

»Entartete Kunst«

Ehmsen

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin

Nationalgalerie

	W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
82. Ehmsen	(14296) Gerichtsszene	A	B		
83. Elkan	(12400) Büste Flecht- heims	P	_____	X	
84. Eriksdun	(12147) Gebirgsgruppe	A	_____	X	
85. Feininger	(12295) Turm	G	Fohn	T	
86. "	(12306) Ouville	G	Böhmer	V	4 ♂
87. "	(12307) Am Strand	G	"	V	4 ♂
88. "	(12308) Gelmeroda	G	"	V	4 ♂
89. "	(12309) Vollersroda	G	"	V	4 ♂
90. "	(14310) Ober-Weimar	G	"	V	4 ♂
91. "	(14311) Gelmeroda	G	"	V	4 ♂
92. "	(15980) Teltow	ÖL	"	T	
93. "	(16084) Teltow	ÖL	Fischer	V	205 fr.
94. Felixmüller	(12108) Söhne des Künstlers	ÖL	_____	X	
95. "	(12281) Wintertag	G	B		
96. "	(14291) Liebespaar	G	B		
97. "	(16312) Revolution	D	_____	X	
98. Fiori	(12393) Kopf Dietrichs	P		Z	
99. Freitag	(12104) Lesender Mann	ÖL	_____	X	
100. Fritsch	(12270) Bildnis	A	_____	X	
101. "	(12271) Landschaft	A	_____	X	
102. "	(12272) Felder in Dünen	A	_____	X	
103. "	(12273) Kirche	A	_____	X	
104. "	(14137) Tiergarten	ÖL	_____	X	
105. Fuhr	(12274) Dorfbrücke	A	Fohn	T	
106. "	(12275) Ortschaft	A	"	T	
107. "	(16095) Kaffee- Terrasse	ÖL	Böhmer	T	
108. Garbe	(12384) Mutter und Kind	P	_____	X	
109. "	(14307) Weiblicher Akt	A	Böhmer	V	0,2 ♂
110. Gilles	(12186) Mohn	A	"	V	0,2 ♂
111. "	(12276) Blumen	A	"	V	0,2 ♂
112. "	(12277) Moor	A	"	V	0,2 ♂
113. "	(14292) Schiffe am Strand	A	"	V	0,2 ♂
114. "	(16311) Phantastische Gebilde	D		E	
115. van Gogh	(15674) Garten Daubignys	ÖL	Rm. Göring		150 000
116. " "	(15677) Liebespaar	ÖL	"		
117. " "	(15682) Kornfeld	ÖL	"		
118. Grauel	(12396) Hockende	P	_____	X	

noch Berlin
Stadtbesitz

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
42.	Corinth	(15201) Kreuztragung	D	Dr. Gurliitt V	0,2 Sfr.	
43.	"	(15202) Selbstbildnis	D	Böhmer T		
44.	"	(15203) Selbstbildnis	D	Dr. Gurliitt V	0,2 Sfr.	
45.	"	(15204) In der Hänge- matte I	D	" V	0,2 Sfr.	
46.	"	(15205) Schlossportal	D	Böhmer V	1,5 ♂	
47.	"	(15206) Hindenburg	D	Dr. Gurliitt V	0,2 Sfr.	
48.	"	(15207) Venus mit dem Spiegel	D	" V	0,2 Sfr.	
49.	"	(15208) Liegender weiblicher Akt	D	_____ X		
50.	"	(15209) Kain	D	Dr. Gurliitt V	0,2 Sfr.	
51.	"	(15210) Theseus und Ariadne I	D	" V	0,2 Sfr.	
52.	"	(15211) Pflegerin	D	" V	0,2 Sfr.	
53.	"	(15212) Tierstudien	D	Böhmer V	1,5 ♂	
54.	"	(15213) Schwiegermutter	D	} Dr. Gurliitt V }	0,8 Sfr.	
55.	"	(15214) Mutter und Kind	D			
56.	"	(15215) Des Künstlers Schwiegermutter	D			
57.	"	(15216) Frau am Tisch sitzend	D			
58.	Domscheit	(14610) Zigeuner	P	_____ X		
59.	"	(15168) Teich in den Dünen	ÖL	_____ X		
60.	Ehmsen	(14605) Angler	ÖL	_____ X		
61.	Erbach	(14619) Im Vorortzug	A	_____ X		
62.	Farwich	(15167) Waldkapelle	ÖL	_____ X		
63.	Fingesten	(14608) Selbstbildnis	A	_____ X		
64.	Fränkel	(15062) Geigenspieler	P	_____ X		
65.	"	(15063) Tanzende	P	_____ X		
66.	Freytag	(14589) Zigaretten- raucher	ÖL	_____ X		
67.	Fritsch	(14621) Schärding	A	_____ X		
68.	Fuhrmann	(14612) Maifeier	G	_____ E		
69.	"	(14624) Geschäftsstraße	A	_____ X		
70.	Garbe	(15061) Mädchen	P	_____ X		
71.	Gawell	(14613) Frau mit Katze	A	_____ X		
72.	"	(14620) Landschaft	A	_____ X		
73.	Grosz	(14623) In der Stadtbahn	A	Böhmer V	4 ♂	
74.	"	(15064) Ecce homo	D	" T		
75.	Hasse	(15220) Schiffbau	D	_____ X		
76.	"	(15221) Loren	D	_____ X		
77.	"	(15222) Sackträger	D	_____ X		
78.	"	(15223) Hafenszene	D	_____ X		

