

4. “生生之谓易也”——《易经》的意思是“生生不息，循环往复，革故鼎新是万事万物产生的本源。

5. 自强创新是比自主创新更为高级的创新模式，它在继承创新“自立自主性”同时，把创新着眼点和目标升级为奋发图强，是极少数后发国家在超越先发国家，乃至引领创新时所采用的一种创新模式。

七、自强创新的精神（任艳）

1、刚健自强精神的提出

“天行健，君子以自强不息”——《周易·乾卦·象传》

其意是说：天道刚健，君子应效法天道，自立自强，永不懈怠。

《乾》卦作为《易》之开篇，属纯阳之象。

在中国哲学中，阳代表刚健、进取、能动、开放等，阴代表柔弱、退守、受动、闭锁等。二者相辅相成。

2、刚健自强精神的作用

对《乾卦》的解析，我们可以得出这样几点结论：

其一，《乾卦》的刚健之德乃出于天。

其意是指自强刚健是为自然之道。天地自然覆载、生养万物，春夏秋冬，变化迁移，运行不止，从不懈怠。人生于天地之间，亦要以天道为则，自强自立，方能有所作为。

其二，乾阳是事物运行的内在动力。

阳变阴合，阳生阴养，阳生阴成，阳生阴助。然，分开说之，阳为主，阴为辅；阳为始，阴为随。彖曰：“大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流行。大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。”其意是说，伟大的乾道啊！它资生万物，统领天地。天上云的流行和雨的布施，地上各种物品的生长变化。太阳的升落，六爻的组合，就如同六条神龙遵循天道而运行一样。乾道的变化，使万物各行其道、各秉其性，这种太和之境，乃有利于万物成长。万物并出，天下安宁。这一切都源于乾元、天道之功啊。

其三，刚健自强充分彰显了作为主体的神龙精神。

《周易》对《乾》卦的解析，以神龙为象，始终贯穿着神龙的精神。它所给予我们的启示是，一个人只有发扬这种神龙的精神，才能不断开拓进取，达到使自己的人生得到腾飞。

其四，刚健自强构成中华文化的基本精神

中国几千年来文化传统的基本精神的主要内涵是四项基本观念，即：天人合一、以人为本、**刚健自强**、以和为贵。——张岱年：《中华文化的基本精神》

3、刚健自强精神的特点

解读《乾卦》，我们看到刚健自强的精神具有如下几个特点：

第一，艰苦卓绝，终日乾乾。无论对于个人还是社会来说，前进的道路都是充满艰险的。文明起于艰难，而不是安逸。历史如此，个人亦如是。世界上没有坐等的成功，一切成就都是经过艰苦卓绝的奋斗而获得的。

第二，刚柔并济，进退有方。天与地、阴与阳、乾与坤、刚与柔、“自强不息”与“厚德载物”，乃一体两面、互补互济、相辅相成。

与时屈伸，柔从若蒲苇，非慑怯也；刚强猛毅，靡所不信，非骄暴也 ——《荀子·不苟》

当你身处下位时，应有忍辱负重、潜龙勿用的精神。常言道：自古英雄多磨难，从来纨绔少伟男。一个人只有经历过一番磨难，才能使自己的意志得到磨练，并且使自己成熟起来。“天”与“地”，“阴”与“阳”，“乾”与“坤”，“自强不息”与“厚德载物”，是一体两面、不可对立、密不可分的，而是互动和互补的。

与时屈伸，柔从若蒲苇，非慑怯也；刚强猛毅，靡所不信，非骄暴也 ——《荀子·不苟》

第三，心怀恐惧，夕若惕。刚健自强，决不是莽撞蛮干。

孔子曰：君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。小人不知天命而不畏也，狎大人，侮圣人之言。——《论语·季氏》对这一段话，我们要做正解理解。所谓天命，乃天道也，即自然规律也。大人，乃权力执掌者，它代表法律的威严。圣人之言，乃是道德的教诲，岂不畏乎？不管做什么事情，都要心怀敬畏，有如履薄冰、如临深渊之感。如此，才能做好。夕若惕，厉无咎。

第四，不逞强横，不争名利。

“见群龙无首，吉。”我的理解，这倒不是不要当头，而是要不逞强横，不争名争利。是以圣人后其身而身先，外其身而身存。以其无私，故能成其私。（《老子·第七章》）

第五，进德修业，立身中正。《乾·文言》：“子曰：‘君子进德修业。忠信，所以进德也；修辞立其诚，所以居业也。进德第一位，然后是修业。处世中正，为人忠信，乃是自强的根基。

