

ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE DI NAPOLI  
SEMINARIO DI STUDI ASIATICI

*Series maior*

III

f  
PJ  
4051  
P47  
1981  
v.1  
pt.1

MATERIALI EPIGRAFICI DI EBLA - 3

TESTI LESSICALI MONOLINGUI  
DELLA BIBLIOTECA L. 2769

di

GIOVANNI PETTINATO

in collaborazione con R. Biggs, M. Civil, P. Mander  
D. Owen, F. Pomponio, I. Vino e T. Viola



NAPOLI 1981

quasi banale (intatti  è un simbolo troppo analogo al primo ). Possiamo anche proseguire nell'ordine d'idee di questa congettura, approfondendo il discorso già fatto alla nota (5). Partiamo infatti dalla constatazione che la tavoletta ci ha dato notizia di un simbolo incerto, quello della Fig. 2b, e che ci ha permesso d'individuarne il significato. Perché non supporre che il maestro avesse conosciuto anche il simbolo del ŠÁR-GAL, ma non avesse voluto introdurlo nel suo problema, precisamente per la stessa ragione per la quale avrebbe escluso il simbolo ? Se potessimo dare risposta positiva a questa domanda, allora il simbolo del ŠÁR-GAL sarebbe trovato, e cioè !

(9) Per un'esposizione riassuntiva e chiarissima della teoria del Piaget, cui qui accenniamo, v. /10/ pp. 1051-1052.

(10) Lavoro eseguito nell'ambito del contratto del Consiglio Nazionale delle Ricerche, intitolato a "La Matematica nei suoi fondamenti storici, filosofici e psicologici".

#### APPENDICE E. LISTA DEI SEGNI DEI TESTI LESSICALI DI EBLA (P. Mander)

*Introduzione.* I "testi di scuola" costituiscono una categoria a sé stante sia per le peculiarità della loro composizione, sia per la diffusione, nel tempo e nello spazio, tra le diverse tipologie di documenti cuneiformi del III millennio. La "scuola eblaita", se così la si vuol chiamare, trova ampi riscontri nei coevi documenti mesopotamici, tanto da permettere l'individuazione di una vasta kouřj culturale in pieno sviluppo nel mezzo del millennio, continuando una tradizione i cui inizi si possono far risalire fino ad Uruk IV<sup>(1)</sup>.

I testi lessicali, che tra i testi "di scuola" sono la più diffusa e ricca tipologia, devono essere considerati in particolare nello studio paleografico per i seguenti motivi:

- a) in essi vengono impiegati segni "rari", ovvero segni che non ricorrono affatto, se non sporadicamente, nei documenti letterari ed amministrativi;
- b) essi testimoniano l'impegno "calligrafico" degli estensori, impegno che comporta una cura particolare non solo nella compilazione del segno, ma anche nell'armonia estetica della casella e della composizione nel suo insieme.

Ancora, occorre rilevare come il documento "di scuola" lessicale rispecchi sul piano paleografico la composizione dei testi letterari, pur essendo, per sua natura, da un punto di vista linguistico, affine ai testi amministrativi<sup>(2)</sup>. Tale peculiarità pone il testo lessicale come "prossimo al confine" tra la letteratura ed il mondo economico raccolto nei documenti di uso corrente redatti per esigenze amministrative; esso può quindi esser considerato la "chiave di volta" nello studio paleografico ristretto ad un archivio particolare. Inoltre la possibilità di confronto sia dei segni, sia della composizione della casella o delle colonne con materiale parallelo proveniente da altri siti, permette un'indagine estesa ad archivi e biblioteche contemporanee o coeve.

Come riferimento, nella presente raccolta, abbiamo usato LAK. Nonostante sia stata pubblicata nel 1922, la lista di Deimel resta la più sistematica relativamente all'epoca pre-sargonica; si renderebbe necessario ormai, un nuovo lavoro che tenesse conto anche dei reperti epigrafici di Abu Salabikh, al-Hiba e Nippur, oltre Ebla, naturalmente.

Poiché il nostro elenco è una prima esposizione parziale delle tipologie di segni eblaiti degli archivi, abbiamo ritenuto di seguire, quanto più possibile, l'ordinamento di LAK, pur apportando delle distinzioni, quando necessario: p. es. per LAK 791, che non distingue tra DÚR e KU<sup>(3)</sup>, nei corrispondenti numeri di ELles (387-388) abbiamo indicato la differenza.

I singoli esempi per ogni segno-tipo sono stati classificati secondo le suddivisioni del presente volume, per cui si rinvia all'Introduzione, B. Nella colonna di destra le lettere A, B, C, devono essere intese nel seguente modo:

- A: I. Testi lessicali sumeric
- B: II. Testi lessicali eblaiti
- C: III. Esercizi scolastici, IV. Testi matematici.

La colonna di sinistra raccoglie invece esempi tratti da manoscritti firmati dallo scriba; si veda Introduzione, D. Le lettere greche si riferiscono alle mani degli scribi secondo le seguenti corrispondenze:

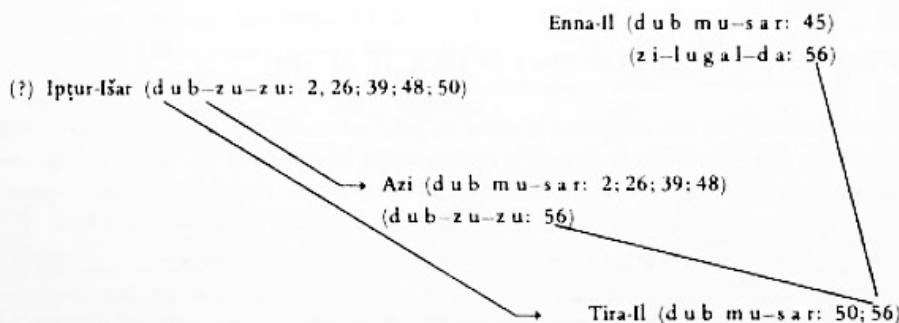
- α: Azi (MEE III 2; 26; 39; 48)
- β: Tira-II (MEE III 50; 56)
- γ: Enna-II (MEE III 45)
- δ: Buda-Be (MEE III 1)

Nell'analisi di questi dati occorre tuttavia tener anche presente la menzione di altri personaggi oltre lo scriba e l'indicazione della loro carica o funzione, anche se ne ignoriamo l'effettiva influenza nella stesura materiale della tavoletta; presentiamo qui un grafico che raccoglie le competenze in relazione alle mani degli scribi.

## Appendici

	d u b m u-s a r	d u b-z u-z u	u m-m i-a	z i-l u g a l-d a	k i-g a r
2	Azi	Iptur-Isar	Damda-II (a b-b a)	/	/
26					
39					
48					
50	Tira-II	Iptur-Isar	/	/	/
56	Tira-II	Azi	/	Enna-II	/
45	Enna-II	/	/	/	/
1	Buda-Be	/	/	/	Abu-Malik

In base alle considerazioni espresse da G. Pettinato (Introduzione, D c, d), possiamo così rappresentare l' "albero genealogico" dei personaggi summenzionati:



*Peculiarità delle mani.* I testi firmati ci permettono delle prime considerazioni sulle peculiarità delle grafie dei singoli individui: uno studio più approfondito sarebbe possibile solo mediante l'analisi della scrittura sulla tavoletta cuneiforme, mentre a nostra disposizione sono solo fotografie<sup>(4)</sup>.

1) *Azi.* Lo scriba dei testi 2, 26, 39, 48 incide cunei più grossi, soprattutto nella testa; i cunei corposi formano segni più compatti. Forse ha impiegato uno stilo più grosso che non quello usato da Tira-II nel testo 50. Le quattro tavolette sono quasi quadrate, due appaiono rotte nell'angolo superiore sinistro: se conoscessimo la posizione delle tavolette negli scaffali, potremmo sapere se erano anche vicine tra loro<sup>(5)</sup>. Lo spazio della tavoletta viene scandito molto regolarmente, le linee divisorie delle colonne sono molto profonde e le caselle di uguali proporzioni. I segmenti orizzontali che dividono le caselle superiormente ed inferiormente sono molto larghe, anche se si assottigliano procedendo verso destra. I segni sono disposti nella casella in modo regolare, bilanciando armoniosamente i rapporti tra spazio inciso e spazio intatto (Fig. 1).

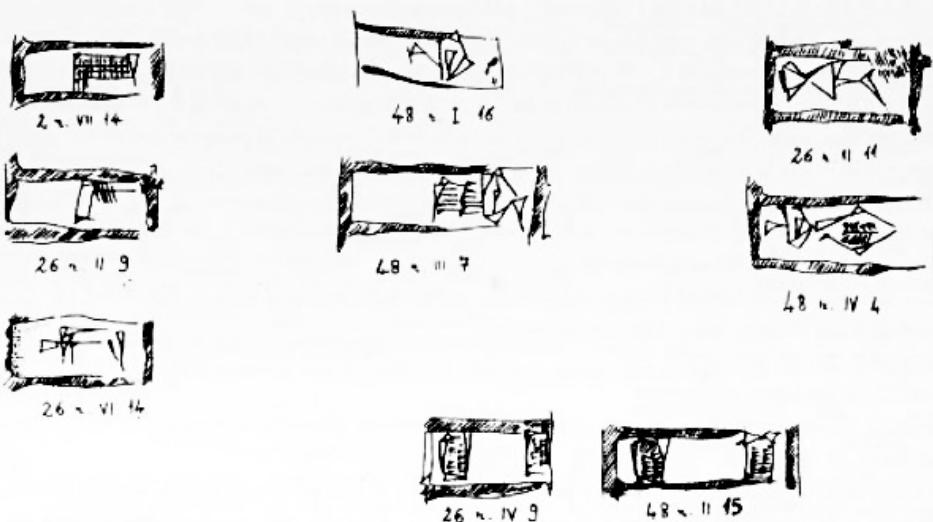


Figura 1

## Appendici

L'unico testo firmato da Buda-Be pervenutoci è la lista ED LU A, di cui abbiamo anche la copia eseguita da Azi: per tale motivo tratteremo qui di seguito il confronto tra le due opere (Fig. 2).

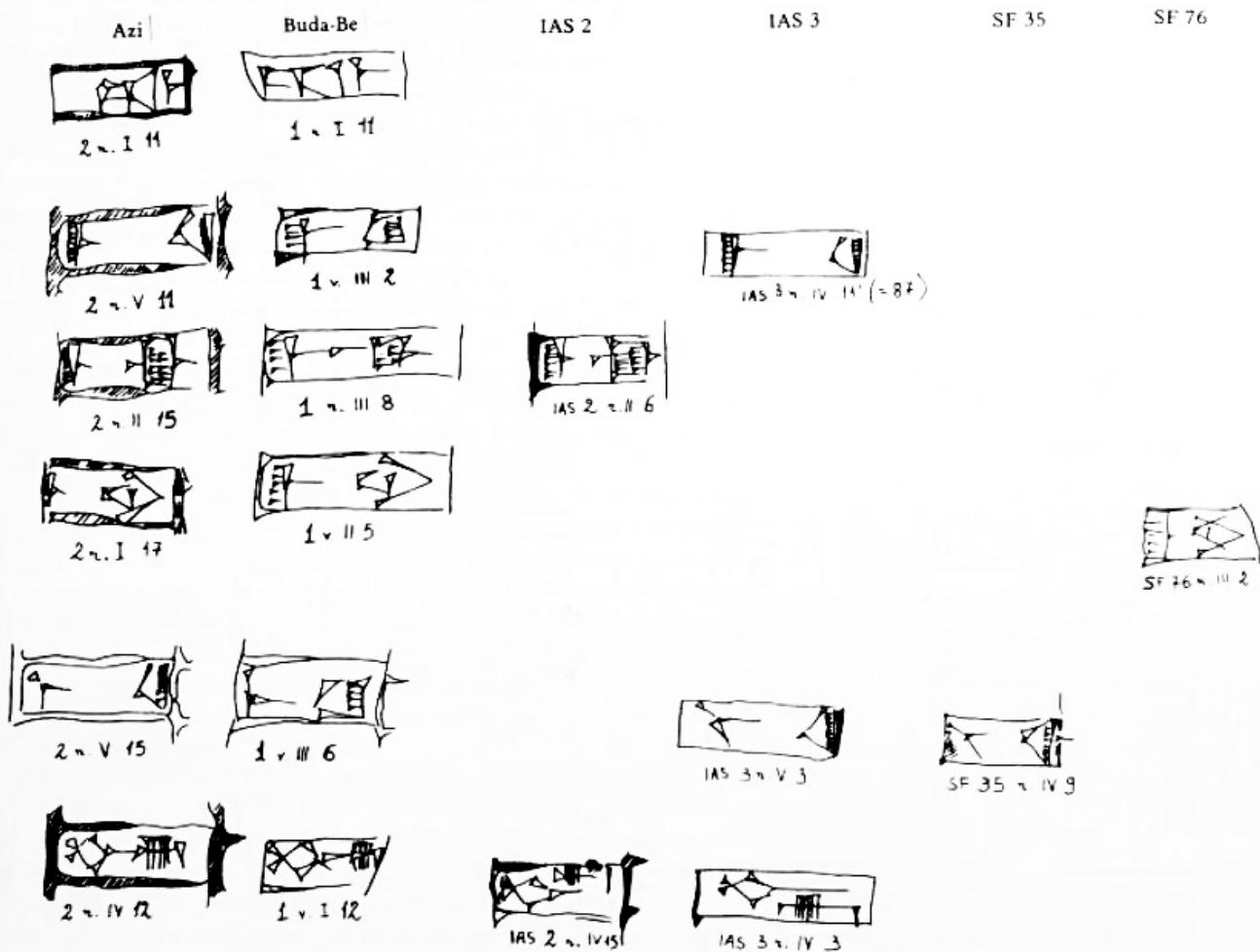


Figura 2

Rispetto alla composizione di Azi, Buda-Be ha incisioni più leggere mentre, suddividendo le colonne in caselle più allungate, traccia segni più schiacciati e lunghi; esemplificativo di questo stile è la gunazione: la maggiore lunghezza della serie dei cunei orizzontali, rispetto all'intera figura del segno GAL, fa apparire, nel testo 1, tale segno più lungo che alto, mentre nel testo 2 l'effetto è diametralmente opposto.

2) *Tira-II*. Di questo scribe abbiamo anche un altro manoscritto che sarà utile inserire nelle osservazioni che stiamo svolgendo<sup>(6)</sup>. Le tavolette dei testi 50 e 56 mostrano una suddivisione regolare delle colonne (con linee divisorie molto marcate) e delle caselle (marcate esse pure, ma spesso più fini di quelle di Azi): la marcatura è più accentuata nel 50, in cui figura, come *d u b - z u - z u*, lo stesso *Iptur-Isar* dei testi di Azi. Al contrario, causa probabilmente la funzione del documento, *Ibubu* non è suddiviso, all'interno delle colonne, in caselle della stessa altezza: alcune sono doppie (cf., p. es., r. V 5-6). Si può notare come *Tira-II* adotti, rispetto al rapporto tra masse iscritte e masse intatte all'interno della singola casella, una composizione in generale più libera: in particolare distinguiamo tra il 50 da un lato ed il 56 ed *Ibubu* dall'altro<sup>(7)</sup>. Sembra inoltre che *Tira-II* abbia impiegato uno stilo più grosso nel testo 56, di quello usato per il testo 50 (Fig. 3).

Particolare interessante è la composizione dei colofoni, poiché, laddove Azi allinea i segni, tenendoli tra loro separati, *Tira-II* tende ad un tipo di composizione in cui i segni possono riempire i vuoti di altri, andandosi, per così dire, ad incastrarsi uno nell'altro (Fig. 4).

