## **余秋雨经典语录，余秋雨语录名言**

我轻轻地叹息一声，一个风云数百年的朝代，总是以一群强者英武的雄姿开头，而打下最后一个句点的，却常常是一些文质彬彬的凄怨灵魂。——《山居笔记》

人类总是缺乏自信，进进退退，走走停停，不停的自我耗损，又不断的为自我耗损而再耗损。——《文化苦旅》

所谓伟大的时代，也就是谁也不把小人放在眼里的时代。——《借我一生》

孤独不是一种脾性，而是一种无奈。——《文化苦旅》

我们对这个世界，知道得还实在太少。无数的未知包围着我们，才使人生保留迸发的乐趣。当哪一天，世界上的一切都能明确解释了，这个世界也就变得十分无聊。人生，就会成为一种简单的轨迹，一种沉闷的重复。——《文化苦旅》

人生的路，靠自己一步步走去，真正能保护你的，是你自己的人格选择和文化选择。那么反过来，真正能伤害你的，也是一样，自己的选择。——《借我一生》

如果真的有一天，某个回不来的人消失了，某个离不开的人离开了，也没关系，时间会把正确的人带到你的身边。

一切达观，都是对悲苦的省略。——《行者无疆》

文明可能产生于野蛮，但绝不喜欢野蛮。我们能熬过苦难，却绝不赞美苦难。我们不害怕迫害，却绝不肯定迫害。——《文化苦旅》

光天化日之下的巨大身躯，必然会带出同样巨大的阴影。——《行者无疆》

人世间总有一些不管时节、不识时务的人，正是他们对时间的漠视，留下了时间的一份尊严。——《借我一生》

再也读不到传世的檄文，只剩下廊柱上龙飞凤舞的楹联。再也找不见慷慨的遗恨，只剩下几座既可凭吊也可休息的亭台。再也不去期待历史的震颤，只有凛然安坐着的万古湖山。——《文化苦旅》

你的过去我无法参与，你的将来我奉陪到底。

水，看似柔顺无骨，却能变得气势滚滚，波涌浪叠，无比强大；看似无色无味，却能挥洒出茫茫绿野，累累硕果，万紫千红；看似自处低下，却能蒸腾九霄，为云为雨，为虹为霞。——《文化苦旅》

有人把生命局促于互窥互监、互猜互损，有人把生命释放于大地长天、远山沧海。——《行者无疆》

更羡慕街边咖啡座里的目光，只一闪，便觉得日月悠长、山河无恙。——《行者无疆》

再小的个子，也能给沙漠留下长长的身影；再小的人物，也能让历史吐出重重的叹息。——《文化苦旅》

没有悲剧就没有悲壮，没有悲壮就没有崇高。——《文化苦旅》

堂皇转眼凋零，喧腾是短命的别名。在流光溢彩的日子里，生命被铸上妖冶的印记。 ——《文化苦旅》

干净的痛苦一定会沉淀，沉淀成悠闲，悠闲是痛苦的补偿，痛苦是悠闲的衬垫。——《千年一叹》

该庆幸的是年岁还轻，时光未老。怕只怕杜鹃过早鸣叫，使百花应声而凋，使荃蕙化而为芽。——《译离骚》

就人生而言，也应该平衡于山、水之间。水边给人喜悦，山地给人安慰。水边让我们感知世界无常，山地让我们领悟天地恒昌。水边让我们享受脱离长辈怀抱的远行刺激，山地让我们体验回归祖先居所的悠悠厚味。水边的哲学是不舍昼夜，山地的哲学是不知日月。——《行者无疆》

阅读的最大理由是想摆脱平庸，早一天就多一份人生的精彩；迟一天就多一天平庸的困扰。

熟悉也有毛病，容易失落初见时惊艳的兴奋，忘却粗线条的整体魅力，目光由仰视变为平视，很难说是把握得更牢了，还是松弛了把握。这就像我们交朋友，过于熟悉就变成寻常沟通，有时突然见到他翩然登台或宏著面世，才觉得要刮目相看。——《行者无疆》

在夜雨中与家人围炉闲谈，几乎都不会拌嘴；在夜雨中专心攻读，身心会超常地熨贴；在夜雨中思念友人，会思念到立即寻笔写信；在夜雨中挑灯作文，文字也会变得滋润蕴藉。——《文化苦旅》

既然大树上没有一片叶子敢于面对风的吹拂、露的浸润、霜的飘洒，整个树林也便成了没有风声鸟声的死林。——《山居笔记》

面对诬陷，不要反驳，不要申诉。不要企图与诬陷者对话，不要企图让旁观者怜悯。没有阴影的高楼，一定还未曾建造；没有藤缠的大树，一定还气节未到。——《北大授课》

“读万卷书，行万里路，两者关系如何？”这是我碰到最多的提问。 我回答：“没有两者。路，就是书。”——《文化苦旅》

空虚的傲然傲然到了天际，枉然的雄伟雄伟到了永远。——《行者无疆》

历史是坎坷，历史是幽暗，历史是旋转的恐怖，历史是秘藏的奢侈，历史是大雨中的泥泞，历史是悬崖上的废弃。——《行者无疆》

一切伤口都保持着温度，一切温度都牵扯着疼痛，一切疼痛都呼唤着愈合，一切愈合都保留着勉强。——《行者无疆》

最让人动心的是苦难中的高贵，最让人看出高贵之所以高贵的，也是这种高贵。凭着这种高贵，人们可以在生死存亡的边缘上吟诗作赋，可以用自己的一点温暖去化开别人心头的冰雪，继而，可以用屈辱之身去点燃文明的火种。——《山居笔记》