二、创新

自强和创新是联系在一起。没有自强的进取精神，不可能有创新的成就；而没有创新的精神，则不可有真正的自强的。

“以不息为体，以日新为道”，既刚健自强，又勇于创新，才成就了延绵五千年的中华文明。

在被誉为“群经之首、大道之源”的周易中，创新和自强紧密相连，也得到了深入的阐扬。

1 “生生”乃创新之源。“生生”是大易之核心精神，创生、创新乃生生之核心内涵。所谓“生生之谓易”（《易·系辞上》）。“易与天地准”。（《系辞上》）“天地之大德曰生”（《系辞下》）即是说，《周易》遵循天道大化流行、创生不已的德性，因而天地万物表现为生生不息的创生过程。

2、创新乃社会人生运行的规则。效法天道之“生生”，对自身的德行进行不断的革新。《系辞上》云：“日新之谓盛德”。《杂卦》云：“革，去故也；鼎，取新也”。《象·大畜》也主张“日新其德”。

日新其德着重德行之修养，强调个人德性修养之新；革故鼎新主要指物质文明或制度文明的进步，注重社会历史变革之新。

3、时中乃衡量新与旧的标准。守旧与创新最主要的区别是对“时”的把握。不合时宜即旧，因而需革故；适合时宜即新，因而为鼎新。衡量守“旧”与创“新”的标准就看是否合“时”。故需“与时偕行”、“变通”，“变通者趣时者也”。（《系辞下》）权变和时中。《礼记·中庸》中，孔子说：“君子之中庸也，君子而时中。”这就是说，要根据时间的变化来用中、持中、守中，要时时得中。故必须“苟日新 日日新 又日新”（《大学》）。

4、确立创新思维

（1）所谓创新思维，是指在人类的认识和实践活动中，能够打破常规，提出新的思想、新的观念和新的方法的思维活动。这里的打破常规，包括几层意思：一是超越传统思维；二是不同于他人观点。他人的观点也许也是新的，但你会从另一角度提出新的理念。创新思维重在“新”，没有“新”，无所谓创新思维。

（2）创新思维的特点

其一，否定性。它总是表现对传统或已有成果的一种反思、批判和超越。

其二，独创性。想人之所未想，言人之所未言，行人之所未行。

其三，建设性。不是故弄玄虚，不是故作危言高论，不是做表面文章，更不是违背规律主观空想。

(3) 创新思维的具体形式

一是批判性思维。首先要反思，而不是简单的肯定；其次是质疑、提问，找出前人理论的局限性；最后，在此基础上提出超越前人的观点。

二是求异性思维。具有创新思维的人，往往表现为求异，而不是求同。在每个问题上都要提出自己的独到的见解，而不是简单地苟同他人。

三是发散性思维。是指思维主体从各种不同的方向、角度、层次展开思维的活动。它与求异性思维不一样，它要求多维度地考虑问题。这是比求异思维更深一层的思维。

四是非常规思维。一定要超出百姓日用伦常。没有非常规，就没有创新。但常规，不是反常规，而是超越常规，揭示常规背后的本质。

三、变革

对于人类社会来说，求发展，就需进行变革。实际上，创新就包含变革。

1、变革的原因

“世异则事异，事异则备变。”（韩非子）

“治世不一道，便国不法古”、“各当时而立法，因事而治礼。”（商鞅）

“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤。”出自《宋史·王安石列传》。

“苟利于民，不必法古；苟周于事，不心循旧。”（淮南子）

2、变革的进程 器变——道变——精神之变

3、中国当前的全国改革

1. 理解自强精神与创新精神的关系。

自强和创新是联系在一起。没有自强的进取精神，不可能有创新的成就；而没有创新的精神，则不可有真正的自强的。

“以不息为体，以日新为道”，既刚健自强，又勇于创新，才成就了延绵五千年的中华文明。

在被誉为“群经之首、大道之源”的周易中，创新和自强紧密相连，也得到了深入的阐扬——

（1）“生生”乃创新之源。“生生”是大易之核心精神，创生、创新乃生生之核心内涵。所谓“生生之谓易”（《易·系辞上》）。 “易与天地准”。（《系辞上》）“天地之大德曰生”（《系辞下》）即是说，《周易》遵循天道大化流行、创生不已的德性，因而天地万物表现为生生不息的创生过程。

