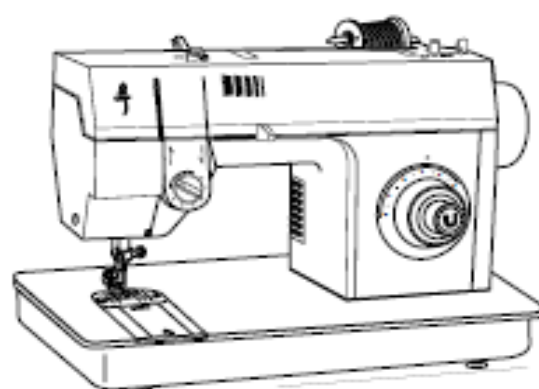
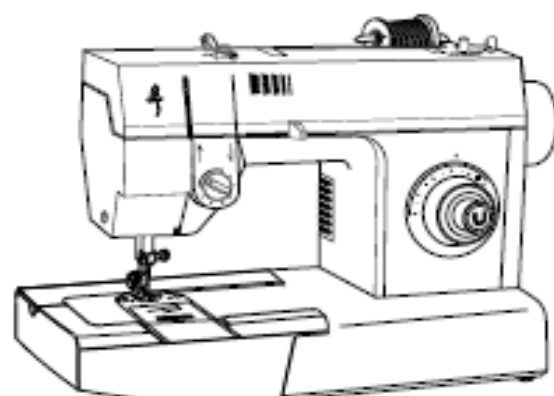


SINGER®

2802 / 2852



Instruction Book *Manual de Instrucciones* *Manuel d'Instructions*

For European Territories:

This Singer Sewing Machine was tested according to European norms and meets the requirements regarding electrical safety radio interference and electromagnetic immunity.

The conformity is documented with the



mark.

Para los territorios Europeos:

Esta Máquina de Coser Singer fue probada de acuerdo con las normativas Europeas y cumple los requerimientos relativos a seguridad eléctrica, interferencias de radio y inmunidad electromagnética.

La conformidad está documentada con la marca



Pour les Territoires Européens:

Cette Machine à Coudre Singer a été contrôlée conformément aux normes Européennes et répond aux exigences relatives à la sécurité électrique, et à la protection contre les ondes radio et électromagnétiques.

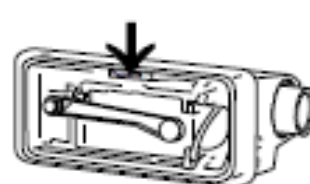
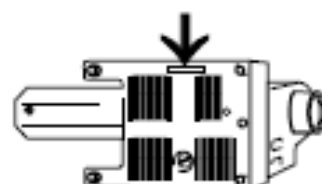
Cette conformité est attestée par l'apposition du label



Refer to illustration for location of serial number on your machine.

Observe la illustration para localizar el número de serie de su máquina.

Consultez l'illustration pour connaître l'emplacement du numéro de série sur votre machine.



Dear Customer: We recommend that for future reference you record the serial number of your sewing machine in the space provided (down).

Estimado Cliente: Recomendamos para su futura referencia registre el número de serie de su máquina de coser en el lugar asignado para ello (abajo).

Nous vous recommandons d'inscrire le numéro de série de votre machine à coudre dans l'espace à cet effet, ci-dessous en cas de besoin.

SINGER®

2802 / 2852

Instruction Book **Manual de Instrucciones** **Manuel d'Instructions**

® SINGER is a registered trademark of
The Singer Company Ltd or its affiliates.
Copyright 2005 The Singer Company Limited

® SINGER est une marque déposée de
The Singer Company Ltd ou de ses filiales.
Copyright 2005 The Singer Company Limited.

® SINGER es una marca registrada de
La Compañía Singer o sus afiliados.
Reproducción 2005 The Singer Company Limited

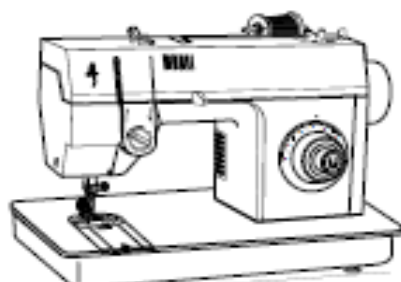
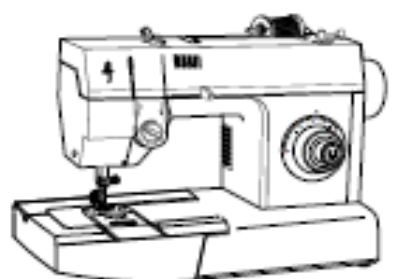
SINGER

Felicidades

Como propietario de una nueva máquina de coser SINGER, está a punto de comenzar una apasionante aventura de creatividad. Desde el primer momento, sabrá que está cosiendo con una de las máquinas de coser más sencillas de manejar que jamás se ha fabricado.

Nos permitimos recomendarle que antes de comenzar a utilizar su máquina de coser, descubra todas las ventajas y la facilidad del manejo al hojear el Manual de Instrucciones, paso a paso, sentada delante de su máquina.

Con el fin de que siempre tenga las características de costura más modernas, el fabricante se reserva el derecho de modificar la apariencia, mecanismos o accesorios de esta máquina, siempre que lo estime necesario.



Consulte
el
manual
de
instrucciones
de
su
máquina

Importantes normas de seguridad

COMO REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO, DESCARGA ELECTRICA O DAÑOS PERSONALES:

- Esta máquina está diseñada para uso doméstico.
- ⚠ • La máquina nunca debe estar conectada al enchufe cuando no se encuentre en uso. Antes de limpiarla o después de usarla, no olvide desconectarla del enchufe.
- ⚠ • Asegúrese de que el voltaje de su enchufe sea el mismo de la máquina antes de conectarla.
- Use la máquina de acuerdo con este manual. Utilice solamente los accesorios recomendados específicamente para ella.
- Desconecte el enchufe o apague la máquina cuando tenga que hacer cualquier ajuste en el área de la aguja, tales como: enhebrar la aguja, cambiar la aguja, el aislante de los dientes, el prensatelas, retirar la caja de bobina, etc.
- No deje de desconectar el enchufe antes de retirar las tapas, lubricar o hacer cualquier ajuste mencionado en este Manual.
- No trate de ajustar la correa del motor. Siempre que sea necesario algún ajuste, solicite un técnico de la Red de Servicios Autorizados SINGER.
- Cuando vaya a coser, mantenga los dedos distante de todas las piezas en movimiento. Se requiere un especial cuidado para evitar accidentes mientras la aguja esté en movimiento.
- No tire o empuje demasiado el tejido mientras la máquina esté cosiendo. Esto podrá torcer la aguja y, en consecuencia, podrá quebrarla.
- Nunca maneje la máquina con las aberturas de aire bloqueadas. Mantenga las aberturas de ventilación de la máquina y del controlador de la velocidad libres del acúmulo de hebras de telas y polvo.
- No maneje la máquina cuando alguien se encuentre usando aerosol (spray) u oxígeno en los alrededores.
- El aparato no debe ser utilizado por niños o personas que no estén hábiles, sin vigilancia.
- Si el cable está dañado, debe reemplazarse por el fabricante o su agente de servicio, o persona calificada para evitar riesgos.

