1、 我希望和你在一起，如果不可以，那我就在你看不见的地方，永远陪着你 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

2、 先发制人，后发制于人，慢慢的，当她不放心自己，才把生命托付给你的时候，你已经先发制人，先发离开。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

3、 毕业当天，班长送我一个包裹，里面有两样东西。 一是那本《小王子》绘图本。 一是那个记名册。 我打开记名册，发现密密麻麻的记录里，每一天，都有一个名字被圆珠笔涂成一个蓝块。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

4、 回忆不能抹去，只好慢慢堆积。 走上牌桌，偏偏赌注是自己。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

5、 我们在同一个时区，却有一辈子的时差。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

6、 我觉得这个世界美好无比。晴时满树花开，雨天一湖涟漪，阳光席卷城市，微风穿越指间，入夜每个电台播放的情歌，沿途每条山路铺开的影子，全部是你不经意写的一字一句，留我年复一年朗读。这世界是你的遗嘱，而我是唯一的遗物。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

7、 我希望有个如你一般的人，如山间清爽的风，如古城温暖的光。从清晨到夜晚，由山野到书房。只要最后是你，就好。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

8、 过自己想要的生活，上帝会让你付出代价。照顾好自己，爱自己才能爱好别人。如果你压抑，痛苦，忧伤，不自由，又怎么可能在心里腾出温暖的房间，让重要的人住在里面。如果一颗心千疮百孔，住在里面的人就会被雨水打湿。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

9、 一个人的记忆就是一座城市，时间腐蚀着一切建筑，把高楼和道路全部沙化。如果你不往前走，就会被沙子掩埋。所以我们泪流满面，步步回头，可是只能往前走。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

10、 世事如书，我偏爰你这一句，愿做个逗号，呆在你脚边。但你有自己的朗读者，而我只是个摆渡人。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

11、 有关男女的问题，很小的时候，我问过姐姐。 我：“姐姐，什么叫淫荡？” 姐姐：“......热情奔放，活泼开朗。“ 我：”姐姐你真淫荡。“ ”啪“我的左脸被抽肿。 我：”姐姐，什么叫下贱？“ 姐姐：“......就是谦恭有礼，勤劳节约。” 我：“姐姐你真下贱。” “啪”我的右脸被抽肿。 我：“姐姐，什么叫爱情？” 姐姐：“......爱情 就是淫荡加下贱。” 我：“ 姐姐你一点儿也不爱 情 。” 过了半 天 ，姐姐“嗯”了一声。 过了十年，我才明白，为什么泪水突然在她的眼框里打转。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

12、 这世界是你的遗嘱，而我是你唯一的遗物。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

13、 总有几分钟，其中的每一秒，你都愿意拿一年去换取。总有几颗泪，其中的每一次抽泣，你都愿意拿满手的承诺去代替。总有几段场景，其中的每幅画面，你都愿意拿全部的力量去铭记。总有几段话，其中的每个字眼，你都愿意拿所有的夜晚去复习。亲爱的，如果一切可以重来，我想和你，永远在一起。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

14、 我希望买的鞋子是你渴望的颜色。我希望拨通电话时你恰好在想我。我希望说早安你也刚起床。我希望写的书是你欣赏的故事。我希望关灯的刹那你正泛起困意。我希望买的水果你永远觉得是甜的。我希望点的歌都是你喜欢唱的。我希望我希望的是你希望的。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

15、 你燃烧，我陪你焚成灰烬。你熄灭，我陪你低落尘埃。你出生，我陪你徒步人海。你沉默，我陪你一言不发，你欢笑，我陪你山呼海啸。你衰老，我陪你满目疮痍。你逃避，我陪你隐入夜晚。你离开，我只能等待。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

16、 我会承诺很多，实现很少，我们会面对面越走越远，肩并肩悄然失散。你会掉眼泪，每一颗都烫伤我的肌肤。你应该留在家里，把试卷做完，而不是和我一起交了空白纸张。对不起，爱过你。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

17、 我们在同一个时区，却有一辈子的时差。时时在一起，时不时怀疑。最后相聚只能一时，分开已经多时。你走的太匆忙，打翻了我手里所有的时间，它们零散地去了角落。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

18、 “我爱你”是三个字，三个字组成最复杂的一句话。 有些人藏在心里，有些人脱口而出。也许有人曾静静看着你：可不可以等等我，等我幡然醒悟，等我明辨是非，等我说服自己，等我爬上悬崖，等我缝好胸腔来看你。 可是全世界没有人在等。是这样的，一等，雨水将落满单行道，找不到正确的路标。一等，生命将写满错别字，看不见华美的封面。 全世界都不知道谁在 等谁。 而管春在等毛毛。 我 希望 有个如 你一 般的人。这世界有人的爱情如山间清爽的风，有人的爱情如古城温暖的阳光。但没关系，最后是你就好。 由起点到夜晚，由山野到书房，一切问题的答案都很简单。所以管春点点头。 那，总会有人对你点点头，贯彻未来，数遍生命的公路牌。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