我不敢对我们过于庞大的文化有什么祝祈，却希望自己笔下的文字能有一种苦涩后的回味，焦灼后的会心，冥思后的放松，苍老后的年轻。 让唐朝的烟尘宋朝的风洗去了最后一点少年英气。——《文化苦旅》

成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的声响，一种不再需要对别人察言观色的从容，一种终于停止向周围申诉求告的大气，一种不理会喧闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无需声张的厚实，一种能够看的很远却并不陡峭的高度。——《山居笔记

这里正是中华历史的荒原：如雨的马蹄，如雷的呐喊，如注的热血。中原慈母的白发，江南春闺的遥望，湖湘稚儿的夜哭。故乡柳荫下的诀别，将军咆哮时的怒目，丢盔弃甲后的军旗。随着一阵烟尘，又一阵烟尘，都飘散远去。——《文化苦旅》

拿起自己十岁时候的照片，不是感叹韶华易逝青春不再。而是长久地逼视那双清澈无邪的眼睛，它提醒你，正是你曾经拥有过那么强的光亮，那么大的空间，那么多的可能，而这一切并未全然消逝；它告诉你，你曾经那么纯净，那么轻松，今天让你苦恼不堪的一切本不属于你。——《收藏昨天》

人生，只要还有一线希望，就还有无限的可能。——《霜冷长河》

伟大见胜于空间，是气势；伟大见胜于时间，是韵味。古罗马除气势外还有足够的韵味，使它的气势也沁水笼雾，千年不燥。——《行者无疆》

如果忘记了善良和仁慈，只知一味地与别人争夺成功，那才叫真正的平庸。——《霜冷长河》

向往巅峰，向往高度，结果巅峰只是一道刚能立足的狭地。不能横行，不能直走，只享一时俯视之乐，怎可长久驻足安坐？——《文化苦旅》

## **莫言经典语录，莫言语录大全**

1、千里姻缘一线穿，一生的情缘，都是天凑地合。

2、恋别人是需要付出代价的，恋自己不需要，我想怎么爱我自己，就怎么爱我自己。

3、人不怕犯错误，犯了错误，如果能带着教育和反思爬起来，错误就会成为课堂。我想：每个少年都渴望成功，但成功必须从自信开始，可能正是从家人或老师的一次不经意的鼓励开始！

4、如果冷漠也算是一种感情,那他的感情只有冷漠。

5、要把自己放在解剖台上，放在显微镜下。

6、每个平淡无奇的生命中，都蕴藏着一座宝藏，只要肯挖掘，沿着哪怕是微乎其微的一丝优点的暗示，也会挖出令自己惊讶不已的宝藏。

7、只要我们心向太阳，其实无需多问何时春暖花开。因为，透过洒满阳光的玻璃窗，暮然回首，你何尝不是别人眼中的风景呢？

8、某些地方炮火连天，尸横遍野；某些地方载歌载舞，酒绿灯红。这就是我们共同生活的世界。

9、亲兄弟都要分家，一群杂姓人，混在一起，一个锅里摸勺子，哪里去找好？

10、运动就是演戏，运动就有热闹看，运动就锣鼓喧天，彩旗飞舞，标语上墙，社员白天劳动，晚上开大会。

11、这样的人生在和平年代有点可惜，如果他早生几十年，无论他参加了什么队伍，都会成为英雄，如果他当了土匪，势必是个杀人魔王，但眼下是和平年代，他的狠，他的果敢，他的铁面无私，似乎没有太多的用武之地。

12、在一座寂寞的城市的中央，有一个美丽的湖泊碧波荡漾。湖的中央有一座名叫花篮的小小岛屿，一年四季都散发着或浓或淡的花香。

13、同是走兽，兔子娇小而青牛高大；同是飞禽，雄鹰高飞而紫燕低回。

14、狗眼里的眼色遥远荒凉，含有一种模糊的暗示，这遥远荒凉的暗示唤起了我内心深处一种迷蒙的感受。

15、月亮上那几支羽箭，是远古时代那个因为女人发了疯的男人射上去的。几面星条小旗是美国的宇航员插上去的。

16、属于他们的那个最后的夜晚寒风凛冽，几近全圆的月亮面孔青白，好像因水银中毒而死者的面孔，同样青白而阴森的光辉照耀着凝滞的水面。

17、一个有罪的人不能也没有权利去死，他必须活着，经受折磨，煎熬，像煎鱼一样翻来覆去地煎，像熬药一样咕嘟咕嘟地熬，用这样的方式来赎自己的罪，罪赎完了，才能一身轻松地去死。

18、在现实生活中越是懦弱、无用的人，越可以在文学作品里表现得特有本事。文学就是把生活中不敢做、做不到的事情在作品里面做到了。

19、一个人会落泪，是因为痛；一个人之所以痛，是因为在乎；一个人之所以在乎，是因为有感觉；一个人之所以有感觉，仅因为你是一个人！所以，你有感觉，在乎，痛过，落泪了，说明你是完整不能再完整的一个人。

20、五十年代的人是比较纯洁的，六十年代的人是十分狂热的，七十年代的人是相当胆怯的，八十年代的人是察言观色的，九十年代的人是极其邪恶的。

21、世事犹如书籍，一页页被翻过去。人要向前看，少翻历史旧账。

22、世间的万物就是这样，小坏小怪遭人厌恨，大坏大怪被人敬仰。

23、钱不花就是一张纸，花了才是钱。

24、当年，鲁迅用他的笔，揭露了“看客”心理，有人说这是中国人的劣根性，其实，这不独是中国人的劣根性，而是全人类的劣根性。

25、但那是历史，历史是只看结果而忽略手段的，就像人们只看到中国的万里长城、埃及的金字塔等许多伟大建筑，而看不到这些建筑下面的累累白骨。在过去的二十多年里，中国人用一种极端的方式终于控制了人口暴增的局面。