Tabla de contenido

Conocimiento de su máquina

Partes	10
Accesorios	15
Conexión de la máquina	17
Selector del largo de la puntada	19
Selección y cambio de agujas	19
Cambio de prensatelas a tornillo	21
Cambio de la placa de aguja	21
Cambio del prensatelas de colocación instantánea	23
Aislado los dientes	23

Prepare la máquina

Devanado de la bobina	25
Colocación de la bobina	27
Enhebrado de la máquina	29
Extracción del hilo de la bobina	31

Comience a coser

Ajuste de la tensión del hilo	33
Tabla de telas, agujas y hilos	35
Preparación de una costura	37

Costura recta, zigzag y otros puntos

Comience a coser	39
Gulando y sujetando la tela	39
Costura recta	41
Selector del largo de la puntada del zigzag	43

Selector anchura del punto	43
----------------------------------	----

Botones

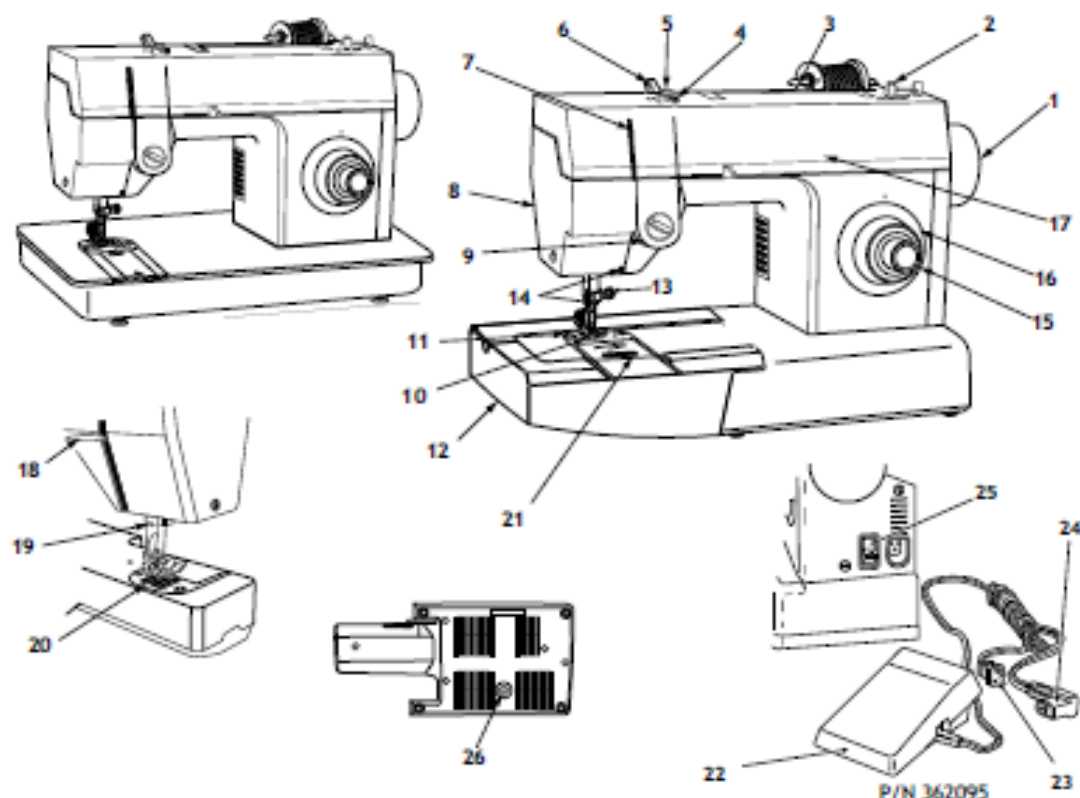
Pegando botones	45
-----------------------	----

Funciones de la máquina

Pegado de cierre	47
Funciones con puntada recta	49
Costura con el brazo libre (Solamente 2802)	51
Mangas y botones	51
Monogramas y bordados	53

Mantenimiento

Retirar y colocar la caja bobina	55
Limpieza de la máquina	57
Cambiar el foco	59
Lubricación de la máquina	61
Verificación de defectos eventuales	63



Conozca su máquina de coser

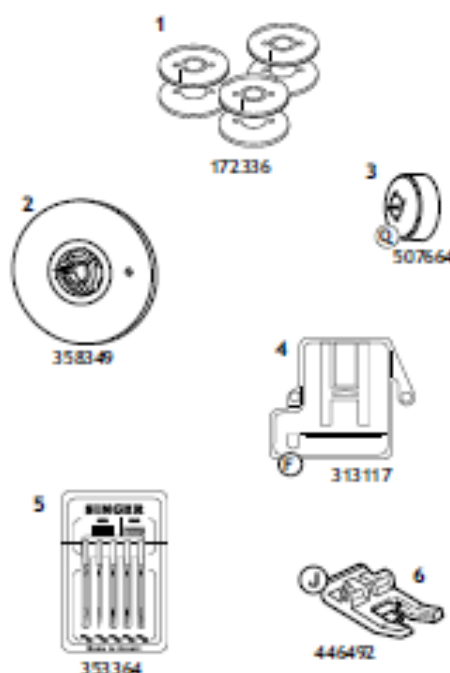
Partes

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Volante | 13. Tornillo sujetador de la aguja |
| 2. Eje del devanador de la bobina | 14. Guías hilo |
| 3. Porta carretes horizontal | 15. Botón de retroceso |
| 4. Guía hilo | 16. Selector del largo de puntada |
| 5. Tensor devanador de la bobina | 17. Selector de puntadas |
| 6. Guía hilo | 18. Palanca del prensateclas |
| 7. Palanca tira hilo | 19. Corta hilo |
| 8. Placa frontal | 20. Dientes |
| 9. Selector de tensión del hilo | 21. Placa corrediza |
| 10. Prensateclas de uso general | 22. Control de velocidad |
| 11. Placa de la aguja | 23. Cordón |
| 12. Extensión removible del brazo | 24. Entrada del cable de fuerza |
| | 25. Interruptor fuerza y luz |
| | 26. Tuerca de montaje |
| | (Para fijar la máquina en un gabinete o mesa, retire la tuerca de montaje) |

Accesorios

Los siguientes accesorios, suministrados con su máquina de coser, están diseñados para simplificar sus proyectos de costura y aumentar la versatilidad de su máquina. La letra que observa al lado de la parte ilustrada está grabada en el accesorio y servirá para asegurarse que ha seleccionado el accesorio adecuado para su propósito.

1. Bobinas (3 unidades)
2. Soporte de hilo
3. Sujetador de hilo
4. Placa cubre Impelentes (F)
5. Paquete de agujas
6. Prensateles de uso especial (J)



Conecta
la
máquina

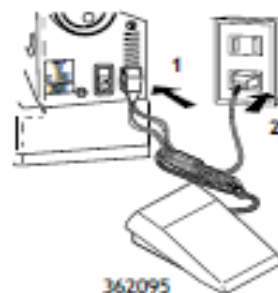
Relien
conectando
de
vuelta
la
máquina

Conexión de la máquina

Inserte el enchufe en el arificio (1) colocado a la derecha de la máquina. Luego conecte la clavija (2) en la toma de corriente.

Para América del Norte

"Este aparato tiene una polarización (una hoja más ancha que la otra). Para reducir el riesgo de electrocución, este enchufe está preparado para alojarse, en una toma de corriente polarizada sólo de una forma. Si el enchufe no se ajusta completamente en la toma de corriente, de la vuelta al enchufe. Si aún así continúa sin entrar, contacte un electricista calificado para instalar la toma de corriente adecuada. No modifique de ninguna manera el enchufe".



Conecta
la
máquina

Relien
conectando
de
vuelta
la
máquina

Accionamiento de la máquina

Para poner la máquina en marcha y encender la luz, presionar sobre la parte superior "I" del Interruptor. Para apagarla presionar la parte inferior "O" de dicho Interruptor.

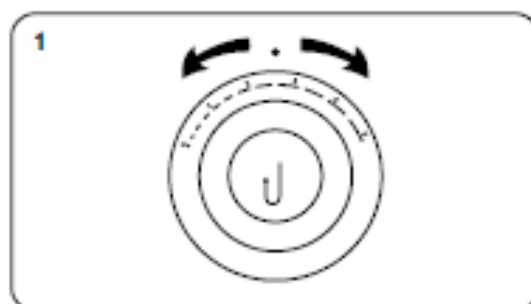
Para accionar la máquina y controlar la velocidad, presionar con el pie el control de velocidad. A mayor presión, mayor velocidad de costura. Para parar la máquina, quite el pie del control de velocidad.

