

**Solved
MCQs**
PPSC-FPSC-NTS
This Book Covers All
Tests related to
URDU

Disclaimer

Hey there! We are Offering a 100 % Free Guidance for all visitors - like you.
STUDENT INN Career Counseling Center has been serving in all over the Pakistan since 2010. Our competent team has compiled notes and as well past papers. We are also providing proper guidance for PPSC lectureship. We have placed past papers freely for the general public.
Brought to you by: Malik Mohsin Hassan & Team

لیکچر ار و بجیکٹ سپیشلیٹ گائیڈ

اردو لیکچر ار گائیڈ معرضی

- اردو ادب بیسویں صدی میں
- تقدیم شعروادب
- اقبال کا خصوصی مطالعہ
- انسانیات
- حامل: اکبر کی شاعری
- اصول تحقیق و تدوین

- اردو شاعری کا کلاسیکی عہد
- افسانوی نشر اور ڈراما
- اسالیب نشر اردو
- تاریخ وزبان و ادب اردو
- عربی و قاری زبان و ادب
- قواعد و زبان و ادب

ترتیب و تدوین: سیف الرحمن رانا، خالد محمود ڈوکر

ڈوگ رب رادرز

9- اردو سینٹر اردو بازار کراچی فون: 2211807	17- اردو بازار لاہور فون: 37120007-37233706
C/o اشرف بک انجنی	
کینی چوک راولپنڈی فون: 5531610	5278708
	عزیز مارکیٹ گلشن فون: 0331-7084299
	فون: 500 روپے

فہرست

حصہ اول

(کشیدختیابی سوالات)

اردو کی ابتداء اور مسلمانان مہند

- اردو کی ابتداء اور مسلمانان مہند 07
- اردو اور صوفیائے کرام 08

اردو شاعری کا کلاسیکی عہد

- ولی دکنی 10
- میر درد 10
- میر قی میر 11
- خواجہ حیدر علی آتش 12
- غالب 12
- مومن 13
- میر حسن 14
- پنڈت دیا خانم 14
- سودا 15

افسانوی نشر ڈرامہ

- میر اسن دہوی 17
- رجب علی بیگ 17
- ذیپی نذیر احمد 18
- پنڈت رتن ناٹھر شمار 19
- عبدالحیم شریر 19
- مرتضیٰ ابادی رسو 20
- قرۃ العین حیدر 21

اردو زبان کی ابتداء کے نظریات

- اردو زبان کی ابتداء کے نظریات 33
- فورٹ ولیم کالج 38
- اکبرالہ آبادی 41
- پنجاب اور اردو 42

230	شعر و شاعری
263	سوائچ نگاری
265	عالی اوب
271	علتاقائی ادب

حصہ دونم

(سوالاً جواباً)

افاضہ نگار

276	راشد اخیری
278	جاد حیدر بیلدرم
279	حسن حسن عسکری
279	پریم چند
281	سعادت حسن منتو
282	عزیز احمد
282	غلام عباس
283	احمد ندیم قاسمی
284	انتصار میں
285	متاز شیریں
285	قدرت اللہ شہاب
286	سید اختر حسین رائے پوری
286	مرزا ادیب
287	اشفاق احمد
288	متاز منشی

ناول نگار

289	مرزا محمد ہادی روسوا
289	مولوی نذیر احمد
290	پنڈت رتن ناتھ مرشار

74	ابدی بخطوطات
75	بابائے اردو مولوی عبدالحق
79	ڈاکٹر جیل جاپی

فتیم اردو الفاظ کے معنی

81	فتیم اردو الفاظ کے معنی
----	-------------------------

منتخب اشعار

90	منتخب اشعار
----	-------------

قواعد اردو زبان و ادب اعرابی اف

19	حرف
19	حرکت
19	علامات
20	گرامر
21	لفظ
21	کلمہ
122	مصدر
124	اکم
127	ضمیر
130	عربی گرامر
141	زباندانی
143	مقتضاد الفاظ
148	مزادوف الفاظ
151	متباہ الفاظ
154	اگراب
155	سابقہ لاحقہ
156	زباندانی کی غلطیاں

اڑ دو ادب نیوی صدی میں

43	حضرت مولانا
43	ناصر کاظمی
43	فیض احمد فیض
44	ان سے راشد
44	مجید احمد
45	حینا جالندھری
45	محمد ناظمی
46	شیخ ارحمن
46	ختار سعود

نتیجہ شروع ادب

47	تغیید
53	حالی کے تغییدی نظریات

اقبال کا ذہنی و فکری ارتقاء

54	اقبال کا ذہنی و فکری ارتقاء
----	-----------------------------

اصول انسیات و صوتیات

60	لسانیات
60	لسانی تواعد
61	زبانوں کی تقيیم
65	مظہر جان جاتاں
66	تاخ
68	منظوم اخت
69	اردو لغت
70	تحقیق
71	عبد الرزاق قریشی

حصہ اول

(کشیر الاتختابی سوالات)

اردو

سوال: کون سے مسلمان حکمرانوں کے باعث اردو زبان میں انقلابی تبدیلیوں نے جنم لیا؟

(الف) ✓ مغل حکمران (ب) سادات حکمران

(ج) لوگی حکمران (د) خاندان غلامیں

سوال: اردو زبان کو سرکاری حیثیت حاصل کرنے میں کتنی صدیاں لگیں؟

(الف) دو صدیاں (ب) ✓ تین صدیاں

(ج) ایک صدی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: اردو زبان کے آغاز سے لے کر اس کے سرکاری زبان بننے تک کے عرصے کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) دوران قاء (ب) ✓ دور آغاز

(ج) دور و بیلی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: دہلی میں مغل حکمرانوں کے اقدار کے دوران اردو زبان کو بہت فروغ حاصل ہوا اس زمانے میں نئی تخلیل پانے والی اس زبان کو کس نام سے پکارا جاتا تھا؟

(الف) زبان دہلوی (ب) زبان اردو میں مغل

(ج) زبان شاہ جہاں

(د) ✓ زبان اردو میں مغلی

سوال: شاہ جہاں کے دور کی زبان اردو میں مغلی کو کس زبان سے وہی نسبت تھی جو نیم متمدن قباکل سے دور حاضر کے مہذب انسان کو ہے؟

اردو کی ابتداء اور مسلمانان ہند

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کا نشان لگائیے۔

سوال: مسلمانوں کی آمد سے قبل ذات پات کے نظام میں تقسیم ہندوستان کے مقامی لوگوں کی کتنی زبانیں ملک کے طول و عرض میں راجح تھیں؟

(الف) 8000 سے زائد

(ب) ✓ 15000 سے زائد

(ج) 5000 سے زائد

(د) 6000 سے زائد

سوال: کس قوم نے قاری عربی اور ہندوستان کی مقامی زبانوں کے اشتراک سے وجود آنے والی زبان میں وہ تمام روایات اور اقدار داخل کر دیئے جو ان کے مذاہی اور تہذیبی درثی کی عکاسی کرتی تھیں؟

(الف) ✓ مسلمان (ب) ہندو

(ج) جاپانی (د) بیرونی

سوال: مسلمانوں کی آمد سے قبل ہندوستان میں کون سی دو زبانوں کا رواج تھا؟

(الف) ✓ پراکرت، سکرت

(ب) سکرت، کھڑی

(ج) هینا، پراکرت (د) کوئی بھی نہیں

حصہ سونم (ماڈل پیپر)

- ماڈل پیپر نمبر 1
- ماڈل پیپر نمبر 2
- ماڈل پیپر نمبر 3
- ماڈل پیپر نمبر 4
- ماڈل پیپر نمبر 5
- ماڈل پیپر نمبر 6
- ماڈل پیپر نمبر 7
- ماڈل پیپر نمبر 8
- ماڈل پیپر نمبر 9
- ماڈل پیپر نمبر 10

حصہ چہارم

(انشویو اور ماڈل انشویو)

- انشویو
- ماڈل انشویو نمبر 1
- ماڈل انشویو نمبر 2
- ماڈل انشویو نمبر 3

ڈرامہ نگار

290	✓ قرۃ العین حیدر
291	✓ عبدالحیم شریر
291	✓ عبداللہ حسین
292	✓ الاطاف فاطمہ
292	✓ خدیجہ مستور
293	✓ فضیحہ احمد
293	✓ رضیہ صدیقی
294	✓ رضیہ بٹ
294	✓ جیلہ ہاشمی
295	✓ نیم جاہزی
295	✓ باونقدیسیہ
296	✓ ہاجرہ سرور
297	✓ عصبت چنانی
297	✓ راجدرستگھ بیدی
298	✓ حجاب امیار علی
299	✓ مستنصر حسین تارز

- (ج) الف اور ب دنوں
(د) کوئی بھی نہیں

اردو اور صوفیائے کرام:

سوال: فارسی اور ہندی زبان میں شعر کہنے کی روایت کس نے ڈالی؟

- (ج) امیر خسرو (ب) بابا فرید گنج

- (ج) خواجہ نظام الدین اولیاء
(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ترکی اور ہندی دھنوں کو ملا کر ایک نئی دھن ریخت سے کس شخصیت نے ایجاد کی؟

- (ج) امیر خسرو (ب) بابا فرید گنج
(ج) خواجہ نظام الدین اولیاء
(د) تان میں

سوال: ہندوستان میں کس زبان کی ابتداء صوفیائے کرام تبلیغ، ٹوکنوں اور ان کی متعارف کردہ اصلاحات ذریعے ہوئی؟

- (ج) کھڑی (ب) اردو
(ج) فارسی (د) پراکرت

سوال: صوفیائے کرام اپنی زبان بولنے کے ساتھ ساتھ مقامی زبان بولنے کی کوشش کرتے کیونکہ ان کا کہ بات لوگوں تک پہنچ جائے زبان کی بیت اور انہیں ہرگز خیال نہ تھا اس ملی جلی زبان سے کس کے بہت سے جملے استعمال میں آئے؟

- (ج) کھڑی (ب) اردو
(ج) اٹپریزی (د) پراکرت

- (الف) زبان دہلوی (ب) سنسکرت
(ج) پراکرت (د) کوئی بھی نہیں

سوال: مسلمانوں کی تہذیبی و معاشرتی رحمات کی آئینہ دار زبان اردو کو آج بھی کس اتحادی یا دگار مانا جاتا ہے؟

- (الف) افغان ہندو اتحاد
(ب) مسلمان بدھ اتحاد

سوال: مختلف بولیاں بولنے والوں کے مجھ ہونے سے جو زبان ذریعہ ابلاغ بھی وہ کیا کہلاتی ہے؟

- (الف) زبان دہلوی (ب) سنسکرت
(ج) پراکرت (د) اردو

سوال: اردو کی تاریخ میں تدبیم ترین شعری و متنی نمونے کو ان سی شخصیات کے بولے گئے اور لکھے گئے جملوں میں پائے جاتے ہیں؟

- (الف) ہندوستان کے مسلم حکمران
(ب) صوفیائے کرام

سوال: شاہ جہاں آبادے بازار کا نام کیا رکھا گیا؟

- (الف) اردو بazaar (ب) اردو میں معلی

سوال: اگرچہ برصغیر میں درباری اور دفتری زبان فارسی ہی تھی لیکن روزگار بے تکلف گفتگوئی جنم لینے والی زبان میں ہونے لگی تو اس خوبصورت اور شستہ زبان کو کس نام سے موسوم کیا گیا؟

- (الف) زبان دہلوی (ب) اردو
(ج) اٹپریزی (د) پراکرت

- (ب) شرف الدین سیکھی میری
(ج) اشرف چہاگیر سمنائی
(د) محمدوم جہانیاں جہاں گشت

سوال: ”گھر میں گئے وہاں دیکھتے ہیں تو ایک محراب تھا ہے قبویت کا محراب بولتے ہیں“ یہ فقرہ خواجہ ہندو نواز گیو دراز کی کتاب سے لیا گیا ہے؟

- (الف) معراج العاشقین
(ب) رسالہ جنودیہ

سوال: کس شخصیت نے شرکو بہت زیادہ عوای بنا نے کی کوشش کرتے ہوئے اردو زبان کی ابتدائی شکر کو زیادہ سے زیادہ عام فرم بنا یا؟

- (الف) سیدا کبر حسینی (ب) سید عبداللہ حسینی
(ج) شاہ میراں جی

سوال: ”بات کرنے ہوں نماز جاتا ہے نماز میں آدمیاں کی مشائی دعا میگے نماز جاتا ہے“ کس شخصیت نے یہ الفاظ اپنی کتاب احکام اصلوٰۃ میں لکھے؟

- (الف) مولانا شاہ عبداللہ
(ب) شاہ امین الدین اعلیٰ

سوال: ”بوفن کی خسی کیا ہوئی سو ہوئی“ کس کا فقرہ ہے؟

(الف) خواجہ مصیں الدین چشتی
(ب) شرف الدین سیکھی میری
(ج) خواجہ نظام الدین اولیاء
(د) محمدوم جہانیاں جہاں گشت

سوال: ”برکت شیخ پھا ایک موایک نہا“ کس کا فقرہ ہے؟

(الف) خواجہ مصیں الدین چشتی



- سوال: وادتہ ہے نہیں سے، گر جب ہے و گر تدر
مجبور ہیں تو ہم ہیں، مختار ہیں تو ہم ہیں
دروئے اس شعر میں کس مسئلک کی طرف ثاندہ کی ہے؟
(الف) وحدت الوجود (ب) وحدت الشہود
(ج) مسئلہ انسانیت (د) مسئلہ جرود و قدر
- سوال: بقول شفیع دہلوی ”پہلے تو انسان عالم ارواح میں خدا کے
حضور میں تھا اور اسے اس کا قرب حاصل تھا۔ بعد کو جب
دنیا میں آیا تو وہ قربت اور حضوری کا سلسلہ ختم ہو گیا لیکن
اس نے اپنے بندوں سے قطع تعلق نہیں کیا اور رسولوں کے
ذریعہ پیغام کا سلسلہ جاری رکھا۔“ انہوں نے درد کے
متعلق یہ الفاظ اپنی کس کتاب میں تحریر کیے؟
- (الف) انتخاب دیوان درد
(ب) انتخاب دیوان میر درد
(ج) شرح دیوان درد
(د) شرح و انتخاب دیوان درد
- سوال: اردو کی متصوفانہ شاعری کے سب سے بڑے شاعر کا نام
 بتائیے؟
- (الف) علامہ مقابل (ب) میر درد
(ج) میر تقی میر (د) حبیب الرحمن خان

میرستی میر:

- سوال: میر تقی میر کی شاعری کے پس مظہر میں کے
وہشت ناک مظلوم کی دھراش داستان موجود ہے؟
(الف) غلام قادر روہیله
(ب) جزل بخت جہاں
(ج) بہادر شاہ ظفر (د) محمد شاہ رنگیلا

- سوال: کازوال ایک پورے تہذیبی نظام کا زوال
(الف) سلطانی دہلی (ب) تواب اور
(ج) دہلی (د) مغلوں
سوال: کس شاعر کو غم والم کا شاعر سمجھا جاتا ہے؟
(الف) میر تقی میر (ب) میر درد
(ج) غالب (د) پنڈت دیا خا
- سوال: کا میلان مجازی عشق ہی کی طرف زیادہ
ہے؟
- (الف) میر تقی میر (ب) میر درد
(ج) جوش بیخ آبادی (د) ان۔ مراشد
- سوال: میر تقی میر فلسفہ کے قائل ہیں؟
- (الف) وحدت الشہود (ب) وحدت انسان
(ج) وحدت الوجود (د) کوئی بھی میر
- سوال: میر نے اپنے کلام میں عشق کا حقیقی تصور پیش کیا ہے
سے مراد ہے کے راستے سے ذات پار
رسائی؟
- (الف) تصوف (ب) شریعت
(ج) انسانیت (د) طریقت
- سوال: یہ زمانہ نہیں ایسا کہ کوئی زیست کرے
چاہتے ہیں جو برا اپنا بھلا کرتے ہیں
یہ کاشہر ہے؟
- (الف) میر تقی میر (ب) میر درد
(ج) ان۔ مراشد (د) موسیٰ
- سوال: میر تقی میر نے کی روایت کوچھ طور پر سمجھ کر
برستے کی کوشش کی ہے؟
- (الف) لثم (ب) غزل

اردو شاعری کا کلاسیکی عہد

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کا نشان لگائیے۔

ولی و کنی:

- سوال: ڈائٹریسید عبد اللہ نے کے ”جال دوست“ شاعر کہا؟
(الف) اقبال (ب) ولی و کنی

- (ج) ماننتری (د) مظہر جان جاناں

- سوال: ولی نے خود کو محض کے مشاہدہ تک ہی محدود رکھا؟
(الف) الاء (ب) غزل
(ج) نثر (د) حسن

- سوال: ”وہ بخوبی کی طرح ہر پھول کے شیدائی اور پردازی کی
طرح ہر شمع کے متواლے تھے۔“ یہ الفاظ ڈائٹریسید عبد اللہ کی
کس کتاب میں موجود ہیں؟

- (الف) ولی سے غالب تک
(ب) ولی سے غالب تک
(ج) ولی سے اقبال تک
(د) کوئی نہیں

- سوال: یہ شاعر کس شاعر کے پیڑی؟
گل ہوئے غرض آب شہنم میں
دیکھے اس صاحب حیا کی ادا
ظفارہ جو کیا میں تجوہ مبارک حسن کا مون

- کھبا مجھ دل میں تری زلف خرم کا مان آر
(الف) ولی و کنی (ب) ماننتری
(ج) بندہ نواز (د) کوئی بھی نہیں

- سوال: ولی کے ہاں بہت فعال ہے کہ جس کو زندگی کی
مسروتوں اور خوشیوں کا حساس ہے؟
(الف) مسحوق (ب) شاعر

- (الف) عشقی شاعر (ب) رومانوی شاعر
(ج) صوفی شاعر (د) کوئی بھی نہیں

- سوال: تصوف میں میر درد کس فلسفہ کے قائل تھے؟
(الف) وحدت الوجود (ب) وحدت الشہود

- (الف) بندہ نواز (د) موسیٰ

- سوال: ولی کے ہاں بہت فعال ہے کہ جس کو زندگی کی
مسروتوں اور خوشیوں کا حساس ہے؟
(الف) مسحوق (ب) شاعر

- (الف) اف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں

(ج) مرشیہ (د) نعت

سوال: میر کے کلام میں اٹف کا ایک بڑا سر پچھہ ترجمہ ہے۔ اس مقصد کے لئے وہ قانیہ اور تجوہ مترجم لاتے ہیں۔ میر قنیہ کو یہ خراج عقیدت کس نے پیش کیا؟

(الف) میر قنیہ میر (ب) ان۔ م راشد

(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ

(د) زاہد شیر و دنی

سوال: نے فارسی کی مروجہ بحروف کو استعمال کرنے کے علاوہ تھی بھریں بھی ایجاد کی ہیں؟

(الف) ۷ آتش (ب) غالب

(ج) مولوی عبدالحق (د) مولوی موسیٰ

سوال: آتش نے اپنے تجربات و احساسات کے اظہار کے لئے میں جان ڈال دی؟

(الف) قافیہ (ب) رویف

(ج) ۷ تشبیہات و استعارات

(د) قطع

سوال: "آتش کی غزل کی جہت اندر سے باہر کی طرف ہے اور وہ اپنے سفر کے دوران میں خارجی اشیاء اور مظاہر کو مس کرتے ہوئے گزرتا ہے۔ آتش کو یہ خراج عقیدت کس نے پیش کیا؟

(الف) ڈاکٹر سید عبداللہ

(ب) ڈاکٹر زیر آغا "تعقید اور اعتساب۔"

(ج) ڈاکٹر انور سدید (د) کوئی بھی نہیں

خواجہ حیدر علی آتش:

سوال: خواجہ حیدر علی آتش کا نام سامنے آنے سے کون ساد بستان سامنے آتا ہے؟

(الف) دہستان ولی (ب) دہستان فیض آباد

(ج) دہستان لکھنؤ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: دہستان لکھنؤ کا نام سنده کس شاعر کو کہتے ہیں؟

(الف) موسیٰ (ب) غالب

(ج) آتش (د) حالی

سوال: غالب کے کس دور کی شاعری مستقبل کی شاعری کہلانی ہے؟

(الف) آتش (ب) اقبال

(ج) اقبال (د) اقبال

سوال: کی غزلیں بسا اوقات دو غزل، سے غزل اور چو غزل

- سوال: غالب نے کتنے برس کی عمر میں شاعری شروع کر دی تھی؟
 (الف) 7 (ب) 9
 (ج) 10 (د) 11
- سوال: غالب نے ابتداء میں کس زبان میں شعر کہے؟
 (الف) بندی (ب) اردو
 (ج) فارسی (د) مرہنی
- سوال: غالب کے بیان کا عقیدہ بھی ملتا ہے؟
 (الف) وحدت الوجود (ب) ۷ توحید مطلق
 (ج) وحدت الشہود (د) کوئی بھی نہیں
- سوال: کیا غالب فلسفہ وحدت الوجود کے قائل تھے؟
 (الف) جی ہاں (ب) نہیں
 (ج) وحدت الشہود (د) کوئی بھی نہیں