Appendici

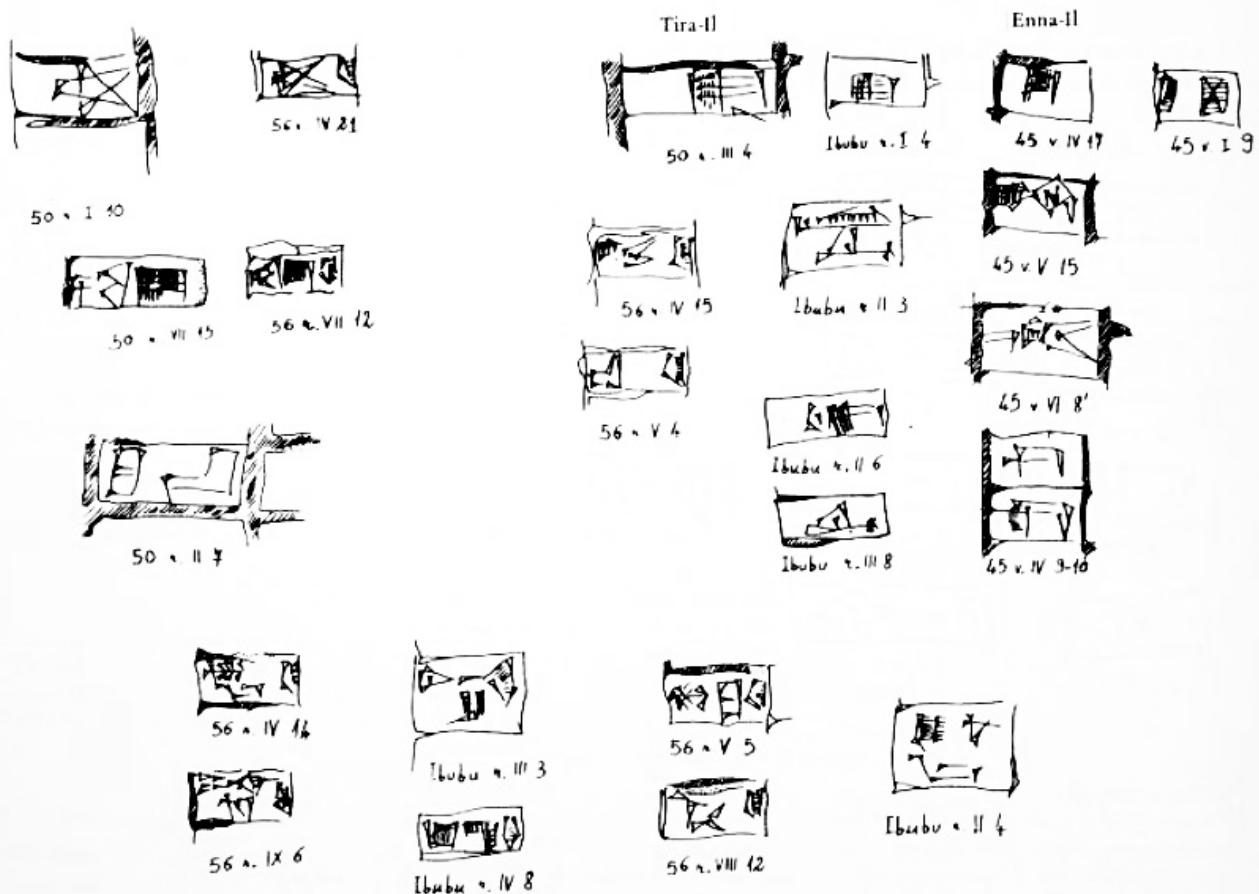


Figura 3

3) *Enna-II*. Una sola tavoletta testimonia l'impegno di questo personaggio come scriba, mentre il testo 56 ne menziona un'alta funzione nella scuola<sup>(8)</sup>. La casella di Enna-II è più "ariosa": mentre Azi organizza tutto lo spazio suddividendolo in un equilibrio "statico" di masse piene e vuote, Enna-II spinge oltre la tendenza di Tira-II ad isolare il segno dai confini della casella; il segno appare così come miniaturizzato e sospeso nello spazio. Spesso il cuneo verticale che inizia un segno a sinistra, s'appoggia direttamente al margine sinistro della casella (ovvero alla linea divisoria delle colonne) (Fig. 3).

*Osservazioni sommarie circa il rapporto tra i testi firmati ed i paralleli da Fara ed Abu Salabikh.*

a) *Testi comuni ai tre siti*. 1) ED LU A. Le due tavolette presentate in fotografia da Biggs<sup>(9)</sup>, si prestano molto bene ad un confronto con MEE III 1 e 2; IAS 2 è più simile a MEE III 2 nella suddivisione delle caselle, anche se i segni dello scriba di IAS 2 sono meno raccolti di quelli di Azi, allungandosi a riempire tutta la casella, pur mantenendo un equilibrio tra le forme che riempiono lo spazio. La forma delle caselle di IAS 3 è più simile invece a quella riscontrata in MEE III 1: esse compaiono più lunghe, rispetto all'altezza, di quelle di IAS 2 ed MEE III 2, pur tenendo conto che la tavoletta di Abu Salabikh è quadrata, mentre quella scritta da Buda-Be è rotondeggiante. Le copie da Fara che ci è stato possibile osservare in fotografia, sono SF 35 e 76<sup>(10)</sup>; i due manoscritti presentano in comune la sottigliezza delle linee divisorie di colonna ed una tendenza, nelle linee più fini, all'incisione superficiale (quasi fatta "a secco") piuttosto che affondando nell'argilla. Le masse dei segni che nel testo SF 35 riempiono tutto lo spazio, nel 76 appaiono invece sospese nel vuoto.

In conclusione si può dire che, rispetto alla casella, i segni di Fara si presentano più massicci, tendendo a sfiorare i limiti della casella in SF 35 o mantenendosi equidistanti da essi in SF 76; Abu Salabikh pone meno attenzione nel tracciare la sagoma del segno (sono di meno gli angoli retti) e incide più profondamente; Ebla sviluppa ulteriormente tale tendenza, in quanto i segni sono meno squadrati e le linee divisorie di colonne e caselle più profonde ed ampie. Si può quasi tracciare una linea tra SF 35 - IAS 3 - MEE III 1; Azi, come abbiamo detto raccoglie maggiormente i segni rispetto a IAS 2, cui, sotto l'aspetto e della squadratura, e per i rapporti lunghezza altezza nei segni, si può ricollegare SF 76 (Figg. 2 e 1).

2) Nagar. Il confronto tra MEE III 26, IAS 14 e SF 9 sembra confermare la sequenza esposta sopra: SF 29, pur presentando segni meno squadrati di SF 35 (anzi la composizione e la morfologia dei segni non forniscono l'impressione di ordine del testo della ED LU A) tende a riempire la casella di segni grandi, analogamente a IAS 14 e diversamente da Azi. IAS 14, pur mantenendo la grandezza dei segni, rimpicciolisce i segni AN, come appare anche in Azi (Fig. 5).

3) MEE III 48 IAS 5-6 SF 16-17. Possono valere anche per questo confronto le considerazioni su esposte. SF 17 nella prima colonna presenta i numerali come colpi perpendicolari alla superficie della tavoletta, mentre, seppur orientati diversamente, i numerali di SF 16 sono incisi similmente ad MEE III 48; unico appare l'angolo d'incidenza di IAS 5. SF 16 circonda il segno SU con LÀ (r. IV 10 sgg.) mentre Azi allinea i due segni (r. IV 6 sgg.).

b) *Testi comuni ad Ebla ed Abu-Salabikh (le grandi tavolette).*

1) MEE III 45 IAS 33. Segni più squadrati in IAS 33, talvolta più pesanti (cf. i determinativi z a g i n nella prima colonna del r. dei due manoscritti) differenziano la copia di Abu Salabikh da quella di Ebla; tuttavia entrambe hanno la tendenza ad una composizione più libera dei segni all'interno della casella, conferendo ariosità alla scrittura<sup>(11)</sup>.

c) *Testi comuni ad Ebla e Fara.* 1) Lista degli uccelli. La tavoletta di Fara SF 58 è scandita in colonne divise da linee molto fini; il determinativo MUŠEN ha il triangolo molto più ampio di quello della copia di Azi. Anche in questo caso, il manoscritto di Fara presenta il segno DIL al margine sinistro della casella (cf. SF 9, 16, 17; notare che le copie da Abu Salabikh ed Ebla ad esse parallele omettono DIL). I segni riempiono tutta la casella con l'intersecarsi di cunei lunghi e sottili che danno una impressione di leggerezza rispetto alle compatte forme di Azi, raccolte e ordinate nella scansione equilibrata dello spazio della casella. La staticità dell'ordine di MEE III 39 contrasta fortemente con la vivacità dei segni di Fara che superano spesso i limiti della casella.

2) MEE III 50 SF 59. Anche SF 59 impiega DIL all'inizio di ogni riga (cf. paragrafo precedente), contrariamente alla copia eblaia; maggior compattezza e regolarità nella forma dei segni a Fara, mentre Tira-II predilige forme più lunghe e lascia più spazio vuoto nella casella. Gli angoli sono più acuti in SF 59. Le linee divisorie di colonna sono molto fini nel manoscritto di Fara, coerentemente con quanto finora osservato; tuttavia Tira-II traccia più nitidamente le divisioni tra caselle, larghe come quelle di SF 59, ma più profonde (Figg. 7 e 3).

*Conclusioni.* Nel corso delle precedenti osservazioni abbiamo spesso accennato ad una sorta di linea di successione Fara - Abu Salabikh - Ebla; tale considerazione dev'essere intesa in senso grafico e non strettamente cronologico. Indubbiamente Abu Salabikh mostra affinità con Fara, sotto taluni aspetti si può constatare un'effettiva continuità (cf. Fig. 5), ma, d'altro canto, sotto altri casi, il legame con Ebla è più contiguo (Fig. 8). Occorre tener conto di alcuni fattori, prima di impostare il problema:

1) Non è, al momento, possibile tener conto di scuole locali: infatti per tracciare un quadro di confronto generale dovremmo conoscere anche i risultati del lavoro delle scuole scribali di Mari e Kiš nel pre-sargonico<sup>(12)</sup>, ma al momento tali dati mancano. Un confronto tra testi lessicali mesopotamici (oltre tutto anche provenienti dalla Babilonia, come Fara e la zona di Nippur) e analoghe o parallele opere della Siria del Nord dev'essere necessariamente sommario nelle attuali condizioni.

2) La cronologia interna dei siti mesopotamici qui presi in esame è, al momento, troppo lacunosa e superficiale per poter permettere uno studio sistematico del materiale rinvenuto; Picchioni parla di tre fasi di Fara<sup>(13)</sup>, apre prospettive di indagini ulteriori, mentre per Abu Salabikh il problema presenta tutt'ora troppe incognite per la formulazione di ipotesi sufficientemente affidabili<sup>(14)</sup>.

Pur muovendosi in tale fluidità e carenza di punti di riferimento, alcune considerazioni devono tuttavia esser prese in esame, riguardo i testi lessicali.

1) I colofoni dei tre siti possono rappresentare un metro significativo: ad essi abbiamo dedicato una ricerca che speriamo di pubblicare prossimamente; senza voler qui anticiparne le conclusioni, possiamo rilevare come Ebla ed Abu Salabikh mostrino notevoli affinità rispetto al tipo di Fara.

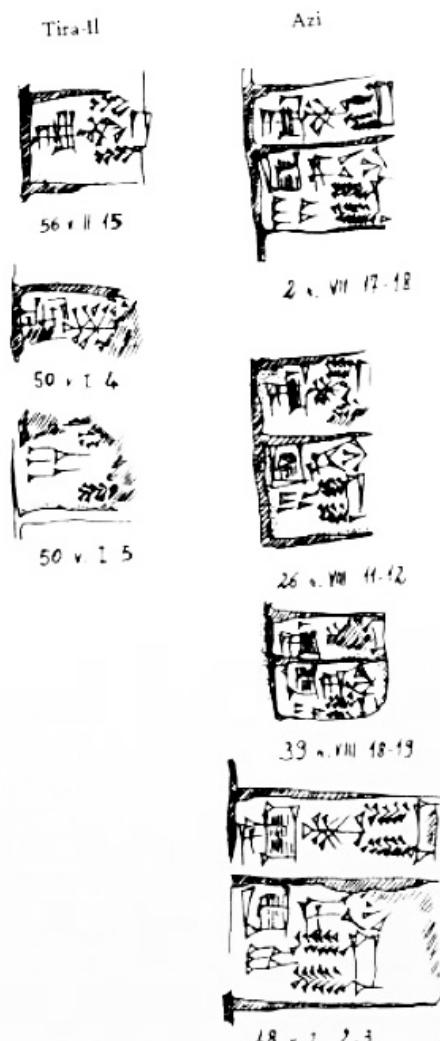


Figura 4

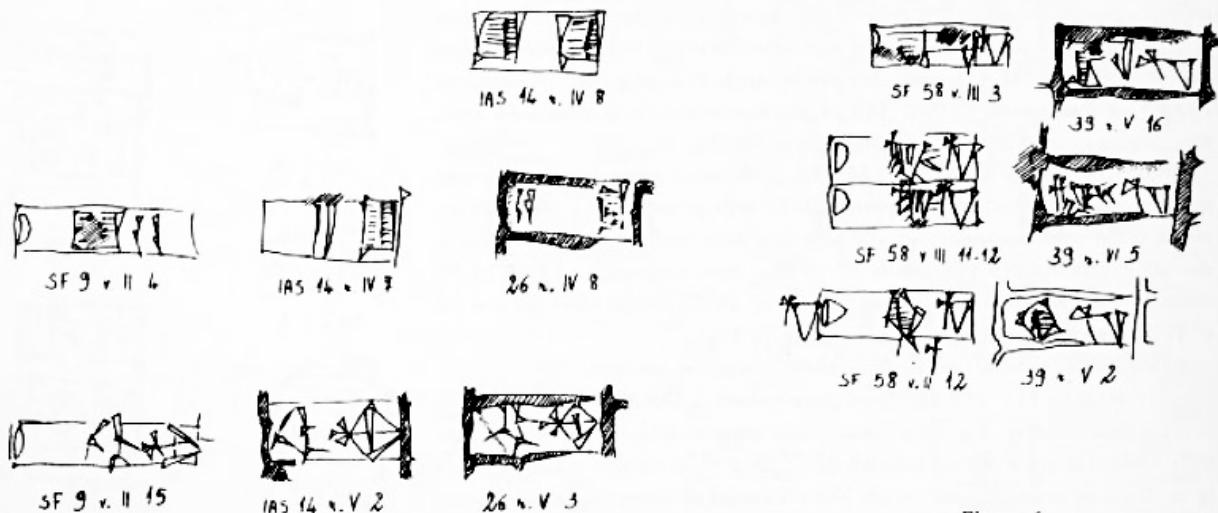


Figura 6

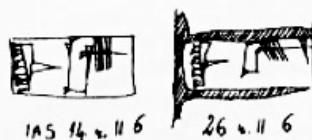


Figura 5

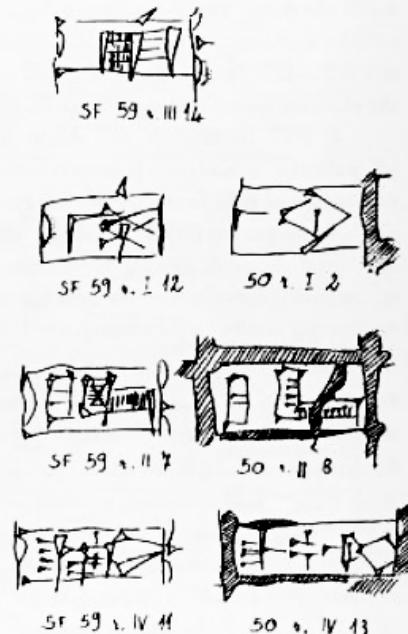


Figura 7

2) Nei caratteri generali, tanto Ebla che Abu Salabikh appaiono più recenti

**View Page 180**  
che Ebla e Abu Salabikh sono più vicine cronologicamente tra loro di quanto lo siano entrambe da Fara<sup>(15)</sup>. Tali differenze cronologiche sono peraltro d'ordine ristretto.

