

»Entartete Kunst«

Anselment

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Freiburg i.Br.

Städtische Sammlung

Werk			Techn.	Stand	Devis.	RM
1. Anselment	(14106)	Paar am Bach	D		X	
2. "	(14107)	Unterredung	D		X	
3. Archipenko	(14099)	Paar	D	B		
4. Beckmann	(14100)	Transportwagen	D		X	
5. Bizer	(13984)	Selbstbildnis	ÖL			
6. "	(13986)	Dorfstrasse				
7. "	(13987)	5 Frauen				
8. "	(13988)	Berglandschaft				
9. "	(13989)	Seelandschaft				
10. "	(13990)	Mondlandschaft				
11. "	(13991)	Kuhweide			X	
12. "	(13992)	Kuhweide				
13. "	(13993)	Kuhweide				
14. "	(13994)	Der Baum				
15. "	(13995)	Der Baum				
16. "	(13996)	"Badenweiler"				
17. "	(13997)	Die Bar				
18. "	(13998)	Gebirgslandschaft				
19. "	(13999)	Gebirgslandschaft 2. Fass.				
20. "	(14000)	Vier streitende Frauen		B		
21. "	(14001)	Düngerwagen				
22. "	(14002)	Düngerwagen				
23. "	(14003)	Weinlese				
24. "	(14004)	Weinbergarbeiter				
25. "	(14005)	Parktor				
26. "	(14006)	Traumlandschaft	D		X	
27. "	(14007)	Haus an der Landschaft				
28. "	(14008)	Winzer-Haus				
29. "	(14009)	Trauernder Mann				
30. "	(14010)	Rheinebene				
31. "	(14011)	Fabrik am Kanal				
32. "	(14012)	Grosser Rehberg				
33. "	(14013)	Alemanische Landschaft		B		
34. "	(14014)	Bodensee				
35. "	(14015)	Trauernder Mann				
36. "	(14016)	Alemanische Landschaft				
37. "	(14017)	Rheinweiler				
38. "	(14018)	Badenweiler				
39. "	(14019)	Alemanische Landschaft				
40. "	(14020)	Kartoffelernte				
41. "	(14021)	Überl. Landschaft				
42. "	(14022)	Beerensammler				
43. "	(14023)	Kirchgang			X	
44. "	(14024)	Rehberg m. Haus				
45. "	(14025)	Reharbeiter				
46. "	(14026)	Rheinebene himml. Landschaft				

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.