



Edizione n.2, aprile 2021

IL RITORNO (FORSE) ALLA NORMALITÀ

A cura di: **Andrea Rossi**

L'ipotesi del Governo è quella di permettere l'apertura a ristoranti e bar a pranzo e di una ripresa delle attività commerciali in quelle Regioni più virtuose, dove i contagi di Coronavirus scenderanno sotto una certa soglia, fissata dal Comitato Tecnico Scientifico. Prima di allora le regioni resteranno rosse, o al massimo passeranno in arancione, come è successo alla Lombardia dal 12 aprile. Il decreto Covid è entrato in vigore dopo Pasqua e sul tavolo del Governo c'è anche l'ipotesi di una modifica del decreto sui viaggi all'estero. Nel nuovo decreto è stata inserita una legge che vieta ai governatori regionali di chiudere le scuole fino alla prima media, a prescindere dalla fascia di colore in cui la loro Regione sarà inserita. Gli alunni



delle scuole superiori, invece, sono tornati in presenza al 50% con un piano che prevede il graduale aumento della percentuale fino al 75%; le restanti ore saranno svolte in DAD.

“La chiusura delle scuole non è la strategia vincente e non ha senso.” Questo è ciò che dice Susanna Esposito, un'immunologa pediatrica dell'università di Parma di fama internazionale e direttrice della clinica pediatrica parmense, durante un incontro con la Società italiana di pediatria, per fare il punto sull'impatto del Covid sui ragazzi. *“Nel corso della prima ondata si pensava che proprio i più giovani potessero essere i veicoli principali di diffusione del Covid, poi, dopo lunghi ed accurati studi, ci siamo resi conto che di fatto non era così.”* Quindi secondo l'immunologa la chiusura delle scuole non è la strategia vincente, dal momento che crea solo che disagio psicologico tra i ragazzi. Esposito ha partecipato anche ad uno studio fondato su un questionario destinato a più di duemila studenti, secondo i quali durante la prima ondata di Covid la chiusura delle scuole ha avuto un impatto psicologico drammatico. Nell'80% dei ragazzi intervistati lo stato di depressione era più che evidente, un senso di tristezza dato soprattutto dall'assenza di sana socialità umana, uscire con gli amici, divertirsi.

LA CAMPAGNA VACCINALE

A cura di: Marta Bendotti e Blerta Gjuci

La data ufficiale dell'inizio della campagna di vaccinazione contro il COVID-19 in tutta Europa è stata il 27 dicembre dello scorso anno e per questo gli viene attribuito l'appellativo di "Vaccine day". In Italia, la distribuzione effettiva del vaccino, è avvenuta il 31 dicembre; quelli acquistati nel nostro Paese sono stati principalmente tre ossia Moderna, Pfizer-BioNTech e AstraZeneca.



Per quest'ultimo, come deciso dall'AIFA (l'Agenzia Italiana del Farmaco), è stata momentaneamente interrotta la somministrazione per motivi precauzionali, in quanto sono stati registrati effetti collaterali gravi in alcuni soggetti. In un secondo momento si è poi deciso di riprendere la somministrazione seguendo alcune restrizioni principalmente di età. Le dosi sono state somministrate sulla base di diversi fattori di necessità e questo ha comportato la creazione di più fasi. Inizialmente, a sottoporsi alle iniezioni, sono stati medici e infermieri, personale e ospiti dei presidi residenziali per anziani e gli over 80. Nelle fasi successive verranno vaccinate le persone più vulnerabili come quelle affette da disabilità o altre patologie. A

seguire le persone dai 70 ai 79 anni. Con l'arrivo di ulteriori dosi, per questioni di esigenza, si è poi optato per la protezione di operatori scolastici, forze armate, detenuti delle carceri e altri servizi essenziali. Proprio nel nostro istituto, molti docenti sono stati soggetti alla vaccinazione. Abbiamo posto dei quesiti al professore di lettere Marco Paris, che oltretutto è colui che svolge la funzione di supervisore di questo giornalino! Ci ha spiegato di essere stato sottoposto al vaccino AstraZeneca all'ospedale di Esine. Questo, nei giorni successivi, ha provocato dei leggeri effetti collaterali simili a dei sintomi influenzali (come spossatezza, freddo...). Sul luogo ha affermato, inoltre, di aver incontrato altri colleghi, alcuni dei quali hanno poi presentato reazioni immunitarie quali febbre. Ci confessa, infine, di aver avuto un po' di timore considerando gli eventi riguardanti AstraZeneca. Sottolinea, comunque, di essere

"contento di averlo fatto, nella consapevolezza che il vaccino rappresenta probabilmente l'unico modo per uscire da questa situazione terribile".