La posizione di Ebla rispetto ad Abu Salabikh è difficilmente quantificabile e potrebbe anche esser solo dovuta a tradizioni di scuole diverse; un invito perentorio alla cautela deriva proprio dal confronto del materiale firmato da Tira-II, per cui rinviamo a quanto scritto sopra.

Solo lo studio sistematico della paleografia di tutto il materiale epigrafico potrebbe permettere affermazioni più avanzate, fermo restando il limite dovuto all'assenza dei testi di Kiš e Mari<sup>(16)</sup>; per il momento è opportuno non spingersi oltre il riconoscimento delle sommarie differenze formali relative a questo ristretto gruppo di testi.

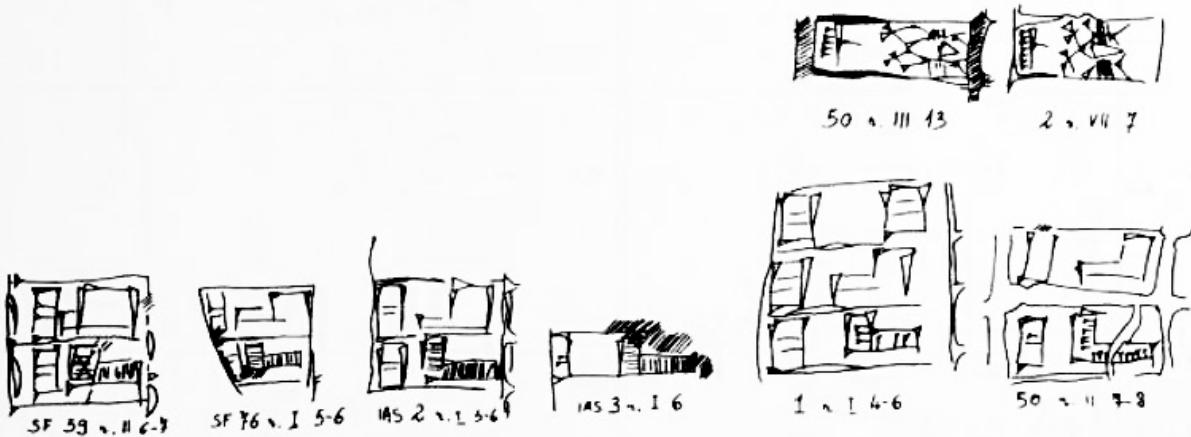


Figura 8

(1) Cf., da ultimo, H. Nissen, in L. Cagni (ed.), *La lingua di Ebla*, Napoli 1981 (in stampa).

(2) Cf. J. Goody, *The Domestication of Savage Mind*, Cambridge 1977, pp. 74 sgg.; colgo l'occasione per ringraziare il dott. J.-P. Grégoire che mi ha indicato questa lettura.

(3) Cf. R. Biggs, *JCS*, 20, 1966, pp. 73 sgg. e fig. 1 (p. 77).

(4) Riguardo le limitazioni oggettive cui i collaboratori della Cattedra di Assirologia dell'Università di Roma sono costretti, si veda G. Pettinato, *OA*, 18, 1979, p. 85; MEE II, p. VII, e *OA*, 19, 1980, p. 49 nota 4.

(5) Cf. MEE I, p. XVIII.

(6) Cf. Introduzione, A c) e nota 28; abbrevieremo in questo intervento tale documento, MEE I 1781, sotto la parola "Stichwort" *Ibubu*.

(7) Possibili cause di tale differenziazione possono essere: da un lato la tradizione cui si ricollega il testo 50, dall'altro l'uso del semitico nei testi 56 ed *Ibubu*; come vedremo in seguito, MEE III 50 è condizionato dalla sua natura di testo lessicale sumerico anche nella forma dei segni (oltre che nella suddivisione delle parole del testo nelle caselle), mentre la resa semitica di nomi geografici ed il messaggio diplomatico richiedono una diversa composizione della parola in caratteri ed una chiarezza richiesta dalla praticità della funzione.

(8) Cf. Introduzione, D a) II; D c).

(9) IAS 2 e 3, indicati in MSL XII p. 8, rispettivamente come fonte A e G.

(10) MSL XII p. 8: fonti P ed M.

(11) Alcune sezioni e righe di IAS 33 sono precedute dal segno DIL.

(12) L'esistenza di una scuola scribale a Mari, che si occupava di testi lessicali è confermata dalle annotazioni sul v. di MEE III 47 e 50; analogamente per Kiš esiste la testimonianza del testo MEE III 73. Cf. sul problema, Pettinato, *RendPARA*, 48, 1975-1976, pp. 48 sgg.

(13) Cf. S. Picchioni in L. Cagni (ed.), *La lingua di Ebla*, Napoli 1981 (in stampa).

(14) Si veda Hansen in OIP 99 pp. 5 sgg. e p. 17; Biggs, ibid., pp. 25 sgg.; Biggs - Postgate, "Iraq" 40, 1978, pp. 101-104; da ultimo ancora Biggs in L. Cagni (ed.), *La lingua di Ebla*, Napoli 1981 (in stampa).

(15) Picchioni pone in relazione giustamente il III livello, da lui individuato, di Fara, con i reperti epigrafici eblaiti; giustamente l'autore pone l'accento anche sulle tradizioni e le peculiarità regionali. La prossimità dei due *ductus* (Fara III ed Ebla) è innegabile: resta il problema di valutare appieno il dato. Si veda S. Picchioni, cit.

(16) Almeno per quanto concerne Kiš si confronti R. Biggs in L. Cagni (ed.), *La lingua di Ebla*, Napoli 1981 (in stampa).

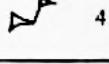
1 LAK 1	 $\alpha$ 39 r. VII 7  $\beta$ 50 r. VI 10	A  53 r. 14  B 59 r. IV 8
2 LAK 5	 $\alpha$ 2 r. VII 10  $\beta$ 39 r. V 8  $\delta$ 1 v. V 10	A  44 r. X 13
3 LAK 6	 $\alpha$ 26 r. V 3  26 r. VI 5  39 r. VI 3  $\beta$ 56 r. VII 13  $\gamma$ 56 r. VII 11  45 r. VIII 3  45 r. VIII 2	
4 LAK 7	 $\alpha$ 39 r. VII 5  $\beta$ 56 v. I 19  $\gamma$ 45 r. XI 3	A  53 r. VIII 7

1 LAK 1	 <b><i>α</i></b> <b>39 r. VII 7</b>   <b><i>β</i></b> <b>50 r. VI 10</b>	<b>A</b>  <b><i>53 r. 14</i></b>   <b><i>B</i></b> <b>59 r. IV 8</b>
2 LAK 5	 <b><i>α</i></b> <b>2 r. VII 10</b>   <b><i>β</i></b> <b>39 r. V 8</b>   <b><i>δ</i></b> <b>1 v. V 10</b>	<b>A</b>  <b><i>44 r. X 13</i></b>
3 LAK 6	 <b><i>α</i></b> <b>26 r. V 3</b>   <b><i>β</i></b> <b>26 r. VI 5</b>   <b><i>γ</i></b> <b>39 r. VI 3</b>   <b><i>δ</i></b> <b>56 r. VII 13</b>   <b><i>ε</i></b> <b>56 r. VII 11</b>   <b><i>ζ</i></b> <b>45 r. VIII 3</b>   <b><i>η</i></b> <b>45 r. VIII 2</b>	
4 LAK 7	 <b><i>α</i></b> <b>39 r. VII 5</b>   <b><i>β</i></b> <b>56 v. I 19</b>   <b><i>γ</i></b> <b>45 r. XI 3'</b>	<b>A</b>  <b><i>53 r. VIII 7</i></b>

5 LAK 8	<p><math>\alpha</math></p>  <p>26 r. V 14</p>  <p>26 r. VII 8</p>	<p>A</p>  <p>7 r. IV 12</p> <p>B</p>  <p>59 v. III 4'</p>  <p>61 v. V 2</p>  <p>62 r. II 7</p>
6 LAK 9	<p><math>\beta</math></p>  <p>50 r. III 5</p>  <p>50 r. III 6</p>	<p>B</p>  <p>55 r. IV 6</p>
6bis LAK 10		<p>B</p>  <p>59 v. III 2</p> <p>C</p>  <p>67 r. ? 13</p>
7 LAK 12	<p><math>\alpha</math></p>  <p>48 r. I 17</p> <p><math>\beta</math></p>  <p>50 r. VI 6</p>	<p>A</p>  <p>44 r. X 6</p> <p>B</p>  <p>55 r. III 4</p>
8 LAK 14	<p><math>\alpha</math></p>  <p>2 r. VII 17</p>  <p>26 r. VIII 11</p> <p><math>\beta</math></p>  <p>56 r. X 3</p>	<p>A</p>  <p>44 r. III 12</p> <p>B</p>  <p>52 r. VI 2</p>

	( $\beta$ )  56 r. II 4   56 r. III 1	(B)  61 r. II 6   61 r. II 7
9 LAK 16	a   48 r. III 11   48 r. III 12   48 r. III 13  $\beta$   50 r. VII 9   56 r. VIII 12  $\delta$   1 v. VI 9	A   28 II 2'
10	a   2 r. I 12  $\delta$   1 r. I 12	A   3 r. I 12   28 II 1'
11 LAK 18	a   39 r. VII 11	A   7 r. V 4   44 r. VIII 13   52 v. II 10   52 r. V 18
12 LAK 19	$\gamma$ .   45 r. XI 1'	A   6 r. II 3   43 r. VIII 1  B   61 r. IV 7

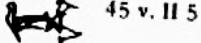
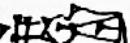
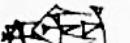
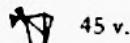
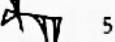
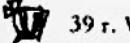
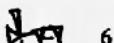
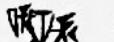
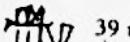
13	<i>a</i> LAK 20	 48 II 5'	
14	<i>a</i> LAK 22	 39 r. VI 8  <i>b</i>  56 r. XI 7   56 r. XI 8	<i>A</i>  44 r. 4'  <i>B</i>  53 r. V 15   63 v. <sup>?</sup> III 3
15	<i>γ</i> LAK 23	 45 r. II 5	<i>A</i>  9 v. I' 3'   51 r. III 12   53 r. IX 9
16	<i>a</i> LAK 24	 39 r. II 8  39 r. II 11  39 r. II 14  <i>b</i>  50 r. VII 9  <i>γ</i>  45 r. III 11'   45 v. III 7	<i>A</i>  44 r. X 6   52 v. III 5  53 r. IX 10   41 I 2'  <i>B</i>  61 r. II 9
17	<i>a</i> LAK 29	 39 r. II 17  <i>γ</i>  45 r. I 17	<i>A</i>  51 r. II 7  <i>C</i>  65 r. III 2
18	<i>a</i> LAK 32	 39 r. I 12	<i>A</i>  7 r. IV 15   53 r. VII 10

19 LAK 34	 β 56 r. II 14  56 r. XI 11	<b>A</b>  43 r. VI 3 <b>B</b>  7 r. V 4  61 v. IV 1  59 r. III 3 <b>C</b>  69 r. III 2
20 LAK 35		<b>A</b>  44 r. III 13
21 LAK 36	<b>a</b>  26 r. III 15  26 r. III 16 <b>b</b>  56 r. II 3  56 r. XI 13	<b>B</b>  61 v. III 4  63 v.? 11
22  ( = LAK 296?)	<b>a</b>  2 r. III 17  2 r. III 18 <b>d</b>  1 r. IV 13  1 r. IV 14	<b>A</b>  3 r. III 17  51 r. III 2  52 r. III 16
23 LAK 38	<b>β</b>  56 r. II 19	<b>A</b>  6 v. 19  7 r. II 16  43 r. III 6

		 43 v. III 8
		 44 r. V 11 (?)
		 53 r. V 5
24	 $\gamma$ LAK 39	 $\delta$ 45 r. VI 7'
		 $\delta$ 1 r. I 7
25	 $\alpha$ LAK 40	 $\alpha$ 48 r. IV 17
		 $\beta$ 50 r. VII 6
		 56 r. XI 3
		 56 r. VII 4
		 $\gamma$ 45 r. X 3
26	 $\alpha$ LAK 41	 $\beta$ 39 r. II 5
		 $\beta$ 45 r. X 9'
		 45 r. XII 1'
		 $\delta$ 1 v. II 8
		 $\gamma$ 70 r. II 1
27	 $\beta$ LAK 42	 A
		 18 r. III 16
		 43 v. IV 2
		 43 v. IV 6

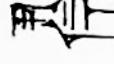
28	$\alpha$  LAK 43 48 r. IV 15	<b>A</b>  18 r. II 20
29	$\alpha$  LAK 48 2 r. VI 10  26 r. V 13  26 r. V 14  $\beta$  50 r. VII 12  $\delta$  1 v. IV 5	<b>A</b>  6 r. III 7  7 r. II 4  51 r. IV 7  52 r. V 17
30	$\alpha$  LAK 52 2 r. VI 3  $\beta$  50 r. VII 3  $\gamma$  45 r. VI 3  $\delta$  1 v. III 13	<b>A</b>  18 r. IV 3  43 r. V 3  51 r. IV 1  <b>B</b>  68 r. V 5
31	$\alpha$  LAK 53 2 r. VI 12  $\gamma$  45 r. VII 8  $\delta$  1 v. IV 7	<b>A</b>  18 r. V 11  51 r. IV 8  52 r. V 19
32	$\alpha$  48 r. IV 3	

33a	$\alpha$  LAK 55	48 r. IV 4	
33b	$\beta$  LAK 56	50 r. IV 15	A  34 II 5'   52 v. I 3   53 r. IX 13?
34	$\alpha$  LAK 58  $\gamma$  2 r. VI 15  $\delta$  26 r. VI 14  $\gamma$  45 r. II 8'  $\delta$  1 v. IV 10		A  18 r. II 2   43 r. V 1   47 v. centro 3   53 r. I 13 B   61 r. II 9   62 r.? III 2
35	$\alpha$  48 r. III 16-17		A  43 v. V 7'
36	LAK 59		A  6 v. III 4   7 r. III 12  
37	LAK 60		A  53 r. III 4

38 LAK 62	$\gamma$ 	A  
39 LAK 63	$\alpha$  	A 
40 LAK 64	$\alpha$  $\gamma$ 	A   B 
41 LAK 66	$\alpha$ 	
42 LAK 69	$\alpha$ 	A    C  
43 LAK 71	$\alpha$ 	A 
44 LAK 72	$\alpha$  	A 

45 LAK 74	$\alpha$  2 r. I 10  $\delta$  1 r. I 10	A   51 r. I 6   52 r. I 11
46 LAK 75	$\beta$  56 r. XI 5  $\gamma$  45 r. VI 9'	A   18 r. IV 17   43 r. II 5
47 LAK 76	$\alpha$  2 r. IV 12   2 r. IV 13  $\beta$  50 r. I 13  $\delta$  1 v. I 12	A   43 v. III 2'   63 r. <sup>?</sup> II 3
48 LAK 77	$\alpha$  2 r. II 9  $\delta$  1 r. III 2	A   51 r. I 11   52 r. II 7
49 LAK 82	$\gamma$  45 v. IV 11	A   43 r. I 5   44 r. V 14  B   65 r. III 4
50 LAK 83	$\alpha$  26 r. I 14  $\beta$  56 r. IV 3	B   62 r. <sup>?</sup> II 7   62 r. <sup>?</sup> II 8

