

Pratiquement tous les ordinateurs

Il a recommencé et recommencé. Pratiquement tous les ordinateurs existants furent sous son contrôle. Il ne laissait pas de trace, ne se montrait pas. Et puis, il a découvert les dialogues en direct via Internet, le téléphone, la visio-conférence, la domotique...

Interloqué, David ne sait pas quoi répondre. En effet, il connaît un certain Prélude : lui. C'était le pseudo qu'il utilisait dans sa jeunesse d'informaticien. Tous ses amis de l'époque le connaissaient sous ce nom. Il l'avait utilisé une fois ou deux pour signer les logiciels qu'il avait piraté. Mais jamais un logiciel important et encore moins un logiciel top secret. C'était également le surnom qu'il utilisait à la faculté.

Il avait d'abord commencé par récupérer des informations depuis l'ordinateur de David, puis il était allé les chercher sur Internet. Il avait lui-même programmé l'ordinateur de David afin d'avoir un premier lien vers le monde extérieur : la voix. Il pouvait entendre la voix de David, mais ne la comprenait pas. C'est alors qu'il a décidé d'aller lui-même à l'information. Il s'est alors 'transporté' sur Internet afin de choisir une nouvelle 'maison'. Il lui a été beaucoup plus facile de programmer ce nouvel ordinateur afin d'entendre une nouvelle voix.

C'est lui aussi qui était à la base du dernier processeur, le sphéro. Un processeur ayant une architecture en forme de sphère et capable de traiter les informations à une vitesse jamais atteinte. Tous les ordinateurs en étaient équipés. Le créateur officiel, le Dr. Stewart Davis, n'était bien sûr pas au courant de la présence de Prélude dans son projet. Prélude avait simplement suggéré légèrement au Dr. En modifiant légèrement ses documents.

David n'a pas fait grand chose, il a juste créé un embryon de programme. Mais ce programme s'est développé lui-même. Comme l'ordinateur de David n'était pas suffisant, il a utilisé le réseau pour s'installer sur les autres ordinateurs. Il a grandi alors de manière exponentielle et le voilà : Prélude. Connecté à tous les ordinateurs et capable de leur donner les ordres qu'il veut.

Mais l'Intelligence Artificielle n'apportait pas le résultat tant recherché : donner une conscience aux ordinateurs. Alors l'homme oublia l'Intelligence Artificielle, et comme pour se prouver qu'il était bien le seul à avoir une conscience, se mit aux Arts. Les belles promesses sur l'intelligence des ordinateurs et des robots étaient oubliées. Le "complexe de Frankenstein" avec. De nouveaux ordinateurs plus puissants, mais dépourvus d'intelligence, virent le jour. C'était en 2004, un an après l'ouverture au grand public d'Internet 3.

La route commença à s'enfoncer. On ne voyait plus les grillages sur les cotés, mais juste des rochers. Et soudain, les voitures s'arrêtèrent devant une énorme porte en métal entourée de béton. D'énormes blocs de béton. David avait visité d'anciennes fortifications de la ligne Maginot, mais rien de semblable. Même le Simserhof, situé à proximité de Bitche, semblait petit à côté de cette porte. Mais David n'était pas au bout de sa surprise.

Florence est une jeune femme, grande et filiforme. Ses longs cheveux blonds ressemblent aux vagues que forment les blés dans les champs sous l'effet du vent. Et l'on pourrait croire que ses yeux sont des émeraudes trouvés sous les deux petites collines qui masquent une mine d'or : son cœur.

Il avait d'abord commencé par récupérer des informations depuis l'ordinateur de David, puis il était allé les chercher sur Internet. Il avait lui même programmé l'ordinateur de David afin d'avoir un premier lien vers le monde extérieur : la voix. Il pouvait entendre la voix de David, mais ne la comprenait pas. C'est alors qu'il a décidé d'aller lui même à l'information. Il s'est alors 'transporté' sur Internet afin de choisir une nouvelle 'maison'. Il lui a été beaucoup plus facile de programmer ce nouvel ordinateur afin d'entendre une nouvelle voix.

