

»Entartete Kunst«

Urschbach

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Kestnermuseum

| | | Werk | Techn | Stand | Devis. | RM |
|------|------------------------------|---|-------|--------|--------|-------|
| 98. | Urschbach (6939) | Landschaft mit Kühen | A | | | |
| 99. | " (6941) | Pferde im Schnee | A | | X | |
| 100. | Verschiedene (6986) | Mappe mit Kriegsbildern Münchener Künstler I | D | | | |
| 101. | " (6987) | Mappe mit Kriegsbildern Münchener Künstler II/III | D | B | | |
| 102. | " (6990) | 12 Probedrucke zum Kestnerbuch | D | | X | |
| 103. | Vordemberge-Gildewart (6909) | Abstrakte Komposition | ÖL | E | E | |
| 104. | Wegner (6914) | Strasse mit Leuchtturm | A | | X | |
| 105. | Weissgerber (6933) | Jeremias | G | Böhmer | V | 0,5 ♂ |
| 13. | Baumwintler (7000) | Tempera Rot/Grau | | | | |
| 14. | " (7011) | Landschaft | | | | |
| 15. | " (7012) | Wohnhaus auf Hüllgraben | | | | |
| 16. | " (7015) | Komposition | | | | |
| 17. | " (7042) | Komposition | | | | |
| 18. | " (7043) | Atelier | | | | |
| 19. | " (7135) | Geflügelzug aus Radio | | | | |
| 20. | " (7142) | Maschine | | | | |
| 21. | " (7145) | Linienzeichnung | | | | |
| 22. | " (7146) | Frau mit Bettentisch | | | | |
| 23. | " (7147) | Komposition | | | | |
| 24. | " (7149) | Wirt. Figur | | | | |
| 25. | " (7172) | Litho | | | | |
| 26. | " (7173) | Litho | | | | |
| 27. | " (7174) | Litho | | | | |
| 28. | " (7175) | Litho | | | | |
| 29. | " (7176) | Litho | | | | |
| 30. | " (7177) | Litho | | | | |
| 31. | " (7182) | Seilspinnende Frau | | | X | |
| 32. | " (7201) | Litho | | | | |
| 33. | Byer (7119) | Glückliche | | | | |
| 34. | Beckmann (7003) | Heute | | | | |
| 35. | " (7009) | Salz | | | | |
| 36. | " (7020) | Fremdbildnis | | | | |
| 37. | " (7091) | Gelbstporträt | | | | |

noch München
Bayr. Staatsgemäldesammlung

- 5 -

| | W e r k | Techn. | S t a n d | Devis. | RM |
|------------------|------------------------------------|--------|-----------|--------|-------|
| 115. Urschbach | (15466) Frauenbildnis m. Lilien | ÖL | — | X | |
| 116. " | (15469) Dachauer Landschaft | ÖL | Böhmer | K | |
| 117. Westermeyer | (15438) Abendgesell- schaft | ÖL | Buchholz | K | |
| 118. Zerbe | (15467) Festl. Stil- leben | ÖL | — | X | |
| 119. Zimmermann | (15436) Irrenhaus | ÖL | E | | |
| 120. Corinth | (16155) Vierwald- städtersee | Öl | Buchholz | V | 300 ₛ |
| 121. Kokoschka | (16134) Gebirgsland- schaft | Öl | Böhmer | T | |
| 122. Scharff | (15044) Anna Neves | Pl | Buchholz | K | |
| 123. Marcks | (15045) Frauenbüste | Pl | E | | |

Staatsgalerie

| | | | | | |
|----------------|---------------------------------|----|----------|---|-------|
| 124. Corinth | (16155) Vierwaldstäd- tersee | Öl | Buchholz | V | 300 ₛ |
| 125. Kokoschka | (16134) Gebirgsland- schaft | Öl | Böhmer | T | |

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.