B r e m e n

Kunsthalle

W e r k			Techn.	S t a n d	Devis.	RM
1. Baden	(9227)	Gebirgslandschaft	A	_____	X	
2. Bagge	(9230)	Häuser	A	_____	X	
3. Bangemann	(9252)	Geigender	D	_____	X	
4. "	(9285)	Bildnis Corinth	D	_____	X	
5. "	(9284)	Bildnis Corinth	D	_____	X	
6. Barlach	(9220)	Mann	G	Böhmer	T	
7. "	(9224)	Mann	G	Böhmer	T	
8. "	(9225)	Frauen	G	Böhmer	T	
9. Baum	(9197)	Spieler	D	_____	X	
10. Birnbacher	(9198)	Mann und Frau	D	_____	X	
11. Bötticher	(9236)	Nach dem Sündenfall	D	B		
12. "	(9237)	Komposition	D	B		
13. "	(9238)	Eva	D	B		
14. "	(9239)	Adam und Eva	D	B		
15. "	(9240)	Im Paradies	D	B		
16. "	(9241)	Austreibung	D	B		
17. "	(9249)	Mutter und Kind	D	_____	X	
18. Corinth	(16149)	Bildnis Grönwald	Öl	Fischer	V	175 L
19. Ehmsen	(9145)	Der Vagabund	D	_____	X	
20. "	(9146)	Das Mahl	D	_____	X	
21. "	(9147)	Kirchenschänder	D	_____	X	
22. "	(9148)	Volksredner	D	_____	X	
23. "	(9149)	Der Verhaftete	D	_____	X	
24. "	(9150)	Komposition	D	_____	X	
25. "	(9151)	Überwältigt	D	_____	X	
26. "	(9152)	Arm und Reich	D	_____	X	
27. "	(9153)	Die Erscheinung	D	_____	X	
28. "	(9154)	Krüppel	D	_____	X	
29. "	(9155)	Die Geburt	D	_____	X	
30. "	(9156)	Der Messerschärfer	D	_____	X	
31. "	(9157)	Der Geck	D	_____	X	
32. "	(9158)	Im Irrenhaus	D	_____	X	
33. "	(9159)	Der Redner	D	_____	X	
34. "	(9160)	Der Pastor	D	_____	X	
35. "	(9161)	Im Stall	D	_____	X	
36. "	(9162)	Szene in der Dachkammer	D	_____	X	
37. "	(9163)	Zellengenossen	D	_____	X	
38. "	(9164)	Liebespaar	D	_____	X	
39. "	(9165)	Der Tätowierte				
40. "	(9166)	Gefangener			X	
41. "	(9167)	Mann	D	_____	X	
42. "	(9168)	Ringer	D	_____	X	
43. "	(9259)	Schäfer und Liebespaar	D	_____	X	
44. "	(9260)	Schlägerei			X	

