

»Entartete Kunst«

Erbach

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin
Stadtbesitz

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
42.	Corinth	(15201) Kreuztragung	D	Dr. Gurliitt V	0,2 Sfr.	
43.	"	(15202) Selbstbildnis	D	Böhmer T		
44.	"	(15203) Selbstbildnis	D	Dr. Gurliitt V	0,2 Sfr.	
45.	"	(15204) In der Hänge- matte I	D	" V	0,2 Sfr.	
46.	"	(15205) Schlossportal	D	Böhmer V	1,5 ♂	
47.	"	(15206) Hindenburg	D	Dr. Gurliitt V	0,2 Sfr.	
48.	"	(15207) Venus mit dem Spiegel	D	" V	0,2 Sfr.	
49.	"	(15208) Liegender weiblicher Akt	D	_____ X		
50.	"	(15209) Kain	D	Dr. Gurliitt V	0,2 Sfr.	
51.	"	(15210) Theseus und Ariadne I	D	" V	0,2 Sfr.	
52.	"	(15211) Pflegerin	D	" V	0,2 Sfr.	
53.	"	(15212) Tierstudien	D	Böhmer V	1,5 ♂	
54.	"	(15213) Schwiegermutter	D	} Dr. Gurliitt V }	0,8 Sfr.	
55.	"	(15214) Mutter und Kind	D			
56.	"	(15215) Des Künstlers Schwiegermutter	D			
57.	"	(15216) Frau am Tisch sitzend	D			
58.	Domscheit	(14610) Zigeuner	P	_____ X		
59.	"	(15168) Teich in den Dünen	ÖL	_____ X		
60.	Ehmsen	(14605) Angler	ÖL	_____ X		
61.	Erbach	(14619) Im Vorortzug	A	_____ X		
62.	Farwich	(15167) Waldkapelle	ÖL	_____ X		
63.	Fingesten	(14608) Selbstbildnis	A	_____ X		
64.	Fränkel	(15062) Geigenspieler	P	_____ X		
65.	"	(15063) Tanzende	P	_____ X		
66.	Freytag	(14589) Zigaretten- raucher	ÖL	_____ X		
67.	Fritsch	(14621) Schärding	A	_____ X		
68.	Fuhrmann	(14612) Maifeier	G	_____ E		
69.	"	(14624) Geschäftsstraße	A	_____ X		
70.	Garbe	(15061) Mädchen	P	_____ X		
71.	Gawell	(14613) Frau mit Katze	A	_____ X		
72.	"	(14620) Landschaft	A	_____ X		
73.	Grosz	(14623) In der Stadtbahn	A	Böhmer V	4 ♂	
74.	"	(15064) Ecce homo	D	" T		
75.	Hasse	(15220) Schiffbau	D	_____ X		
76.	"	(15221) Loren	D	_____ X		
77.	"	(15222) Sackträger	D	_____ X		
78.	"	(15223) Hafenszene	D	_____ X		