2、创新乃社会人生运行的规则。效法天道之“生生”，对自身的德行进行不断的革新。《系辞上》云：“日新之谓盛德”。《杂卦》云：“革，去故也；鼎，取新也”。《象·大畜》也主张“日新其德”。

日新其德着重德行之修养，强调个人德性修养之新；革故鼎新主要指物质文明或制度文明的进步，注重社会历史变革之新。

3、时中乃衡量新与旧的标准。守旧与创新最主要的区别是对“时”的把握。不合时宜即旧，因而需革故；适合时宜即新，因而为鼎新。衡量守“旧”与创“新”的标准就看是否合“时”。故需“与时偕行”、“变通”，“变通者趣时者也”。（《系辞下》）

2. “苟日新，日日新，又日新”的内涵、意义，及其当代启示。

“苟日新，日日新，又日新”选自中国儒家经典——《礼记·大学》，该章为《大学》的第三章，意思是如果能够一天新，就应保持天天新，新了还要更新。比喻从勤于省身和动态的角度来强调及时反省和不断革新，加强思想革命化的这一关键行为。告诉我们，人不能停留在原地，不思进取，应该勤于自省，常常更新自己的知识。这句话一般用于强调不断革新思想的重要性，品德高尚的人无处不追求完善。

3. “胜人者有力，自胜者强”的内涵、意义，及其当代启示。

胜人者有力，自胜者强，语出春秋李耳《老子》。意谓战胜别人的只能说有力量，而能克服自身的缺点才是真正强大。

4. “君子不器”的内涵、意义，及其当代启示。《论语》

一、“君子不器”的多重解读

（一）君子不泥于一技，多才多艺

从本义来看“君子不器”中的“器”可以理解成具有一定用途的器皿、器具，“君子不器”意为君子不能像器物一样只有一种用途。历史上的《论语》注本多采用这种观点，现存最早对“君子不器”的文本解读见于何晏的《论语集解》，他援引包咸之语曰：“器者各周其用。至于君子无所不施。”朱熹则在《论语集注》中进一步明确：“成德之士，体无不具，故用无不周，非特为一才一艺而已。”这种解读侧重于“器”只具有一种特定的用途，例如孔子在《论语》中提到的“簞”是食器，“觚”是酒器、“磬”是乐器，它们之间的功能无法相通，“君子不器”也就要求君子不能像器物一样只拥有某种特定的才能技艺，而应该掌握多才多艺，融会贯通，博学而无碍。

《论语》中有多处体现孔子对君子多才多艺的要求，孔子有言：“吾少也贱，故多能鄙事。君子多乎哉？不多也。”孔子自述因早年丧父，家境没落，学会了许多耕种田地、管理仓廩、放牧牛羊等粗鄙的技艺，但这些技艺对于君子来说算多吗？一点也不多啊。孔子这句话中强调了君子对于掌握技艺应该始终抱有不满足的渴求心态。延伸到为政方面，孔子也要求当权者不能专于一政，而应对外交、军事、教民等各方面的政治事务皆有所了解，允文允武，总揽全局。

（二）君子不盲从贪利，心怀天下

从引申义来看“器”可以理解为工具，“君子不器”也就是指君子不能被他人当做没有生命力的工具来使用。君子既然是孔子所塑造的具有理想化人格的形象，那么君子即是有思想，有感情，能够独立思考的个体，不能被人作为实现某种目的的工具，例如君子在求学时，不能为求仕进而盲目按照统治者的需求被动地接受知识，而应该好学善思，充分发挥主动性，举一反三，激发自己的潜能。

从实用层面看，工具都是具有一定功利性的，而孔子在《论语》中传达出的观点之一就是人生在世要安贫乐道。《论语·述而》篇中记载了他的自述：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”他认为只要有理想有志向，即使生活再艰苦也有乐趣，君子不需要在衣食住行等外物上花费心思，他还强调：“君子固穷，小人穷斯滥矣。”无论面对怎样艰苦窘迫的处境，君子都应该坚守住自己的人格。依据孔子对“君子”提出的淡泊名利、贫而守节的要求，“君子不器”也可理解为君子在求学为政、为人处世时不可急功近利，将谋求自身功名利禄当做人生的目标，而应该关注国事民生，勇于承担社会责任，先天下之忧而忧，志存高远，心怀天下。