noch B r e m e n

Kunsthalle

W E r k			Techn S t a n d			Devis.	RM
45.	Ehmsen	(9261) Der Pfarrer und der Kranke	D	_____	X		
46.	"	(9262) In der Mansarde	D	_____	X		
47.	"	(9263) Im Irrenhaus	D	_____	X		
48.	"	(9264) Wirtshausscene	D	_____	X		
49.	"	(9265) Schlägerei	D	_____	X		
50.	"	(9286) Straßenscene	D	_____	X		
51.	Epper	(9272) Stadt	D	_____	X		
52.	Gramatté	(9189) Mann	D	_____	X		
53.	Grossmann	(9130) Bodenseeland- schaft m. Maler	Öl	Böhmer	K		
54.	"	(9242) Kühe	D	Dr. Gurlitt	V	0,1 Sfr.	
55.	"	(9243) Im Park	D	"	V	0,1 Sfr.	
56.	"	(9244) Straßenscene	D	"	V	0,1 Sfr.	
57.	"	(9245) Im Wirtshaus	D	"	V	0,1 Sfr.	
58.	Heckel	(9141) Kanal	Öl	"	T		
59.	"	(16142) Gehölz am Meer	Öl	Böhmer	T		
60.	Heise	(9228) Frauenkopf	A	_____	X		
61.	"	(9229) Frauenkopf	A	_____	X		
62.	"	(9231) Frauenkopf	A	_____	X		
63.	"	(9232) Segelboot	A	_____	X		
64.	Hoetger	(9218) Frauenakt	A	Böhmer	V	0,25 %	
65.	"	(9221) Akte	A	"	V	0,25 %	
66.	Hofer	(9143) Zwei Frauen	Öl	"	T		
67.	"	(9212) Liebespaar	A	"	K		
68.	Jörres	(9132) Schafe auf der Weide	Öl	"	K		
69.	"	(9142) Badende	Öl	_____	X		
70.	Kirchner	(9134) Meeresküste	Öl	Moeller	T		
71.	Klee	(9226) Luftballon	A	Buchholz	V	30 %	
72.	v. König	(9131) Studie	Öl		R		
73.	Kokoschka	(9137) Dach der Pari- ser Oper	Öl	B			
74.	Kretschmar	(9210) Spielendes Mädchen	D	_____	X		
75.	Kriete	(9209) Illustration	D	_____	X		
76.	Kubin	(9139) Mädchen am Spinett	Öl	Fohn	T		
77.	"	(9233) Illustration	G	"	T		
78.	"	(9234) Illustration	G	"	T		
79.	"	(9235) Illustration	G	"	T		
80.	Lange	(9211) Christus	D	_____	X		

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
127. Dienz	(2511)	Illustr. zu Meier Helmbrecht	D	_____	X	
128. "	(2512)	" "	D	_____	X	
129. "	(2513)	" "	D	_____	X	
130. "	(2514)	" "	D	_____	X	
131. "	(2515)	" "	D	_____	X	
132. "	(2516)	" "	D	_____	X	
133. "	(2517)	" "	D	_____	X	
134. "	(2518)	" "	D	_____	X	
135. "	(2519)	" "	D	_____	X	
136. "	(2520)	" "	D	_____	X	
137. "	(2521)	" "	D	_____	X	
138. "	(2522)	" "	D	_____	X	
139. Dix	(2261)	Tanzsaal	A	Dr. Gurliitt	V	10 Sfr.
140. "	(2262)	Bildnis	G	Böhmer	T	
141. "	(2523)	Selbstbildnis	D	"	T	
142. "	(14416)	Mädchen	G	Dr. Gurliitt	V	5 Sfr.
143. "	(16181)	Porträt	ÖL	B		
144. "	(16197)	Bildnis Eulenberg	ÖL	Böhmer	K	
145. Dornbach	(1999)	Zdenke	ÖL	_____	X	
146. Düssel	(1956)	Studie	ÖL	_____	X	
147. Eberz	(2052)	Mappe: Italien- Landschaften	D	_____	X	
148. "	(2163)	Bauplatz	A	B		
149. "	(2260)	Landschaft	A	B		
150. "	(2524)	Heilige	D	_____	X	
151. "	(2697)	Kloster Eberbach I	D	_____	X	
152. "	(2698)	Kloster Eberbach II	D	_____	X	
153. "	(2699)	Kloster Eberbach III	D	_____	X	
154. "	(2700)	Kloster Eberbach IV	D	_____	X	
155. "	(2701)	Kloster Eberbach V	D	_____	X	
156. "	(2702)	Kloster Eberbach VI	D	_____	X	
157. "	(2703)	Kloster Eberbach VII	D	_____	X	
158. "	(2704)	Kloster Eberbach VIII	D	_____	X	
159. "	(2724)	Kloster Eberbach	D	_____	X	
160. "	(2725)	Kloster Eberbach	D	_____	X	
161. "	(14419)	Vision	D	_____	X	
162. "	(15850)	Ekstatische Menschen	D	_____	X	
163. Ederer	(2259)	Goldener Fisch	A	_____	X	
164. Ehmsen	(2067)	Mann mit Affe	A	B		
165. "	(2309)	Illustr. zu Eman. Quint	D	B		
166. "	(2310)	" " " "	D	B		
167. "	(2311)	" " " "	D	B		
168. "	(2312)	" " " "	D	B		
169. "	(2313)	" " " "	D	B		
170. "	(2314)	" " " "	D	B		
171. "	(2315)	" " " "	D	B		
172. "	(2316)	" " " "	D	B		
173. "	(2317)	" " " "	D	B		
174. "	(2318)	" " " "	D	B		
175. "	(2319)	" " " "	D	B		
176. "	(2320)	" " " "	D	B		
177. "	(2321)	" " " "	D	B		

