

»Entartete Kunst«

Huber

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

J e n a

Stadtmuseum

		Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
1. Amiet	(13908)	Chrysanthemen	ÖL	Fischer V	850 Sfr.	
2. Archipenko	(13924)	Zwei Frauen- akte	D	Böhmer V	5 %	
3. Baumeister	(13967)	Körperzeich- nung	D	B		
4. "	(13969)		D	— X		
5. Bloch	(13911)	Häuserreihe	ÖL	— X		
6. Campendonk	(13906)	Mädchen mit Katze	ÖL	Dr. Gurlitt T		
7. "	(13966)	Mann m. Tieren	D	" V	0,2 Sfr.	
8. Czapski	(13913)	Promenade	ÖL	—		
9. Dixel	(13919)	Komposition	ÖL	— X		
10. Frank	(13922)	Mappe: Hinkemann 6 Blatt	D	—		
11. Fries	(13914)	Blinder Spiel- zeugmacher	ÖL	E E		
12. Gleichmann	(13961)	Prediger	G	— X		
13. Grosz	(13964)	Auf der Straße	D	Dr. Gurlitt V	0,5 Sfr.	
14. H.M.D.	(13971)	Mädchen	D	—		
15. "	(13972)	Mönch	D	—		
16. Hal	(13905)	Tiger	ÖL	— X		
17. Huber	(13935)	Ruhende	D	—		
18. Heckel	(13936)	Landstraße	D	Moeller T		
19. "	(13962)	Zwei Männer	D	Dr. Gurlitt V	0,2 Sfr.	
20. Huber	(13956)	Akte	D	— X		
21. "	(13957)	Akte	D	— X		
22. Kandinsky	(13921)	Mappe: Kleine Welten, 12 Ra- dierungen und Holzschnitte	D	— X		
23. Kanold	(13918)	Interieur	ÖL	— X		
24. Kirchner	(13904)	Artistin	ÖL	Moeller T		
25. "	(13912)	Bootshafen	ÖL	" T		
26. Kokoschka	(13920)	Blümer	G	Buchholz V	5 %	
27. Macke, A.	(13915)	Stilleben	ÖL	Fischer V	20 Sfr.	

noch Mannheim
Kunsthalle

- 7 -

		W e r k	Techn	S t a n d	Devis.	RM
221.	Hofer	(6178) Putzmacherin				
222.	"	(6179) Verzweiflung				
223.	"	(6180) Schiffbruch				
224.	"	(6181) Badender				
225.	"	(6182) Pyramide				
226.	"	(6183) Am Fenster	D	Dr. Gurlitt	V	2,4 Sfr.
227.	"	(6184) Zuschauerinnen				
228.	"	(6185) In der Höhle				
229.	"	(6186) Schiffbruch				
230.	"	(6187) Der verwundete Hund				
231.	"	(6188) Freundinnen				
232.	"	(6189) Theater				
233.	Hosch	(6091) Landschaft	D			
234.	Huber	(6143) Obststilleben	A			
235.	"	(6144) Frauenkopf	A			
236.	"	(6387) Akte	D			
237.	"	(6412) Akte mit Hund	D			
238.	Hubbusch	(6145) Freiburger Münster	G			X
239.	"	(6146) Bürger von Calais	G			
240.	Itten	(6411) Im Bade	G			
241.	"	(6410) Mädchenkopf	G			
242.	Jaeckel	(6142) Beweinung	A			
243.	"	(6327) Familie	D	B		
244.	"	(6351) Aus Hiob	A			
245.	"	(6352) Aus Hiob	G			
246.	"	(6353) Aus Hiob	D			
247.	"	(6354) Aus Hiob	D			
248.	Janthur	(6439) Trunkenes Mädchen	D			X
249.	"	(6440) Am Fluß	D			
250.	"	(6441) Illustration				
251.	"	(6442) "				
252.	Jawlensky	(6074) Blüte	OL			X
253.	"	(6416) Nackte Frau	G			X
254.	"	(6461) Nacht	A	Dr. Gurlitt	V	5 Sfr.
255.	"	(6462) Strenger Winter	A		V	5 Sfr.
256.	"	(16216) Sizilianerin m. grün. Sch.	OL			
257.	Junghanns	(6155) Weibl. Halbakt	D			X
258.	"	(6156) Frau	D			
259.	Kahn	(6385) Brunnen	A			
260.	"	(6386) Rote Brücke	A			

- 8 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.