»Entartete Kunst«

Schreihage

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

Chemnitz noch

342.Schmidt-Rot	tluff W I	B R K	l'echn	Stand	ì	Devis.
)42.001mad 0-100	(10578)	Mappe: 9 Holzschnitte	D	Böhmer	V	0,3 \$
343.Scholz	(10352)	Zeitungs- träger	D		X	100
344.Schrag 345. " 346. " 347. "	(10221) (10430) (10558) (10559) (10560)	Haus	ÖL G A A		XXXX	
349.Schreihage	(10219)	Zwei Menschen	ÖL		X	
350.Schübert	(10561)	uns" Titelbl.	D		X	
351. "	(10583)	u. 20 Blatt Buch: Die li- lienweisse Stute	D		x	
352.Schwesig	(10326)	Stiller Wagen	D		X	
353.Stein	(10397)	Sich waschende Frau	G		X	
354 · " 355 · "	(10398) (10399)		G G		X	
356. " 357. " 358. "	(10400) (10401) (10402)	THE PROPERTY OF STREET STREET	G G		XX	
359. " 360. "	(10404) (10510)		G D		X	
361. "	(10511)	Mädchen mit Blumen	G		X	
362.Troschel	(10497)	Pferd	D		X	
363.Unold	(10383)	In den Anlager	D D	-	X	
364.Unbekannt	(10566)	Kestnermappe	D	6.1	X	
365.Zille	(10381)	Typen	D	Böhmer	٧	0,5 \$
366.Verschiede	ne(10569)	Mappe: Die Schaffenden	D		X	DISTREE,
						12. 1

Abkürzungen.

A		Aquarell
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda
D		Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	10	Mosaik
NK		Norwegische Kronen
ÖL		Ölgemälde
PL		Plastik
R		Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	8	Tausch
Text.	=	Textil
٧		Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.