

»Entartete Kunst«

Kahler

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Bayr. Staatsgemäldesammlung

| | | Werk | Techn. | Stand | Devis. | RM |
|------|----------------------|--------------------------|--------|-------------|--------|-------------|
| 31. | Faistauer (15434) | Mutter m. Kindern | ÖL | Fohn | T | |
| 32. | Feldbauer (15459) | Weibl. Akt | ÖL | | X | |
| 33. | " (15478) | Im Vorarlberg | ÖL | Buchholz | K | |
| 34. | Geigenberger (15462) | St. Zeno Verona | ÖL | Buchholz | K | |
| 35. | " (15470) | Aus Luxemburg | ÖL | Böhmer | T | |
| 36. | Geiseler (15435) | Küste | ÖL | Böhmer | T | |
| 37. | " (15497) | In den Vorbergen | ÖL | | X | |
| 38. | Glette (15458) | Landschaft | ÖL | Böhmer | K | |
| 39. | Gött (15483) | Mädchenakt im Grünen | ÖL | | X | |
| 40. | " (15499) | Sommerabend | ÖL | | X | |
| 40 a | van Gogh (16554) | Selbstbildnis | ÖL | Fischer | V | 175000 Sfr. |
| 41. | Grassmann (15452) | Bauernhöfe im Chiemgau | ÖL | Fückgabe | R | |
| 42. | " (15464) | Die Brücke | ÖL | | X | |
| 43. | Grossmann (14579) | Frau m. Männchen | D | Dr. Gurlitt | V | 0,1 Sfr. |
| 44. | " (15505) | Landschaft | ÖL | | X | |
| 45. | " (15506) | Schneeland-schaft | ÖL | | X | |
| 46. | Hertel (15448) | Blick auf Dorf u. Kirche | ÖL | | X | |
| 47. | " (15482) | Seeufer mit Schilf | ÖL | Böhmer | K | |
| 48. | Herthel (15471) | Am Kaffeetisch | ÖL | E | E | |
| 49. | " (15496) | Baumgruppe | ÖL | | X | |
| 50. | " (15498) | Blumenstillleben | ÖL | Böhmer | K | |
| 51. | " (15504) | Obstbäumchen | ÖL | | X | |
| 52. | Heubner (15474) | Mallorka | ÖL | | X | |
| 53. | Hofer (15447) | Carona | ÖL | Böhmer | T | |
| 54. | Hülsmann (15480) | Badende am Ufer | ÖL | " | T | |
| 55. | Hüther (15443) | Jahrmarkt | ÖL | | X | |
| 56. | " (15500) | Mädchenbildnis | ÖL | | X | |
| 57. | " (15502) | Bildnis Tromp.-Mester | ÖL | Böhmer | K | |
| 58. | Kahler (15442) | Reiter im Wald | ÖL | | X | |
| 59. | Kanoldt (15509) | Masken | ÖL | Böhmer | K | |

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.