

**数据挖掘期末报告**

|  |  |
| --- | --- |
| 题目： | **古诗词数据挖掘** |
|  |  |

成员： 钟辰丽、王韵、徐嘉辰、柳俊志

2019年 06 月

目 录

# 序论

## 研究目的

全面分析天下现有的打怪方案，有针对性地提出评价指标体系，建立评价模型，对现有方案进行优劣排序，为打怪方案的合理选择提供依据。

## 研究内容

钱钟书在《宋词选注》序言部分曾指出，宋人承续唐统，在诗歌方面继续向深入发展，在词的方面则进行了新的探索。这很大程度上出于唐人已经在诗歌方面取得了令后人难以超越的成就——唐人将诗歌中能写的几乎都写了。

这或许能在文本层面找到证据。如果唐人果真把“能写的都写了”，那么显然，后人在进行诗歌创作时会多有“借鉴”。“借鉴”之一便是“意象”——说的更简略些，就是特定的词汇。假若我们掌握了历朝历代的所有诗歌，把它们全部放在一起进行对比分析，尤其对比它们的用词特征，那么此类问题就有可能获得解答。

本研究使用的是量化方法，希望借助**文本挖掘**技术，深入诗歌内部，从用词角度来分析诗歌的历时性特征。

希望回答以下几个问题：

1.不同朝代的诗歌风格之间是否有明显的区别（操作化为，用词特征是否有明显区别）

2.诗歌用词特征是否存在时间维度上的特征——相近时间段的相似度更大（所谓的时代特征），而较大时间差距的诗歌的风格明显不同（所谓的时代差异）

3.情感分析。不同朝代表达的情感是否有差异。

## 1.3 评价指标

是否将个朝代按时间分开。

# 数据分析

## 数据源

本次采用的古诗词数据来源于互联网搜集。数据内容为诗词句三种类型。主要有以下三个数据源，全部为从github上搜集得到：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 数据集 | 描述 | 链接 |
| chinese-poetry | 唐宋两朝近一万四千古诗人,接近5.5万首唐诗加26万宋诗.两宋时期1564位词人，21050首词 | https://github.com/chinese-poetry/chinese-poetry |
| poetry | 2017年从古诗文网爬取, 73281首古诗词和3156个诗人的详细数据 | https://github.com/hujiaweibujidao/poetry |
| Poetry | 非常全的古诗词数据，收录了从先秦到现代的共计85万余首古诗词。 | https://github.com/Werneror/Poetry |

## 数据解读

诗词数量总体分布

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 朝代 | 诗词数 | 诗人数 | 高产诗人 |
| 先秦 | 1129 | 31 | 诗经306 |
| 汉 | 557 | 111 | 刘向24 |
| 魏晋 | 3313 | 263 | 曹植172 |
| 隋 | 1652 | 126 | 李世民100 |
| 唐 | 144763 | 5689 | 白居易8582 |
| 五代 | 120 | 26 | 李煜22 |
| 宋 | 585159 | 15745 | 陆游20087 |
| 辽 | 22 | 7 | 萧观音 12 |
| 金 | 5815 | 269 | 李俊民 964 |
| 元 | 54461 | 1455 | 刘基 1731 |
| 明 | 254867 | 4648 | 王世贞8013 |
| 清 | 90587 | 8920 | 丘逢甲 2147 |
| 近代 | 44314 | 812 | 黄浚 1277 |
| 民国 | 17313 | 108 | 曹家达 1874 |
| 当代 | 28208 | 177 | 卢青山 3133 |
| 未知 | 34 |  |  |
| 总计 |  |  |  |

# 参考文献

[1] 陈运文. 用文本挖掘分析了5万首《全唐诗》，竟然发现这些秘密 - 陈运文的文章 - 知乎<https://zhuanlan.zhihu.com/p/45415824> . 2018.10.9/2019.05.04