（三）君子不逾越身份，谦虚知礼

在西周时期，“器”和“礼”是紧密联系在一起的，按照周礼贵族根据他们各自的身份和等级可以享受不同的“器”如彝尊、土田、车服、文章等。孔子生活在一个礼崩乐坏的时代，他拥护并推崇周礼，希望恢复等级分明的社会秩序，因此他所说的“君子不器”可以理解为君子不能过分追求和占有不契合自己身份的器物，换言之就是君子言行要合乎“礼”的要求。

孔子对于礼的重视和执着追求在《论语》中多有体现，具有代表性的是颜回父亲与孔子的一段对话：颜渊死，颜路请子之车以为之槨。子曰：“才不才，亦各言其子也。鲤也死，有棺而无槨。吾不徒行以为之槨。以吾从大夫之后，不可徒行也。自己最得意的弟子和儿子去世，孔子虽心痛却不肯卖车为他们置办外槨，究其原因孔子曾经担任过大夫，如果为了金钱卖车而步行，就违背了大夫之礼，这段对话淋漓尽致地反映了孔子对礼的尊崇意识和严谨态度。

将“君子不器”解读为君子不能违背礼法，还可以从孔子对管仲的评价中寻找依据。《论语·八佾》篇中，孔子曾批评管仲奢而忘礼：“然则管仲知礼乎？”曰：“邦君树塞门，管氏亦树塞门；邦君为两君之好有反坫，管氏亦有反坫。管氏而知礼，孰不知礼？以树塞门作为屏障，在宴会上敬酒后将空爵反置在坫上，这是天子诸侯的礼节，管仲却逾越身份而施行，孔子认为管仲“器小”实际上就是在批评管仲行事不符合礼节。

（四）君子不固守条框，自强不息

在中国古代思想中“器”与“道”是一组相对的概念，《周易》有句：“形而上者谓之道，形而下者谓之器。”如果将“道”理解为无形的，无限的，抽象的哲理、法则和规律，那么“器”就指有形的，有度的，具体的事物和现象，“君子不器”即要求君子能够突破“器”的限度，不拘泥于形式教条。《论语·为政》中的“温故而知新，可以为师矣。”也证明了孔子鼓励君子敢于突破束缚的态度，他认为君子应该在已有知识的基础上进一步发散思维，不断提出新的问题，获取新的知识。

“器”是有形的，固定的，处于一种不变的状态，那么相对而言“不器”即是一种可变的状态，《周易》又云：“天行健，君子以自强不息。”君子处事，应效法上天运转不息之象，力求进步，发奋图强，永不停止。“君子不器”也是在告诫君子不能固步自封，停滞不前，不能自喜于已有的知识，而应该积极获得新知；不能满足于已有的成就，而应该目光长远；不能局限于固有的陈规和思想，而应该实践创新，勇于追寻更深层次的真理。

二、“君子不器”的当代价值

通过对于“君子不器”的分析解读和内涵揣摩，不难发现这其中蕴含了孔子的教育观、人才观和处世观，时至今日这句话对当今社会仍具有重要的理论价值和指导意义。

（一）“君子不器”对现代教育的启迪

首先“君子不器”否定了工具性人格的存在，要求教育必须以学生为主体。当今“填鸭式”的授课模式仍大量存在，学生在课堂上被当成容器，被动地接受知识灌输，从而逐渐演变成了为学而学的工具，缺乏主动性与创造性，这是孔子“君子”观所摒弃的。

“君子不器”要求教育能够以学生为主体，充分挖掘学生的个人价值，使学生真正成为学习的主人。

其次“君子不器”要求教育促进学生的全面发展。君子不能囿于一技，学到一两门技艺就戛然而止，孔子心目中的“君子”不是拘泥于某一领域的定型化精英，而是博学多识的“通才”，这就对如今的高等教育具有借鉴意义。目前我国大学多以专业作为培养学生的准则，一定程度上也使学生就业时常会面临诸如文科毕业生不懂数理知识，理科类学生不擅语言表达交流等困境，“专才”

教育的弊病也就由此暴露出来。社会对人才的需求不断复杂化多样化，大学教育也应该由“专”向“通”发展，合理安排通识课，培养出能适应社会改变的复合型人才。

最后“君子不器”要求教育重视学生创新意识的培养。纵观现代教育体系，依旧充斥着形式化的教条主义倾向，成绩依然是升学评优的主要参考依据。现代社会所需要的是具有开放意识和实践能力的人才，教育改革应该从培养学生的创新意识开始。教育者应鼓励学生勇于打破陈规，同时学校应当改变教育模式，采用例如“翻转课堂”的授课形式，将学习的主动权传递给学生，在实践和探究中获取新知。此外学校、家庭和社会应该采取赞赏的态度，从精神和物质两方面鼓励学生创新，充分激发学生的积极性和潜能。