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

		W E R K	Techn	S t a n d	Devis.	RM
178. Ehmsen	(2322)	Illustr. z. Eman. Quint	D	B		
179. "	(2323)	" " " "	D		X	
180. "	(2324)	" " " "	D		X	
181. "	(2325)	" " " "	D	B		
182. "	(2326)	" " " "	D	B		
183. "	(2327)	" " " "	D	B		
184. "	(2328)	" " " "	D	B		
185. "	(2329)	" " " "	D	B		
186. "	(2330)	" " " "	D	B		
187. "	(2331)	" " " "	D	B		
188. "	(2332)	" " " "	D	B		
189. "	(2333)	" " " "	D	B		
190. "	(2334)	" " " "	D	B		
191. "	(2335)	" " " "	D	B		
192. "	(2336)	" " " "	D	B		
193. "	(2337)	" " " "	D	B		
194. "	(2338)	" " " "	D		X	
195. Engelmann	(2339)	Zwei Akte	D		X	
196. "	(2340)	Stehende Frau	D		X	
197. "	(2341)	Liegende Frau	D		X	
198. Enseling	(2825)	Piéta	P		X	
199. Elkan	(2822)	Stadt bild Bettler	P	E. J.	E. J.	
200. Erbach	(2164)	Stadt bild *	A		X	
201. Erbslöh	(1978)	Landschaft m. Fabrik	ÖL		X	
202. Erdle	(1949)	Komposition	ÖL	Böhmer	K	
203. "	(1960)	Kinderbild	ÖL		X	
204. "	(1961)	Mutter und Kind	ÖL		X	
205. "	(1972)	Badende	ÖL		X	
206. "	(1983)	Halbakte	ÖL		X	
207. "	(1988)	Kinderbild	ÖL		X	
208. "	(2243)	Figur	A	B		
209. "	(2244)	Kindergruppe	A	B		
210. "	(2245)	Kindergruppe	A	B		
211. "	(2256)	Landschaft	A	B		
212. "	(2257)	Bildnis	A	B		
213. "	(2258)	Komposition	A	B		
214. "	(2277)	Dorfstrasse	A	B		
215. Ernst	(15986)	Erschaffung der Eva	ÖL		E	
216. Feidler	(2041)	Holzstilleben	ÖL		X	
217. Feigl	(1954)	Landschaft	ÖL		X	
218. "	(2246)	Uferlandschaft	A		X	
219. "	(2247)	Köln	A		X	
220. "	(2248)	Landschaft	A		X	
221. "	(2250)	Stadtlandschaft	A		X	
222. "	(2342)	Biblische Szenen	D		X	
223. "	(2343)	" " "	D		X	
224. "	(2344)	" " "	D		X	
225. "	(2345)	" " "	D		X	
226. "	(2249)	Stadtlandschaft	D		X	

