

»Entartete Kunst«

Paatz

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Duisburg
Städtische Kunstsammlung

			Techn	Stand	Devis.=	RM
69. Mataré	(15107)	Werk Boote am Strand	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
70. Morgner	(15092)	Kreuzigung	D		R	
71. Nauen	(15086)	Rast bei der Ernte	ÖL	Böhmer	K	
72. "	(15096)	In Memoriam	D		X	
73. "	(15105)	Parklandschaft	G		X	
74. "	(15147)	Junge m. Pferd	D		X	
75. Niemeyer-Holstein	(15718)	Friedhof Hiddensee	ÖL	Buchholz	K	
76. Nyssen	(15727)	Landschaft mit Haus	A		X	
77. Ophey	(15103)	Hölzerne Brücke	G		X	
78. "	(15104)	Abend	G		X	
79. Pechstein	(15110)	Sohn	A	B		
80. Paatz	(15702)	Wartheland- schaft	ÖL		X	
81. Pieper	(15705)	Haus in Xanten	ÖL	Böhmer	T	
82. "	(15713)	Gruppe	ÖL	"	T	
83. Rederer	(15148)	Mythen	D	B		
84. Röse	(15708)	Bildnis Blumental	ÖL	Buchholz	K	
85. Rohlfis	(15124)	Astern	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
86. Rupprecht	(15127)	Christi Ver- höhnung	D		X	
87. "	(15128)	Strake	D		X	
88. "	(15129)	Grablegung	D		X	
89. "	(15130)	Kreuzabnahme	D		X	
90. "	(15131)	Kreuzigung	D		X	
91. "	(15132)	Passionsweg	D		X	
92. Seepolt	(15080)	Selbstbildnis	ÖL		X	
93. Scheele	(15126)	Kunstaussstellung	D		X	
94. Schmid	(15077)	Gelber Musikant	ÖL		E	
95. "	(15078)	Tolle Musik	ÖL		X	
96. Schmidt	(15089)	Vorfrühling	A		X	
97. Schneiders	(15717)	Niederrheinische Landschaft	ÖL	Buchholz	K	
98. Schulze-Sölde	(15082)	Christus in der Großstadt	ÖL		X	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.