Nota: No accionar la máquina sin tejido debajo del prensateles ya que puede dañarse el arrastre y el prensateles.



Selector del largo de la puntada

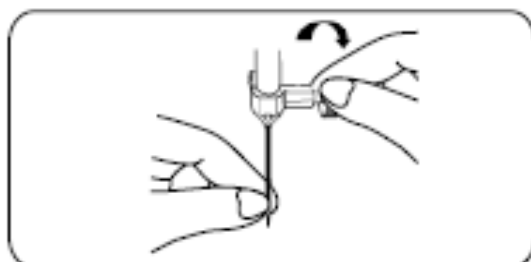
Este selector regula el espacio entre los puntos (fig. 1). La marca en relieve es el indicador. Mientras mayor es el número, más distante será la puntada. Consulte los AJUSTES RECOMENDADOS para saber cual es el largo de la puntada más adecuada para su costura.



Consulte su máquina
Retire el volante de la máquina

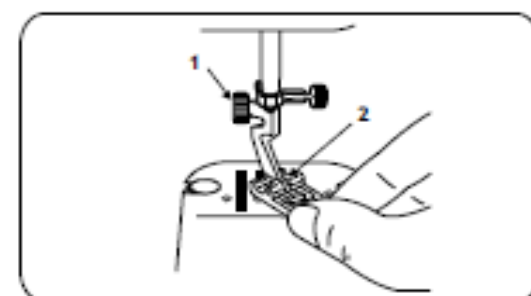
Selección y cambio de agujas

1. Eleve la aguja a su posición más alta.
2. Afloje el tornillo y saque la aguja.
3. Con la parte plana de la aguja mirando hacia atrás, inserte la nueva aguja hasta llegar a su tope.
4. Ajuste el tornillo fuertemente.



Cambio de prensatelas a tornillo (para algunos prensatelas opcionales)

1. Eleve la aguja y el prensatelas.
2. Retire la aguja.
3. Afloje el tornillo (1) y quite el prensatelas (2), guiándolo hacia usted y a la derecha.
4. Para sustituir el prensatelas, enganche el zanco alrededor de la barra prensatelas y ajuste el tornillo con una moneda.
5. Recoloque la aguja.



Consulte su máquina
Retire el volante de la máquina

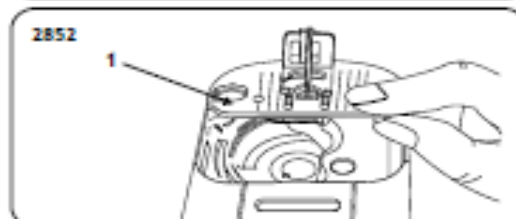
Retirar la placa de la aguja 2802

1. Retire la placa corredora tirándola para frente y después para arriba.
2. Eleve la aguja y el prensatelas.
3. Suba la placa de la aguja desde la esquina de la derecha y quítela por debajo del prensatelas.
4. Para colocarla, deslícela debajo del perno (1) y presione hacia el lado izquierdo.
5. Presione hasta que encaje en su sitio.



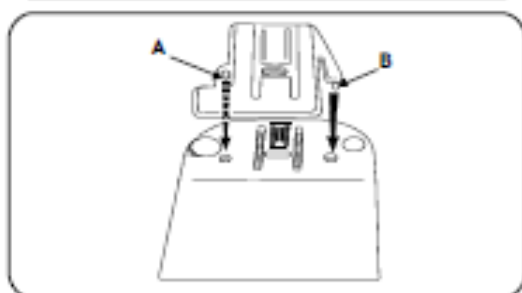
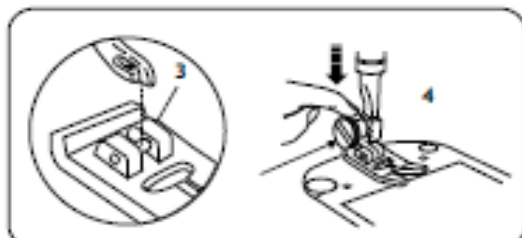
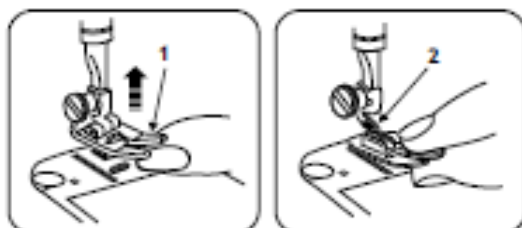
2852

1. Eleve la aguja y el prensatelas.
2. Abra la plancha corredora.
3. Suba la plancha de aguja desde la esquina de la derecha y quítela por debajo del prensatelas.
4. Para colocarla, deslícela debajo del perno (1) y presione hacia el lado izquierdo.
5. Presione hasta que encaje en su sitio.



Cambio del prensatelas de colocación instantánea

1. Eleve la aguja a su posición más alta, girando el volante hacia usted.
2. Suba el prensatelas utilizando la palanca del prensatelas situada detrás de la máquina.
3. Presione el dedo del prensatelas (1) hacia arriba, hasta que éste salga de su anclaje (2).
4. Quite el prensatelas de la máquina.
5. Coloque el nuevo prensatelas debajo del centro de su anclaje.
6. Baje la palanca del prensatelas colocando el anclaje sobre el eje del prensatelas (3).
7. No gire el tornillo, en su lugar, presione el tornillo (4) hacia abajo firmemente hasta que encaje en su sitio.

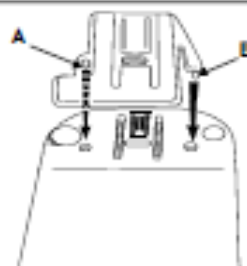


Conservar
la aguja en
su máquina

Aislando los dientes

Para algunos trabajos como: Pegar botones, zurcir o bordar, los dientes necesitan ser aislados.

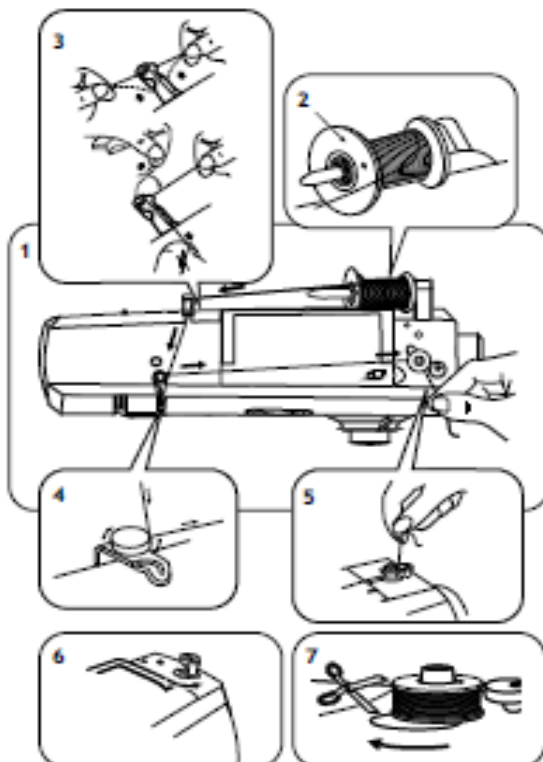
1. Retire el brazo libre (pág. 51).
2. Gire el volante hasta que la aguja se encuentre en su posición más alta y levante el pie calzador. Posicione la placa cubre impulsantes sobre la placa de aguja, presionando los clavillos (A) y (B) dentro de las hoyas. Traiga el hilo hacia arriba, a través de la ranura de la placa cubre impulsantes.
3. Para otras funciones de costura retire la placa cubre impulsantes. Abra o visor, levante la parte frontal de la placa y remuévala.



Devanado de la bobina

Devanar una bobina es rápido y fácil cuando se siguen las directrices abajo indicadas. Siempre devane la bobina antes de enhebrar la máquina y la aguja.

