

»Entartete Kunst«

Busionis

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Chemnitz
Städtische Kunstsammlungen

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
43.	Beckmann	(10423) Frauenkopf				
44.	"	(10424) Beim Lampenschein				
45.	"	(10468) Kuppel				
46.	"	(10469) Kreuzabnahme				
47.	"	(10470) Die Ungenierten				
48.	"	(10471) Spielende Kinder				
49.	"	(10472) Männerkopf				
50.	"	(10473) Männerkopf				
51.	"	(10474) Familienglück				
52.	"	(10475) Komposition				
53.	"	(10476) Beim Konzert				
54.	"	(10477) Der See				
55.	"	(10478) Männerkopf	D	Dr. Gurlitt V	4 Sfr.	
56.	"	(10479) Am Fluss				
57.	"	(10480) Im Café				
58.	"	(10481) Die alten Kaffeetanten				
59.	"	(10482) Pater				
60.	"	(10483) Mann mit Zigarette				
61.	"	(10484) Bildnis der Frau des Künstlers				
62.	"	(10542) Operationssaal (Gesichter)				
63.	"	(10563) Mappe: Stadtnacht				
64.	"	(10564) Mappe: Stadtnacht				
65.	"	(10567) Mappe: Gesichter	D		X	
66.	"	(10289) Der Hunger	D		X	
67.	Busionis	(10351) Kinderbildnis	A		X	
68.	Corinth	(10225) Bildnis des Sohnes	ÖL	Fischer	V	100 Sfr.
69.	"	(10577) Mappe: Im Paradies 6 Blatt u. 1 Titel	D	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
70.	Dix	(10327) Titelblatt	D	"	V	0,5 Sfr.
71.	"	(10328) Frauenakt	G	"	V	5 Sfr.
72.	"	(10329) Matrose				
73.	"	(10330) Selbstmörder				
74.	"	(10331) Werden und Vergehen	D	Dr. Gurlitt V	2,5 Sfr.	
75.	"	(10332) Begräbnis				
76.	"	(10333) Verendetes Pferd				
77.	"	(10334) Sanitäter	D		X	
78.	"	(10335) Der Entsetzte				
79.	"	(10336) Railais				
80.	"	(10337) Im Drahtverhau				
81.	"	(10338) Der Verwundete				
82.	"	(10339) Granattrichter	D	Dr. Gurlitt V	3 Sfr.	
83.	"	(10340) Kriegsschranken				
84.	"	(10341) Kriegsschranken				
85.	"	(10342) Totengerippe im Drahtverhau				
86.	"	(10344) Bildnis	D		X	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.