## »Entartete Kunst«

## Schuh

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

## LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

noch Wuppertal-Elberfeld Städtische Bildergalerie

300

dio.Budol

H2.Sanova

# .32

THE STATE OF

法非 中華 医医 医 田 美 原 田 縣 縣

| 38. Schäfer      | (359)          | An der Mosel                   | Techr  | 1 Sta      | n d | Devisa       | RM |
|------------------|----------------|--------------------------------|--------|------------|-----|--------------|----|
| 39. "            | (360)          | Dom zu Soest I                 | 1      | 943 35 3   | 1   |              |    |
| 40. "            | (361)          | n n n II                       | 6      | }          | X   |              |    |
| 41. "            | (362)          | Proletarier                    |        |            | 1   |              |    |
| 42. "            | (363)          | Aufruhr                        | ]      | )          |     |              |    |
| 17 6 1 00        | 12511          | The second second              | Tan W  |            |     |              |    |
| 43. Scharff      | (204)          | Liegender Akt                  | D      | В          | 16  |              |    |
| 44.Schiele       | (365)          | Akt                            | D      | Fohn       | T   |              |    |
| 45.Schlicht      | er             |                                |        |            |     |              |    |
| 80, 7            |                | Margot                         | D      |            | X   |              |    |
|                  |                |                                |        |            |     |              |    |
| 46.Schmidt-      |                | ff<br>Windmühle                | A      | Dr. gurlit | V   | 2 Sfr.       |    |
| A '7 II          | {121}<br>{122} | Arcegno                        |        | 0          | 1   | 1            |    |
| 47. "            | (367)          | Der Dämon                      |        | 100        | 1   |              |    |
| T-M- *           | (368)          | Frauenkopf                     | 1 3    | 241        |     |              |    |
| 47.              | (369)          | Herbstmond                     | 0 5    |            | 1   |              |    |
| 50. "            | (370)          |                                | 4 5    | 1177       |     | 1            |    |
| AS TIMES HAVE    | (210)          | Bucht                          | 1 4    |            |     | The state of |    |
| 52. "            | (371)          |                                |        | D Flacts   | 23  | CO OFF.      |    |
| 53. "            | (372)          |                                |        | Dr. Gurlit | +>1 | 2.4 Sfr.     |    |
| 54. "            | (373)          | Mann u. Weib-                  | -1     | Dr. darri  |     | Lat Dire     |    |
| STE R            | 10101          | chen                           |        |            | 1   |              |    |
| 55. "            | (374)          |                                |        | SE         | 1   |              |    |
| 88               |                | Strand                         |        |            | 14  |              |    |
| 56. "            | (375)          | Dämmerung                      | 1      |            |     |              |    |
| 57. "            | (376)          | Katzen                         | XIII   |            |     |              |    |
| 58. "            | (377)          |                                | -      |            |     |              |    |
| 91.              | 7,3.20         | Landschaft                     | )      | )          | )   | 1            |    |
| 92.              |                | TOTAL THE REAL PROPERTY.       | 1      | 1000       |     |              |    |
| 59.Schnegg       | (28)           | Blick auf                      | ÖL     | Böhmer     | K   |              |    |
|                  |                | Elberfeld                      |        |            |     |              |    |
| (CO C-1          | (2021          | Ni adammhai ni                 |        |            | v   |              |    |
| bo. Schrein      | er(153)        | Niederrheini-<br>sche Landsch. | A      | -          | A   |              |    |
| 167              | (12/1          | Männerkopf                     | A      |            | y   |              |    |
| )OI.             | (144)          | mount of moby                  | H      | -          | -   |              |    |
| 562.Schuber      | t (54)         | Apfelernte                     | ÖL     | ,          | 1   |              |    |
| 97-              |                |                                | 17/2/3 | 100        |     |              |    |
| 363.Schuh        | (378)          | Liebespaar                     | D      | To a       |     |              |    |
|                  | 34             |                                |        |            |     |              |    |
| 364.Schulze      | ,Otto          | Chillohan                      | Mr     |            |     |              |    |
| 7.CE             | (45)           | Stilleben                      | ÖL     |            |     |              |    |
| 202.             | (379)          |                                | D      |            | 124 |              |    |
| 900 .            | (380)          |                                | D      |            | X   |              |    |
| 367. "           | (201)          | MULLER                         | D      | N. T.      |     |              |    |
| CO Chandt        | (7)            | Felsenhöhle                    | IOL    |            |     |              |    |
| 368.Staudt       | ( 50)          |                                | ÖL     |            |     |              |    |
| 369. "           | ( 50)          | O AMERICANA                    | CL     |            |     |              |    |
| 370.Stegema      | nn(382)        | Dr. Muck                       |        | 1 2        |     |              |    |
| 277 H            | (383)          |                                |        |            |     |              |    |
| 371. "           | (384)          |                                |        |            |     |              |    |
| 770 11           | (385)          |                                | D      |            |     |              |    |
| 214.             |                |                                |        |            |     |              |    |
| 372. "<br>373. " | ()0)           |                                |        |            |     |              |    |
| 214.             |                | Kinstlers I<br>Gattin des      |        |            |     |              |    |

## Abkürzungen.

| A     |    | Aquarell  |
|-------|----|---|
| В     | -  | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks-<br>aufklärung und Propaganda                            |
| D     |    | Druckgraphik  |
| E     | =  | Ausstellung "Emtartete Kunst"   |
| EJ    | =  | Ausstellung "Ewiger Jude"   |
| EK    | à  | Ausstellung "Entartete Kunst"   |
| EZ    | -  | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)   |
| G     | =  | Graphik   |
| K     |    | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung<br>des Reichsministeriums für Volksaufklärung und<br>Propaganda |
| M     | 10 | Mosaik  |
| NK    |    | Norwegische Kronen  |
| ÖL    |    | Ölgemälde   |
| PL    |    | Plastik   |
| R     |    | Rückgabe  |
| Sfr   | =  | Schweizer Franken   |
| T     | 8  | Tausch  |
| Text. | =  | Textil  |
| ٧     |    | Verkauf   |
| X     | =  | Vernichtung   |
|       |    |   |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.