	<p style="text-align: center;"><math>\beta</math>   56 v. I 6    <math>\gamma</math>   45 r. I 15         </p>	<p style="text-align: center;"><math>\delta</math>   63 r. II 2    <math>c</math>   70 v. II 5         </p>
51 LAK 84		<p style="text-align: center;">A</p> <p> 43 r. VI 8</p>
52 LAK 86		<p style="text-align: center;">A</p> <p> 44 r. IX 7</p> <p> 53 r. VIII 9</p> <p style="text-align: right;"><math>c</math></p> <p> 67 r. II 3</p>
53 LAK 87	$\beta$  56 r. X 12	<p style="text-align: center;">A</p> <p> 43 r. IV 1</p> <p> 44 r. V 16</p> <p style="text-align: center;">B</p> <p> 59 v. III 3'</p>
54 LAK 88	<p style="text-align: center;"><math>\alpha</math></p> <p> 26 r. III 2</p> <p> 26 r. III 3</p> <p> 39 r. VIII 1</p> <p style="text-align: center;"><math>\gamma</math></p> <p> 45 v. IV 9</p>	<p style="text-align: center;">A</p> <p> 52 v. IV 5</p>

55 LAK 89	$\beta$  $\gamma$  50 r. IV 1 45 r. XII 7'	A  51 r. IV 12  52 r. VI 7  53 r. VI 4
56 LAK 778	$\alpha$  48 r. IV 14	A  18 r. II 13  51 v. I 7  52 v. I 13
57 LAK 95		A  51 v. II 10  52 r. III 7
58	$\alpha$  48 r. I 2	
59 LAK 101	$\alpha$  48 r. I 4	
60 LAK 102	$\alpha$  48 r. I 1	
61 LAK 114	$\beta$   50 r. III 2 50 r. III 3	
62 LAK 117		A  6 v. II 8  7 r. III 5

63

LAK 226

A



51 v. III 8

64

LAK 119



45 r. IX 5'

A



6 v. I 4



7 r. II 11



18 r. I 13



18 r. II 15



44 r. V 1



44 r. IX 6

B



59 r. II 3

65

LAK 121



2 r. VI 12



26 r. IV 14

\beta



50 r. IV 10

\gamma



45 r. II 13'

\delta



1 v. IV 7

A



43 v. IV 2



53 r. VII 13

C



65 r. I 5

65a

\gamma



45 r. X 9'

66	<p><math>\beta</math></p>  <p>50 r. III 4</p>	<p>A</p>  <p>43 r. I 5</p>  <p>43 r. I 6</p> <p>B</p>  <p>59 r. II 2</p>
67	<p>LAK 123</p>	<p>A</p>  <p>18 r. V 18</p>  <p>47 r. V 6</p> <p>B</p>  <p>63 v. II 5</p> <p>C</p>  <p>69 v. I 3</p>
68		<p>A</p>  <p>20 I 7</p>
69	<p>a</p>  <p>39 r. III 16</p>  <p>48 r. I 1</p>  <p>48 r. IV 9</p> <p><math>\beta</math></p>  <p>56 r. IX 4</p>	<p>A</p>  <p>18 r. I 1</p>  <p>43 v. IV 5</p>  <p>53 r. VII 16</p> <p>B</p>  <p>61 v. III 7</p>  <p>61 v. III 11</p>

70 LAK 126	a  26 r. III 9	A  44 r. V 12   68 v. III 3   71 v. II 2
71 LAK 127	a  39 r. III 5	A  52 r. VI 8   53 r. X 12
72 LAK 128	a  2 r. I 8   2 r. IV 11   45 r. XII 6   1 r. I 8   1 v. I 11	A  43 v. III 9   53 r. VIII 15
73 LAK 135	a  39 r. I 2	A  6 v. II 8   7 r. III 6   44 r. IX 13   52 r. VII 6  B  59 r. I 5   63 v. <sup>?</sup> I 2  C  66 r. <sup>?</sup> II 4

74

LAK 136



45 v. I 10

A



44 r. VI 8



53 r. X 14



53 r. X 10

C



68 r. I 2

75

LAK 138



2 r. VII 8



45 v. III 4



1 v. V 8

A



51 r. V 3



52 r. VI 15

76

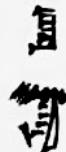
LAK 139



26 r. VII 11



50 r. V 14



56 r. V 7



45 v. IV 15



A



18 r. III 2



43 r. IV 1



44 r. V 13



44 r. VII 4



52 r. VI 12

B



61 r. III 4

C



65 r. I 3



70 v. I 2



70 v. I 4

77

LAK 143

*a*

2 v. 2



39 r. III 17

*β*

56 r. IV 5



56 r. II 19



43 v. II 2



52 v. III 8



53 r. IV 4

*B*

57 r. II 3



63 r. ? I 4



63 v. ? II 6

*C*

65 r. II 1



72 r. 5

78

LAK 144

*a*

39 r. I 13-14

*β*

50 r. III 7



56 v. II 2

*γ*

45 v. II 8



45 v. IV 15'

*A*

7 r. IV 8

*B*

55 r. I 3

*C*

70 v. I 3

79

LAK 147



39 r. II 18



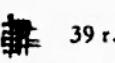
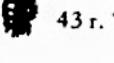
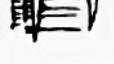
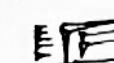
39 r. II 18

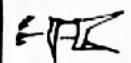
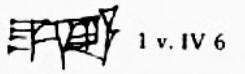
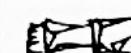
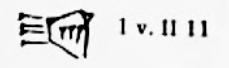
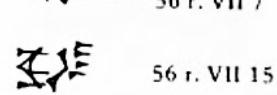


50 r. III 8

*A*

44 r. III 11

80 LAK 148	<p><i>a</i></p>  <p>26 r. VII 15</p> <p><i>b</i></p>  <p>56 r. I 7</p>  <p>56 r. I 9</p>	<p><i>A</i></p>  <p>52 r. III 2</p> <p><i>B</i></p>  <p>63 r. ? III 5</p>
81 LAK 150	<p><i>b</i></p>  <p>56 r. VIII 4</p>	
82 LAK 152	<p><i>a</i></p>  <p>39 r. II 14</p>	<p><i>A</i></p>  <p>6 v. IV 3</p>  <p>43 r. VII 5</p> <p><i>B</i></p>  <p>59 r. VI 2</p> <p><i>C</i></p>  <p>68 v. IV 7</p>
83 LAK 153		<p><i>A</i></p>  <p>43 v. II 7</p> <p><i>C</i></p>  <p>72 r. 7</p>
84 LAK 154	<p><i>a</i></p>  <p>2 r. IV 5</p> <p><i>b</i></p>  <p>50 r. III 9</p> <p><i>d</i></p>  <p>1 v. I 6</p>	<p><i>A</i></p>  <p>43 r. II 3</p>  <p>51 r. III 5</p>  <p>52 r. IV 4</p>

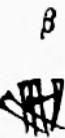
85 LAK 155	 2 r. II 13   26 r. IV 6     1 r. III 5	<b>A</b>  51 r. II 1   52 r. II 9
86	  45 r. V 6	
87 LAK 156	 2 r. VI 11    50 r. VII 13     1 v. IV 6	<b>A</b>  6 r. III 8   7 r. II 5   43 r. VIII 4
88 LAK 159	 2 r. V 5    50 r. III 10     1 v. II 11	<b>A</b>  44 r. III 15   51 r. I 10   52 r. II 5
89 LAK 160	 48 r. II 7    50 r. VII 1    56 r. VII 7   56 r. VII 15	<b>A</b>  7 r. V 3   18 r. II 17   53 r. III 18  <b>B</b>  63 r. ? I 3

90 LAK 162	<p><b>a</b></p>  <p>39 r. IV 17</p> <p><b>b</b></p>  <p>56 r. IV 13</p> <p><b>c</b></p>  <p>56 r. VI 23</p>	<p><b>A</b></p>  <p>52 r. V 16</p>  <p>53 r. VI 9</p>  <p>53 r. VI 10</p>
91 LAK 163	<p><b>a</b></p>  <p>2 r. I 8</p>  <p>2 r. III 6</p>  <p>48 r. VI 16</p> <p><b>b</b></p>  <p>50 r. V 1</p> <p><b>γ</b></p>  <p>45 v. II 13</p> <p><b>δ</b></p>  <p>1 r. IV 2</p>	<p><b>A</b></p>  <p>6 r. I 8</p>  <p>43 v. III 6'</p>  <p>47 r. II 13</p>  <p>52 r. I 2</p>  <p>63 r.<sup>?</sup> II 5</p>
92		<p><b>A</b></p>  <p>43 v. II' 1'</p>
93 LAK 164	<p><b>a</b></p>  <p>2 r. VI 13</p> <p><b>δ</b></p>  <p>1 v. IV 8</p>	<p><b>A</b></p>  <p>43 r. VII 5</p> <p><b>B</b></p>  <p>62 r.<sup>?</sup> II 7</p>
94 LAK 165		<p><b>A</b></p>  <p>43 r. VIII 8</p>  <p>59 r. II 4</p>

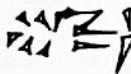
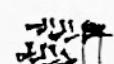
		c
95 LAK 167	 <b>a</b> 2 r. IV 19   <b>b</b> 50 r. III 5   <b>δ</b> 1 v. II 6	<b>A</b>  51 r. III 1   52 r. III 14   53 r. VII 8  <b>C</b>  68 r. III 6
96 LAK 168	 <b>a</b> 2 r. I 18   <b>b</b> 50 r. VII 8   <b>δ</b> 1 r. II 7	<b>A</b>  44 r. VIII 6   51 v. III 6   52 v. IV 5  <b>C</b>  67 r. II 3
97 LAK 169	 <b>a</b> 39 r. II 9	<b>A</b>  7 r. II 3  <b>B</b>  61 v. III 3   61 v. III 4
98 LAK 170	 <b>a</b> 2 r. II 18   <b>b</b> 39 r. II 13   <b>δ</b> 56 r. III 4   1 r. III 11	<b>A</b>  52 v. III 6  <b>B</b>  61 v. III 10   62 r. II 2

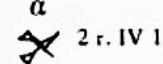
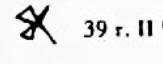
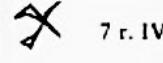
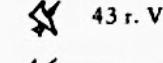
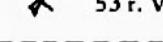
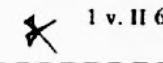
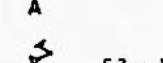
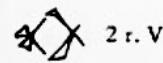
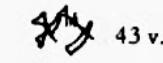
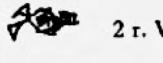
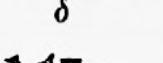
99 LAK 171		A  4115'
100 LAK 173		A  30 II 5   44 r. VI 15   53 r. III 7  B  61 r. IV 4
101 LAK 174	$\gamma$   45 r. VIII 17'	
102 LAK 175	$\delta$   1 v. I 2	A  3 r. IV 2   51 r. III 4   52 r. IV 2
103 LAK 176	$\alpha$   26 r. VII 7  $\beta$   50 r. V 8  $\gamma$   45 r. VII 4	A  6 r. II 8   7 r. I 16   43 r. VI 1   44 r. II 10   47 r. IV 12
104 LAK 178		B  59 r. V 7

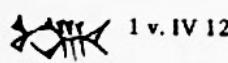
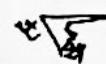
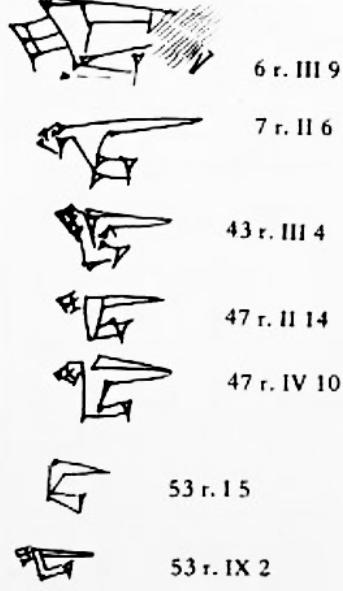
105 LAK 180		A  7 r. V 6  27 II 2'
106 LAK 181	a  2 r. V 15  26 r. I 13  39 r. V 6  b  50 r. IV 7  56 r. VIII 12  γ  45 v. V 9  δ  1 v. III 6  ε  1 v. III 9	A  18 r. IV 18  53 r. VIII 13  C  70 v. I 3
107 LAK 182	a  39 r. VIII 11  48 r. II 4	B  63 r. ? III 4
108 LAK 183	a  26 r. V 11	A  52 v. VII 5'
109 LAK 185	a  39 r. VI 11  39 r. V 15	
110 LAK 186		A  44 r. X 4  44 r. IV 8

111 LAK 188	 <i>a</i> 26 r. III 16	 <i>A</i>  <i>B</i>  <i>C</i> 52 v. IV 4 59 r. V 7 68 r. IV 5
112 LAK 189	 <i>β</i>  <i>γ</i>  <i>α</i> 45 r. VI 9'	 <i>A</i> 18 r. III 15  <i>B</i> 43 r. IV 5  <i>C</i> 62 v. <sup>?</sup> III 6  <i>D</i> 63 r. <sup>?</sup> II 3
113 LAK 190		 <i>A</i>  <i>B</i> 53 r. III 2  <i>C</i> 65 r. IV 2  <i>D</i> 68 r. II 3
114 LAK 194	 <i>β</i>  <i>γ</i>  <i>α</i> 56 r. III 11  <i>α</i> 45 v. II 6	 <i>A</i>  <i>B</i> 52 v. II 10  <i>C</i> 61 r. IV 6
115 LAK 195		 <i>A</i>  <i>B</i>  <i>C</i> 30 II 6  <i>D</i> 51 v. IV 4

116 LAK 196	 2 r. VII 4   26 r. IV 11   δ   1 v. V 4	A  7 r. IV 3   44 r. I 4
117 LAK 197	 39 r. V 1	A  7 r. VI 4   44 r. X 3   52 v. IV 8   53 r. V 12
118 LAK 199	 39 r. I 15	A  18 r. I 17
119 LAK 204	 39 r. VII 9	A  53 r. II 12 (?)
120 LAK 206	 39 r. IV 8   β   56 r. XI 2	A  52 r. II 6  B  61 v. IV 6
121 LAK 209	 26 r. VI 4   39 r. III 9   39 r. III 10	A  52 v. I 5  B  59 r. III 6'
122 LAK 211	 39 r. II 2   48 r. V 16   γ   45 r. VIII 1	A  7 r. VI 4   52 v. II 15   53 r. III 5

123 LAK 212	$\beta$  56 r. VII 18	A  44 r. IV 15  51 v. II 7  52 v. III 1
124 LAK 214	$\beta$  50 v. centro 1 $\gamma$  45 v. V 9	A  47 v. centro 1  44 r. VI 2  53 r. V 18
125 LAK 215	$\alpha$  2 r. VI 14 $\beta$  26 r. VII 3 $\beta$  50 r. VI 7 $\delta$  1 v. IV 9	
126 LAK 221	$\alpha$  .39 r. III 4 $\beta$  56 r. VIII 13	A  44 r. III 2  52 v. II 7
127 LAK 226		A  27 II 1 (A)  27 II 3
128 LAK 227	$\alpha$  2 r. IV 10 $\delta$  1 v. I 10	A  28 II 4

		A
		 52 r. IV 10  51 r. III 8
129	$\alpha$  2 r. IV 19  39 r. II 9	A  7 r. IV 15  43 r. VI 6  53 r. VII 11
129a	$\delta$  1 v. II 6	A  53 v. I 1
130	$\alpha$  2 r. VI 18 $\gamma$  45 v. III 3 $\delta$  1 v. IV 13	A  43 v. IV 4  53 r. VI 10
131	$\gamma$  46 r. IV 7	A  44 r. III 6  44 r. III 10  53 r. V 4
132	$\alpha$  2 r. V 8 $\delta$  1 v. II 14	A  44 r. VII 4 B  61 v. V 1b C  65 r. IV 7  65 r. III 3
133	$\alpha$  2 r. VI 17 $\beta$  50 r. III 12	C  71 v. I 3

	$\delta$  1 v. IV 12	
134	a  39 r. VII 15	
135 LAK 237	a  39 r. VII 18	
136 LAK 243	a  2 r. V 1  26 r. V 7  26 r. V 8  $\delta$  1 v. II 7	<p style="text-align: center;">A</p>  <p style="text-align: center;">B</p>  <p style="text-align: center;">C</p> 
137 LAK 248 GIR	$\beta$  50 r. III 4  $\gamma$  45 r. XII 9'  45 v. I 4  45 v. VII 10	<p style="text-align: center;">A</p> 

		A  18 r. IV 16   24, 2'   44 r. IX 9   47 r. II 3
138 LAK 244		B   61 v. III 13
139 LAK 248 KIŠ		A   43 r. IV 3   43 v. IV 8'  C   73 r. II 3.
140 LAK 249	γ   45 r. IV 9'	
141 LAK 250	γ   45 r. XII 10	A   18 r. III 19   18 r. III 20
142 LAK 250		A   18 r. III 17

143

 $\gamma$ 

LAK 256



45 v. VII 7'



45 r. III 3'

A



18 r. IV 4



18 r. IV 5



18 r. IV 14



18 r. V 13



18 r. V 14



18 r. V 17



51 v. III 3



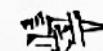
53 v. IV 15



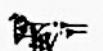
53 v. IV 16



53 v. IV 17



53 r. IV 19



53 r. IV 21

B



63 r. ? I 4

144

A



47 r. V 5

145

A



18 r. V 4



18 r. V 5

146

A



51 v. III 2

147

LAK 261

A



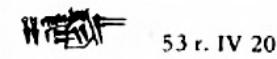
18 r. IV 7



22 III 2'



43 v. V 7



53 r. IV 20

148

LAK 262

a



49 r. I' 1



48 v. centro 1



48 v. centro 2



49 II' 7'

149

LAK 263

a



39 r. IV 7



39 r. IV 9



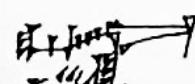
49 II' 3

β



56 r. VII 9

A



23, 3'



18 r. III 18



53 r. IV 10 ?

