

»Entartete Kunst«

Achmann

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

M ü n c h e n

Bayr. Staatsgemäldesammlung

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1.	Achmann	(15437) Italien.Land- schaft	ÖL	_____	X	
2.	Adler	(14580) Männl.Bildnis	G	_____	X	
3.	Balwé	(15490) Fischmarkt	ÖL	Buchholz	K	
4.	Barlach	(14577) Kindergrab	D	Dr.Gurlitt	V	5 Sfr.
5.	"	(14578) Knieende Frau	D	Böhmer	T	
6.	Beckmann	(14254) Kabine	ÖL	Buchholz	V	30 \$
7.	"	(14575) Jahrmarkt	D	Dr.Gurlitt	V	0,18 Sfr.
8.	"	(15473) Tulpen	ÖL	Buchholz	V	30 \$
9.	Brüne	(15495) Fern an der Cote	ÖL	Buchholz	K	
10.	"	(15513) Stilleben	ÖL	_____	X	
11.	Campendonk	(14255) Alte Frau mit Fischen	A	Dr.Gurlitt	T	
12.	Caspar	(14250) Die drei Marien	ÖL	_____	X	
13.	"	(14251) Ostermesse	ÖL	Böhmer	K	
14.	"	(14261) Ostern	ÖL	Buchholz	K	
15.	"	(14262) Jakob ringt mit dem Engel	ÖL	"	K	
16.	"	(14576) Kampf mit dem Löwen	D	_____	X	
17.	Caspar-Filser	(15439) Schneeschmelze	ÖL	Böhmer	V	10 \$
18.	"	(15465) Maibend	ÖL	"	K	
19.	"	(15484) Unter dem Weihnachtsbaum	ÖL	Buchholz	K	
20.	Cöster	(15511) Stilleben	ÖL	Fohn	T	
21.	"	(15514) Gärtnerei	ÖL	Böhmer	K	
22.	Corinth	(15449) Walchensee	ÖL	Rückgabe	R	
23.	"	(15454) Blumenstilleben	ÖL	"	R	
24.	"	(15472) Stilleben mit Fruchtschalen	ÖL	Fischer	V	7500 Sfr.
25.	"	(15477) Luzern am Vormittag	ÖL	Dr.Gurlitt	T	
26.	Croissant	(15510) Tegernsee	ÖL	Böhmer	T	
27.	Dinklage	(15481) Landschaft mit Bäumen	ÖL	Buchholz	T	
28.	Ditscher	(15503) An den Bayerischen Vorbergen	ÖL	_____	X	
29.	Dunken	(15491) Isarlandschaft	ÖL	_____	X	
30.	Ebertz	(14256) Felsen nach dem Regen	A	_____	X	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.