

»Entartete Kunst«

Müller, GA

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Dresden
staatliche Gemäldegalerie

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM
67.	Kaltwasser	(16535) Dämmerung	A	—	X	
68.	Kandinski	(13679) Blauerberg	ÖL	Dr. Gurliitt	V	200 Sfr.
69.	"	(13776) Einige Kreise	ÖL	Dr. "	V	200 "
70.	Kirchner	(13777) Frau mit Kind	ÖL	Moeller	T	
71.	"	(16168) Berglandschaft	D	Buchholz	V	4,4 %
72.	Klee	(13674) Klostergarten	ÖL	Fischer	V	3100 Sfr.
73.	"	(13687) Junger Garten	ÖL	Buchholz	V	240 %
74.	Kretzschmar	(13748) Bildnis Herm. Müller	D	—	X	
75.	"	(13753) Ballspielerin	D	—	X	
76.	Kokoschka	(13661) Bildnis Wellesz	ÖL	Buchholz	V	250 %
77.	"	(13666) Zwei Kinder	ÖL	Fischer	V	2000 Sfr.
78.	"	(13667) Doppelbildnis	ÖL	Böhmer	V	500 %
79.	"	(13668) Elblandschaft	ÖL	Buchholz	V	150 "
80.	"	(13681) Frau in Blau	ÖL	Fischer	V	1700 Sfr.
81.	"	(13774) Die Macht der Musik	ÖL	Böhmer	T	
82.	"	(16019) "Heiden"	ÖL	Moeller	T	
83.	Lange	(13673) Heringsräucherei	ÖL	—	X	
84.	"	(13761) Gänse	G	—	X	
85.	Leverenz	(13721) Sandgrube	A	—	X	
86.	Luckner	(13710) Flusslandschaft	ÖL	—	X	
87.	Mach	(13708) Kinderherberge	ÖL	Buchholz	K	
88.	Macke	(13686) Frau mit Papagei	ÖL	Dr. Gurliitt	V	200 Sfr.
89.	Meister	(13696) Bunte Bühne	ÖL	—	X	
90.	"	(16531) Vorfrühling	A	—	X	
91.	v. Mitschke-Collande	(13714) Stilleben	ÖL	—	X	
92.	"	(13747) Vierter Klasse	A	—	X	
93.	"	(16162) Familie	ÖL	—	X	
94.	Munch	(15763) Das Leben	ÖL	Halvorsen	V	1000 L
95.	"	(15764) Krankes Mädchen	ÖL	"	V	1000 L
96.	B. Müller	(13711) Unterhaltung	ÖL	—	X	
97.	"	(13719) Idylle	A	—	X	
98.	G. A. Müller	(13707) Volksküche	ÖL	—	X	
99.	"	(13715) Bildnis	ÖL	Böhmer	K	
100.	O. Müller	(13768) Zigeuner	G	"	V	2 %
101.	Nolde	(13659) Sonnenblumen	ÖL	Fischer	V	3500 Sfr.

noch G ö r l i t z

Deutsche Graphikschau 1937
in den städt. Kunstsammlungen

W e r k			Techn	S t a n d	Devis.	RM
64. Kiwitz	(3087)	Illustration zu dem Märchen "Der Stadtschrei- ber" V	D			
65. "	(3096)	Geier				
66. Meier, Ruth	(3037)	Sitzendes Mädchen				
67. "	(3038)	Liegendes Mädchen				
68. Müller, G.	(3065)	Auf der Weide				
69. "	(3066)	Bauer und Vieh				
70. "	(3067)	An Land				
71. "	(3068)	Hirte				
72. "	(3069)	Ruhender Heuer				
73. Müller-Ewald	(3127)	Vertreibung				
74. "	(3128)	Die Bläser		X		
75. Orłowski	(2982)	Wanderer	D			
76. "	(3015)	Gebirge				
77. "	(3016)	Illustration zur II. Duineser Elegie				
78. "	(3017)	Schauende				
79. "	(3018)	Sturmwind				
80. Pankok	(3130)	Tessiner Schloss Landschaft				
81. "	(3131)	Selbstbildnis				
82. "	(3132)	Kamel				
83. "	(3133)	Annette von Drosthoff				
84. Peschel	(3081)	Im Regen				
85. "	(3082)	Abend				
86. Richter	(3034)	Bauernadel				
87. "	(3035)	Pieta				
88. Ritschel	(3115)	Flucht	D	B		
89. "	(3129)	Verteidigung	D	B		
90. Rudolph	(3123)	Kuh	D			R
91. "	(3124)	Flusslandschaft				R
92. "	(3125)	Sommer		R		R
93. "	(3126)	Fuchs				R
94. Sperling	(3109)	Sturzacker			X	
95. "	(3110)	Trauernde Mutter			X	
96. Sprauer	(3008)	Bildnis eines Mannes			X	
97. "	(3009)	Das tote Mädchen			X	
98. Scheele	(3061)	Eine Tracht Prügel			R	
99. "	(3062)	Der Vogel Greif im Käfig			R	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.