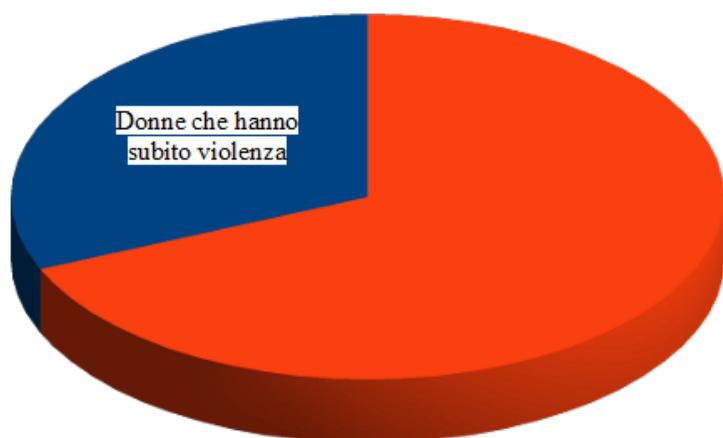
Ricordiamo che in Val Camonica le sedi in cui vengono effettuati i vaccini sono il Palazzo Congressi a Boario, a Gorzone, a Rogno (dove solitamente vengono allestite le sagre), a Esine, a Edolo e in venti farmacie del territorio.

SENSIBILIZZAZIONE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

A cura di: Camilla Fonzari e Giada Cocchetti

Stando ai dati ISTAT il 31,5% delle donne italiane ha subito nel corso della propria vita una qualche forma di violenza: sessuale, psicologica, economica e stalking.

VIOLENZA SULLE DONNE IN ITALIA (DATI ISTAT)



Al giorno d'oggi sono molteplici le campagne adibite alla sensibilizzazione contro la violenza sulle donne; nonostante ciò gli effetti di queste operazioni non hanno affatto placato le ingiustizie come si può notare dal rapporto ISTAT del 2018 sulle vittime di omicidi.

Con l'avvento della pandemia le donne hanno inoltre dovuto subire la riduzione della loro libertà, come viene infatti ribadito dalla vicepresidentessa Kamala Harris, la quale in uno dei suoi discorsi, ha sottolineato come questo deterioramento della condizione femminile abbia incrinato le condizioni della democrazia globale. *"Questo ultimo anno è stato il peggiore che si ricordi per il depauperamento globale della democrazia e della libertà"*, ha

detto Kamala Harris, *"Anche mentre affrontiamo una crisi sanitaria ed economica, è essenziale che continuiamo a difendere la democrazia"*.

L'emergenza sanitaria causata dalla pandemia ha aumentato il rischio di violenza sulle donne, perciò la lotta non si è fermata in questo periodo: il numero 1522 antiviolenza e stalking, i centri antiviolenza e le case rifugio sono sempre rimasti attivi nel rispetto delle previste prescrizioni igienico – sanitarie ed in aggiunta le istituzioni hanno rafforzato gli interventi di contrasto e prevenzione.

Una delle campagne di maggior impatto di quest'ultimo periodo è stata la creazione di un gesto: si chiude il pollice tra le dita per segnalare una violenza domestica.

Una volta Roberto Benigni disse: *"State attenti a far piangere una donna perché Dio conta le sue lacrime! La donna è uscita dalla costola dell'uomo, non dai piedi perché dovesse essere calpestata, né dalla testa per essere superiore, ma dal fianco per essere uguale, un po' più un basso del braccio per essere protetta, dal lato del cuore per essere amata"*.

La redazione propone un video del monologo contro la violenza sulle donne di Paola Cortellesi al programma "DAVID DI DONATELLO".

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=4WjhLSkXqTk>

SETTECENTO ANNI SENZA DANTE ALIGHIERI

A cura di: Claudia Vitolo e Alessandra Franzelli

Poeta, letterato, politico, studioso di filosofia e teologia, Dante Alighieri è il primo grande autore classico della letteratura italiana, ma non solo, infatti è stato un riferimento fondamentale per la formazione culturale del nostro paese e ancora oggi il suo capolavoro, la Divina commedia, è noto e celebrato a livello internazionale.

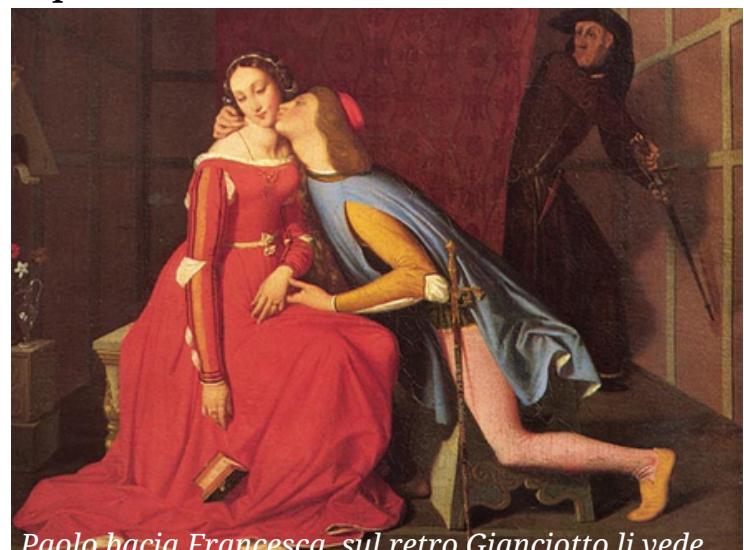


Quest'anno ricorrono i 700 anni dalla sua morte, perciò saranno organizzate molte iniziative, in aggiunta a quelle annualmente programmate per i festeggiamenti del "Dantedì" (25 marzo). Nonostante visse in un'epoca lontana da noi, il suo pensiero e i suoi messaggi sono ancora moderni. Basti pensare al canto V dell'inferno, dove il poeta incontra Paolo e Francesca, due lussuriosi: durante la vita terrena, la ragazza, figlia del signore di Ravenna, si sposò con il signore di Rimini, Gianciotto Malatesta (uomo deformo e zoppo) per sancire la pace tra le due casate. Tuttavia Francesca si innamorò del

cognato Paolo e per questo tradimento furono uccisi, ma Dante nonostante riconosca il loro peccato non li giudica, anzi cerca di giustificarli e travolto dalla pietà sviene. Quindi sostanzialmente Dante condannò già nel 1300 il delitto d'onore, infatti colloca Gianciotto nella zona più profonda dell'Inferno, quella Caina ("Caina attende chi a vita ci spense" disse Francesca nel canto V).

