

»Entartete Kunst«

Mascos

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

D r e s d e n

Skulpturensammlung

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Barlach	(15734)	Hirtenpaar	P	Fischer	V	700 Sfr.
2. "	(15738)	Der Tod	P	Böhmer	T	
3. Berger	(13790)	Magd	P	_____	X	
4. de Fiori	(15737)	Knieende	P	_____	R	
5. Godenschweg	(13789)	Kleine Gruppe	P	_____	X	
6. "	(13778)	Kleiner weibl. Akt	P	Böhmer	T	
7. "	(13791)	Knieende	P	_____	X	
8. Hoetger	(15728)	Weibl. Kopf	P	_____	R	
9. Hoffmann	(13786)	Junges Mäd- chen stehend	P	_____	X	
10. "	(15732)	Frauenbüste	P	_____	X	
11. "	(15735)	Frierende	P	Böhmer	V	150 ₰
12. Hoffmann, Eugen	(15050)	Mutter u. Kind	P	_____	E	
13. Kind	(13781)	Weibl. Akt	P	_____	X	
14. Lehmbruck	(15730)	Rückblickende	P	Moeller	V	30 ₰
15. "	(15731)	Frauenkopf	P	Buchholz	V	300 ₰
16. "	(13792)	Knieende	P	"	V	2000 ₰
17. Liebermann	(15729)	Einfaßliche	P	_____	X	
18. "	(15736)	Bachanale	P	_____	X	
19. Lüdecke	(13785)	Stehender weibl. Akt	P	_____	X	
20. "	(13784)	Mutter u. Kind	P	_____	E	
21. Marcks	(15733)	Joseph u. Maria	P	Fischer	V	510 Sfr.
22. Maskos	(13780)	Unser tägl. Brot	P	_____	X	
23. "	(13783)	Abendgebet	P	_____	X	
24. "	(13787)	Gebet	P	_____	X	
25. Schüler	(13788)	Dicke Frau	P	_____	X	
26. Tröger	(13779)	Mutter u. Kind	P	_____	X	
27. Winkler	(13782)	Badendes Mädchen	P	Buchholz	K	

noch Dresden
Stadtmuseum

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
247.	Lüdecke	(13588) Drei Aktstudien	G		X	
248.	"	(13589) Drei Kopfstudien	G		X	
249.	"	(13655) Weibl. Akt	P		X	
250.	Luethy	(15940) Madonna	A		E	
251.	Marc	(14396) Tiere	D	Fohn	T	
252.	Marcks	(13657) Frau m. Tuch	P	B		
253.	"	(13658) Somnabule	P		E	
254.	Maskos	(13654) Mutter u. Kind	P		X	
255.	"	(15045) Frauenbüste m. Sowjetstern	P		X	
256.	Meister, Otto	(13389) Im gelben Zimmer	ÖL		X	
257.	v. Mitschke-Collande	(13419) Frauenakt	A		X	
258.	"	(13632) Mappe Möntezuma	D		X	
259.	"	(14394) Kinder	A		X	
260.	Modersohn-Becker	(13379) Kirche in Worpswede	ÖL	B		
261.	"	(13391) Gänseliesel	ÖL	Böhmer	V	65 %
262.	"	(13646) Mädchenkopf	G	"	V	40 %
263.	Müller, Otto	(13400) Zwei Mädchen- köpfe	D	Böhmer	V	1 %
264.	"	(13418) Kopf	D	Moeller	T	
265.	"	(13581) Badende	D	Böhmer	T	
266.	"	(13582) Drei Akte	D	"	T	
267.	"	(13631) Mappe mit 10 Lithos	D	"	T	
268.	"	(16355) Liebespaar	D	"	T	
269.	"	(16356) Zwei Mädchen im Grünen	D	"	V	0,2 %
270.	"	(16357) Zwei Mädchen am Baum	D	"	T	
271.	"	(16358) Grünes und braun. Mädchen	D	"	V	0,2 %
272.	"	(16359) Nacktes Paar	D	"	T	
273.	"	(16360) Drei Akte vor dem Spiegel	D		E	
274.	Müller-Gräfe	(13420) Porträtgruppe	G		X	
275.	Nolde	(13401) Salomo	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
276.	"	(13470) Saul u. David	D	"	V	0,2 Sfr.
277.	"	(13577) Familie	D	"	V	0,2 Sfr.
278.	"	(13578) Prophet	D	"	V	5 Sfr.
279.	"	(13579) Frauenkopf	D	Böhmer	T	
280.	"	(13580) Fischerkopf	D	Dr. Gurliitt	V	0,2 Sfr.
281.	"	(14159) Mädchen im Garten	ÖL	B		

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.