150

LAK 264

a



49 I' 2'

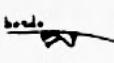
A

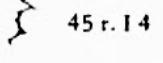


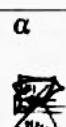
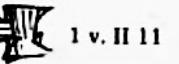
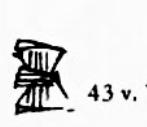
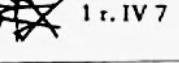
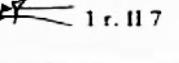
23, 2'

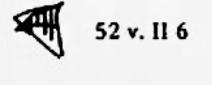
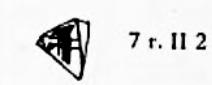


53 r. IV 9

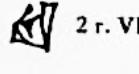
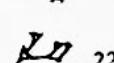
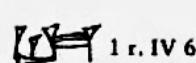
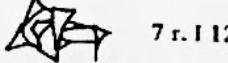
151	$\gamma$  45 v. II 7	
152 LAK 267	$\alpha$  48 r. IV 8	A  43 r. VIII 6  43 r. III 3  52 v. II 11  53 r. VII 17
153 LAK 269	$\alpha$  26 r. II 13  26 r. II 14  48 r. IV 2 $\gamma$  45 r. XI 1'	A  53 r. VIII 14
154 LAK 270	$\beta$  56 v. II 12	A  18 r. II 20  44 r. VI 9
155 LAK 272	$\gamma$  45 r. I 13	B  55 r. I 2
156 LAK 273		A  43 v. II 8  53 r. IX 4
157 LAK 276	$\gamma$  45 r. IV 1	
158 LAK 277	$\gamma$  45 v. IV 4	A  53 r. IV 11

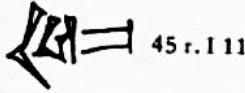
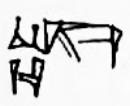
159a	<p><math>\gamma</math></p> 	<p>A</p>  <p>30 IV 5</p>  <p>43 r. II 5</p>  <p>43 r. II 2</p>  <p>43 r. II 8</p>  <p>43 v. II 2</p>  <p>51 v. IV 5</p>  <p>52 v. V 5</p>
160		<p>A</p>  <p>44 r. III 7</p>  <p>44 r. IX 2</p>
161	<p><math>\alpha</math></p>  <p>39 r. VII 6</p>	<p>A</p>  <p>6 v. 18</p>
LAK 281	<p><math>\beta</math></p>  <p>50 r. II 4</p>  <p>56 r. V 6</p>  <p>56 r. V 17</p>	 <p>43 v. II 3</p>  <p>51 v. IV 14</p>  <p>53 r. VI 11</p>
162	<p><math>\alpha</math></p>  <p>2 r. VII 8</p> <p><math>\beta</math></p>  <p>50 r. VII 7</p> <p><math>\gamma</math></p>  <p>45 v. VII 9?</p> <p><math>\delta</math></p>  <p>1 v. V 8</p>	<p>A</p>  <p>51 r. V 2</p>  <p>52 r. VI 13</p>  <p>53 r. IV 5</p> <p>B</p>  <p>59 r. IV 6</p>

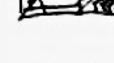
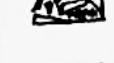
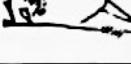
163		C  68 r. II 3
164		A  51 r. III 10  52 r. IV 14
165	 2 r. V 5  39 r. I 4  γ  45 v. V 14  δ  1 v. II 11	A  43 v. V 1
166	 2 r. III 11  39 r. I 8  β  50 r. I 10  ε 56 r. IV 21  δ  1 r. IV 7	A  53 r. VI 17 B  62 v. I 1
167	 γ  45 r. IX 9  δ  1 r. II 7	

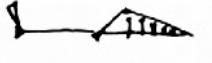
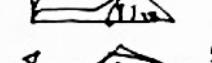
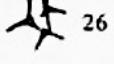
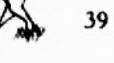
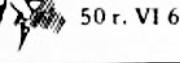
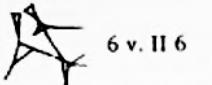
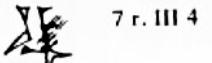
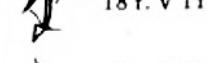
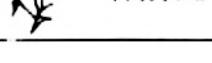
168 LAK 287		A  51 v. III 9
169 LAK 289	$\beta$  56 r. VII 10	A  44 r. II 4  44 r. IX 4
170 LAK 290	$\alpha$  39 r. VIII 7  $\beta$  56 r. III 7	B  63 r. III 2  63 r. III 1  C  65 r. IV 2
171 LAK 291	$\beta$  56 r. V 18	A  43 v. II 3  52 v. II 6  B  55 r. II 3  61 r. II 8  63 v.? III 5
172 LAK 293	$\alpha$  48 r. IV 14	A  6 r. III 5  7 r. II 2

		 53 r. III 12 <b>B</b>  69 r. I 3
173	$\beta$ <b>LAK 299</b>	 50 r. II 12 <b>A</b>  18 r. I 6  51 v. IV 3  53 r. VIII 18 <b>C</b>  71 r. II 7
174	$\alpha$ <b>LAK 302</b>	 2 r. V 11  48 r. II 3. <b>A</b>  1 v. II 2  52 r. III 12
175	<b>LAK 304</b>	<b>A</b>  44 r. VIII 12  44 r. X 10
175a		<b>A</b>  6 v. I 2

176	<p><b>a</b></p>  <p>2 r. VI 5</p>  <p>50 r. 14</p> <p><b>γ</b></p>  <p>45 r. VIII 8'</p>	<p><b>A</b></p>  <p>51 r. IV 2</p>  <p>52 r. V 7</p>
177		<p><b>A</b></p>  <p>22 II 13'</p>  <p>51 v. II 12</p>  <p>52 v. III 11</p>
178	<p><b>a</b></p>  <p>2 r. III 10</p>  <p>39 r. VI 4</p> <p><b>γ</b></p>  <p>45 r. IV 14</p> <p><b>δ</b></p>  <p>1 r. IV 6</p>	<p><b>A</b></p>  <p>6 r. II 4</p>  <p>7 r. I 12</p>  <p>43 r. I 4</p>  <p>53 r. IV 5</p> <p><b>c</b></p>  <p>68 r. III 2</p>  <p>71 v. I 4</p>
179	<p><b>γ</b></p>  <p>45 v. V 5</p>	

180	$\gamma$	
LAK 316	 45 r. I 11	
181	$\alpha$	A
LAK 317	 39 r. II 7 $\beta$  50 r. VI 13 $\gamma$  45 r. IX 2'	 51 r. IV 13  52 r. VI 9 B  59 r. III 6'
182	$\alpha$  26 r. VI 8  39 r. V 14 $\beta$  56 r. IV 18 $\gamma$  45 r. VIII 11'	A  43 r. I 6  44 r. IX 8
183		A  43 v. IV 7'  52 r. V 16  53 r. VI 8 B  62 r. <sup>?</sup> III 1
184	$\gamma$  45 r. IV 7'	
LAK 331		

185		 <p>A 44 r. IV 14</p>  <p>C 68 v. III 7</p>
186 LAK 324	 <p>a 2 r. III 4</p>  <p>δ 1 r. IV 10</p>	 <p>C 71 r. II 4</p>
187 LAK 334		 <p>A 6 r. II 3</p>  <p>7 r. I 11</p>  <p>C 68 v. II 7</p>  <p>71 v. II 3</p>
188 LAK 337	 <p>α 39 r. VII 11</p>  <p>β 56 r. IX 15</p>  <p>γ 45 v. V 12</p>	 <p>A 6 r. III 5</p>  <p>7 r. VI 3</p>  <p>43 r. VIII 6</p>  <p>44 r. VII 18</p>  <p>C 65 r. II 2</p>
189		 <p>A 53 r. III 16</p>

190	LAK 339	 51 v. III 4
191		 7 r. IV 4  7 r. IV 6  18 r. VI 13
192	LAK 346	 2 r. VI 9  26 r. VI 1  26 r. V 17   45 r. VIII 2   1 v. IV 4
		 6 r. III 4  7 r. II 1  51 r. IV 6  52 r. V 15  53 r. VII 7
193	LAK 350	 48 r. III 16   50 r. VI 2
194	LAK 351	 26 r. V 3   39 r. VIII 10   48 r. IV 5   50 r. VI 6
		 6 v. II 6  7 r. III 4  18 r. V 11  44 r. IV 2

	<p>(β)</p>  <p>56 r. II 5</p> <p>γ</p>  <p>45 v. V 13</p>	<p>A</p>  <p>52 r. VII 2</p>  <p>52 v. VIII 7</p> <p>β</p>  <p>55 r. IV 6</p>  <p>63 v.<sup>?</sup> I 2</p>
195	LAK 352	<p>A</p>  <p>27 II 2'</p>  <p>28 I 4'</p>
195a		<p>A</p>  <p>51 v. IV 11</p>
196	<p>α</p>  <p>26 r. III 14</p> <p>γ</p>  <p>45 r. II 11'</p>	<p>A</p>  <p>43 v. III 6'</p>  <p>43 v. IV 3'</p>  <p>44 r. VII 14</p>
197	<p>α</p>  <p>26 r. VII 10</p>  <p>26 r. I 6</p>  <p>48 r. III 8</p> <p>β</p>  <p>50 r. I 15</p>  <p>50 r. II 10</p>  <p>56 r. VI 3</p> <p>γ</p>  <p>45 v. VI 5'</p>  <p>45 v. VI 14</p>	<p>A</p>  <p>43 v. IV 1</p>  <p>43 v. IV 4'</p>  <p>44 r. III 12</p>  <p>44 r. VII 10</p>  <p>52 v. I 8</p>  <p>53 r. VI 12</p>

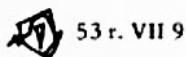
198

LAK 363

A



43 r. III 3



53 r. VII 9

199

 $\beta$ 

56 r. V 19

A



51 v. I 6

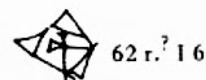
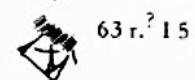


52 v. I 11



53 r. VI 21

B

62 r. <sup>?</sup>I 663 r. <sup>?</sup>I 563 r. <sup>?</sup>III 5

200

LAK 364

 $\gamma$ 

45 r. III 4'

201

LAK 367

 $\gamma$ 

45 v. II 1

A



18 r. VI 15'



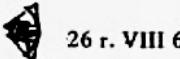
51 v. I 5



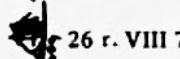
52 v. I 9

202

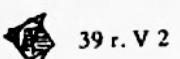
LAK 370

 $\alpha$ 

26 r. VIII 6



26 r. VIII 7



39 r. V 2



39 r. V 3

 $\beta$ 

56 r. VI 20

A



44 r. II 8



44 r. III 9



44 r. VI 5

B



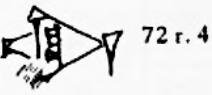
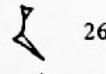
59 r. II 6

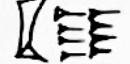
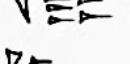


59 r. IV 4

	<p><math>\gamma</math></p>  <p>45 v. III 7</p>	 <p>61 v. V 1a</p>  <p>61 r. II 5</p>  <p>62 r. ? 12</p>
203	<p><math>\alpha</math></p>  <p>2 r. I 17</p> <p><math>\beta</math></p>  <p>50 r. I 2</p> <p><math>\gamma</math></p>  <p>45 r. VI 14'</p> <p><math>\delta</math></p>  <p>1 r. II 5</p>	<p><b>A</b></p>  <p>6 r. I 5</p>  <p>6 r. II 7</p>  <p>7 r. I 5</p>  <p>7 r. I 15</p>  <p>43 r. III 3</p>  <p>51 v. I 9</p>  <p>51 v. V 5</p> <p><b>B</b></p>  <p>61 v. I 8</p>
204	<p><math>\alpha</math></p>  <p>39 r. VII 14</p>	<p><b>A</b></p>  <p>43 r. VI 8</p>  <p>53 r. VI 22</p>  <p>53 r. X 8</p>

		<b>B</b>  62 v. <sup>?</sup> III 7
205	<p><b>a</b></p>  2 r. II 16 <b>β</b>  56 r. VIII 20 <p><b>γ</b></p>  45 v. V 16 <p><b>δ</b></p>  1 r. III 9	<p><b>A</b></p>  43 v. II 7' <p><b>B</b></p>  61 v. III 7
206	<p><b>a</b></p>  39 r. IV 2  48 r. III 2 <b>β</b>  50 r. II 12  50 r. II 14  50 r. II 14  56 r. IX 18 <p><b>γ</b></p>  45 r. V 8'	<p><b>A</b></p>  18 r. I 11  43 r. V 2 <p><b>B</b></p>  59 r. I 5  62 r. I 3 <p><b>C</b></p>  72 r. 8
207		<p><b>A</b></p>  44 r. X 8
208	<p><b>a</b></p>  26 r. I 16  48 r. II 9 <p><b>γ</b></p>  45 v. III 8	<p><b>A</b></p>  43 r. IV 5'  51 v. II 8  52 v. III 3  53 r. VI 20

		 72 r. 4
208a		<b>A</b>  44 r. V 12
209	<b>a</b>  LAK 384    48 r. III 7	<b>A</b>  43 r. VIII 9
	<b>β</b>  50 r. V 5	 53 r. IX 12
	 50 r. V 6	
210	<b>a</b>  LAK 385    26 r. II 4	
	 26 r. II 5	
211	<b>β</b>  LAK 389    50 r. V 15	<b>A</b>  6 r. III 6
	 56 r. IV 17	 7 r. II 3
	<b>γ</b>  45 r. II 4'	 18 r. I 7
	 45 r. VIII 16'	 43 r. VI 3
212	<b>β</b>  LAK 390    50 r. I 7	
	<b>γ</b>  45 v. V 17	