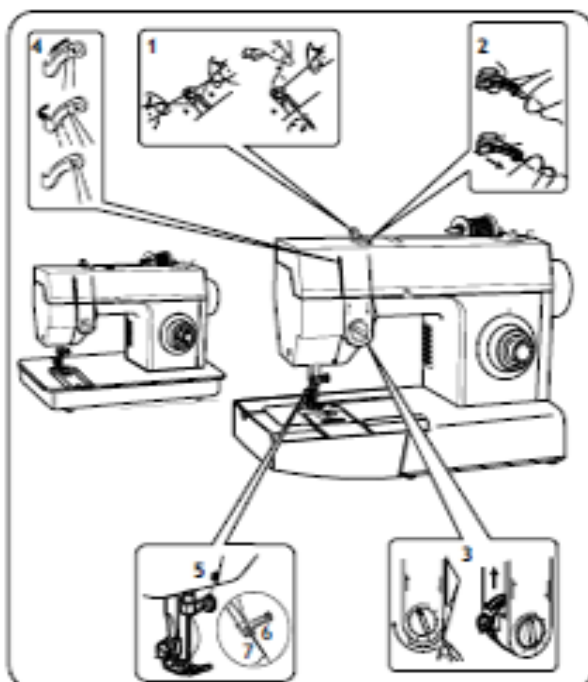
1. Coloque el carrete de hilo en su eje.
2. Inserte el tope (2) firmemente contra el carrete para impedir que se enrede el hilo.
Nota: Usar el modelo de tope adecuado al tamaño del carrete.
3. Gule el hilo del carrete insértelo en la guía (3).
4. Babilne el hilo en el sentido de las agujas del reloj al rededor del disco de tensión (4).
5. Pase el cabo desde dentro por el pequeño agujero del borde de la bobina.
6. Coloque la bobina en eje del devanador y empujelo hacia la derecha, esto automáticamente impedirá el movimiento de la aguja.
7. Sujetando el cabo, presione el controlador de velocidad hasta tener la cantidad de hilo deseada en la bobina (el bobinado se detiene automáticamente al llenarse la bobina).
8. Corte el hilo (7), empuje la bobina hacia la izquierda para que la aguja recobre su movimiento y adquiera de su eje.



Preparación
de la
bobina

Enhebrado de la máquina

1. Eleve la palanca tira-hilos al máximo, haciendo girar el volante hacia usted.
2. Levante el prensatelas para liberar la tensión del hilo.
3. Coloque el carrete de hilo en el porta hilo horizontal. Asegúnelo con el sujetador adecuado.
4. Deslice el sujetador firmemente contra el carrete para evitar que el hilo se enrede.
5. Guíe el hilo del carrete y páselo por el guía (1). Asegurando el hilo con las manos, deslícelo hacia adentro del guía-hilo superior (2).
6. Pase el hilo a través de los discos de tensión rodeando la parte inferior de éstos (3). Sosteniendo el carrete ligeramente, tire del hilo suavemente hacia arriba y a la derecha, levantando el muelle y permitiendo que el hilo se deslice dentro del muelle protector del hilo.
7. Deslice el hilo dentro de la ranura de la palanca tira-hilos (4).
8. Pase el hilo a través de las guías (5) y (6).
9. Enhebre la aguja por el frente, tirando de unos 10 cm de hilo a través del ojo de la aguja.



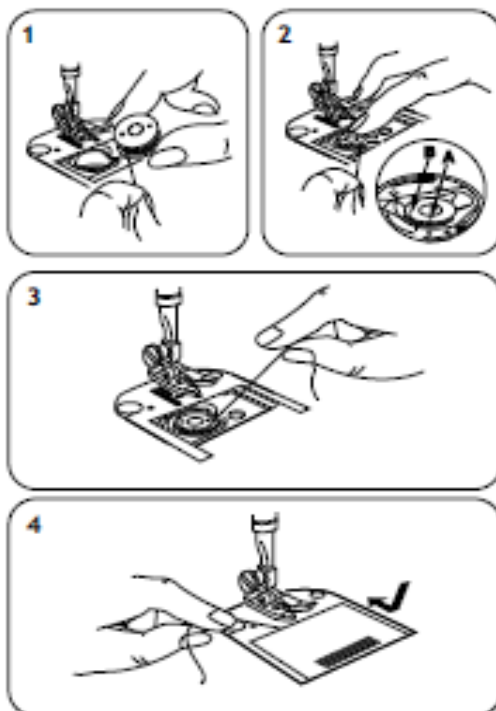
Preparación
de la
máquina

Colocación de la bobina

1. Suba el prensatelas.
2. Gire el volante hacia Vd. hasta que la aguja se halle en su posición más elevada.
3. Para 2808 abra, retire la plancha corredera y retire la bobina vacía. Para 2858 abra la plancha corredera y retire la bobina vacía.
4. Suelte aproximadamente 10 cm de hilo de la bobina de recambio e insértela en su alojamiento como se muestra (fig. 1).

Nota: Al desenrollar, la bobina debe girar en el sentido anti horario.

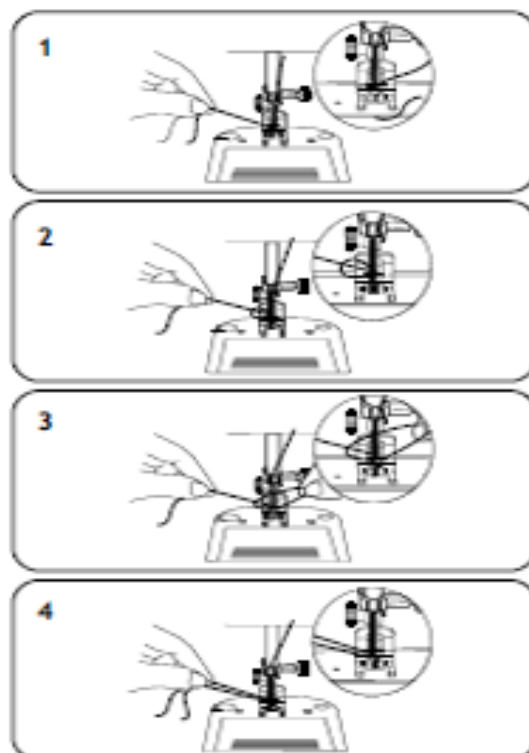
5. Sujetando la bobina, guíe el hilo por la ranfija (A) (fig. 2) y posteriormente por la abertura de la izquierda, guíndolo a la abertura (B) (fig. 3). Es extremadamente importante tener el hilo correctamente pasado. Al contrarlo no se logrará tener tensión en el hilo.
6. Tire de algunas cm de hilo diagonalmente a través de la bobina hacia la parte posterior de la máquina.
7. Sujetando el hilo por fuera, coloque y cierre la plancha corredera (fig. 4).



Preparación
de la
máquina

Extracción del hilo de la bobina

1. Sujete el hilo de la aguja suavemente con la mano izquierda (fig. 1).
 - Gire el volante suavemente hacia Ud. Introduciendo la aguja en el agujero de la placa.
2. Continúe con esta operación hasta que el hilo de la bobina salga a través de la placa de aguja (fig. 2).
 - Tire suavemente del hilo de la aguja y sacará el hilo de la bobina en un lazo.
3. Abra el lazo con los dedos para encontrar el cabo del hilo de la bobina (fig. 3).
4. Gule el hilo de la aguja hacia el lado izquierdo a través de la ranura del prensatelas (fig. 4).
 - Tire de ambos hilos hacia la parte posterior de la máquina.



Preparación
de la
máquina

Ajuste de la tensión del hilo

La tensión correcta es importante porque poca o demasiada tensión dará lugar a una costura frágil o fruncida. Antes haga una prueba, con una muestra de tela y del hilo que usted pretenda utilizar.

Un punto perfecto y bien balanceado (fig. 1) tendrá el nudo ubicado entre los dos lados de la prenda, sin lazos aparentes y sin fruncir.