"Amor, ch'a nullo amato amar perdona"

(l'amore non permette a nessuna persona amata di non ricambiare) è un celebre verso di questo canto che esalta la forza dell'amore, talmente forte da superare la volontà dell'individuo.



Paolo bacia Francesca, sul retro Gianciotto li vede

Di seguito riportiamo alcuni dei molteplici eventi digitali disponibili in qualsiasi momento per la consultazione:

- La Galleria degli Uffizi propone la mostra "A riveder le stelle" (1), sono pubblicati sul sito del museo fiorentino tutti i disegni di Federico

Zuccari per la Divina Commedia, digitalizzati in alta definizione. Inoltre viene presentato il percorso virtuale “*Non per foco ma per divin’arte, immagini dantesche dalle Gallerie degli Uffizi*” (2).



- “*La Verona di Dante*” (3) consiste in un video per scoprire i luoghi del Poeta nella città veneta, con la giornalista e scrittrice Francesca Barra e l’attore Claudio Santamaria.
- Il progetto “*UniBg per Dante 2021*” (4), sviluppato dall’Università di Bergamo, si tratta di un canale YouTube dedicato ad una serie di cortometraggi “5 minuti con Dante” (brevi conferenze tenute da più di 50 studiosi italiani e stranieri del mondo della letteratura).



- il Club di Territorio di Roma del Touring Club Italiano e l’Associazione Music Theatre

International hanno realizzato il video “*Una Terzina per tutti*” (5), dando vita a numerosi personaggi della Divina Commedia.



Link:

1. <https://www.uffizi.it/mostre-virtuali-categorie/a-riveder-le-stelle>
2. <https://www.uffizi.it/mostre-virtuali/dante>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=JKSVL4zthE8&t=17s>
4. <https://www.youtube.com/channel/UCsdeBEs7Znc7hULYRQvPU2g>
5. https://www.youtube.com/watch?v=_nkq2u_AN_Q

AZIONE CONTRO LA FAME

A cura di: Irene Antonioli

Azione Contro la Fame (ACF) è un'organizzazione umanitaria internazionale impegnata a eliminare la fame nel mondo. L'associazione è stata fondata in Francia nel 1979 per rispondere all'emergenza in Afghanistan da alcuni intellettuali francesi, tra cui Alfred Kastler, vincitore del premio Nobel della fisica, insieme a vari medici, giornalisti e scrittori. L'Italia, invece, è uno degli ultimi paesi unitosi alla causa, infatti ACF Italia nasce solo nel 2014. Con più di 40 anni di esperienza Azione Contro la Fame crea e gestisce programmi che salvano vite in ben 48



Paesi del mondo, fornendo accesso all'acqua potabile e soluzioni sostenibili per combattere la mancanza di cibo. ACF è stata anche tra le prime organizzazioni a sperimentare l'utilizzo del cibo terapeutico pronto all'uso per la gestione della malnutrizione in Ciad ed in molti altri paesi.

La "Corsa Contro la Fame" è solo uno dei tanti progetti che Azione Contro la Fame organizza annualmente per raccogliere fondi e l'Olivelli Putelli, insieme ad oltre 70 altre scuole, fornisce alle proprie classi la possibilità di partecipare

liberamente. Mentre nel 2020 alcune corse sono state annullate a causa dell'imprevisto Covid, quest'anno gli organizzatori sono riusciti a modificare efficientemente il progetto, permettendo a tutti di partecipare rispettando tutte le norme anti Covid vigenti al momento.



Anche con le nuove modifiche il progetto si svolgerà in quattro fasi: una previa iscrizione senza impegno, degli incontri nei quali alcuni collaboratori andranno nelle varie classi presentando il progetto, la raccolta degli sponsor e la sensibilizzazione da parte dei ragazzi coinvolti ed infine la corsa vera e propria. Grazie alla flessibilità



nell'organizzazione ogni scuola può organizzarsi come preferisce, secondo i propri spazi e le proprie esigenze. L'attività non deve essere necessariamente una corsa, ma si può

organizzare anche una camminata oppure una serie di sfide. Quest'anno le scuole potranno svolgere il progetto anche in modalità online.

Il paese tutelato da questa edizione è la Repubblica Democratica del Congo,



dove, oltre alla siccità, la causa maggiore di malnutrizione sono le miniere di Coltan. Il Coltan è un metallo raro, usato per la creazione di smartphone e altri dispositivi tecnologici, che viene estratto in molti paesi africani da minatori sottopagati, che lavorano da mattina a sera, senza però riuscire a racimolare abbastanza soldi per sfamare sé stessi e la propria famiglia.



