

# »Entartete Kunst«

Thalmann

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch E r f u r t  
Museen der Stadt Erfurt

		W e r k	Tech	S t a n d	Devis.	R
554.	Schnarrenberger	(1454) Reiterangriff	D		X	
555.	"	(1576) Brand	D	B		
556.	"	(1577) Fliegerüberfall	D		X	
557.	"	(1578) Ypern	D		X	
558.	Schneider	(1455) Familie	D		X	
559.	Scholz	(1579) Die Herren der Welt	D		X	
560.	Schrag	(1456) Arbeitslose	D		X	
561.	Schrumpf	(1894) Kinder im Hof	D	B		
562.	"	(1895) Franz v. Assisi				
563.	"	(1896) Schaf u. Lamm				
564.	"	(1897) Mutter u. Kind				
565.	Thalmann	(1462) Golgatha	D			
566.	"	(1463) Himmelfahrt	D			
567.	Viegner	(1464) Holzschnitt zur Hochzeit von A. Rohlf's	D			
568.	Wach	(1465) Blick auf die Strasse	D			
569.	"	(1466) Gethsemane	D			
570.	"	(1467) Illustration zu "Waldinern"	G			
571.	"	(1468) Erlebnis	A			
572.	Wachlmeier	(1469) Drei religiöse Szenen	D			
573.	Walther	(1939) Büste Rohlf's	P		X	
574.	"	(1940) Büste Kaesbach	P			
575.	Walther-Erfurt	(1946) Denkmalsentwurf	P			
576.	"	(1678) Entwurf zu Kriegerdenkmal	G			
577.	"	(1679) Ideenskizze zum Kriegerdenkmal	G			
578.	"	(1680) Ideenskizze zum Kriegerdenkmal	G			
579.	"	(1681) Akt zu Kriegerdenkmal	G			
580.	"	(1682) Bildnis Rohlf's	G			
581.	"	(1715) Porträt-Studie	G			
582.	"	(1716) Männl. Akt	G			
583.	"	(1717) Männl. Akt	G			
584.	"	(1718) Weibl. Akt	G			
585.	"	(1719) Weibl. Akt	G			
586.	"	(1749) Aktstudie	G			

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.