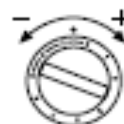
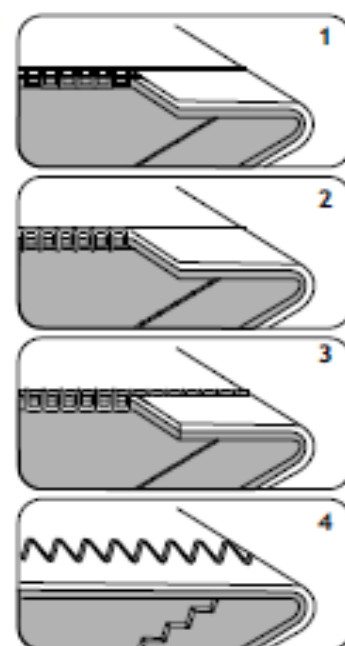
Para una costura recta

Para disminuir la tensión gire el selector para un número menor. Poca tensión resultará en puntos sueltos (fig. 2) formando lazos en su costura. Para aumentar la tensión, gire el selector para un número mayor. Mucha tensión fruncirá la tela. (fig. 3).

Para una costura en zigzag

La tensión correcta debe resultar en un punto suave y regular, con los hilos superior e inferior sujetando las esquinas del zigzag (fig. 4).

Mucha tensión generará un punto muy apretado, frunciendo la tela. Para reducir la tensión, pase el selector hacia un número menor. Poca tensión generará un punto suelto. Girando el selector para un número mayor usted aumentará la tensión.



Consistencia
de la
costura

Tabla de telas, hilos y agujas

La aguja y el hilo deben ser escogidos de acuerdo con la tela a ser trabajada.

La tabla al lado es una guía práctica para la elección de la aguja y del hilo. Consúltela antes de comenzar una costura. Recuerde que es necesario usar el mismo tipo de hilo en la aguja y en la bobina.

Las telas pueden ser de cualquier tipo de fibra: algodón, lino, seda, lana, sintético, rayón o mixto. Las telas se encuentran indicadas conforme al peso.

Nota: Utilice solamente agujas originales Singer. No use agujas torcidas o de otros fabricantes. No recomendamos el uso de telas engomadas (Impermeables) o metalizadas. Hilos metálicos pueden afectar la calidad de la costura y provocar el desgaste prematuro de las piezas de su máquina de costura.



Fabric (according to the weight) Tela (conforme al peso) Tissu (selon son poids)		Thread Hilo Fil	Needles Agujas Aiguilles	
			Type Tipo Catégorie	Size Tamaño Épaul/Épaulure
Light-weight	Butt fabric, Chiffon, Crepe, Silk	Cotton-wrapped polyester gr. 100% polyester gr. mercerized # 60*	2020	11/80
Liviano	Batista, Chiffón, Crepe, Seda	Algodón retorcido con poliéster gr. 100% Poliéster gr. Mercerizada 60*		
Léger	Batiste, Chiffons, Crêpe de Chine, Soie	Coton mélangé polyester gr. 100% Polyester gr. Mercerisé 60*		
Medium-weight	Linon, Percal, Piqué, Muslin, Melm, Microfiber	Cotton-wrapped polyester gr. 100% polyester gr. mercerized # 50*	2020	14/90
Mediano	Lino, Percaí, Piqué, Muselina, Tana, Satín	Algodón retorcido con poliéster gr. 100% Poliéster gr. Mercerizada 50*		
Moyen	Lin, Percale, Piqué, mousseline de laine, Velours, Microfibre	Coton mélangé polyester gr. 100% Polyester gr. Mercerisé 50*		
Medium-heavy	Gabarдинe, Tweed, Canvas, Duck, Denim, Gingham	Cotton-wrapped polyester gr. 100% polyester gr. mercerized # 40*	2020	16/100
Mediana Pesada	Gabardina, Tweed, lona Brn, Sarga, Cotete	Algodón retorcido con poliéster gr. 100% Poliéster gr. Mercerizada 40*		
Moyen Lourd	Gabardine, Tweed, Cotonnine, Moynier, Sarge, Velours côtelé	Coton mélangé polyester gr. 100% Polyester gr. Mercerisé 40*		
Knits	Single knits, Double knits, Jersey, Tricot	Cotton-wrapped polyester gr. 100% polyester gr. nylon	Ball point 2045	11/80
De punto	Puntos Cervados, Puntos Bobinas, Jersey, Tricot	Algodón retorcido con poliéster gr. 100% Poliéster gr. Nylon	Punta Esférica 2045	14/90
				16/100
				18/110
Mailles	Mailles jersey mailles, Mailles doubles, Jersey, Tricot	Coton mélangé polyester gr. 100% Polyester gr. Nylon	Pointe Sphérique 2045	

* Not recommended on set stitch clothes.

* No se recomienda para telas alfileras.

* Pas recommandé pour des tissus à points fixes.

Comience a coser

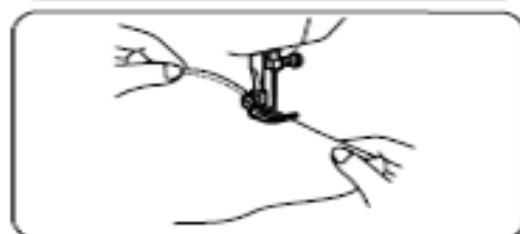
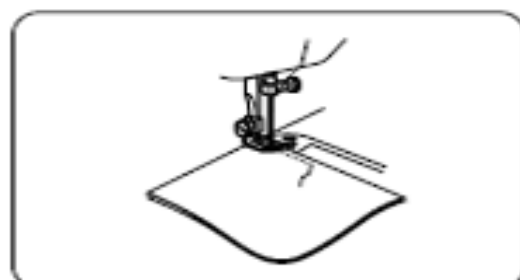
Coloque la tela debajo del prensatelas a 12mm. del fondo de la tela. Baje el prensatelas.

Pulsando el botón de retroceso situado en el centro del selector de largo de puntadas, cosa hacia atrás hasta el fondo de la tela para reforzar la costura.

Mantenga el botón presionado hasta que las puntadas lleguen al fondo de la tela. Suelte el botón para coser hacia adelante.

Guiando y sujetando la tela

- Para coser tricot y otras telas similares de punto sintético, aplique una ligera tensión agarrándolo por delante y por detrás del prensatelas para mantenerlo tenso mientras cose. No tire de la tela.
- Para géneros finos o con mucha elasticidad, como la lycra, al empezar la costura, sujete con firmeza adelante y atrás tanto el género como los hilos. Así la costura no saldrá fruncida.



Cosida a
velocidad, siga
guiando la tela
con las manos

Preparación de una costura

Siguiendo las siguientes indicaciones, usted podrá realizar costuras con facilidad y precisión.

Colocación de la tela debajo del prensatelas

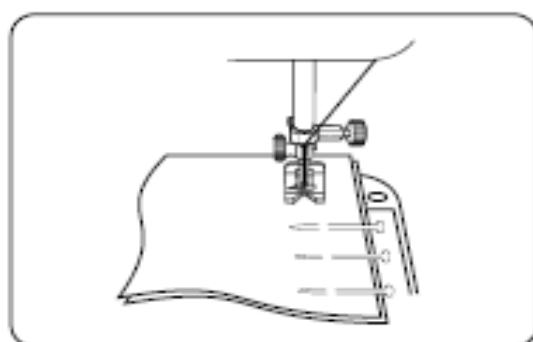
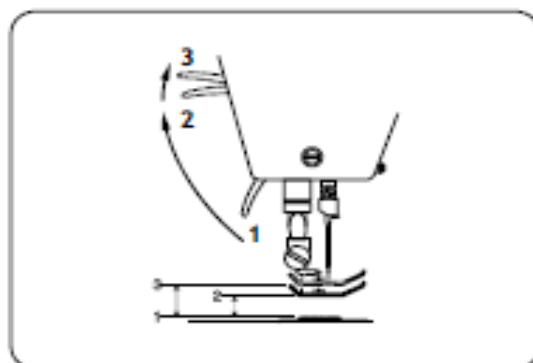
La mayoría de las telas pueden colocarse debajo del prensatelas, subiendo la palanca del prensatelas (1) hasta su posición normal "Up" (2). Cuando se utilice una tela gruesa, de varias capas o un aro de bordar, suba la palanca hasta su posición alta (3); de este modo se aumenta el espacio entre el prensatelas y la placa de aguja.

