

»Entartete Kunst«

Naager

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch München

Bayr. Staatsgemäldesammlung

| Werk | | | Techn. Stand | | Devis. | RM |
|-------------------|---------|--------------------------------------|--------------|------------|--------|-----------|
| 60. Kaus | (15460) | Havelziehbrücke | ÖL | Fischer | V | 10 Sfr. |
| 61. Kessler | (15455) | Rotsandstein | ÖL | Buchholz | K | |
| 62. Kuisl | (15475) | Beweinung Christi | ÖL | Böhmer | T | |
| 63. Lehmbruck | (15418) | Kopf eines Denkers | PD | Rückgabe | R | |
| 64. " | (15419) | Sitzende | | | | |
| 65. " | (15420) | Frauentorso | | | | |
| 66. " | (15421) | Kopf eines emporsteigenden Jünglings | | | | |
| 67. " | (15422) | Rückblickende | | | | |
| 68. " | (15423) | Mädchenkopf | | | | |
| 69. " | (15424) | Frauenkopf | | | | |
| 70. " | (15425) | Frauenkopf mit hoher Frisur | | | | |
| 71. " | (15426) | Zwei Köpfe | | | | |
| 72. " | (15427) | Kopf einer Knieenden | | | | |
| 73. " | (15428) | Frau Oeltjen | | | | |
| 74. " | (15429) | Kopf F. | | | | |
| 75. " | (15430) | Stehender Mädchenakt | | | | |
| 76. " | (15431) | Stehendes Mädchen | | | | |
| 77. " | (15432) | Mädchentorso sich umwendend | | | | |
| 78. " | (15433) | Mädchentorso sich umwendend | | | | |
| 79. " | (16253) | Knieende | | | | |
| 80. Lichtenberger | (15456) | Föhnnacht | ÖL | Böhmer | K | |
| 81. Liebermann | (15493) | Reiter am Strand | ÖL | Fischer | V | 3200 Sfr. |
| 82. Maly | (15492) | Mädchen mit verdeckter Brust | ÖL | — | X | |
| 83. Marc | (14252) | Die roten Rehe | ÖL | Rückgabe | R | |
| 84. Maxon | (15479) | Moorlandschaft | ÖL | Buchholz | K | |
| 85. Moor | (15508) | Motiv aus Bern | ÖL | — | X | |
| 86. Munch | (15445) | Mann m. Pferd | ÖL | Halversohn | V | 450 = |
| 87. " | (15453) | Junge Dame auf Veranda | ÖL | " | V | 350 = |
| 88. Naager | (15450) | Don Quichote und die Windmühlen | ÖL | Buchholz | K | |

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.