213	 <b>a</b> <b>LAK 391</b>  <b>2 v. 3</b>   <b>39 r. IV 2</b>	<b>A</b>  <b>43 v. II 7'</b>  <b>52 v. VII 6'</b>  <b>B</b>  <b>57 r. II 4</b>  <b>57 r. II 2</b>  <b>61 r. II 10</b>  <b>61 v. IV 6</b>  <b>63 r.<sup>?</sup> III 6</b>
214	 <b>b</b>  <b>50 r. IV 8</b>	
215	<b>LAK 393</b>	<b>C</b>  <b>69 r. I 2</b>
216	<b>LAK 398</b>  <b>γ</b>  <b>45 r. VII 9'</b>	
217	<b>LAK 400</b>	<b>A</b>  <b>20 II 4'</b>  <b>44 r. IX 10</b>
218	 <b>a</b> <b>LAK 403</b>  <b>2 r. V 16</b>   <b>26 r. V 2</b>  <b>δ</b>  <b>1 v. III 7</b>	<b>A</b>  <b>18 r. I 14</b>

219 LAK 407	<p style="text-align: center;"><math>\gamma</math></p>  <p>45 r. X 2'</p>  <p>45 r. X 1'</p>	
220 LAK 421	<p style="text-align: center;"><math>\alpha</math></p>  <p>39 r. IV 12</p>  <p>39 r. VIII 13</p> <p style="text-align: center;"><math>\gamma</math></p>  <p>45 r. IV 3'</p>	<p style="text-align: center;"><b>A</b></p>  <p>7 r. IV 14</p>  <p>18 r. III 7</p>  <p>43 r. V 1</p>  <p>44 r. III 15</p>  <p>44 r. IV 1</p>  <p>44 r. VI 4</p>  <p>44 r. VII 11</p>  <p>44 r. VII 9</p>  <p>55 r. IV 3</p> <p style="text-align: center;"><b>C</b></p>  <p>68 r. III 4</p>  <p>70 r. III 3</p>  <p>71 r. I 5</p>
221 LAK 422	<p style="text-align: center;"><math>\beta</math></p>  <p>56 r. X 5</p>  <p>56 r. IV 4</p>	<p style="text-align: center;"><b>A</b></p>  <p>43 r. IV 4</p>  <p>44 r. IX 12</p> <p style="text-align: center;"><b>B</b></p>  <p>55 r. III 6</p>  <p>55 r. I 5</p>

222	LAK 423	A  44 r. VI 2
223	LAK 427	A  6 v. II 10  7 r. III 7  43 r. VIII 8
224	LAK 428	$\beta$  56 r. X 1
225	LAK 432	a  39 r. VIII 5 $\beta$  56 r. IV 4
		A  43 r. VII 5  52 r. III 15  52 v. I 10  53 r. IV 3
		B  55 r. II 3  61 v. II 4  62 v. ? III 4  63 v. ? III 6
		C  68 v. II 5  71 r. II 3

226  
LAK 438



2 r. II 13



26 r. VIII 4

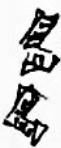


50 r. V 2



50 r. III 15

γ

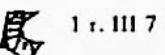


45 r. II 10

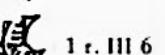


45 r. II 10

δ



1 r. III 7

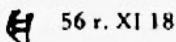


1 r. III 6

227

LAK 439

β



56 r. XI 18



56 r. XI 16

γ



45 v. III 6

A



7 r. IV 3



7 r. IV 5

C



44 r. VII 6



65 r. III 3



65 r. IV 4

δ



1 r. I 3

228

LAK 440



39 r. V 14

β



56

A



43 r. VI 3



44 r. VI 6



47 r. VI 8



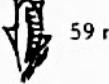
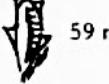
47 r. VI 9



53 r. II 16



53 r. VI 19

		<b>B</b>   <span style="margin-left: 100px;">55</span>   <span style="margin-left: 100px;">59 r. V 5      C</span>   <span style="margin-left: 100px;">72 r. I</span>   <span style="margin-left: 100px;">73 r. II 1</span>
229	<b>a</b>  <span style="margin-left: 100px;">2 r. VII 5</span>  <b>β</b>  <span style="margin-left: 100px;">50 r. IV 11</span>  <b>δ</b>  <span style="margin-left: 100px;">I v. V 5</span>	<b>A</b>  <span style="margin-left: 100px;">51 r. V 1</span>   <span style="margin-left: 100px;">52 r. VI 11</span>
230	<b>a</b>  <span style="margin-left: 100px;">26 r. V 5</span>   <span style="margin-left: 100px;">26 r. V 6</span>   <span style="margin-left: 100px;">48 r. VI 15</span>	<b>A</b>  <span style="margin-left: 100px;">47 r. V 12</span>   <span style="margin-left: 100px;">51 v. IV 7</span>   <span style="margin-left: 100px;">52 v. V 8</span>
231		<b>A</b>  <span style="margin-left: 100px;">18 r. I 12</span>   <span style="margin-left: 100px;">18 r. II 14</span>
232	<b>β</b>  <span style="margin-left: 100px;">56 r. III 14</span>   <span style="margin-left: 100px;">56 r. XI 13</span>	<b>A</b>  <span style="margin-left: 100px;">53 r. V 9</span>  <b>B</b>  <span style="margin-left: 100px;">55 r. III 5</span>

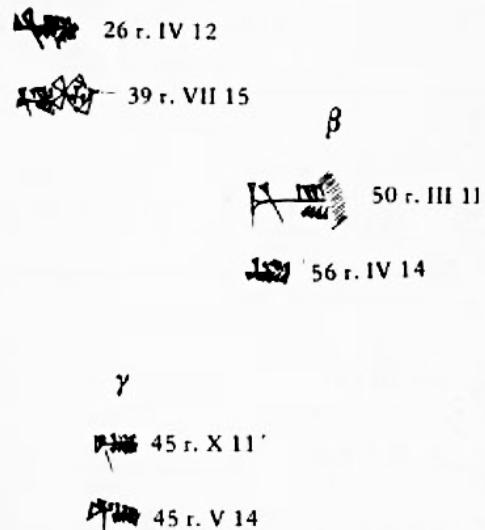
	 $\gamma$ 45 r. I 19	 $\gamma$ 61 r. III 5
		 $\gamma$ 63 v. I 11
		<b>C</b>
		 $\gamma$ 65 r. I 7
		 $\gamma$ 65 r. IV 6
		 $\gamma$ 66 r. I 12
		 $\gamma$ 71 r. II 1
233	LAK 449	<b>A</b>
234	LAK 451	 $\gamma$ 43 r. VI 4
235		<b>A</b>
236		 $\gamma$ 6 v. II 4
236		 $\gamma$ 6 v. II 5
236		 $\gamma$ 7 r. III 2
235		$\gamma$
236		 $\gamma$ 45 v. V 6
236		 $\gamma$ 45 v. IV 19
237	LAK 453	<b>A</b>
238	LAK 455a	 $\gamma$ 52 v. VIII 6
238	LAK 455a	 $\gamma$ 45 v. IV 18

239 LAK 457	<p style="text-align: center;"><math>\beta</math></p> 	
240 LAK 459		<p style="text-align: center;">A</p>  <span style="margin-left: 20px;">18 r. I 5</span>
241 LAK 461	<p style="text-align: center;"><math>\alpha</math></p>  <span style="margin-left: 20px;">2 r. V 12</span>  <span style="margin-left: 20px;">48 r. VI 17</span> $\gamma$  <span style="margin-left: 20px;">45 r. II 12'</span>  <span style="margin-left: 20px;">45 r. II 13'</span>  <span style="margin-left: 20px;">45 r. I 16</span>	<p style="text-align: center;">A</p>  <span style="margin-left: 20px;">18 r. III 14</span>  <span style="margin-left: 20px;">18 r. V 5</span>  <span style="margin-left: 20px;">43 r. III 1</span>  <span style="margin-left: 20px;">53 r. VIII 10</span>
242 LAK 462	<p style="text-align: center;"><math>\delta</math></p>  <span style="margin-left: 20px;">2 r. III 19</span> <p style="text-align: center;"><math>\beta</math></p>  <span style="margin-left: 20px;">2 r. IV 17</span>  <span style="margin-left: 20px;">56 v. III 19</span> <p style="text-align: center;"><math>\gamma</math></p>  <span style="margin-left: 20px;">45 r. III 8'</span> <p style="text-align: center;"><math>\delta</math></p>  <span style="margin-left: 20px;">1 r. IV 15</span>  <span style="margin-left: 20px;">1 v. II 4</span>	<p style="text-align: center;">B</p>  <span style="margin-left: 20px;">59 r. VI 2</span>  <span style="margin-left: 20px;">61 r. II 9</span>

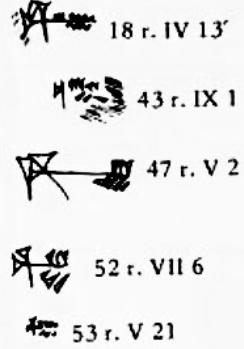
243

LAK 464

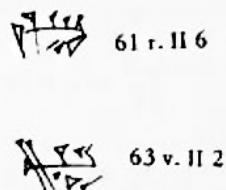
a



A



B



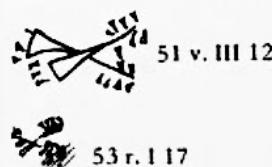
63 v. II 2

244

LAK 465



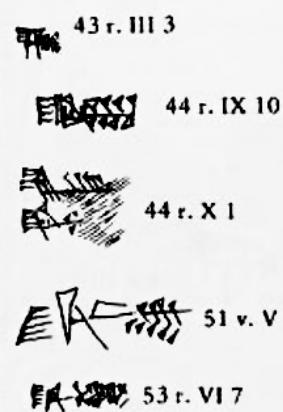
A



245

LAK 466

A



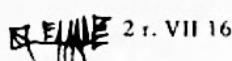
C



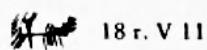
246

LAK 468

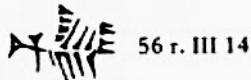
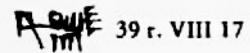
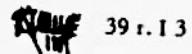
a



A



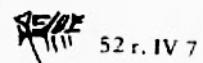
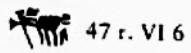
(a)



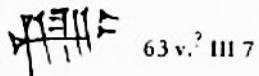
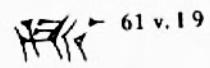
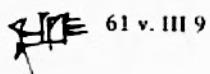
gamma



(A)



B

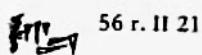


C



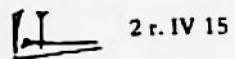
247  
LAK 472

beta



248  
LAK 473

alpha



beta



50 r. II 6

delta



249

LAK 474

 $\alpha$ 

2 r. VII 6

 $\gamma$ 

45 v. II 9



45 v. III 3



45 v. V 19

 $\delta$ 

1 v. V 6

A



44 r. VI 14

250

LAK 479

 $\beta$ 

56 r. V 3

251

LAK 481

 $\alpha$ 

26 r. IV 5

 $\beta$ 

50 r. IV 4

 $\gamma$ 

45 v. II 10



45 v. VII 9

A



6 v. I 7



7 r. II 14



51 v. III 10



53 r. II 13

B



61 v. V 4

252

LAK 484



2 r. IV 18



26 r. IV 13



26 r. VII 2



39 r. V 4

A



43 r. VI 2



44 v. I 3



44 v. I 4

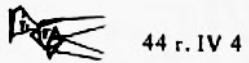


52 v. IV 11

	 <b>β</b> 56 r. V 4	<b>(A)</b>  53 r. VIII 5	<b>B</b>  55 r. II 2
	 <b>γ</b>  45 v. VI 9'	 59 r. IV 2	 63 v. <sup>?</sup> II 5
	 <b>δ</b>  1 v. II 5		<b>C</b>  65 r. I 6
			 66 v. <sup>?</sup> III 5
253 LAK 485		<b>A</b>  44 r. VI 8	
254 LAK 492	<b>a</b>  26 r. I 6.  26 r. I 5	<b>A</b>  53 r. IX 3	<b>A</b>  44 r. III 12
255 LAK 493	<b>γ</b>  45 v. II 12		
256 LAK 494	<b>a</b>  39 r. V 7	<b>β</b>  56 r. IV 15	<b>A</b>  43 r. I 4
	<b>γ</b>  45 v. VI 8'		<b>B</b>  44 r. X 3
		 52 v. II 8	 59 r. V 2
			 61 v. III 9
			 63 r. <sup>?</sup> II 4

257

A



44 r. IV 4

B



59 r. V 3

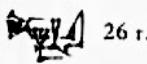
258

LAK 500

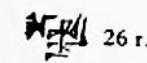
a



2 v. 2



26 r. VII 9



26 r. VII 10

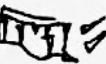


26 r. VIII 15

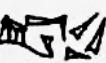
β



56 r. VII 19



56 r. VII 20



56 r. X 14

γ

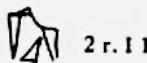


45 v. VIII 1'

259

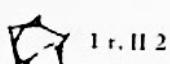
LAK 503

α



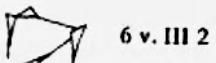
2 r. I 14

δ

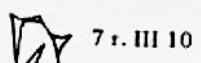


1 r. II 2

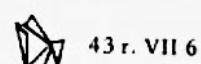
A



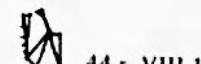
6 v. III 2



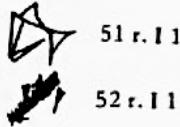
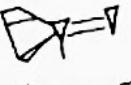
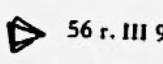
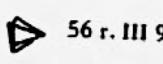
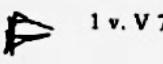
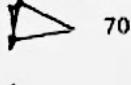
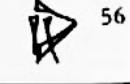
7 r. III 10



43 r. VII 6



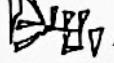
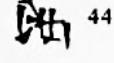
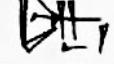
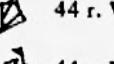
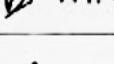
44 r. VIII 11

		(A)  51 r. I 1 52 r. I 1
260 LAK 505	A  44 r. VIII 11 (?)	C  69 r. III 2
261	B  61 v. II 11  61 r. III 7	
262 LAK 504	$\alpha$  2 r. VII 7  26 r. I 9  26 r. II 3 $\beta$  39 r. V 7 $\beta$  56 r. III 9 $\delta$  1 v. V 7	A  44 r. II 6 C  68 r. II 3  70 v. II 3'  70 r. II 1  71 v. II 3
263 LAK 506	$\alpha$  39 r. IV 14 $\beta$  50 r. I 3  56 r. II 17	A  53 r. VIII 20

264		$\beta$  56 r. IX 9	A  43 v. IV 2  44 r. IX 10  53 r. III 6
265	a	 26 r. I 10 $\gamma$  45 v. VII 4	A  43 r. II 5  43 r. II 6  44 r. II 6 B  62 r. ? II 8
266		$\gamma$  45 r. V 8	B  61 v. II 6  61 v. II 9
267	a	 2 r. VI 7  26 r. II 11 $\beta$  50 r. VII 10 $\delta$  1 v. IV 2	A  6 r. II 10  52 r. V 11  53 r. III 3  53 r. VII 6 B  62 v. ? II 8
268	a	 2 r. V 7  26 r. II 10  39 r. V 6	A  6 v. II 4  44 r. VIII 14