- Baje la palanca del prensatelas en su totalidad y estará preparada para coser.

Hilvanado

El hilvanado con alfileres y a mano son los medios simples de realizar costuras provisionales antes de coser a máquina.

- Para hilvanar con alfileres, inserte alfileres en la línea de costura. NUNCA coloque alfileres sobre el reverso de la tela en contacto con las dientes. No cosa sobre los alfileres; adóquelos según cose.
- Para hilvanar a mano, cosa puntadas largas y flojas que se puedan quitar fácilmente.



Comience a coser
después de
usar alfileres

Costura recta

La costura recta es apropiada para la unión de las telas, zurcidos, pespuntos, hilvanes, colocar cierres, entre otros.

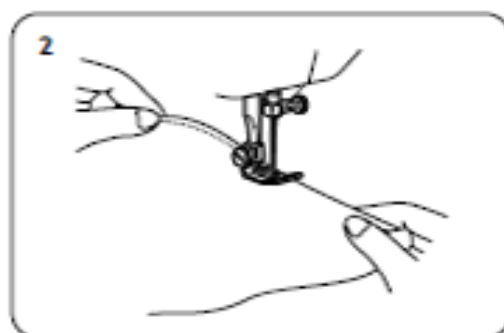
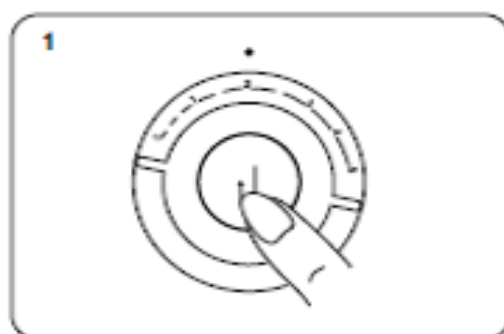
AJUSTES RECOMENDADOS

Selector: A

Largo de la puntada: 2-3

Prensateles: Uso general (B)

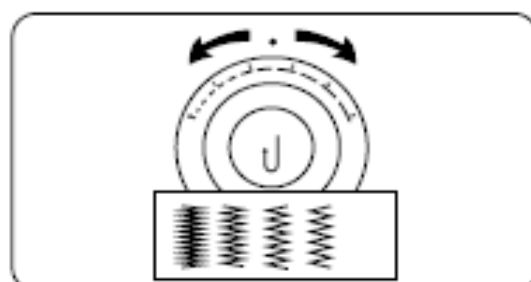
1. Cosa aproximadamente 1 cm, presionando el control de velocidad.
2. Haga el remate presionando el botón de retroceso (fig. 1), cosiendo 1 cm más y soltando el botón de retroceso. Siga cosiendo hasta el final de la tela (fig. 2).
3. Para rematar el final de la costura, presione el botón de retroceso y cosa hacia atrás 3-4 puntadas.
4. Levante la aguja y el prensateles y retire la tela.
5. Corte el hilo en el cortador de la barra del prensateles.



Costura recta, zigzag, punto de retroceso y otros puntos

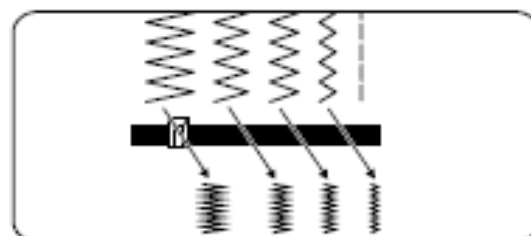
Selector del largo de puntada

Cualquier posición para el largo del punto desde 1 a 5, le proporcionará un punto de zigzag abierto. Cuanto más alto sea el número, más abiertas o más separadas estarán las puntadas. El área entre 0 y 1 en el selector, se utiliza para punto de festón, que es una serie de puntadas en zigzag plano muy juntas, que forman una superficie muy suave como satén.



Selector anchura del punto

Para producir un diseño de punto, el selector de anchura de patrón debe moverse desde la posición de punto recto hacia cualquier de las otras posiciones. Cuanto más esté a la derecha más ancho se producirá el punto.



Costura recta, zigzag, punto de retroceso y otros puntos

Pegando botones

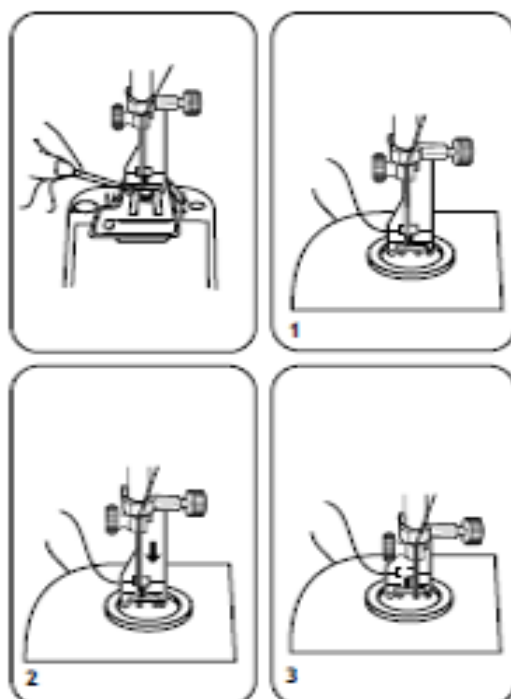
Posiciones recomendadas

Selección de la puntada: Puntada De ZigZag

Ancho de la puntada: Patrón "B" o "C" según la distancia de los agujeros.

Prensateles: Para pegar botones (H) disponible en el comercio de mercancías de costura.

1. Saque el hilo de la bobina por el agujero de la placa aguja y tire de ambos hilos de la parte posterior del prensateles (ilustración 1).
2. Coloque el botón y la tela bajo el prensateles. Gire el volante hacia usted observando si la aguja en el lado izquierdo del zigzag penetra el centro del agujero izquierdo del botón (ilustración 2). Continúe dando vuelta al volante hasta completar la puntada observando si la aguja en el derecho del zigzag penetra el centro del agujero derecho del botón (ilustración 3).
3. Baje el prensateles y haga más puntadas (ilustración 4).
4. Para sujetar la puntada, gire el volante de mano hasta que la aguja esté fuera de la tela. Posicione el selector de puntadas en la posición "A" (costura recta), ajuste el botón para que la aguja penetre el centro del agujero y haga un par de puntadas más.
5. Para los botones de 4 agujeros, repita la operación con los otros 2 agujeros.



Botón

Botón

Inserción de cremalleras

Posiciones recomendadas

Punta: Costura recta (A)

Largo de la puntada: 2-5

Prensateles: Para cremalleras (E) (Prensateles para cremalleras - disponible en el comercio de mercancías de costura).

