

# »Entartete Kunst«

Kars

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch E r f u r t

Museen der Stadt Erfurt

		W e r k	Techn	St a n d	Devis.	RM
211. Heckel	(1756)	Harmonikaspieler	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
212. "	(1757)	Einladungskarte				
213. "	(1758)	Handstand				
214. "	(1759)	Illustration				
215. "	(1760)	Illustration				
216. "	(1914)	11 Holzschnitte				
217. Herbig	(1383)	Gruppe am Tisch I	D		X	
218. "	(1384)	Gruppe am Tisch II	D		X	
219. "	(1594)	Kopf	D		X	
220. Hermann	(1385)	Geometrische Figur	D		X	
221. Hermann, Kurt	(1694)	Landschaft	A	B		
222. Hilker	(1386)	6 Holzschnitte	D		X	
223. Hofer	(1387)	Die Schreitende	D	Dr. Gurlitt	V	1,4 Sfr
224. "	(1388)	Raskolnikoff				
225. "	(1389)	Rast				
226. "	(1761)	Nacktes Mädchen				
227. "	(1762)	Jazzband				
228. "	(1763)	Umarmung				
229. "	(1764)	Pyramide				
230. Hoffmann	(1391)	Weibl. Akt	D		X	
231. "	(1390)	Männl. Kopf	D		X	
232. "	(1392)	Landschaft	D		X	
233. Hoffmann, O.	(1649)	Vögel	A		X	
234. Hoffmann v. L.	(1394)	Klagende Frauen	D	Böhmer	V	0,2 Sfr
235. "	(1395)	Alegretto				
236. "	(1768)	Tanzgruppe				
237. "	(1769)	Sturz der Verdammten				
238. "	(1770)	Kleine Tanzgruppe				
239. "	(1775)	Tanzende				
240. Hotzel-Hanf	(1937)	Die Stadt des guten Gewissens	D		X	
			A		X	
241. Huth	(1650)	Dorflandschaft	A		X	
242. Kandinsky (1344)		Wunder der Tiefsee	ÖL	Dr. Gurlitt	V	200 Sfr.
243. "	(1651)	Komposition	A	Fohn	T	
244. "	(1652)	Konzentrisch	A	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
245. "	(1925)	Kleine Welten	D	B		
246. Kars	(1653)	Brückenbau	G		X	
247. "	(1654)	Auf dem Markt	G		X	



noch Hamburg  
Kunsthalle

			Techn	Stand	Devisl	RM
380.	Hofer	(5251) Tänzerin	D	Dr. Gurlitt	V	0,6 Sfr.
381.	"	(5252) Mädchenkopf				
382.	"	(5253) Liebespaar				
383.	"	(5254) Mädchen unter Palmen	D	Böhmer	T	
384.	"	(5255) Frau am Meer	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
385.	"	(5256) Umarmung	D		X	
386.	"	(5257) Weibl. Akt	D		X	
387.	"	(5258) Nanno und Lyde	X	Fohn	T	
388.	"	(14452) B. Novize	Ø		X	
389.	"	(16045) Freundinnen	ØL	Fischer	V	20 Sfr.
390.	Hufner	(5760) Liebermann	PL	Böhmer	V	15 ø
391.	Jahne	(4922) Dünenlandschaft	ØL		X	
392.	Jaeckel	(5259) Vergewaltigung	D	B		
393.	"	(5260) Frau und Kind unter Trümmer	D	B		
394.	Kaiser	(4833) Afrikanerin	ØL		X	
395.	Kanold	(4834) Schwäbische Dorflandschaft	ØL	Buchholz	K	
396.	"	(4884) Calla	ØL	"	K	
397.	Kars	(4903) Landschaft aus Mallorca	ØL		X	
398.	Keus	(5261) Frauenkopf	D	B		
399.	"	(5262) Scheldeland-schaft				
400.	"	(5263) Sitzendes Mädchen				
401.	"	(5264) Verwundete				
402.	"	(5265) Knabenkopf I				
403.	"	(5266) Männerkopf	A	B		
404.	"	(5267) Knabenkopf II				
405.	"	(5268) Ausstellungs-anzeige				
406.	"	(5269) Weiden am Moor	D	B		
407.	"	(5605) Berglandschaft	D	B		
408.	Kirchner	(4862) Tannen im Gebirge	ØL	Moeller	T	
409.	"	(4864) Blick aus dem Fenster	ØL	"	T	
410.	"	(5276) Akrobatische Tänzerinnen	D	Böhmer	V	0,3 ø
411.	"	(5278) Tanzsaal	D	Moeller	T	
412.	"	(5277) Kühe im Schnee	D	Böhmer	V	0,3 ø
413.	"	(5279) Liegender weibl. Akt	D	Moeller	T	
414.	"	(5280) Begegnung in der Nacht	D	"	T	
415.	"	(5281) Weibl. Akte	G	Buchholz	V	4,4 ø 12 -