موسیٰ:

سوال: موسیٰ اردو کے بڑے ہی نہیں سب سے بڑے غزل کو شاعر ہیں۔ یہ الفاظ کس کے ہیں؟

(الف) علام اقبال (ب) الطاف حسین حالی

(ج) مولوی عبدالحق (د) ۷ مولانا نیاز فتح پوری

سوال: غزل میں موسیٰ کا امتیاز ان کی وجہ سے بھی ہے؟

(الف) تشبیہ (ب) استعارہ

(ج) فارسی تراکیب کی

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: موسیٰ نے ابتداء میں شاعری کی اصلاح کس سے لی؟

(الف) ولی (ب) آتش

(ج) میر درد (د) ۷ شاہ نصیر

سوال: زیرے پان ہوتے ہوئے

with Thanx to : Zarqa Andleeb

- (الف) پہلا (ب) ۷ تیرے
 (ج) دوسرا (د) آخری
 س: کلام غالب میں ایسے کہی اشعار تھے ہیں جن میں غالب کا عشق ہے؟
 (الف) فاضلۃ (ب) حکماء
 (ج) الف اور ب دونوں
 (د) ۷ طالب علماء
 س: اردو زبان کے ہفت رنگ اور ہفت پہلو شاعر کون ہیں؟
 (الف) علام اقبال (ب) موسیٰ
 (ج) ۷ مرزا قاب (د) آتش
 س: غالب کے اس لے پاک بینے کا نام بتائیے؟ جو میں جوانی میں انتقال کر گیا۔
 (الف) ۷ زین العابدین عارف
 (ب) اصرہ امام
 (ج) منصور امام (د) کوئی بھی نہیں
 س: غالب کے خاندان کی جو پہنسچن مقرر کی گئی تھی اس میں غالب کا حصہ تھا؟
 (الف) 750 (ب) ۶۵۰
 (ج) 950 (د) 850
 س: غالب نے اپنی پہنسچن بڑھونے کے لئے مقدمہ دائر کیا اور اس کے لئے کس شہر کا سفر کیا؟
 (الف) لکھنؤ (ب) پٹشہ
 (ج) ۷ کلکتہ (د) لاہور
 س: غالب کی بیوی کا نام بتائیے؟
 (الف) ۷ امراء بیگم (ب) سروری بیگم
 (ج) جہاں آراء بیگم (د) حمیدہ بیگم

وگر زمیٹ ماسٹر

14

اُردو (مسروضی)

جب کوئی دوسرا فہیں ہوتا

یہ شعر سن کر کس نے کہا کہ ”کاش مومن خان میر اسارا

دیوان لے لیتا اور صرف یہ شعر مجھ کو دیتا۔“؟

(الف) میرزا غاب (ب) میر درود

(ج) میر قی میر (د) الطاف حسین حالی

سوال: مومن کس دیستان شاعری کے نام نہدہ شاعر ہیں؟

(الف) لکھنؤ (ب) دلی

(ج) لاہور (د) کان پور

سوال: مومن نے اپنے کلام میں جا بجا پر کونسا استغارة استعمال کیا ہے؟

(الف) لشیں (ب) پردہ نشیں

(ج) ہم نشیں (د) جان جاتاں

سوال: مومن نے.....ہمیشہ عشقی معاملات کو ظلم کیا؟

(الف) اسلام (ب) دکھ

(ج) گزیل (د) کوئی بھی نہیں

میر حسن:

سوال: مشنوی سحرالبیان میں دل کی تہذیب و معاشرت کی بھرپور عکاسی ملتی ہے۔ کیا یہ بات درست ہے؟

(الف) گی نہیں (ب) جی ہاں

سوال:کا ذکر سحرالبیان کے لکھنؤی معاشرت کی عکاس ہونے کی سب سے بڑی دلیل ہے؟

(الف) بیہربازی (ب) نشانہ بازی

(ج) تیراندازی (د) طوائف بازی

سوال: نتھی گل بکاؤلی کوکس نے مظلوم کیا؟

سوال: مشنوی سحرالبیان کا سب سے زیادہ شوخ، اہم اور تحریر کر کر دکھنے سے کیا ہے؟

کر دکھنے سے کیا ہے؟

ڈو گر زمیٹ ماسٹر

15

اُردو (مسروضی)

اجڑائے ترکیبی مخصوص نہیں ہیں بلکہ شاعر جیسے چاہے اے
لکھ سکتا ہے؟

(الف) فارسی (ب) پنجابی

(ج) اردو (د) مرہٹی

سوال: شہر آشوب صفت کا آغاز ترکی کے سمجھنی تاہمی شاعر کی مشنوی
جیسا ہوتا ہے؟

(الف) گلزاریم (ب) ٹرٹنیز

(ج) شہر آشوب (د) کوئی بھی نہیں

سوال: اردو شاعری میں شہر آشوب کی صفت کے توسط
سے آئی؟

(الف) پنجابی (ب) ترکی

(ج) ہندی (د) فارسی

سوال: اردو میں باشاط طور پر قصیدہ گوئی کس نے کی؟

(الف) مومن (ب) سودا

(ج) دلی وکنی (د) غالب

سوال: ”تاریخ قصیدہ اردو“ کے مصنف سید جلال الدین احمد
جعفری کے بیان کے مطابق دلی نے صرف کتنے قصیدے
تحریر کیے؟

(الف) 7 (ب) 5

(ج) 9 (د) 11

سوال: سودا:

سوال: سودا نے میں غزل کی ہے؟

(الف) مک (ب) سی حرفی

(ج) الف برب دنوں

with Thanx to: Zargha Andleeb
تسبیح

(ج) مظہر جان جاتاں

(د) محمد حسین آزاد

سوال: پنڈت دیاٹکریم کس کے شاگرد تھے؟

(الف) مومن (ب) مظہر جان جاتاں

(ج) ٹر خواجہ حیدر علی آتش

(د) ڈاکٹر سید عبداللہ

سوال: دیاٹکریم کی مشنوی گلزاریم کا بنیادی وصف بتائیے؟

(الف) افسانہ نگاری (ب) داستان

(ج) طوالت (د) اختصار

سوال: کس مشنوی میں تاج الملوك نے دیوبے ملاقات پر میدا،

گھنی، ٹکر کا حلوہ تیار کیا؟

(الف) سحرالبیان (ب) مشنوی گلزاریم

(ج) گلزاریان (د) کوئی بھی نہیں

سوال: مشنوی گلزاریم میں بکاؤلی پر یوں کے ساتھ سہی ہوئی کس راجہ کے دربار میں آتی ہے؟

(الف) راجہ ہری چند (ب) مہاراجہ ہری سنگھ

(ج) ٹر راجہ ہر (د) کوئی بھی نہیں

سوال: میں بکاؤلی کے صدمہ مفارقت کے بیان میں

تشیہ و استغارة کا کمال ہے؟

(الف) سحرالبیان (ب) گلزاریان

(ج) سحر نیم (د) ٹر گلزاریم

سوال: وہ ظم جس میں کسی ملک، شہر یا تہذیب کے زوال اور تباہی و

بربادی کی داستان رقم کی جائے کیا کہلاتی ہے؟

(الف) ٹر شہر آشوب (ب) شہر خوشان

(ج) شہر قنف (د) کوئی بھی نہیں

سوال: شہر آشوب لکھنے کے لیے میں کوئی بیت ا

کوشش کی ہے؟

(الف) آخری (ب) درمیانہ

(ج) الف اور ب دوں

(د) ✓ تمہیدی

سوال: ”کوئی کہتی ہمارا لٹکر اس بلا سے لفکے گا تو مشکل کشا کا کم دو تا دوں گی، کوئی بولی میں سہ ماہی کے روزے رکھوں گی کوئی بھروسہ بھروسی گی، صحک کھلاوں گی، دودھ کے کوز پچوں کو پلاوں گی۔ کسی نے کہا سبقے سکینہ علم چڑھا گی۔ چھل منیری کر کے نذر حسین پلاوں گی۔“ یہ الف رجب علی بیگ سرور کی کتاب سے لیے گئے ہیں؟

(الف) باغ و بہار (ب) ✓ ”فسانہ عجائب“

(ج) داستان امیر جمزہ

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: جان عالم کی احمد آر اسے شادی رجب علی بیگ سرور کی تصنیف کے کردار ہیں؟

(الف) باغ و بہار (ب) امراء جان ادا

(ج) داستان امیر جمزہ

(د) ✓ فسانہ عجائب

سوال: رجب علی بیگ سرور کے عہد تک اردو داستانوں میں کہا نگاری کو..... ہی کا ایک اہم عنصر سمجھا جاتا تھا؟

(الف) افسانہ (ب) داستان

(ج) ✓ ناول (د) مضمون

سوال: ”فسانہ عجائب“ کے کرداروں میں کس کو مرکزی حیثیت حاصل ہے؟

(الف) جان پناہ (ب) ✓ جان عالم

with Thankz to : Zarqa Andleeb

(ج) مرزا قائم (د) مرزا نصیر

اف انوی نشر و ڈرامہ

نوٹ: درست جوابات پر ✓ کاٹا نہ لگائیے۔

مسیر امن دہلوی:

سوال: ”باغ و بہار“ میں دلی کی تہذیب بول رہی ہے۔ اس کی تصویریں گردش کر رہی ہیں۔ اس کے امراء، اس کے میلے خیلے، اس کے سیر تماشے، خیافتیں، اس کی تقریبات، اس کے رسوم و قواعد، اس کے آداب و مراسم، غرض اس میں وہ سب کچھ ہے جو اس زمانے کی دلی میں تھا یا ہو سکتا تھا۔“ یہ کس شخصیت کے الفاظ ہیں؟

(الف) ✓ میرزا سید عبداللہ

(ب) کلیم الدین احمد

(ج) جیل احمد عالی (د) ابن اثناء

سوال: آزاد بخت میر امن دہلوی کی کس تصنیف کا کردار ہے؟

(الف) سحرالبيان (ب) ✓ باغ و بہار

(ج) گفاریم (د) امراء جان ادا

سوال: ”کہنے لگا کہ احمد! تو سک لیے روتا ہے۔ میں نے کہا، اے ظالم، یہ تو سے کیا ہات کی، میری بادشاہت لٹ گئی۔ آرام خانہ داری کا گیا گورا تو کہتا ہے کیوں غم کرتا ہے۔“ یہ کس داستان کے الفاظ ہیں؟

(الف) ✓ سحرالبيان (ب) داستان امیر جمزہ

(ج) باغ و بہار (د) داستان مرضی

رجب علی بیگ:

سوال: ”فسانہ عجائب“ کے کس حصہ میں سرور نے لکھنؤی معاشت اور بیان کی زندگی کے نقش و خال کو پوش کر نہ کی

(ب) ✓ علامہ برج موبین کیفی

(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ

(د) ڈاکٹر جیل جابی

سوال: ”انیس واقعہ نگاری میں کمال رکھتے ہیں۔ انسانی کردار، افعال خصوصاً جنگ و نزاع تو نہایت جوش و صفائی سے بیان کرتے ہیں۔ کہیں کوئی شہی ہمہم و تاریک نظر نہیں آتی۔ ہر تفصیل مثل دوڑوٹن عیاں ہے۔ یہ مخفی شاعر اسلامی نہیں کہ ”خوب برستا ظفر آئے جو کھاؤں صف جنگ۔“ یہ کس لے الفاظ ہیں؟

(الف) میر درد (ب) پنڈت دیا خٹک نیم

(ج) گلزار دہلوی (د) ✓ کلیم الدین احمد

سوال: کے کلام میں روزمرہ اور محاذہ کا خوب استعمال پایا جاتا ہے؟

(الف) مومن (ب) ✓ میرانیس

(ج) سودا (د) ذوق

سوال: یہ کس کا کام ہے؟ پڑھتے ہیں اب قرآن جو مردوں کا لے کے نام پھولوں میں بیٹھ کرتے ہیں بُخ آتیں تمام دوزخ میں یا بہشت میں مردے کا ہو مقام کچھ ہو پران کو حلتوے و مانڈے سے اپنا کام

(الف) ✓ نظیر اکبر آبادی (ب) نظیرالله آبادی

(ج) نیکم اکبر آبادی (د) اکبرالله آبادی

سوال: کلیات نظیر میں ہندو اور تہوار ہوئی کتنی نیمیں ملتی ہیں؟

(الف) ✓ ذوق (ب) مومن

(ج) آتش (د) مظہر جان جاتا

سوال: ”قصیدہ مرزا رفیع سے شروع ہو کر شیخ ابراہیم ذوق پر ختم ہو گیا۔“ یہ الفاظ کس نے کہے؟

(الف) میر انیس

سوال: فسانہ بجا بس میں ملکہ مہر نگار کس سے شدید محبت کرتی ہے؟

- (الف) ✓ جان عالم (ب) محمد شاہ

- (ج) فیروز شاہ (د) عالم شاہ

سوال: علی عباس حسینی کے نزدیک نذیر احمد..... ہیں؟

- (الف) اصلاح پسند (ب) ترقی پسند

- (ج) ✓ ملائے مسجدی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: کلیم اور ما عظت کے کردار کس شخصیت کے نادلوں میں موجود ہیں؟

- (الف) ✓ نذیر احمد (ب) راشد الخیری

- (ج) الطاف حسین حالی (د) نیم جازی

سوال: این وقت نذیر احمد کا ایک..... ناول ہے؟

- (الف) آفی (ب) غیر نظری

- (ج) الف اور ب دونوں (د) نظریاتی

سوال: این وقت ناذل نذیر احمد نے کب تحقیق کیا؟

- (الف) ✓ 1888ء (ب) 1890ء

- (ج) 1892ء (د) 1894ء

سوال: نذیر احمد نے ناول این وقت میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ مذہب اسلام ایک عمل..... ہے؟

- (الف) ✓ ضابطہ حیات (ب) ضابطہ نوجاری قوانین

- (ج) الف اور ب دونوں (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ناول میں اس بات کو بھی اہمیت حاصل ہے کہ ناول نگار کا اپنا..... کیا ہے؟

- (الف) پلاٹ (ب) ✓ فلسفہ حیات (ج) کردار (د) کوئی بھی نہیں

سوال: نذیر احمد کے مشہور ناول کا نام بتائیے؟

- (الف) خاک اور خون (ب) امراء جان ادا

سوال: فسانہ آزاد میں آزاد پاشا ایک انبوحی جس کی حالت سخت بری ہے اسے ہری گھاس پر لوت مارنے کا مشورہ دیتے ہیں۔ جب وہ نہیں مانتا تو اسے کہاں لے جا کر غوطہ دیتے ہیں؟

- (الف) دریا (ب) سمندر

- (ج) حوض (د) ✓ ندی

سوال: آزاد مرزا کا ایک طرح دار کردار ہے؟

- (الف) ✓ نوجوان (ب) بوڑھا

- (ج) بچہ (د) کوئی بھی نہیں

پنڈت رتن ناٹھ سرشار:

سوال: پنڈت رتن ناٹھ سرشار کی مشہور تصنیف کون سی ہے؟

- (الف) توبہ النصوح (ب) فسانہ بجا بس

- (ج) ✓ فسانہ آزاد (د) کوئی بھی نہیں

عبد الحکیم شریر:

سوال: عبد الحکیم شریر کس زبان و ادب کے ابتدائی ناول نگاروں میں سے ہیں؟

- (الف) پنجابی ادب (ب) ✓ اردو ادب

- (ج) فارسی ادب (د) ترکی ادب

سوال: نے نہیں جوش اور فور جذبات میں اکثر تاریخ کا چہروہ داغدار کر دیا ہے؟

- (الف) نذیر احمد (ب) گلزار دہلوی

- (ج) ✓ شریر (د) نیم جازی

سوال: عبد الحکیم شریر کے تاریخی ناولوں میں اسی نے انہیں کس

- (ج) مسنوی (د) ✓ نویل صاحب
سوال: این وقت ناول میں صرف اک ہی نسوانی کردار، کونسا ہے؟

- (الف) این وقت کی چچی

- (ب) ✓ این وقت کی بچو بھی

- (ج) این وقت کی خالہ

- (د) این وقت کی مہمانی

سوال: ناقدین کے بقول ”این وقت“، کونزیر احمد کا کہا جائے تو بے جانیں ہوگا؟

- (الف) ✓ ادھور ناول (ب) مکمل ناول

- (ج) رزمی ناول (د) کوئی بھی نہیں

سوال: توبہ النصوح میں جلالا کا کردار کس کے کردار سے مناسب رکھتا ہے؟

- (الف) اکبری (ب) اصغری

- (ج) ✓ کلیم (د) ما عظمت

سوال: فسانہ آزاد کے مراجیہ کرداروں میں کس کو سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہے؟

- (الف) کھوجی (ب) مرزا کلیم

- (ج) اصغری (د) ✓ خویجی

سوال: ”فسانہ آزاد“ میں سرشار نے کس قسم کے کردار پیش کیے ہیں؟

- (الف) رزمیہ (ب) ✓ مراجیہ

- (ج) طنزیہ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: فسانہ آزاد ناول کا ہیر و کون ہے؟

- (الف) کلیم (ب) ماهرخ

- (ج) ✓ آزاد پاشا (د) علیم جان

ڈپٹی نذیر احمد:

سوال: ناول کس زبان کا لفظ ہے؟

- (الف) انگریزی (ب) یونانی

- (ج) ✓ اطالوی (د) ترکی

سوال: کہانی، پلاٹ، کردار، زبان و بیان، مکالمہ نگاری، منظر نگاری، فلسفہ حیات یہ کس اصناف نثر کے عناصر ہیں؟

- (الف) ✓ ناول (ب) افسانہ

- (ج) غزل (د) نظم

سوال: ناول میں اس بات کو بھی اہمیت حاصل ہے کہ ناول نگار کا اپنا..... کیا ہے؟

- (الف) پلاٹ (ب) ✓ فلسفہ حیات

- (ج) کردار (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ڈپٹی نذیر احمد کے مشہور ناول کا نام بتائیے؟

- (الف) خاک اور خون (ب) امراء جان ادا

لقب سے پکارا؟

(الف) سونا (ب) مورخ

(ج) الف اور ب دنوں

(د) مٹی کا پھر

سوال: شر کے ناول فردوس بریس ناول کی اہتماء ہیر و ان
اور ہیر و کے سفر سے ہوتی ہے؟

(الف) زمرد (ب) حسین

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: "سب سے بڑی صفت اس میں یہ ہے جو ادو کے بہت کم
ناولوں میں پائی جاتی ہے، کہ اس کا پلاٹ یعنی ترتیب قصہ
نہایت باقاعدہ اور منظم اور اس کے کریکٹر (شخاص قصہ)
صف واضح طور پر نظر آتے ہیں۔ ہم نے کسی ناول میں
اتی دلچسپی، اتنی کثرت و ایقاعات اور فطرت انسانی کی اتنی
صحیح تصویر نہیں دیکھی۔" امراء جان ادا ناول کے متعلق یہ
کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) پنڈت رتن ناتھ سرشار "تاریخ ادب اردو"

(ب) ڈاکٹر سید عبد اللہ "تاریخ ادب اردو"

(ج) رام بابو سکینہ "تاریخ ادب اردو"

(د) ڈاکٹر جبیل احمد جالبی "تاریخ ادب اردو"

مرزاہادی رسوای:

سوال: مرزاہادی رسوای کے ناول میں امراء جان طوائف کا کردار
ہے وہ گانے کے ساتھ ساتھ اور کونا شغل کرتی تھی؟

(الف) عمدہ شاعری (ب) نشانہ بازی

(ج) تیراندازی (د) گھر سواری

(الف) رومانی (ب) نفیتی

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ناول امراء جان ادا میں بدمعاش نے اس کے باپ سے
رجسٹ کی بناء پر اسے انغو کر لیا اور لکھنؤ میں لا کر مشہور
کے ہاتھوں بیچ دیا؟

(الف) زمرد خانم (ب) آسیہ خانم

(ن) جبیل خانم (د) رنیزی خانم

سوال: مرزاہادی رسوای کس صفت کے ایک قادر الکلام شاعر بھی
تھے؟

(الف) نظم (ب) قصیدہ

(ج) غزل (د) شعر

سوال: حیا کی شوخیوں سے اٹھتے اٹھتے جگھ میں نظریں
مری قسم سے ان کے تیر بھی آئے کماں ہو کر
یہ کس کا شعر ہے؟

(الف) مرزاہادی رسوای

(ب) آتش

(ج) مومن (د) مرزا سودا

سوال: "دیوان مرتب کیا۔ دو صفحات سے زائد کا ہوا۔ جب
دوسرا شی کا دور شروع ہوا، دیوان سے توجہ ہٹ گئی۔ ایک

ریحان الدین احمد ستریک سے دوست ہے؟ ایک
روز یہی کے ہاں سے کچھ منگوایا۔ اس کے ورق میں پڑیا
باندھ کے آئی تو طاق پر دیکھا، دیوان ندارد، یہی کے ہاں

