

Consequências Para A Indústria Cultural Dos Objetivos De Desenvolvimento Sustentável Da Organização Das Nações Unidas

por

Felipe “Operário” Ribeiro

Email: operarioribeiro@gmail.com LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/operarioribeiro>

Currículo: <https://bit.do/operarioribeiro-resume> Biografia: <https://bit.do/operarioribeiro-bio>

Sítio Web: <https://ecumenic.github.io> Documentação: <https://github.com/ecumenic/project>



Resumo: Analizando a pesquisa do ecossistema da indústria cultural (<https://bit.do/ecumenic-ecosystem>), laico e inspirado-pela-fé, junto à compilação de padrões de compliance (<https://bit.do/ecumenic-compliance>) da Ecumenic Creative Operations (<https://ecumenic.github.io>), busco nas próximas páginas relatar algumas consequências já documentadas de uma real tentativa de conformidade saudável aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Organização Das Nações Unidas (ODS-ONU) sob o estado-de-direito de bem-estar social para a cultura e indústria-criativa, como o mercado interdisciplinar das artes, técnicas, e educação. Dos 17 paragrafos resultantes concluo desenhando um esboço matricial de uma pesquisa de um protocolo de cultura aberta para práticas, procedimentos, e metodologias práticas dignificantes coerentes.

1. Erradicar A Pobreza Cultural: Sustentabilidade dignificante de artesãos, donas-de-casa, artistas, faxineiros de instituições, trabalhadores, e produtores cultural do mundo. Fim da cultura escravagista e análogas servidões em trabalhos informais.

Status Atual: Renda básica de cidadania, arte educativa, sindicatos de audiovisual, e pagamento por consumo midiático são programas de soluções possíveis sendo testadas

2. Acabar Com A Fome Cultural: Consumo cultural aberto com direitos autorais flexíveis que levem as finanças dos consumidores em conta para a inclusão social econômica sem causar danos aos atuais agentes dos mercados.

Status Atual: Wikipedia, acolhimento de moradores-de-rua, Creative Commons, SUS, e Uso-Justo de materiais são programas viáveis testados na organização de mercados para este tipo de implementação.

3. Vida Cultural Saudável: Programas de acesso à proteção e segurança de bem-estar social, habitacional, previdência, e de saúde para trabalhadores de desenvolvimento cultural, como diretores e jornalistas, como contraponto à hegemonia da cultura hedonista dirigida por lucros mercadológicos

Status Cultural: Observa-se a diminuição mundial de cultura educativa, estado de bem-estar social privado e estatal, asilos para artistas, proteção para minorias cognitivas, acessibilidade a neurodiversos, mundial e uma comodificação da cultura desde a infantil até a de saúde que leva a uma contínua crescente da corrupção esportiva e a arte-terapias pseudo-científicas não testadas.

4. Educação Cultural De Qualidade:

Padrões mundiais mínimos de pedagogia open-source livre e gratuita para a educação inter-geracional continuada de especialização contínua, teórica e prática, de artes e técnicas, com checagem de fatos e revisada por pares, em conformidade à metodologia científica, laicidade, e ao embasamento-interfê.

Status Atual: A proteção da liberdade de opinião e imprensa da International Federation Of Journalists (IFJ), a Educação Aberta da UNESCO com seus OER, e a rede de instituições para a salvaguarda de patrimônio da ICOM-ICOFOM são modelos nesta área.

5. Igualdade De Gênero Cultural:

Padrão de conduta mundial em conformidade à laicidade em embasamento-interfê dignificante à inclusividade à diversidade inter-geracional, genérica ou não, com o zoneamento consensual de excessões para questões interculturais ainda irresolutas, incluindo o cumprimento de políticas locais contra toda forma de assédio.

Status Atual: Os movimentos LGBTQ+, Black Youth Alive, He For She, Ecumenical Accompaniment Programme In Palestine And Israel (EAPPI), a indústria de moda ética, aviso de conteúdo midiático para pais, e o sistema de classificação etária da indústria cinematográfica mostram algumas respostas a estas questões.

6. Saneamento Cultural: Fortalecimento das redes de regulamentação entre as instituições jurídicas internacionais de respeito ao estado-de-direito, organizações de aplicação de padrões e compliances. Universidades, e agências de pesquisa livre incluindo as mais periféricas.

Status Atual: Padrões institucionais de higiene, leis de direitos-autorais globais, bolsa de intercâmbio acadêmico, residências artísticas em laboratórios, encontros de tecnologias indígenas, e a administração de riscos e redução de danos do serviço humanitário pacificador têm demonstrado já dos desenvolvimentos deste tipo de engenharia-de-confiabilidade interdisciplinar.

7. Energia Cultural Renovável: Transparência e incentivo à contabilidade auditorada de logísticas das indústrias culturais e criativas com relação a suas responsabilidades de bem-estar social, financeiro, e tecnológico.

Status Atual: Os arquivos abertos do Getty Museum, a defesa por direitos animais de animais em circos e zoológicos pela WWF, a Religious Freedom & Business Foundation (RF&BF), a Transparency Now, a Accountable Now, o International Code Council (ICC), e o lobby aberto e gradual são horizontes neste tópico.

8. Trabalho Cultural Digno & Crescimento Econômico:

Implementação de estratégias de compartilhamento e estruturação de culturas organizacionais e corporativas que embasem uma agenda para relações e iniciativas culturais de pacifismo redução-de-danos diplomático para desencorajar economicamente progressivamente o desrespeito.