noch Düsseldorf
Kunstsammlungen der Stadt

		W E R K	Techn	S t a n d	Devis.	RM
178. Ehmsen	(2322)	Illustr. z. Eman. Quint	D	B		
179. "	(2323)	" " " "	D		X	
180. "	(2324)	" " " "	D		X	
181. "	(2325)	" " " "	D	B		
182. "	(2326)	" " " "	D	B		
183. "	(2327)	" " " "	D	B		
184. "	(2328)	" " " "	D	B		
185. "	(2329)	" " " "	D	B		
186. "	(2330)	" " " "	D	B		
187. "	(2331)	" " " "	D	B		
188. "	(2332)	" " " "	D	B		
189. "	(2333)	" " " "	D	B		
190. "	(2334)	" " " "	D	B		
191. "	(2335)	" " " "	D	B		
192. "	(2336)	" " " "	D	B		
193. "	(2337)	" " " "	D	B		
194. "	(2338)	" " " "	D		X	
195. Engelmann	(2339)	Zwei Akte	D		X	
196. "	(2340)	Stehende Frau	D		X	
197. "	(2341)	Liegende Frau	D		X	
198. Enseling	(2825)	Piéta	P		X	
199. Elkan	(2822)	Stadt bild Bettler	P	E. J.	E. J.	
200. Erbach	(2164)	Stadt bild *	A		X	
201. Erbslöh	(1978)	Landschaft m. Fabrik	ÖL		X	
202. Erdle	(1949)	Komposition	ÖL	Böhmer	K	
203. "	(1960)	Kinderbild	ÖL		X	
204. "	(1961)	Mutter und Kind	ÖL		X	
205. "	(1972)	Badende	ÖL		X	
206. "	(1983)	Halbakte	ÖL		X	
207. "	(1988)	Kinderbild	ÖL		X	
208. "	(2243)	Figur	A	B		
209. "	(2244)	Kindergruppe	A	B		
210. "	(2245)	Kindergruppe	A	B		
211. "	(2256)	Landschaft	A	B		
212. "	(2257)	Bildnis	A	B		
213. "	(2258)	Komposition	A	B		
214. "	(2277)	Dorfstrasse	A	B		
215. Ernst	(15986)	Erschaffung der Eva	ÖL		E	
216. Feidler	(2041)	Holzstilleben	ÖL		X	
217. Feigl	(1954)	Landschaft	ÖL		X	
218. "	(2246)	Uferlandschaft	A		X	
219. "	(2247)	Köln	A		X	
220. "	(2248)	Landschaft	A		X	
221. "	(2250)	Stadtlandschaft	A		X	
222. "	(2342)	Biblische Szenen	D		X	
223. "	(2343)	" " "	D		X	
224. "	(2344)	" " "	D		X	
225. "	(2345)	" " "	D		X	
226. "	(2249)	Stadtlandschaft	D		X	

Landes-Museum

		Werk	Techn	Stand	Devis.	RM
32. Eberz	(8737)	Fluglandschaft	ÖL			
33. "	(8738)	Frühling	ÖL			
34. "	(8747)	Kreuzigung	ÖL			
35. "	(8799)	Akt mit Blume	G			
36. "	(8804)	Akt mit rotem Tuch	A		X	
37. "	(8805)	Akt mit grünem Tuch	G			
38. Eichelsheim	(8709)	Junge im Ma- trosenanzug	G			
39. Erbach	(8714)	Fabrikinneres	ÖL	E	E	
40. "	(8824)	Sitzender Mann	D		X	
41. "	(8825)	Familie	D			
42. Fabry	(8720)	Stilleben	ÖL			
43. Feininger	(8829)	Häuser	D	Böhmer	T	
44. Felix-Müller	(8705)	Landschaft	ÖL		X	
45. "	(8728)	Der Bibliothekar	ÖL		X	
46. "	(8783)	Zwei Frauenköpfe	D	B		
47. "	(8781)	Drei Freunde	D	B		
48. "	(8785)	Männl. Bildnis	G	B		
49. "	(8802)	Kaffee, nachts	D	B		
50. "	(8806)	Bildnis Sternheim	D	B		
51. "	(8817)	Meiner Mutter	D	B		
52. "	(8818)	Winter	D	B		
53. Gilles	(8757)	Seesturm	A		X	
54. Gleichmann	(8725)	Helle Frau	ÖL	E	E	
55. Gothein	(8871)	Männl. Bildnis	D		X	
56. Gross	(8768)	Helle Ecke	A	Dr. Gurlitt	V	10 Sfr.
57. "	(8873)	Der Hunger	D	"	V	0,5 Sfr.
58. "	(8754)	Bar, Pointe Rouge	G	Böhmer	T	
59. "	(8839)	Oktober 1918				
60. "	(8840)	Straßenecke				
61. "	(8841)	Großstadt				
62. "	(8842)	Großstadt	D	Dr. Gurlitt	V	5,5 Sfr.
63. "	(8843)	Großstadt				
64. "	(8844)	Großstadt				
65. "	(8845)	Großstadt				
66. "	(8846)	Neue Sachlichkeit	D	Fohn	T	
67. "	(8847)	Chef und Arbeiter	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
68. "	(8848)	Uniform und Prü- gelstrafe 2 Blätter	D	"	V	0,5 Sfr.
69. "	(8849)	Sitzendes Mädchen	G	Fohn	T	
70. "	(8850)	Geizhals u. Kind	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.
71. "	(8851)	Halbakt	D	Fohn	T	
72. "	(8852)	Großstadt	D	Böhmer	V	1 g
73. "	(8853)	Großstadt	D	Dr. Gurlitt	V	0,5 Sfr.

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.