

# »Entartete Kunst«

Driesch

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch E r f u r t  
Museen der Stadt Erfurt

- 3 -

		W e r k	Techn	St a n d	Devis.	RM
85.	Die Schaffenden	(1921) 26 Blatt	D	B		
86.	" "	(1922) Jahrg.1 u.2 12 Blatt	D	B		
87.	Dix	(1504) Dompoteuse	D	} Dr. Gurliitt }	} 1,5 Sfr.	
88.	"	(1505) Damenbildn. mit Hut	D			
89.	"	(1586) Bildnis	D			
90.	"	(1688) Mutter u. Kind	A	Fohn T		
91.	"	(1725) Familie d. Künstlers	G	Dr. Gurliitt V	10 Sfr.	
92.	Driesch	(1343) Selbstbildn.	ÖL	B		
93.	"	(1350) Heilige Katharina	ÖL			
94.	"	(1506) Amazonenkopf	D	}	X	
95.	"	(1631) Selbstbildn.	A			
96.	"	(1632) Bildnis von Frau Driesch	G			
97.	"	(1633) Familie des Künstlers	G			
98.	"	(1634) Familie und Liebepaar	G			
99.	"	(1635) Mutter u. Kind	G			
100.	"	(1804) Der Töpfer u. sein Schutz- engel	D			
101.	"	(1805) Die Freunde	D			
102.	"	(1806) Heilige Nacht	D			
103.	Dulberg	(1913) Passion	D			
104.	Eberz	(1807) Tropischer Garten	D			
105.	"	(1930) Visionen	D			
106.	Edzard	(1359) Kreuzigung	D			
107.	Epper	(1360) Execution	D			
108.	Feininger	(1345) Regenklarheit	ÖL	Buchholz	V	10 S
109.	"	(1355) Barfüßer- kirche	ÖL	"	V	45 S
110.	"	(1507) Kirche in Gelmerode	D	Fohn	T	
111.	"	(1508) Viadukt	D		T	
112.	"	(1509) Hohe Häuser	D		T	
113.	"	(1510) Pariser Häuser	D		V	5 S
114.	"	(1636) Landungssteg	A		V	5 S
115.	"	(1637) Neubrandenburg	G	} Böhmer	T	
116.	"	(1639) Gaberndorf	G		T	
117.	"	(1640) Grunscht	G		T	
118.	"	(1641) Mellingen	G		V	5 S
119.	"	(1642) Tollenser See	G		V	5 S
120.	"	(1643) Mellingen	G			
121.	"	(1644) Heringsdorf	G		T	
122.	"	(1646) Heiligenhafen	G		T	
123.	"	(1689) Dünenstrand II	GA	Buchholz	V	5 S
124.	"	(1690) Barfüßer- kirche/Erfurt	A	Möller T		

- 4 -



# Frankfurt / Main

## Kunstsammelstelle

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis,	RM
1. Appen	(13361)	Jurandoor	A			
2. "	(13362)	Meeresbucht	A			
3. Best	(13366)	Brandung	G			
4. "	(13365)	Landschaft	G			
5. "	(13296)	Frankfurter Ansicht	ÖL	X		
6. Bittorf	(13287)	Winterland- schaft	ÖL			
7. Brasch	(13294)	Schwarzwald	ÖL			
8. Gahn	(13367)	Baumgruppe (der ewige Jude)	D	EJ		
9. Garvé	(13285)	Stilleben	ÖL	Buchholz	K	
10. Diehl	(13298)	Fischerboote	D			
11. "	(13301)	Pflanzen	D			
12. "	(13302)	Felsiger Strand	D			
13. "	(13303)	Gehöft am Bach	D			
14. "	(13313)	Zwei Personen in Dachstube	G			
15. "	(13332)	Bildnis	A			
16. "	(13334)	Feldweg	A			
17. "	(13335)	Landungssteg	A			
18. "	(13336)	Meer	A			
19. "	(13337)	Paar mit Lampe	D	X		
20. "	(13338)	Harlekin	D			
21. "	(13346)	Weide	A			
22. "	(13363)	Düne	D			
23. "	(13364)	Strand	D			
24. Driesch	(13291)	Gartenkonzert	ÖL			
25. Feibusch	(13324)	Akt	G			
26. "	(13331)	Männl. Akt	G			
27. "	(13355)	Akte ( Der ewige Jude)	A			
28. Franke	(13326)	Rennerode	G			
29. Garvé	(13359)	Bildnis	G			
30. Grauel	(13325)	Frauenakt	G			
31. Gutmann	(13295)	Landschaft	ÖL			
32. "	(13339)	Frankfurt III	D			

L ü b e c k

Museum Behnhaus

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1.	Archipenko	(11648) Zwei Frauen- akte	D	B		
2.	Barlach	(11503) Liebe und Leid	D	Böhmer	T	
3.	"	(11598) Walpurgis- nacht	D			
4.	"	(11599) Vergnügtes Eisbein	D			
5.	"	(11600) Hockendes altes Weib	G			
6.	"	(11650) Der Erlkönig	D			
7.	"	(11651) Walpurgis- nacht	D			
8.	Beckmann	(11482) Schiessbuden- dame	D	Dr. Gurlitt	V	0,3 Sfr.
9.	"	(11504) Schlangendame				
10.	"	(11649) Alte Frau				
11.	Campendonk	(11646) Männliches Bildnis	D	Dr. Gurlitt	V	0,4 Sfr.
12.	"	(11647) Tierstück				
13.	Caspar	(11481) Abraham's Ver- heissung	D	Böhmer	V	0,2 ø
14.	Cawen	(14230) Gottesdienst	ÖL	Buchholz	K	
15.	Corinth	(11480) Parkland- schaft	D	Böhmer	T	
16.	"	(11644) Porträt				
17.	"	(11645) Weingerber	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
18.	Crodel	(14229) Amalienborg	ÖL	Böhmer	r	
19.	Dix	(11478) Kokolsky	G	Dr. Gurlitt	V	4,5 Sfr.
20.	"	(11479) Alte im Kaffee	D			
21.	"	(11620) Nelli	G	Böhmer	T	
22.	"	(11641) Nelly II	D			
23.	"	(11642) Nelly I	D	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
24.	"	(11643) Zerstörung- Weltkrieg				
25.	Domscheidt	(11476) Bauernhaus	A		X	
26.	"	(11477) Arbeiterstube	A			
27.	Driesch	(11638) Sohn	D			
28.	"	(11639) Familie am Tisch	D			
29.	"	(11640) Segnender Christus	G	Böhmer	V	0,2 ø
30.	"	(16223) Volksfest	ÖL		X	
31.	Eberz	(11585) Dorf in den Alpen	A		X	
32.	Felix-Müller	(11586) Bildn. Liebermann	D	B		



### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.