(الف) ترقی پنڈت ستریک
(ب) ستریک خلافت
(ج) کیونٹ ستریک
(د) کوئی بھی نہیں

سوال: "گنی رات تھی، سطح آب پر سکون مطلق طاری تھا اور
نیچہ ڈالا۔" یہ کس شخصیت کے الفاظ ہیں؟

سوال: "آخربش کے ہمسفر" کے جانب اور تحرک کرداروں میں
مرکزی کردار..... اور کے ہیں؟
(الف) دیپالی سرکار اور ریحان الدین احمد
(ب) دیپالی سرکار اور حمید الدین بھجنوری
(ج) ریحان الدین احمد اور حمید الدین بھجنوری
(د) حمید الدین بھجنوری اور امام رائے

سوال: آخربش کے ہمسفر ناول میں جہاں آراء کی طرح کا درسا
کونا کردار ہے؟
(الف) ماہرخ (ب) جہاں بیگم
(ج) زیب بیگم (د) اومارائے

سوال: قرۃ العین حیدر کے ناول میں کس قسم کے کرداروں کی
بھرمار ہے؟
(الف) جھگڑا لو (ب) رومانوی
(ج) نسوانی (د) کوئی بھی نہیں

حجاد حیدر یلدرم:

سوال: واقعات کو سمجھا کر کے حجاد حیدر یلدرم نے اپنے مجموعہ کو کیا
نام دیا ہے؟

(الف) دبتان (ب) کھیلان

(ج) نگارتان (د) چمنستان

سوال: "چاندی رات تھی، سطح آب پر سکون مطلق طاری تھا اور

سرکار کا چاندی پر زیادہ ردمان نگار اور دستان

طراف ہیں۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟

with Thanks to Zarqa Andleeb

- (الف) عصمت چختائی (ب) سعادت حسن منتو
(ج) غلام عباس (د) غلام حلقہ
سوال: سعادت حسن منتو کا کروار تلوچن کس مدھب سے تعلق رکتا ہے؟
(الف) عیسائی (ب) یہودی
(ج) پکھنہ ہب (د) بدھ مت
سوال: کھول دو، پتک، کالی شلوار، خوشی، پیچان، انجام بخیر، سراج کس کے افسانے میں؟
(الف) سعادت حسن منتو
(ب) صفیر احمد
(ج) فاروق احمد (د) امین ڈوگر

انتظار حسین:

- سوال: انتظار حسین ہمیں کے ایک تنہ کے طور پر ملتے؟
(الف) ہندوستان (ب) بھارت
(ج) بگال (د) کوئی بھی نہیں
سوال: جدید افسانہ نگاروں نے انتظار حسین کو کس لقب سے پکارا؟
(الف) ترقی پسند (ب) اصلاح پسند
(ج) الف اور ب دنوں
(د) رجعت پسند

- سوال: انتظار حسین کے افسانوی مجموعوں "گلی کوچے" کے پیشتر اور "نکنکی" کے اکثر افسانے کس زمانے سے تعلق ہیں؟
(الف) ماشی (ب) مستقبل
(ج) حال (د) کوئی بھی نہیں
سوال: نذر احمد نے انتظار حسین کو کہا کہا؟

- (الف) بیانیہ انداز (د) کوئی بھی نہیں
سوال: "اور کوٹ" کس کا افسانہ ہے؟
(الف) غلام عباس (ب) غلام حیدر
(ج) آتش (د) میر قی میر
سوال: کا اسلوب یہ حاسادھا اور عام فرم ہوتا ہے؟
(الف) غلام حیدر (ب) منصور
(ج) غلام عباس (د) منتو
غلام عباس کے افسانوں میں بھی اگرچہ تشیہ و استعارہ دونوں ظراطیں ہیں گران کے ہاں زیادہ مستعمل ہے؟
(الف) تضادات (ب) استعارہ
(ج) تشبیہ (د) کوئی بھی نہیں
سوال: الیس بیٹھ وہاں جنم لیتا ہے جہاں زندگی کے زیادہ ہوں؟
(الف) حقیقت (ب) تضادات
(ج) تمہیدی (د) کوئی بھی نہیں

سادت حسن منتو:

- منتو کو بڑی محبوب ہے۔
(الف) حقیقت نگاری (ب) افسانہ نگاری
(ج) کروار نگاری (د) رومان پروری
منتو کے افسانے "نیا قانون" کا مرکزی کروار کیا کام کرتا ہے؟
(الف) کفن (ب) یہودی
(ج) لاف (د) کوچوان
موزیل نای یہودی لڑکی کس افسانہ نگار کا کروار ہے؟

- سوال: "بجوا مہتو نے پہلی عورت کے مرجانے کے بعد دوسرا سکھی کی تو اس کے لارے رنگو کے لیے مصیبت کے دن آگئے۔ پریم چند کے کس افسانے کے یہ الفاظ ہیں؟
(الف) مادھو (ب) کفن
(ج) بوارہ (د) لاف
سوال: بکونے اک راپنی بیوی سے کہا "شہنا آیا ہے۔ لاو جو روپے رکے ہیں اسے دے دو۔ کسی طرح گردن تو چھوٹے۔" پریم چند کے کس افسانے سے یہ الفاظ لیے گئے ہیں؟
(الف) کفن (ب) بوارہ
(ج) ریلوے اسٹیشن
(د) پوس کی رات
سوال: کفن کس کا مشہور افسانہ ہے؟
(الف) میر درد (ب) پروین شاکر
(ج) پریم چند (د) میر قی میر
سوال: پریم چند کے کس افسانے میں جھیٹکار کا کروار جلوہ گر ہے؟
(الف) راہ نجات (ب) راہ حیات
(ج) راہ منزل (د) راہ توحید
سوال: پریم چند کی کہانیوں کی تجویز تعداد بتائیے؟

- 225 (الف) 175 (ب) 325 (ج) 275 (د)
(الف) عصمت چختائی (د) پروین شاکر
(ج) راشد الحیری (د) سجاد حیدر یلمدرم
سوال: اردو میں رومانیت کا عظیم علمبردار کے کہا جاتا ہے؟
(الف) سعادت حسن منتو
(ب) سجاد حیدر یلمدرم
(ج) راشد الحیری (د) سجاد حیدر یلمدرم

- سوال: پریم چند کی کہانیوں کی تجویز تعداد بتائیے؟
(الف) راجحہ (ب) چھپا کر جاتا ہے
(ج) عصمت چختائی (د) پروین شاکر
سوال: پریم چند کی کہانیوں کی تجویز تعداد بتائیے؟
(الف) راجحہ (ب) چھپا کر جاتا ہے
(ج) عصمت چختائی (د) پروین شاکر

غلام عباس:

- سوال: غلام عباس کے افسانوں کے دوسرے مجموعہ کا نام بتائیے؟
(الف) صح کی پہلی کرن
(ب) جاڑے کی چاندنی
(ج) اندری رات (د) کوئی بھی نہیں
سوال: غلام عباس کے بیشتر افسانے میں چلتے ہیں؟
(الف) کھیو (ب) مادھو
(ج) کلیم (د) الف اور ب دنوں
سوال: غلام عباس کے شاہکار افسانہ "کفن" کے کرواروں کے نام بتائیے؟
(الف) انشائیہ انداز (ب) زوائیہ انداز
(ج) انشائیہ انداز (ب) زوائیہ انداز

پریم چند:

سوال: پریم چند کے شاہکار افسانہ "کفن" کے کرواروں کے نام بتائیے؟

سوال: غلام عباس کے بیشتر افسانے میں چلتے ہیں؟

- (الف) کروارنگار (ب) فسول کار
 (ج) ✓ رومانی "حقیقت نگار"
 (د) کوئی بھی نہیں

سوال: "آخری آدمی"، "زرد کتا" اور "کایا کلپ" کس کے افمانے ہیں؟

- (الف) خالد محمود دوگر (ب) رفیق احمد دوگر
 (ج) ✓ انتظار حسین (د) غلام رفیق دوگر
 سوال: افسانوی مجموعہ "آخری آدمی" کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (الف) غلام عباس (ب) ✓ انتظار حسین
 (ج) سعادت حسن منتو
 (د) صغیر احمد

سوال: انتظار حسین کا چوتھا افسانوی مجموعہ "شہر انسوں" کب منتظر عام پر آیا؟

- (الف) ✓ 1972ء (ب) 1974ء
 (ج) 1976ء (د) 1978ء

سوال: ترقی پسندوں سے چڑے ہوئے ہیں اور ترقی پسندان سے؟

- (الف) غلام عباس (ب) عصمت چنائی
 (ج) فاروق احمد (د) ✓ انتظار حسین

سوال: انتظار حسین کا پانچواں افسانوی مجموعہ کے عنوان سے سامنے آیا؟

- (الف) ✓ کچھوے (ب) کفن
 (ج) بھرت (د) شہر آشوب

آخر کا شیری:

سوال: "آخر کا شیری" نے جنہیں تھیز میں بحثیت پیشہ درڈراما

- (الف) 125 (ب) 175
 (ج) ✓ 250 (د) ان گفت بار
 سوال: "مرزا غالب بذریروڑ پر" کس کی تصنیف ہیں؟
 (الف) ✓ خواجہ معین الدین
 (ب) انور مقصود
 (ج) کمال احمد
 (د) اطہر شاہ خاں جیدی
 سوال: پاکستان کے کسٹلی وی چینل نے ڈرامہ تعلیم بالغان کو نشر کیا؟
 (الف) جیو (ب) ✓ پی ٹی وی PTV
 (ج) اے آر او اے (د) ہمٹی وی
 سوال: اپنے کس ڈرامہ میں خواجہ معین الدین نے بعض سماجی مسائل اور معاشرتی روپوں کو تجزیہ کا شانہ بنایا ہے؟
 (الف) تعلیم اطفال (ب) نئی روشنی
 (ج) ✓ تعلیم بالغان
 (د) مرزا غالب بذریروڑ پر

☆.....☆

- اور غیرہ بہت مشہور ہوئے؟
 (الف) آنکھ کا نشہ (ب) ترکی خور
 (ج) ✓ الف اور ب دنوں
 (د) کوئی بھی نہیں
 سوال: آخر کے ڈرامہ میں رستم کی بیوی اور سہرا ب کی ماں کا نام بتائیے؟
 (الف) پشمیہ (ب) شمینہ
 (ج) ✓ تہمینہ (د) ٹمینہ
 سوال: ڈرامہ رستم و سہرا ب میں گردآفرید کس سے محبت کرتی ہے؟
 (الف) رستم (ب) افراسیاب
 (ج) بادشاہ (د) ✓ سہرا ب

خواجہ معین الدین:

سوال: ڈرامہ تعلیم بالغان کس کی تصنیف ہے؟

(الف) ✓ خواجہ معین الدین

- (ب) سید اقبال علی تاج
 (ج) آغا خاڑ (د) کمال احمد رضوی

سوال: ڈرامہ انارکی ازاتیار علی تاج کے اہم کردار کا نام بتائیے؟

(الف) ✓ شہزادہ حیم (ب) جہانگیر

(ج) شاہ جہان (د) ✓ شیخو بابا

سوال: "تعلیم بالغان" خواجہ معین الدین کا ایک مشہور تجزیہ و

مزاحیہ ڈرامہ کب لکھا گیا؟

(الف) 1948ء (ب) 1950ء

(ج) ✓ 1954ء (د) 1958ء

سوال: ڈرامہ تعلیم بالغان کو پاکستان کے مختلف حصوں میں کتنی بار

سچ کیا گیا؟

- نویس کے طازمت کر لینے سے پہلے مدھی مناظر سے بے حد وچیز تھی، ڈراموں میں خطابت کی بلند آہنگ روح پھوکنا شروع کر دی۔ اس کی جو لانی طبع کو افسانے اور ڈرامے کا میدان ملا تو اس نے تھیز کے سچ پر قیامت برپا کر دی۔ اس کی نثر کے ایک ایک فقرے اور قلم کے ایک ایک فقرے میں ایسی خطیبات قوت تھی کہ لوگ سن کر دارشکی کے عالم میں سرہستہ اور تالیس پہنچتے تھے۔ "آخر کے متعلق یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) ڈالنر سید علیم الدین

(ب) کلیم الدین

(ج) ✓ سید اقبال علی تاج

(د) انتظار حسین

سوال: اور کے درمیان آغا خاڑ کلکتیہ کی ایک گھنی میں کام کر رہے تھے؟

(الف) 1920ء (ب) 1930ء

(ج) 1950ء (د) ✓ الف اور ب دنوں

سوال: آخر کے کس ڈرامہ میں گلشن اور نوشہر کے کردار پائے جاتے ہیں؟

(الف) رستم و سہرا ب (ب) امراؤ جان ادا

(ج) انارکی (د) ✓ ایر حرص

سوال: آخر کے کس اگریز ڈرامہ نگار کے لیے ڈراموں کو عام

تماشائی کی پسند کے مطابق طربی کی نئی شکل و صورت میں پیش کیا؟

(الف) ہیملٹ (ب) ڈپنی نذیر احمد

(ج) ✓ شیکسپیر (د) کوئی بھی نہیں

سوال: آخر کے فنی عروج کے عہد کے ڈراموں میں

سوال: "آخر کا شیری" نے جنہیں تھیز میں بحثیت پیشہ درڈراما

اسالیہ نشر اردو

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کا شان لگائیے۔

ملاوجی:

سوال: وجہی کی نثر "سب رس" کی زبان آج سے ... قبل کی ہے؟

(الف) 125 سال (ب) 150 سال

(ج) 250 سال (د) 300 سال

سوال: "آن گلکن کوئی اس جہاں میں بندوستان میں بندی زبان سون اس طلاق اور اس چندان سو لفظ ہوں تھا ملک گا کر نہیں بولیا۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) ملائم (ب) ملائیں

(ج) ملاوجی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: "سب رس" کی زبان اگرچہ قدیم ہے لیکن ... نے اس میں کئی محاورات اور ضرب الامثل اسی بیان کی ہیں جو آج بھی مستعمل ہیں؟

(الف) ملاؤچی (ب) مظہر جان جاتاں

(ج) ولی وکنی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: سب رس میں بمع کے لئے واحد کے ساتھ ... کا اضافہ کیا جاتا تھا جو ذکر اور منٹ ہر دو صورتوں میں درست سمجھا جاتا تھا؟

(الف) نا (ب) ان

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: موجودہ اردو میں فعل کی حالت تبدیل نہیں ہوتی لیکن کی صورت کا شعبہ ... کا کیا ہے؟

وہیڈ ماسٹر

مرزا غالب:

سوال: مرزا غالب صاحب اپنا دیوان پھپوانے کے لئے کے خط لکھتے ہیں؟

(الف) نواب ذوالقدر احمد خاں

(ب) ✓ نواب ضیاء الدین احمد خاں

(ج) نواب شفیقت (د) کوئی بھی نہیں

سوال: خود نوشت کس نثر کے زمرے میں آتی ہے؟

(الف) بیانیہ (ب) توضیحی

(ج) ✓ اثائقی (د) تاثری

سوال: غالب اور خطوط نگاری کے ... میں؟

(الف) بانی (ب) ✓ امام

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: "میں نے وہ انداز تحریر ایجاد کیا ہے کہ مرانیلہ کو مکالمہ بنا دیا ہے۔ ہزار کوں سے بڑاں قلم باتیں کیا کرو، بھر میں وصال کے مزے لیا کرو۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) مرزا ہادی رسا (ب) میر درود

(ج) سرید احمد خاں (د) ✓ مرزا غالب

سوال: ... کی نثر کی امتیازی خصوصیت بے تکلف اور بے تکان لکھتا ہے؟

(الف) ✓ مرزا غالب (ب) سرید احمد خاں

(ج) میر قمی میر (د) میر درود

سوال: مرزا غالب مکتب نگاری کے لئے عام بول چال کی زبان استعمال میں لائے جس سے مراسلہ ... کی صورت اختیار کر کیا؟

(الف) نعم (ب) غزل

with Thanx to : Zarqa Andleeb

(الف) توضیحی، بیانیہ (ب) اثائقی، تاثری

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ملاوجی نے نثر میں اکثر الفاظ کی الماء کو سادہ کر دیا

..... وہ ہے جس میں کسی واقعہ، میتی یا شخص کا بیان ہو۔

و اتعاب اشیاء اور اشخاص کا یہ بیان حقیقی بھی ہو سکتا ہے؟

(الف) ✓ بیانیہ نثر (ب) توضیحی نثر

(ج) اثائقی نثر (د) تاثری نثر

سوال: نثر ہے جس میں مصنف نے اپنی ذات کا اظہار کیا ہے۔ خود نوشت اور روز ناچے اسی قسم کی نثر کے مظاہر ہیں؟

(الف) بیانیہ نثر (ب) توضیحی نثر

(ج) تاثری نثر (د) ✓ اثائقی نثر

سوال: اسی نثر کو کہتے ہیں جس کے ویلے سے کسی مصنف نے اپنے گرد و پیش سے متعلق اپنے محوسات اور تاثرات قلمبند کیے ہوں؟

(الف) بیانیہ نثر (ب) ✓ تاثری نثر

(ج) اثائقی نثر (د) توضیحی نثر

سوال: اسی نثر کو کہتے ہیں جس کے ذیل میں خطوط بنیادی طور پر یا شخصی نثر کے ذیل میں آتے ہیں؟

(الف) بیانیہ نثر (ب) بیانیہ نثر

(ج) اثائقی نثر (د) توضیحی نثر

سوال: ملاوجی کی تحریر سب رس بنیادی طور پر فارسی زبان کے تکھاری محمد سعیین ابن سک فتحی نیشا پوری کی کس کتاب سے مانوذہ ہے؟

(الف) تاثری نثر (ب) بیانیہ نثر

(ج) افراسیاب (د) فرسو

سوال: ملاوجی کی تحریر سب رس بنیادی طور پر فارسی زبان کے تکھاری محمد سعیین ابن سک فتحی نیشا پوری کی کس کتاب سے مانوذہ ہے؟

(الف) تاثری نثر (ب) بیانیہ نثر

(ج) دستورالعمل (د) دستورالحیات

سوال: دستورالعشاق (د) دستورالفارس

نشر کی خصوصیات ہیں؟

(الف) ✓ توضیحی نثر (ب) تاثری نثر

(ج) بیانیہ نثر (د) توضیحی نثر

سوال: مطالب و مقایم کے اعتبار سے نثر کی بڑی قسمیں کوئی

نشر:

اردو (محرومی)

(الف) ✓ مناظر اتی انداز (ب) محاکاتی انداز	(ج) راشد الجیری (د) ✓ محمد حسین آزاد
(ج) معلوماتی انداز (د) شاعرانہ انداز	: یہ کس کا کارنامہ ہے کہ انہوں نے اردو شرکٹ کم کا ہم پایہ بنایا؟
سوال: سوانح و تقدید پر میں حالی سے پہلے کسی نے کوئی با اصول تحریر نہیں لکھی؟	(الف) مولانا ظفر علی خان
(الف) فارسی (ب) پشتو	(ب) ✓ محمد حسین آزاد
(ج) پنجابی (د) ✓ اردو	(ج) راشد الجیری (د) مولانا محمد علی جوہر
سوال: حالی کے لیے اور میں خود اپنی ذات کی نمائش مکنن تھی انہوں نے اس سے گریز کیا؟	: محمد حسین آزاد کا سب سے بڑا وصف ان کا ہے؟
(الف) حیات جاوید (ب) یادگار غائب	(الف) نظری انداز (ب) معلوماتی انداز
(ج) ✓ الف اور ب دنوں	(ج) ✓ محاکاتی انداز (د) کوئی بھی نہیں
(د) کوئی بھی نہیں	"ظاہر ہے کہ ہمارے ہاں جو پچھار دو کارنگ لکھا، بزرہ خورده کی طرح لکھا تھا۔ خاص و عام کی امنگ تھی۔ جذر جھک گئے، اور جھک گئے۔ خاص شخص کی یا خاص اصول کی کوشش نہیں کی۔ فن انشاء کی طرف کسی نے خیال نہیں کیا۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟"
سوال: نثر میں حالی کے تصور اسلوب کے ساتھ کے گوشے بنے نقاب ہوتے ہیں؟	(الف) سرید احمد خان (ب) چراغِ حسن حست
(الف) تغیری تقدید (ب) ✓ عملی تقدید	(ج) مولانا شوکت علی
(ج) تقدید برائے تقدید	(د) ✓ محمد حسین آزاد "نیرنگ خیال"
(د) کوئی بھی نہیں	اُذیں اور جانس سے متاثر ہو کر سرید احمد خان نے کا اجراء کیا؟
سوال: الطافِ حسینِ حالی نے نثر و شخص نثری رہنے دیا، شاعری نہیں بننے دیا اس بناء پر ان کی نثر کو کہا جاتا ہے؟	(الف) تہذیبِ نسوان (ب) ✓ تہذیب الاخلاق
(الف) علمی (ب) فکری	(ج) علی گزہ انٹیویٹ گزٹ
(ج) الف اور ب دنوں	(د) کوئی بھی نہیں
(د) کوئی بھی نہیں	سوال: محی الدین قادری زور کو اردو کا "لارڈ میکاٹ" کہتے ہیں؟
سوال: محی الدین قادری زور کو اردو کا "لارڈ میکاٹ"	(الف) سرید (ب) ملاوجی
(الف) سرید (ب) ملاوجی	(ج) ولی دکنی (د) ✓ حالی
(ج) ولی دکنی (د) ✓ حالی	سوال: میں تمام داخلی اور خارجی احوال کا بیان پر احسن
سوال: میں تمام داخلی اور خارجی احوال کا بیان پر احسن	(الف) الطافِ حسینِ حالی
with Thanx to : Zarqa Andleeb	(ب) مولانا ظفر علی خان

