

»Entartete Kunst«

Döbel

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin

Nationalgalerie

W e r k			Techn.S t a n d		Devis.	RM
41. Campendonk	(15984)	Springendes Pferd	ÖL	B		
42. Corinth	(12069)	Kuhstall	ÖL	B		
43. "	(12085)	Bildnis Brandes	ÖL	Fischer	V	240 ₰
44. "	(12087)	Selbstbildnis	ÖL	"	V	315 ₰
45. "	(12088)	Rosen	ÖL	"	V	310 ₰
46. "	(12092)	Walchensee	ÖL	"	V	185 ₰
47. "	(12112)	Bildnis	ÖL	"	V	100 Sfr.
48. "	(12115)	Flora	ÖL	Dr. Gurlitt	T	
49. "	(12265)	Landhaus	A	Böhmer	V	100 ₰
50. "	(12299)	Selbstbildnis	G	"	T	
51. "	(12300)	Pferd	D	"	T	
52. "	(12301)	Teufel	A	"	T	
53. "	(12302)	Ecce homo	A	"	T	
54. "	(15665)	Familie Rumpf	ÖL		R	
55. "	(15667)	Inntal			R	
56. "	(16150)	Kind im Laufstallchen	ÖL	Fischer	V	301,10 ₰
57. "	(16151)	Ecce homo	ÖL	Buchholz	V	8000 Sfr.
58. "	(16152)	Das Trojanische Pferd	ÖL		R	
59. Crodell	(12137)	Regenbogenkonzert	ÖL	Böhmer	K	
60. "	(12139)	Im Garten	ÖL	"	K	
61. "	(12266)	Im Walde	A	"	V	0,2 ₰
62. Dix	(12099)	Sohn des Künstlers	ÖL	Fohn	T	
63. "	(12109)	Bildnis Daubler	ÖL	Dr. Gurlitt	T	
64. "	(12124)	Bildnis Scheler	ÖL	Böhmer	T	
65. "	(12267)	Bildnis	A	"	TA	
66. "	(12268)	Bildnis	A	"	T	
67. "	(12303)	Stilleben	A	"	T	
68. "	(12304)	Stilleben	A	Dr. Gurlitt	V	10 Sfr.
69. "	(14289)	Jugendbildnis	D	Fohn	T	
70. "	(14306)	Selbstbildnis	A	Dr. Gurlitt	V	20 Sfr.
71. "	(16306)	Mädchenbildnis	D	Fohn	T	
72. "	(16196)	Carl Krall, Bildnis	ÖL	B		
73. Döbel	(12269)	Dämmerung	G	Böhmer	V	0,2 ₰
74. Domscheid	(14132)	Anbetung	ÖL		E	
75. Dressler	(12103)	Die Verlobten	ÖL		X	
76. Drexel	(12151)	Strassenszene	A	Böhmer	V	0,5 ₰
77. "	(12305)	Landschaft	G	"	V	
78. "	(14293)	Kopf	A	"	V	
79. "	(14304)	Drei Kinder	ÖL	"	K	
80. "	(16228)	Blumenfrau	ÖL	"	V	5 ₰
81. Dungert	(14144)	Abstrakte Komposition	ÖL		E	

Kassel

Staatliche Kunstsammlungen

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Anhalt	(11106)	Doppelbildnis	OL			
2. "	(11117)	2 Frauen	D			
3. "	(11123)	Landschaft				
4. "	(11125)	Landschaft				
5. "	(11126)	Landschaft	A			
6. "	(11127)	Landschaft				
7. "	(11128)	Landschaft				
8. Beyer	(11119)	Skizze	A			
9. Döbel	(11104)	Stilleben mit Kürbis	OL		X	
10. "	(11108)	Schiffe am Abend	G			
1. "	(11109)	Möven	A			
2. "	(11110)	Matador	G			
3. "	(11111)	Vögel	G	B		
4. "	(11112)	Schiffe	G		X	
5. de Haer	(11102)	Karussell	OL		X	
6. Herbig	(11101)	Der Jäger	OL		X	
7. Hofer	(11105)	Männer am Tisch sitzend	OL	Fischer	V	4100 Sfr.
8. Kubin	(11113)	Zeichnung	G	B		
9. Nebel	(11103)	2 Pferde auf der Weide	OL		X	
10. Pechstein	(11107)	Knabe im Wald	A	B		
1. Putz	(11118)	Liegender Frauenakt	D			
2. "	(11121)	2 Akte	D			
3. "	(11122)	2 Akte	A			
4. Störrn	(11120)	Kopf	D		X	
5. Unbekannt	(11114)	Bäume mit Drachen	A			
6. "	(11115)	Baum	A			
7. "	(11116)	Mein Atelier	A			
8. "	(11124)	2 Schiffe	G			
9. "	(11129)	2 Rehe	A			
10. "	(11130)	Stehende Akte	A			

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.