Cela ressemblait aux gros ordinateurs que David avait pu voir dans des films de science fiction. Beaucoup de petites lumières indiquaient qu'il était en fonction. À la base, une sorte d'aquarium avait été installé tout autour. Certainement le système de refroidissement car des bulles montaient sans cesse, preuve que l'eau était en ébullition. Soudain, David resta bouche bée. Une voix caverneuse sortie des écrans où venait de s'afficher le mot « Prélude ».

C'est une informaticienne chevronnée de 35 ans. Une surdouée qui s'est découverte une passion pour l'informatique à l'âge de treize ans lorsqu'elle a vu une publicité pour cet ordinateur familial dont on vantait les mérites à l'aide d'une petite marionnette virtuelle. Elle voulait un ami, elle a eu une marionnette virtuelle. Depuis, la marionnette a laissé place à des projets plus sérieux, plus lucratifs surtout. Mais Sophie, c'est comme ça qu'elle nommait sa marionnette, est toujours là, dans un petit coin de son ordinateur et c'est à Sophie qu'elle s'adresse quand le moral est au plus bas. Mais aujourd'hui, c'est Sophie qui s'adresse à Florence.

« À la base militaire du 57e RA ? Mais qu'est-ce que j'ai à voir avec les militaires ? » David se rappelle y avoir fait un séjour alors qu'il avait vingt-quatre ans. Il avait fait tout son possible pour éviter le service militaire, encore en vogue à l'époque, mais lorsqu'on lui avait proposé de travailler sur des projets informatiques secret défense, il n'avait pas su résister. Non pas que c'était passionnant, mais au moins, il ne faisait pas trop de sortie et il était tranquillement installé dans un bureau avec le matériel dont il rêvait.

Il avait d'abord commencé par récupérer des informations depuis l'ordinateur de David, puis il était allé les chercher sur Internet. Il avait lui même programmé l'ordinateur de David afin d'avoir un premier lien vers le monde extérieur : la voix. Il pouvait entendre la voix de David, mais ne la comprenait pas. C'est alors qu'il a décidé d'aller lui même à l'information. Il s'est alors 'transporté' sur Internet afin de choisir une nouvelle 'maison'. Il lui a été beaucoup plus facile de programmer ce nouvel ordinateur afin d'entendre une nouvelle voix.

Il avait d'abord commencé par récupérer des informations depuis l'ordinateur de David, puis il était allé les chercher sur Internet. Il avait lui même programmé l'ordinateur de David afin d'avoir un premier lien vers le monde extérieur : la voix. Il pouvait entendre la voix de David, mais ne la comprenait pas. C'est alors qu'il a décidé d'aller lui même à l'information. Il s'est alors 'transporté' sur Internet afin de choisir une nouvelle 'maison'. Il lui a été beaucoup plus facile de programmer ce nouvel ordinateur afin d'entendre une nouvelle voix.

Il avait d'abord commencé par récupérer des informations depuis l'ordinateur de David, puis il était allé les chercher sur Internet. Il avait lui-même programmé l'ordinateur de David afin d'avoir un premier lien vers le monde extérieur : la voix. Il pouvait entendre la voix de David, mais ne la comprenait pas. C'est alors qu'il a décidé d'aller lui-même à l'information. Il s'est alors 'transporté' sur Internet afin de choisir une nouvelle 'maison'. Il lui a été beaucoup plus facile de programmer ce nouvel ordinateur afin d'entendre une nouvelle voix.

Il a recommencé et recommencé. Pratiquement tous les ordinateurs existants furent sous son contrôle. Il ne laissait pas de trace, ne se montrait pas. Et puis, il a découvert les dialogues en direct via Internet, le téléphone, la visio-conférence, la domotique...