26、嗨，都说是人活一口气，还不如说人活一口食儿。肚子里有食，要脸要貌；肚子里无食，没羞没臊。

27、伟大的作品，没有必要像宠物一样遍地打滚赢得准贵族的欢心，也没有必要像鬃狗一样欢群吠叫。它应该是鲸鱼，在深海里，孤独地遨游着，响亮而沉重地呼吸。

28、这是个性相似的两个人走了不同的方向，互为正负，合起来是一个人，像一枚硬币的两面。

29、世界上的事情，最忌讳的就是个十全十美，你看那天上的月亮，一旦圆满了，马上就要亏厌；树上的果子，一旦熟透了，马上就要坠落。凡事总要稍留欠缺，才能持恒。

30、文学和科学相比，的确没什么用处，但文学最大的用处，也许就是它没有用处。教育也如此，所谓的分数、学历、甚至知识都不是教育本质，教育本质是:一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。

31、轻易不动感情的人，一旦动情，就会地裂山崩，把自己燃烧成一堆灰烬，被他爱上的人，也会被这狼烟烈火烧烤得痛不欲生。

32、女人的感情并不是永不枯竭的喷泉；女人的感情是金丝燕嘴里的唾液。——你知道吗？这种华贵的小鸟，它的唾液只能垒出一个晶莹的燕窝；到了第二个，吐出的全是血。

33、所谓爱情，其实就是一场大病。我的病就要好了。

34、极致的喜欢，更像是一个自己与另一个自己在光阴里的隔世重逢。愿为对方毫无道理地盛开，会为对方无可救药地投入，这都是极致的喜欢。

35、我们总是以诗般的语言刻画自己在青春的罅隙中的那般狼狈。

36、有时候，你的无数个回眸，未必能看到一个擦肩而过。

37、一个好铁匠，总是盼望着一块好钢的出世，然后用奇特的方式，使它服从自己的意志，变成一把宝刀。

38、人不能把自己看低了，这是爹晚年悟出的道理。

39、不喜欢就是不喜欢，没有为什么。就像一阵风刮过，你要做的是，拍拍身上的灰尘，一转身沉静走开。然后，把这个不喜欢自己的人忘掉。

40、生育繁衍，多么庄严又多么世俗，多么严肃又多么荒唐。

41、他想起自己的恩师余姥姥的话：一个优秀的刽子手，站在执行台前，眼睛里就不应该再有活人；在他的眼睛里，只有一条条的肌肉、一件件的脏器和一根根的骨头。

42、这么多年来，我总结了一条经验，解决棘手问题的最上乘方法是：静观其变，顺水推舟。李手说。

43、当年许多神圣的掉脑袋的事情，今天看起来狗屁不是。

44、回首，才看见我们是以快乐的心情写悲伤的青春。

45、在血红黄昏的无边寂静里，响着沉重的脚步声，响着晚风从麦梢上掠过的声音，响着我沙哑的啼哭声，响着在墓地中央那棵华盖般的大桑树上昏睡一天的肥胖猫头鹰睡眼乍睁时的第一声哀怨的长鸣。

46、日子越久就越旧，越旧就越舍不得丢掉。

47、与其在你不喜欢或不喜欢你的人那里苦苦挣扎，不如在这几朵祥云下面快乐散步。

48、一个人并没有傻，但却得到了傻子的称号，那是他获得了巨大的自由。

49、分数、学历、甚至知识都不是教育的本质，教育的本质是一个灵魂唤醒另一个灵魂。

50、蔷薇，这两个字就带上了血腥气，只有一个季节可以盛大的开放，所以它在达到自己的“欲望的隐晦的目的“的路上，一定要大开杀戒。

51、装疯是块通红的遮羞布，往脸上一蒙，所有的丑事，一古脑儿遮掩了。

52、不要以为世界上的人都在关心你的事。你是不是以为人人都在盯着你？其实，各人有各人的烦心事，没人管你这档事儿。

53、其实，她说，蛙类并没有什么可怕的，人跟蛙是同一祖先。她说：蝌蚪和人的精子形状相当，人的卵子与蛙的卵子也没有什么区别；还有，你看没看过三个月内的婴儿标本？拖着一条长长的尾巴，与变态期的蛙类几乎是一模一样啊。

54、渐升渐亮的月亮泻下一派银辉之后，万物都失去形体，变成若有若无的样子。

55、阔大的棕榈叶子，在晚风中微微摇摆这，暗影婆娑，恍若美人。

56、我抬爪搭上树权，就近嗅着杏花，偶一抬头，看到一个像车轮那么大的、仿佛用锡箔剪成的月亮，从杏树的缝隙中升了起来。

57、透明的酒浆在空中散开，如同幽蓝的珍珠。

58、硕大的月亮颜色如杏，坐落树头，使那些低垂的树枝更低垂。有一个半疯的民兵竟然对着月亮开了枪。月亮抖了抖，毫发无伤，更柔和的光线发射出来，向我传递着远古的信息。