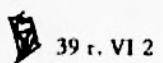
	<p>(a)</p>  <p>39 r. VIII 2</p> <p><math>\beta</math></p>  <p>50 r. IV 3 (?)</p> <p><math>\delta</math></p>  <p>1 v. II 13</p>	<p>(A)</p>  <p>44 r. X 12</p> <p><math>\beta</math></p>  <p>53 r. V 11</p> <p>B</p>  <p>59 v. II 9</p>
269	<p><math>\beta</math></p> <p>LAK 515</p>  <p>56 r. VII 19</p>  <p>56 r. II 11</p>  <p>56 v. II 12</p> <p><math>\gamma</math></p>  <p>45 v. II 9</p>  <p>45 v. II 14</p>  <p>45 v. III 14</p>  <p>45 v. VI 10</p>  <p>45 v. VI 11</p>	<p>A</p>  <p>43 v. II 6</p>  <p>47 r. V 10</p>  <p>47 r. V 11 B</p>  <p>61 v. III 10</p>  <p>61 r. IV 2</p>  <p>61 r. III 8</p>  <p>63 v. ? II 7</p>  <p>63 v. ? II 8</p>  <p>63 v. ? III 3</p>  <p>63 v. ? III 4</p> <p>C</p>  <p>65 r. III 4</p>  <p>67 v. ? II 1</p>
270		<p>A</p>  <p>44 r. V 3</p>

271 LAK 517	<p><i>a</i></p>  26 r. VI 12 <p><i>γ</i></p>  45 v. VII 10'	<p><b>A</b></p>  6 v. III 7  7 r. III 8  18 r. II 7  43 r. II 2 <p><b>B</b></p>  62 r. II 5
272 LAK 518	<p><i>a</i></p>  2 r. V 8  2 r. V 9 <p><i>δ</i></p>  1 v. II 14	<p><b>A</b></p>  43 v. IV 6'  53 r. II 9
273 LAK 520		<p><b>A</b></p>  18 r. I 15  51 v. II 13
274 LAK 522	<p><i>a</i></p>  39 r. II 6 <p><i>β</i></p>  56 r. VI 6 <p><i>γ</i></p>  45 r. II 8' <p><i>δ</i></p>  1 v. I 7	<p><b>A</b></p>  7 r. IV 7  18 r. V 13  43 r. VII 8  43 r. VII 8(b)  43 v. III 2'  53 r. IV 21

		C
275 LAK 523	<p>a</p>  <p>26 r. VIII 15</p> <p>b</p>  <p>56 r. X 4</p>	<p>A</p>  <p>7 r. V 3</p>  <p>43 r. III 4</p>  <p>44 r. IX 18</p>  <p>47 r. V 9</p>
276 LAK 49		<p>A</p>  <p>6 v. III 3</p>  <p>7 r. III 11</p>  <p>7 r. III 13</p>  <p>51 v. II 14</p>
277 LAK 46a	<p>a</p>  <p>2 r. III 13</p> <p>δ</p>  <p>1 r. IV 9</p>	
278		<p>A</p>  <p>44 r. V 4</p>  <p>44 r. V 6</p>
279 LAK 524	<p>γ</p>  <p>45 r. IX 4</p>	<p>A</p>  <p>7 r. II 17</p> <p>B</p>  <p>61 r. IV 5</p>

280

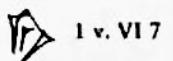
LAK 525



39 r. VI 2

 $\gamma$ 

45 v. VII 2

 $\delta$ 

1 v. VI 7

A



18 r. I 16



43 r. II 3



43 r. VI 5



44 r. VII 5



44 r. V 9



44 r. V 3



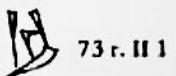
44 r. X 9

B



59 v. I 1

C



73 r. II 1

281

LAK 528



2 r. II 17

 $\beta$ 

50 r. II 15



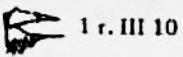
50 r. V 1



50 v. centro 3



56 r. VII 20

 $\delta$ 

1 r. III 10

A



43 r. III 5



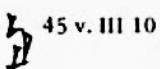
47 v. centro 3

282

LAK 529

 $\beta$  $\gamma$ 

50 r. IV 5



45 v. III 10

A



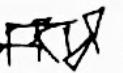
6 v. II 3



7 r. V 2

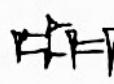
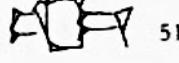
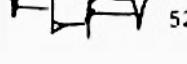
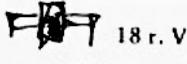
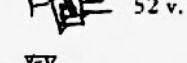
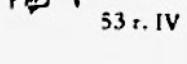
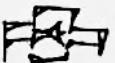
	<p><math>\gamma</math></p>  <p>45 v. III 8</p>	<p>(A)</p>  <p>43 v. III 4</p>  <p>43 v. IV 5'</p>  <p>44 r. II 3</p>  <p>53 r. IX 7</p> <p>B</p>
283	<p>a</p>  <p>2 r. I 13</p>  <p>39 r. VII 14</p> <p>b</p>  <p>50 r. III 4</p>  <p>56 r. III 16</p> <p>d</p>  <p>1 r. II 1</p>	<p>A</p>  <p>43 v. III 7'</p>  <p>44 r. IV 13</p>  <p>47 r. V 8</p>  <p>52 r. IV 5</p>  <p>53 r. VII 4</p> <p>B</p>  <p>62 r. II 2</p>
284	<p>LAK 535</p> <p><math>\delta</math></p>  <p>1 v. III 11</p>	<p>A</p>  <p>18 r. III 4</p>  <p>43 r. III 1</p>  <p>43 v. III 7'</p>  <p>51 r. III 13</p>  <p>52 r. V 3!</p> <p>(A)</p>  <p>11, 3'</p>  <p>24, 1'</p>

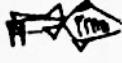
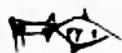
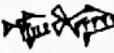
285	<p><i>a</i></p> <p>LAK 536</p>  2 r. I 11  2 r. II 13  39 r. IV 4  39 r. VII 12 <p><i>γ</i></p>  45 v. II 4 <p><i>δ</i></p>  1 r. I 11  1 r. III 7	<p><b>A</b></p>  44 r. VI 10  53 r. III 12 <p><b>B</b></p>  62 r. <sup>?</sup> II 3  62 r. <sup>?</sup> II 6
286	<p><i>β</i></p> <p>LAK 537</p>  50 r. III 11	<p><b>A</b></p>  44 r. X 5
287	<p><i>β</i></p> <p>LAK 538</p>  56 r. VII 21	<p><b>A</b></p>  18 r. V 10  51 v. IV 9  52 v. V 10  53 r. II 14
288	<p><i>α</i></p> <p>LAK 544</p>  39 r. IV 6 <p><i>β</i></p>  56 r. V 22	<p><b>A</b></p>  52 r. VII 12  53 r. VIII 4 <p><b>B</b></p>  61 v. V 2  62 v. <sup>?</sup> I 2

		c
		 65 r. II 1  70 r. III 1
289	<p><b>a</b></p> <p>LAK 545</p>  2 r. VII 10  2 r. VII 18  26 r. VIII 12  39 r. I 10  48 v. I 3 <b>β</b>  56 r. V 17 <p><b>γ</b></p>  45 v. II 10 <p><b>δ</b></p>  1 v. V 10	<p><b>A</b></p>  44 r. II 2  53 v. VIII 16
290	<p><b>a</b></p> <p>LAK 556</p>  2 r. V 19 <p><b>δ</b></p>  1 v. III 10	<p><b>A</b></p>  53 r. IX 15
291	<p><b>β</b></p> <p>LAK 559</p>  50 r. I 6  50 r. II 14	
292	<p><b>γ</b></p> <p>LAK 586</p>  45 r. IV 10'	<p><b>A</b></p>  43 r. VIII 8 <b>B</b>  59 r. II 1

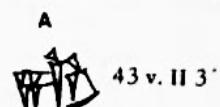
293 LAK 588	a  39 r. VI 11	
294 LAK 589	  β   γ   δ 45 v. III 12   45 v. III 13	
295 LAK 591	a  39 r. VIII 2  β  50 r. II 7   56 r. IV 9  δ  1 r. I 5	A  47 r. V 9   52 r. V 6   53 r. VII 13  B  55 r. IV 5   61 v. V 7
296		A  44 r. IV 6
297 LAK 604	a  2 r. VII 9   26 r. IV 4  γ  45 v. VII 8  δ  1 v. V 9	A  44 r. II 9   51 r. V 4   52 r. VI 17   53 r. III 3   53 r. III 4  B  59 r. II 5

298 LAK 607	<p><i>a</i></p>  <p>2 r. III 9</p> <p><i>b</i></p>  <p>56 v. II 6</p> <p><i>d</i></p>  <p>1 r. IV 5</p>	<p><b>A</b></p>  <p>52 r. III 8</p>
299 LAK 609	<p><i>a</i></p>  <p>2 r. VII 17</p> <p><i>c</i></p>  <p>26 r. VIII 13</p> <p><i>e</i></p>  <p>39 r. V 10</p> <p><i>f</i></p>  <p>48 v. I 2</p> <p><i>b</i></p>  <p>50 v. I 6</p>	<p><b>A</b></p>  <p>53 r. III 3</p> <p><b>B</b></p>  <p>61 r. IV 10</p>
300 LAK 612	<p><i>a</i></p>  <p>2 r. VII 11</p> <p><i>γ</i></p>  <p>45 r. III 7'</p>	<p><b>A</b></p>  <p>18 r. V 12</p> <p><b>B</b></p>  <p>53 r. III 13</p> <p>61 v. II 10</p>
301		<p><b>A</b></p>  <p>51 r. IV 3</p>  <p>52 r. V 10</p>
302		<p><b>A</b></p>  <p>44 r. III 3</p>

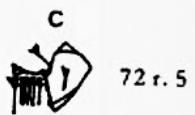
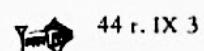
		(A)
		 51 v. II 3  52 v. II 9
303 LAK 611	a  2 r. IV 18  γ  45 v. VII 7'  δ  1 v. II 5	A  7 r. IV 2   51 r. III 6   52 r. IV 6
304 LAK 613		A  18 r. V 16  52 r. II 10   52 r. VII 8  52 v. III 4   53 r. IV 22      B   63 r. II 5
305 LAK 619	β  56 r. IX 19	A  43 v. III' 5' B  59 r. III 5
306 LAK 616	α  2 r. IV 7	

307 LAK 628	<p><i>a</i></p>  <p>2 r. III 7</p> <p><i>b</i></p>  <p>56 v. I 12</p> <p><i>γ</i></p>  <p>45 r. VIII 6'</p> <p><i>δ</i></p>  <p>1 r. IV 3</p>	<p><b>A</b></p>  <p>53 r. II 10</p>  <p>53 r. IV 2</p>  <p>53 r. VIII 6</p> <p><b>C</b></p>  <p>70 r. I 2</p>
307b		<p><b>A</b></p>  <p>44 r. VII 12</p>
308 LAK 629	<p><i>a</i></p>  <p>39 r. VIII 13</p> <p><i>β</i></p>  <p>56 r. IV 8</p>	<p><b>A</b></p>  <p>43 r. VII 1</p> <p><b>B</b></p>  <p>61 v. II 7'</p>
309 LAK 632	<p><i>a</i></p>   <p>2 r. III 12</p> <p><i>δ</i></p>  <p>1 r. IV 8</p>	
310 LAK 633		<p><b>A</b></p>  <p>51 r. II 6</p>  <p>52 r. III 3</p>
311 LAK 635	<p><i>a</i></p>  <p>39 r. I 7</p> <p><i>β</i></p>  <p>56 r. IX 13</p>  <p>56 r. III 17</p>	<p><b>A</b></p>  <p>6 v. I 6</p>  <p>7 r. VI 3</p>  <p>47 r. I 3</p> <p><b>B</b></p>  <p>61 r. II 8</p>

312



43 v. II 3'



72 r. 5

313

*a*

26 r. VII 1



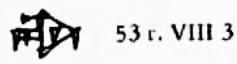
26 r. VII 2

*γ*

45 r. X 4'



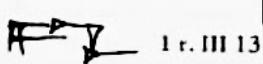
45 v. V 10

*A*

314

*a*

LAK 648 39 r. IV 15

*δ*

1 r. III 13

*A*

7 r. IV 5



51 r. II 4



52 r. II 15

315

*a*

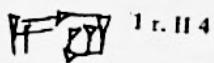
LAK 649 2 r. I 16

*β*

50 r. I 11

*γ*

45 v. IV 5

*δ*

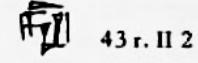
1 r. II 4

*A*

6 r. II 2



7 r. I 10



43 r. II 2



51 v. V 7

316

*A*

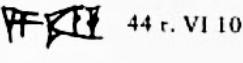
51 v. V 8

317

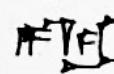
LAK 650

*a*

26 r. V 10

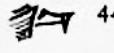
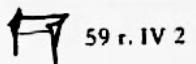
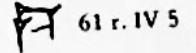
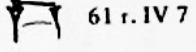
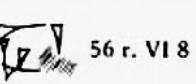
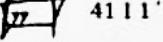
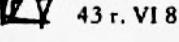
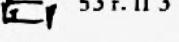
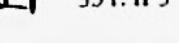
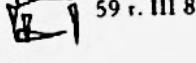
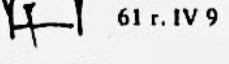
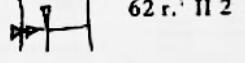
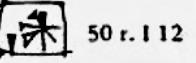
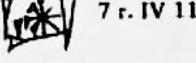
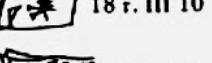
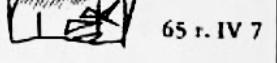
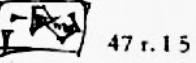
*A*

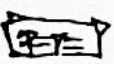
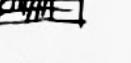
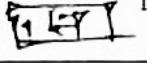
44 r. VI 10

	<p><math>\beta</math></p>  <p>50 r. VII 1</p>	<p>A</p>  <p>51 r. II 3!</p>  <p>52 r. II 13</p>
318 LAK 653	<p><math>\alpha</math></p>  <p>26 r. I 8</p> <p><math>\gamma</math></p>  <p>45 r. VI 10</p>	<p>A</p>  <p>44 r. III 4</p>
319 LAK 655	<p><math>\gamma</math></p>  <p>45 r. XI 4'</p>	<p>A</p>  <p>51 v. II 11</p>  <p>52 v. III 9</p>
320 LAK 659	<p><math>\beta</math></p>  <p>50 r. V 13</p>  <p>50 r. V 14</p>	<p>A</p>  <p>6 v. III 5</p>  <p>7 r. III 13</p>  <p>44 r. VII 7</p>  <p>44 r. VIII 14</p>
321 LAK 663	<p><math>\beta</math></p>  <p>56 r. VI 21</p>	<p>A</p>  <p>43 r. II 4</p>  <p>44 r. X 6</p>  <p>52 r. VI 12</p>  <p>53 r. VII 20</p> <p>B</p>  <p>61 v. IV 5</p>  <p>63 r. III 5</p>

322 LAK 89	<p><i>a</i></p>  <p>2 r. III 15</p> <p><i>δ</i></p>  <p>1 r. IV 11</p>	<p><b>A</b></p>  <p>3 r. III 15</p>  <p>47 r. III 11</p>
323 LAK 664	<p><i>a</i></p>  <p>39 r. VI 12</p> <p><i>γ</i></p>  <p>45 v. VII 8'</p> <p><i>δ</i></p>  <p>1 v. VI 6</p>	<p><b>A</b></p>  <p>18 r. IV 9</p>  <p>43 r. II 3</p>  <p>43 r. IV 4'</p>  <p>53 r. V 4</p> <p><b>B</b></p>  <p>61 r. III 3</p>
324		<p><b>A</b></p>  <p>53 r. IX 17</p>
325 LAK 667	<p><i>a</i></p>  <p>2 r. VI 8</p>  <p>26 r. II 9</p> <p><i>γ</i></p>  <p>45 v. VI 12'</p> <p><i>δ</i></p>  <p>1 v. IV 3</p>	<p><b>A</b></p>  <p>6 v. II 3</p>  <p>43 r. II 2</p>  <p>44 r. IV 3</p>  <p>51 r. IV 5</p>  <p>52 r. V 13</p> <p><b>C</b></p>  <p>68 v. III 5</p>
326 LAK 668	<p><i>a</i></p>  <p>2 r. II 11</p>  <p>2 r. II 19</p>  <p>48 r. V 13</p>	<p><b>A</b></p>  <p>3 r. I 6</p>  <p>51 r. II 2</p>  <p>52 r. II 11</p>