سے ہم آہنگ تھی؟

(الف) تہذیب الاخلاق

(ب) اخبار سانکھیک سوسائٹی

(ج) ✓ الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: سرید سے کی تاریخ کا ایک یا باب شروع ہوتا ہے؟

(الف) میر درد (ب) الطافِ حسینِ حالی

(ج) نواب محسن الملک

(د) ✓ اردو شرک

سوال: سرید کو علم کی شاخیں سمجھتے تھے؟

(الف) ✓ ادب و انشاء (ب) شاعری

(ج) غزل (د) مضمون

سوال: سرید نے اپنی ادبی زندگی کا آغاز کس اخبار سے کیا؟

(الف) تہذیب الاخلاق

(ب) سید الاخبار

(ج) علی گزہ انٹیویٹ گزٹ

(د) تہذیب نسوان

سوال: 1857ء کے ہنگامہ کے بعد کے نثری آہنگ اور زبان میں کافی تہذیبیاں واقع ہوئیں؟

(الف) ملاوجی (ب) ولی دکنی

(ج) ✓ سرید (د) کوئی بھی نہیں

سوال: حالی نے حیات جاوید میں سرید کے اسلوب کی کتنی خصوصیات کا ذکر کیا ہے؟

(الف) مشکل الفاظ، ذو معانی فقرات، ثقیل عبارت

(ب) سادہ الفاظ، ذو معانی فقرات، ثقیل عبارت

(ج) بے ساخت الفاظ، ذو معانی فقرات، ثقیل عبارت

(د) سادگی، بے تکلفی، بے سانگکی اور بدعا نویسی

سوال: اور کے ذریعہ سرید میں موضوعات پر اظہار خیال کرتے تھے اس کی زبان اس عبد کے تقاضوں

محمد حسین آزاد:

سوال: آب حیات، نیرنگ خیال، دربار اکبری، قصص ہند،

خندان فارس اور نگارستان فارس کس کی کتابیں ہیں؟

(الف) الطافِ حسینِ حالی

(ب) مولانا ظفر علی خان

ہوتا چاہیے؟

(الف) ناول (ب) سوانح عمری

(ج) افسانہ (د) داستان

سوال: سوانح عمری لکھتے وقت سوانح نگار کو.....اور

دانہ ہاتھ پس نہیں چھوڑتا چاہیے؟

(الف) صداقت (ب) غیر جانبداری

(ج) الف اور ب دو نوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: "حیات جاوید" کی ترتیب میں نے کتنی آنہ تھیں

کی مختصر سوانح عمری کا مطالعہ کیا؟

(الف) حالی (ب) سرید

(ج) مولانا محمد علی جوہر

(د) حضرت

سوال: "حیات جاوید" کو حالی نے کتنے حصوں میں تقسیم کیا ہے؟

(الف) 4 (ب) 3

(ج) 2 (د) 5

سوال: حالی نے سرید کے کی بہت سی جزئیات کو بیان

کرنے میں شغل دھکائی ہے؟

(الف) بچپن (ب) عبدالباب

(ج) بڑھاپا (د) کوئی بھی نہیں

وال: "حیات جاوید" کے پہلے حصہ کو حالی نے کتنے صفحات پر

پھیلایا ہے؟

(الف) تقریباً 150 (ب) تقریباً 300

(ج) تقریباً 450 (د) کوئی بھی نہیں

وال: حالی کی کتاب بہترین وصف یہ ہے کہ یہ جامع

ہے؟

ڈو گر زمین شہ ماسٹر

چخاڑہ بھی؟

(الف) سرید (ب) حالی

(ج) اقبال (د) شبلی

سوال: "شبلی" کے مقالات اور مکاتیب ان زہردار طفزوں سے

بھرے پڑے ہیں۔ جن میں وہ اپنے عصر اور جدید تعلیم

یافت گروہ کی کمزوریوں پر چوت کرتے ہیں۔ سیاسی

مقالات یادوں سے نزاعی تعلیمی مقالات میں ان طنزیات

کا ذخیرہ وافر موجود ہے۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) کلیم الدین احمد

(ب) جیل احمد جاہی

(ج) ڈاکٹر سید عبد اللہ

(د) ڈاکٹر قاضی عبدالرحمن

سوال: مولانا الطاف حسین حالی نے سوانح نگاری کے میدان میں

کس سال قدم رکھا؟

(الف) 1872ء (ب) 1881ء

(ج) 1892ء (د) 1894ء

سوال: حالی نے سب سے پہلے کوئی سوانح نگاری؟

(الف) حیات صدی (ب) حیات جاوید

(ج) حیات سرید (د) کوئی بھی نہیں

سوال: سے مراد وہ شخص ہے جو کسی مجلس کے سامنے خطبہ

(الف) عام (ب) قاری

(ج) خلیف (د) حافظ

سوال: سید سلیمان ندوی نے ابوالکلام آزاد کی نشر کو کہا ہے؟

(الف) شاعرانش (ب) محرب جلال

(ج) علمی نشر (د) کوئی بھی نہیں

سوال: کی نشر میں تخلیل کی رفتہ بھی ہے، تشبیہ و استعارہ کا

ڈو گر زمین شہ ماسٹر

سوال: کے اسلوب شتر نے علم و فلسفہ کو بھی پڑھتے اور لطف اندر وزہونے کی چیز بنا دیا ہے؟

(الف) ابوالکلام (ب) میر درد

(ج) میر قمی میر (د) مومن

فرحت اللہ بیگ:

سوال: غرض یہ کہ فرحت اللہ بیگ کو کی روزمرہ اور با

محاورہ زبان پر بے پناہ قدرت حاصل تھی؟

(الف) لکھنؤ (ب) لاہور

(ج) دہلی (ر) کوئی بھی نہیں

سوال: فرحت اللہ بیگ کے اتنا دکانام بتا یے؟

(الف) علامہ راشد اختری

(ب) حضرت موبائلی

(ج) سرید احمد خان (د) ڈپٹی نیزیر احمد

سوال: مرزا فرحت بیگ کو میں بھی یہ طولی حاصل ہے؟

(الف) مظفر نگاری (ب) کردار نگاری

(ج) رومانویت (د) قصیدہ نگاری

سوال: پروفیسر رشید احمد صدیقی نے پھر کا مشہور مصنفوں

"جسے" گورنمنٹ کالج لاہور کے کس میگرین میں پڑھا؟

(الف) ڈان (ب) سحر

(ج) راوی (د) طلوع

پٹرسن بھناری:

سوال: "اختی جوانی کا عالم ایک ایسے دریا کی طرح دھکائی دیا ہے

جسما دیکھتے اتم پہاں تھے اور فراہی۔ یہ الفاظ پھر

with Thankx to Zarqa Andleeb

اردو زبان کی ابتداء کے نظریات

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کا نشان لگائیے۔

سوال: ذاکر فرمان تج پوری کے بقول ساخت کے اعتبار سے اردو

ایک..... قسم کی زبان ہے؟

(الف) عربی سے متاثر (ب) فارسی سے متاثر

(ج) ✓ مغلوط (د) پنجابی سے متاثر

سوال: اردو کی ابتداء کو..... کس مغل بادشاہ کے عہد سے منسوب کیا گیا ہے؟

(الف) ✓ شاہ جہان (ب) اکبر

(ج) ہمایوں (د) اورنگ زیب

سوال: "غیر آرین" تو میں اپنی اپنی زبان میں اپنے ہمراہ لا یں کہ جو کچھ تبدیل شدہ صورت میں..... کے نام سے موجود ہوں گی؟

(الف) سکرت (ب) مرہٹی

(ج) پنجابی (د) ✓ پراکرت

سوال: بندوستان میں "آرین" لوگ اپنی زبان اپنے ہمراہ لائے جو..... کہلائی؟

(الف) پراکرت (ب) ہندی

(ج) ✓ سکرت (د) کوئی بھی نہیں

سوال: بدھ مذہب کے ہانی مہاتما بدھ نے کس زبان میں اپنے مذہب کی اشاعت کی؟

(الف) پنجابی زبان (ب) ✓ پالی زبان

(ج) سکرت (د) ہندی زبان

سوال: پرتوحی ران کے کس درباری شاعر نے ایک کتاب "پرتوحی"

..... اور سرحدی کی کتب خانے میں لکھ تھیں۔

- (الف) پطرس (ب) سرید
(ج) سعادت حسن منو
(د) ✓ مشتاق احمد یوسفی

سوال: "چاغ تلے" کے دیباچ..... کا عنوان بتائیے؟

(الف) پہلا شہر (ب) ✓ پہلا پتھر

(ج) پہلا دریا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: "ایسے ایسے غنی بڑ کے جو نادر شاہ درانی اور احمد شاہ ابدالی میں کبھی تیز نہ کر سکے اور آج تک چنگیز خاں کو مسلمان سمجھتے ہیں۔ محض اس وجہ سے فرست کاس آئے کہ انہیں تل عام

(ب) اطہر شاہ خاں جیونی
(ج) پطرس (د) ✓ رشید احمد صدیقی

سوال: رشید احمد صدیقی کے اسلوب نگارش کی ایک خصوصیت

(ج) شفیق الرحمن (د) ✓ مشتاق احمد یوسفی

(الف) طنزی فقرات (ب) ✓ قول محل

(ج) جگت بازی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: رشید احمد صدیقی اپنے اسلوب کے..... بھی ہیں اور

(الف) ✓ غزوہ کشمیر (ب) پہلا پتھر

(ج) غنو دیکشمیر (د) کوئی بھی نہیں

مشتاق یوسفی نے لگ جگ ہر مضمون میں کس کردار کے

لیے گنجائش نہیں کیے؟

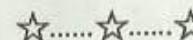
(الف) کلیم (ب) ✓ مرزا

(ج) بھانڈ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: "مضامین رشید" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) ✓ رشید احمد صدیقی (ب) پطرس

(ج) غلام عباس (د) سعادت حسن منو



- سوال: تعبیر کرتے ہیں لیکن اس سے پچھا چھڑانا ان کے لیے
نامکن ہے؟

(الف) اچھی عادت (ب) غلطیہ عادت

(ج) ✓ بد عادت (د) کوئی بھی نہیں

سوال: "مجھ میں ایک بد عادت یہ ہے کہ کہیں جاؤں، علی گڑھ سے

(ج) پہلا دریا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: "ایسے ایسے غنی بڑ کے جو نادر شاہ درانی اور احمد شاہ ابدالی میں کبھی تیز نہ کر سکے اور آج تک چنگیز خاں کو مسلمان سمجھتے ہیں۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) اور مقصود (ب) میں کا میاں نہیں
ہو سکا؟

(ب) اطہر شاہ خاں جیونی

(ج) پطرس (د) ✓ رشید احمد صدیقی

سوال: رشید احمد صدیقی کے اسلوب نگارش کی ایک خصوصیت

(ج) بر جنگی ہے؟

(الف) طنزی فقرات (ب) ✓ قول محل

(ج) جگت بازی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: رشید احمد صدیقی اپنے اسلوب کے..... بھی ہیں اور

(الف) ✓ غزوہ کشمیر (ب) پہلا پتھر

(ج) غنو دیکشمیر (د) کوئی بھی نہیں

مشتاق یوسفی نے لگ جگ ہر مضمون میں کس کردار کے

لیے گنجائش نہیں کیے؟

(الف) کلیم (ب) ✓ مرزا

(ج) بھانڈ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: "مضامین رشید" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) ✓ رشید احمد صدیقی (ب) پطرس

(ج) غلام عباس (د) سعادت حسن منو

کے کس مضمون سے لئے گئے ہیں؟

(الف) کے (ب) میں اور میں

(ج) راوی (د) ✓ آئینہ دل

سوال: پطرس کا سلوب خالصتاں کا اپنا..... ہے؟

(الف) تیار کردہ (ب) ✓ ایجاد کردہ

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: کوئی دوسرا انشاء پر دواز..... کی تقالی میں کامیاب نہیں

ہو سکا؟

(الف) ✓ پطرس (ب) حضرت

(ج) میر درد (د) کوئی بھی نہیں

سوال: پطرس نے اپنے کس مضمون میں لیڈر بننے کی خواہش رکھتے

والے شخص کو موضوع بحث بنایا ہے؟

(الف) میں اور میں (ب) مرحوم کی یاد میں

(ج) ✓ مرید پور کا بیر (د) علی پور کا ایلی

سوال: پطرس کے مضمون "مرحوم کی یاد میں" کا ہیر و کون ہے؟

(الف) بیل گازی (ب) موڑ سائکل

(ج) ویگن (د) ✓ پیسیکل

رشید احمد صدیقی:

سوال: "عجھ ہائے گر نمایا" اور "ہم نفس ان رفتہ" اردو ادب میں

ہمیشہ زندہ رہنے والی کتابیں کن کی تصنیف ہیں؟

(الف) ✓ رشید احمد صدیقی

(ب) پطرس

(ج) سرید (د) حالی

مشتاق احمد یوسفی:

سوال: پطرس کے بعد جس طرز و مزاج نگار نے نسبتاً کم لکھ کر زیادا

نام اور شہزادے میں لکھ تھے۔

(ج) ✓ میراں جی (د) ولی دکنی	سوال: دکن کا پہلا اردو مصنف کس کو قرار دیا جاتا ہے؟
سوال: میراں جی کی لفظ "خوش نامہ" اشعار پر مشتمل ایک نظم ہے جس کا وزن ہندوی ہے؟	(الف) ✓ شیخ سعیج العلوم (ب) ولی دکنی
(الف) ✓ 111 (ب) ✓ 170	سوال: "معراج العاشقین" اردو کی سب سے قدیم کتاب کو کس اہم نے شائع کیا؟
(ج) 119 (د) 121	(الف) انجم حمایت اسلام
سوال: میراں جی کے فرزند احمد شاہ بہان الدین جامن نے شریعت کو سارا سالہ تصنیف کیا؟	(ب) انجم چشتیہ
(الف) ✓ کلمۃ الحقائق (ب) عجیب غنی	(ج) ضیاء القرآن (د) انجم ترقی اردو
(ج) خوش نامہ (د) جل رنگ	سوال: یہ کتاب کا اقتباس ہے؟
سوال: "عجیب غنی" کا مصنف کون ہے؟	گھوڑے کوں بھیڑ کھوڑ ہے اس کوں نہ حکمت ہو رہے
(الف) اشرف بیابانی (ب) ولی دکنی	ہر دم ذکر سوں توڑ ہے غافل نہ ہو بھیاتوں
(ج) مظہر جان جاتاں	(الف) حیات جادید (ب) حیات سعدی
(د) ✓ شاہ امین الدین اعلیٰ	(ج) ✓ معراج العاشقین
سوال: اشرف بیابانی نے کون سی مشنوی لکھی؟	(د) کوئی بھی نہیں
(الف) ✓ نوسراہار (ب) جل رنگ	سوال: بھائی دور حکومت کے ایک قدیم ممتاز دکنی شاعر غفرین کا شخص کیا تھا؟
(ج) خوش نامہ (د) کوئی بھی نہیں	(الف) مونمن (ب) ✓ نظای
سوال: مشنوی "نوسراہار" نام رکھنے کی وجہ بتائیے؟	(ج) آتش (د) حالی
(الف) سات ابواب ہیں	سوال: ۱۴۵۸ء دکنی شاعر غفرین نے ایک مشنوی کس نام سے تحریر کی تھی؟
(ب) ✓ مشنوی میں نوابوں ہیں	(الف) مرغوب القلوب
(ج) گیارہ ابواب ہیں	(ب) جل رنگ
(د) بارہ ابواب ہیں	(ج) گل باسی (د) ✓ کدم را پورم را
سوال: اردو کو دکن میں کیا کہتے ہیں؟	سوال: "شرح مرغوب القلوب"، "جل رنگ" اور "گل باسی" کس کے قلمی شاہکار ہیں؟
(الف) مرہٹی (ب) ہر یا نوی	(الف) فخر الدین (ب) ملاوجی
(ج) ✓ دکنی (د) کوئی بھی نہیں	(ج) چھپنی (د) ✓ آٹھویں
سوال: "دقیق قطب شاہ پسلیخس ہیں جن کا کلام اردو بھوپی صورت میں موجود ہے۔ ان کی بہان میں کامی پختی اور ترقی پا with Thanx to : Zarqa Andleeb	شیرانی کے نظریہ کی توثیق کرتے ہوئے اردو زبان کے ارتقا کے متعلق یہ الفاظ کس کتاب میں لکھے؟

(ج) ✓ میراں جی (د) ولی دکنی	سوال: میراں جی کی لفظ "خوش نامہ" اشعار پر مشتمل ایک نظم ہے جس کا وزن ہندوی ہے؟
(الف) ✓ 111 (ب) ✓ 170	سوال: "معراج العاشقین" اردو کی سب سے قدیم کتاب کو کس اہم نے شائع کیا؟
(ج) 119 (د) 121	(الف) انجم حمایت اسلام
سوال: میراں جی کے فرزند احمد شاہ بہان الدین جامن نے شریعت کو سارا سالہ تصنیف کیا؟	(ب) انجم چشتیہ
(الف) ✓ کلمۃ الحقائق (ب) عجیب غنی	(ج) ضیاء القرآن (د) انجم ترقی اردو
(ج) خوش نامہ (د) جل رنگ	سوال: یہ کتاب کا اقتباس ہے؟
سوال: "عجیب غنی" کا مصنف کون ہے؟	گھوڑے کوں بھیڑ کھوڑ ہے اس کوں نہ حکمت ہو رہے
(الف) اشرف بیابانی (ب) ولی دکنی	ہر دم ذکر سوں توڑ ہے غافل نہ ہو بھیاتوں
(ج) مظہر جان جاتاں	(الف) حیات جادید (ب) حیات سعدی
(د) ✓ شاہ امین الدین اعلیٰ	(ج) ✓ معراج العاشقین
سوال: اشرف بیابانی نے کون سی مشنوی لکھی؟	(د) کوئی بھی نہیں
(الف) ✓ نوسراہار (ب) جل رنگ	سوال: بھائی دور حکومت کے ایک قدیم ممتاز دکنی شاعر غفرین کا شخص کیا تھا؟
(ج) خوش نامہ (د) کوئی بھی نہیں	(الف) مونمن (ب) ✓ نظای
سوال: مشنوی "نوسراہار" نام رکھنے کی وجہ بتائیے؟	(ج) آتش (د) حالی
(الف) سات ابواب ہیں	سوال: ۱۴۵۸ء دکنی شاعر غفرین نے ایک مشنوی کس نام سے تحریر کی تھی؟
(ب) ✓ مشنوی میں نوابوں ہیں	(الف) مرغوب القلوب
(ج) گیارہ ابواب ہیں	(ب) جل رنگ
(د) بارہ ابواب ہیں	(ج) گل باسی (د) ✓ کدم را پورم را
سوال: اردو کو دکن میں کیا کہتے ہیں؟	سوال: "شرح مرغوب القلوب"، "جل رنگ" اور "گل باسی" کس کے قلمی شاہکار ہیں؟
(الف) مرہٹی (ب) ہر یا نوی	(الف) فخر الدین (ب) ملاوجی
(ج) ✓ دکنی (د) کوئی بھی نہیں	(ج) چھپنی (د) ✓ آٹھویں
سوال: "دقیق قطب شاہ پسلیخس ہیں جن کا کلام اردو بھوپی صورت میں موجود ہے۔ ان کی بہان میں کامی پختی اور ترقی پا with Thanx to : Zarqa Andleeb	شیرانی کے نظریہ کی توثیق کرتے ہوئے اردو زبان کے ارتقا کے متعلق یہ الفاظ کس کتاب میں لکھے؟