59、一进院子就感到月光比方才更加明亮，似乎是一些丝绸般的物体在空中飘动着，洁白，光滑，凉爽，似乎可以一把把地撕扯下来披在身上或是团弄团弄塞到嘴巴里。

## **韩寒经典语录，韩寒语录大全**

1、我们听过无数的道理，却仍旧过不好这一生。——韩寒《后会无期》

2、喜欢就会放肆，但爱就是克制。——韩寒《后会无期》

3、每一次告别，最好用力一点。多说一句，可能是最后一句。多看一眼，可能是最后一眼。——韩寒《后会无期》

4、有时候，你想证明给一万个人看，到后来，你发现只得到了一个明白的人，那就够了。——韩寒《后会无期》

5、小孩子才分对错，成年人只看利弊——韩寒《后会无期》

6、我最怀念某年，空气自由新鲜，远山和炊烟，狗和田野，我沉睡一夏天——韩寒

7、失恋的女人，要么一生不嫁，要么嫁得飞快。在她飞快地嫁人以后她恍然明白自己谁也没有气着。——韩寒《像少年啦飞驰》

8、狗的寿命只有十四年。-也比情义这两个字寿命长吧。——韩寒《后会无期》

9、从小到大我都是优，你让我怎么从良。———苏米（王珞丹）——韩寒《后会无期》

10、这点我到现在还没有想明白，那些明明都是下流的人，为什么凑一起就叫上流社会了呢？——韩寒《一座城池》

11、一碗鸡汤都能让生活充满意义，这说明生活实在是没有意义。——韩寒《一座城池》

12、借钱就是骗朋友的钱！——韩寒《后会无期》

13、一切春天的感觉之美好是因为人总是在冬天想得比较多。——韩寒《他的国》

14、痛苦来临时不要总问：“为什么偏偏是我？”因为快乐降临时你可没有问过这个问题。——韩寒

15、带不走的留不下，留不下的莫牵挂。——韩寒《后会无期》

16、有时候，不是对方不在乎你，而是你把对方看的太重。——韩寒

17、她们都是你漫漫长路上，只配错过的好姑娘。——韩寒《后会无期》

18、我以为你不是个好人，没想到你连个坏人都不是。——韩寒《后会无期》

19、我不知道是否有一种奇怪的感情，它深到你想去结束它，或者冰封它。只因它出现在错误的时间里，于是你要去等待一个正确的时间重启它，而不是让错误的时间去消耗它。少则一天，多则一生。——韩寒《1988：我想和这个世界谈谈》

20、我曾经跨过山和大海，也穿过人山人海，我曾经拥有着的一切，转眼都飘散如烟，我曾经失落失望失掉所有方向，直到看见平凡才是唯一的答案。——韩寒《平凡之路》

21、你一事无成还在那里傻乐。——韩寒《后会无期》

22、狗的寿命只有14年,不足以陪伴我们一生;但是却比人的情义要长。——韩寒《后会无期》

23、当一艘船沉入海底，当一个人成了谜，你不知道，他们为何离去，那声再见竟是他最后一句。当一辆车消失天际，当一个人成了谜，你不知道，他们为何离去，就像你不知道这竟是结局。——韩寒《后会无期》

24、你不用对每个过客负责，也不用对每个路人说教。——韩寒《后会无期》

25、懂越多就越像这世界的孤儿，走越远就越明白世界本是孤儿院。——韩寒

26、小伙子，你应该多出来走走的。-可我的世界观和你的不一样！-你连世界都没观过，哪来的世界观。——韩寒《后会无期》

27、你懂得越多，你就越像这个世界的孤儿。走的越远，越明白这世界本是孤儿院。——韩寒《1988我想和这个世界谈谈》

28、我什么也没忘，但有些事只适合收藏。——韩寒《去你家玩好吗》

29、“虚惊一场”这四个字是人世间最好的成语，比起什么兴高采烈，五彩缤纷，一帆风顺都要美好百倍。你可懂什么叫失去。——韩寒《1988：我想和这个世界谈谈》

30、人世间的事情莫过于此，用一个瞬间来喜欢一样东西，然后用多年的时间来慢慢拷问自己为什么会喜欢这样东西。——韩寒《一座城池》

31、我哪来的身和名，让我去败与裂。——韩寒《后会无期》

32、你连世界都没观过，哪来的世界观？——韩寒《后会无期》

33、把不忙不闲的工作做的出色，把不咸不淡的生活过得精彩。——韩寒

34、我不怕被骗，我怕刚刚相信一个人就被骗！——韩寒《后会无期》

35、最讨厌别人劝我从良了，从小到大，年年都是优，你叫我怎么从良？——韩寒《后会无期》

36、每个人的身体，都有厚的地方，他们各不相同，有些人厚的是手上的老茧，有些人厚的是背上的污垢，有些人厚的是脸上的老皮，我愿自己厚的是心脏的肌肉。打死也不能放弃，穷死也不能叹气，要让笑话你的人成为笑话。——韩寒《就这么漂来漂去》

37、你以为的极限，弄不好只是别人的起点——韩寒

38、世界上有这么多人，可是没有人愿意听我说话。——韩寒《后会无期》

39、中国的特殊情况是，很多家长不允许学生谈恋爱，甚至在大学都有很多家长反对恋爱，但等到大学一毕业，所有家长都希望马上从天上掉下来一个各方面都很优秀而且最好有一套房子的人和自己的儿女恋爱，而且要结婚。想的很美啊。——韩寒

40、每个人的心中都有一座城池，当你想逃避的时候就会躲进去。有的人躲的时间长，有的人躲的时间短，而我却一直没有走出去。——韩寒《一座城池》

41、事实上，在长途旅行的时候，你愿意带上谁，她便是好姑娘。——韩寒

42、还有十几天。马上又将会有这么一群孩子，迫不及待的扔下书包，去聚餐，通宵上网，旅行，KTV，闲逛，狂欢……认为自己终于解放了……殊不知，你们离开的，就是天堂。”——韩寒