Interloqué, David ne sait pas quoi répondre. En effet, il connaît un certain Prélude : lui. C'était le pseudo qu'il utilisait dans sa jeunesse d'informaticien. Tous ses amis de l'époque le connaissaient sous ce nom. Il l'avait utilisé une fois ou deux pour signer les logiciels qu'il avait piraté. Mais jamais un logiciel important et encore moins un logiciel top secret. C'était également le surnom qu'il utilisait à la faculté.

Il avait d'abord commencé par récupérer des informations depuis l'ordinateur de David, puis il était allé les chercher sur Internet. Il avait lui-même programmé l'ordinateur de David afin d'avoir un premier lien vers le monde extérieur : la voix. Il pouvait entendre la voix de David, mais ne la comprenait pas. C'est alors qu'il a décidé d'aller lui-même à l'information. Il s'est alors 'transporté' sur Internet afin de choisir une nouvelle 'maison'. Il lui a été beaucoup plus facile de programmer ce nouvel ordinateur afin d'entendre une nouvelle voix.

C'est lui aussi qui était à la base du dernier processeur, le sphéro. Un processeur ayant une architecture en forme de sphère et capable de traiter les informations à une vitesse jamais atteinte. Tous les ordinateurs en étaient équipés. Le créateur officiel, le Dr. Stewart Davis, n'était bien sûr pas au courant de la présence de Prélude dans son projet. Prélude avait simplement suggéré légèrement au Dr. En modifiant légèrement ses documents.

David n'a pas fait grand chose, il a juste créé un embryon de programme. Mais ce programme s'est développé lui-même. Comme l'ordinateur de David n'était pas suffisant, il a utilisé le réseau pour s'installer sur les autres ordinateurs. Il a grandi alors de manière exponentielle et le voilà : Prélude. Connecté à tous les ordinateurs et capable de leur donner les ordres qu'il veut.

Mais l'Intelligence Artificielle n'apportait pas le résultat tant recherché : donner une conscience aux ordinateurs. Alors l'homme oublia l'Intelligence Artificielle, et comme pour se prouver qu'il était bien le seul à avoir une conscience, se mit aux Arts. Les belles promesses sur l'intelligence des ordinateurs et des robots étaient oubliées. Le "complexe de Frankenstein" avec. De nouveaux ordinateurs plus puissants, mais dépourvus d'intelligence, virent le jour. C'était en 2004, un an après l'ouverture au grand public d'Internet 3.

La route commença à s'enfoncer. On ne voyait plus les grillages sur les cotés, mais juste des rochers. Et soudain, les voitures s'arrêtèrent devant une énorme porte en métal entourée de béton. D'énormes blocs de béton. David avait visité d'anciennes fortifications de la ligne Maginot, mais rien de semblable. Même le Simserhof, situé à proximité de Bitche, semblait petit à côté de cette porte. Mais David n'était pas au bout de sa surprise.

Florence est une jeune femme, grande et filiforme. Ses longs cheveux blonds ressemblent aux vagues que forment les blés dans les champs sous l'effet du vent. Et l'on pourrait croire que ses yeux sont des émeraudes trouvés sous les deux petites collines qui masquent une mine d'or : son cœur.

Il avait d'abord commencé par récupérer des informations depuis l'ordinateur de David, puis il était allé les chercher sur Internet. Il avait lui même programmé l'ordinateur de David afin d'avoir un premier lien vers le monde extérieur : la voix. Il pouvait entendre la voix de David, mais ne la comprenait pas. C'est alors qu'il a décidé d'aller lui même à l'information. Il s'est alors 'transporté' sur Internet afin de choisir une nouvelle 'maison'. Il lui a été beaucoup plus facile de programmer ce nouvel ordinateur afin d'entendre une nouvelle voix.

