

»Entartete Kunst«

Schiestl

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch H a m b u r g
Kunstthalle

		W e r k	Techn	St a n d	Devis.	RM
347.	Heckel	(5690) Männerkopf	A	Dr. Gurlitt	V 1 Sfr.	
348.	"	(5227) Küstenland- schaft	D	"	V 0,2 Sfr.	
349.	"	(5228) Zwei Verwun- dete				
350.	"	(5229) Verwundeter Matrose				
351.	"	(5230) Flussmündung				
352.	"	(5231) Der Wärter	D	Dr. Gurlitt	V 0,2 Sfr.	
353.	"	(5232) Junges Mädchen				
354.	"	(5233) Frühlings- landschaft				
355.	"	(5234) Ostende				
356.	"	(5235) Stralsund				
357.	"	(5236) Waldbach	A		V 1 Sfr.	
358.	"	(5237) Akt im Bett	D	Dr. Gurlitt	V 0,2 Sfr.	
359.	"	(16254) Stehendes Mädchen	PL		X	
360.	Heit-Müller	(4868) Porträt Thomas	OL		X	
361.	Henle	(4885) Abend nach stürmischem Wetter	OL		X	
362.	Hoeloff	(5238) Titelblatt				
363.	"	(5239) Hockende Gestalt				
364.	"	(5240) Liegende Gestalt				
365.	"	(5241) Im Bett sitzende Gestalt				
366.	"	(5242) Baum und Bett				
367.	"	(5243) Frau				
368.	"	(5244) Gelagerte Gestalt	D		X	
369.	"	(5245) Kauernder Mann				
370.	"	(5246) Zwei Akte				
371.	"	(14454) Mensch und Baum				
372.	"	(14455) Liebespaar				
373.	"	(14456) Ekstatisch Sitzende				
374.	"	(14457) Ekstatisch Sitzende				
375.	Hofer	(4949) Frauenkopf	OL	Dr. Gurlitt	V 0,2 Sfr.	
376.	"	(5247) Ausstellungs- anzeige		"	V 0,2 Sfr.	
377.	"	(5248) Tänzerin	D	Böhmer	T	
378.	"	(5249) Putzmacherin III	D	Dr. Gurlitt	V 0,2 Sfr.	
379.	"	(5250) Putzmacherin II	D	"	V 0,2 Sfr.	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.