

»Entartete Kunst«

Freytag

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin
Stadtbesitz

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
42.	Corinth	(15201) Kreuztragung	D	Dr. Gurliitt V	0,2 Sfr.	
43.	"	(15202) Selbstbildnis	D	Böhmer T		
44.	"	(15203) Selbstbildnis	D	Dr. Gurliitt V	0,2 Sfr.	
45.	"	(15204) In der Hänge- matte I	D	" V	0,2 Sfr.	
46.	"	(15205) Schlossportal	D	Böhmer V	1,5 Z	
47.	"	(15206) Hindenburg	D	Dr. Gurliitt V	0,2 Sfr.	
48.	"	(15207) Venus mit dem Spiegel	D	" V	0,2 Sfr.	
49.	"	(15208) Liegender weiblicher Akt	D	_____ X		
50.	"	(15209) Kain	D	Dr. Gurliitt V	0,2 Sfr.	
51.	"	(15210) Theseus und Ariadne I	D	" V	0,2 Sfr.	
52.	"	(15211) Pflegerin	D	" V	0,2 Sfr.	
53.	"	(15212) Tierstudien	D	Böhmer V	1,5 Z	
54.	"	(15213) Schwiegermutter	D	} Dr. Gurliitt V }	0,8 Sfr.	
55.	"	(15214) Mutter und Kind	D			
56.	"	(15215) Des Künstlers Schwiegermutter	D			
57.	"	(15216) Frau am Tisch sitzend	D			
58.	Domscheit	(14610) Zigeuner	P	_____ X		
59.	"	(15168) Teich in den Dünen	ÖL	_____ X		
60.	Ehmsen	(14605) Angler	ÖL	_____ X		
61.	Erbach	(14619) Im Vorortzug	A	_____ X		
62.	Farwich	(15167) Waldkapelle	ÖL	_____ X		
63.	Fingesten	(14608) Selbstbildnis	A	_____ X		
64.	Fränkel	(15062) Geigenspieler	P	_____ X		
65.	"	(15063) Tanzende	P	_____ X		
66.	Freytag	(14589) Zigaretten- raucher	ÖL	_____ X		
67.	Fritsch	(14621) Schärding	A	_____ X		
68.	Fuhrmann	(14612) Maifeier	G	_____ E		
69.	"	(14624) Geschäftsstraße	A	_____ X		
70.	Garbe	(15061) Mädchen	P	_____ X		
71.	Gawell	(14613) Frau mit Katze	A	_____ X		
72.	"	(14620) Landschaft	A	_____ X		
73.	Grosz	(14623) In der Stadtbahn	A	Böhmer V	4 Z	
74.	"	(15064) Ecce homo	D	" T		
75.	Hasse	(15220) Schiffbau	D	_____ X		
76.	"	(15221) Loren	D	_____ X		
77.	"	(15222) Sackträger	D	_____ X		
78.	"	(15223) Hafenszene	D	_____ X		

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.