Cela ressemblait aux gros ordinateurs que David avait pu voir dans des films de science fiction. Beaucoup de petites lumières indiquaient qu'il était en fonction. À la base, une sorte d'aquarium avait été installé tout autour. Certainement le système de refroidissement car des bulles montaient sans cesse, preuve que l'eau était en ébullition. Soudain, David resta bouche bée. Une voix caverneuse sortie des écrans où venait de s'afficher le mot « Prélude ».

C'est une informaticienne chevronnée de 35 ans. Une surdouée qui s'est découverte une passion pour l'informatique à l'âge de treize ans lorsqu'elle a vu une publicité pour cet ordinateur familial dont on vantait les mérites à l'aide d'une petite marionnette virtuelle. Elle voulait un ami, elle a eu une marionnette virtuelle. Depuis, la marionnette a laissé place à des projets plus sérieux, plus lucratifs surtout. Mais Sophie, c'est comme ça qu'elle nommait sa marionnette, est toujours là, dans un petit coin de son ordinateur et c'est à Sophie qu'elle s'adresse quand le moral est au plus bas. Mais aujourd'hui, c'est Sophie qui s'adresse à Florence.

« À la base militaire du 57e RA ? Mais qu'est-ce que j'ai à voir avec les militaires ? » David se rappelle y avoir fait un séjour alors qu'il avait vingt-quatre ans. Il avait fait tout son possible pour éviter le service militaire, encore en vogue à l'époque, mais lorsqu'on lui avait proposé de travailler sur des projets informatiques secret défense, **il n'avait pas su résister. Non pas que c'était passionnant, mais au moins**, il ne faisait pas trop de sortie et il était tranquillement installé dans un bureau avec le matériel dont il rêvait.

Il avait d'abord commencé par récupérer des informations depuis l'ordinateur de David, puis il était allé les chercher sur Internet. Il avait lui même programmé l'ordinateur de David afin d'avoir un premier lien vers le monde extérieur : la voix. Il pouvait entendre la voix de David, mais ne la comprenait pas. C'est alors qu'il a décidé d'aller lui même à l'information. Il s'est alors 'transporté' sur Internet afin de choisir une nouvelle 'maison'. Il lui a été beaucoup plus facile de programmer ce nouvel ordinateur afin d'entendre une nouvelle voix.

Il avait d'abord commencé par récupérer des informations depuis l'ordinateur de David, puis il était allé les chercher sur Internet. Il avait lui-même programmé l'ordinateur de David afin d'avoir un premier lien vers le monde extérieur : la voix. Il pouvait entendre la voix de David, mais ne la comprenait pas. C'est alors qu'il a décidé d'aller lui-même à l'information. Il s'est alors 'transporté' sur Internet afin de choisir une nouvelle 'maison'. Il lui a été beaucoup plus facile de programmer ce nouvel ordinateur afin d'entendre une nouvelle voix.

Il avait d'abord commencé par récupérer des informations depuis l'ordinateur de David, puis il était allé les chercher sur Internet. Il avait lui-même programmé l'ordinateur de David afin d'avoir un premier lien vers le monde extérieur : la voix. Il pouvait entendre la voix de David, mais ne la comprenait pas. C'est alors qu'il a décidé d'aller lui-même à l'information. Il s'est alors 'transporté' sur Internet afin de choisir une nouvelle 'maison'. Il lui a été beaucoup plus facile de programmer ce nouvel ordinateur afin d'entendre une nouvelle voix.

Il a recommencé et recommencé. Pratiquement tous les ordinateurs existants furent sous son contrôle. Il ne laissait pas de trace, ne se montrait pas. Et puis, il a découvert les dialogues en direct via Internet, le téléphone, la visio-conférence, la domotique...

Interloqué, David ne sait pas quoi répondre. En effet, il connaît un certain Prélude : lui. C'était le pseudo qu'il utilisait dans sa jeunesse d'informaticien. Tous ses amis de l'époque le connaissaient sous ce nom. Il l'avait utilisé une fois ou deux pour signer les logiciels qu'il avait piraté. Mais jamais un logiciel important et encore moins un logiciel top secret. C'était également le surnom qu'il utilisait à la faculté.