43、在大城市，有关系有势力，就会比别人更公平——韩寒《后会无期》

44、鹅卵石为什么被人捏在手里玩，就是因为它没有棱角。——韩寒

45、忠于自己，和你喜欢的一切在一起，让自己无可取代！——韩寒《后会无期》

46、他这样孤独地漂流，只为去未知的世界看一眼。——韩寒《后会无期》

47、有时候你想证明给一万个人看，但最后你发现只有一个人懂，那就够了。——韩寒《后会无期》

48、一个人能走多远，要看他有谁同行；一个人有多优秀，要看他有谁指点；一个人有多成功，要看他有谁相伴。——韩寒

49、痛恨一个人四年比喜欢一个人四年更加厉害。喜欢只是一种惯性，痛恨却需要不断地鞭策自己才行。——韩寒

50、我曾经像你像他像那野草野花，直到看见平凡才是唯一的答案。——韩寒《后会无期》

51、我所理解的生活就是做着自己喜欢的事情，养活自己，养活家人。生活不是攀爬高山，也不是深潜海沟，它只是在一张标配的床上睡出你的身形。我所理解的生活就是和自己喜欢的一切在一起——韩寒《我所理解的生活》

52、要先学会分辨，然后再去信任——韩寒《后会无期》

53、这里没有末路,你从不曾孤独。——韩寒《青春》

54、有些人，一辈子缩在一个角落里，更别说踏出门。——韩寒《后会无期》

55、关于自杀，我以前有一个学法律的同学这样认为，他觉得自杀的唯一意义就是这是唯一一个又可以杀人又可以不被法院判死刑的活动。——韩寒《一座城池》

56、谁的新欢不是别人的旧爱——韩寒

57、既然多年前你以一挑亿，跑赢了其他所有的精子，那么你必然生来就是牛逼的。来到这个世上，总要留下点痕迹。——韩寒

58、旅行者1号，1977年发射，经历了36年，终于冲出了太阳系，进入了外太空的星际空间。他这样孤独的漂流，只为了去未知的世界看一眼。有些人，一辈子缩在一个角落里，连窗外都懒得看，更别说踏出门。——韩寒《后会无期》

59、很多人的悲伤只是希望展示给大家看自己很悲伤。其实这世上是没有人能够理解另外一个人的悲伤的。——韩寒《一座城池》

60、失望是一种很抽象的东西，它不似开心，只要你咧开嘴笑，大家都知道你开心。但是失望到整张脸都透露出主人很失望的信息，那真的是很失望了。任何抽象的东西具体的时候都是异常强大的。——韩寒《一座城池》

61、我所理解的生活，就是和我喜欢的一切在一起。——韩寒《我所理解的生活》

62、不会有人喜欢倾听你的痛苦，说给朋友，朋友不好受；说给敌人，敌人更开心。——韩寒《告白与告别》

63、世界上根本就不存在早恋或者偷食禁果。无论什么样的年龄，只要双方喜欢，心甘情愿，任何的感情或者性行为，都是天赋人权，那是人类最大的权利，是不能被别人干涉阻止的。这就是我前卫荒唐的观点。——韩寒