（二）“君子不器”对为政为官的指导

“君子不器”要求为政者胸怀广阔，心纳天下，拥有良好的心态，踏实思考，勤于实践，一步一步寻求解决问题的途径。世界上没有两片完全相同的叶子，人和人之间始终存在差异，为政者应该尊重并包容人性的差异，根据不同人的个性或者不同人群的特异性制定施政方针。

为政者既然是人民的表率，就应该承担更多的社会责任，在其位而谋其政，为政者不可只关注自身的发展，而要眼观六路，耳听八方，广泛听取人民的意见和建议，准确理解人民的意愿，具有统筹全局的观念：不仅要重视经济，更应该关注民生；不仅要关心自己身边之事，更应该关注时政大事，了解国情动态。

“君子不器”也告诫为官者不可贪名慕利。“官本位”这样的思想糟粕目前仍残存在民间，以官为本、以官为贵、以官为尊的封建价值观使得人们对于为官掌权的追求依旧狂热，这就使得为官者更容易滋生出骄傲自得的情绪，钻营如何在更高的位置获得更多权利。此外经济的高速发展使财富的作用得到提升，社会上逐渐出现了拜金主义倾向，人们越来越多的受到物欲的支配，抑制不住对于金钱的贪婪。为官者因手中的权力和民间的愚昧思想，更容易遇到金钱诱惑而深陷漩涡无法自拔，现实生活中为官者贪污受贿、买官卖官的现象可谓屡禁不绝，“君子不器”明确了清廉为官、踏实肯干的为政方针，对于当今社会具有针砭时弊的指导意义。

三、结语

“君子不器”是《论语》中的重要一章，也是孔子提出的重要命题，这句话可以从多方面来进行诠释：从“器”的用途看“君子不器”要求君子不囿于一技，单方面的发展，有德者要多才多艺，有位者要统揽全局；从“器”的无生命性和功利性来看“君子不器”要求君子成为能够独立思考的个体，心有所向、淡泊名利、安贫乐道；从“器”与“礼”的密切联系看“君子不器”是在告诫君子不可违背礼制；最后从哲学层面看“君子不器”要求君子无论是求学为政还是为人处世，都要勇于挑战陈规，敢于创新，不断进取。

时至今日孔子所提出的“君子不器”对于当代社会仍具有极大的借鉴意义。在塑造人才方面，“君子不器”给予现代教育以启迪，现代教育体系应以学生为主体，充分发挥学生的主动性；以促进全面发展为目的，鼓励学生广泛涉猎，多能兼备；以创新为引领，充分激发学生潜能。同理“君子不器”在道德和人格层面，也是对极端个人主义、“官本位”思想和拜金主义的否定，是对为政者的一种训诫：作为领导者，应该以廉为本、踏实进取、广纳群言、心系天下。

5. 大学生如何继承发扬自强不息的民族精神和改革创新的时代精神？

20、武汉大学校训“自强、弘毅、求是、拓新”给你的启示：

自强是一种精神，是一种美好的品德，是一个人活出尊严、活出人生价值的必备品质；是一个人健康成长、努力学习、成就事业的强大动力。自强是在自爱、自信的基础上充分认识自己的有利因素，积极进取，努力向上，不甘落后，勇于克服困难，做生活的强者。树立自强的目标有助于克服意志消沉、性格软弱，从而振奋精神，担负起时代赋予的重任。

自强的表现

- 1:自强是努力向上，是对美好未来的无限憧憬和不懈追求；
- 2:自强是奋发进取，是狂风暴雨袭来时的傲然挺拔；
- 3:自强是脚踏实地，百折不挠，一步一个脚印地向着崇高的理想迈进；
- 4:自强是对困难的蔑视，对挫折的回应，对成功的向往和渴望；
- 5:自强是在命运之风暴中奋斗的汲汲动力，是在残酷现实中拼搏的中流砥柱；
- 6:自强是有志者事竟成破釜沉舟百二秦关终归楚的凌云壮志，是苦心人天不负卧薪尝胆三千越甲可吞吴的雄魂气魄；
- 7:自强是滴自己的汗，吃自己的饭，自己的事情自己干，勇往直前的勇气和魄力；
- 8:自强是“看成败，人生豪迈，只不过是从头再来”的决心，是振作精神，下定决心，排除万难的信念；
- 9:自强是一种困难压不倒，厄运不低头，危险无所惧的亮丽操守。