Questo causa un tasso del 30% di malnutrizione solo in Congo che possiede circa otto milioni di abitanti, quindi, facendo un veloce calcolo, ci

ritroviamo con ben oltre i due milioni di persone, soprattutto bambini, malnutrite. È per salvare la vita di queste persone che Azione Contro la Fame combatte da ormai più di quarant'anni, fornendo cibo e cure mediche a chi ne ha bisogno, e noi attraverso la Corsa Contro la Fame possiamo contribuire ad aiutare queste persone.

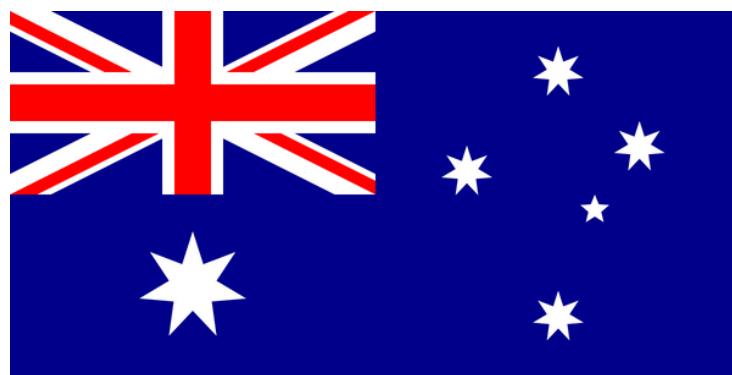


INTERVISTA AD UN EX STUDENTE

A cura di: Lorenzo Tonella e Marta Bendotti

Attraverso l'intervista che verrà di seguito presentata speriamo di dare dimostrazione del fatto che l'obiettivo dell'istituto Olivelli Putelli è quello di esaltare le potenzialità di ciascuno studente. Ogni docente accompagna gli studenti in un percorso di consapevolezza, in primis nei propri confronti, ma anche nelle relazioni sociali, così da avere la maturità necessaria per sostenere delle scelte future con tranquillità e obiettività.

Federico Gattone, un ex studente del nostro istituto, ha attualmente 28 anni e dal 2008 al 2013 ha frequentato l'indirizzo IPSSAR (più comunemente "alberghiero"). Egli ha voluto fortemente sottolineare di aver scelto questa scuola per passione, un amore verso il settore alimentare che l'ha portato addirittura a trasferirsi in un altro continente. Arriva in Australia nel 2015, all'età di 22 anni, e



l'anno successivo diviene "sous chef". Nello stesso ristorante ora si trova ad occupare il posto di "capo cucina".

Gattone, con un po' di nostalgia ci confessa: "se potessi tornare all'Olivelli Putelli adesso, lo rifarei al volo.



Federico nel Ristorante in Australia

Principalmente perché è proprio grazie a questa scuola che sono diventato lo chef che sono ora. E lo vedo tutti i giorni quando sono proprio io a insegnare agli altri che, come direbbe la grandissima professoressa Marisa Abondio: «Se Dio (o chi per lui, lassù) c'ha dato due mani è perché bisogna usarle entrambe!» Questo succedeva ogni volta che qualcuno lavorava nella cucina grande di sotto con una mano sul piano di lavoro e l'altra ai fornelli. Risultato: utilizzare sempre entrambe le mani, rapidamente e in modo sicuro. Potrei andare avanti ore a raccontare aneddoti che "sto rubando" dai miei insegnanti di cucina

quotidianamente”. Ogni parola di questo ragazzo trasuda affetto e gratitudine nei confronti del nostro istituto tanto che conferma non solo che le conoscenze apprese durante la carriera scolastica gli sono utili attualmente a livello lavorativo, ma anche nella sua quotidianità. Infatti dice di far buon uso di quanto appreso dalle lezioni di inglese essendo residente in un paese la cui lingua ufficiale è proprio quella anglosassone. Ci tiene poi ad aggiungere che: “*adesso come adesso, guardando indietro, devo ammettere che questa scuola m’ha dato tantissimi insegnamenti anche a livello di vita. Perché alla fine la scuola è anche quello, non solo una sfilza di materie da studiare*”.



Principalmente per curiosità abbiamo chiesto anche quali fossero le cose che più ha apprezzato; Federico con molta sincerità risponde: “*Ai tempi quello che mi piaceva era il grandissimo rapporto tra compagni. Ci siamo sempre divertiti un sacco... alla fine, cinque anni di vita insieme non sono pochi! Ma la cosa che mi piaceva di più di tutte era quando avevo le ore di pratica, quel laboratorio di cucina era proprio il mio mondo. Devo ammettere che mi sono sempre piaciute, indistintamente, le lezioni nelle quali si*



trattava ogni cosa correlata alla ristorazione; dalla legislatura, all’economia, alla contabilità e così via. Tutte le materie e tutto il materiale (visto che ancora custodisco qui con me parecchi ricettari e appunti presi negli anni delle superiori) mi sono stati di fondamentale aiuto per il mio lavoro”.

Vorremmo ringraziare Federico Gattone per il tempo che ci ha dedicato.