اردو (معروضی)	37	ڈو گر ز میسٹر ماسٹر
(الف) ✓ رضوان شاہ وروج افزاء (ب) قدرتی (ج) ذوقی (د) نشانی سوال: مثنویاں "وصل العاشقین" اور "نہت العاشقین" کی کی تصنیف ہیں؟		(الف) ✓ 1,340 (ب) 1,240 (ج) 1,440 (د) 1,540 سوال: طبعی نے اپنی مثنوی کی بنیاد فارسی شاعر ظہای کی مثنوی پر رکھی۔
(الف) مختار (ب) خواص (ج) قطب شاہ (د) حسین ذوقی سوال: مثنوی "مسنگن" اور بگاب نامہ کی کیا دلگار ہیں؟		(الف) ✓ ہفت پیکر (ب) صفت پیکر (ج) پیل پیکر (د) کوئی بھی نہیں سوال: محب نے کس نام سے ایک مثنوی لکھی؟
(الف) رضوان شاہ (ب) ذوقی (ج) محمود بھری (د) ولی سوال: کیا یہ کہنا درست ہے ایہام گوئی کی تحریک بنیادی طور اردو کے کی تحریک تھی؟		(الف) ✓ مجھڑہ رسول (ب) مجھڑہ صحابہ (ج) مجھڑہ انیماء (د) ✓ مجھڑہ قاطرہ سوال: مختار کے "مولود نامہ" کے ایک سال بعد فتحی نے "مولود نامہ" تحریر کیا، وہ کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟
(الف) ✓ رواج (ب) پھیلاو (ج) آغاز (د) کوئی بھی نہیں سوال: ایہام گوئی کی تحریک کا دوسرا مرکزی کردار کون ہے؟		(الف) 2,600 (ب) 2,500 (ج) ✓ 2,700 (د) 2,800 سوال: خواص نے 1679ء میں کون سی مثنوی لکھی؟
(الف) محمود بھری (ب) ✓ محمد شاکر ناجی (ج) ولی شاہ (د) منصور حطان سوال: شاکر ناجی کا سارا دیوان شروع سے لے کر آخر تک میں ڈوبا ہوا ہے؟		(الف) گل رنگ (ب) جل رنگ (ج) ماونا نامہ (د) ✓ قصہ صینی سوال: وہ ہزار اشعار پر مشتمل ایک طویل مثنوی "قصص الانیاء" کس نے قلم بند کی؟
(الف) تخلی (ب) رومانیت (ج) جذبادیت (د) ✓ ایہام سوال: کس شاعر کے ہاں شعر ایہام کا نہیں بلکہ ایہام شعر کا تا ہے؟		(الف) حسینی (ب) قدرتی (ج) مختار (د) نشانی سوال: "قصہ ابو عجمہ" کے نام سے 1679ء میں کس نے مثنوی لکھی؟
(الف) ولی دکنی (ب) مظہر جان جاناں (ج) کنگن (د) شاکر ناجی سوال: جنگ علی جست کی مثنوی "طوفی" بھی حصہ تک آئی		(الف) مختار (ب) قدرتی (ج) ✓ اولیاء (د) کوئی بھی نہیں سوال: فائز نے اڑھائی ہزار اشعار پر مشتمل ایک مثنوی کیا لکھی؟

اور سایق کے ساتھ اپنے شاعرانہ جوہر رکھائے ہیں؟	جاتی ہے۔ قطب شاہ کا ہی کلام اب تک ایسا کلام کہا جا سکتا ہے کہ جس میں ادبی شان موجود ہے۔ مختصر ایک قلبی قطب شاہ ان لوگوں میں سے ہیں جنہوں نے سب سے پہلے اپنے کلام کی تدوین کی اور اردو کو ایسا وسیع کیا کہ آئندہ وہ ایک ادبی زبان بننے کے قابل ہو گئی۔ انہوں نے ایک ایسے ادب شعر کی بنیاد رکھی جس کے پیرو اور مختتم میر و سودا، انہیں دوسری، ذوق و غائب وغیرہ ہوئے۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟
(الف) ولی دکنی (ب) ✓ غواصی (ج) این نشانی (د) کوئی بھی نہیں	(الف) پنڈت رن تاٹھ سرشار "تاریخ ادب اردو" مترجم مرزا محمد عسکری (ب) رام بابو سکینہ "تاریخ ادب اردو" مترجم ڈاکٹر جیل جانی
سوال: غواصی کے آخری دلوں کی تصنیف کا نام بتائیے؟	(الف) ✓ طوطی نامہ (ب) سیف الملوك (ج) گل رنگ (د) گل برگ سوال: "معراج نامہ" کے عنوان سے کس نے لظیحہ کی؟
سوال: مختار کے "مولود نامہ" کے سال بعد فتحی نے "مولود نامہ" تحریر کیا، وہ کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟	(الف) ✓ سید بلاقی (ب) غواصی (ج) این نشانی (د) کوئی بھی نہیں سوال: معظم نے کس سال میں "معراج نامہ" لکھا؟
(الف) 2,600 (ب) 2,500 (ج) ✓ 2,700 (د) 2,800 سوال: خواص نے 1679ء میں کون سی مثنوی لکھی؟	(الف) 1670ء (ب) 1680ء (ج) ✓ 1669ء (د) 1681ء سوال: "سب رس کا دوسرا نام کیا ہے؟
سوال: ہزار اشعار پر مشتمل ایک طویل مثنوی "قصص الانیاء" کس نے قلم بند کی؟	(الف) امراؤ جان ادا (ب) ✓ قصہ حسن و دل (ج) قصہ حسین (د) قصہ پاریہ سوال: میراں یعقوب نے ایک خیم کتاب "شامل الاقیاء" (مصنف شیخ برہان الدین اور رنگ آبادی) کا کس زبان میں ترجمہ کیا؟
(الف) 2 (ب) 4 (ج) 6 (د) 8 سوال: "پھولن" میں عبداللہ قطب شاہ کی مدح میں کتنے شعر لکھے گئے ہیں؟	(الف) ہندی (ب) فارسی (ج) ✓ اردو (د) پشتو سوال: طبعی کی مثنوی "ہرام و گل اندام" کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟
سوال: فائز نے اڑھائی ہزار اشعار پر مشتمل ایک مثنوی کیا لکھی؟	(الف) 32 (ب) 34 (ج) 36 (د) ✓ 38 سوال: این نشانی نے 1,744 اشعار کی مثنوی میں نہایت عمگی

تصنیف ہے یہ کس مشنوی کے جواب میں 1785ء اور 1787ء کے درمیانی عرصہ میں لکھی گئی؟

- (الف) ✓ تحریک فورٹ ولیم کالج
(ب) انجمن ترقی اردو
(ج) انجمن حمایت اسلام
(د) علی گڑھ تحریک

سوال: اردو میں کارنٹا فورٹ ولیم کالج کا رہیں اے ہے؟

- (الف) انسانہ نگاری (ب) نادل نگاری

- (ج) الف اور ب دلوں (د) داستان نگاری

سوال: نے اردو زبان کی قواعد اور لغت مبتدا میں 1787ء میں کیا کام کرتے تھے؟

- (الف) پرشل (ب) پیرشی

- (ج) پروفیسر (د) ناشر

سوال: حسین نگلکرست کے کس رسالہ کو مرتب کیا؟

- (الف) ضمیدہ بندوستانی اساتذات

- (ب) ضمیدہ بندوستانی زبان

- (ج) رسالہ قواعد زبان

- (د) کوئی بھی نہیں

سوال: "بتو پر دلیش" کا تجھہ "اخلاق بندی" کے نام سے کس نے کیا؟

- (الف) نگلکرست (ب) دیا شکر نیم

- (ج) پندت موئی لصل

- (د) ✓ بہادر علی صیفی

سوال: نقلیات کی دو جلدیں کس نے مرتب کی تھیں؟

- (الف) مومن (ب) ذوق

- (ج) ✓ حسینی (د) سودا

سوال: کس کی "نشر بنے نظیر" طباء کے نصاب میں شامل تھی؟

سوال: 1800ء میں کے فورٹ ولیم کالج میں بندوستانی زبان کے پروفیسر کے عہدہ پر متعین کیا گیا؟

- (الف) آتش (ب) ✓ بہادر علی صیفی
(ج) غالب (د) کوئی بھی نہیں

سوال: فورٹ ولیم کالج میں میراں کی رسائی کس کی وساطت سے ہوئی؟

- (الف) ✓ بہادر علی صیفی (ب) مومن

- (ج) گزارہ بولی (د) میراں جی

سوال: کتاب "جج خوبی" کس کی تصنیف ہے؟

- (الف) میراں جی (ب) مومن

- (ج) داغ (د) ✓ میراں

سوال: فورٹ ولیم کالج میں سب سے زیادہ کتابیں کس نے مرتب کیں؟

- (الف) ✓ حیدر بخش حیدری

- (ب) بہادر علی صیفی

- (ج) پیرا من (د) کوئی بھی نہیں

سوال: "آرائش محفل"، "تاریخ نادری"، "گزار داش"، "گھدستہ حیدری"، "تذکرہ گلشن بند" اور "بہفت چیکر" کس کی تصنیف ہیں؟

- (الف) ✓ حیدر بخش حیدری

- (ب) بہادر علی صیفی

- (ج) میراں جی (د) اہن انشاء

سوال: حیدر کو بطور افسانہ نگار کس نے دریافت کیا ہے؟

- (الف) حیدر بخش حیدری

- (ب) میراں جی

- (ج) جیل چابی

- (د) ✓ ڈکٹھ عبارت بر بلوی

سوال: فورٹ ولیم کالج کے مصطفیٰ میں علی افسوس نے

فورٹ ولیم کالج:

سوال: اردو نشر کی ابتداء واقعی فورٹ ولیم کالج کا لکھتے ہوئی یہ کس کا دعویٰ ہے؟

- (الف) ڈاکٹر جیل چابی "تاریخ ادب اردو"

- (ب) ✓ رام بابو سکسینہ "تاریخ ادب اردو"

- (ج) جیل الدین عالیٰ "تاریخ ادب اردو"

- (د) شیخ محمد اکرم "تاریخ ادب اردو"

سوال: رائل ایشیا نک اوس سائی بیگان کی بنیاد کس نے رکھی؟

- (الف) لارڈ وولزی (ب) لارڈ میکالے

- (ج) ✓ ڈاکٹر نگلکرست (د) لارڈ پرن

سوال: نگلکرست کی دوسری کتاب کون تھی؟

- (الف) ✓ بندوستانی زبان کے قواعد

- (ب) ضمیدہ بندوستانی اساتذات

- (ج) ضمیدہ بندوستانی زبان

- (د) کوئی بھی نہیں

سوال: نگلکرست کی دوسری کتاب "بندوستانی زبان کی قواعد"

بعد کون سی کتاب چھپی؟

- (الف) ضمیدہ بندوستانی زبان

- (ب) ✓ ضمیدہ بندوستانی اساتذات

- (ج) ضمیدہ بندوستانی زبان

- (د) کوئی بھی نہیں

سوال: کس تحریک کے اس کارنے کے نظر انداز کرنا ممکن نہیں کہ اس نے "چہار درویش"، "توتا کہانی"، "آرائش محفل"،

"گلستان سعدی" کا ترجمہ کس نام سے کیا؟

(الف) ۷ باغ اربد (ب) اردو رنگ

(ج) گل رنگ (د) اردو زبان

سوال: شیر علی کی کتاب "آرائش محفل" سجان رائے کی کس کتاب کا ترجمہ تھی؟

(الف) معراج العاشقین

(ب) معراج نامہ

(ج) ۷ خلاصہ التواریخ

(د) مالود نامہ

سوال: تحریک فورت و یم کا لج میں شرکی دوسرا رو..... اور کے زیر اثر پروان چڑھی؟

(الف) فارسی (ب) عربی

(ج) ۷ الف اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: نے تذکرہ "گلزار ابراہیم" کا ترجمہ متعدد اضافوں کے ساتھ کیا؟

(الف) حیدر بخش حیدری

(ب) شیر علی

(ج) علی بھادر حسین (د) ۷ مرزا علی لطف

سوال: فورت و یم کا لج میں کام کرنے سے پہلے فرق اسلام کی ایک کتاب عربی زبان میں لکھے چکے تھے؟

(الف) ۷ مولوی امانت اللہ شیدا

(ب) مرزا علی لطف

(ج) پنڈت دیا شکر نیم

(د) کوئی بھی نہیں

ہوئے؟

(الف) اردو زبان (ب) اردو ادب

(ج) ۷ الف اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: "اقفادات سلیم" کس کی مقبول ترین تصنیف ہے؟

(الف) ۷ وحید الدین سلیم (ب) جمیل احمد جاہی

(ج) جمیل الدین عالی

(د) ڈاکٹر نجیب احمد

اکبرالہ آبادی:

سوال: "اووہ پخت" سے پہلے سنبھیہ شاعری کرتے تھے؟

(الف) نظیر اکبر آبادی (ب) نظیر الہ آبادی

(ج) ۷ اکبرالہ آبادی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: جب "اووہ پخت" نے اس تحریک کے خلاف رد عمل خاہر کیا

تو نے ذہنی و فکری افتاد کے تحت علی گڑھ تحریک

کے خلاف صاف آراء ہو گئے؟

(الف) مولانا شبلی نعمانی

(ب) ۷ اکبرالہ آبادی

(ج) سید سلیمان ندوی

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: اکبرالہ آبادی کی سیاسی شاعری میں ایک کردار جو بار بار

اپنی جھلک دکھاتا ہے وہ کون ہے؟

(الف) ذوق (ب) داغ

(ج) سریدا حمد خان (د) گاندھی

سوال: ابوالکلام آزاد سرید کی سے بھی اختلاف رکھتے

with Thanx to : Zarqa Andleeb

سوال: علی گڑھ تحریک نے صرف کے غلبہ کروانے کی

کوشش کی بلکہ اس نے "انٹی ٹوٹ گرٹ" اور "تہذیب

الاخلاق" کے ذریعے اردو کو فروغ دیا؟

(الف) انگریزی زبان (ب) فرانسیسی زبان

(ج) مرہٹی زبان (د) ۷ ہندی زبان

سوال: حالی کی اولین کتاب "تریاق مسوم" کس پادری کی طلاق

بیانیوں کے جواب میں تھی؟

(الف) امیر الدین (ب) فیضی

(ج) ۷ عاد الدین (د) کوئی بھی نہیں

سوال: شماری علی گڑھ تحریک کے ان اداء میں ہوتا ہے

جنہوں نے ادب کی کئی اصناف پر اپنا اثر چھوڑا؟

(الف) ۷ حالی (ب) محسن الملک

(ج) وقار الملک (د) کوئی بھی نہیں

سوال: "مقدمہ شعرو شاعری" لکھ کر کس نے جدید شاعری کو

تفقیدی اساس مہیا کی؟

(الف) غالباً (ب) حرث

(ج) آتش (د) ۷ حالی

سوال: تاریخ ہندوستان وہ جلدیوں پر محیط کتاب کس کی تصنیف

ہے؟

(الف) ڈپٹی نزیر احمد (ب) علامہ راشد لخیزی

(ج) ۷ مولوی ذکا اللہ (د) سریدا حمد خان

سوال: علی گڑھ تحریک کے تحت نہ صرف کو

ملک کے اسال میں اور درج معا

ک مشہور کاموں، میر قاسم، آنند محمد کا تحریک بھی

ناصر کاظمی:

سوال: کس شاعر نے تجربت کے تجربہ، جلے ہوئے مکانوں اور اجرے ہوئے قافلوں کے تجربہ کو اپنی غزلوں میں نکھیر دیا؟

(الف) ساحر لدھیانوی (ب) اقبال

(ج) ✓ ناصر کاظمی (د) ان۔م۔راشد

سوال: ناصر کاظمی کے..... کی اشاعت کے بعد ان کی شاعری کا ایک دور جو 1947ء سے لے کر 1957ء تک کی

غزوں پر مشتمل ہے، ختم ہو جاتا ہے؟

(الف) زلفوں کے سامنے میں

(ب) شہر خاموشان

(ج) گل رنگ (د) ✓ محمود "برگ نے"

فیض احمد فیض:

سوال: فیض کے کلیات میں کتنی غزلیں ہیں؟

(الف) 70 (ب) 80

(ج) 90 (د) ✓ 100

سوال: کس تقدید نگار نے اپنے مضمون "فیض کا مقام غزل" میں فیض کی غزل کے تین دور ارتقائی دور تجدید غزل کا دور اور فیض کی غزل کا دور قائم کیے ہیں؟

(الف) سید عبداللہ (ب) ✓ غالب احمد

(ج) ڈاکٹر اشرف (د) ڈاکٹر انوار الحق

سوال: فیض احمد فیض کی شاعری کا ایک پہلو یہ ہے کہ اس میں

کاششنا پالا ہے؟

(الف) زندیق (ب) ڈنی

اردو ادب بیسویں صدی میں

سوال: درست جوابات پر (✓) کا شان لگائیے۔

سرت موبائل:

ل: حضرت موبائل کس صنف کے قادر الکلام شاعر تھے؟

(الف) نظم (ب) گیت

(ن) نعت (د) ✓ غزل

: مجنوں کے بقول..... سے اردو غزل کی نشأۃ ثانیہ کا

دور شروع ہوتا ہے؟

(الف) غالب (ب) ✓ حضرت

(ن) اقبال (د) داغ

شاعری کی اصطلاح میں عمومی طور پر زبان پر عبور سے مراد

یلیا جاتا ہے کہ شاعر حمایرات، ضرب الامثال، روزمرہ اور

کوئی طرح کھپاتا ہے؟

(الف) رعایت شعر (ب) رعایت محاورہ

(ج) ✓ رعایت لحی (د) کوئی بھی نہیں

حضرت کے کلام کی ایک بہم خصوصیت ہے جو کہ

درصل جرأت کارگی ہے۔

(الف) ✓ معاملہ بندی (ب) جگت بازی

(ج) محاورہ بندی (د) کوئی بھی نہیں

"مرزا یگانہ سے پہلے اردو غزل میں نہ اتنا دم تم تھا ش

مرداگی و تیور۔ ادب میں ان کی آواز تنہائی اور تنہار ہے

گی۔" یہ الفاظ ڈاکٹر حجاج باقر رضوی نے کس رسالے میں

لکھے تھے؟

(الف) تہذیب الاخلاق (ب) ✓ تہذیب تحقیق

(ج) (د) (e) (f)

(ج) رجعت پسندی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: اردو کی اولین فکری تحریک کوئی تھی؟

(الف) انجمن ترقی اردو (ب) دہستان لکھنؤ

(ج) ✓ علی گڑھ تحریک (د) دہستان ولی

سوال: زبان اردو کی پیدائش کا نظریہ کس نے پیش کیا؟

(الف) ابوالکلام آزاد (ب) محمد علی جوہر

(ج) غلام عباس (د) ✓ محمد حسین آزاد

چباب اور اردو:

سوال: لاہور میں گورنمنٹ کالج کا قیام عمل میں آیا تو کے کالج کا

پہلا پرنسپل مقرر کیا گیا؟

(الف) ڈاکٹر گلکرنٹ (ب) ✓ ڈاکٹر لائزٹ

(ج) پروفیسر آر نلڈ

(د) پروفیسر پٹرس بخاری

سوال: انجمن پنجاب نے مختلف مضامین پر کا سلسہ جاری

کیا؟

(الف) تقدیر (ب) ✓ ہفتہ دار مہاجنوں

(ج) جانش (د) کوئی بھی نہیں

سوال: دہلی میں رومانوی تحریک کو کس نے فروغ دیا؟

(الف) میراں جی (ب) غلام عباس

(ج) الطاف حسین حالی

(د) ✓ میر ناصر علی

سوال: لکھنؤ میں رومانوی تحریک کو کس نے فروغ دیا؟

(الف) آتش (ب) ذوق

(ج) ✓ عبدالحیم (د) مومن

☆.....☆.....☆

سوال: انجمن پنجاب کے زیر انتظام 1874-75ء کے دوران

کون سے ہال میں مساعرہ منعقد کیا گیا؟

(الف) پنڈت سجاہاں (ب) پنجاب سجاہاں

(ج) لاہور سجاہاں (د) ✓ سکھا سجاہاں

- (الف) سمندر (ب) فرقہ یار میں
 (ج) کنواں (د) کنواں
 سوال: گیت کوارڈو میں مقبول بنانے کا سہرا کس شاعر کے سر ہے?
 (الف) حفیظ جالندھری (ب) فیض احمد فیض
 (ج) حبیب جاپ (د) ڈاکٹر حسن رضوی

 محمود نظامی:

- سوال: کس ادیب نے سفرنامے کا رخ خارج سے داخل کی طرف موز دیا?
 (الف) فیض احمد فیض (ب) ساحر
 (ج) محمود نظامی (د) ن۔م۔راشد

- سوال: 22 اکتوبر 1952 سے 24 اپریل 1953 تک وہ محسیاحت رہے?
 (الف) ڈاکٹر حسن رضوی
 (ب) محمود نظامی
 (ج) ن۔م۔راشد (د) فیض احمد فیض

- سوال: ”کتنا حسین نظارہ ہے۔۔۔ لندن کی کیا بات ہے؟ کیا فضا سے لندن کا منظر ہمیشہ اس قدر لفیریب ہوتا ہے۔۔۔ میں نے اسے ہمیشہ ایسا ہی دیکھ پایا ہے۔ لندن اور اس کے مناظر کبھی نہیں بدلتے۔۔۔ یہ الفاظ اس کے اپنے سفرنامے میں لکھے؟
 (الف) محمود نظامی (ب) ملا وجہی
 (ج) فرحت اللہ بیگ
 (د) علامہ شبلی نعماںی

- سوال: مجید امجد کی کوئی نظم آزاد نظم ہوتے ہوئے بھی پابند نظم کے قریب ہے?
 (الف) راتوں کو (ب) خدا
 (ج) سمندر (د) ایک نظمیہ

