

»Entartete Kunst«

Schäfer

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Recklinghausen

Vestisches Museum

Werk		Techn	Stand	Devis.	RM
32.	Rübsam (12040) Fressendes Pferd	A			
33.	Schäfer (12031) Zitronenverkäuferin	ÖL			
34.	" (12032) Zuchthäusler	ÖL		X	
35.	" (12034) Ehrenmal				
36.	Schulze (12033) Bauer mit Traglast	ÖL			
37.	Tilgner (12060) Jury	D			
38.	Vlaminck (12061) Dorf	D	Böhmer	T	
	Beckel (12039) Landschaft	L	Weller		
	Hagenbarth (12042) Solarküfig				
	W. Solde (12041) Almsengarten		Bauer		
	Cherländer (12035) Bäume	ÖL			
	" (12036) Im Almsengarten				
	W. Kohnke (12037) Kopf		Bauer		
	W. Kohnke (12041) Bäume				
	Schmidt-Dorff (12034) Bäume				

noch Wuppertal - Elberfeld
Städtische Bildergalerie

	Werk	Techn.	Stand	Devis.	RM
299. Platte	(44) Calla	ÖL			
300. "	(110) Ländl. Morgen	ÖL			
301. "	(111) Winterabend	A			
302. "	(112) Das Fenster	A			
303. Rabinowitsch	(335) Selbstporträt	D		X	
304. Radziwill	(14272) Stilleben	ÖL			
305. Röntgen	(113) Ruhrtal	A			
306. Rohlf	(114) Hügel- landschaft	A	Dr. Gurlitt	V	6 Sfr.
307. "	(115) Magnolie	A	Moeller	T	
308. "	(116) Kirche in Gandria	D		X	
309. "	(336) Verlorener Sohn	D		X	
310. Rudolph	(337) Treibende Flöße	D		X	
311. "	(338) Haus und Straße	D		X	
312. Seewald	(339) Stadt	D		X	
313. Spieker	(3) Aueparkland- schaft	ÖL			
314. "	(117) Dalmatier	A			
315. "	(118) Dalmatische Landschaft I	A			
316. "	(119) Dalmatische Landsch. II	A			
317. "	(120) Komposition	A			
318. Schäfer	(48) Stadt m. Bäumen	ÖL			
319. "	(340) Prometheus				
320. "	(341) Kreuzigung				
321. "	(342) Patroklusdom in Soest				
322. "	(343) Geisselung				
323. "	(344) Sebastian				
324. "	(345) Operndirigent				
325. "	(346) Büsser				
326. "	(347) Elisabeth				
327. "	(348) Topfblume				
328. "	(349) Farbenfabriken	D		X	
329. "	(350) Farbenfabriken				
330. "	(351) Hiob				
331. "	(352) Sebastian				
332. "	(353) Simmern				
333. "	(354) Hiob				
334. "	(355) Es ist voll- bracht				
335. "	(356) Orientale				
336. "	(357) Landschaft				
337. "	(358) Landschaft				

noch Wuppertal - Elberfeld
Städtische Bildergalerie

- 10 -

	Werk	Techn	Stand	Devis	RM
338. Schäfer	(359) An der Mosel	D	}	X	
339. "	(360) Dom zu Soest I				
340. "	(361) " " " II				
341. "	(362) Proletarier				
342. "	(363) Aufruhr	D	B		
343. Scharff	(364) Liegender Akt				
344. Schiele	(365) Akt				
345. Schlichter	(366) Margot				
346. Schmidt-Rottluff	(121) Windmühle	A	Dr. Gurlitt	V	2 Sfr.
347. "	(122) Arcegnio				
348. "	(367) Der Dämon				
349. "	(368) Frauenkopf				
350. "	(369) Herbstmond	D	Dr. Gurlitt	V	2,4 Sfr.
351. "	(370) Häuser an der Bucht				
352. "	(371) Nacht am Strand				
353. "	(372) Hl. 3 Könige				
354. "	(373) Mann u. Weibchen				
355. "	(374) Spaziergang am Strand				
356. "	(375) Dämmerung				
357. "	(376) Katzen				
358. "	(377) Russische Landschaft	ÖL	Böhmer	K	
359. Schnegg	(28) Blick auf Elberfeld				
360. Schreiner	(123) Niederrheinische Landsch.				
361. "	(124) Männerkopf				
362. Schubert	(54) Apfelernte	D			
363. Schuh	(378) Liebespaar				
364. Schulze, Otto	(45) Stilleben				
365. "	(379) Erzählender				
366. "	(380) Überfall	D		X	
367. "	(381) Mutter				
368. Staudt	(7) Felsenhöhle				
369. "	(50) Studienkopf				
370. Stegemann	(382) Dr. Muck	D			
371. "	(383) P. Wegener				
372. "	(384) Lesender Knabe				
373. "	(385) Gattin des Künstlers I				
374. "	(386) Gattin des Künstlers II				

- 11 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.