HOW TO BECOME AN EXCHANGE STUDENT-Part 2

Written by Alice Baisini and Pamela Xhakanaj

If you want to become an exchange student, you should read, as much as possible, information on the program that you want to follow. You also ought to satisfy all your doubts and answer all questions about the exchange year by asking the contacts that you can find in the programs or someone that has already tried this experience.

To take part in the program of one year, semester or quarter, you have to pass a selection.

In general, you need to meet some requirements:

You need to be between 15-18 years old, there's not a minimum level about the knowledge of the language of the host country (actually, you go there to learn that) but at least you have to have A2 level in order to have an interview (where they check your knowledge, your skills and see if you're suitable to this experience).

You can choose your host country, for example you can go to the USA, UK, Australia but also to francophone destinations like France or Reunion, German/Spanish/Portuguese-speaking countries etc... Afterwards, while you

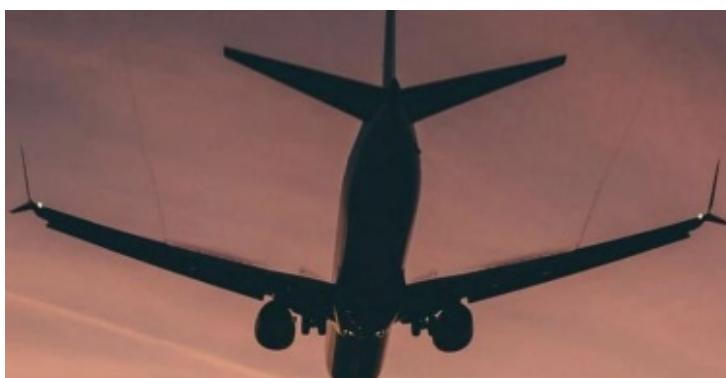


attend a high school abroad, you live with a host family, that has to have an interview, in which some operators verify if the family meets their requirements. In fact, the employees have to inspect their residence and to make sure that the conditions of the house meet the requirements to accommodate an extra person.

If your parents are state employees or pensioners and you have good grades, you can apply for a scholarship to the INPS that can economically help you to sustain the costs of your stay.

To sum up: once you've convinced your parents, you have to:

- contact an agency and choose the program that suits you the most
- pass the selection (it's quite rare getting rejected by an agency)
- enroll to the program and complete the application (used for the bureaucracy and to find you a host family).
- wait for the placement and then it's time to leave!



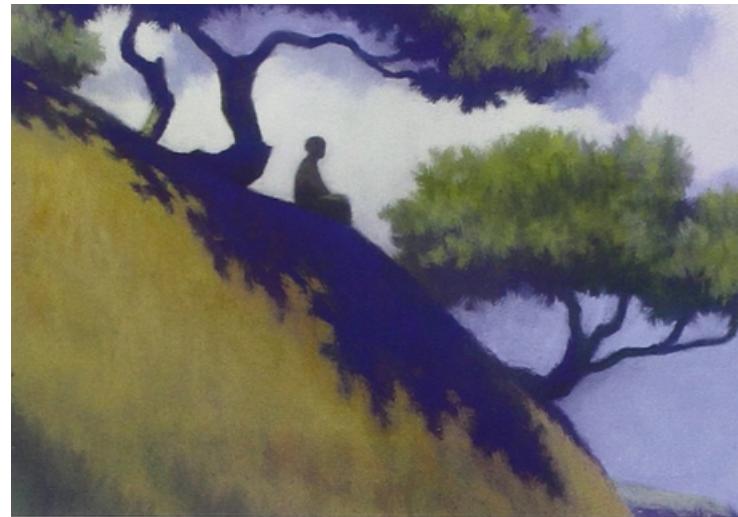
RECENSIONE DEL LIBRO "IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO"

A cura di: Aurora Otelli e Giada Cocchetti

Il libro *Il sentiero dei nidi di ragno* tratta le vicende di un ragazzino di nome Pin, che, quasi per gioco si trova a partecipare alla lotta partigiana contro i tedeschi durante la seconda guerra mondiale. Il ragazzo avendo rubato la pistola di un tedesco per vincere una scommessa con i "grandi" del bar, viene rinchiuso in prigione. Riesce però a fuggire con un compagno di prigionia: Lupo Rosso, un partigiano che lo condurrà fra gli altri suoi compagni. Così Pin entra tra i partigiani. Il suo scopo, però non è quello di sconfiggere i nazisti, ma di trovare un amico che abbia le sue stesse idee, per potersi confidare. Il suo obiettivo sembra raggiunto dopo l'incontro con Cugino, un partigiano che diventerà suo amico. Il testo *Il sentiero dei nidi di ragno* è realistico, in quanto narra le vicende di un ragazzino in contatto con gli adulti durante la guerra partigiana e lo stesso Calvino, in quanto borghese, si rispecchia in questa condizione di inferiorità. Il sentiero dei nidi di ragno è il luogo dove Pin nasconde la pistola rubata. Con quest'opera Calvino descrive le difficoltà dei partigiani senza idealizzare le vicende e i comportamenti e contemporaneamente fa riflettere il lettore sul mondo dei giovanissimi spesso incompreso dagli adulti.

