»Entartete Kunst«

Klemm

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

noch Düsseldorf Kunstsammlungen der Stadt

D

50¢

459.Jansen	(2442)	THURSDULLS	ech	n Sta	n d	Devis.	R
460. "	(2443)	C. D. Town Hour			100		
461. "	(2444)	AND THE PERSON NAMED AND THE P	1	The ohe			
462. "	(2445) (2446)	9) Mong and From	13	Dr. Ourism	F		
464. "	(2447)				13	13.5	
465. "	(2448)	Ol Linguiso	18-	Panhola		100	
466. "	(2449)	The state of the s		Bomme P			
467. "	(2450)	7) Idaganne		7000			
468. "	(2451)	(5) Lancochara	181	Fohn Or Gurlith	16	20 35%	
447.	(2452) (2453)	Zwei Menschen		34625	19	00 000	
470. "	(2454)	n n	10	Buenholz	L.V.	1 1 2	
472. "	(2455)	H H H H H H	D		X		
473. "	(2456)	н н		MRITH WE I	17		
474. "	(2457)	2) Kapper Hend-		Böhmor.	13	100	
475. "	(2458)	" and o number		safertinia v.	18	14 2	
476. "	(2459)	(g) "revent" in		a Gurling	19	20 8Ve	
477. "	(2460) (2461)	7) Nebergurusand		1	1		
479. "	(2462)	DE BULBURY			H		
480. "	(2463)	II OVER THE I			H-	1 1	
481. "	(2720)	Die Großstadt	1-0	N Böhner	17-9	19 8	
482. "	(2721)	55) Decapata					
483. " 484. "	(2722)	S6) Manz H		TO THE			
484. "	(2723) (2743)	Rheinlandsch.I	D	P	and the same		
486. "	(2744)	N TT	D	B			
487. "	(2745)	" III	D	B			
488. "	(2746)	(4) Rosp"sitio IV	D	В			
489. "	(2747)	" V	D	B		0,48	
490. "	(2748)	71 Drei "June VI	D	В			
7244	(2749)	THE WILL	D	В			
492. "	(2750) (2751)	TO THE TIX	D	B			
494. "	(2752)	ant the " X	D	B B B B B			
Edi Kunowaki	(-15-)	27	1	В			
495.Kaufmann		Bildnis	A		X	lana co del	
496. "	(2095)		A	Böhmer	A	0,3 %	
497.Kerschbau	(19	94) Svilleben	254				
*J *Kersenbar	(2012)		ÖL		10		
	(LOIL)	Hochbahn	OT		E		
558 Lohe							
498.Kerschkan	np	BB L Acubuse Ser	1000			0.4 8	
100 "	(1977)	Landschaft	ÖL	MINISTER A	XXX	Harm Har	
499. "	(1987) (2096)	Weidendes Pferd Weide	ÖL	DUV	X	0,4 5	
501. "	(2175)	Kirmes	A G	Böhmer Böhmer	X V		
	(571)	MATERIO D	u	DOHMEL	A	0,4 \$	
502.Klemm	(2098)	Landschaft	A	n	٧	0,3 \$	
503. Kirchner	(2046)	Die Bedende	ÖL	Souch hola	100		
504. "	(2097)	Die Bedende Stilleben	D	Fonn	TTTK	55 ₽	
505. "	(2176)	Waldweg	D	Moeller	T		
506 . "	(2753)	Taunuslandschaft	D	Fohn	T		
507. "	(14164	Zirkusreiter	ÖL	Moeller	K	- 12 -	
COLOR STATE OF THE PARTY OF THE			100			- / -	