noch Essen
Folkwang Museum

- 4 -

		Werk	Techn.	Stand	Devie.	RM
105.	Drexel	(3785) Allegorie	D	Böhmer	V	0,1 ♂
106.	"	(16092) Landschaft	D		E	
107.	Dulberg	(4488) 6 Holzschn. zur Passion	D	—	X	
108.	"	(4489) — in Stein	D			
109.	Ebers	(3683) Kreuzigung	ÖL	Fohn		
110.	"	(4700) Kämpfe	D			
111.	"	(4794) Der Garten Heinr. Kirdorfs	D			
112.	"	(4795) Die Opfer	D	B		
113.	"	(4796) Kloster Eberbach				
114.	Eckmann	(4749) Frau, Reh und Rehkitz	D	—	X	
115.	"	(4750) Zwei alte Frauen				
116.	"	(4751) Wanderer				
117.	Ehmsen	(4748) Katakoniker				
118.	Ehrlich	(4739) Italienischer Bettler				
119.	"	(4740) Märchen				
120.	"	(4741) Leda				
121.	"	(4742) Sitzende Frau				
122.	"	(4743) Menschenvogel				
123.	"	(4744) Legende				
124.	"	(4745) Märchen				
125.	"	(4746) "				
126.	"	(4747) Bettlerbank				
127.	Eimer	(4218) Spaziergang				
128.	Epper	(4035) Sechs Schiffer im Kahn				
129.	Eulenstein	(3657) Nüchtl. Viehweide				
130.	Feininger	(3806) Niedergrund- statt VII	A	Buchholz	V	5 ♂
131.	"	(3807) Am Flußufer II	A	"	V	5 ♂
132.	"	(3808) Scheunen	A	"	V	5 ♂
133.	"	(4713) Zwei Schiffe	D	Böhmer	T	
134.	"	(4714) Lokomotive	D	"	T	
135.	"	(4715) Zwei Schiffe	D	"	T	
136.	"	(4787) Scheunen	G	"	T	
137.	"	(16083) Scheunenstraße	ÖL	Fischer	V	20 Sfr.
138.	"	(16430) Der Geiger	A		E	
139.	Felixmüller	(4050) Liebespaar	D	B		
140.	"	(4051) Bildnis Liebermann	D	B		
141.	"	(4575) Künstler in Armut	A	B		

- 5 -

noch Frankfurt / Main

Städtische Galerie und Städelches Kunstinstitut

		Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
169.	Diehl	(839) Landschaft mit Acker	A	—	X	
170.	"	(840) Strasse				
171.	"	(841) Landschaft				
172.	"	(842) Mädchen im blauen Zimmer				
173.	"	(843) Schlafende				
174.	"	(844) Drei Personen im Boot				
175.	"	(845) Weibl. Akt				
176.	"	(846) Vorderseite: Fabrik Rückseite: 3 Nonnen				
177.	Dix	(453) Mädchen	D	Dr. Gurliitt	V	5 Sfr.
178.	"	(455) Dame im Pelz	A	"	V	20 Sfr.
179.	"	(542) Kind	A	Fohn	T	
180.	"	(573) Billardspieler	D	—	X	
181.	"	(574) Matrose und Mädchen				
182.	"	(575) Suleika				
183.	"	(652) Nelli II				
184.	"	(773) Matrose				
185.	"	(774) Tod und Auferstehung III				5 Sfr.
186.	"	(775) Granatblock				
187.	"	(776) Der Tod				
188.	"	(777) Trichterfeld				
189.	"	(778) Kadaver				
190.	Drewes	(848) Wasserflugzeug	ÖL	—	X	
191.	Ehmsen	(451) Am Mittelmeer	A			
192.	"	(452) Karussell	A			
193.	"	(653) Aus Emanuel Quint I	D			
194.	"	(654) Aus Emanuel Quint II	D			
195.	Ehrlich	(543) Gerda	D	—	X	
196.	"	(655) Carrara	D			
197.	"	(656) Narren	D			
198.	"	(824) Frau Tietze	D			
199.	Ewald	(410) Mädchen in d. Hängematte	ÖL	—	X	
200.	"	(795) Frauenakt	D			
201.	Feibusch	(403) Ital. Landschaft	ÖL			
202.	"	(15959) Schwebende	ÖL			
203.	Feininger	(449) Sonnenuntergang	A	Buchholz	V	5 Sfr.
204.	"	(450) Scheunen	A	"	V	5 Sfr.
205.	"	(544) Niedergrundstätt	D	Böhmer	V	1 Sfr.
206.	"	(672) Mühle	D	"	T	

