

»Entartete Kunst«

Bauer

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

Breslau

Schlesisches Museum

W e r k		Techn	Stand	Devis.	RM
1. Abbo	(8269) Kopf	G	—	X	
2. "	(8278) Sitzende Mädchen	G	—	X	
3. Adler	(8037) Männerkopf	G	Dr. Gurli	V	0,2 Sfr.
4. Archipenko	(8270) Frauenakt	G	Fohn	T	
5. "	(14341) Zwei Frauenakte	D	B		
6. Aschheim	(8036) Weiblicher Akt	G	—	X	
7. Barlach	(7954) Litho	D	Böhmer	T	
8. "	(7965) Der Sterndeuter	D	Böhmer	T	
9. "	(7966) Der Müde	D	Böhmer	T	
10. "	(8039) Prometheus	G	Böhmer	T	
11. "	(8043) Illustration	G	Böhmer	T	
12. "	(8327) Knieende Frau	G	Böhmer	T	
13. "	(8334) Der tote Tag	D	Böhmer	T	
14. "	(8335) Mappe: Der arme Vetter	D	Böhmer	T	
15. "	(8345) Mappe: Der tote Tag	D	Böhmer	T	
16. Bauer	(7967) Abstrakte Komposition	D	—	X	
17. "	(14359) Abstrakter Entwurf	D	—	X	
18. Baumeister	(8025) Figürliche Komposition	A	B		
19. "	(8051) Figürliche Komposition	A	B		
20. "	(14349) Abstrakter Entwurf	D	—	X	
21. Beckmann	(7968) Männerkopf	D	Dr. Gurli	V	
22. "	(7969) Frauenkopf	D	"	V	
23. "	(8109) Frauenkopf	D	"	V	
24. "	(8110) Strand	D	"	V	
25. "	(8111) Landschaft mit Luftballon	D	"	V	
26. "	(8112) Fastnacht	D	"	V	
27. "	(8113) Ruderboot	D	"	V	
28. "	(8178) Bildnis	D	"	V	
29. "	(8179) Kaschemme	D	"	V	
30. "	(8180) Admirals Café	D	"	V	
31. "	(8234) Familienbad	D	"	X	
32. "	(8349) Mappe: Jahrmarkt	D	Dr. Gurli	V	0,1 Sfr.
33. "	(15835) Ringkämpfer	D	"	V	0,1 Sfr.
34. Beéh	(8181) Daniel	D	B		
35. "	(8182) Insulanerinnen	D	B		
36. "	(8183) Romantische Entführung	B	B		
37. Benn	(16485) Kunst und Nacht 1934	D	—	X	

Wallraf Richartz-Museum

			Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Abelen	(14965)	Verwundet	D	X		
2. "	(14966)	Massengrab				
3. "	(14967)	Skelett				
4. Adler	(14877)	Katze vor dem Spiegel	A	B		
5. "	(14963)	Akrobatin	G	B		
6. "	(14964)	Stilleben	A	B		
7. Ahlers-Hestern	(14793)	Autoreise	A		X	
8. Ahlers-Hestermann	(15687)	Hirtenknabe im Nachen	ÖL		X	
9. Archipenko	(14500)	Frauenakt	D	B		
10. Barlach	(14513)	Hexe	D	Böhmer	T	
11. "	(15017)	Illustrationen aus Goethes Gedichte	D	"	T	
12. Bauer	(16284)	Abstrakte Komposition	D	E	E	
13. Baumeister	(16289)	Abstrakte Komposition	D		X	
14. Beckmann	(14503)	Ringkampf	D	Dr. Gurlitt	V	0,4 Sfr.
15. "	(14902)	Selbstbildnis				
16. "	(14903)	Kriegserklärung				
17. "	(14904)	Selbstbildnis				
18. "	(16135)	Blick durchs Fenster				
19. Böttcher	(14826)	Heinrich Mann	G	B		
20. Brockmann	(15025)	Bilder der Arbeiter (Mappe)	D		X	
1. Budczis	(14905)	Mutter u. Kind	D		X	
2. "	(14906)	Männerkopf				
3. "	(14907)	Frauenkopf				
4. Burchartz	(15788)	2 Köpfe	D		X	
5. Buschmann	(14827)	Leistung	D		X	
6. Campendonk	(14879)	Jean Bloo Niestle	D	Dr. Gurlitt	V	0,6 Sfr.
7. "	(14961)	Mann mit Karren				
8. "	(14962)	Leda mit dem Schwan				