64、有机会，我把我的故事都讲给你听。可惜没有这个机会了！——韩寒《后会无期》

65、冬天花败，春暖花开，有人离去，有人归来。——韩寒《写给张国荣》

66、失恋的人的伤心大多不是因为恋人的离开，而是因为自己对自己处境的同情和怜悯。——韩寒

67、从小听了很多大道理，可依旧过不好我的生活。——韩寒《后会无期》

68、再混蛋的人也可以局部信任。——韩寒《后会无期》

69、今天我上了这个台，就不怕让自己下不来台——韩寒《后会无期》

70、对于死，我一直是这么觉得，他们并没有离开世界，他们只是离开了人间。他们一定和我们分享着同一个世界，用不同的生命模样。——韩寒

71、缘分不是走在街上非要撞见，缘分就是睡前醒后彼此想念.——韩寒

72、打死也不能放弃，穷死也不能叹气，要让笑话你的人成为笑话。——韩寒《我所理解的生活》

73、有些事不能多想，想多了，你便信了。——韩寒《长安乱》

74、比起那些用大嗓门企图压制世界的人，让全世界都安静下来听你小声说话的人更可畏——韩寒《告白与告别》

75、我就不是很喜欢看热闹，我不喜欢在大家纷纷探出脑袋的地方再加上一只世俗的脑袋。——韩寒《一座城池》

76、你们的偶像是明星，我的偶像是卫星。——韩寒《后会无期》

77、你知道你能做到，别人觉得你也许可以做到，那么，少废话，做到再说，其他的怨气都是虚妄。自己没有展露光芒，就不应该怪别人没有眼光。——韩寒《我所理解的生活》

78、有的人话糙理不糙，有的人话不糙人糙。——韩寒《韩寒博客》

79、活着没有意义好像并不能构成自己终结自己生命的理由，因为放眼望去大家都活得没有意义。——韩寒《一座城池》

80、对于那些聪明的人，为何仇和恨总是能把握得如此好，却总是栽在爱里。——韩寒《1988：我想和这个世界谈谈》

81、天上繁星密布，周围一片陌生，这样场景当时不知，只是下次可能隔世才有——韩寒《长安乱》

82、既然大家都没本事，各走各路，这才是现实。——韩寒《后会无期》

83、当你觉得某人无法淡去，你就想，此人恰好是此人，就行了。——韩寒《长安乱》

84、没有毫无道理的横空出世，没有大量的积累和感悟，是不会吧事情做好的。只有不停的进取，才能够不丢人。'——韩寒《后会无期》

85、我最喜欢某年，空气自由而新鲜，狗和田野，我沉醉一夏天。——韩寒

86、听过了很多道理，却依然过不好这一生。——韩寒《后会无期》

87、自己没有展露光芒，就不怪别人没有眼光。——韩寒《就这么漂来漂去》

88、当人们问我去哪里的时候，我忍着恶心，告诉他们，远方。——韩寒《1988：我想和这个世界谈谈》

89、面对特权，我们厌恶，但享用到一点假特权，心中又窃喜；面对吃特供的人，我们批判，但自己用到了那些特供，又会得意。很多人恨特权，因为特权没有在自己手中。——韩寒《我所理解的生活》

90、在这个社会里，嚣张的人必定有自己的绝活，因为没绝活的嚣张一次基本上都挂了——韩寒《长安乱》

91、这世界上有太多的能人，你以为的极限，弄不好只是别人的起点。所以只有不断的进取，才能不丢人——人可以不上学，但一定要学习，真的。——韩寒《告白与告别》

92、我最恨的不是被骗了，而是刚开始信任一个人就被骗了——韩寒《后会无期》

93、喜欢只是一种喜欢而已，不一定要到一个很高的境界才算成功，我喜欢一件的事情，做这件事并且觉得很高兴，这就是成功了——韩寒《通稿2003》

94、没人能让所有人满意，所以让你自己和中意的人满意就可以了。你所判定的一切，也许就是你自己内心的投影。人生就是一个不断接纳和抛弃的过程，就是一段迎接冷眼嘲笑孤独前行的旅途。——韩寒《我所理解的生活》

