

»Entartete Kunst«

Bogler

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

S a a r b r ü c k e n

Staatl. Museum

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Adler	(6664)	Stilleben mit Fisch	D	Fohn T		
2. Barlach	(6697)	Kopf	D	Böhmer T		
3. "	(6710)	Knieende	E	" T		
4. "	(6853)	Das vergnügte Eisbein	D	Dr. Garlitt V	20 Sfr.	
5. "	(6876)	Henker	D	Böhmer T		
6. "	(6888)	Mann mit zusammengefalteten Händen	PL	Fischer V	1150 Sfr.	
7. Bauer	(6620)	Landschaft	OL			
8. "	(6621)	Landschaft	OL			
9. "	(6713)	See	D			
10. "	(6714)	Strand	D			
11. "	(6717)	Am Meer	A		X	
12. "	(6718)	Improvisation	D			
13. "	(6719)	Schwere Wolken	A			
14. "	(6720)	Blauer Bach	A		X	
15. "	(6721)	Straße	D			
16. "	(6722)	Boote hinter Dünen	D			
17. "	(6723)	Landschaft	A			
18. Beckmann	(6695)	Hinter den Kulissen		Dr. Garlitt V	0,3 Sfr.	
19. "	(6696)	Kopf				
20. "	(6698)	Köpfe				
21. Bassler	(6702)	Dorfjunge	A		X	
22. Beckmann	(6703)	Schiessbude				
23. "	(6704)	Liegendes Mädchen	D	Dr. Garlitt V	0,3 Sfr.	
24. "	(6731)	Porträt Pieper				
25. Bernstein	(6672)	Am Tisch	D		X	
26. Böckstiegel	(6854)	Musikprofessor				
		Lampug				
27. "	(6868)	Meine Hanna	D	Böhmer	1,2 %	
28. "	(6869)	Schwester				
29. "	(6870)	Selbstbildnis				
30. Böhlth	(6758)	Komposition I				
31. "	(6759)	Komposition II	D		X	
32. Bogler	(6700)	Sitzender Junge	A	Moeller	T	
33. Braque	(6756)	Komposition I			X	
34. "	(6757)	Komposition II				
35. Burchartz	(6739)	Schlafende Frau	D		X	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.