

»Entartete Kunst«

Uhden

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch B r e s l a u
Schlesisches Museum

W e r k		Techn.	S t a n d	Devis.	RM
507.	Schmidt-Rottluff	(16337)	Bildnis (weibl. Kopf)	D	X
508.	"	(16342)	Liebende	D	E
509.	"	(16343)	Weib am Ofen	D	X
510.	"	(16344)	Drei Apostel	D	E
511.	"	(16367)	Sitzende Frau in Berglandschaft	D	E
512.	Scholz	(8145)	Apotheose des Krieger-Vereins	D	B
513.	"	(8146)	Die Herren der Welt	D	B
514.	"	(8147)	Arm und Reich	D	B
515.	Schreier	(15826)	Kindsterben	D	X
516.	"	(15827)	Kindsterben	D	B
517.	Schuftan	(8005)	3 alte Frauen	G	X
518.	"	(8313)	Frau	G	X
519.	Schulsinger	(8068)	Druckgraphik	D	X
520.	"	(8069)	Druckgraphik	D	X
521.	"	(8071)	Druckgraphik	D	X
522.	Schwitters	(14362)	Kopf	D	X
523.	Stegemann	(14343)	Aufbruch zur Flucht	D	X
524.	Strick	(8006)	Waldstück	A	X
525.	Stuckenberg	16423)	Abstrakte Lithographie	D	X
526.	Topp	(14365)	Abstrakter Entwurf	D	X
527.	Uhden	(14149)	Bärenführer	Öl	X
528.	Unbekannt	(14581)	Bauhausmappe I (Ohne Inhalt)	D	X
529.	"	(14582)	Bauhausmappe II (Ohne Inhalt)	D	X
530.	"	(14583)	Bauhausmappe III (Ohne Inhalt)	D	X
531.	"	(15046)	Sitzender weiblicher Akt	P	X
532.	Vocke	(8286)	Sitzender Akt	D	X
533.	Voll	(8007)	Frauenakt	G	X
534.	"	(8276)	Porträt eines Jungen	G	X
535.	Wolff	(8003)	Arbeiter	A	X

noch Saarbrücken
Staatl. Museum

W e r k			Techn S t a n d			Devis.	RM
232.	Pfeiffer-Watenphul	(6882) Mädchen im Krug	D	B			
233.	Picasso	(6629) Mutter u. Kind	D	Druck: —	X		
234.	"	(6760) Nature morte	D	Böhmer	V	2 ø	
235.	"	(6774) Familie Harlekin	D	"	T		
236.	Rohlf	(6684) Wasserrose	A	"	T		
237.	"	(6741) Tanz	D	"	V	0,2 ø	
238.	"	(6745) Der Gefangene	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.	
239.	Roux	(6743) Komposition	A	Buchholz	V	1 ø	
240.	"	(6885) Komposition	ÖL	"	K		
241.	Sonnet	(6628) Stilleben	A	Buchholz	K		
242.	Scharff	(6765) 2 Pferde	D	B			
243.	Schlenzig	(6766) Spaziergang	A	—	X		
244.	Schlichter	(6657) Streitende Frauen	D	—	X		
245.	"	(6750) Anbetung	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.	
246.	Schmidt-Rottluff	(6685) Landschaft	A	"	V	1 Sfr.	
247.	"	(6740) Frauen am Meer	D	"	V	0,2 Sfr.	
248.	"	(6746) Katzen	D	"	V	0,2 Sfr.	
249.	"	(6747) Mädchenkopf	G	Moeller	T		
250.	"	(6753) Frau	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.	
251.	"	(6850) Rahmenarbeiter	A	Böhmer	V	1,3 ø	
252.	Scholz	(6764) Belsazar	D	—	X		
253.	Schwitters	(6742) Spielerei	D	B			
254.	Uhden	(6715) Der Einsiedler	A	—	X		
255.	Unold	(6716) Knaben mit Hündchen	D	—	X		
256.	Verschiedene	(6730) 14 Blätter aus Mappenwerken	D	Böhmer	V	1 ø	
257.	Villon	(6883) Halbakt	D	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.	
258.	de Vlaminck	(6724) Dorfstraße	A	Dr. Gurlitt	V	60 Sfr.	
259.	Voll	(6725) Hafen Saarbrücken	A	—	X		
260.	"	(6726) Pferde auf der Weide	A	—	X		
261.	"	(6727) Joseph	G	E			

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.