

»Entartete Kunst«

Schanze, A

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Dresden
Stadtmuseum

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
282.	Pechstein	(13468) Landschaft	D	B		
283.	"	(13469) Dorfstraße	D	B		
284.	"	(13508) Kuh m. Frau	D	B		
285.	"	(16258) Aus Palau	D		X	
286.	"	(16304) Aus Palau	D		X	
287.	Rohlfis	(13507) Beim Heuen	A	Dr. Gurlitt	V	8 Sfr.
288.	Rudolph	(13378) Der grosse Garten	ÖL		X	
289.	"	(13390) Grüner Tiger	ÖL		X	
290.	"	(13463) Ente	D		X	
291.	"	(13464) Traktor	D		X	
292.	"	(13465) Pferdekopf	G		X	
293.	"	(13466) Taubstummer Junge	D		X	
294.	"	(13467) Blumenaus- stellung	A	B		
295.	"	(13576) Romantischer Abend	A		X	
296.	"	(14158) Wirtsstube	ÖL		X	
297.	"	(14160) Regenland- schaft	ÖL		X	
298.	Segall	(13403) Mann u. Weib	D	B		
299.	"	(13458) Mädchenkopf	G			
300.	"	(13459) Die Sanfte	D			
301.	"	(13460) Mädchenkopf	G			
302.	"	(13461) F. die Sanfte	D			
303.	"	(13462) Am Totenbett	D			
304.	"	(13621) Frauenkopf	G			
305.	"	(13622) Kopf	G			
306.	"	(13623) Porträt	D			
307.	"	(13624) Betender Knabe	D			
308.	"	(13625) Irrende Frau	D			
309.	"	(13626) Porträt	D			
310.	"	(13627) Erinnerung	D			
311.	"	(13628) Familie	D			
312.	"	(13638) Mappe mit 5 Radier.	D			
313.	"	(16362) Mann m. Weib	D		E	
314.	"	(15954) Die ewigen Wanderer	ÖL		E	
315.	Schanze, A.	(13457) Vorfrühling	A		X	
316.	"	(13641) Madonna	A		X	
317.	Schmidt, Gustav	(13449) Passion	D		X	
318.	"	(13450) Am Ölberg	D		X	
319.	"	(13574) Badende Frauen	G		X	
320.	Schmidt-Rottluff	(13402) Mann mit Ziga- rette	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
321.	"	(13451) Frauen am Meer	D	"	V	0,2 Sfr.

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.