19、 有些东西明明一文不值，却不舍得丢掉。有时候找不着还会急得坐立不安。问题是他们越来越旧，越来越老，而我渐渐不敢看它们。它们装在盒子里，放在角落里，像一部部电影。随时都能让我重新看到一场大雨。一次分离，一杯咖啡，一个拥抱。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

20、 总有几分钟，其中的每一秒，你都愿意拿一年去换取。总有几颗泪，其中的每一次抽泣，你都愿意拿满手的承诺去代替。总有几段场景，其中的每幅画面，你都愿意拿全部的力量去铭记。总有几句话，其中的每个字眼，你都愿意拿所有的夜晚去复习。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

21、 靠着树干坐下，头顶满树韶光，枝叶的罅隙里斜斜地透着记忆，落满一地思念。醒来拍拍裤管，向不知名的地方走去。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

22、 你如果想念一个人就会变成微风，轻轻掠过他的身边。就算他感觉不到，可这就是你全部的努力。人生就是这样子，每个人都变成各自想念的风。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

23、 每个人都有自己的保护神，不放心自己，才把生命交给你。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

24、 我希望起身时，你会轻轻帮我弹掉衣服上不容易发现的灰尘。我希望写字时，手边的茶杯里一直是我喜欢的温度。我希望沉默时，你一言不发在身边我们却不会觉得尴尬。我希望买的鞋子是你渴望的颜色。我希望拨通你电话时你恰好想到我。我希望说早安时你刚好起床。我希望写的书是你欣赏的故事。我希望关灯是你正泛起困意。我希望买的水果你永 远觉得是甜的。我希 望点的每 首歌都是你想唱的 。 —— 张嘉佳 《 从你的全世界路过》

25、 我希望有个如你一般的人，贯彻未来，数遍生命的公路牌。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

26、 回忆不能抹去，只好慢慢堆积。岁月带你走上牌桌，偏偏赌注是自己。 你燃烧，我陪你焚成灰烬。你熄灭，我陪你低落尘埃。你出生，我陪你徒步人海。你沉默，我陪你一言不发。你欢笑，我陪你山呼海啸。 你衰老，我陪你满目疮痍。你逃避，我陪你隐入夜晚。你离开，我只能等待。 没有很好的机会跟你说一声“再见”，以后再也见不到你。 比幸福更悲伤，比相 聚更遥 远，比坚强更脆弱， 比 离开 更安静 。 终将有一天，我要背上行囊登船了。不是那艘钢铁巨兽，只是一叶很小的竹筏。我会努力扎起薄弱的帆，希望你能看见一点遥远的白色。 或许在深邃的宇宙中，偶尔你能注视一眼。 那就会让我知道，你安全地降落在另一片土地上，欢歌笑语，我们已经记不起什么叫作惆怅。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

27、 你驶离这座城市的时候，天好像黑了。原来送别是这么容易天黑。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

28、 我们都会上岸，阳光万里，去哪里都是鲜花开放。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

29、 我们要沿着一切风景美丽的道路开过去，带着你最喜欢的人，把那些影子甩在脑后。去看无限平静的湖水，去看白雪皑皑的山峰，去看芳香四溢的花地，去看阳光唱歌的草原。去远方，而漫山遍野都是家乡。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

30、 夜如此深，因为你安眠在我黑色的眼珠里。一旦睁眼，你就天明，走进街道，走进城市，走进人来人往，走进别人的曾经。一步一个月份，永不叫停。我愿成为瞎子，从此我们都没有光明。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

31、 上帝来劝末等生退学，末等生执拗地继续答题：没有成绩也无所谓，只是别让我离开教室。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

32、 总有几分钟，其中的每一秒，你都愿意拿一年去换取。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

33、 一家人的意思，就是想尽办法让对方过得很好，而自己过得很好，对方就会觉得自己过得很好。 ——张嘉佳 《让我留在你身边》

34、 如果可以，当有人掏出心窝子奉到你面前，试着学会珍惜。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

35、 故事的开头总是这样，适逢其会，猝不及防。故事的结局总是这样，花开两朵，天各一方。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

36、 我希望有个如你一般的人。 如这山间清晨一般明亮清爽的人， 如奔赴古城道路上阳光一般的人， 温暖而不炙热，覆盖我所有肌肤。 由起点到夜晚，由山野到书房， 一切问题的答案都很简单。 我希望有个如你一般的人，贯彻未来，数遍生命的公路牌。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

37、 在青春的列车上，如果你要提前下车，请别推醒装睡的我，这样我可以沉睡到终点，假装不知道你已经离开。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

38、 我是有多愚蠢，我是有多渴望；我是有多执迷不悟，我是有多空空荡荡。你是有多善良，你是有多简单；你是有多形单影只，你是有多踉踉跄跄。大家笑得有多牵强，哭得有多委屈，想念是有多安然无恙。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

39、 雨过天晴，终要好天气。世间予我千万种满心欢喜，沿途逐枝怒放，全部遗漏都不要紧，得你一支配我胸襟就好。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》

40、 每个人都有自己的表达方式，如果你不喜欢，只能说明不是为你准备的。 ——张嘉佳 《从你的全世界路过》