弘字本义是指光大、扩充的意思。毅指意志坚定、果断，同时也是男性所面具有的一种品德。弘毅组合寓意为发扬光大、顽强进取、博大、坚忍不拔、雷厉风行、自信满满。

1936年，竺可桢（藕舫）（1890.3.7—1974.2.7）先生就任浙大校长。1938年11月，竺校长在广西宜山主持召开校务会议，决定以“求是”为校训，作为探求高深知识，培养健全人格的准绳。何谓“求是”，竺先生在题为《求是精神与牺牲精神》的讲演中这样阐述：“何谓求是（英文是Faith of Truth）？所谓求是，不仅限于埋头读书或在实验室做实验。求是的路径，《中庸》说得最好，就是‘博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。’单是博学、审问还不够，必须审思熟虑，自出心裁，独着只眼，来研究是非得失。”竺先生还说过：“校训为求是，实事求是，自易了然，然而言易行难，一旦利害冲突，甚难实行‘求是’精神。近世科学始祖首推哥白尼、伽利略以及布鲁诺三氏，除前一人著书外，后二人一秉求是精神，历险如夷，视死如归，以身殉科学。……壮哉求是精神！此固非有血气毅力大勇者不足与言。”

追求真理。此乃“求是”之本。竺可桢曾在《科学方法与精神》一文中对“求是精神”内涵作了进一步阐述：“近代科学的目标是什么？就是探求真理。科学方法可以随时随地而改换，这科学目标，薪求真理也就是科学的精神，是永远不改变的。”竺先生还在《壮哉求是精神》的讲话中勉励“求是”学子要勇于实践“求是精神”，他说：“近世科学始祖首推哥白尼、伽利略以及布鲁诺三氏，除前一人著书外，后二人一秉求是精神，历险如夷，视死如归，以身殉科学。……壮哉求是精神，固非有血气毅力大勇者不足与言。深冀诸位效之。”翻开浙大百年史册，印记着代代求是学者、求是学子以激情追求科学真理，用人生谱写“求是精神”的灿烂篇章。

开拓创新精神指积极进取、勇于创新的精神状态。尊重科学，尊重客观规律。一切从实际出发，一切从人民的利益出发，按事物的本来面目去认识和掌握事物发展的客观规律，在党的解放思想、实事求是的思想路线的指导下，积极变革、勇于开拓创新、讲求实效，已成为我国的时代潮流。做一个成功者，有一个必不可少的条件——要有开拓创新的精神。重复别人的事情，走别人的老路，在眼前或许能够取得一点点成绩，但是走不了多远。要想获得成功，你必须是一个事业的开拓者。你有你的思考，有你的想法，有你的方法，有你的领域。现代社会，需要开拓创新的精神，它与企业的生存密切相关。没有竞争就没有生存，而要竞争就要不断创新。

八、世界大同的精神（简繁）

（一）内涵历史流变

1. 先秦、秦至唐、宋至清、近现代各个历史时期追求天下大同的精神，包括原始神话宗教中体现的天下大同精神，儒家思想中体现的天下大同精神，董仲舒、《白虎通》、阮籍、嵇康、陶渊明、韩愈等人思想中体现的天下大同精神，程朱理学、陆王心学思想中体现的天下大同精神，《大同书》、《天朝田亩制度》、《资政新篇》、三民主义、无政府主义中体现的天下大同精神等。

2. 广大劳动人民对天下大同不懈追求的精神。

3. 中西世界大同精神的比较。

（二）党的传承发展

1. 中国共产党的世界大同理论。党坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，系统科学回答了世界大同的必然趋势、实践主体、实现路径、保障条件、发展阶段、未来图景等一系列重大问题。

2. 中国共产党在革命、建设、改革时期为世界谋大同的精神追求。

3. 新时代中国共产党承担维护世界和平与促进共同发展的历史任务，提出构建人类命运共同体，是体现世界大同精神的最新中国智慧和方案。

（三）发扬和践行世界大同精神

1. 秉承天下情怀。承扬中华民族自古以来形成的天下情怀，培养为人处世的博大胸襟。

2. 培育全球视野。在是结拜奶奶未有之大变局下思考人生、思考未来。

3. 坚守中国理念。做和平发展、合作共赢的中国理念的守望者、传播者。

4. 开展国际斗争。敢于和善于在国际上同各种破坏人类共同价值、与世界大同潮流背道而驰的势力作斗争。