

»Entartete Kunst«

Nehmert

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Saarbrücken
Staatl. Museum

- 6 -

		W e r k	Techn	St a n d	Devis.	RM
194.	Müller, O.	(6666) Hockender Akt im Walde	A	Böhmer	V 3 ♂	
195.	"	(6683) 2 weibl. Akte	G	"	V 3 ♂	
196.	"	(6799) Auffindung des Moses	D	"	T	
197.	"	(6880) Hockender Akt im Walde	A	Fohn	T	
198.	Munch	(6810) Komposition	D	Halversohn	V	15 ♂
199.	"	(6817) Frauen	D	"	V	
200.	"	(6864) Tote Mutter	D	"	V	
201.	Nauen	(6780) Männerkopf	A	B		
202.	"	(6863) Pferd	D	B		
203.	Nehmert	(6778) Akt	A		X	
204.	Nestle	(6779) Mann u. Frau	D	X		
205.	"	(6781) Vor der Kirche				
206.	"	(6782) Weide				
207.	"	(6783) Sterbender				
208.	"	(6784) Rottenarbeiter				
209.	"	(6785) Demonstrations- zug				
210.	"	(6786) Fischer				
211.	"	(6787) Vagabund	D	X		
212.	"	(6871) Schlafende Arbeiter				
213.	"	(6872) Blinde Frau mit Kind				
214.	"	(6878) Frauenbildnis				
215.	Neu	(6772) Elend	D	E		
216.	"	(6773) Aktstudie	D	E		
217.	Nolde	(6688) Calla und Orchideen	A	Böhmer	V 10 ♂	
218.	"	(6744) Bewunderung	D	Dr. Gurliitt	V 0,2 Sfr.	
219.	"	(6775) Leute im Dorf- krug	D	"	V 0,2 Sfr.	
220.	"	(6776) Schriftgelehrte	D	"	V 0,2 Sfr.	
221.	"	(6777) Landschaft	A	Buchholz	V 10 ♂	
222.	Otto	(6699) Weibl. Akt	D		X	
223.	Pascin	(6625) Martignes	A	Buchholz	V 7 ♂	
224.	Pechstein	(6665) Stürzende Win- tersonne	G	B		
225.	"	(6768) Liegendes Mäd- chen	G			
226.	"	(6769) Zwei Mädchen	G			
227.	"	(6770) Badende Mädchen	D			
228.	"	(6771) Mädchen auf der Bank	D			
229.	"	(6846) Männerkopf	D			
230.	"	(6857) Fischer in der Kneipe	D			
231.	"	(6877) Osteria	A			

- 7 -

A b k ü r z u n g e n .

A	=	Aquarell
B	=	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda
D	=	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK	=	Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	=	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	=	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	=	Mosaik
NK	=	Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL	=	Plastik
R	=	Rückgabe
Sfr	=	Schweizer Franken
T	=	Tausch
Text.	=	Textil
V	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.