N ü r n b e r g

Städtische Galerie

	W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1. Amrhein	(7346) Zuneigung (Holzplastik)	PL		X	
2. Barlach	(7322) Straßenecke	G	Böhmer	V	11 ₰
3. Barz	(7229) Eifellandschaft mit Regenbogen	OL	"	K	
4. Bauer	(7314) Bildnis Luppe	} OL			
5. Behrend-Corinth	(7312) Der Boxer				
6. Beier	(7256) Die beiden Schwestern			X	
7. Berg	(7262) Der Rutarhof im Winter				
8. Bernath	(7251) Blumentopf	OL	Buchholz	K	
9. Beyerlein	(7233) Wohnungsnot	OL		X	
10. "	(7234) Kleingärten	OL		X	
11. "	(7239) Eislauf	OL		X	
12. "	(7241) Arbeitslose	OL	E	E	
13. "	(7242) Rote Fabrik	OL		X	
14. "	(7243) Stilleben m. Schachbrett	OL		X	
15. "	(7260) Stilleben mit Kürbis, Äpfel u. Birnen	OL		X	
16. Böckstiegel	(7315) Bildnis meiner Mutter	OL		X	
17. "	(7323) Alter Bauer	A	Böhmer	V	0,3 ₰
18. "	(7324) Mutter und ich	G	"	V	0,3 ₰
19. Comès	(7238) Partie aus Solenhofen	OL		X	
20. Corinth	(7276) Bildnis Trübener	OL	Fischer	V	100 Sfr.
21. "	(7282) Selbstbildnis	OL	Fischer	V	900 Sfr.
22. "	(7325) Andreas Weiss- gerber	D	Dr. Gurlitt	V	0,2 Sfr.
23. "	(7326) Odysseus und Nausikaa, Radier.	D	Böhmer	T	
24. "	(7341) Mappe Vorfrüh- ling 5 Lithos	D	Dr. Gurlitt	V	1 Sfr.
25. Corsten	(7286) Sonnenblumen	A		X	
26. Cürten	(7280) Promontarische Landschaft	OL	Buchholz	K	
27. Degener	(7254) Damenbildnis	OL		X	

S a a r b r ü c k e n

Staatl. Museum

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
1.	Adler	(6664) Stilleben mit Fisch	D	Fohn T		
2.	Barlach	(6697) Kopf	D	Böhmer T		
3.	"	(6710) Knieende	E	" T		
4.	"	(6853) Das vergnügte Eisbein	D	Dr. Garlitt V	20 Sfr.	
5.	"	(6876) Henker	D	Böhmer T		
6.	"	(6888) Mann mit zusammengefalteten Händen	PL	Fischer V	1150 Sfr.	
7.	Bauer	(6620) Landschaft	OL			
8.	"	(6621) Landschaft	OL			
9.	"	(6713) See	D			
10.	"	(6714) Strand	D			
11.	"	(6717) Am Meer	A		X	
12.	"	(6718) Improvisation	D			
13.	"	(6719) Schwere Wolken	A			
14.	"	(6720) Blauer Bach	A		X	
15.	"	(6721) Straße	D			
16.	"	(6722) Boote hinter Dünen	D			
17.	"	(6723) Landschaft	A			
18.	Beckmann	(6695) Hinter den Kulissen				
19.	"	(6696) Kopf		Dr. Garlitt V	0,3 Sfr.	
20.	"	(6698) Köpfe				
21.	Bassler	(6702) Dorfjunge	A		X	
22.	Beckmann	(6703) Schiessbude				
23.	"	(6704) Liegendes Mädchen	D	Dr. Garlitt V	0,3 Sfr.	
24.	"	(6731) Porträt Pieper				
25.	Bernstein	(6672) Am Tisch	D		X	
26.	Böckstiegel	(6854) Musikprofessor				
		Lampug				
27.	"	(6868) Meine Hanna	D	Böhmer	1,2 %	
28.	"	(6869) Schwestern				
29.	"	(6870) Selbstbildnis				
30.	Bölthy	(6758) Komposition I				
31.	"	(6759) Komposition II	D		X	
32.	Bogler	(6700) Sitzender Junge	A	Moeller	T	
33.	Braque	(6756) Komposition I			X	
34.	"	(6757) Komposition II				
35.	Burchartz	(6739) Schlafende Frau	D		X	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.