	$\delta$  1 r. 16	(A)  53 r. VIII 18
327		A  44 r. IX 2  44 r. IX 1
328 LAK 672	$\alpha$  39 r. VI 13 $\gamma$  45 v. 18	A  13 r. IV 1'  15 r. II 7'  16 I 2'  18 r. V 20
329		A  51 r. V 11  52 r. VII 13
330		A  51 v. I 1  52 v. I 1
331 LAK 673	$\alpha$  39 r. IV 5 $\beta$  39 r. IV 6	A  6 r. III 2  7 r. II 12  43 v. II 2'

	 	<p>(A)</p>     <p>B</p>   
332 LAK 674	        	<p>A</p>      <p>B</p>   
333 LAK 675	 	<p>A</p>     <p>C</p> 
334 LAK 685		<p>A</p> 

335 LAK 676	<p><i>a</i></p>  2 r. II 5  48 r. V 11  48 r. VI 15  <p><i>δ</i></p>  1 r. II 12	<p><i>A</i></p>  18 r. III 8  18 r. III 11  18 r. III 12   51 r. I 9   52 r. II 3
336	<p><i>a</i></p>  26 r. I 15  26 r. I 16	
337	<p><i>a</i></p>  48 r. III 2  <p><i>β</i></p>  50 r. IV 16	
338 LAK 679	<p><i>γ</i></p>  45 r. I 12   45 r. XII 7	<p><i>A</i></p>  12 r. II 6   15 r. I 5'   51 r. V 8   52 r. VII 7
339 LAK 680	<p><i>γ</i></p>  45 v. IV 3	<p><i>A</i></p>  43 v. III 10'
340 LAK 682	<p><i>β</i></p>  50 r. II 11	<p><i>A</i></p>  43 v. III 3
341 LAK 686	<p><i>δ</i></p>  1 r. III 14	

342 LAK 691	a  2 r. III 16   δ   1 r. IV 12	
343 LAK 697	a  2 r. III 4   δ   1 r. IV 1	
344 LAK 698	a  2 r. III 5	
345		A  53 r. II 2
346	γ  45 v. IV 16	
347	a  48 r. IV 5	
348 LAK 709 GURUŠ	a  2 r. VI 16  β  50 r. VI 9  δ  1 v. IV 11	A  18 r. V 12   43 r. III 3   51 r. IV 10   52 r. VI 3
349 LAK 709 KAL		A  44 r. VIII 9

350  
LAK 710

$\beta$



56 r. V 20



56 r. II 10

A



18 r. V 15



43 v. II 2'



44 r. IV 5



53 r. I 11



53 r. I 15

B



61 r. IV 1



61 v. III 8



61 v. II 9



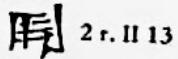
62 r. ? II 4



62 r. ? II 5

351  
LAK 711

$\alpha$



2 r. II 13

$\beta$



50 r. I 8

$\delta$



1 r. III 5

A



6 r. I 2



7 r. I 2



43 r. I 3



51 r. II 5

352  
LAK 713

$\beta$



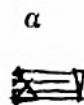
50 r. V 7

A



44 r. II 9

353  
LAK 723



2 r. V 13

$\beta$



50 r. IV 12

$\gamma$



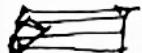
45 v. II 5

$\delta$



1 v. III 4

A



3 r. II 4



44 r. VIII 3



51 r. I 8

354  
LAK 726



39 r. I 2



39 r. VI 10



48 r. III 10



48 r. VI 12

$\beta$



50 r. I 11



56 r. III 16



56 r. II 19

$\gamma$



45 v. I 6

$\delta$



1 r. II 8

A



18 r. III 9



43 r. III 5



44 r. VII 8



52 r. V 4



53 r. IX 11

B



57 r. I 3



61 r. II 8



62 v.<sup>?</sup> II 9



63 v.<sup>?</sup> II 6

355  
LAK 727



48 r. III 18

$\beta$



56 r. VI 3

$\gamma$



45 r. VIII 14

$\delta$



1 r. II 9

A



51 r. I 7



52 r. I 13

356  
LAK 729

$\beta$

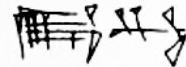
 50 r. I 16

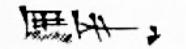
A

 43 r. VII 1

 43 v. II 8'

 43 v. III 8

 51 r. IV 9

 52 r. VI 1

C

 66 r. I 4

357  
LAK 731

$\beta$

 56 r. VI 5

$\gamma$

 45 v. III 6

A

 52 r. II 4

 53 r. V 6

B

 61 r. III 8

 62 r. ? III 6

 63 v. ? II 10

C

 65 r. III 1

 68 v. IV 14

 70 v. II 2'

358

$\beta$

 50 r. I 14

359  
LAK 732

$\alpha$

 2 r. VII 13

 39 r. II 16

$\beta$

 50 r. III 14

 56 r. V 6

A

 18 r. I 16

 43 r. III 4

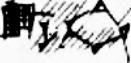
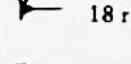
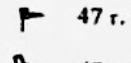
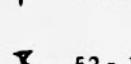
 44 r. IV 11

C

 65 r. I 9

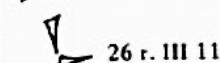
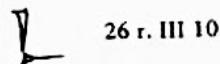
 72 r. 3

360	$\gamma$  45 v. VII 3'	A  44 r. VI 12
361 LAK 733	$\alpha$  2 r. VII 14 $\beta$  50 r. VII 15  56 r. VII 12 $\gamma$  45 v. IV 17 $\delta$  1 v. VI 2  1 v. VI 3	A  6 v. I 6  6 v. I 7  7 r. II 12  7 r. II 13  51 r. V 7  52 r. VII 5  53 r. X 7
362 LAK 735		A  43 v. IV 7'
363 LAK 740	$\alpha$  2 r. V 6  26 r. I 6  26 r. I 17 $\beta$  50 r. III 6  56 v. II 5 $\delta$  1 v. II 12	A  44 r. IX 11  51 v. IV 6  52 v. V 7
364 LAK 742	$\alpha$  2 r. VII 11  26 r. IV 3	A  <i>bordo cava</i> , 6 v. II 1

	<p><math>\gamma</math></p>  <p>45 v. V 15</p> <p><math>\delta</math></p>  <p>1 v. V 11</p>	<p>A</p>  <p>51 r. V 5</p>  <p>52 r. VII 1</p>  <p>53 r. IX 6</p> <p>B</p>  <p>59 r. V 4</p>
365 LAK 747	<p><math>\gamma</math></p>  <p>45 r. V 4</p>	<p>A</p>  <p>43 r. V 3</p>  <p>51 r. V 6</p>  <p>52 r. VII 3</p> <p>B</p>  <p>53 r. IX 5</p>  <p>61 r. III 2</p>
366 LAK 750	<p><math>\alpha</math></p>  <p>2 r. IV 3</p>  <p>2 r. IV 4</p>  <p>48 r. II 17</p>  <p>48 r. III 2</p> <p><math>\beta</math></p>  <p>50 r. V 10</p>  <p>56 r. X 21</p> <p><math>\delta</math></p>  <p>1 v. I 3</p>	<p>A</p>  <p>18 r. III 18</p>  <p>43 r. VIII 5</p>  <p>44 r. IX 10</p>  <p>47 r. V 7</p>  <p>47 r. V 8</p>  <p>52 r. V 10</p> <p>B</p>  <p>55 r. I 2</p>  <p>63 r. II 1</p>

367  
LAK 752

$\alpha$



$\delta$



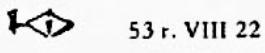
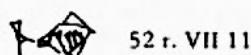
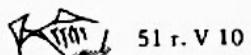
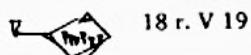
1 r. IV 9

368  
LAK 754



56 r. VII 8

$\alpha$



$c$



68 r. IV 3



71 v. II 6

369  
LAK 755

$\alpha$



2 r. I 13



2 r. VII 18



26 r. VIII 12



39 r. VII 18



48 v. I 3

$\beta$



50 r. V 3

$\delta$



1 r. II 1

$\alpha$



6 v. III 8



43 r. VII 7



53 r. IX 18

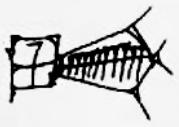
$B$



55 r. II 5

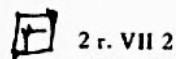
370 LAK 756	<p><math>\alpha</math></p>  <p>39 r. V 10</p>   <p>} 48 r. IV passim</p> 	<p>A</p>  <p>6 r. II 7</p>  <p>7 r. I 15</p>  <p>53 r. I 6</p> <p>B</p>  <p>61 v. III 6</p>
371 LAK 760	<p><math>\gamma</math></p>   <p>45 r. I 19</p>   <p>45 r. II 10'</p>	
372 LAK 766	<p><math>\alpha</math></p>  <p>39 r. III 14</p>  <p>39 r. VIII 3</p> <p><math>\beta</math></p>  <p>50 r. VI 11</p> <p><math>\delta</math></p>  <p>1 r. IV 9</p>	<p>A</p>  <p>44 r. II 11</p>   <p>51 v. IV 13</p>  <p>53 r. VII 2</p> <p>C</p>  <p>68 r. IV 2</p>  <p>70 r. II 1</p>
373		<p>A</p>  <p>47 r. I 6</p>
374		<p>A</p>  <p>47 r. I 7</p>

375 LAK 785	<p style="text-align: center;"><math>\gamma</math></p> <p style="text-align: center;">田 45 r. IV 13'</p>	
376 LAK 769	<p style="text-align: center;"><math>\gamma</math></p> <p style="text-align: center;">田 45 v. IV 7</p> <p style="text-align: center;">田 45 v. IV 8</p>	
377 LAK 770	<p style="text-align: center;"><math>\alpha</math></p> <p style="text-align: center;">田 26 v. III 6</p> <p style="text-align: center;">田 26 v. III 7</p>	<p style="text-align: center;"><math>\alpha</math></p> <p style="text-align: center;">田 44 r. I 9'</p>
378 LAK 775	<p style="text-align: center;"><math>\alpha</math></p> <p style="text-align: center;">田 2 r. VI 4</p> <p style="text-align: center;">田 2 r. VI 6</p> <p style="text-align: center;">田 26 r. IV 16      <math>\beta</math></p> <p style="text-align: center;">田 56 r. VIII 8</p> <p style="text-align: center;">田 56 v. I 15</p> <p style="text-align: center;"><math>\delta</math></p> <p style="text-align: center;">田 1 v. III 14</p>	<p style="text-align: center;"><math>\alpha</math></p> <p style="text-align: center;">田 18 r. IV 2</p> <p style="text-align: center;">田 52 r. VI 10</p> <p style="text-align: center;"><math>\beta</math></p> <p style="text-align: center;">田 61 v. III 11</p>
379 LAK 776	<p style="text-align: center;"><math>\alpha</math></p> <p style="text-align: center;">田 48 r. IV 11</p>	<p style="text-align: center;"><math>\alpha</math></p> <p style="text-align: center;">田 18 r. III 12</p> <p style="text-align: center;">田 51 v. I 1</p>

380 LAK 777	<p><i>a</i></p>  <p>48 r. IV 13</p>  <p>49 II 2'</p>	<p><i>A</i></p>  <p>18 r. II 3</p>  <p>53 r. VIII 2</p>
381 LAK 780	<p><i>b</i></p>  <p>56 r. VIII 3</p>	<p><i>A</i></p>  <p>18 r. II 12</p>  <p>44 r. V 13</p>
382 LAK 781	<p><i>a</i></p>  <p>48 r. IV 12</p>	<p><i>A</i></p>  <p>18 v. II 7</p>  <p>18 r. II 6</p>  <p>51 v. I 4</p>  <p>52 v. I 7</p> <p><i>B</i></p>  <p>62 r.<sup>?</sup> II 5</p>
383 LAK 783		<p><i>A</i></p>  <p>34 II 3'</p>  <p>51 v. V 2</p>
384 LAK 785	<p><i>b</i></p>  <p>56 r. IV 11</p>  <p>56 r. IV 16</p>	<p><i>A</i></p>  <p>44 r. VI 3</p>

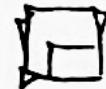
385  
LAK 786

a



2 r. VII 2

A



6 r. II 4



7 r. I 12



43 v. II 3'



51 r. II 11



52 r. III 10



53 r. VI 6

386  
LAK 790

a



26 r. IV 9



48 r. II 11

β



56 r. IV 16

γ



45 v. IV 5

A



44 r. I 5!



53 r. II 15

387  
LAK 791

a



2 r. V 14



39 r. III 15

β



50 r. IV 10



56 r. VI 14

δ



1 v. III 7

A



44 r. VI 3



53 r. X 6

β



59 r. I 3

388

LAK 791

DÚR

 $\beta$ 

56 r. V 9

A



47 r. VI 4



51 v. IV 12

B



59 r. I 2

389

LAK 792

 $\gamma$ 

45 v. III 10

A



6 v. 14



6 v. III 9



7 r. II 11



53 r. II 7



53 r. II 8

B



61 v. II 9

390

LAK 792

NÁM



2 r. I 10



39 r. III 1

 $\beta$ 

50 r. II 2

 $\gamma$ 

45 r. I 22

 $\delta$ 

1 r. I 8



1 r. I 4

A



44 r. III 5



51 r. I 2



52 r. I 3

391  
LAK 793

$\gamma$



45 v. I 9



45 v. IV 6'

A



51 r. V 9



52 r. VII 9



53 r. VI 5

C



68 v. V 4

392  
LAK 794

$\beta$



50 r. II 15

$\gamma$



45 v. II 3

A



43 r. VII 1



44 r. IV 7



44 r. IV 8



47 r. V 8



47 r. V 11



52 v. II 8



53 r. X 13

B



59 v. II



61 v. V 1b



62 v. II 10

393  
LAK 795

a



2 r. VII 16



26 r. VIII 1



26 r. VIII 10



39 r. VIII 17

A



18 r. V 18



43 r. IV 3



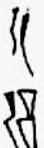
43 v. IV 7'



47 r. V 2



53 r. V 1

	$\beta$	
	 50 r. V 12  56 r. IV 16  56 r. V 11  56 v. II 16	
	$\gamma$	
	 45 v. IV 7	
		$\theta$
		 55 r. I 3  59 r. III 8  61 v. III 6  62 v. ? II  63 v. ? III 4  63 v. ? III 7
		$c$
		 65 r. I 4  65 r. IV 5  67 r. ? II 2  68 r. I 3  69 r. II 4
394 LAK 796		$\alpha$
		 53 r. III 15
395 LAK 797	$\alpha$  39 r. I 5  39 r. V 17	$\alpha$  18 r. IV 7  18 r. V 6  43 r. III 5  43 r. V 2
	$\beta$	
	 56 r. VI 2  56 r. VII 11	

	<p><math>\beta</math></p>  56 r. VI 2  56 r. VII 11	<p>A</p>  52 r. I 10  52 r. II 2  53 r. III 1
	<p><math>\gamma</math></p>  45 r. III 7  45 r. III 8'  45 r. III 12'	<p>B</p>  55 r. IV 2  61 v. IV 2  61 v. III 11  63 v. <sup>?</sup> IV 1
396	<p><math>\gamma</math></p>  45 r. VII 13'	 MEE II p. 97 ad r. IV 1
397 LAK 809	<p>a</p>  39 r. III 3	