

# »Entartete Kunst«

Wilhelm, H

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

## ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

## HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch G ö r l i t z

- 4 -

Deutsche Graphikschau 1937  
in den städt. Kunstsammlungen

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM
100. Scheele	(3063)	Die lachenden Dritten	D		R	
101. "	(3064)	Selbstbildnis	D		R	
102. Scheerer	(3011)	Die Blicke				
103. "	(3012)	Die Anderen				
104. "	(3013)	Großstadt				
105. "	(3014)	An der Straße				
106. Scheffer	(3010)	Das stille Herz				
107. Schott	(3092)	Eingebung	D			
108. "	(3093)	Der Zurück- gekehrte				
109. Stegemann	(3004)	Tennisspieler				
110. "	(3005)	Kornfeld				
111. "	(3006)	Drei Studien				
112. "	(3007)	Ueyküll				
113. Steib	(3002)	Studienblatt				
114. "	(3003)	Traum eines Boxers				
115. Straussfeld						
	(3111)	Feldarbeit				
116. "	(3112)	Sie fanden keine Herberge				
117. "	(3113)	Fünfte Station				
118. "	(3114)	Von uns, für uns				
119. Teuber	(3100)	Landstrasse				
120. "	(3101)	Im Erzgebirge				
121. "	(3102)	November Tag				
122. Teutsch	(3088)	Hengst				
123. "	(3089)	Obsternte				
124. "	(3090)	Beim Melken				
125. "	(3091)	Landschaft				
126. Tucholski	(3116)	Berlin am Westhafen				
127. "	(3117)	Cartosa di Firenze				
128. Wessel-Zumloch						
	(2999)	Der Schlosser				
129. "	(3000)	Der Schreiner				
130. "	(3001)	Heuernte				
131. Wildemann	(2983)	Mädchen im Walde				R
132. "	(2990)	Akt				R
133. "	(2991)	Akt				R
134. "	(2992)	Frauenakt				R
135. "	(2993)	Landschaft				R
136. Wilhelm, H.	(2994)	Leute des armen Landes			X	

- 5 -

noch G ö r l i t z

- 5 -

Deutsche Graphikschau 1937  
in den städt. Kunstsammlungen

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
137.	Wilhelm, H.	(2995) Gesegnetes Land	D	X		
138.	"	(2996) Stehende Bäuerin				
139.	"	(2997) Betende Bäuerin				
140.	Wilhelm	(2998) Heimkehr				
141.	Winkler	(3094) Die Kuh				
142.	"	(3095) Gespann				
143.	"	(3097) Boote im Hafen				
144.	"	(3098) Mann und Bär				
145.	"	(3099) Frau mit Pferd				
146.	Wolff	(3134) Kopf, Porträt E. Sch.				
147.	"	(3135) Kirche in Köln Ansicht St. Gereon	D			
148.	Zaborski-Wahlstätten, von	(2988) Friedrich d. Grosse				
149.	"	(2989) Kanon als Alpdruck				
150.	Zethmeyer	(2984) Oelberg	D	R		
151.	"	(2985) Kreuztragung	D			
152.	"	(2986) Kreuzigung	D			
153.	"	(2987) Beweinung	D			
154.	Zilken	(2978) "Venus und Adonis"	D	R		
155.	"	(3031) Liegender Frauenakt				
156.	"	(3032) Liegender Frauenakt				
157.	"	(3033) Venus und Adonis I				
158.	"	(3036) Venus und Adonis II				
159.	Unbekannt	(15054) Manneskopf	P1			



### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.