Il avait d'abord commencé par récupérer des informations depuis l'ordinateur de David, puis il était allé les chercher sur Internet. Il avait lui-même programmé l'ordinateur de David afin d'avoir un premier lien vers le monde extérieur : la voix. Il pouvait entendre la voix de David, mais ne la comprenait pas. C'est alors qu'il a décidé d'aller lui-même à l'information. Il s'est alors 'transporté' sur Internet afin de choisir une nouvelle 'maison'. Il lui a été beaucoup plus facile de programmer ce nouvel ordinateur afin d'entendre une nouvelle voix.

C'est lui aussi qui était à la base du dernier processeur, le sphéro. Un processeur ayant une architecture en forme de sphère et capable de traiter les informations à une vitesse jamais atteinte. Tous les ordinateurs en étaient équipés. Le créateur officiel, le Dr. Stewart Davis, n'était bien sûr pas au courant de la présence de Prélude dans son projet. Prélude avait simplement suggéré légèrement au Dr. En modifiant légèrement ses documents.

David n'a pas fait grand chose, il a juste créé un embryon de programme. Mais ce programme s'est développé lui-même. Comme l'ordinateur de David n'était pas suffisant, il a utilisé le réseau pour s'installer sur les autres ordinateurs. Il a grandi alors de manière exponentielle et le voilà : Prélude. Connecté à tous les ordinateurs et capable de leur donner les ordres qu'il veut.

Mais l'Intelligence Artificielle n'apportait pas le résultat tant recherché : donner une conscience aux ordinateurs. Alors l'homme oublia l'Intelligence Artificielle, et comme pour se

prouver qu'il était bien le seul à avoir une conscience, se mit aux Arts. Les belles promesses sur l'intelligence des ordinateurs et des robots étaient oubliées. Le "complexe de Frankenstein" avec. De nouveaux ordinateurs plus puissants, mais dépourvus d'intelligence, virent le jour. C'était en 2004, un an après l'ouverture au grand public d'Internet 3.

La route commença à s'enfoncer. On ne voyait plus les grillages sur les cotés, mais juste des rochers. Et soudain, les voitures s'arrêtèrent devant une énorme porte en métal entourée de béton. D'énormes blocs de béton. David avait visité d'anciennes fortifications de la ligne Maginot, mais rien de semblable. Même le Simserhof, situé à proximité de Bitch, semblait petit à côté de cette porte. Mais David n'était pas au bout de sa surprise.

Florence est une jeune femme, grande et filiforme. Ses longs cheveux blonds ressemblent aux vagues que forment les blés dans les champs sous l'effet du vent. Et l'on pourrait croire que ses yeux sont des émeraudes trouvés sous les deux petites collines qui masquent une mine d'or : son cœur.

Il avait d'abord commencé par récupérer des informations depuis l'ordinateur de David, puis il était allé les chercher sur Internet. Il avait lui même programmé l'ordinateur de David afin d'avoir un premier lien vers le monde extérieur : la voix. Il pouvait entendre la voix de David, mais ne la comprenait pas. C'est alors qu'il a décidé d'aller lui même à l'information. Il s'est alors 'transporté' sur Internet afin de choisir une nouvelle 'maison'. Il lui a été beaucoup plus facile de programmer ce nouvel ordinateur afin d'entendre une nouvelle voix.

Cela ressemblait aux gros ordinateurs que David avait pu voir dans des films de science fiction. Beaucoup de petites lumières indiquaient qu'il était en fonction. À la base, une sorte d'aquarium avait été installé tout autour. Certainement le système de refroidissement car des bulles montaient sans cesse, preuve que l'eau était en ébullition. Soudain, David resta bouche bée. Une voix caverneuse sortie des écrans où venait de s'afficher le mot « Prélude ».