95、有些人，一辈子缩在一个角落里。连窗外都懒得看，更别说踏出门。——韩寒《后会无期》

96、世界上那么多纷纷扰扰，能和你真正产生关系的不多，外面那么冷，你更要记住那个给你暖被窝的。——韩寒《APP一个》

97、无论我在哪里拉屎，都有人给我送纸。——韩寒《后会无期》

98、为热爱的人或事洒下热血和热泪，最坏的结果无非就是对方一句“你想怎样”——韩寒《我所理解的生活》

99、—接下来去哪？—去下个地方——韩寒《后会无期》

100、人世间的事，启动了哪有那么容易停下来的，一脚急刹车还要老远才能停呢。——韩寒《一座城池》

## **三毛经典语录，三毛语录集锦**

1、一个人至少拥有一个梦想，有一个理由去坚强。心若没有栖息的地方，到哪里都是在流浪。

2、用一秒钟转身离开，用一辈子去忘记。

3、有的人走了就再也没回来过，所以，等待和犹豫才是这个世界上最无情的杀手！

4、诺言的“诺”字和誓言的“誓”字都是有口无心的。

5、踮起脚尖，我们就能离幸福更近一点吗？

6、梦想，可以天花乱坠，理想，是我们一步一个脚印踩出来的坎坷道路。

7、我生命里的温暖就那么多，我全部给了你，但是你离开了我，你叫我以后怎么再对别人笑。

8、没有人能够“弃”你，除非你自暴自弃，因为我们是属于自己的，并不属于他人。

9、那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。

10、对弈的人已走，谁还在意推敲红尘之外的一盘残棋？

11、我们一步步走下去，踏踏实实的去走，永不抗拒生命给我们的重负，才是一个勇者。

12、人活在世界上，重要的是爱人的能力，而不是被爱。我们不懂得爱人又如何能被人所爱。

13、如果你给我的，和你给别人的是一样的，那我就不要了。

14、我们也有过美好的回忆，只是让泪水染得模糊了。

15、我一直在寻找那种感觉，那种在寒冷的日子里，牵起一双温暖的手，踏实地向前走的感觉。

16、夜晚来了我还依然睁着眼睛，是因为我看见了你留在月光下的痕迹。

17、你在做什么？我在仰望天空。30度的仰望是什么？是我想念她的角度。为什么要把头抬到30度？为了不让我的眼泪掉下来。

18、好想来一次安静的认真的努力的唐吉坷德式的单恋。

19、今日的事情，尽心、尽意、尽力去做了，无论成绩如何，都应该高高兴兴地上床恬睡。

20、从容不迫的举止，比起咄咄逼人的态度，更能令人心折。

21、人一辈子也无法心心相印，他们孤独的只剩下肉体和金钱的交换了。所以，请等待那个对你生命有特殊意义的人。

22、在我的世界里，你依旧纯洁，脏了的只是这个世界。

23、友情再深，缘分尽了，就成陌路。

24、以后你会不经意地想起我，请别忘记我曾那样深深地爱过你。

25、我来不及认真地年轻，待明白过来时，只能选择认真地老去。

26、阳光擦干了我思念你的泪水。

27、人情冷暖正如花开花谢，不如将这种现象，想成一种必然的季节。

28、明知道天要下雨就该带把伞，明知道不会有结果就请别开始！

29、或许，我们终究会有那么一天：牵着别人的手，遗忘曾经的他。

30、当你穿上了爱情的婚纱，我也披上了和尚的袈裟。

31、给我一个支点，让我重新撬动你的心好吗？可令我难过的是，直到你离去，也始终不肯给我这个支点。

32、如果你的婚姻不幸福，那就回来找我吧，哪怕我已经老得走不动了，我也会带你一起私奔的。

33、昨天，我卖身给学业，所以今天我无所事事；而明天，我将嫁身于生计。

34、在人群中偷看你的笑脸，恍惚间仿佛回到从前。会不会有一天我们再一次地偶然相遇，一见钟情，然后彼此相恋？

35、当我们都老的时候，我希望——还能吻着你的牙床，直到永远。

36、有人追求幸福，所以努力；有人拥有幸福，所以放弃。

37、失恋新的失恋我狂奔着，为的是不让自己感到寂寞。

38、在这城市里，我相信一定会有那麽一个人，想着同样的事情，怀着相似的频率，在某站寂寞的出口，安排好了与我相遇。

39、不爱的爱情，永远不会变坏。所以，我们调情，我们暧昧，却永远不要相爱。

40、失恋的人虽各不相同，但仰望星空却是唯一的不约而同。

41、我颠倒了整个世界，只为摆正你的倒影。

42、我爱你，没有什么目的。只是爱你。

43、离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。

44、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

45、如果一个人的感情得到了解脱，那么另一个人将走向可怕的地狱。

46、爱情就是上辈子欠下的情债这辈子来还——我上辈子一定俗不可耐，搞得我今生无债可还！

47、如果以后只有一口稀饭了，你先喝，喝完了，我再把碗舔干净。

48、亲爱的，出去玩累了、受伤了的话就回来吧，我还在这里等你。

49、时间没有等我，是你忘了带我走，我们就这样迷散在陌生的风雨里，从此天各一方，两两相忘。

50、如果有来生，我愿做你的妹妹，即使我们无法步入婚姻的殿堂，我也可以做你永远无法割舍的亲人！

51、知道吗，男孩站在女孩的左边是因为那样可以离她的心更近一些。

52、终有一天你会知道：公交5分钟一班，地铁9分钟一班，我们的爱——一辈子只有这一班！

53、为追求到我喜欢的人，我愿意放弃我所拥有的一切，可当我放弃这一切后，她还会接受我的爱吗？

54、生活，匀速的是爱，不匀速则变成一种伤害。

55、守一颗心，别像守一只猫。它冷了，来偎依你；它饿了，来叫你；它痒了，来摩你；它厌了，便偷偷地走掉。守一颗心，多么希望像守一只狗，不是你守它，而是它守你！

56、一段感情能给你带来多大痛苦，就曾给你带来过多大快乐。

57、香港的夜真的就比大陆美吗？

58、不爱的爱情，永远不会变坏。所以，我们调情，我们暧昧，却永远不要相爱。

59、时间没有等我，是你忘了带我走，我们就这样迷散在陌生的风雨里，从此天各一方，两两相忘。

60、情，亲情……我们之间无所不有，却唯独没有爱情。

61、如果有来生，我愿做你的妹妹，即使我们无法步入婚姻的殿堂，我也可以做你永远无法割舍的亲人！

62、知道吗，男孩站在女孩的左边是因为那样可以离她的心更近一些。

63、终有一天你会知道：公交5分钟一班，地铁9分钟一班，我们的爱——一辈子只有这一班！

64、因为平淡，我们的爱情有时会游离原本温馨的港湾；因为好奇，我们的行程会在某个十字路口不经意的拐弯，就在你意欲转身的刹那，你会听见身后有爱情在低声地哭泣。

65、为追求到我喜欢的人，我愿意放弃我所拥有的一切，可当我放弃这一切后，她还会接受我的爱吗？首语：都说世上伤心的人比开心的人多，可更多的时候我认为伤心是会上瘾的。

66、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

67、因为平淡，我们的爱情有时会游离原本温馨的港湾；因为好奇，我们的行程会在某个十字路口不经意的拐弯，就在你意欲转身的刹那，你会听见身后有爱情在低声地哭泣。

68、守一颗心，别像守一只猫。它冷了，来偎依你；它饿了，来叫你；它痒了，来摩你；它厌了，便偷偷地走掉。守一颗心，多么希望像守一只狗，不是你守它，而是它守你。

69、明知道天要下雨就该带把伞，明知道不会有结果就请别开始！

70、生活，匀速的是爱，不匀速则变成一种伤害。

71、夜晚来了我还依然睁着眼睛，是因为我看见了你留在月光下的痕迹。

72、在这城市里,我相信一定会有那麼一个人,想著同样的事情,怀著相似的频率,在某站寂寞的出口,安排好了与我相遇。

73、有的人走了就再也没回来过，所以，等待和犹豫才是这个世界上最无情的杀手!