 نیظ حبیب جالندھری:
ل: ”پرانی بنت“ کس کی نظم ہے؟

- (الف) مجید امجد (ب) حفیظ جالندھری
 (ج) فیض احمد فیض (د) احمد ندیم قاسمی
 سوال: عظمت اللہ خاں کے بعد کس شاعر نے اردو میں گیت کو ایک نکالی صنف بنایا?
 (الف) ڈاکٹر زیر آغا (ب) ویسٹ احمد
 (ج) حفیظ جالندھری (د) ڈاکٹر نجیب بھال
 سوال: کس شاعر کے گیتوں کی دوسری خصوصیت ثیپ یا سختائی کی منزیر بکرار ہے؟

- (الف) حفیظ جالندھری (ب) قتل شفافی

- (ج) ن۔م۔راشد (د) ساحر

- کرشن بنسڑی کس شاعر کا گیت ہے؟

- (الف) گزار (ب) ناصر کاظمی

- (ج) ڈاکٹر حسن رضوی

- کونے شاعر تین شعر ایک ہی قافیہ کے التراجم سے بنیں
 پورست کر دیتے ہیں؟

- (الف) فیض احمد فیض (ب) ناصر کاظمی

- (ج) حفیظ جالندھری (د) کشور ناہید

- حفیظ جالندھری کے کس گیت نظم کی دھن خالص چنجابی

- (ج) الف اور ب دنوں
 (د) کوئی بھی نہیں
 سوال: ”اگریزی میں بیت اور صنف دنوں کے لیے ایک ہی لفظ مستعمل ہے؟

- (الف) فاعل (ب) مفعول
 (ج) معقول (د) فارم (Form)
 سوال: نظم کی ظاہری شکل و صورت کو کیا کہتے ہیں؟

- (الف) بیت (ب) قطع
 (ج) مدرس (د) منظوم
 سوال: روایتی ہیکلوں میں جزوی تبدیلیاں اور ان میں نئے تجربات کس شاعر نے کیے؟

- (الف) ن۔م۔راشد (ب) مجید امجد
 (ج) پروین شاکر (د) احمد ندیم قاسمی

 مجید امجد:

- سوال: مجید امجد کی کوئی نظم مصروعوں کی تعداد کے اعتبار سے مخفی

- (الف) خودکشی (ب) شہر لاہور
 (ج) پریت (د) کنواں

- سوال: کس نظم میں امجد نے اگرچہ بنیادی بیت مشوی کی استعمال کی ہے لیکن انہوں نے نظم کو بندوں میں تقسیم کیا ہے?
 (الف) کنواں (ب) پانی

- (ج) خدا (د) سمندر

- سوال: کس نظم میں مجید امجد نے ملی جلی بیت بنائی ہے?
 (الف) راتوں کو (ب) سمندر

- (ج) کنواں (د) کوئی بھی نہیں
 سوال: ظاہری شکل اور داخلی خصوصیات کا نام کیا ہے?
 (الف) صنف (ب) بیت

- (ج) غائب (د) جبیب جاپ

- سوال: جدید اردو نظم کو بام عروج تک پہنچانے کا سہرا بابا شہر کے سر ہے؟

- (الف) مومن (ب) داغ
 (ج) آتش (د) میراجی

 ن۔م۔راشد:

- سوال: ”ناوراء“ کے زمانہ سے لے کر ”گمان کا ممکن“ ان دو مجموعوں کا نام آتے ہیں کوئی شاعر سامنے آتا ہے؟

- (الف) ن۔م۔راشد (ب) غلام عباس
 (ج) رشید صدیقی (د) ساحر لدھیانوی

- سوال: ن۔م۔راشد کے مجموعہ ”ناوراء“ میں کوئی دو نظموں کے سلسلہ کی آخری نظم کوئی ہے؟

- (الف) گل رنگ (ب) خودکشی
 (ج) برگ (د) پھول

- سوال: راشد کا دوسری شعری مجموعہ کوئی نہیں ہے؟

- (الف) عرب میں اجنبی
 (ب) پیغمبر میں اجنبی
 (ج) ایران میں اجنبی
 (د) کوئی بھی نہیں

- سوال: نظم ”کیا گر“ میں راشد نے ایران کے کس حکمران کی کردانگاری کی ہے؟
 (الف) حماد شاہ (ب) علی شاہ
 (ج) رضا شاہ (د) منیر شاہ

- سوال: ظاہری شکل اور داخلی خصوصیات کا نام کیا ہے?
 (الف) صنف (ب) بیت

(الف) معلوماتی تخلیقات

(ب) جدید تخلیقات

(ج) ✓ فنی تخلیقات (د) کوئی بھی نہیں

سوال: آزاد اور حاملی نے اپنے تنقیدی تصورات کے ذریعے اردو

زبان و ادب،..... تجربات کی بنیاد پا؟

(الف) ✓ شعری (ب) ظلمی

(ج) غزلی (د) رباعی

سوال: ہنریم فن پارہ اپنے تنقیدی اصولوں کو لے کر پیدا ہوتا ہے؟

(الف) ورزش و رسم (ب) ٹی۔ ایس ایلیٹ

(ج) ✓ الف اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: تنقید کے اصول و ضوابط کو ہر قسم کی..... پر منطبق نہیں

کیا جاسکتا؟

(الف) اصولوں (ب) ✓ تحریروں

(ج) معابدوں (د) غزل

سوال: ڈی کونسی De Quincey کے نزدیک ادب کی کوئی دو

قسمیں ہیں؟

(الف) معلوماتی ادب (ب) ادب موثر

(ج) ✓ الف اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: کامقصد استدلال کرنا، ثابت کرنا، مائل کرنا یا کسی

امر و اقداد کو پیش کرنا ہوتا ہے؟

(الف) ✓ معلوماتی ادب (ب) اردو ادب

(ج) فارسی ادب (د) کوئی بھی نہیں

سوال: تخلیقاتی ادب معلوماتی ادب کی طرح صحیح اور غلط نہیں ہوتا

اور اس کا تعلق..... سے نہیں ہوتا؟

with Thanx to : Zarqa Andleeb

تنقید شعروادب

درست جوابات پر (✓) کا نشان لگائیے۔

یہ:

تحقیق اور تخلیق کی صلاحیتیں..... ہوتی ہیں؟

(الف) ایک جیسی (ب) ✓ مختلف

(ج) الف اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

تخلیقی صلاحیت کے عناصر ہتائے؟

(الف) ترکیبی (ب) تجزیاتی

(ج) ✓ الف اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

کس کا خیال تھا کہ شاعری کے فناں زیادہ سے زیادہ

تنقید پیدا کرتے ہیں؟

(الف) شیکپیر (ب) پروفیسر آر علڈ

(ج) علی گزہ (د) میں اور پاکستان

تاتاں وہی کے شعرا..... سے بھی محروم نہ تھے؟

(ف) عشق حقیق (ب) ✓ عشق جاذبی

(ج) تنقید (د) جدید سوچ

کو تنقید سے پہلے فن پارے میں مختصر تاثرات و

باقی سے اسی طرح گزنا ہوتا ہے جس طرح اس فن

سے کا خالق پہلے گزر چکا ہوتا ہے؟

(ف) ناول نگار (ب) انسان نگار

(ج) کالم نگار (د) ✓ ناقد

یدی اصول ہمیشہ..... کی بنیاد پر عظیم فن پاروں

اخذ کیے جاتے ہیں؟

مختار مسعود:

سوال: مینار پاکستان کی تعمیر کی تگران کمیٹی کے چیئرمین کون تھے؟
(الف) ✓ مختار مسعود (ب) غلام مرتضی

(ج) ندیم حسن (د) رانا جاد

(الف) تاجروں نے (ب) مزدوروں نے
(ج) ✓ تحریکیاروں نے

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ”عورتیں جب غمگین ہوتی ہیں تو خوب مخہایاں اور کیک کھاتی ہیں۔“ یہ کس ادبیہ کے الفاظ ہیں؟

(الف) سجاد حیدر (ب) غلام عباس

(ج) ✓ شفیق الرحمن (د) سعادت صن منتو

سوال: شاہد احمد دہلوی کے خاکوں کا ایک مجود ”گنجیہ گور“ کے نام سے کب منظر عام پر آیا؟

(الف) 1960ء (ب) ✓ 1962ء

(ج) 1964ء (د) 1966ء

سوال: ”آواز دوست“ کے درسے مضمون کا عنوان کیا ہے؟
(الف) ✓ قحط الرجال (ب) مینار پاکستان(ج) علی گزہ (د) میں اور پاکستان
سوال: ایک ایسی صلاحیت ہے جو تخلیق سے مختلف ہوتی ہے؟
(الف) استعارہ (ب) ✓ تنقید(ج) جمعیت (د) جدید سوچ
☆.....☆.....☆سوال: کامنے کا شعور بھی رکھتا ہو،“ یہ کس کے الفاظ ہیں؟
(الف) ✓ احسان داش (ب) سجاد حیدر یلدزم

(ج) الاطاف حسین حالی

(د) ملا وجہی

سوال: کانتساب ”پر کاہ اور پارہ سنگ کے نام“ ہے؟
(الف) سب رس (ب) شہر آشوب

(ج) نیرنگ خیال (د) ✓ آواز دوست

اردو (معروضی)

49

- سوال: دہستان لکھنؤ کے شعر، مشتوی اور ریتی وغیرہ کے مطالعہ میں کونی تقدیم خاصی کا آمد ثابت ہو سکتی ہے؟
 (الف) سانی (ب) حکمرانی
 (ج) عربانی (د) کوئی بھی نہیں
 سوال: وہ کوئی پہلا فلاسفہ ہے جس کے اقوال میں جمایات پر اشارات ملتے ہیں؟
 (الف) سگنٹ فراہید (ب) شیکھ
 (ج) چوایں لاکی (د) ڈیموکرائیٹس
 سوال: کس خط ارض میں "جمایاتی وجہائیت" کا درست فرمائیا ہے؟
 (الف) ہندوستان (ب) یورپ
 (ج) پنجاب (د) ایران
 سوال: کس کی تقدیم کو اردو میں جمایاتی تقدیم کا سب سے اہم اور اچحانمودہ قرار دیا جاسکتا ہے؟
 (الف) پیاز فتح پوری (ب) اقبال
 (ج) سادارمان (د) حالی
 سوال: کس ناقد نے تمام مباحث کو جمایاتی تقدیم کے اصولوں کی روشنی میں سینتا ہے؟
 (الف) غلام رفیقی (ب) مرزا سدیگ
 (ج) سید عبدالعلی (د) کوئی بھی نہیں
 سوال: بھی اصناف ادب اور تخلیقی سانچوں میں بعض اسائی تحریرات کا موجب بنی؟
 (الف) تحقیقی تقدیم (ب) نفیاتی تقدیم
 (ج) الف اور ب دنوں
 (د) کوئی بھی نہیں
 سوال: نفلاتی تقدیم کی اساس پر لئے کس کا نظر سائزور بنا؟
- (الف) فن تحقیق (ب) فن تقدیم
 (ج) الف اور ب دنوں
 (د) کوئی بھی نہیں
- سوال: جب تک ادب باقی ہے..... کی ضرورت رہے گی؟
 (الف) اچھے شاعر (ب) اچھے نثرگار
 (ج) اچھے قاد (د) کوئی بھی نہیں
 سوال: تاریخی تقدیم کی بنیاد کن عناصر پر استوار تھی؟
 (الف) نب (ب) ماحول
 (ج) لمحہ تخلیق
 (د) الف، ب اور ج تینوں
- سوال: ولبر سکٹ (Wilbur Scott) نے اپنی ممتاز تصنیف (Five Approaches of Literary Criticism) میں عربانی تقدیم کا..... اہم تقدیمی مسائل کا مطالعہ کیا ہے؟
 (الف) 3 (ب) 5
 (ج) 7 (د) 9
- سوال: انسویں صدی کے اوائل میں ایک فرانسیسی مفکر کو مٹنے سماج کی اساس پر کوئی اصطلاح وضع کی تھی؟
 (الف) عربانیات (ب) علمیات
 (ج) غزلیات (د) کوئی بھی نہیں
- سوال: عمرانی تقدیم کے اعتبار سے کس شخصیت کی تحریک کا مطالعہ خاصاً سودمند ثابت ہو سکتا ہے؟
 (الف) محمد حسین آزاد (ب) سرید
 (ج) ملاوجی (د) فتح اللہ سدیگ

- سوال: اول تقدیم کو سائنسی ضرور ہوتا چاہیے، کیونکہ اس طرح اس تعلق تحقیق سے پیدا ہوتا ہے۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟
 (الف) ملاوجی (ب) الاطاف حسین حالی
 (ج) ڈاکٹر جیل احمد جاہی
 (د) ڈاکٹر سید عبداللہ
 سوال: ادبی مؤرخ ترتیب و تدوین کرتا ہے اور اس کے لیے یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ بڑا..... بھی ہو؟
 (الف) نائد (ب) مؤرخ
 (ج) الف اور ب دنوں
 (د) کوئی بھی نہیں
 سوال: ادب کی توضیح و تشریح اور قدر کے تعین کا کام ہے، تاریخ کا نہیں؟
 (الف) شاعری کا (ب) تقدیم کا
 (ج) نثر کا (د) کوئی بھی نہیں
 سوال: ایسا طرز مطالعہ جس میں کسی فن پارہ کے مواد کو بعض مسلمات کی روشنی میں پرکھ کر اس کے صحیح یا غلط ہونے کا جائزہ لیا جاتا ہے ادب میں کیا کہلاتا ہے؟
 (الف) تقدیم (ب) اصل
 (ج) تغیرت (د) ادب
 سوال: دوسروں کی تخلیقات کی تشریح و توضیح کرنا اور ان کے معائب بیان کرنا کس فن کا حصہ ہے؟
 (الف) ادب کی ماہیت معلوم کرنا
 (ب) شاعری کی ماہیت معلوم کرنا
 (ج) نظم کی ماہیت معلوم کرنا
 (د) کوئی بھی نہیں
 سوال: تقدیم کے لیے ایسا مواد مہیا کرتی ہے جس سے کسی فنکار کی ذات کے حوالے سے اس کے فن پر روشنی ڈالی جاسکتی ہے؟
 (الف) تحقیق (ب) تغیرت
 (ج) الف اور ب دنوں
 (د) کوئی بھی نہیں
 سوال: قوت تخلیق سے کام لے گر کی فنکار کے تخلیقی تحریبے کی صدائے بازگشت پیدا کرنا، تخلیق فن کے لیے ماحول پیدا کرنا، شاعروں کو از سر نو زندہ کرنا، روح عکاسی کرنا، عصری تقاضوں کے مطابق اصول و قواعد
 (الف) عرفان نفس (ب) عرفان دل
 (ج) عرفان دماغ (د) کوئی بھی نہیں

- (الف) ✓ کلرج (ب) ماوزے ٹنگ
 (ج) چپل (د) ڈارون
 سوال: ادب کو "تغیری حیات" کا نام کون دیتا ہے؟
 (الف) نیشن منڈیا (ب) جوزف کوزڑ
 (ج) فریڈریک ایخائز (د) ✓ آرٹلڈ
 سوال: تہذیبی جوابے کو ادبی تخلیق و تغیری دونوں کے لیے کون ضروری سمجھتا ہے؟
 (الف) ✓ آرٹلڈ (ب) جان بنیاں
 (ج) پرویز مشرف (د) کوئی بھی نہیں
 سوال: شاعری کو تغیری حیات کون تصور کرتا ہے؟
 (الف) بولی بینا (ب) کارل مارکس
 (ج) ماوزے ٹنگ (د) ✓ آرٹلڈ
 سوال: میں سیاست میں شاہ پسند، مذہب میں کیتوں کا اور ادب میں کلائیکٹ کا قائل ہوں۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟
 (الف) شیکپیسر (ب) چپل
 (ج) ✓ ٹی-ائیٹ-ایلیٹ
 (د) ساجد ارمان
 سوال: ناقہ کا کام فن پارے کی تحریک سے شروع ہوتا ہے اور اس ضمن میں تقابل اور تجزیہ اس کے اوزار ہیں۔ یہ کس کا خیال ہے؟
 (الف) آرٹلڈ (ب) ✓ ایلیٹ
 (ج) نالٹائی (د) کوئی بھی نہیں
 سوال: ایلیٹ کا خیال ہے کہ ایماندارانہ تغیری شاعر پر نہیں بلکہ پر ہونی چاہیے؟
 (الف) ✓ شاعری (ب) انٹر
 (ج) نفل (د) ترکیب بد
- with Thanx to: Zargha Andleeb

- (الف) آتش (د) مومن
 سوال: کس یونانی مفکر نے شاعری کی اصناف کا تین بھی کیا ہے؟
 (الف) ذوق (ب) ارسطو
 (ج) اقبال (د) پریم چند
 سوال: رزمیہ، المیہ، طربیہ اور غنائیہ کس کے نزدیک اصناف شاعری ہیں؟
 (الف) ڈپنی نذری احمد (ب) پریم چند
 (ج) ✓ ارسطو (د) کرشن چندر
 وال: "المیہ میں ابتداء، وسط اور انتہا ہوتی چاہیے۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟
 (الف) پروفیسر آرٹلڈ (ب) مرزا غالب
 (ج) ذوق (د) ✓ ارسطو
 وال: ڈرامے کی ساخت کے متعلق وحدت عمل (Unity of Action) کا پہلا اصول کس نے دریافت کیا ہے؟
 (الف) ✓ ارسطو (ب) میر درد
 (ج) مولوی میر من (د) آتش
 وال: اگریزی ادب کی رومنوی تحریک کا ممتاز نمائندہ شاعر اور نقادوں ہے؟
 (الف) چپل (ب) ✓ کلرج
 (ج) لارڈ ٹینی (د) ٹالٹائی
 سوال: تغیری کو ادب کی تخلیق سے متعلق استدلال اور حکم کی سائنس کوون تصور کرتا ہے؟
 (الف) میتھو آرٹلڈ (ب) کارل مارکس
 (ج) ✓ کلرج (د) شیکپیسر
 سوال: فن پارہ تخلیقات کی دنیا کو واقعات کی دنیا میں منکس کرتا ہے۔ یہ کس کے خیالات ہیں؟

- ہیں؟
 (الف) ✓ حالی (ب) علامہ شبیل نعمانی
 (ج) ابوالکلام آزاد (د) محمد حسین آزاد
 سوال: "آب حیات" میں شراء پر تبصرے کس کی عملی تغیری میں ادب اور اس کے اجزاء و عناصر کو سمجھنے کی پہلی تغیری کوشش کیا جاسکتی ہے؟
 (الف) ✓ تغیری مراسلات
 (ب) تحقیقی مراسلات
 (ج) تحقیقی مراسلات
 (د) کوئی بھی نہیں
 سوال: اردو کا پہلا باقاعدہ نقیاتی نقاد کے قرار دیا جاتا ہے؟
 (الف) الطاف حسین حالی
 (ب) میر احمد
 (ج) بشیر بدر (د) ✓ میراجی
 سوال: سریڈ کا عہد زیادہ تر کن نقادوں کے کارناموں سے ہی روشن ہوا؟
 (الف) حالی (ب) آزاد
 (ج) شبلی (د) آزاد
 (الف) احمد بیم تاکی (ب) ✓ عظمت اللہ خاں
 (ج) سید تیار علی تاج
 (د) آرزو لکھنؤ
 سوال: کا تغیری نظریہ بیک وقت منطقی، وجودی، تجزیاتی اور تجربی تھا؟
 (الف) رشید احمد صدیقی
 (ب) محمد عباس
 (ج) عبدالرحمن بجنوری
 (د) ڈپنی نذری احمد
 سوال: تغیری میں محمد حسین آزاد زمانی انتبار سے کس کے پیش رو

ذریعہ سے شاعر کو اپنے خیالات مخاطب کے رو برا کرنے ہیں۔ یہ دوسرا مطالعہ بھی ویسا ہی ضروری ہے جیسا کہ پہلا۔ شعر کی ترتیب میں اول تناسب انتخاب کرنا اور پھر ان کو ایسے طور پر ترتیب دینا کہ شعر مقصود کو سمجھنے میں مخاطب کو کچھ ترو باتیں شرخیال کی تصویر ہو بہاؤ گھصوں کے سامنے پھر جائے کس کے الفاظ ہیں؟

- (الف) خالد مسعود (ب) غالب
- (ج) ✓ الطاف حسین حالی
- (د) اقبال

سوال: نزدیک خیال اور ابلاغ کا رابطہ تھوڑے الفاظ سے ہے، تجربے کے اجتماع سے نہیں۔ یہ تنقید کے حوالے کس کی سوچ ہے؟

- (الف) مومن (ب) ✓ الطاف حسین
- (ج) آتش (د) امیر بنیانی
- سوال: ”جو جذبات الفاظ کے ذریعے ادا ہوں، وہ شعر ہیں کس کے خیالات ہیں؟
- (الف) ✓ مولانا شلی نعمانی
- (ب) عامر و قاص
- (ج) سيف الرحمن (د) ساجدار مان

