

# »Entartete Kunst«

Schenzig

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Kaiserslautern  
Gewerbemuseum

Werk		Techn. Stand		Devis.	RM
70.	Reichel (960) Aquarell	A	B		
71.	Roesch (916) Mannequin	D	}	X	
72.	" (917) Sitzender Akt				
73.	Schenzing (933) Pensionats Spaziergang				
74.	Schmidt-Rottluff				
	(930) Knieende	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
75.	" (931) Frauenkopf	D	"	V	0,2 Sfr.
76.	" (968) Aquarell	A	Moeller	T	
77.	Tappert (911) Abend, Neo- graphik	D	}	X	
78.	Troschel (909) Tänzerin	D			
79.	Unold (912) Beim Tee	D			
80.	Waldschmidt				
	(885) Westrichland- schaft	ÖL			
81.	" (913) Radierung	D			
82.	Wörten (914) Dom	D	}		
83.	" (915) Walddom	D			
84.	Zerbe (929) Radierung	D			
85.	Zolnhofer (886) Essentragende Kinder	ÖL			

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.