Wallraf-Richartz-Museum

	W e r k	Techn.	S t a n d	Devis.	RM
29.	Davringhausen (14776) Porträt	ÖL	_____	X	
30.	Dehaer (14894) Herbst	A	_____	X	
31.	Derain (15749) Südliche Landschaft	ÖL	Buchholz	V	300 Sfr.
32.	Dix (14780) Eltern des Malers	ÖL	Fischer	V	2100 Sfr.
33.	" (14789) Gürzenichstraße	G	Fohn	T	
34.	" (14804) Selbstbildnis	G	Böhmer	T	
35.	" (14805) Bildnis Klemperer	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
36.	" (14806) Bildnis Nierendorf	A	"	V	10 Sfr.
37.	" (14807) Blinder	D	"	V	0,5 Sfr.
38.	" (14859) Feierabend	G	"	V	40 Sfr.
39.	" (14901) Selbstporträt	D	_____	X	
40.	" (15015) Der Krieg (Mappe)	D	_____	X	
41.	Dalberg (14501) Beweinung	D	_____	X	
42.	" (14863) Bildnis Klemperer	D	B		
43.	" (14864) Verkündigung	D	B		
44.	" (15008) Selbstbildnis	D	_____	X	
45.	" (15009) Selbstbildnis	D	_____	X	
46.	" (15783) Kleine Stadt	G	_____	X	
47.	Dunken (14788) Stilleben	ÖL	_____	X	
48.	Ehmsen (14968) Die Bar	D	_____	X	
49.	" (14969) Aus dem Irrenhaus	D	_____	X	
50.	" (15926) Der Mixer	D	B		
51.	Ernst (15022) Fiat Modes (Mappe)	D			
52.	Esser (14896) Badende	A			
53.	" (14897) Musikstilleben	G			
54.	" (14898) Weibl. Halbakt	A		X	
55.	Feigl. (15021) Zum heiligen Testament	D			
56.	Feininger (15782) Häuser	G	Böhmer	T	
57.	" (16290) Spaziergänger	D	E	E	
58.	Felix-Müller (14970) Mädchen auf dem Divan	D	B		
59.	" (14971) Kind am Fenster	D	B		
60.	Fuhr (14777) Lübeck	ÖL	Böhmer	T	
61.	" (14828) Halbinsel	A	"	V	1 ♂
62.	Gauguin (15748) Reiter am Strand	ÖL	R. Marsch. Göring		

K r e f e l d

Kaiser Wilhelm Museum

		W e r k	Techn	St a n d	Devis.	RM
1.	Adler (8969)	Mann an einem Tisch	D	B		
2.	Beckerath					
3.	" (8952)	Blumenstilleben	A	}	X	
4.	" (8972)	Farbstiftstudie	G			
5.	" (8997)	Selbstbildnis	G			
5.	" (9008)	Bleistiftzeichnung	G			
6.	Brandenberg (8935)	Sommernachmittag	ÖL		X	
7.	Campendonk					
8.	" (8942)	Pierrot	ÖL	Dr. Gurliitt	T	
9.	" (8947)	Berglandschaft	ÖL	Buchholz	V	10 ₯
9.	" (8975)	Junge m. Fischen	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
10.	Corinth (8937)	Frauenakt	ÖL	Böhmer	T	
11.	" (8938)	Selbstbildnis im Pelz	ÖL	"	V	325\$
12.	" (8957)	Selbstbildnis	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
13.	Ehmsen (8953)	Der Mixer	}	}	X	
14.	" (8960)	Katatoniker				
15.	" (8962)	Meine Mutter				
16.	" (9006)	Geheimnis des Reiches				
17.	" (9012)	Radierung				
18.	Feininger (8934)	Hafen	ÖL	Böhmer	T	
19.	Giskes (8949)	Porträt	A		X	
20.	Grefrath (8945)	Rheinlandschaft	ÖL	Buchholz	K	
21.	Grossmann (9009)	Litho	D		X	
22.	Gruschka (8979)	Verbrannt Heide	A		X	
23.	Heckel (8936)	Regenbogen	ÖL	Dr. Gurliitt	T	
24.	" (8966)	Bildnis B.	D	"	V	0,2 Sfr.
25.	" (8981)	Männerkopf im Profil	D	"	V	0,2 Sfr.
26.	" (8987)	Männerkopf	D	"	V	0,2 Sfr.
27.	" (8991)	Lehmabbau	A	Moeller	T	
28.	" (14524)	Mädchen	D			
29.	" (14526)	Zwei Männerköpfe	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
30.	" (14527)	Kopf	D	"	V	0,2 Sfr.
31.	Hegenbarth					
32.	Heise (9011)	Der Sterbende	D	}	X	
32.	Heise (8996)	Nächtl. Stadt	D			
33.	Hermann (8940)	Zitronen	ÖL			
34.	Hinkes (8948)	Alte Frau	A	B		

