

»Entartete Kunst«

von Ruckdeschel

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Z w i c k a u

König Albert Museum

W e r k		Techn S t a n d			Devis.	RM
1. Barlach	(971) Ex profundis	D	Böhmer	T		
2. Hofer	(972) Die Lesende	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
3. Junghannes	(973) Pflanzenkomposition	D	}	X		
4. "	(974) Pflanzenkomposition	D				
5. "	(975) Radierung	D				
6. "	(1026) Winterabend	A				
7. Lange	(990) Kinder im Fasching	D	}			
8. Lavierow	(1023) Jüngling m. Blume	D				
9. Lissitzki	(991) Abstrakte Komp.	D	B			
10. Marc	(992) Versöhnung	D	Böhmer	T		
11. "	(1032) 1 Mappe mit Aquarellen Drucken	D	Fohn	T		
12. Müller, O.	(994) 2 Mädchen	D	Böhmer	T		
13. Müller-Graefe	(993) Plakat Religiöse Malerei	D		X		
14. Nolde	(995) 2 Köpfe	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
15. "	(996) Junge Schwedin	A	Buchholz	V	50 %	
16. "	(997) Haus am Wasser	A	Böhmer	T		
17. "	(998) Ziehende Krieger	D		X		
18. Pechstein	(970) Frau in Blau am Tisch	ÖL	Buchholz	K		
19. "	(999) Kinderbildnis	D	}	B		
20. "	(1000) Fischerkopf	D				
21. "	(1001) Hockende	D				
22. "	(1002) Heimkehrende Fischer	D				
23. "	(1028) Frauenakt sitzend	A	}			
24. "	(1029) Abend	A				
25. "	(1030) Wäscherin	A				
26. "	(1031) Plakat	D				
27. Prampolini	(1024) Abstrakte Komp.	D	Buchholz	V	0,5 %	
28. Purrmann	(1003) Interieur	D		X		
29. "	(1004) Drei badende Mädchen	D		X		
30. Rohlfis	(1005) Kloster Andechs	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.	
31. Ruckdeschel, v.	(1017) Kopf	D		X		

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.