

Olá, \LaTeX !

Rafael Beraldo

28 de maio de 2016

História e filosofia vão aqui

\LaTeX é uma linguagem de
marcação de texto

Você *declara* o documento

É como um tipógrafo
profissional à sua
disposição

Comandos são semânticos

`\section{Introdução}`

hello-world.tex


```
\documentclass{article}  
\begin{document}  
  Hello, world!  
\end{document}
```

```
lualatex hello-world.tex
```

```
% hello-world.tex
%
% Rafael Beraldo <rberaldo@cabaladada.org>
% Workshop de LaTeX do Opensanca
% 28 de maio de 2016
```

Erros de compilação

`espaco-branco.tex`

\\newline

\\

Resolver

espaco-branco-exercicio.tex

poliglota-exercicio.tex

Acentos não apareciam em
espaco-branco.tex

Solução: pacotes

↪ `\usepackage[opções]{pacote}`

Pacote polyglossia

O `polyglossia` traz
benefícios como:

- Hifenização

O `polyglossia` traz
benefícios como:

- Strings como `\today`

O `polyglossia` traz
benefícios como:

- Convenções tipográficas
localizadas

Como carregar o pacote
`polyglossia`?


```
\usepackage{polyglossia}  
\setdefaultlanguage{brazil}
```

Comprehensive T_EX Archive
Network

ctan.org

[https://www.ctan.org/
pkg/polyglossia](https://www.ctan.org/pkg/polyglossia)

artigo-exercicio.tex

Exemplo de arquivo comum em \LaTeX :
`artigo-exemplo.tex`

Classes comuns:

- article
- letter
- report
- memoir
- book
- beamer

Opções de classe comuns:

- 10pt, 11pt, 12pt
- a4paper, a5paper, letterpaper, ...
- fleqn

Opções de classe comuns:

- leqno
- titlepage, notitlepage
- twocolumn
- twoside, oneside

Opções de classe comuns:

- landscape
- openright, openany
- draft

Testar diferentes opções de
classe

Pacotes: `polyglossia`,
`blindtext` e `hyperref`

Colocar um email abaixo dessa linha:

```
\author{Rafael Beraldo}
```

Adicionar o pacote
`microtype`

Manual do `microtype`:

www.ctan.org/pkg/microtype

```
\begin{document}  
\frenchspacing  
\maketitle  
...  
\end{document}
```

Exemplo de `\frenchspacing`:

`\nonfrenchspacing`: `\frenchspacing`:

“A poesia vogon é,
como todos sabem, a
terceira pior do Uni-
verso. Em segundo
lugar vem a poesia
dos azgados de Kria.”

“A poesia vogon é,
como todos sabem, a
terceira pior do Uni-
verso. Em segundo
lugar vem a poesia
dos azgados de Kria.”

Comandos para seccionar o documento:

- `\part`
- `\chapter` (apenas classes `book` e `report`)
- `\section`
- `\subsection`
- `\subsubsection`
- `\paragraph`
- `\subparagraph`

Arquivos auxiliares:

artigo-exemplo.aux
artigo-exemplo.log
artigo-exemplo.out
artigo-exemplo.pdf
artigo-exemplo.tex

Limpar arquivos auxiliares:

```
$ latexmk -c
```

Resolver poliglota-
exercicio.tex

fontes.tex

METAFONT, Truetype (**t t f**)
& OpenType (**o t f**)

images/ascii-chart.png

OT1: Old Text 1

Eur\{'i}pides: Eurípides

Problemas da OT1:

- Palavras acentuadas não hifenizavam

Problemas da OT1:

- Não era possível buscar por palavras acentuadas, muito menos copiá-las

Problemas da OT1:

- E outros sistemas de escrita?

1990 em Cork, Irlanda: nasce o
T1, com 256 glifos

↪ `\usepackage[utf8]{inputenc}`
`\usepackage[T1]{fontenc}`

Chega o Unicode!

Hoje com 120 000
caracteres

Não é uma codificação,
mas como uma tabela

UTF-8, UTF-16 e UTF-32
fazem o trabalho sujo

Hoje em \LaTeX , temos a
codificação de fonte **TU**

Aproveitar as vantagens do
Unicode:

↪ `\usepackage{fontspec}`

Εὐριπίδης — meu amigo de
tantos anos — só lê
Досто́евский.

Fontes vêm em famílias

`\emph:` *ênfase*

`\textbf:` **negrito**

`\textsc: VERSALETES`

\texttt{teletipo}

Tamanhos de fonte:

- `\tiny`: 5pt
- `\scriptsize`: 7pt
- `\footnotesize`: 8pt
- `\small`: 9pt
- `\normalsize`: 10pt
- `\large`: 12pt
- `\Large`: 14pt
- `\LARGE`: 17pt
- `\huge`: 20pt
- `\Huge`: 25pt

Remember! The **M****O**RE fonts *you* use in a document, the more READABLE and beautiful it becomes.

Carregar fontes usando o fontspec:

```
\usepackage{fontspec}  
  \setmainfont{Linux Libertine}
```

Especificar um diretório:

```
\usepackage{fontspec}  
  \setmainfont{Linux  
↪ Libertine}[  
    Path = fonts/  
  ]
```

Linux Libertine e ligaduras

affair fjord flor

affair fjord flor

Demonstrar ideias em
`fontes.tex`

Resolver

fontes-exercicio.tex

layouts-pagina.tex

Copiar solução de
fontes-exercicio.tex como
layouts-pagina.tex

Mudar para `twocolumn`,
carregar o pacote `showframe`

`onecolumn`: margens grandes
demais

`twocolumn`: nem sempre
podemos

Soluções:

- Colunas

Soluções:

- fullpage

Soluções:

- `fullpage` e entrelinhas maiores

Pacote setspace:

- `\singlespacing`
- `\onehalfspacing`
- `\doublespacing`


```
\pagestyle e  
\thispagestyle
```

- empty
- plain
- headings

Demonstração em
layouts-pagina.tex

Certificado de conclusão

OpenSanca

CERTIFICADO

Certificamos que Tal Pessoa da Silva participou de um curso em nosso grupo no dia 28 de maio de 2016 e está qualificado para editar textos em \LaTeX .

*Os Organizadores
OpenSanca*

Resolver layouts-
pagina-exemplo.tex

posicao-texto.tex

Problemas com o
certificado?

Ambientes:

```
\begin{ambiente}
```

...

```
\end{ambiente}
```


Ambientes `center`, `flushleft` e
`flushright`

```
\begin{center}
  Este texto será centralizado.
\end{center}
```

Este texto será centralizado.

`\hspace{comprimento}`

Essa frase\hspace{1.5cm}
↪ está esticada.

Essa frase está esticada.

Unidades que o \LaTeX conhece:

- mm
- cm
- in
- pt
- em
- ex
- $\text{\texttt{\textbackslash textheight}}$
- $\text{\texttt{\textbackslash textwidth}}$
- $\text{\texttt{\textbackslash pageheight}}$
- $\text{\texttt{\textbackslash pageheight}}$

Começo\hfill meio\hfill fim

Começo meio fim

Comandos análogos:

`\vspace{comprimento}`

`\vfill`

listas.tex

Ambientes: `itemize`,
`enumerate` e
`description`

Ingredientes para carbonara:

```
\begin{itemize}
  \item Bacon
  \item Macarrão
  \item Ovos
  \item Parmesão
  \item Pimenta-do-reino
\end{itemize}
```

Aprenderemos mais em
`listas.tex`