Status Atual: A Cruz Vermelha Internacional, a Anistia Internacional, e o Greenpeace são as bases mesmas das organizações não-governamentais (ONG) e nos dão um bom exemplo de declarações de missões institucionais levadas à prática da UN Global Compact For Businesses.

9. Inovação & Infraestrutura Cultural:

Criação e preservação exponencial de aparelhos culturais com a salvaguarda de redes da sociedade civil para a DevSecOps de engenharia-de-confiabilidade em metodologia científica da laboratorialidade de startups culturais experimentais.

Status Atual: TED, FabLabs, o protocolo de patentes de hardware-aberto da Tesla, e as metodologias de inclusão econômica tecnológica de comunidades de software open-source necessitam ecoar em ações tais como o Vídeo Nas Aldeias e as galerias de arte auto-geridas.

10. Reduzir Desigualdades Culturais: Historiografia estética científica holística desviesada de regeneratividade sustentável inclusiva da ecologia em conformidade à laicidade e embasamento-à-interfé como princípio de auditoria administrativa e museológica.

Status Atual: Desenvolvedores de games pacificadores, a definição de museu da ICOM e os princípios de curadoria da OpenGLAM aponta para a salvaguarda social da produção social como patrimônio, legado, e herança contemporânea, material and imaterial.

11. Cidades & Comunidades Permaculturais: Restauração, proteção, e salvaguarda do patrimônio, natural e cultural mundial, grande e pequeno, material e imaterial, como fundamento do urbanismo e desenho de paisagem agroflorestal.

Status Atual: Cartografias críticas e rios subterrâneos por indígenas, constituições de comundiade-intencionais inspiradas-pela-fé, bioética de ontologias mecatrônicas, a interoperabilidade ontológica de patrimônio museológico da STITCH, e a baseada-na-fé Aceleradora Glocal de startups têm interessantes avanços nesta frente.

12. Produção & Consumo Cultural Responsável: Incentivos locais ao consumo relacional imaterial respeitoso e a metodologias e procedimentos de sobreciclagem e reciclagem em produção sustentável.

Status Atual: A Green logistics, o aprovisionamento ecológico das indústrias orgânicas biodinâmicas como a Korin, a rastreabilidade de direitos humanos em produtos da Fair-Trade, comunidades de conserto técnico anti-obsolescência-programada, e a tokenização Ethereum têm inúmeras metodologias para a melhoria das condições da mão-de-obra enquanto o influenciadores de minimalismo de surgem nas mídias sociais.

13. Combater As Alterações Climáticas Culturais: Desencorajamento da violência, poluição, mentira, e engodo através da promoção de educação, cultura, arte, e entretenimento respeitosos à responsabilidade saudável dignificante inclusiva do humanitarismo pacificador que requer uma reforma midiática mundiais.

Status Atual: As demandas da Extinction Rebellion e das Schools-Strikes acerca da emergência das mudanças climáticas, a produção da comunidade interfé como a Semana De Harmonia, A TV Da Boa Vontade, o Festival Internacional De Ioga, e a Operndorf Afrika são exemplos de iniciativas que merecem, por exemplo, muito mais espaço midiático. Prrêmios de instituições responsáveis, como a prêmios Nobel de Artes ou da UNESCO, para iniciativas de cultura pacificadora neste sentido são da maior urgência.

14. Oceanos, Mares, E Recursos Culturais: Data-science em análise semiótica e acesso comunicológico open-source das consequências de estilos de vida compassivos e sustentáveis ecologicamente na saúde física e psíquica mundial.

Status Atual: A inspiração-pela-fé, as dietas vegetarianas como a macrobiótica, a meditação, e as energias renováveis são procedimentos pessoais de bem-estar testadas, mas as consequências da perseguição social de seus praticantes na economia e ecologia ainda estão por serem pesquisadas. As éticas-de-dados como da Data For Black Lives, e a curadoria em compliance à fiqh do Transhumanismo Islâmico ao exemplos de soluções para estas questões.

15. Ecossistemas Culturais E Biodiversidade: A promoção de manufatura e industriiosidade sustentável economicamente e regenerativa ecologicamente, especialmente na agricultura e indústria, incluindo a sustentação de estéticas minoritárias de alta excelência incluínd preparação para emergências.

Status Atual: Embora o imenso papel que a música de pesquisa eletroacústica, dos nichos inspirados-pela-fé, bancos de sementes e comida, das óperas étnicas, da cinematografia experimental, das organizações de compliance de rádios-comunitárias e de espectro-livre, e coletivos de arte experimental tiveram nos avanços técnicos e sociais ainda são negados tanto pela mídia como pelo mercado.

16. Cultura De Paz, Justiça, & Instituições Fortes: Compliance glocal de desenvolvimento cultural pacificador em conformidade ao estado-de-direito com programas de adesão progressivos múltiplos.

Status Atual: A lista de cartas de padrões globais de compliance da Ecumenic Creative Operations nos dá um bom ponto de partida para pesquisarmos este delicado assunto.

17. Parcerias Para O Desenvolvimento Cultural Dos Objetivos: O urgente estabelecimento de redes de integração financeira e cibernética locais de economia solidária.

Status Atual: A United Nations Alliance Of Civilizations (UNAOC), a Cuidado Pela Criação do Vaticano, os acordos auto-executáveis dos smart-contracts em blockchain e sua verificação, as missões Scarborough, a Fair-Coin e outras cryptomoedas sócio-responsáveis, e o Marco Civil Da Internet são bons exemplos disto.