

»Entartete Kunst«

Preiser

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

| | | | | | | | |
|----------------|---------|--|----|-------------|---|--------|--|
| 191. Partikel | (6999) | Frau mit Pferd | ÖL | Böhmer | T | | |
| 192. Pascin | (7097) | Zwei Frauen | D | " | T | | |
| 193. Pechstein | (7206) | Landschaft | A | _____ | X | | |
| 194. Peters | (7059) | Mädchen zu Pferde | A | } | | | |
| 195. " | (7060) | Mädchen und Mann zu Pferde | A | | X | | |
| 196. " | (7163) | Hl. Familie | G | | | | |
| 197. " | (7192) | Porträt | G | | | | |
| 198. Picasso | (7179) | Der Maler | D | Fohn | T | | |
| 199. " | (14443) | Herrenporträt | D | " | T | | |
| 200. Porep | (7016) | Landschaft | ÖL | } | | | |
| 201. " | (7017) | Landschaft | ÖL | | X | | |
| 202. " | (7165) | Strinberg (Moses I) | G | | | | |
| 203. Poverina | (7225) | Der Kobold (gerollt) | ÖL | _____ | X | | |
| 204. Preiser | (7062) | Hl. Nacht | A | B | | | |
| 205. " | (7137) | Die Kerze | A | } | | | |
| 206. " | (7139) | Mondsichel | A | | | | |
| 207. " | (7160) | Konzert | A | | X | | |
| 208. " | (7209) | Masken | A | | | | |
| 209. " | (16457) | Das gelbe Quadrat | D | | | | |
| 210. Reimann | (7084) | Grausame Drohung (Karikatur) | D | } | | | |
| 211. Richter | (16071) | Farbordnung | ÖL | | X | | |
| 212. Rodulphi | (7138) | Blick von der Treppe des Hannoverschen Opernhauses | A | } | | | |
| 213. Röhl | (7064) | Komposition | G | B | | | |
| 214. Rohlf | (7129) | Gebirgslandschaft | A | Dr. Gurlitt | V | 8 Sfr. | |
| 215. " | (7130) | Brötchenstilleben | A | " | V | 8 Sfr. | |
| 216. " | (7190) | Blaue Schale | A | Fohn | T | | |
| 217. " | (7194) | Rotes Haus | A | Moeller | T | | |
| 218. Rubsam | (7095) | Fohlen | D | } | | | |
| 219. " | (7096) | Reiter | D | | X | | |
| 220. Rüter | (14212) | Café-Garten | ÖL | } | | | |
| 221. " | (14439) | Moorstrand | A | | | | |
| 222. Sebba | (7171) | Anlagen im Schnee | D | } | | | |
| | | | | | | | |

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.