»Entartete Kunst«

Breinlinger

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

Konstanz

von Wessenberg-Galerie

l.Breinlinger (13836) E	r k	echn	Stand	Devis.	RM
A Sackers to	ochter	QT			
2.Flaig (13835) A 3. " (13837) T	nbetung änzerin	ÖL		X	
4. Hildenbrand (13834) A	lpensicht Blumen	A			
	essiner andschaft	ÖL	Böhmer	T	
6.Purmann (13832) I:	talienische andschaft	ÖL		x	
7. Szadurska (13833) Me Fi	ersburger ähre	ÖL	Department of	1 1 1 1 1 1 1	
	bildmin to	160		1413	
(2) 5 (2957) Willes	bilante	5		Spi office	10.
	uniter Muster oute des				
		55			
			Allower 1		
		9			
		00	Suchosta 8		
			De Carriera	8,8,983;	
85,			Moeliau 3	O.B. Bire	
(a)			r-Sugare	012 Str.	
LaWegenbarth 9011 Dan 21		2		z	
		1/4			
14-Dinkes (8948) 47 to 2			B		

Eunsthalle

6.Beckmann 7. " 88. " 9. "	(6177) (6209)	Werk Liegende Siesta		n S ta Dr.Garlitt		Devis.	RM
7. " 88. " 99. "	(6177) (6209)		101	Dr. Gorlitt	TF) -	
18. " 19. "	(6209)		1	person a resident should be by	. V	0,3 Sfr.	
9. "		Tote Soldaten	1		Ü.)	
10. "	(6210)	Kreuzabnahme	D		V	10,8fr.	
	(6211)	Familienszene	1 1	1		1	
1. "	(6212)	Alte Frau	Jol	Dr. Gurlitt	U	0,4 Sfr.	
2. "		Der Abend	F	DI * GITTO		Cot DIT.	
2.		Männl.Akt Christus und))	H			
4. "	(19990		4-1	Buchholz	V	120 \$	
		G + THIO DY COLLOT TY					
5.Béeh	(6430)	Tote Hochländer	A	В			
6. "	(6448)	Kaschemme	1	В			
	150051						
7.Bertsch	(6276)		4		X		
0 11	(6277)		1				
	(0211)		Ϋ.				
9.Best			OL	E			
				the Land Land	X	ed bries	1
51. "	(6235)	Ital.Landschaft	4		X		
0 D4 -1	160711	Woll Pohat	1	Dr. Spring	v	ALE DEED	
oz. prer	(02)4)	Walliami	4	Report 1	Δ	S. Ja	
3. Böckstie	egel			The second			
96 11	(6096)	Sommerabend in	D	Böhmer	V	0,2 \$	
	112321	Werther	1				
54. "	(6098)	Meine Frau	4	"	V	0,2 \$	
	10000						
ob. Breiniin	(6275)	Madchenkopf	CT.		X		
	(0215)	***************************************			-		
56.Brühlman	n(6273)	Akt am Baum	G		X		
57. "	(6274)	Liegender Mann	G		X		
-0 0			1				
58.Campenac	(620B)	Sitzende Fran	7			1	1
50 "	6265		D	Dr. Gurlitt	} V	0,4 Sfr.	
, ,	(020)			5			P .
						LIPSON I SECOND	
60.Chagall	(6078)		OL	Fischer	V	3300 Sfr.	
61. "		Liebende	2	I/O T	PT		
		ther der Stadt	A				
			ÖL	N. WARREN	V	1600 Sfr.	
-4.				SIGNIFICATION OF THE PARTY OF T		The state of the state of	
65.Clément	(6431)	Schaustücke	D	BRE GE	X	500F-21F-	1
	10001		la-	Dilleran	m		
	(6084)	N1ZZZ		Bohmer	T	11	
0/. "	(02))	THE RESIDENCE OF	d		+		
68 "	(6269)	Selbstbildnis	1	1)		
value of	(020)	mit Hut					
69. "	(6270)	Leda mit dem	Þ	Dr. Gurlitt	V	0,6 Sfr.	
estate.	728	Schwan					
70. "	(6271)	Faun und Nympne	- 1	,	•	1 -	3 -
++ + +55 5 5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6	5.Béeh 6. " 7.Bertsch 8. " 9.Best 1. " 2.Biel 3.Böckstie 4. " 5.Breinlin 6.Brühlman 7. " 8.Campendo 9. " 50.Chagall 1. " 52. " 64. " 65.Clément 66.Corinth 67. " 68. "	5. Béeh (6430) 6. " (6448) 7. Bertsch (6276) 8. " (6277) 9. Best (6019) 60. " (6020) 61. " (6235) 62. Biel (6234) 63. Böckstiegel (6096) 64. " (6098) 65. Breinlinger (6275) 66. Brühlmann (6273) 67. " (6274) 68. Campendonk (6208) 69. " (6265) 60. Chagall (6078) 61. " (6265) 63. " (6264) 64. " (15956) 65. Clément (6431) 66. Corinth (6084) 67. " (6233) 68. " (6269) 69. " (6270)	d.Ehebrecherin 5.Béeh (6430) Tote Hochländer 6. " (6448) Kaschemme 7.Bertsch (6276) Menschen auf der Straße 8. " (6277) Unheimliches Haus 9.Best (6019) Doppelakt 60. " (6020) Taunuslandschaft 61. " (6235) Ital.Landschaft 62.Biel (6234) Wallfahrt 63.Böckstiegel (6096) Sommerabend in Werther 64. " (6098) Meine Frau 65.Breinlinger (6275) Mädchenkopf 66.Brühlmann(6273) Akt am Baum 67. " (6274) Liegender Mann 68.Campendonk (6208) Sitzende Frau 69. " (6265) Hund, Pferd und Ziege 60.Chagall (6078) Blaues Haus 61. " (6263) Liebende 62. " (6264) Selbstbildnis 63. " (6413) Über der Stadt 64. " (15956) Rabbiner 65.Clément (6431) Schaustücke 66.Corinth (6084) Nizza 66.Corinth (6084) Nizza 66." (6269) Selbstbildnis mit Hut 69. " (6270) Leda mit dem Schwan	d.Ehebrecherin 5.Béeh (6430) Tote Hochländer 6. " (6448) Kaschemme 7.Bertsch (6276) Menschen auf der Straße 8. " (6277) Unheimliches Haus 9.Best (6019) Doppelakt 6. " (6020) Taunuslandschaft 61. " (6235) Ital.Landschaft 62.Biel (6234) Wallfahrt 63.Böckstiegel 64. " (6098) Meine Frau 65.Breinlinger 66.Brühlmann(6273) Akt am Baum 67. " (6274) Liegender Mann 68.Campendonk 69. " (6265) Hund, Pferd und Ziege 60.Chagall (6078) Blaues Haus 60.Chagall (6078) Blaues Haus 61. " (6264) Selbstbildnis 62. " (6264) Selbstbildnis 63. " (6413) Über der Stadt A 64. " (15956) Rabbiner 65.Clément (6431) Schaustücke 66.Corinth (6084) Nizza 66.Corinth (6084) Nizza 66.Corinth (6084) Nizza 67. " (6269) Selbstbildnis mit Hut 69. " (6269) Selbstbildnis mit Hut 69. " (6269) Selbstbildnis mit Hut 69. " (6260) Lieda mit dem Schwan			

Abkürzungen.

A		Aquarell
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda
D		Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	10	Mosaik
NK		Norwegische Kronen
ÖL		Ölgemälde
PL		Plastik
R		Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	8	Tausch
Text.	=	Textil
٧		Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.