74、诺言的“诺”字和誓言的“誓”字都是有口无心的。

75、你在做什么？我在仰望天空。30度的仰望是什么？是我想念她的角度。为什么要把头抬到30度？为了不让我的眼泪掉下来。

76、好想来一次安静的认真的努力的唐吉坷德式的单恋。

77、人一辈子也无法心心相印，他们孤独的只剩下肉体和金钱的交换了。所以请等待那个对你生命有特殊意义的人。

78、在我的世界里，你依旧纯洁，脏了的只是这个世界。

79、我爱你，没有什么目的。只是爱你。

80、离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。

81、感情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。

82、那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。

83、以后你会不经意地想起我，请别忘记我曾那样深深地爱过你。

84、阳光擦干了我思念你的泪水。

85、踮起脚尖，我们就能离幸福更近一点吗？

86、我生命里的温暖就那么多，我全部给了你，但是你离开了我，你叫我以后怎么再对别人笑

87、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

88、对弈的人已走,谁还在意推敲红尘之外的一盘残棋？

89、我们也有过美好的回忆，只是让泪水染得模糊了。

90、我一直在寻找那种感觉，那种在寒冷的日子里，牵起一双温暖的手，踏实地向前走的感觉。

## **村上春树经典语录大全**

1、你要做一个不动声色的大人了。不准情绪化，不准偷偷想念，不准回头看。去过自己另外的生活。你要听话，不是所有的鱼都会生活在同一片海里。

2、我一直以为人是慢慢变老的，其实不是，人是一瞬间变老的。

3、希望你下辈子不要改名，这样我会好找你一点。有时失去不是忧伤，而是一种美丽。

4、我一直以为人是慢慢变老的，其实不是，人是一瞬间变老的。

5、当我们学会用积极的心态去对待“放弃”时，我们将拥有“成长”这笔巨大的财富。

6、每个人都有属于自己的一片森林，也许我们 从来不曾去过，但它一直在那里，总会在那里。迷失的人迷失了，相逢的人会再相逢。

7、每一次，当他伤害我时，我会用过去那些美好的回忆来原谅他，然而，再美好的回忆也有用完的一天，到了最后只剩下回忆的残骸，一切都变成了折磨，也许我的确是从来不认识他。

8、世界上有什么不会失去的东西吗？我相信有，你也最好相信。

9、完美的文章并不存在，就像完美的绝望并不存在一样。

10、于是我关闭我的语言，关闭我的心，深沈的悲哀是连眼泪这形式都无法采取的东西。

11、活着就意味必须要做点什么，请好好努力。

12、孤独一人也没关系，只要能发自内心地爱着一个人，人生就会有救。哪怕不能和他生活在一起。

13、他想把胸中的感念告诉对方：我们的心不是石头。石头也迟早会粉身碎骨，面目全非。但心不会崩毁。对于那种无形的东西—无论善还是恶—我们完全可以互相传达。

14、不管全世界所有人怎么说，我都认为自己的感受才是正确的。无论别人怎么看，我绝不打乱自己的节奏。喜欢的事自然可以坚持，不喜欢怎么也长久不了。

15、追求得到之日即其终止之时，寻觅的过程亦即失去的过程。

16、哪里会有人喜欢孤独，不过是不喜欢失望罢了。

17、网无所不在，网外有网，无出可去。若扔石块，免不了转弯落回自家头上……时代如流沙，一般流动不止，我们所站立的位置又不是我们站立的位置。

18、死并不是终结生的决定性要素。在那里死只不过是构成生的许多要素之一。

19、不要同情自己，同情自己是卑劣懦夫干的勾当。

20、刚刚好，看见你幸福的样子，于是幸福着你的幸福。

21、在某种情况下，一个人的存在本身就是要伤害另一个人。

22、一旦死去，就再也不会失去什么了，这就是死亡的起点。

23、在某种情况下，一个人的存在本身就要伤害另一个人。

24、哪里有人喜欢孤独，只不过不乱交朋友罢了，那样只能落得失望。

25、死并非生的对立面，而作为生的一部分永存。

26、山川寂寥，街市井然，居民相安无事。可惜人无身影，无记忆，无心。男女可以相亲却不能相爱。爱须有心，而心已被嵌入无数的独角兽头盖骨化为“古老的梦”。

27、世上有可以挽回的和不可挽回的事，而时间经过就是一种不可挽回的事。

28、世界上有什么不会失去的东西吗？我相信有，妳也最好相信。

29、如果不了解而过得去，那再好不过了。

30、如果你想追求的是艺术或文学的话，只要去读希腊人写的东西就好了。

31、希望你可以记住我，记住我这样活过，这样在你身边呆过。

32、死并非生的对立面，而作为生的一部分永存。

33、若什么都不舍弃，便什么都不能获取。

34、那里的一切一切都如云遮雾绕一般迷离。但我可以感觉出那片风景中潜藏着对自己至关重要的什么，而且我清楚：她也在看同样的风景。

35、所谓完美的文章并不存在，就像完美的绝望不存在一样。

36、过去曾经有过这样的时代，任何人都想活得冷静。

37、很喜欢这几句话，也很喜欢到处寻找一些美丽的句子，觉得能让自己好过一些。

38、如果我捉不住他，留不住他，我会让他飞。因为他有自己的翅膀，有选择属于自己的天空的权利。

39、当我们回头看自己走过来的路时，所看到的仍似乎只是依稀莫辩的“或许”。我们所能明确认知的仅仅是现在这一瞬间，而这也只是与我们擦间而过。

40、纵令听其自然，世事的长河也还是要流往其应流的方向，而即使再竭尽人力，该受伤害的人也无由幸免。

41、迟早要失去的东西并没有太多意义，必失之物的荣光并非真正的荣光。

42、刚刚好，看到你幸福的样子，于是幸福着你的幸福。

43、对相爱的人来说，对方的心才是最好的房子。

44、在大悲与大喜之间，在欢笑与流泪之后，我体味到前所未有的痛苦和幸福。

45、生活以从未有过的幸福和美丽诱惑着我深入其中。

46、他是我在青春岁月里的初恋。

47、所以才会让人有无处可去的感觉，就是说躯壳可以找到地方安置，可是却没有一个地方可以真正的容下你这个完完整整、纯洁的灵魂！！！

48、每一个人都有属于自己的一片森林，迷失的人迷失了，相逢的人会再相逢。

49、鱼说,你看不到我眼中的泪,因为我在水中。水说,我能感觉到你的泪,因为你在我心中。