

»Entartete Kunst«

Severeni

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

	W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
223.	Seiffert-Wattenberg (6995) Stilleben	ÖL	_____	X	
224.	" (7002) Winterland- schaft	ÖL	_____	X	
225.	Severeni (7196) mon portrait	G	Fohn	T	
226.	Schaefer (7214) Komposition	G	_____	X	
227.	Schaeffler (7112) Pflügender Bauer	D	B		
228.	Scharff (7203) Männer im Boot	D	_____	X	
229.	Schiestl (7005) Blumenstil- leben	ÖL	Böhmer	K	
230.	Schlemmer (7126) Figurino	A	Buchholz	V	4,4 §
231.	Schmidt-Rottluff (7057) Bei den Netzen (Holzschnitt)	D Dr. Gurliitt	V	1 Sfr.	1 Sfr.
232.	" (7077) Strasse mit Kirche (Rad.)				
233.	" (7079) Kühe				
234.	" (7094) Kopf				
235.	" (7195) Frauenkopf mit Kette				
236.	" (7221) Mappe mit 10 Holzschn.	Dr. Gurliitt	V	1 Sfr.	
237.	" (7222) Mappe mit 9 Holzschn.	Böhmer	V	1 §	
238.	" (14440) Flusslandschaft mit Brücke	A	"	V	1,3 §
239.	" (16110) Küstenland- schaft mit Ret- tungsstation	ÖL	"	K	
240.	" (16113) Dorfstrasse mit Leuchtturm	ÖL	Buchholz	V	60 NK
241.	Schmolling (7153) Mädchen im Sessel	A	_____	X	
242.	" (7207) Am Hafen	A	_____	X	
243.	Schulze (7149) Parkweg	A	_____	X	
244.	" (7161) Schlacht	G	_____	X	
245.	Schwitters (7037) Bildnis mit grossem P.	ÖL	B		
246.	" (7041) Komposition	ÖL	E		
247.	" (7136) März 1935	A	B		
248.	" (7143) März 444	A	_____	X	

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.