noch Mannheim  
Kunsthalle

	Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
261.	Kars (6083) Stilleben mit blauem Glas	OL		X	
262.	Kandinsky (6417) Komposition	D	Buchholz	V	0,5 %
263.	" (6418) Komposition	A	Moeller	T	
264.	" (6459) Festes	D	Buchholz	V	0,5 %
265.	" (6460) Komposition	G	"	V	2 %
266.	Kanoldt (6085) Ruine	OL	Buchholz	K	
267.	Kaus (6154) Knabe am Meer	G	B		
268.	" (6384) Kopf u. Sonne	D	B		
269.	Kerschbaumer (6141) Straße	A		X	
270.	Kirchner (6050) Rote Häuser	OL			
271.	" (6054) Stilleben	OL	Moeller	T	
272.	" (6088) Eisenbahnbrücke	D	Dr. Gurlitt	V	5 Sfr.
273.	" (6089) Frau in der Nacht				
274.	" (6090) Melancholisches Paar				
275.	" (6296) Alte Bäuerin	D	Moeller	T	
276.	" (6297) Bildnis van de Velde	D	Moeller	T	
277.	" (6298) Tannen				
278.	" (6299) Straße				
279.	" (6300) Zwei Köpfe	D	Buchholz	V	4/5
280.	" (6301) Kopf				
281.	" (6302) Drei Frauen				
282.	" (6303) Frauenakt	D	Moeller	T	
283.	" (6304) Dichter K. mit Familie				
284.	" (6305) L. Schames				
285.	" (6306) Frauen Akte	G			
286.	" (14557) Knieender weibl. Akt				
287.	Kisling (6433) Sitzender Akt	G		X	
288.	Klee (6120) Kopf	D		X	
289.	" (6121) Zerstörung und Hoffnung	D	Buchholz	V	1 %
290.	" (6190) Park	D		X	
291.	" (6191) Kalte Stadt	A	Buchholz	V	50 %
292.	" (6192) Garten	G	"	V	30 %
293.	Klein (6152) Weibl. Akt	D	Böhmer	V	0,2 %
294.	" (6153) Stilleben	D	"	V	0,2 %
295.	" (14560) Blumen	A		X	
296.	Kleinschmidt (16182) Stilleben	OL		X	
297.	Klimt (6150) Weibl. Akt	G	FOHN	T	
298.	" (6151) Liegender Akt	G	"	T	



