

»Entartete Kunst«

Kallmann

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin

Nationalgalerie

	W e r k		Techn	S t a n d	Devás.	RM
166.	Heckel	(16406) Zwei Akte	D		E	
167.	"	(16298) Akt 48	D		X	
168.	Heckendorff	(12113) Seelandschaft	ÖL	Buchholz	K	
169.	"	(12314) Brandenburger Tor	G		X	
170.	"	(12315) Goldfischteich	G		X	
171.	"	(12316) Der See	G	Böhmer	V	0,2 %
172.	Herzog	(16238) Das Ich	P		E	
173.	Hettner	(12121) Hiob	ÖL	Böhmer	K	
174.	Höst	(15670) November	ÖL		R	
175.	Hofer	(12074) Bergkirche	ÖL	Böhmer	K	
176.	"	(12082) 2 Mädchen	ÖL	"	T	
177.	"	(12086) Mm. Bailhache	ÖL	Fischer	V	20 Sfr.
178.	"	(12095) Selbstbildnis	ÖL	"	V	2500 Sfr.
179.	"	(12135) Mädchen mit Kürbis	ÖL	Böhmer	K	
180.	"	(12171) Mann mit roter Jacke	A	Fohn	T	
181.	"	(12172) 3 Stehende	G	Böhmer	T	
182.	"	(12173) Stehender Knabe	G	"	T	
183.	"	(16156) Gemüwestil- leben	ÖL	"	T	
184.	"	(15987) Sitzender Akt mit blauem Kissen	ÖL	Buchholz	V	500 NK
184a	"	(16084) Teitow	ÖL	B		
185.	Jacobi	(12168) Meerbucht	A	Böhmer	V	0,2 %
186.	"	(12169) Blaue Barken	A	"	V	0,2 %
187.	"	(12170) Strasse	A	"	V	0,2 %
188.	Johnsen	(15673) Winterabend	ÖL	Buchholz	K	
189.	Kallmann	(12148) Der heulende Hund	G		X	
190.	"	(12149) Sonnenblumen	G	Böhmer	V	0,2 %
191.	"	(12165) Krokus	G	"	V	0,2 %
192.	"	(12166) Pferd und Sonne	G		X	
193.	"	(12167) Möven und Krähen	G		X	
194.	Kandinsky	(14317) Ruhe	A	Buchholz	V	6 %
195.	"	(15977) Zweierlei Rot	ÖL	Dr. Gurlitt	V	200 Sfr.
196.	"	(16073) Ruhe	ÖL	Moeller	V	100 Sfr.
197.	Karsch	(12405) Mädchenbüste	P	Böhmer	T	
198.	Kaus	(12163) Landschaft	A	B		
199.	"	(12164) Knabe	A	B		
200.	Keller	(12403) Die kleine Dicke	P		X	

noch K ö l n

Wallraf-Richartz-Museum

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM
149.	Kallmann (16148)	Hyäne	ÖL	_____	X	
150.	Kandinsky(15014)	Kleine Wel- ten	D	Dr.Gurlitt	V	10 Sfr.
151.	" (16281)	Kleine Wel- ten(Abtrakte Komposition	D	_____	X	
152.	Kaus (14798)	Badende	D	_____	X	
153.	Kirchner (14829)	Weibl.Akt	G	Böhmer	T	
154.	" (14830)	Häusl.Szene	D	"	V	0,3 §
155.	" (15777)	Kopf	D	Moeller	T	
156.	" (16137)	Bosquet	ÖL	Fischer	V	300 Sfr.
157.	Klee (14918)	Komposition	A	Buchholz	V	50 §
158.	" (14919)	Pflanzen- Erd- und Luft- reich	D	_____	X	
159.	Kölschbach (14775)	Unterhaltung	ÖL	_____	X	
160.	Kokoschka(14838)	Mutter	D	Böhmer	T	
161.	" (14874)	Bildnis Karen	D	"	T	
162.	" (15023)	Frauenkopf	D	"	T	
163.	" (15685)	Winterland- schaft	ÖL	Fohn	T	
164.	" (16136)	Bildnis des Schauspielers Ettlinger	ÖL	Böhmer	V	250 §
165.	Kolde (14979)	Ecce homo	D	Böhmer	V	0,5 §
166.	" (14980)	Der Tod und das Mädchen				
167.	" (15927)	Der Einsame				
168.	Kronenberg (14887)	Abend	A	B		
169.	Kubin (14508)	Operation	G	Böhmer	T	
170.	" (14516)	Wunderreiter	D	B		
171.	" (14517)	Das Kind	D	Fohn	T	
172.	" (14518)	Pensionsmutter	D	B		
173.	" (14519)	Krieger	D	B		
174.	" (14920)	Steiniger Fischer	D	Fohn	T	
175.	" (14921)	Pferdeschwemme	D	"	T	
176.	Küpper (14981)	Bettler	G	_____	X	
177.	Lang (14866)	Ländl.Festzug	G	B		
178.	" (14886)	Ländl.Fest	D	B		
179.	Lehmbruck(14922)	Drei Frauen	D	Moeller	V	12 §
180.	" (14923)	Weibl.Akt				
181.	" (14924)	Golgatha				

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.