

# »Entartete Kunst«

Schaefer A.E.

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

## Folkwang Museum

W E R K			Techn.	St a n d	Devis.	RM
1115.	Rohlf's (4883)	Landschaft	A	Böhmer	T	
1116.	" (4811)	Christus u.d. Jünger in Emmaus	A	"	V	3 8
1117.	" (16034)	Akrobaten	ÖL	"	T	
1118.	" (16096)	Soest	ÖL	"	T	
1119.	Samuel (4203)	Orchester	A	—	X	
1120.	Sehaus-Klabund (4491)	Kleines Bilder- buch v. Krieg	D	—	X	
1121.	" (4694)	In memoriam	D	B		
1122.	Seewald (4645)	Maternita Mutter und Kind	D	B		
1123.	" (4644)	Straße in Ascona	D	B		
1124.	Segall (15958)	Purimfest	ÖL	—	X	
1125.	" (15960)	Liebende	ÖL	—	X	
1126.	Schaefer, A.E. (4692)	Mappe, Varieté, 10 Bl.	D	—	X	
1127.	Scheiber (4765)	Bildnis Dr. Luther	D	—	X	
1128.	Schiele (3924)	Torso I	A	Fohn	T	
1129.	" (3925)	Frauenakt II				
1130.	" (3926)	Frauenakt III				
1131.	" (3927)	Frauenakt IV				
1132.	" (3928)	Frauenakt V				
1133.	" (3929)	Frauenakt VI				
1134.	" (3930)	Männl. Akt VII				
1135.	" (3931)	Genrefigur I				
1136.	" (3932)	" II				
1137.	" (3933)	" III				
1138.	" (3934)	" IV				
1139.	" (3935)	Jüngling	G			
1140.	" (3936)	Mädchen mit rotem Kleid				
1141.	" (3937)	Liegender Knabe				
1142.	" (3938)	Weib in Pelz				
1143.	" (4812)	Zwei Figuren				
1144.	Schlemmer (3724)	Wandgemälde für den Minnebrunnen- raum I	ÖL	—	X	
1145.	" (3925)	" " " II				
1146.	" (3926)	" " " III				
1147.	" (3927)	" " " IV				
1148.	" (3928)	" " " V				
1149.	" (3929)	" " " VI				
1150.	" (3930)	" " " VII				
1151.	" (3931)	" " " VIII				
1152.	" (3850)	Studie	A	Fohn	T	
1153.	" (4063)	Studie z. Ausmalung d. Folkwang Museums	A	Valentin	V	40 Sfr
1154.	" (4064)	" " " "	A	—	X	



noch G e l s e n k i r c h e n  
Städt.Kunstsammlungen

- 4 -

		W e r k	T e c h n	S t a n d	Devis.	RM
99.	May	(11682) Fischerknabe	ÖL	_____ X		
100.	Mense	(11703) Der blinde Bettler	D	_____ X		
101.	Minne	(11831) Der kleine Verwundete	Pl	V Böhmer T		
102.	Müller	(11807) 3 Köpfe	D	" V	0,2 %	
103.	Nauen	(11815) Porträt A.Flechtheim	D	_____ X		
104.	"	(11816) Park	D	_____ X		
105.	Oeltjen	(11738) Fischer	D	_____ X		
106.	"	(11822) Streit	D	_____ X		
107.	Pechstein	(11679) Blühende Birnbäume	ÖL	Buchholz K		
108.	Paling	(11779) Zahnarzt	D	_____ X		
109.	"	(11780) Träumende				
110.	"	(11817) Träumende				
111.	Reymann	(11795) Bäuerin	D	_____ X		
112.	"	(11811) Othelb				
113.	"	(11818) Madonna				
114.	"	(11819) Madonna				
115.	Rohlf	(11677) Birkenwald	ÖL	Böhmer		
116.	"	(11708) 3 Bauernmädchen	G	Dr.Garlitt V	5 Sfr.	
117.	Röhricht	(11686) Berge bei St.Moritz	A	B		
118.	Sebba	(11814) Marseille	D	_____ X		
119.	Seewald	(11741) Segelbarken	D	B		
120.	"	(11796) Der Blinde	D	_____ X		
121.	Siegfried	(11748) Männl.Akt	A	_____ X		
122.	Sprick	(11678) Vater und Sohn auf der Jagd	ÖL			
123.	Schaefer	(11689) Verfallene Kapelle	G			
124.	"	(11697) Blumen	A			
125.	"	(11797) Heinr.Mann	D			
126.	"	(11798) Wasserfall	D			
127.	"	(11799) Sonnenuntergang	D			
128.	"	(11749) Badende	A	_____ X		
129.	"	(11750) Bergbild	A			
130.	Schinnerer	(11712) Gewitter	D			
131.	"	(11735) 3 Personen	D			

- 5 -

	W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
223.	Seiffert-Wattenberg (6995) Stilleben	ÖL	_____	X	
224.	" (7002) Winterland- schaft	ÖL	_____	X	
225.	Severeni (7196) mon portrait	G	Fohn	T	
226.	Schaefer (7214) Komposition	G	_____	X	
227.	Schaeffler (7112) Pflügender Bauer	D	B		
228.	Scharff (7203) Männer im Boot	D	_____	X	
229.	Schiestl (7005) Blumenstil- leben	ÖL	Böhmer	K	
230.	Schlemmer (7126) Figurino	A	Buchholz	V	4,4 §
231.	Schmidt-Rottluff (7057) Bei den Netzen (Holzschnitt)	D Dr. Gurliitt	V	1 Sfr.	1 Sfr.
232.	" (7077) Strasse mit Kirche (Rad.)				
233.	" (7079) Kühe				
234.	" (7094) Kopf				
235.	" (7195) Frauenkopf mit Kette				
236.	" (7221) Mappe mit 10 Holzschn.	Dr. Gurliitt	V	1 Sfr.	
237.	" (7222) Mappe mit 9 Holzschn.	Böhmer	V	1 §	
238.	" (14440) Flusslandschaft mit Brücke	A	"	V	1,3 §
239.	" (16110) Küstenland- schaft mit Ret- tungsstation	ÖL	"	K	
240.	" (16113) Dorfstrasse mit Leuchtturm	ÖL	Buchholz	V	60 NK
241.	Schmolling (7153) Mädchen im Sessel	A	_____	X	
242.	" (7207) Am Hafen	A	_____	X	
243.	Schulze (7149) Parkweg	A	_____	X	
244.	" (7161) Schlacht	G	_____	X	
245.	Schwitters (7037) Bildnis mit grossem P.	ÖL	B		
246.	" (7041) Komposition	ÖL	E		
247.	" (7136) März 1935	A	B		
248.	" (7143) März 444	A	_____	X	



### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.