

»Entartete Kunst«

Fischer

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch B r e s l a u

Schlesisches Museum

			Techn	S t a n d	Devis.	RM
77.	Felixmüller (8339)	Mappe: Maler- leben	D	B		
78.	Fischer (14363)	Reitendes Paar	D	_____	X	
79.	Gemin (8061)	Figürl. Dar- stellung	D	<i>Brüffely</i>	V	2 ♂
80.	Gleichmann (15829)	Menschen	D	_____	X	
81.	Gleises (14353)	Abstrakte Komposition	D	_____	X	
82.	Gotsch (8151)	Druckgraphik	D	_____	X	
83.	" (8330)	Intérieur	A	_____	X	
84.	Grodainsky (8347)	Mappe: Gefühl- volle Figuren	D	_____	X	
85.	Grossmann (7938)	Stilleben	Oel	B		
86.	" (7955)	Liegender Akt	D	Dr. Gurlitt		
87.	" (7956)	Rückenakt	D	"		
88.	" (7957)	Zwei Frauen	D	"		
89.	" (7958)	Zwei weibliche Akte	D	"		
90.	" (7959)	Weibl. Figur	D	"	V	1,9 Sfr.
91.	" (7960)	Kinder	D	"		
92.	" (7961)	Sitzendes Mädchen	D	"		
93.	" (7962)	Potsdamer Platz	D	"		
94.	" (8152)	Sonnenbad	D	"		
95.	" (8342)	Mappe: Unold von Kaltenquell	D	"		
96.	" (16438)	Gestalten im Freien	D	_____	X	
97.	Grosz (8030)	Karikatur	G	Fohn	T	
98.	" (8031)	Stadtbild	A	Böhmer	V	3 ♂
99.	" (8032)	4 Tuschzeich- nungen	G	Fohn	T	
100.	" (8033)	Café	G	Dr. Gurlitt	V	10 Sfr.
101.	" (8137)	Lithografie	D	_____	X	
102.	" (8266)	Arbeiter	G	Böhmer	V	5 ♂
103.	" (8267)	Aus Südfrank- reich	A	Böhmer	V	5 ♂
104.	" (8268)	Im Restaurant	G	Böhmer	V	5 ♂
105.	" (8275)	Der konsequente Pazifist	D	Dr. Gurlitt	V	2 Sfr.
106.	" (8331)	Im Restaurant	G	Fohn	T	
107.	" (8332)	Verschiedene Vorgänge	G	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
108.	" (14338)	Kriegsszene und Krieg	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
109.	" (15834)	Kopf	D	Böhmer	T	
110.	" (16066)	Der Boxer	ÖI	B		
111.	" (16260)	Bild Nr. 22896/1	D	_____	X	
112.	" (16269)	Strassenszene mit Krüppel	D	_____	E	

noch Frankfurt / Main
Städtische Galerie und Städelches Kunstinstitut

		Techn	Stand	Devis.	RM
207. Feininger	(673) Marine	D	Böhmer	T	
208. "	(779) Gate	D	"	V	1 ♂
209. "	(780) Windmühle	D	"	T	
210. "	(781) Benz	D	"	V	1 ♂
211. "	(830) Mappe, 12 Holzschn.	D	Fohn	T	
212. Felixmüller	(604) Menschen über der Welt	D	B		
213. "	(680) Erste Schritte	D	B		
214. "	(681) Frau am Morgen	D	B		
215. "	(682) Bildnis Karl Sternheim	D	B		
216. Fischer, Joh.	(657) Fantastische Landschaft	D		X	
217. Fuhr	(825) Klosterhof	A	Fohn	T	
218. Gangolf	(664) Bauernpaar mit Kuh	D		X	
219. "	(665) Apachentanz				
220. "	(666) Tanzpferde				
221. "	(667) Hürdenrennen				
222. "	(674) Weibl. Akt hockend				
223. "	(675) London				
224. Gauguin	(15773) Aus Tahiti	OL	Fischer	V	50.000sfr.
225. Geiger	(823) Susanne im Bade	D		X	
226. Gesser	(737) 3 Freunde	D	B		
227. "	(738) Skizzenblatt m. 3 Figuren	D	B		
228. "	(796) Alter Mann	D		X	
229. van Gogh	(15774) Bildnis Dr. Gachet		Reichem. Göring		
230. Gross	(438) Dirne bei der Toilette	A	Fohn	T	
231. "	(447) Idyll	D		X	
232. "	(448) 4 Artisten	Dr. Gurlikt		V	10 Sfr.
233. "	(697) Mord in der Ackerstrasse	D	"	V	2 Sfr.
234. "	(698) Luise	D	"	V	
235. "	(699) Männer am Tisch	D	"	V	
236. "	(700) Zigeunermusik	D	"	V	
237. Grossmann	(545) Tauentzien- strasse	D		X	
238. Hartmann	(711) Sitzendes Mädchen	D		X	
239. Heck	(439) Sitzendes Mädchen	D		X	
240. "	(440) Landschaft	D		X	

noch Karlsruhe
Staatliche Kunsthalle

Werk			Techn. Stand		Devis.	RM
38. Dix	(14531)	Mädchen	G	Böhmer	T	
39. "	(14533)	Mädchenkopf	A	Dr. Gurlitt	V	5 Sfr.
40. Erbslöh	(9020)	Garten	OL	—	X	
41. Eberhart	(16193)	Vision				
42. Feininger						
	(9108)	Süssenborn	G	Buchholz	V	5 ♂
43. "	(9109)	Kirche	G	Böhmer	V	2 ♂
44. "	(9110)	Dorf	G	—	X	
45. Felix-Müller						
	(9049)	Zwei Frauenköpfe	D	B		
46. "	(9050)	Frau am Morgen	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
47. Fischer	(9045)	Villa am Berge	D	—	X	
48. "	(9046)	Landschaft				
49. "	(9047)	Scherenschleifer	A	—		
50. "	(9048)	Menschenschweif				
51. "	(9107)	Wunderbarkeit	A	—		
52. Fuhr	(9015)	Kapelle am Wasser	OL	Böhmer	K	
53. Grossmann						
	(9043)	Stall	G	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
54. "	(9044)	Kühe am See	G	"	V	0,5 Sfr.
55. Gross	(9106)	Ohne Bleibe	G	"	V	10 Sfr.
56. "	(9112)	Dorf	A	"	V	10 Sfr.
57. "	(16442)	Ein Becher zu viel	D	E		
58. Heckel	(9041)	Tübingen		Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
59. "	(9042)	Kind mit Laute		Moeller	T	
60. "	(9054)	Frau H.		Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
61. "	(9055)	Hockende				
62. "	(9056)	Mann in der Ebene	D			
63. "	(9057)	Geschwister				
64. "	(9058)	Schneetreiben		Dr. Gurlitt	V	1,8 Sfr.
65. "	(9059)	Zwei Verwundete				
66. "	(9060)	Hafen in Stralsund				
67. "	(9061)	Jüngling				
68. "	(9062)	Frauen am Strand	G	Moeller	T	
69. "	(16319)	Sitzendes Mädchen				
70. "	(14530)	Mädchen	D	"	T	
71. "	(9119)	Titisee				

K o l b e r g

Heimatismuseum

W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Fischer (13258) Zwei Tusch- zeichnungen	G	}	X	
2. Hoetger (13259) Badender Junge	PL			
4. Hildbrand (13254) Alpen- u. Blau				
5. Hafer (13253) Tessen- Landschaft				
6. Furmann (13252) Italien- Landschaft				
7. Szadurak (13251) Garabur- Fahrt				

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.