noch Mannheim
Kunsthalle

- 3 -

			Techn	Stand	Devis.	RM
71.	Corinth (6272)	Köpfe	OL	Böhmer	T	
72.	" (16154)	Walchensee	OL	"	V	150 L
73.	Davringhausen (6027)	Selbstbildnis	OL		X	
74.	Delaunay (6077)	St. Severin	OL	Dr. Gurlitt	V	800 Sfr.
75.	" (6113)	St. Severin	D	Fohn	T	
76.	" (6114)	Eiffelturm	D	"	T	
77.	Derain (6076)	Landschaft	OL	Buchholz	V	800 %
78.	Dettmann (6028)	Strasse bei Gerresheim	OL		X	
79.	Dillinger (6070)	Mädchen mit roten Haaren	OL		X	
80.	" (6361)	Obsternte	A			
81.	Dix (6063)	Knabenbildnis	OL	Böhmer	T	
82.	" (6169)	Matrose und Braut	A	Dr. Gurlitt	V	40 Sfr.
83.	" (6170)	Nelli II	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
84.	" (6171)	Der Verächter des Todes	D	Buchholz	V	4 %
85.	" (6172)	Weib am Tisch	A	Böhmer	T	
86.	" (6262)	Nelli II	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
87.	" (16184)	Die Witwe	OL	Buchholz	K	
88.	Dülberg (6355)	Sitzende Frau	D			
89.	Eberz (6350)	Kreuzigung	G			
90.	Eckmann (6447)	Gesinde	D			
91.	Ehmsen (6360)	Karussell	A		X	
92.	Ehrlich (6160)	Illustration zu Dostojewski				
93.	" (6349)	Susanne im Bade	D			
94.	" (6358)	Die Sommerdonna				
95.	" (6359)	Porträt E.B.				
96.	Ensor (6435)	Einzug Christi in Brüssel	D	Fohn	T	
97.	" (14247)	Die Masken und der Tod	OL	Fischer	V	6800 Sfr.
98.	Epper (6356)	Rettungsboot	D			
99.	" (6357)	Frauenkopf	D		X	
100.	Eulenstein (6052)	Pferde am Haff	OL			

- 4 -

O l d e n b u r g

Landesmuseum

W e r k			Techn.	S t a n d	Devis.	RM
1. Barlach	(10668)	Rasender Barhar	D	Böhmer	T	
2. Beckmann	(10669)	Strand	D	Dr. Gurlitt	V	0,1 Sfr.
3. Ehmsen	(10623)	Radierung zu Emanuel Quint				
4. "	(10624)	" " " 2				
5. "	(10625)	" " " 3				
6. "	(10626)	" " " 4				
7. "	(10627)	" " " 5				
8. "	(10628)	" " " 6				
9. "	(10629)	" " " 7				
10. "	(10630)	" " " 8				
11. "	(10631)	" " " 9				
12. "	(10632)	" " " 10				
13. "	(10633)	" " " 11				
14. "	(10634)	" " " 12				
15. "	(10635)	" " " 13				
16. "	(10636)	" " " 14				
17. "	(10637)	" " " 15	D	B		
18. "	(10638)	" " " 16				
19. "	(10639)	" " " 17				
20. "	(10640)	" " " 18				
21. "	(10641)	" " " 19				
22. "	(10642)	" " " 20				
23. "	(10643)	" " " 21				
24. "	(10644)	" " " 22				
25. "	(10645)	" " " 23				
26. "	(10646)	" " " 24				
27. "	(10647)	" " " 25				
28. "	(10648)	" " " 26				
29. "	(10649)	" " " 27				
30. "	(10650)	" " " 28				
31. "	(10651)	" " " 29				
32. "	(10652)	" " " 30				
33. Feininger	(10622)	Hafen	D	Böhmer	T	
34. Geerken	(10609)	Flußlandschaft	G		X	
35. Heckel	(10595)	Dangaster Häuser	ÖL	B		
36. "	(10660)	Stilleben mit Blumen im Topf	A	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
37. "	(10661)	Ernte 1919	A	"	V	1 Sfr.
38. "	(10670)	Unter dem Baum	D	"	V	0,2 Sfr.
39. "	(10671)	Ruhendes Mädchen	D	Moeller	T	
40. "	(10682)	Dangaster Allee bei stürmischem Wetter	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
41. Hötger	(10589)	Windmühle	ÖL		X	
42. Kirchner	(10596)	Knabe mit Beeren	ÖL	Moeller	T	
43. "	(10621)	Frau beim Schuh-anziehen	D	"	T	