Erfurt noch Museen der Stadt Erfurt

TOD ADDIS

	- CVI	Werk	ech	n Stan	id	Devis.	RM
248.Kirchner	(1529)	Segelboote	D		T-		
249. "	(1530)	Taunuslandschaft	D	11	T		
250. "	(1531)	Taunuslandschaft	D	Fohn	T		
251. "	(1532)	Bildniskopf	D	Moeller	T		
252. "	(1533)	Segelboote	D	MOGTICI	T	t .	
253. "	(1534)	Staffelalpe	D	Fohn	T		
627.		Bildniskopf			T		
274.	(1535)		D	Moeller	1000	1	
6)).	(1536)	Waldschlucht	D	Moeller	T	1	
200.	(1537)	Engadiner Bauer	D	Buchholz	A	1,4 %	
257. "	(1595)	Gebirgslandschaft	D	Fohn	T		
258. "	(1695)	Kühe	A	Dr. Gurlitt		20 Sfr.	
259. "	(1696)	Gebirgslandschaft	A	Fohn	T	and the same of the	
		mit Kühen	10			1	
260. "	(1697)	Gebirgslandschaft	A	11	T		
261. "	(1698)	Bergwald		Dr. Gurlitt	100	20 Sfr.	
262. "	(1731)	Am Brandenburger	A	Buchholz	V	7,4 \$	
202.	(11)1)	Tor	11	DRGHHOTZ	1	13 T P	
263. "	(1005)		-	Manager	as	Î	
C-07.	(1825)	Schlepper	D	Moeller	中	1	
264. "	(1826)	Boote	D	"	T	1	
265. "	(1827)	Häuser in Hamburg	D	11	T	1	
266. "	(1828)	Pferde und	D	- 11	T	1	
ON Tanking	Paper	Arbeiter			1		
and a specification			. Wa	STREET, A	1	1	
267.Klee	(1538)	Komposition	D	Buchholz	V	18	
268. "	(1655)	Riesenblattlaus	G	DUCHDIE !!	V	1 % 8 % 30 %	
	71600	Baumkultur		I a more discovered to	207	30 d	
269. "	1033	Dadiikultur	A	Moeller	V		
270. "	(1829)	Kleinwelt	D	Buchholz	1 V	18	
1000 EST	120200	4.		1	1	1	
271.Klemm	(1830)	Himmelfahrt		77.797	15	10	
272. "	(1831)	Gethsemane	Ln	Dishman	L.	0,28	
273. "		Abendmahl	1D	Böhmer	L.	Porp	
274. "	(1833)	Pferdeschwemme			1		
	100000000000000000000000000000000000000			-			
275. Kogan	(1657)	Zwei Frauenakte	D	В			
276.Kokoschk	a(1396)	Das Prinzip	1	n .			
277. "		Mirjam				1	
278. "	(1398)	Prometheus		77.114	l m	}	
	67540		D	Böhmer	1		
279. "	61540)	Christus am					
21.	128511	Oelberg		J			
280. "	(1596)	Porträt	,	n	1	0 7	
281. "	(1597)	Naemi	D	Buchholz	V	1 %	
	(1598)	Esther	D	11	V	P	
	(1500)		D	Böhmer	T	}	
282. "	(1)771	Blidnis	1 10	The state of the s	A Comment		
282. "	(1555)	Bildnis Dr.Wallerstein	l D	Dominor			
282. "	(Sarah	Dr. Wallerstein	1	11	T		
282. " 283. "	(1600)	Dr.Wallerstein Bildnis	D		T	2	
282. "	(Sarah	Dr.Wallerstein Bildnis O Ewigkeit,	1		T	P	
282. " 283. " 284. " 285. "	(1600) (1601)	Dr.Wallerstein Bildnis O Ewigkeit, Du Donnerwort	D D	"			
282. " 283. " 284. " 285. "	(1600) (1601) (1602)	Dr.Wallerstein Bildnis O Ewigkeit, Du Donnerwort	D D	Böhmer	T	2	
282. " 283. " 284. " 285. " 286. "	(1600) (1601) (1602) (1603)	Dr.Wallerstein Bildnis O Ewigkeit, Du Donnerwort	D D	"		2	
282. " 283. " 284. " 285. " 286. "	(1600) (1601) (1602)	Dr.Wallerstein Bildnis O Ewigkeit, Du Donnerwort " " "	D D D	Böhmer	T	2	
282. " 283. " 284. " 285. " 286. " 287. " 288. "	(1600) (1601) (1602) (1603) (1604)	Dr.Wallerstein Bildnis O Ewigkeit, Du Donnerwort " " "	D D D D D	Böhmer	T	2	
282. " 283. " 284. " 285. " 286. " 287. " 288. " 289. "	(1600) (1601) (1602) (1603) (1604) (1605)	Dr.Wallerstein Bildnis O Ewigkeit, Du Donnerwort " " " " " " Bildnis	D D D D D B G	Böhmer	T		
282. " 283. " 284. " 285. " 286. " 287. " 288. " 289. "	(1600) (1601) (1602) (1603) (1604) (1605) (1659)	Dr.Wallerstein Bildnis O Ewigkeit, Du Donnerwort " " " " " " Bildnis Zeichnung	DD DD BGG	Böhmer	TTTTT		
282. " 283. " 284. " 285. " 286. " 287. " 288. " 289. " 290. "	(1600) (1601) (1602) (1603) (1604) (1605) (1659) (1660)	Dr.Wallerstein Bildnis O Ewigkeit, Du Donnerwort " " " " " " Bildnis Zeichnung Weibl.Akt	D D D D D B G	Böhmer "	TT TTT		
282. " 283. " 284. " 285. " 286. " 287. " 288. " 289. " 290. " 291. "	(1600) (1601) (1602) (1603) (1604) (1605) (1659) (1660) (1732)	Dr.Wallerstein Bildnis O Ewigkeit, Du Donnerwort " " " " " " Bildnis Zeichnung Weibl.Akt Weibl.Akt	DD DD AGGG	Böhmer	BE WHELE		
282. " 283. " 284. " 285. " 286. " 287. " 288. " 290. " 291. " 292. "	(1600) (1601) (1602) (1603) (1604) (1605) (1659) (1660) (1732) (1834)	Dr.Wallerstein Bildnis O Ewigkeit, Du Donnerwort """ """ Bildnis Zeichnung Weibl.Akt Weibl.Akt Fluch n.Aegypten	DD DD PAGGGD	Böhmer "	TT TTT		
282. " 283. " 284. " 285. " 286. " 287. " 288. " 290. " 291. " 292. " 293. "	(1600) (1601) (1602) (1603) (1604) (1605) (1659) (1660) (1732) (1834) (1835)	Dr.Wallerstein Bildnis O Ewigkeit, Du Donnerwort " " " " " " Bildnis Zeichnung Weibl.Akt Weibl.Akt Fluch n.Aegypten Verkündigung	DD DD AGGGDD	Böhmer H' " " " " " " " " " " " " "	HT HARLAN	1 SFr	
282. " 283. " 284. " 285. " 286. " 287. " 288. " 290. " 291. " 292. " 293. " 294. "	(1600) (1601) (1602) (1603) (1604) (1605) (1659) (1660) (1732) (1834) (1835)	Dr.Wallerstein Bildnis O Ewigkeit, Du Donnerwort " " " " " " Bildnis Zeichnung Weibl.Akt Weibl.Akt Fluch n.Aegypten Verkündigung	DD DD PAGGGD	Böhmer " " " " " " "	HT HARLAN	1 SFr	
282. " 283. " 284. " 285. " 286. " 287. " 288. " 290. " 291. " 292. " 293. "	(1600) (1601) (1602) (1603) (1604) (1605) (1659) (1660) (1732) (1834)	Dr.Wallerstein Bildnis O Ewigkeit, Du Donnerwort """ """ Bildnis Zeichnung Weibl.Akt Weibl.Akt Fluch n.Aegypten	DD DD AGGGDD	Böhmer H' " " " " " " " " " " " " "	HT HARLAN	1 SFr	