سوال: ”حقیقت یہ ہے کہ شاعری یا انشاء پردازی کا مدار الفاظ ہی پر ہے۔“ یہ الفاظ کس کے ہیں؟

- (الف) نظیر اکبر آبادی (ب) فیض احمد فیض
- (ج) ✓ مولانا شلی نعمانی
- (د) پروین شاکر

سوال: کلیم الدین احمد اردو کے اولین وہابی نقاد ہیں۔ یہ

with Thanx to : Zarqa Andleeb

- سوال: اردو ادب میں..... جنہوں نے جزئیات کو چھوڑ کر بیانی اصولوں پر توجہ دی؟
- (الف) علامہ اقبال (ب) ذوق
 - (ج) مومن (د) ✓ حالی
- سوال: اخلاقی ہوں یا غیر اخلاقی، شعر میں بیان کیے جاسکتے ہیں؟
- (الف) سوچ (ب) ✓ خیالات
 - (ج) الف اور ب دلوں
 - (د) کوئی بھی نہیں

حالی کے تنقیدی نظریات:

سوال: حالی فطرت تھے؟

- (الف) ✓ قدامت پسند (ب) ذوق پسند
 - (ج) دستور پسند (د) کوئی بھی نہیں
- سوال: شاعری میں کمال حاصل کرنے کے لیے حالی نے کتنی شرائیا مقرر کی ہیں؟
- (الف) تخلی، کائنات کا مشاہدہ، تھوڑے الفاظ
 - (ب) تھوڑے ادب کا مشاہدہ، تھوڑے الفاظ
 - (ج) تخلی، شاعری کا مشاہدہ، تھوڑے الفاظ
 - (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ”قوتِ متحیل کوئی شی بغير مادے کے پیہا نہیں کر سکتی۔“ یہ کس کے الفاظ ہیں؟

- (الف) بہادر شاہ ظفر (ب) ✓ الطاف حسین حالی
- (ج) امیر بنیانی (د) اکبر الآبادی

سوال: ”کائنات کے مطالعہ کی عادت ڈالنے کے بعد دوسرا نہایت ضروری مطالعہ یا تھوڑے ان الفاظ کا..... جن کے

- (الف) ✓ کورج (ب) ماڈزے نگ
 - (ج) چرچل (د) ڈارون
- سوال: ادب کو ”تعمید حیات“ کا نام کون دیتا ہے؟
- (الف) نیشن منڈیا (ب) جوزف کوزڑا
 - (ج) فریدریک اسٹبلز (د) ✓ آرٹلڈ
- سوال: کہنے والی حوالے کو ادبی تخلیق و تعمید دلوں کے لیے کون ضروری سمجھتا ہے؟
- (الف) ڈپٹی نیز احمد (ب) پریم چند
 - (ج) ✓ ارسٹو (د) کرشن چندر

سوال: ”الیہ میں ابتداء، وسط اور انتہا ہوئی چاہیے۔“ یہ کس کے الفاظ ہیں؟

- (الف) پروفیسر آرٹلڈ (ب) مرزا غالب
- (ج) ذوق (د) ✓ ارسٹو

سوال: ڈرامے کی ساخت کے متعلق وحدت عمل (Unity of Action) کا پہلا اصول کس نے دریافت کیا ہے؟

- (الف) ✓ ارسٹو (ب) میر درد
- (ج) مولوی میر حسن (د) آتش

سوال: اگریزی ادب کی رومانوی تحریک کا ممتاز نمائندہ شاعر اور نقادوں ہے؟

- (الف) چرچل (ب) ✓ کورج
- (ج) لارڈ مین (د) ثالثائی

سوال: تنقید کو ادب کی تخلیق سے شروع ہوتا ہے اور اس ضمن میں تقابل اور تجربی اس کے اوزار ہیں۔ یہ کس کا خیال ہے؟

- (الف) آرٹلڈ (ب) ✓ ایلیٹ
- (ج) ثالثائی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ایلیٹ کا خیال ہے کہ ایماندارانہ تنقید شاعر پر نہیں بلکہ پر ہونی چاہیے؟

- (الف) میتھو آرٹلڈ (ب) کارل مارکس
- (ج) ✓ کورج (د) شیکسپیر

سوال: فن پارہ تخلیقات کی دنیا کو واقعات کی دنیا میں منعکس کرتا ہے۔ یہ کس کے خیالات ہیں؟

- (الف) ✓ شاعری (ب) لظم
- (ج) غزل (د) ترکیب بند

الفاظ ہیں؟

(الف) اقبال (ب) ولی

(ج) آتش (د) ڈاکٹر عبدالسلام

سوال: "اردو شاعری پر ایک نظر" اور "اردو تقدیم" کس کی کتابیں ہیں؟

(الف) کلیم الدین احمد

(ب) بہادر شاہ ظفر

(ج) حائل (د) غالب

سوال: "اردو شعراء ہندوستان میں رہتے تھے لیکن اپنادامن سینئٹ

ہوئے وہ ہندوستانی چیزوں سے دور کی واقعیت رکھتے تھے

لیکن ان سے متاثر ہونا گناہ سمجھتے تھے۔ انہوں نے اپنے

گردایک طالبی دارہ سمجھ رکھا تھا۔ طالبی دارہ انہیں ہندی

جزئیات کے اثر سے محفوظ رکھتا تھا۔" اردو شاعری پر یہ

تقدیم کس نے کی ہے؟

(الف) مومن (ب) آتش

(ج) کلیم الدین احمد

(د) امیر بیانی

سوال: غزل کوئی جوشی صفت شاعری کس نے کہا تھا؟

(الف) بہادر شاہ ظفر (ب) کلیم الدین احمد

(ج) فیض احمد فیض (د) پر دین شاکر

سوال: اول اول کس ترقی پسند تحریک سے وابستہ تھے؟

(الف) محمد حسن عسکری (ب) ن۔م۔راشد

(ج) غالب (د) میر درد

سوال: عقل و دل کس کی نظم ہے؟

(الف) غالب (ب) فیض احمد فیض

(ج) علامہ اقبال (د) میر درد

سوال: اقبال کی نظم عقل و دل میں کتنے اشعار ہیں؟

(الف) 7 (ب) 9

(ج) 11 (د) 13

سوال: اقبال کی شاعری کا تیرا در کب سے شروع ہوتا ہے؟

(الف) 1906ء (ب) 1908ء

(ج) 1910ء (د) 1912ء

سوال: یورپ سے واپسی کے بعد اقبال کی غالباً سب سے پہلی نظم

آردو (معروضی)

اقبال کا ذہنی و فنکری ارتقاء

نوٹ: درست جوابات پر (۷) کا نشان لگائیے۔

سوال: جب اقبال نے کی ابتداء کی، اس وقت ہندوستان کے

طول و عرض میں داغ اور میر کا طبلی بول رہا تھا؟

(الف) شعر (ب) سخن

(ج) الف اور ب دلوں

(د) ولی بھی نہیں

سوال: اقبال کے اوپرین دو روکی شاعری میں کوئی اغصہ غالب نظر آتا

ہے؟

(الف) تحقیق (ب) تخلیق

(ج) فطرت (د) تقلید

سوال: اقبال کی کس دور تک کی نظموں میں انگریزی شاعری کا اثر

غالب ہے؟

(الف) 1905ء (ب) 1907ء

(ج) 1909ء (د) 1911ء

سوال: عقل و دل کس کی نظم ہے؟

(الف) غالب (ب) فیض احمد فیض

(ج) علامہ اقبال (د) میر درد

سوال: اقبال کی نظم عقل و دل میں کتنے اشعار ہیں؟

(الف) 7 (ب) 9

(ج) 11 (د) 13

سوال: اقبال کی شاعری کا تیرا در کب سے شروع ہوتا ہے؟

(الف) 1906ء (ب) 1908ء

(ج) 1910ء (د) 1912ء

سوال: عسکری کی تقدیم کی مفکریں سے متاثر نہ آتی ہے؟

(الف) مشرقی (ب) مغربی

(ج) شمالی (د) جنوبی

سوال: "ضرب کلم" کی نظم "فارہ" کے اشعار پر مشتمل ہے
(الف) ✓ 2✓ (ب) 4سوال: اقبال نے اپنی فارسی شاعری کا آغاز کس صفت سے کرے
(الف) ✓ مثنوی (ب) رباعی
(ج) قطعہ (د) کوئی بھی نہیںسوال: اقبال کا غزل قطعہ، رباعی، مثنوی اور عطف
نظموں میں منقسم ہے؟
(الف) اردو کلام (ب) مرہٹی کلامسوال: کو اقبال کی شاعری کا تیرا در اور بھی کہا جاتا ہے
(الف) ✓ پیام شرق (ب) پیام مغرب
(ج) پیام شمالی (د) کوئی بھی نہیںسوال: کلام میں ایسے الفاظ جمع کرنا جن کے معانی میں فی ا
تفاصل ہو یا اسکی چیزوں کا ذکر کرنا جو ایک درس سے کی
ہوں۔ ادب میں کوئی صنعت کہلاتی ہے؟
(الف) ✓ صنعت اضافہ (ب) صنعت الفاظسوال: صنعت خیال (د) کوئی بھی نہیں
سوال: نظم "ماہو" کس کی تخلیق ہے؟
(الف) مرزا غالب (ب) ذہن

سوال: علامہ اقبال (د) میر انس

سوال: علامہ اقبال کے ہاں کے اعلیٰ نمونے ملتے ہیں
(الف) کردار نگاری (ب) قصیدہ نگاریسوال: رومانویت (د) ✓ منظر نگاری
سوال: "آرزو" اور "دشیز" کس کی نظیمیں ہیں؟
(الف) ✓ عالمہ اقبال (ب) موسمن

with Thanx to : Zarqa Andleeb

(ج) نظریاً کبر آبادی (د) ولی	سوال: اقبال کی کئی نظریے سے دل آؤزین گئی ہیں؟
(ج) میر درد (د) علامہ اقبال	سوال: اقبال کے نزدیک قومیت کی حقیقی تغیری اساس اور عقیدہ اخوت انسانی ہے؟
(ج) الف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں	سوال: ”فلمہ بوڑھا بنا دیتا ہے، شاعری تجدید شباب کرتی ہے۔“ یہ کس کے لفاظ ہیں؟
(ج) الف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں	سوال: ”آتش“ (ب) علامہ اقبال
(ج) میر تقی میر (د) میر درد	سوال: ”سرود“ کس کی تصنیف ہے؟
(ج) آتش (د) آتش	سوال: ”مچھ قرط طب“ کس کی نظم ہے؟
(ج) عرب و جنم (د) وطنیت	سوال: مرزا غالب (ب) ذوق
(ج) میر اپنیں (د) میر اپنیں	سوال: میر اپنیں (د) میر اپنیں
(ج) مولانا ابوالاعلیٰ (د) میر اپنیں	سوال: ”وہ (اقبال) جو کچھ سوچتا تھا قرآن کے دماغ سے سوچتا تھا، جو کچھ دیکھتا تھا قرآن کی نظر سے دیکھتا تھا۔ حقیقت اور قرآن اس کے نزدیک فی واحد تھے۔“ یہ کس کے لفاظ ہیں؟
(ج) علامہ اقبال (ب) مرزا غالب	سوال: مولانا جلال الدین روی کس سال میں پیدا ہوئے؟
(ج) مولانا جلال الدین روی (ب) ۱۲۰۹ء	سوال: مولانا جلال الدین روی کس سال میں پیدا ہوئے؟
(ج) مولانا جلال الدین روی (د) ۱۲۱۳ء	سوال: مولانا جلال الدین روی سے استفادہ کرنے کا مفصل ذکر کس مشوی میں کیا تھا؟
(ج) قصیدہ ”اسرار خودی“	سوال: علامہ اقبال کے تمام تر افکار و نظریات کا سرچشمہ و مأخذ ہے؟
(ج) ”لکم“ ”اسرار خودی“	(الف) قصیدہ ”اسرار خودی“
(ج) ”مشوی“ ”اسرار خودی“	(ب) ”لکم“ ”اسرار خودی“
(ج) ”ہند“ ”اسرار خودی“	(ج) ”مشوی“ ”اسرار خودی“
(ج) ”زبور“ (د) ”اخیل“	(د) ”ہند“ ”اسرار خودی“

سوال: لفظ کچھ رو کے معنی بتائیے؟	ال: ”رموز بے خودی“ کس سال میں شائع ہوئی؟
(الف) کہ نیز ہی چال چلنے والا	(الف) ۱۹۱۲ء (ب) ۱۹۱۴ء
(ب) لگڑا	(ج) ۱۹۱۶ء (د) ۱۹۱۸ء
(ج) الف اور ب دنوں	س: اقبال کے نزدیک خودی کے استحکام کے لیے..... کی بھی بنیادی حیثیت ہے؟
(د) کوئی بھی نہیں	(الف) فقر (ب) علم
سوال: لفظ ردائے نیلگوں کا مطلب بتائیے؟	(ج) داش (د) کوئی بھی نہیں
(الف) بارش (ب) ۷ نیلا آسمان	س: اقبال کے نزدیک داش یا علم کی کتنی قسمیں ہیں؟
(ج) بارش (د) کوئی بھی نہیں	(الف) داش برہانی (ب) داش شیطانی
سوال: لفظ پیچ و فم کے معنی بتائیے؟	(ج) الف اور ب دنوں
(الف) اگھا ہوا (ب) فریب	(د) کوئی بھی نہیں
(ج) دھوکا	لفظ حذر کے معنی بتائیے؟
(د) الف، ب اور ج تینوں	(الف) ڈر (ب) نج جانا
سوال: لفظ دیر کا مطلب بتائیے؟	(ج) الف اور ب دنوں
(الف) بت خانہ (ب) مندر	(د) کوئی بھی نہیں
(ج) الف اور ب دنوں	لفظ جہاں میں کا مطلب بتائیے؟
(د) کوئی بھی نہیں	(الف) دنیا کو دیکھنے (ب) دنیا سے بڑا
سوال: لفظ غافل کے معنی بتائیے؟	(ج) الف اور ب دنوں
(الف) آہ و فریاد (ب) آہ و زاری	(د) کوئی بھی نہیں
(ج) الف اور ب دنوں	ظصدیز بول کے معنی بتائیے؟
(د) کوئی بھی نہیں	(الف) پکڑنا (ب) مارنا
سوال: لفظ ترسیدن کا مطلب بتائیے؟	(ج) شکار ہونا (د) کوئی بھی نہیں
(الف) ہنگامہ (ب) قیامت	لفظ شبانی کا مطلب بتائیے؟
(ج) ڈرنا (د) کوئی بھی نہیں	(الف) گلہ بان (ب) چرواحا
سوال: لفظ نومید کے معنی بتائیے؟	(ج) الف اور ب دنوں
(الف) ما یوس (ب) ۷ نا امید	(د) کوئی بھی نہیں
(ج) ولبرداشت (د) کوئی بھی نہیں	سوال: قرآن کا شاعر اور شاعر قرآن کے کہتے ہیں؟

- (ج) حالی (د) سران الدین ظفر
سوال: تنخیر فطرت (میلاد آدم) کس کی نظر ہے؟
(اف) مومن (ب) آتش
(ج) ✓ علامہ اقبال (د) غالب

☆.....☆

- سوال: لفظ یہ کا مطلب بتائیے؟
(الف) خوف (ب) ذر
(ج) ✓ الف اور ب دنوں
(د) کوئی بھی نہیں
سوال: لفظ دام کے معنی بتائیے?
(الف) ✓ ہر پل (ب) اس پل
(ج) جس پل (د) کوئی بھی نہیں
سوال: لفظ برادگیراں کا مطلب بتائیے?
(الف) کسی کے ساتھ چلا
(ب) ✓ دوسروں کے راستے پر
(ج) الف اور ب دنوں
(د) کوئی بھی نہیں
حال: لفظ شتم کے معنی بتائیے?
(الف) میں گیا (ب) میں لیتا
(ج) ✓ میں بیخا (د) کوئی بھی نہیں
سوال: لفظ درون کا مطلب بتائیے?
(الف) میں زندگی ہوں
(ب) ✓ میں دور ہوں
(ج) الف اور ب دنوں
(د) کوئی بھی نہیں
ال: لفظ حصارے کے معنی بتائیے?
(الف) ایک عمارت (ب) ایک بیمار
(ج) ایک دیوار (د) ✓ ایک قلعہ
ال: ”نوازے وقت“ کس کی تصنیف کردہ نظم ہے؟
(الف) دریا میں (ب) ندی میں
(ج) کھائی میں (د) ✓ سمندر میں
(الف) ✓ علامہ اقبال (ب) غالب

- (ج) الف اور ب دنوں
(د) کوئی بھی نہیں
سوال: لفظ جنود کے معنی بتائیے?
(الف) ✓ لشکر (ب) فوج
(ج) سلطنت (د) کوئی بھی نہیں
سوال: لفظ کے کا مطلب بتائیے?
(الف) ڈھول (ب) ✓ بانسری
(ج) ڈھن (د) کوئی بھی نہیں
سوال: لفظ فاش کے معنی بتائیے?
(الف) ✓ ظاہر (ب) موجود
(ج) حاضر (د) کوئی بھی نہیں
سوال: لفظ غرق شفت کا مطلب بتائیے?
(الف) تار کی میں ڈوبا
(ب) ✓ شفت میں ڈوبا
(ج) پانی میں ڈوبا (د) کوئی بھی نہیں
سوال: لفظ پیر کشت کے معنی بتائیے?
(الف) پوپ (ب) پادری
(ج) ✓ الف اور ب دنوں
(د) کوئی بھی نہیں
سوال: لفظ سوکا مطلب بتائیے?
(الف) صراحی (ب) گھڑا
(ج) ✓ الف اور ب دنوں
(د) کوئی بھی نہیں
سوال: لفظ بد ریا کے معنی بتائیے?
(الف) دریا میں (ب) ندی میں
(ج) کھائی میں (د) ✓ سمندر میں
سوال: لفظ پنکہ کا مطلب بتائیے?
(الف) حفاظت کرنا (ب) ✓ پناہ
- سوال: لفظ کم کوش کا مطلب بتائیے?
(الف) غریب (ب) خستہ حال
(ج) ✓ تھوڑی دولت رکھنے والے
(د) کوئی بھی نہیں
سوال: لفظ دیرینہ روزی کے معنی بتائیے?
(الف) ✓ قدیم دن (ب) پرانے دن
(ج) پچھلا دنور (د) کوئی بھی نہیں
سوال: لفظ بردار کا مطلب بتائیے?
(الف) ہاتھی (ب) ✓ گھوڑا
(ج) ملنی (د) شیر
سوال: لفظ جان ناٹکیبا کے معنی بتائیے?
(الف) ✓ بے صبر جان (ب) جلد بازی
(ج) الف اور ب دنوں
(د) کوئی بھی نہیں
سوال: نظم ”بالا“ کس کی نظر ہے?
(الف) حالی (ب) غالب
(ج) نواب و قاری الملک
(د) ✓ علامہ اقبال
سوال: نظم ”میں اور تو“ کس کی نظر ہے?
(الف) ✓ علامہ اقبال (ب) امیر میانی
(ج) حالی (د) پروین شاکر
سوال: لفظ بود کے معنی بتائیے?
(الف) پیلا (ب) کالا
(ج) ✓ نیلا (د) کوئی بھی نہیں
سوال: لفظ پنکہ کا مطلب بتائیے?
(الف) حفاظت کرنا (ب) ✓ پناہ

اردو (معروضی)

(الف) صرف (ب) کلمہ

(ج) مرکب (د) نحو

ہے؟

(الف) اردو مطالعہ (ب) سانسی مطالعہ

ال: عبد قدمیم میں قواعد کی بنیادی اکائی کس کو فراہد یا جاتا تھا؟

(الف) لفظ (ب) شعر

(ج) لطم (د) غزل

(الف) اور ب دونوں

(د) ہندی مطالعہ

ل: کیا یہ بات درست ہے کہ میں بھی غیر ترکیبی،

امتراجی اور ادغامی تینوں قسم کے الفاظ لست کتے ہیں؟

سوال: زبان بنیادی طور پر ایک عمل ہے؟

(الف) انسانی (ب) حیوانی

(الف) ہندی (ب) پشتو

(ج) اردو (د) سرائیکی

(الف) اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

اس زبان کو کیا کہتے ہیں جس میں الفاظ صرفیوں کے ایک

تلسل پر بنتی ہوتے ہیں؟

لسانی قواعد: سوال: زبان سے متعلق جملہ امور کا مطالعہ کے تحت کیا

(ب) امتراجی (Agglutinating) جا سکتا ہے؟

(الف) ادغامی (Fusional) (الف) صرف (ب) نحو

(ج) کوئی بھی نہیں (ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں (د) تواعد