Recklinghausen

Vestisches Museum

W e r k		Techn	Stand	Devis.	RM
1.	Beckmann (12039) Akt	A	Dr. Gurlitt V	5 Sfr.	
2.	Böckstiegel	OL			
3.	" (12029) Bauer	D	X		
"	(12047) Beckers El-tern				
4.	" (12051) Bauer				
5.	" (12052) Bauer				
6.	" (12053) Malerin				
7.	" (12054) Frauenkopf				
8.	" (12055) Feiertag				
9.	" (12056) Bauern im nächtl. Gewitter				
10.	" (12057) Hanna	G	X		
11.	" (12058) Geheimrat				
12.	" (12059) Ruhender Bauer				
13.	Burmann (12044) Alte Frau	D			
14.	Dollerschell (12046) Genua	D			
15.	Ehmsen (12050) Meister von Europa	D			
16.	Graf (12045) Christus in Emmaus	G			
17.	Hasse (12063) Rhythmus der Arbeit	D			
18.	" (12064) An Kollwitz	D			
19.	Heyer (12043) Arbeiter	D			
20.	Hosellek (12042) Aus der Kleinstadt	A			
21.	Kollwitz (12049) Totes Kind	D	Böhmer V	2 Sfr.	
22.	Morgner (12030) Schreitende Frau	OL	" K		
23.	Oppenberg (12027) Selbstbildnis	D			
24.	Pankok (12048) Wind am Kanal	D			
25.	Pape (12062) Saarburg	A	X		
26.	Peters (12038) Haus Malenburg				
27.	Renfordt (12035) Bauern bei der Ernte				
28.	" (12036) Industrie				
29.	" (12037) Neubau				
30.	Rohlf's (12028) Mohnblumen	A	Dr. Gurlitt V	8 Sfr.	
31.	Röhricht (12041) Industriehafen	A		X	

noch Wuppertal - Elberfeld
Städtische Bildergalerie

- 2 -

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
45.	Czobel	(172) Liegende	D	X		
46.	Davringhausen	(173) Regen	D	X		
47.	Deusser	(33) Landschaft bei Rheinkassel	ÖL	X		
48.	Dexel	(14277) Lokomotive	ÖL	X		
49.	Diehl	(174) Stilleben mit Traube	D	X		
50.	Dix	(60) Bildnis Krall	D	DR. Gurlitt	V	Sfr.
51.	"	(175) Selbstbildnis				
52.	Dollerschell	(36) Sylt	ÖL	X		
53.	"	(46) Trouville	ÖL			
54.	"	(61) Lautersee im Karwendelgebirge	A			
55.	"	(62) Fischerfrau	A			
56.	"	(176) Im Zaubergarten	D			
57.	"	(177) Moloch Bl. I-VI	D			
58.	"	(178) Totentanz I-VIII	D			
59.	Drees	(63) Stilleben mit Fischen u. Zitronen	A	X		
60.	Dülberg	(179) Passion I	D	X		
61.	"	(180) " II				
62.	"	(181) " III				
63.	"	(182) " IV				
64.	"	(183) " V				
65.	"	(184) " VI				
66.	Eckman	(185) Gesinde				
67.	"	(186) Die Frommen	D	X		
68.	"	(187) Krüppel II				
69.	"	(188) Erwachen				
70.	"	(189) Bauernkopf				
71.	"	(190) Vorüberziehende				
72.	Eggeling	(64) Bärtiger Mann				
73.	Ehmsen	(191) Quint im Irrenhaus	D	B		
74.	"	(192) Jesus erscheint Quint im Gefängnis	D	B		
75.	Eilbrecht	(22) Mädchen m. Fohlen	ÖL	Buchholz	K	
76.	"	(31) Rudernde Mädchen	ÖL	Rückgabe		
77.	Erbslöh	(37) Fantasie zu einer Gebirgslandschaft	ÖL		X	
78.	Feininger	(47) Schärenkreuzer	ÖL	Buchholz	V	15
79.	"	(193) Windmühle	D	Böhmer	T	
80.	"	(194) Benz	D	"	T	
81.	Felixmüller	(195) Der Sohn	D	B		

- 3 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.