

»Entartete Kunst«

Oberländer

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

R o s t o c k

Städt. Museum

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Barlach	(9938)	Männl. Figur	G	Böhmer	T	
2. "	(9939)	Unterhaltung	G	"	T	
3. "	(9940)	Lachende	D	"	T	
4. Bartels	(9932)	Kirchhof	OL		X	
5. Corinth	(9943)	Selbstbildnis		Böhmer	V	2 ½
6. Dix	(9945)	Frauenbild	G		X	
7. Geitlinger	(9944)	Schneeland- schaft	G		X	
8. Heckel	(9933)	Landschaft	OL	Möeller	T	
9. Hegenbarth	(9942)	Geierkäfig	A		X	
10. Nolde	(9931)	Blumengarten	OL	Böhmer	K	
11. Oberländer	(9935)	Damero			X	
12. "	(9936)	Im Riesenge- birge	OL		X	
13. Rohlf	(9937)	Kopf	G	Böhmer	T	
14. Schenk	(9941)	Berge	G		X	
15. Schmidt-Rottluff	(9934)	Pappeln	OL		X	
16. Beckmann	(6703)	Schließstuhl				
17. "	(6704)	Niegender Stuhl				
18. "	(6731)	Portrat Pieper				
19. Bernsteln	(6672)	Az Tisch				
20. Böcklingel	(6854)	Musikproben				
21. "	(6868)	Weiße Dame				
22. "	(6869)	Schwester				
23. "	(6870)	Selbstbildnis				
24. Solthy	(6738)	Komposition				
25. "	(6739)	Komposition				
26. Boglar	(6730)	Ständer Jung		Möeller		
27. Bragge	(6736)	Komposition				
28. "	(6737)	Komposition				
29. Borchers	(6739)	Schließstuhl				

Schwerin

Staatliche Sammlungen

		Werk	Techn	Stand	Davis.	RM
1.	Barlach	(11247) Wiederschen	PL	Böhmer	V	600 §
2.	Corinth	(11245) Walchensee	ÖL	"	V	175 §
3.	"	(11246) Herbstblumen	ÖL	Hückgabe	R	
4.	Oberländer	(11244) Bildnis Beltz	ÖL	Böhmer	V	15 §
7.	"	(2838) Landschaft	ÖL	Böhmer	V	
8.	"	(2842) Landschaft mit Baum	ÖL	"	V	
9.	"	(2843) Komposition	ÖL	"	V	
10.	"	(2845) Stillleben	ÖL	"	V	
11.	"	(2846) Abstrakte Komposition	ÖL	Böhmer	V	
12.	"	(2847) Stillleben	ÖL	"	V	
13.	"	(2848) Selbstbildnis	ÖL	"	V	
14.	"	(2849) Felderbildnis	ÖL	"	V	
15.	"	(2850) Gruner Reiter und 4 Männer	ÖL	"	V	
16.	"	(2851) Tränke	ÖL	"	V	
17.	"	(2853) Landschaft	ÖL	"	V	
18.	"	(2854) Stillleben	ÖL	"	V	
19.	"	(2855) Frauengruppe	ÖL	"	V	
20.	"	(2856) Stillleben	ÖL	"	V	
21.	"	(2857) Abstrakte Komposition	ÖL	"	V	
22.	"	(2858) Selbstbildnis	ÖL	"	V	
23.	"	(2859) Mann mit blauer Kasse	ÖL	"	V	
24.	"	(2860) Abstrakte Komposition	ÖL	Böhmer	V	
25.	"	(2861) Mann u. Frau sitzen auf einem Stuhl	ÖL	"	V	
26.	"	(2862) Felderbildnis	ÖL	Böhmer	V	3 X
27.	"	(2863) Drei Männer	ÖL	"	V	
28.	"	(2864) Im Schilffeld	ÖL	"	V	
29.	"	(2865) Kartoffelernte	ÖL	"	V	
30.	"	(2866) Violetter Pferd	ÖL	"	V	
31.	"	(2867) Steinbrucher	ÖL	"	V	
32.	"	(2868) Drei Korbweber	ÖL	"	V	
33.	"	(2869) Felderbildnis	ÖL	"	V	
34.	"	(2870) Abstrakte Komposition	ÖL	"	V	
35.	"	(2871) Mutter u. Kind	ÖL	"	V	
36.	"	(2872) Abstrakte Komposition	ÖL	"	V	
37.	"	(2873) Landschaft	ÖL	"	V	
38.	"	(2877) Mutter u. Kind	ÖL	"	V	
39.	"	(2878) Landschaft	ÖL	"	V	
40.	"	(2879) Landschaft	ÖL	"	V	
41.	"	(2880) Stillleben	ÖL	"	V	
42.	"	(2881) Bergwerk	ÖL	"	V	
43.	"	(2882) Zwei Korbweber	ÖL	"	V	
44.	"	(2883) Landschaft	ÖL	"	V	
45.	"	(2884) Landschaft	ÖL	"	V	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.