C'est une informaticienne chevronnée de 35 ans. Une surdouée qui s'est découverte une passion pour l'informatique à l'âge de treize ans lorsqu'elle a vu une publicité pour cet ordinateur familial dont on vantait les mérites à l'aide d'une petite marionnette virtuelle. Elle voulait un ami, elle a eu une marionnette virtuelle. Depuis, la marionnette a laissé place à des projets plus sérieux, plus lucratifs surtout. Mais Sophie, c'est comme ça qu'elle nommait sa marionnette, est toujours là, dans un petit coin de son ordinateur et c'est à Sophie qu'elle s'adresse quand le moral est au plus bas. Mais aujourd'hui, c'est Sophie qui s'adresse à Florence.

« À la base militaire du 57e RA ? Mais qu'est-ce que j'ai à voir avec les militaires ? » David se rappelle y avoir fait un séjour alors qu'il avait vingt-quatre ans. Il avait fait tout son possible pour éviter le service militaire, encore en vogue à l'époque, mais lorsqu'on lui avait proposé de travailler sur des projets informatiques secret défense, il n'avait pas su résister. Non pas que c'était passionnant, mais au moins, il ne faisait pas trop de sortie et il était tranquillement installé dans un bureau avec le matériel dont il rêvait.

Il avait d'abord commencé par récupérer des informations depuis l'ordinateur de David, puis il était allé les chercher sur Internet. Il avait lui même programmé l'ordinateur de David afin d'avoir un premier lien vers le monde extérieur : la voix. Il pouvait entendre la voix de David,

mais ne la comprenait pas. C'est alors qu'il a décidé d'aller lui-même à l'information. Il s'est alors 'transporté' sur Internet afin de choisir une nouvelle 'maison'. Il lui a été beaucoup plus facile de programmer ce nouvel ordinateur afin d'entendre une nouvelle voix.

Il avait d'abord commencé par récupérer des informations depuis l'ordinateur de David, puis il était allé les chercher sur Internet. Il avait lui-même programmé l'ordinateur de David afin d'avoir un premier lien vers le monde extérieur : la voix. Il pouvait entendre la voix de David, mais ne la comprenait pas. C'est alors qu'il a décidé d'aller lui-même à l'information. Il s'est alors 'transporté' sur Internet afin de choisir une nouvelle 'maison'. Il lui a été beaucoup plus facile de programmer ce nouvel ordinateur afin d'entendre une nouvelle voix.

Il avait d'abord commencé par récupérer des informations depuis l'ordinateur de David, puis il était allé les chercher sur Internet. Il avait lui-même programmé l'ordinateur de David afin d'avoir un premier lien vers le monde extérieur : la voix. Il pouvait entendre la voix de David, mais ne la comprenait pas. C'est alors qu'il a décidé d'aller lui-même à l'information. Il s'est alors 'transporté' sur Internet afin de choisir une nouvelle 'maison'. Il lui a été beaucoup plus facile de programmer ce nouvel ordinateur afin d'entendre une nouvelle voix.

D'ailleurs, le Dr. ne savait pas vraiment comment son processeur pouvait fonctionner. D'une architecture trop complexe, le Dr. s'était reposé sur les tests effectués. Tests très légèrement modifiés par Prélude afin de cacher certaines fonctions du processeur.

« Prélude m'avait dit qu'il désirait connaître l'amour. Les ordinateurs n'ont pas de sentiments et l'amour n'est que sentiments. Il y a bien l'amour physique, mais sans les sentiments, cela ressemble davantage à un instinct de reproduction qu'à de l'amour. Un ordinateur n'a pas ce besoin de reproduction. Et pourquoi m'avoir choisi ? »

Florence avait l'esprit un peu mélangé entre ce Prélude qui ne lui apportait que des questions sans réponse et « son » David. Prélude avait réveillé brusquement un sentiment que Florence avait au plus profond d'elle. Désormais, elle voulait savoir. Connaître la vérité. Et seulement alors, cette boule de nerf coincée dans l'estomac pourrait s'en aller.