Biografia dell'autore

Italo Calvino nasce nel 1923 a Santiago de Las Vegas a Cuba. È stato uno dei



ITALO CALVINO

Il sentiero dei nidi di ragno

illustrato da Gianni De Conno

junior

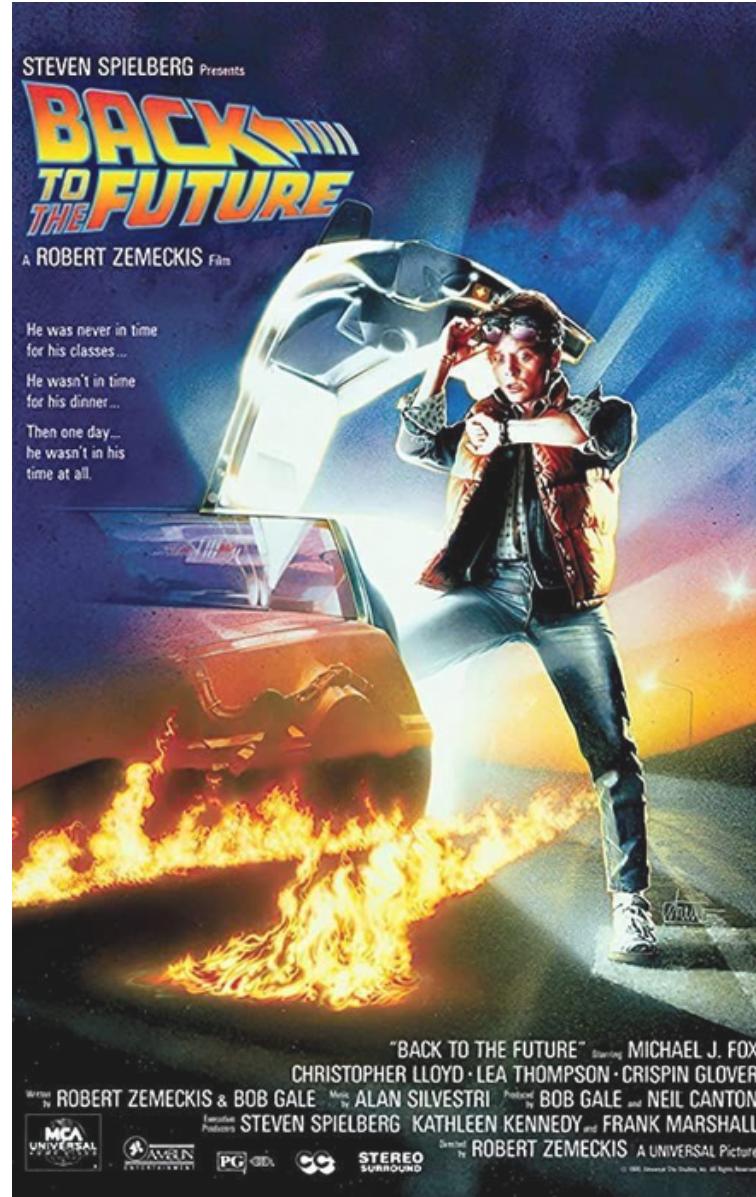
narratori italiani più importanti del Novecento. Ha seguito molte delle principali tendenze letterarie come il Neorealismo e il Postmoderno, mantenendo sempre uno stile personale e coerente. Le sue opere offrono un'impressione contraddittoria: da una parte c'è una grande varietà di atteggiamenti legati alle correnti artistiche, dall'altra c'è un'unità sostanziale determinata da un atteggiamento ispirato a un razionalismo più metodologico che ideologico, dal gusto per l'ironia e l'interesse per le scienze.

Consigliamo questo libro in occasione della giornata della Liberazione poiché tratta argomenti riguardanti la resistenza partigiana che fanno riflettere sull'importanza di questo movimento per l'Italia.

FILM PER TUTTI!

A cura di: Blerta Gjuci, Marta Bendotti, Giulia Alberti

Per questo mese vogliamo proporre la visione di uno dei grandi classici della storia del cinema: "Ritorno al futuro", un capolavoro di Robert Zemeckis premiato agli oscar. Speriamo che questa trilogia offra un momento di spensieratezza visto il brutto periodo che stiamo passando. Si tratta di una saga iniziata nel 1985 e ambientata in quegli stessi anni che mette in scena una serie di eventi che porteranno i due protagonisti a viaggiare nel tempo. Tali salti temporali, compiuti da Marty McFly, sono stati possibili grazie alla Delorean, una macchina inventata dall'amico scienziato detto "Doc". I viaggi, non sempre andati come previsto, hanno portato l'adolescente Marty e lo strampalato Doc a delle conseguenze inaspettate. L'ironia di queste pellicole le rende adatte ad un pubblico di tutte le età e ottime da vedere sia in famiglia che con gli amici. Coloro che hanno un abbonamento Netflix o Amazon prime video possono godersi la saga, che può essere anche acquistata su Youtube.



