

»Entartete Kunst«

Henninger

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Mannheim
Kunsthalle

- 6 -

	Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
181. Heckel	(6163) Vater u. Sohn	D	Dr. Gurliitt V	0,2 Sfr.	
182. "	(6247) Schlangemensch	D	Dr. Gurliitt V	0,6 Sfr.	
183. "	(6248) Schiff				
184. "	(6249) Der Krüppel				
185. "	(6250) Wolken				
186. "	(6307) Knabe	A	Moeller T		
187. "	(6308) Zwei Soldaten	D	Dr. Gurliitt V	,6 Sfr.	
188. "	(6309) Sonne am Strand				
189. "	(6310) Sonnenaufgang				
190. "	(6311) Brandung				
191. "	(6312) In der Tram	D	Dr. Gurliitt V	,6 Sfr.	
192. "	(6313) Krummer Kanal				
193. "	(6314) Mann				
194. "	(6315) Müdes Mädchen				
195. "	(6534) Knabe				
196. Hecker	(6388) Drei Pferde	A			
197. "	(6389) Frauenkopf	A			
198. Helbig	(6157) Die heiligen drei Könige	D			
199. "	(6158) Illustration	D			
200. Henninger	(6025) Selbstbildnis	ÖL			
201. Henselmann					
202. "	(6038) Zwei Mädchen	ÖL			
203. "	(6073) Kanal in Venedig	ÖL			
204. Herber	(6366) Stierkampf	G			
205. Herbin	(6365) Calla und Palette	D			
206. Hettner	(6362) Mutter u. Kind	G	X		
207. "	(6363) Gruppe mit Pferden				
208. "	(6364) Mädchenkopf				
209. "	(6378) Zwei Menschen				
210. Heuser	(6377) Kapelle				
211. Heyden	(6068) Fischerhafen	ÖL			
212. "	(6071) Segel u. Netze	ÖL			
213. Hildenbrand					
214. "	(6147) Blitz	A			
215. "	(6373) Gewitter	ÖL			
216. "	(6374) Gang ins Feld	A			
217. "	(6375) Göschweiler	A			
218. Hoerle	(6376) Landschaft	A			
219. Hofer	(15989) Melancholie	ÖL	E		
220. "	(6023) Weisses Haus	ÖL	Böhmer	K	
	(6055) Karneval	ÖL	Fohn	T	

- 7 -

W e r k			Techn S t a n d		Devis.	RM
227. Heckel	(9576)	Verwundete	D	Dr. Gurlitt	V	0,8 Sfr.
228. "	(9577)	Krüppel am Meer				
229. "	(9578)	Mädchen vor dem Spiegel				
230. "	(9579)	Männerkopf				
231. "	(14266)	Titisee	ÖL	Böhmer	T	
232. Henninger						
	(9348)	Badende	A		X	
233. "	(9349)	Akte	A		X	
234. Hermann (9291) Stilleben						
			ÖL		X	
235. Hoelzel (9469) Studie						
236. "	(9470)	Komposition	G	Fohn	T	0,8 Sfr.
237. "	(9508)	Schiff im Hafen				
238. "	(9509)	2 Skizzen				
239. "	(9510)	Entwurf				
240. "	(9511)	Entwurf				
241. "	(9512)	Ornament				
242. "	(9513)	Kubistischer Entwurf				
243. "	(9514)	Kubistischer Entwurf				
244. Hofer (9294) Stilleben						
			ÖL	Böhmer	K	
245. "	(9455)	3 Frauen	D	Dr. Gurlitt	V	2,6 Sfr.
246. "	(9456)	Frauenakte				
247. "	(9457)	Die Schiffbrüchigen				
248. "	(9458)	Pyramide				
249. "	(9459)	Badender Mann				
250. "	(9460)	Im Zelt				
251. "	(9461)	Verzweiflung				
252. "	(9462)	Schiffbruch				
253. "	(9463)	Männerakt				
254. "	(9464)	Mädchen am Fenster				
255. "	(9465)	Schlafende				
256. "	(9466)	Schauspiel				
257. "	(9467)	Harlekin				
258. "	(9468)	Tanz (Mappenwerke)				
259. "	(9521)	Tanz 8	D	Fohn	T	1 Sfr.
260. "	(9522)	Musiker				
261. "	(9523)	3 Köpfe				
262. "	(9524)	Halbakt				
263. "	(9567)	Liebespaar				
264. Kerköius (9505) Elfe						
					X	
265. Kirchner						
	(9414)	Bauerntanz	Böhmer	Dr. Gurlitt	V	0,3 Sfr.
266. "	(9415)	Frauenakt mit Hut				
267. "	(9416)	Farbige Landschaft				
268. "	(9417)	Köpfe				
269. "	(9488)	Landschaft				
270. "	(9552)	Zwei Mädchenakte	Moeller		T	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.