noch S t e t t i n  
Städtisches Museum

- 4 -

	W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
121. Holz	(7836) Federzeichnung	G		X	
122. "	(7837) Federzeichnung	G		X	
123. Jawlensky	(7603) Nordlicht	A	Böhrner	V	2,5 ♂
124. "	(7640) 1 Aqu. Komposition	A	E		
125. "	(7641) 1 Aqu. Komposition	A	Böhrner	X	
126. Jahrmeila	(7788) Mädchenkopf	A		X	
127. Kanold	(7577) Grauer Tag	ÖL	Buchholz	K	
128. "	(7608) Stilleben	ÖL	"	K	
129. Kars	(7605) Landschaft	ÖL	"	K	
130. Karsch	(7644) Stehende	D	Böhrner	V	0,2 ♂
131. Kaspar	(7682) Johannes auf Patmos	D		X	
132. Kaus	(7643) Weibl. Kopf	A	B		
133. Klee	(7642) Eulenkomoödie	G	Möller	V	50 ♂
134. "	(7822) Park	D	Buchholz	V	1 ♂
135. "	(7823) Jungfrau	D	Fohn	T	
136. Kerkovius	(7825) Sonne im Wasser	A			
137. Kerschkamp	(7574) Alte Frau mit Fischen	ÖL		X	
138. "	(7824) Flußlandschaft mit Fischen	G			
139. Klossowsky	(7632) Kleinstadt-straße	ÖL	Buchholz	K	
140. Kirchner	(7745) Wildboden	A	Dr. Gurlitt	V	40 Sfr.
141. "	(7755) Holzschnitt	D	Moeller	T	
142. "	(7599) Frau im Grünen	D	"	T	
143. "	(7856) Straße	D	"	T	
144. Kohler	(7570) Der Süden	ÖL		X	
145. Kokoschka	(7716) Bachcantate	D	Böhrner	T	
146. "	(7717) Bachcantate	D	"	T	
147. "	(7718) Gethsemane	D	"	T	
148. "	(7719) Sitzender Knabe	G	"	T	
149. "	(7752) Bildnis	D	"	T	
150. "	(7753) Bildnis	D	"	T	
151. "	(7754) Bildnis	D	"	T	
152. "	(7770) Selbstbildnis	D	"	T	
153. "	(7777) Bildnis Hasen- klever	D	Buchholz	V	1 ♂
154. "	(7778) Porträt	G	Böhrner	T	

- 5 -



Ruhmeshalle

W e r k			Techn S t a n d			Devis.	RM
29.	Jawlensky	(15910) Landschaft	ÖL	E	E		
30.	"	(15911) Abend	ÖL	Buchholz	K		
31.	"	(15923) Wolf	ÖL	"	K		
32.	"	(15879) Frauenporträt	ÖL	"	K		
33.	"	(15897) Frau mit Papagei	ÖL	—	X		
34.	Kanold	(15913) Gebirgslandschaft	ÖL	Buchholz	K		
35.	Kars	(15891) Frauenakt	ÖL	B			
36.	Kerschbaumer	(15922) Binnenalster	ÖL	Buchholz	K		
37.	Klee	(15918) Märchenbild	ÖL	"	V	150 §	
38.	"	(15919) Rhythmen der Bäume	ÖL	"	V	120 §	
39.	Klinker	(15875) Wanderer	ÖL	—	X		
40.	"	(15898) Selbstbildnis	ÖL	—	X		
41.	"	(15899) Weisses Pferd	ÖL	E			
42.	Lindgens	(15896) Herbst auf Lipari	ÖL	—	X		
43.	Marc	(16133) Zwei Katzen	ÖL	Fischer	V	4100 Sfr.	
44.	Meidner	(16538) Wolfenstein	ÖL	Böhmer	K		
45.	Mense	(15865) Flußlandschaft	ÖL	—	X		
46.	Meyer-Egg	(15876) Industrie	ÖL	—	X		
47.	Morgner	(15882) Mann vor der Tür	ÖL	R			
48.	"	(15883) Weissbärtiger Jude	ÖL	—	X		
49.	Nagel	(15921) Stilleben	ÖL	Buchholz	K		
50.	Nantke	(15878) Landschaft	} ÖL }	—	X		
51.	"	(15884) Selbstporträt					
52.	"	(15916) Porträt Gerber					
53.	Paling	(15902) Sonnenuntergang	ÖL	—	X		
54.	"	(15905) Frauenbildnis	ÖL	E			
55.	"	(15912) Frau	ÖL	—	X		
56.	Pechstein	(15866) Frauenbildnis	ÖL	Buchholz	K		
57.	Pfeiffer-Watenphuhl	(15915) Zimmer	ÖL	"	K		
58.	"	(15920) Straße in Leipzig	ÖL	"	K		
59.	Platte	(15885) Häuser	} ÖL }	—	X		
60.	"	(15895) Vorfrühling					
61.	"	(15900) Landschaft					

### A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,  
Berlin-Charlottenburg 9,  
Platanenallee 16/16 a.