RECENSIONE DELL'ALBUM DI MADAME

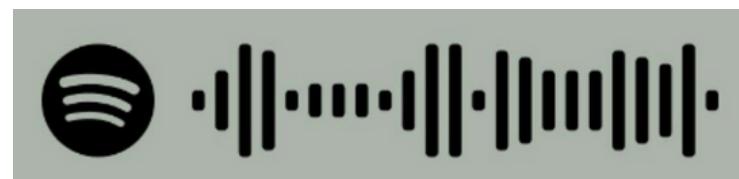
A cura di: Andrea Morandini e Davide Chiarolini

Madame è l'album d'esordio di Francesca Calearo, cantautrice di classe 02. L'album è stato preceduto dai singoli "BABY", "CLITO", "IL MIO AMICO" e "VOCE" (presentato al Festival di Sanremo 2021), per poi essere annunciato il 22 febbraio. I nove artisti che hanno contribuito ai feat dell'album (Fabri Fibra, Carl Brave, Rkomi, Pinguini Tattici Nucleari, Guè Pequeno, VillaBanks, Ernia, Gaia e BLANCO) sono stati rivelati una settimana prima dell'uscita del disco, attraverso la pagina Instagram di Madame. Nell'album le varie parti del corpo umano sono il motore per la scrittura dei testi, mentre l'istinto è soltanto ciò che le permette di distinguere realtà e falsità.

*"Non mi fido tanto delle stupide illusioni
Tutto ciò che luccica io lo passo col
panno"*

- ISTINTO

Schivando le "bugie", "gli spioni" e i "bugiardi che sbraitano" perché imprigionati nella menzogna, Madame riesce a mettersi a nudo davanti a tutti gli ascoltatori privandosi di ogni tipo di vergogna. Di Madame si vedono diverse parti del corpo caratterizzanti: i ricci sudati, le labbra tinte di rosso, l'ugola, la bocca umida, come fotografie delle sue parti del corpo che unite raccontano la storia di una ragazza che non rinuncia a cercare *"la profondità in persone che non ce l'hanno"*, perché pensa che tutti l'abbiano.



Scansiona su Spotify per ascoltare l'album.



Ricette del mese

PASTIERA DI GRANO VEGAN

Ingredienti:

• Farina integrale	g 450
• Fecola di patate	g 50
• Zucchero di canna grezzo	g 150
• Olio di semi di girasole	g 130
• Latte di mandorle (o altro latte vegetale)	ml 110
• Sale	un pizzico
• Vaniglia in polvere	un pizzico

Per il ripieno:

• Grano cotto	g 550
• Sciroppto d'agave	g 250
• Latte vegetale (suggerito: latte di mandorle)	g 200
• Tofu vellutato	g 200
• Uvetta	g 50
• Fecola di patate	g 30
• Frutta candita	g 30
• Vaniglia in polvere	1 cucchiaino
• Agar in polvere	1 cucchiaino
• scorza d'arancia	1/2 arancia
• Acqua di fiori di arancio	1/2 fialetta
• malto e acqua per colorare la frolla	q.b.
• zucchero a velo (opzionale)	q.b.

Strumenti:

- Teglia da 24 cm di diametro

Preparazione della frolla:

Setacciate in una ciotola capiente la farina e la fecola per evitare la formazione di grumi aggiungendo un pizzico di sale, la vaniglia in polvere e lo zucchero. Aggiungete subito



A cura di: Maria Marasca

dopo gli ingredienti liquidi lavorando per bene l'impasto con le mani sino a ottenere un panetto liscio e compatto. Avvolgetelo poi in pellicola trasparente e lasciatelo riposare almeno 30 minuti in frigorifero.

Procedimento per il ripieno:

In un pentolino versate il grano cotto e il latte di mandorle cuocendo il tutto a fiamma bassa fino a quando il grano non avrà assorbito tutto il liquido. A parte, invece, frullate il tofu vellutato con lo sciroppto d'agave, la vaniglia in polvere, l'agar agar e la fecola: unite poi gli ingredienti appena frullati al grano cotto e continuate a cuocere per circa 5 minuti. Infine, aggiungete l'uvetta, la frutta candita, la scorza dell'arancia grattugiata e l'acqua di fiori d'arancio.

A questo punto, riprendete il panetto di frolla e stendetene 2/3 sulla base della tortiera avendo cura di coprire anche i bordi. Quindi, versate il ripieno di grano e, con la frolla rimasta, formate delle strisce di 2 centimetri circa di larghezza che posizionerete a griglia sulla superficie del ripieno avendo cura di attaccarli ben bene sui bordi. Prima di infornare spennellate la frolla con un composto di acqua e malto per dare alla pastiera colore dorato durante la cottura.

Cottura:

Cuocete la vostra pastiera in forno statico a 180 gradi per 40/50 minuti. Al termine lasciate raffreddare a temperatura ambiente e, se volete, spolverizzate con dello zucchero a velo.

Conservazione:

In generale è meglio preparare questo dolce il giorno prima per gustarlo al meglio. Una volta pronta conservatela assolutamente fuori dal frigorifero per 2/3 giorni al massimo.

POLPETTINE CON MORTADELLA E FONTINA

Ingredienti:

• Macinato di maiale	g 100
• Mortadella	g 200
• Fontina	g 80
• Olive verdi denocciolate	g 100
• Parmigiano grattugiato	g 40
• Aglio	1 spicchio
• Pangrattato	g 80
• Uova	2
• Latte	ml 100
• pane da toast	3 fette
• Limone	1
• Prezzemolo fresco	q.b.
• Olio di semi di arachidi	q.b.
• Sale	q.b.
• Pepe	q.b.

