50.	" (7693)	Die Klosterkirche				
51.	" (7694)	Klosteranwesen	D			
52.	" (7695)	Der Garten am Springbrunnen			X	
53.	" (7696)	Das Kloster von der Höhe				
54.	" (7697)	Der Hospitalbau				
55.	" (7698)	Kapitelsaal				
56.	" (7699)	Der Klostereingang				
57.	" (7700)	Deckblatt d. Mappe: Kloster Eberbach				
58.	Ewald (14265)	Mädchenbildnis	ÖL			
59.	Federmann (7735)	Stadtmauer der Pyritz	A			
60.	Feigl (7662)	Stadtbild	A			
61.	Feininger (7840)	Treptow an der Rega	A	Fohn	T	
62.	" (7841)	See mit Schiffen	D	Böhmer	T	
63.	" (7842)	Sturm	D	"	T	
64.	" (7596)	Dorfkirche	ÖL	Fischer	V	20 Sfr.
65.	Felix-Müller (7733)	Bildnis Max Liebermann	D	B		
66.	" (7734)	Fischer auf Helgoland	D	B		
67.	Filser (7663)	Italien. Landschaft	D		X	
68.	Giess (7868)	Liebespaar	PL	E		
69.	" (15034)	Schaf	PL		X	
70.	Gross (7658)	Steinzeichnung				
71.	" (7659)	Verlobung unter d. Weihnachtsbaum	G	Dr. Gurliitt	V	40 Sfr.
72.	" (7660)	Jazz-Band				
73.	" (7661)	Steinzeichnung				

- 3 -

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.