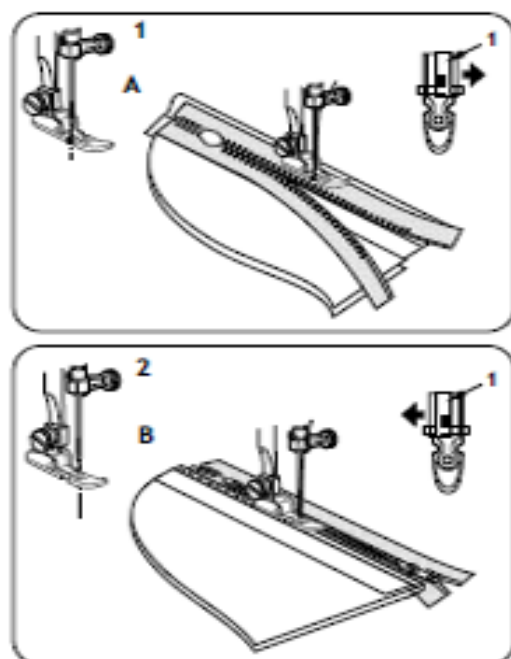
Ajuste del prensateles para cremalleras

Cuando los dientes de la cremallera están a la izquierda de la aguja (fig. 1):

- Deslice el bloque de ajuste (A), el cual se desliza sobre el posador, a tope hacia la derecha.
- Enganche el zanco del prensateles sobre el lado izquierdo del mismo.

Cuando los dientes de la cremallera están a la derecha de la aguja (fig. 2):

- Deslice el bloque de ajuste (A), el cual se desliza sobre el posador, a tope hacia la izquierda.
- Enganche el zanco del prensateles sobre el lado derecho del mismo.



Funciones de la máquina

Proteja la máquina

Aplicaciones con puntada recta

Zurcido

Posiciones recomendadas

Selección punta: Costura recta (A)

Largo de la puntada: Cualquier posición

Prensateles: Retire el prensateles y el zanco. Coloque la placa cubre impenientes. (pagina 23).

Bastidor: No incluido



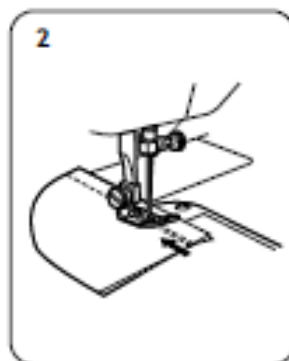
Botón puntada reversible

El botón de puntada reversible, con el símbolo (↕), está situado en el centro del largo de la puntada (Fig. 1).

- Para puntadas reversibles, presione el botón y reténgalo. La máquina coserá en reversible únicamente mientras se tenga el botón presionado.

Costura reversible

Para reforzar el final de una costura, presione el botón de retroceso y dé 3-4 puntadas (Fig. 2). Eleve la aguja y el prensateles y quite la tela tirando de este hacia atrás y a la izquierda. Corte el hilo en el corta-hilos de la barra prensateles.



Funciones
de la
máquina

Funciones
de la
máquina

Costura con el brazo libre (Solamente 2802)

Para remover la extensión de la base

Para disponer la máquina para este tipo de costura, levante el borde de la derecha (1) de la base, deslícelo hacia la izquierda y retírelo (2).

Para volver a colocarlo, deslícelo hacia la derecha, manteniéndolo al nivel del brazo libre hasta llegar a su tope.

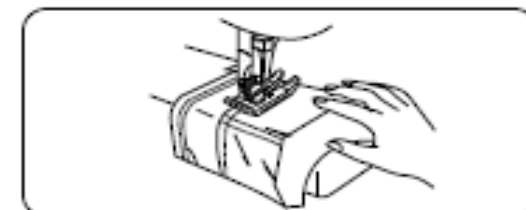
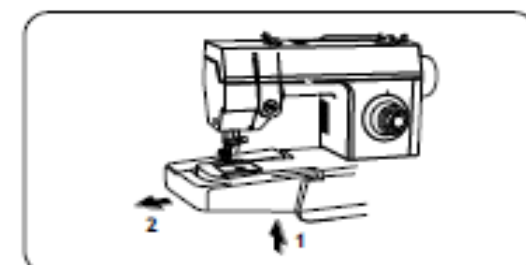
El manejo de las telas, al coser en circular o áreas de acceso difícil, se simplifica y resulta más fácil, cuando utiliza la ventaja de costura con base libre de que dispone su máquina para coser.

Aplicaciones Mangas

- La costura con el brazo libre evita las dificultades que se presentan al realizar puntadas superiores, coser mangas, acabado de cinturones y áreas difíciles en pantalones, ya que al rotar por debajo de la aguja y alrededor de la base, le permite realizar su costura con precisión.

Botones

- El coser botones sobre un puño o cuello es mucho más fácil con el brazo libre. La base de costura tiene capacidad para que los puños se deslicen sin necesidad de estirarlos o deformarlos, al tiempo que puede verificar y manejar con mayor facilidad el área de costura.



Funciones
de la
máquina

Funciones
de la
máquina

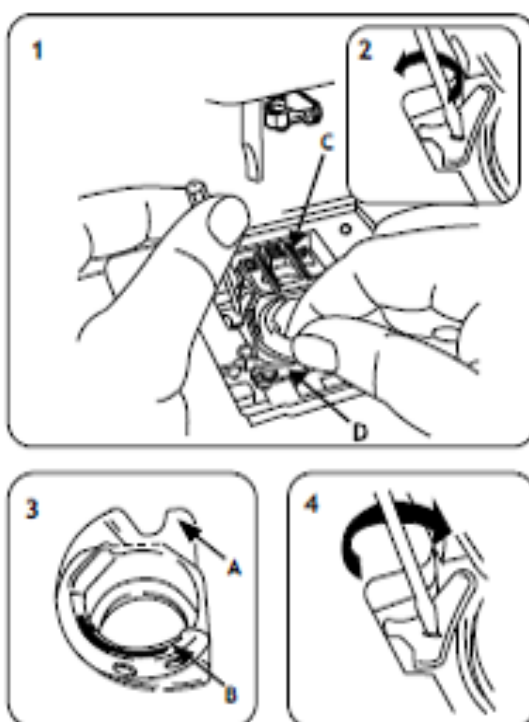
Retirar y colocar la caja bobina

Para retirar la caja bobina

1. Abra la placa corrediza y retire la bobina.
2. Retire la placa de la aguja (pág. 21).
3. Con un desarmador pequeño, gire y sujete el seguro de la caja bobina para atrás (fig. 2).
4. Levante el lado izquierdo de la caja bobina y deslícelo hacia la izquierda y para afuera (fig. 1).
5. Suelte suavemente el seguro hasta su posición inicial (fig. 4).

Colocando la caja bobina

1. Con un desarmador pequeño, gire y sujete el seguro de la caja bobina para atrás (fig. 2).
2. Gire el ala (A) de la caja bobina bajo los dientes (C).
3. Introduzca el ala (B) de la caja bobina bajo la placa de posición (D). Observe que la caja bobina se encuentre libremente colocada sobre la pista de la lanzadera rotativa.
4. Gire el seguro totalmente para adelante (fig. 4), sujetando la caja bobina. Gire el volante en su dirección a objeto de certificarse de que la caja bobina está encajada correctamente.
5. Suelte suavemente el seguro hasta su posición inicial (fig. 4).
6. Coloque la bobina, la placa de la aguja y cierre la placa corrediza.



Mantenga
el seguro
enfrente

Entrene
el seguro

Monogramas y bordados

Con un poco de habilidad, creatividad y un bastidor (no incluido), se pueden hacer lindos monogramas y bordados, personalizando sus creaciones.

AJUSTES RECOMENDADOS

Tipo de puntada: Zigzag (Monograma) o Costura recta (Bordado)

Largo de la puntada: 0 - 1

1. Dibuje las letras (para monogramas) y los dibujos (para bordados) en el lado derecho de la tela.
2. Retire el prensatelas y el zanca. Coloque la placa cubre impulsantes (vea página 23).
3. Estire la tela en el bastidor con el dibujo o con las letras en medio de él.
4. Con movimientos circulares, moviendo lentamente el bastidor en una velocidad constante, llene los monogramas y los dibujos.

Presione
la placa
cubre impulsantes

Presione
la placa
cubre impulsantes

Limpieza de la máquina

ANTES DE LIMPIAR SU MÁQUINA DESCONÉCTELA DEL ENCHUFE.