Procedimento:

Versate il latte in una ciotola e spezzettateci dentro le fette di pane da toast, per farle ammorbidente.

Tritate finemente con la mezzaluna il prezzemolo e l'aglio, quindi ponete il trito in una ciotola capiente.

Frullate nel robot la mortadella con la fontina e le olive; se avete un mixer piccolo

azionatelo in più mandate.

Ponete il composto nella ciotola con il prezzemolo, aggiungete la carne macinata, il pane ben strizzato e sbriciolato, il parmigiano, un pizzico di sale e una spolverata di pepe. Unite le uova e mescolate bene, finché avrete ottenuto un impasto morbido ma compatto; eventualmente unite poco pangrattato.

Con le mani inumidite formate delle polpettine; passatele poi nel pangrattato, compattandole bene in modo che se ne rivestano in modo uniforme.

Cottura:

In una padella capiente e con le pareti piuttosto alte fate scaldare abbondante olio di semi, quindi cuocete le polpettine in un unico strato, girandole delicatamente per farle ben dorare da tutte le parti.

Scolate le polpette e appoggiatele su carta da cucina, servitele calde e con fettine di limone di accompagnamento.

A cura di: Camilla Fonzari



L'OROSCOPO

A cura di Gaia Gallizioli, Sheridana Hushi, Sara Squaratti (PaoloFox inspiration)

ARIETE:

Aprile vi permetterà di mettervi in gioco nuovamente. Superata infatti la crisi dello scorso anno, sarete coinvolti da proposte interessanti. In amore avete difficoltà a stare da soli. Meglio allargare le nuove amicizie.

BILANCIA:

In aprile vi invito a non polemizzare, evitate di fare mosse azzardate. Prendetevi del tempo per voi per pensare e agire. In amore cercate di evitare battibecchi inutili.

TORO:

Dopo mesi non molto propizi, soprattutto sotto l'aspetto professionale, comincia per voi un periodo di recupero. Nei periodi di confusione e attesa sarete molto agitati e sarà difficile mantenere la calma. In amore c'è un recupero sentimentale ed emozionale infatti dopo mesi incerti, l'amore finalmente prende posizione nei vostri cuori, per i single nuovi incontri.

SCORPIO:

Per voi in questo mese ci saranno molti cambiamenti importanti soprattutto nell'ambito lavorativo, i giovani saranno favoriti nel loro cammino professionale; Siete nervosi e agitati, in questo momento aiuterebbe riposarsi e rilassarsi un po'. In amore sarà un periodo poco interessante per i sentimenti infatti ci saranno giorni carichi di nervosismo.

GEMELLI:

L'oroscopo del mese prevede momenti interessanti. Le rinunce fatte in passato, saranno un trampolino di lancio per nuovi progetti. Il mese è molto fertile alle iniziative finanziarie. In amore sarete colpiti dall'arco di Cupido, senza preavviso. Il transito di Venere, nella prima metà del mese, favorirà nuovi incontri caldi!

SAGITTARIO:

L'oroscopo si prospetta vantaggioso. Tra il 10 e l'11 qualcosa si muoverà giusto per mettere in cantiere qualche progetto a cui tenete particolarmente. Venere è in transito positivo e vi regalerà emozioni forti e nuove. Chi è reduce da tradimenti o allontanamenti può sperare in un avvicinamento o di incontrare nuove persone. Favoriti i single!

CANCRO:

All'inizio sarete pieni di incertezze, ma con il tempo tutto si risolverà! Raggiungete i vostri obiettivi. Prevedo molte contraddizioni in faccende amorose.

CAPRICORNO:

Aprile per voi sarà un po' incerto, dovrete prendere delle decisioni importanti riguardo al vostro futuro. Occhio ai sentimenti, state svegli.

LEONE:

Questo mese armatevi di pazienza, e proseguite perché il cielo, prima o poi, si rasserenerà. Cercate un accordo per non avere disagi economici. Per l'amore questo è un mese all'insegna delle avventure, dei flirt, del desiderio di corteggiare. Grande spazio per i single che saranno i protagonisti di aprile.

ACQUARIO:

Questo mese è davvero favorevole per voi: sarete spinti verso successi e soddisfazioni anche per quanto riguarda l'ambito lavorativo, e scolastico. Ci saranno grandi miglioramenti! In amore per voi sarà un periodo altalenante: nella prima parte del mese vivrete momenti intriganti mentre negli ultimi giorni di aprile saranno presenti alcune tensioni.

VERGINE:

Grazie alla vostra determinazione queste messe riceverete gratifiche. Recuperate l'armonia con chi avete avuto allontanamenti o conflitti. Ottima intesa per le coppie stabili!

PESCI:

Vivrete giorni pieni di dubbi e conflitti che faranno accrescere molta ansia. Avrete voglia di cambiamenti: mettetevi in gioco! Per quanto riguarda l'amore in questo mese saranno protagonisti i sentimenti. Si risveglieranno persino i cuori più gelidi e si sentiranno pronti ad innamorarsi.



FOTO DEL MESE

La foto vincitrice per la seconda edizione del Giornalino scolastico è stata scattata da Michail Pantelis della 3°A SIA a Sirmione.

A cura di: Silvia Cappello e Giada Comensoli