

»Entartete Kunst«

Grabe

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

K i e l

Kunsthalle

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Barlach	(11161)	Massengrab				
2. "	(11162)	Hundefängerin				
3. "	(11163)	Kindergrab				
4. "	(11164)	Strassenecke in Warschau		Böhmer	T	
5. "	(11167)	Hoffnung und Verzweiflung				
6. "	(11168)	Hoffnung und Verzweiflung				
7. "	(11169)	Totentanz		Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
8. "	(11170)	Ex profundis		"	V	20 Sfr.
9. "	(11171)	Das Opfer				
10. "	(11172)	Frau Sorge				
11. "	(11173)	Sterndeuter				
12. "	(11174)	Selbstbildnis				
13. "	(11175)	Selbstbildnis				
14. "	(11176)	Sturmangriff				
15. "	(11177)	Kreuz und Sargräuber				
16. "	(11178)	Die Fliehenden				
17. "	(11179)	Der wandernde Tod	D			
18. "	(11180)	Singende Mäd- chen		Böhmer	T	
19. "	(11181)	Liebe in Leid				
20. "	(11182)	Rast				
21. "	(11183)	Dona nobis Pacem				
22. "	(11184)	Apokalypse				
23. "	(11185)	Berufung				
24. "	(11186)	Der Findling				
25. "	(11187)	Der Findling				
26. "	(11188)	Der Findling				
27. "	(11189)	Anno Domini 1916				
28. "	(11190)	Zeit und Ewig- keit				
29. "	(11191)	Gang im Schat- ten				
30. "	(11227)	Schwebender Mann	PL	Fischer	V	30 Sfr.
31. "	(14491)	Seefahrer	G	Böhmer	T	
32. "	(16245)	Christus und Johannes	PL	"	T	
33. Baumeister	(11135)	Abendunterhal- tung	OL		X	
34. Corinth	(11209)	Geburt der Venus	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
35. Feininger	(14496)	Yachtrennen	G	Fohn	T	
36. Grabe	(14484)	Bazar in Tetuan	A		X	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.