La superficie y las tapas pueden limpiarse con un paño suave, humedecido con jabón neutro.

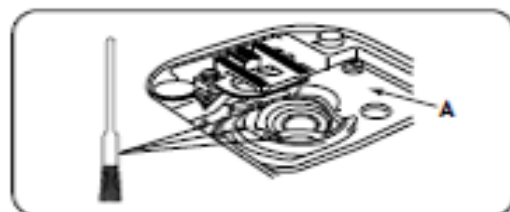
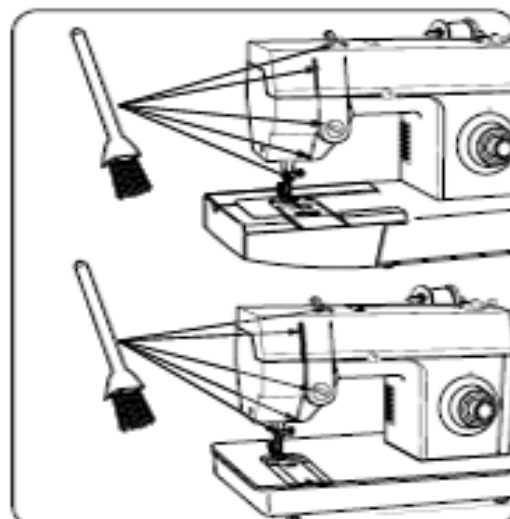
Remueva los restos e hilachas de las partes expuestas y con el cepillo que acompaña su máquina limpie:

- Palanca tira hilo, guías hilo y selector de tensión del hilo.
- Barra del prensatelas y barra de aguja.
- Caja bobina y el área de la placa de la aguja.

Nota: Nunca remueva la placa de posición (A).

Si la región abajo de ésta necesita de limpieza, lleve su máquina a un técnico de la Red de Servicios Autorizados Singer.

SU MÁQUINA DEBE SER REVISADA PERIÓDICAMENTE POR UN TÉCNICO DE LA RED DE SERVICIOS AUTORIZADOS SINGER.



Atención:
Mantenga
limpio

Ente el
uso

Cambiar el foco

ANTES DE CAMBIAR LA LÁMPARA DESCONECTE LA MÁQUINA DEL ENCHUFE.

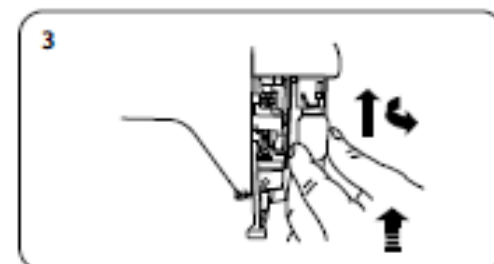
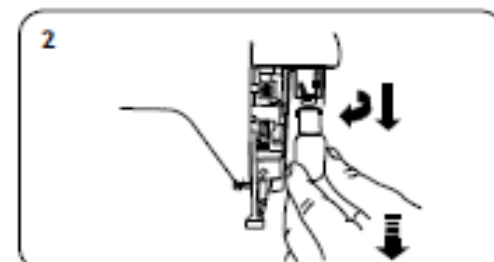
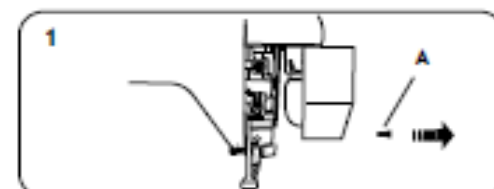
Use solamente lámparas originales Singer (cód. 988076).

Quitando la lámpara (fig. 2)

1. Quite el tornillo (A) de la tapa lateral y sáquela, tirándola por la parte inferior para abajo y para la derecha (fig. 1).
2. No trate de desenroscar la lámpara. Empuje la lámpara hacia arriba, contra el soporte y, al mismo tiempo, gírela en el sentido indicado para saltar el clavillo de la lámpara (fig. 2).
3. Tire la lámpara hacia abajo y para afuera de la máquina.

Recolocando el foco (fig. 3)

1. Introduzca el foco de manera que el clavillo lateral entre en la ranura del soporte y empújela hacia arriba, gírela en la dirección indicada para sujetarla en posición.
2. Recoloque la tapa lateral nuevamente y apriete el tornillo.



Atención:
Mantenga
limpio

Ente el
uso

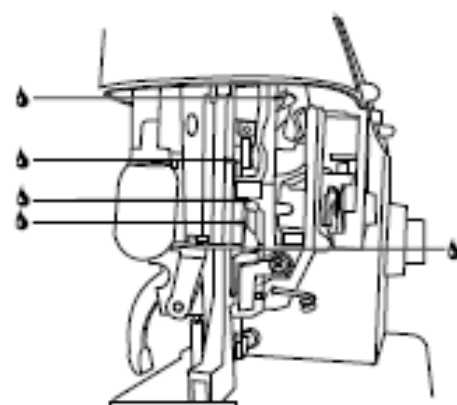
Lubricación de la máquina

ANTES DE LUBRICAR SU MÁQUINA DESCONÉCTELA DEL ENCHUFE.

La frecuencia con que se debe lubricar la máquina dependerá de su uso y del lugar en que la guarda. Si la usa algunas veces por mes, lubrificarla una vez por año es suficiente. Si el uso es frecuente, tendrá que lubrificarla por lo menos una vez por mes.

Para lubrificarla, use solamente Aceite SINGER® en todos los puntos indicados. El aceite SINGER® es especialmente preparado y no contiene residuos perjudiciales que puedan interferir en el movimiento de las piezas de precisión.

Para determinar cuáles piezas son las que se mueven y necesitan de lubricación, remueva la tapa frontal y gire lentamente el volante en su dirección.



Aceite
SINGER

En
revisión

Verificación de defectos

La aguja no se mueve

- ¿ Está la máquina conectada al enchufe ?
- ¿ Está el interruptor encendido ?
- ¿ Está el control de velocidad conectado ?
- ¿ Está el aislante de la aguja accionado ?

La aguja se mueve pero la puntada no se forma

- ¿ Está la aguja con defecto ?
- ¿ Está la aguja colocada completamente en la barra sujetadora ?
- ¿ Están la aguja y la bobina colocadas correctamente ?
- ¿ Está la aguja enhebrada correctamente ?

La aguja se quiebra

- ¿ Es el tamaño de la aguja apropiado para la tela ?
- ¿ Está la aguja colocada completamente en la barra sujetadora ?
- ¿ Están los controladores ajustados correctamente ?
- ¿ Son los accesorios apropiados para su costura ?

Dificultades para devanar la bobina

- ¿ Se desenrolla el hilo libremente del carretel ?
- ¿ Está el aislante de la aguja accionado ?
- ¿ Sujetó la punta del hilo al comienzo del devanado ?
- ¿ Se engancha el hilo en el carretel ?

El hilo superior se corta

- ¿ Está el enhebrado de la aguja correcto ?
- ¿ Se desenrolla el hilo del carretel libremente ?
- ¿ Es el tamaño correcto de la aguja para el hilo ?
- ¿ Está la tensión superior del hilo muy alta ?
- ¿ Está la bobina instalada correctamente en la caja bobina ?
- ¿ Están las puntas de la bobina con rebarbas ?

El hilo inferior se corta

- ¿ Se enrolló el hilo de la bobina correctamente ?
- ¿ Está la bobina instalada en la caja de bobina correctamente ?

Falla en las puntadas

- ¿ Está correcto el enhebrado de la aguja ?
- ¿ Está la tela presionada firmemente por el prensatelas ?
- ¿ Están correctos el tipo y el tamaño de la aguja para la tela ?
- ¿ Está la aguja torcida ?

La tela no se mueve correctamente bajo el prensatelas

- ¿ Está el prensatelas instalado correctamente en la máquina ?
- ¿ Está el pie calizador abajo ?
- ¿ Está el largo de la puntada ajustado correctamente ?

Aceite
SINGER