

»Entartete Kunst«

Signac

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode>

ÜBER DIESES VERZEICHNIS

<http://vam.ac.uk/entartetekunst>

HERUNTERGELADEN VON

<http://kunstraub.taz.de>

noch Berlin
Nationalgalerie

| | | | Techn. | Stand | Devis. | RM |
|-----------------------|---------|-----------------------------------|--------|-------------|--------|---------|
| 435. Rohlf | (12216) | Königswinter | A | Böhmer | V | 3 8 |
| 436. " | (12217) | Lilien und Mohn | A | B " | V | 3 8 |
| 437. " | (12218) | Tänzer | A | Fohn | T | |
| 438. " | (12338) | König | A | Böhmer | V | 3 8 |
| 439. " | (12339) | Obstbäume | A | Fohn | T | |
| 440. " | (16206) | Landschaft in Grau und Braun | ÖL | — | X | |
| 441. Segall | (12100) | Prismat. Stillleben | ÖL | E.J. | | |
| 442. de la Serna | (15679) | Nizza | ÖL | — | X | |
| 443. Signac | (15675) | Hafen | ÖL | Rm. Göring | | |
| 444. Sironi | (15669) | Komposition | ÖL | | R | |
| 445. Sintenis | (12394) | Selbstbildnis | P | | R | |
| 446. Slevogt | (12077) | Sardanapal | ÖL | Böhmer | T | |
| 447. Søndergaard | (15671) | Abend am Meer | ÖL | | R | |
| 448. Scharff | (12211) | Liebespaar | G | B | | |
| 449. " | (12340) | Tänzer | A | B | | |
| 450. " | (12341) | Bildnis | G | B | | |
| 451. " | (14303) | Skizze Nr. 8 | A | B | | |
| 452. " | (14318) | Skizze | G | B | | |
| 453. " | (14330) | Zwei Frauen | G | B | | |
| 454. " | (14331) | Liebespaar | D | B | | |
| 455. Schelfhout | (15676) | Der Traum | A | B | | |
| 456. Schlemmer | (14290) | Kopf | A | | X | |
| 457. " | (14309) | Kopf | G | Valentin | V | 20 Sfr. |
| 458. " | (16176) | Konzentrische Gruppen | ÖL | Buchholz | K | |
| 459. " | (16177) | Fünf Figuren im Raum | ÖL | " | K | |
| 460. " | (16407) | Abstrakte Komposition in weiss | D | — | X | |
| 461. Schlenzig | (12224) | Garderobe | A | — | X | |
| 462. Schlichter | (12146) | Schwarzwaldbach | A | Dr. Gurlitt | V | 1 Sfr. |
| 463. " | (14325) | Strassenszene | A | " | V | 1 Sfr. |
| 464. Schmidt-Rottluff | (12125) | Ruhende Frau | ÖL | Moeller | T | |
| 465. " | (12212) | Waldbach | A | Fohn | T | |
| 466. " | (12219) | Männer, Boot ins Wasser schiebend | A | Böhmer | V | 1 8 |
| 467. " | (12220) | Schiffer | A | Fohn | T | - 13 - |

A b k ü r z u n g e n .

| | | |
|-------|---|---|
| A | = | Aquarell |
| B | = | Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda |
| D | = | Druckgraphik |
| E | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EJ | = | Ausstellung "Ewiger Jude" |
| EK | = | Ausstellung "Entartete Kunst" |
| EZ | = | Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte) |
| G | = | Graphik |
| K | = | Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda |
| M | = | Mosaik |
| NK | = | Norwegische Kronen |
| ÖL | = | Ölgemälde |
| PL | = | Plastik |
| R | = | Rückgabe |
| Sfr | = | Schweizer Franken |
| T | = | Tausch |
| Text. | = | Textil |
| V | = | Verkauf |
| X | = | Vernichtung |

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leihgaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur- und Wirtschaftspropaganda,
Berlin-Charlottenburg 9,
Platanenallee 16/16 a.