»Entartete Kunst«

Fränkel

Die Seiten wurden aus einer digitalen Reproduktion eines maschinengeschriebenen Verzeichnisses des *Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda* um 1941/1942 entnommen. Diese wird vom Londoner *Victoria & Albert Museum* bereitgestellt und unterliegt einer Creative-Commons-Lizenz (CC-BY-NC 4.0 international).

LIZENZ

http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/legalcode

ÜBER DIESES VERZEICHNIS http://vam.ac.uk/entartetekunst

HERUNTERGELADEN VON http://kunstraub.taz.de

noch Berlin

(145)

12.Corinth	(15201)	Werk Kreuztragung	echr	Stand	1 V	Devis.	RM
43. "	(15202)	Selbstbildnis	B	Dr.Gurlitt Böhmer	Ť	0,2 Sfr.	
44. "	(15203)	Selbstbildnis	D	Dr. Gurlitt		0,2 Sfr.	1
45. "	(15204)	In der Hänge-	D	"	V	0,2 Sfr.	1
		matte I		Bur	10		
46. "	(15205)		D	Böhmer Dr Gurlitt	V	1,5 \$ 0,2 Sfr.	
47. "	(15206)	Hindenburg	D	Dr. Gurlitt		0,2 Sfr.	
18. "	(15207)		D	100	V	0,2 Sfr.	
19. "	(15200)	Spiegel Liegender	D	J. Million 9	X	1	
	(1)200)	weiblicher Akt	1	A SERVICE OF		1	
50. "	(15209)	Kain	D	Dr.Gurlitt		0,2 Sfr.	
51. "	(15210)	Theseus und	D	17	V	0,2 Sfr.	
		Ariadne I		3			
52. "	(15211)	Pflegerin	D	Dans	V	0,2 Sfr.	
53. "	(15212)	Tierstudien	D	Böhmer	V	1,5 \$	
54. "	(15213)	Schwiegermutter	D		1		
55. "	(15214)	Mutter und Kind	D	DE Gurlin	\$0	0,8 Sfr.	0
56. "	(15215)		D	DE GUPIE	V	O,O DIT.	
57. "	(15216)	Schwiegermutter Frau am Tisch	D	**		J	
	(1)(10)	rrau am Tisch sitzend				The said	
	W				128	Fig. 1993	
8.Domscheit	(14610)	Zigeuner	P	-	X	1	
9. "	(15168)	Teich in den	ÖL	-	X	C. J. J.	
L/East	1	Dünen		The same of the sa			
O Fhron	(14605)	Anglay	ÖL	10	X	1	
0.Ehmsen	(14605)	MURICI	730	***************************************			
1.Erbach	(14619)	Im Vorortzug	A	-	X		
				- miles State	1	1	
2.Farwich	(15167)	Waldkapelle	ÖL	LIBRARY TO	X		
7 77		The state of the s	- A		X		
o.Fingesten	(14608)	Selbstbildnis	A		Δ	7.7	
4.Fränkel	(15062)	Geigenspieler	P	The same of the sa	X	100	
5. "	(15063)	Tanzende	PP	ALCOHOL:	X		
///II	(2,00)	a - mai on de		-	above 1		
6.Freytag	(14589)	Zigaretten-	ÖL		X		
VG	-31	raucher		-			
	Vanish Control						
7.Fritsch	(14621)	Schärding	A	-	X		
S Diele	(24620)	WestPater	G		E		
8.Fuhrmann	(14612)	Maifeier Geschäftsstraße	G A		X		
	(14024)	descuar rastrage	21	-	2.2		
70.Garbe	(15061)	Mädchen	P	- CHANCAS	X		
		Personal Property and Advanced			, Marie		
1.Gawell	(14613)	Frau mit Katze	A	Tale Water	X		
2. "	(14620)	Landschaft	A		X		
			۸	Böhmer	V	4 %	
3.Grosz	(14623)	In der Stadtbahn	D		v T	- p	
4. "	(15064)	Ecce homo	E			The second second	
5 Vecco	(15000)	Sohi eer	D		X		
5.Hasse	(15220)	Schiffbau	3		X		
7. "		Loren Sackträger	D D		THE REAL PROPERTY.		
8. "		Hafenszene		1	100		
	,-//	THE PERSON WILLIAM	D	Total Control of the last	X	The state of the s	

Abkürzungen.

A		Aquarell				
В	-	Bestand im Magazin des Reichsministerium für Volks- aufklärung und Propaganda				
D		Druckgraphik				
E	=	Ausstellung "Emtartete Kunst"				
EJ	=	Ausstellung "Ewiger Jude"				
EK	à	Ausstellung "Entartete Kunst"				
EZ	-	Ausstellung "Entartete Kunst" (Sammlung für Zeitgeschichte)				
G	=	Graphik				
K		Ehemaliger Kommissionsbestand in Verwahrung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda				
M	10	Mosaik				
NK		Norwegische Kronen				
ÖL		Ölgemälde				
PL		Plastik				
R		Rückgabe				
Sfr	=	Schweizer Franken				
T	8	Tausch				
Text.	=	Textil				
٧		Verkauf				
X	=	Vernichtung				

Die Ausstellungsobjekte befinden sich als Leingaben im Besitz des mit den Ausstellungen betrauten Instituts für Deutsche Kultur-und Wirtschaftspropaganda, Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 16/16 a.