noch Weimar Steatl.Kunstsammlungen

DITECTOR OF THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE		CONTROL OF THE PARTY OF THE PAR	4			71127
239.Heckel 240) " 241. " 242. " 243. "	(11280) (11281) (11282)	Bärfiger Mann Selbstbildnis Mädchen am Strand Selbstbildnis Hockende	18	pr.Gurlitt)	
244.Hegenbar		Flötenspieler	D	1		412.2
245.Herbig 246. " 247. "	(11359) (11447) (11448)	Besessener Mutter u. Kind Mutter u. Kind	DDDG	7	X	
48.Hermann 49. " 250. "	(11412) (11413)	Komposition 1919 Komposition Komposition Komposition	DDDD			
52.Hettner	(11350)	Idyll	D			
53.Hofer	A STATE OF THE PARTY OF THE PARTY.	Geschlossene Gesellschaft	D	Dr.Gurlitt		0,2 Sfr.
		Figurl.Komp.	D	inglibolis	X	
55.Itten	(11456)	Mappe mit Holzschn.	D	В		
56.Jungnick	el (11446)	Reitschule	D		X	
57.Kandinsky	(11252)	Komposition	ÖL	Dr. Gurlitt	V	200 \$
258.Kirchner 259. "	(11461)	Prospekt Erkkärung Erklärung	D	}	Х	
261.Klee 262. " 263. "			A A D	Buchholz Fohn Buchholz	V T V	50 Ø
264.Klemm 265. " 266. " 267. "	(11329) (11330) (11331) (11332) (11333)	Konzert Enten Überschwemmung Gang n. Emmaus Oelberg	D		x	
269.Klossowsk	(15381) (15387)		D D	B	X	6,1 100
272. "	(11284) (11285)	Illustr. "Bachcantate "	D	Böhmer	r	
274. " 275. "	(11286) (11287) (11302)	" " " Bildnis Waller-	D	Buchholz	V	1 \$
		stein			45	

Abkürzungen.

A	=	Aquarell
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda
D	-	Druckgraphik
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"
EK		Ausstellung "Entartete Kunst"
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)
G	=	Graphik
K	-	Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda
M	10	Mosaik
NK		Norwegische Kronen
ÖL	=	Ölgemälde
PL		Plastik
R		Rückgabe
Sfr	-	Schweizer Franken
T	8	Tausch
Text.	=	Textil
٧	=	Verkauf
X	=	Vernichtung

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.