سوال: قواعد کی دو بڑی شاخیں کوئی ہیں؟

(الف) صرف (Morphology) (الف) نحو (ب) تحریک

(ب) امتراجی (Agglutinating) (ب) استعارہ (ب) تشییع

(الف) عملی (Practical) (ب) ادغامی (Fusional) (ج) کوئی بھی نہیں

(ج) کوئی بھی نہیں (ج) کوئی بھی نہیں

سوال: قواعد کی اس شاخ کو کیا کہتے ہیں جس میں لفظ اور اس کی

جملہ قواعد کی تشریع کی سب سے بڑی اکائی ہے یہ کس کے

ساخت پر بحث کی جاتی ہے؟

(الف) نحو (ب) صرف (الفاظ ہیں؟

(ج) تواعد (د) کوئی بھی نہیں (الف) شیکپیر (ب) ہمیلت

سوال: اس شاخ کو کیا کہتے ہیں جس میں مرکبات پر بحث کی جاتی (ج) مولوی عبدالحق (د) بوم فیلان

اصول لسانیات و صوتیات

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کا نشان لگائیے۔

لسانیات:

سوال: خیالات کا ذریعہ ظہار ہے؟

(الف) محبت (ب) زبان

(ج) زندگی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: زبان کی یہ خصوصیت نہایت اہم ہے کہ وہ صرف

ہی کو حاصل ہے؟

(الف) حیوان (ب) پرندے

(ج) اور ب دونوں

(د) انسان

سوال: دنیا کی کسی بھی کے تمام الفاظ اپنی قدر و قیمت میں

موقع محل کے لحاظ سے تبدیلی حاصل کرتے رہتے ہیں؟

(الف) زبان (ب) نظم

(ج) غزل (د) کوئی بھی نہیں

سوال: اس علم کو کیا کہتے ہیں جو زبان کی اہمیت، تکمیل اور اس کے

ارتقائی مرحلے سے بحث کرتا ہے؟

(الف) استعارہ (ب) تشییع

(ج) لسانیات (د) کوئی بھی نہیں

سوال: کے نزدیک لسانیات سے مراد معلومات کا وہ

ذخیرہ ہے جو کہ ماہر لسانیات کو اپنی تحقیقات کے نتیجہ میں

حاصل ہوتا ہے؟

(الف) ارسٹو (ب) سینکڑ فراہیڈ

(ج) شیکپیر (د) ہوک

سوال: سام این فوح علیہ السلام

کا بعض مخصوص امور کا

سوال: اردو میں بنیادی جملے کون سے ہیں؟

(الف) دلفتی (ب) سلفتی

(ج) چارلفتی

(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

زبانوں کی تقسیم:

سوال: دنیا میں بولی جانے والی زبانوں کی گروہ ہندی کی پہلی ٹرم

میں زبانوں کو اور خصوصیات کے لامظ

سے قسم کر دیا جاتا ہے؟

(الف) لفظی (ب) صرفی

(ج) ✓ اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: تاریخی اور سل تعلقات کے لحاظ سے دنیا کی زبانوں کو کتنے

بڑے خاندانوں میں تقسیم کیا جاتا ہے؟

(الف) 8 ✓ (ب) 10

(ج) 12 (د) 14

سوال: 1- سای، 2- ہندچینی، 3- ڈراوڈی، 4- موزا، 5- افریقی کی

بانتو، 6- امریکی، 7- ملایا، 8- ہند یورپی۔ زبانوں کے آٹھ

بڑے ہیں؟

(الف) گروہ (ب) گروپ

(ج) اور ب دونوں

(د) ✓ خاندان

سوال: سامی زبانیں کس سے منسوب ہیں؟

(الف) ✓ سام این فوح علیہ السلام

(ب) سام این ابراہیم

(ج) سام این آذر (د) کوئی بھی نہیں

(الف) پنجابی (ب) بھالی	(الف) پشتو (ب) پشچ	(ج) ہندی (د) سندھی	(ج) 170 (د) 180
(ج) ہندی (د) سندھی	(ج) بلوجی (د) ہندی	سوال: ہندی ارمنی زبان کے ذیلی جنہیں؟	سوال: دنیا کی زبانوں کا آخری مدرسہ ہے اہم جھاتا ہندی یورپی ہے، جس سے کامیاب تعلق ہے؟
سوال: مشرقی پنجابی کی بولیوں میں زیادہ مشہور ہے	سوال: ہندی ارمنی زبان کے ذیلی جنہیں؟	(الف) 1 (ب) 3	(الف) مرئی زبان (ب) اردو زبان
(الف) کشمیری (ب) ڈوگری	(الف) 5 (د) 7	(ج) 5 (د) 7	(ج) پنجابی زبان (د) ہندی زبان
(ج) گورکھی (د) گلکتی	سوال: پشکی، دی الہ، کلاس، گوارتی اور پشی کس گروہ کی زبانیں	سوال: ابتدائی زبان متفرق شاخوں کے ساتھ کتنی ناموں سے یاد کیا جاتا ہے؟	سوال: سایی کی کتنی شاخیں ہیں؟
سوال: وچولی، سراشی، لازی، تھملی اور پچھی کس زبان	سوال: شاخصیں ہیں؟	(الف) ہندی یورپی (ب) ہندو ہمالی	(الف) 1 (ب) 3
سوال: راجستھانی اور خاص طور پر..... میں اچھا ادبی موجود ہے؟	سوال: شاخاص کی..... جدا چاہیا ہیں؟	(ج) آریانی	(ج) 5 (د) 7
(الف) ہندکو (ب) راجستھانی	(الف) کھودار (ب) چڑی	(د) ہندو ہمالی	سوال: تمی یا ہالوی کی کتنی شاخیں ہیں؟
(ج) کشمیری (د) ہندو ہمالی	(ج) اف اور ب دوں	(الف) آریانی	(الف) 21 (ب) 23
سوال: زبان کشمیری جو دراصل ہے؟	(د) کوئی بھی نہیں	(د) اف، ب اور چ تینوں	(ج) 25 (د) 27
(الف) ہندکو (ب) راجستھانی	سوال: شاخاص کی..... جدا چاہیا ہیں؟	سوال: ہندی یورپی خاندان کی زندہ زبانوں کو کتنی شاخوں میں تقسیم کیا جاتا ہے؟	سوال: بری کی کتنی شاخیں ہیں؟
(ج) کشمیری (د) ہندو ہمالی	(الف) 7 (ب) 9	(الف) 8 (ب) 10	(الف) 26 (ب) 28
سوال: زبان کشمیری جو دراصل ہے؟	(ج) 11 (د) 13	(ج) 12 (د) 14	(ج) 30 (د) 32
(الف) ہندکو (ب) مغربی ہندی	سوال: کوہستانی زبان کی کتنی شاخیں ہیں؟	سوال: ہندی ارمنی یا آریانی خاندان یہ سے زبان..... کا تعلق ہے؟	سوال: دراوزی گروہ کی زبانیں 1 ہال، 2 ٹکلو، 3 میلالم، 4 کڑی، 5 براہوی کس خطہ میں بولی جاتی ہیں؟
(ج) چاچی (د) ہندکو	(الف) 1 (ب) 3	(الف) قاری (ب) پشتو	(الف) ہندکو (ب) نیپال
سوال: پہاڑی گروہ کو..... شاخوں میں تقسیم کیا ہے؟	(ج) 5 (د) 7	(ج) اردو (د) ہندی	(ج) ہندوستان (د) سری لنکا
(الف) 2 (ب) 3	سوال: پنجابی ہندکو، جھلی، ملتانی، پنجواری وغیرہ کئی بولیوں کا جموعہ ہے؟	سوال: ہندی ارمنی زبان کی شاخیں بتائیے؟	سوال: موتراز بانوں کا تعلق کس خطے سے ہے؟
(ج) 5 (د) 7	(الف) شرقی (ب) مغربی	(الف) ایرانی (ب) پشچ	(الف) کشمیری (ب) ہندوستان
سوال: پہاڑی زبانوں میں سب سے زیادہ اہم زبان کوئی جس کو پہنچایا گو رکھاں ہمی کہتے ہیں؟	(ج) شمالی (د) جنوبی	(ج) ہند آریانی	(ج) کراچی (د) لاہور
(الف) بلتی (ب) بھالی	سوال: واحد مشترک پنجابی کوئی ہے جو مغربی ہندی کی مغربی سرحد سے اور پشتو بولنے والے علاقوں تک باعوم متصل ہے؟	(د) اف، ب اور چ تینوں	سوال: افریقہ کے اصل باشدے جو زبانیں بولتے ہیں انہیں کس گروہ میں شامل کیا جاتا ہے؟
(ج) نیپالی (د) ہالوی	(الف) مشرقی پنجابی (ب) مغربی پنجابی	سوال: زبان شرقی ایرانی کو..... بھی کہتے ہیں؟	(الف) آریانی گروہ (ب) یونانی گروہ
سوال: زبان و سلطی ہند آریانی کا عام نام کیا ہے؟	(ج) شمالی پنجابی (د) جنوبی پنجابی	(الف) ختنی (ب) فارسی	(ج) پانتوگروہ (د) اطالووی گروہ
(الف) ٹاؤن (ب) ڈوگری	سوال: دریائے سندھ کی نیشی وادی اور علاقہ کچھ میں بولی جاتی ہے؟	(ج) تاجک (د) ازبک	سوال: پانتوگروہ کی کتنی شاخیں ہیں؟

(ج) جنوبی ہندی (د) ✓ مغربی ہندی
سوال: بولی بریلی، علی گڑھ، سھرا، دھولپور اور کردی کے اطراف و اکناف میں رائج ہے؟

(الف) پنجابی (ب) ✓ برج بھاشا

(ج) تامل (د) کوئی بھی نہیں

سوال: بولی جو بالائی دو آب میں برج بھاشا علاقہ کے مشرق میں بولی جاتی ہے؟

(الف) ✓ قوچی (ب) برج بھاشا

(ج) باگڑو (د) کوئی بھی نہیں

سوال: بولی بندیل کھنڈ اور سطہ بندی کے علاقوں میں رائج ہے؟

(الف) برج بھاشا (ب) مرہٹی

(ج) ✓ بندیل (د) بھگالی

سوال: بولی جنوب مشرق پنجاب میں بولی جاتی ہے؟

(الف) باگڑو (ب) ہریانی

(ج) ✓ الف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں

سوال: زبان جو برج بھاشا علاقہ کے شمال میں انبالہ سے رام پور تک بولی جاتی ہے؟

(الف) پنجابی (ب) گرگانوی

(ج) ✓ کوئنچی (د) میواتی

سوال: زبان آوازوں اور لفظی شکلوں کے لحاظ سے نہایت وسیع تھی؟

(الف) قدیم اردو (ب) قدیم پنجابی

(ج) قدیم سکرت (د) ✓ قدیم ہند آریائی

سوال: کواردو کے اکابر شعراء میں شمار نہیں کیا جاتا کیونکہ اردو میں انہوں نے صرف 27 اشعار کئے ہیں؟

(الف) اردو (ب) ✓ برج بھاشا

(ج) ہندی (د) سکرت

وال: اردو زبان کی ساخت اور آغاز و ارتقاء کی تاریخی، ثقافتی اور ادی

دہستان کی حیثیت حاصل ہوئی؟

(الف) ✓ اخبار ہوں صدی

(ب) انسیوں صدی

(ج) بیسوں صدی

(ر) کوئی بھی نہیں

سوال: سندھ میں پار ہوں صدی بھری میں میر محمود صابر نے

(الف) لاہور (ب) دہلی

(ج) ✓ لکھنؤ (ر) کلکتہ

مظہر جان جاناں:

سوال: اردو میں اصلاح زبان کی کوششوں میں اولیت کا سہرا کس کے سر نظر آتا ہے؟

(الف) مظہر جان جاناں

(ب) ناخ

(ج) ولی دکنی

(د) ✓ خان آزو

سوال: اردو میں اصلاح زبان کی ایک معروف تحریک کا آغاز نہیں کیا؟

(الف) مرزا غالب

(ب) ✓ مرزا مظہر جان جاناں

(ج) ولی دکنی (د) ناخ

سوال: مظہر جان جاناں نے ہندی اثرات سے اردو کی میں زیادہ مستعدی کا شوت دیا؟

(الف) ✓ تبلیغ (ب) تمہید

(ج) (ر) مظہر جان جاناں

سوال: سندھ میں ملائکہ عطا مخفوی سب سے قدیم ہیں؟

(الف) پنجابی شاعر (ب) ✓ اردو شاعر

(ج) پشتو شاعر (د) براہوی شاعر

سوال: سندھ میں پار ہوں صدی بھری میں میر محمود صابر نے

کے نام سے اپنا اردو دیوان یادگار چھوڑا؟

(الف) گل رنگ (ب) گل اردو

(ج) ✓ شوق افزا (د) گل دہلی

سوال: آج بھی دیوان ولی کے متعدد سندھ کے ذاتی

کتب خانوں کی زیست ہیں؟

(الف) بیاض (ب) کتاب

(ج) محظوظ (د) ✓ قلمی نئے

سوال: میاں سرفراز عباسی سندھ کے تاجدار اور فاری کے شاعری قریب میں ان کا اردو کلام بھی ملتا ہے؟

(الف) ✓ یا صول (ب) کتابوں

(ج) زبانی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: پھل سرمست کن زبانوں کے شاعر ہیں؟

(الف) سرائیکی (ب) سندھی

(ج) اردو

(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

سوال: نواب شجاع الدولہ کی وفات کے بعد کون اودھ کا والی مقبرہ ہوا؟

(الف) حمید الدولہ (ب) رفیق الدولہ

(ج) نجیب الدولہ (د) ✓ آصف الدولہ

سوال: کے ربع آخر میں لکھنؤ کو تہذیبی، ثقافتی اور ادی

(الف) کلکتہ (ب) گیا

(ج) ✓ محضرا (د) بنارس

سوال: مشرقی ہندی کو مغربی ہندی بولنے والے کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) ✓ پوربیا (ب) برج بھاشا

(ج) راگڑ (د) گمدھی

سوال: "مشرقی گروہ" کی دوسری شاخ میں دا خش ہیں؟

(الف) برج بھاشا (ب) ✓ گلہڑہ بیانیں

(ج) پوربیا (د) محضرا

سوال: دیشی یا پونہ مرہٹی زبان میں بولی جاتی ہے؟

(الف) بھوپال (ب) کلکتہ

(ج) میلور (د) ✓ خاص دکن

سوال: گوا کے نواحی میں جو زبان بولی جاتی ہے، اس کا نام

بتائیے؟

(الف) پنجابی (ب) گرگانوی

(ج) ✓ کوئنچی (د) میواتی

سوال: زبان آوازوں اور لفظی شکلوں کے لحاظ سے

نہایت وسیع تھی؟

(الف) قدیم اردو (ب) قدمیم پنجابی

(ج) قدیم سکرت (د) ✓ قدیم ہند آریائی

سوال: کواردو کے اکابر شعراء میں شمار نہیں کیا جاتا کیونکہ

اردو میں انہوں نے صرف 27 اشعار کئے ہیں؟

(الف) ✓ خان آزو (ب) محمد حسین آزاد

(ج) مظہر جان جاناں

زبان میں داخل کیا؟

(الف) زیادہ (ب) بہت

(ج) منافع (د) کوئی بھی نہیں

سوال: افسانہ سہائے کامرزی کردار پیش کے اعتبار سے کیا ہے؟

(الف) شاعر (ب) دوکاندار

(ج) الف اور ب دنوں

(د) دلال

سوال: ہندی لفظ "جگ" کا مقابل اردو زبان میں تاخ نے کیا
لکھا؟

(الف) دنیا (ب) آخرت

(ج) آسمان (د) بدل

سوال: تاخ نے ہندی لفظ "لاگا" کی جگہ کون سے لفظ اور دو زبان
میں داخل کیا؟

(الف) لایا (ب) لگا

(ج) کیا (د) گیا

سوال: ہندی لفظ "کھون" کا مقابل اردو زبان میں تاخ نے کیا
لکھا؟

(الف) علیم الدین (ب) چراغ صحن حضرت

(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ

(د) حیدر بخش حیدری

سوال: تاخ نے اردو زبان میں بہت سی تبدیلوں کو جنم دیا اور بہت
سے فارسی اور عربی الفاظ کو اردو زبان میں روایج دیا، ان کی
کس کتاب میں ان متروکات الفاظ کی ایک طویل فہرست
درج ہے؟

(الف) جلوہ تاخ (ب) جلوہ صیر

(ج) جلوہ خضر (د) جلوہ اردو

سوال: تاخ نے ہندی لفظ "پشت" کی جگہ کون سے لفظ کو اردو

لکھا؟

(الف) ۷ دم برم (ب) قدم ب قدم

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: "دارو" ہندی زبان کے الفاظ میں تاخ نے اردو زبان
میں اسے متروک قرار دیتے ہوئے کونے الفاظ کو روایج
روایج دیا؟

(الف) دعا (ب) مانگنا

(ج) علاج (د) دوا

سوال: ہندی لفظ "کنے" کا مقابل اردو زبان میں تاخ نے کیا
لکھا؟

(الف) جس نے (ب) اس نے

(ج) کس نے (د) میں نے

سوال: "پگاہ کا نالہ" ہندی زبان کے الفاظ میں تاخ نے اردو
زبان میں اسے متروک قرار دیتے ہوئے کونے الفاظ کو
روایج دیا؟

(الف) نالہ فریاد (ب) نالہ سحر

(ج) نالہ محبت (د) نالہ شام

سوال: ہندی لفظ "خیال لینا" کا مقابل اردو زبان میں تاخ نے
کیا لکھا؟

(الف) خیال باندھنا (ب) پتہ کرنا

(ج) حفاظت کرنا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: "چھبھے" ہندی زبان کے الفاظ میں تاخ نے اردو زبان
میں اسے متروک قرار دیتے ہوئے کونے الفاظ کو روایج
روایج دیا؟

(الف) نوکر اور دھار (ب) بیز دھار

سوال: تاخ نے ہندی لفظ "بجن" کی جگہ کون سے لفظ کو اردو

زبان میں داخل کیا؟

(الف) معشوق (ب) پیارا

(ج) لذیش (د) صم

سوال: ہندی لفظ "لیک" کا مقابل اردو زبان میں تاخ نے کیا
لکھا؟

(الف) ۷ زرا (ب) آہستہ

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: "ہندی کارنگ" ہندی زبان کے الفاظ میں تاخ نے اردو
زبان میں اسے متروک قرار دیتے ہوئے کونے الفاظ کو
روایج دیا؟

(الف) رنگ سرخ (ب) رنگ سیاہ

(ج) ۷ رنگ حنا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ہندی لفظ "زنجیری رہنا" کا مقابل اردو زبان میں تاخ
نے کیا لکھا؟

(الف) پندرہ رہنا (ب) قید رہنا

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: "بی چلا" ہندی زبان کے الفاظ میں تاخ نے اردو زبان
میں اسے متروک قرار دیتے ہوئے کونے الفاظ کو روایج
روایج دیا؟

(الف) الفت ہوئی (ب) محبت ہوئی

(ج) الف اور ب دنوں

(د) رغبعت ہوئی

سوال: ہندی لفظ "دم برم" کا مقابل اردو زبان میں تاخ نے کیا
لکھا؟

(الف) گاس (ب) پیالہ

(ج) پیٹ (د) رکابی

with Thanx to Zarga Andleeb

اردو لغت:

سوال: کس جرم نیڈر نے فوجی اصلاحات پر مبنی ایک اردو لغت تیار کرایا تھا؟

(الف) شیکپیر (ب) میتھو آر بلڈ

(ج) کارل مارکس (د) ہتلر

سوال: 228 صفحات پر مشتمل "ہتلر کا اردو لغت" آزاد ہند فون کے ایماء پر میں طبع ہوا؟

(الف) 1941ء (ب) 1943ء

(ج) 1945ء (د) 1947ء

سوال: آغاز افخار حسین کی تحقیق کے مطابق "اردو زبان کی بھل لغت کس نے سر ہوئی صدی میں لکھی۔؟"

(الف) ٹرانسیسی فرناسکومار یادو توور

(ب) شیکپیر

(ج) چرچل (د) نیلسن منڈلیا

سوال: اردو کی سب سے پہلی لغت مسٹر کرچ کے جو کا ایک قلمی نسخہ اس کی تالیف میں سورت کے مقام پر ہوئی؟

(الف) 1626ء (ب) 1628ء

(ج) 1630ء (د) 1632ء

سوال: ڈنمارک کے جان جوہنی کیلر John Joshua Kaetelaer (1659ء-1718ء) نے کے صرف دو ہوکی لغت لکھی؟

(الف) ہندی زبان (ب) ہندوستانی زبان

(ج) مریٹی زبان (د) اردو زبان

(الف) غلام مرتشی (ب) حافظ انوار اللہ جنود

(ج) جاوید ملک (د) پریم چندر

سوال: "انوار اللغات" منظوم لغت کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

410 (ب) 400 (الف)

430 (ر) 420 (ج)

سوال: منظوم لغت "بحر الفناں فی منافع الافاضل" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) پروین شاکر (ب) پروفیسر آر بلڈ

(ج) مہیند رشیدی (د) محمد بن قوام کریمی

سوال: منظوم لغت "بحر الفناں فی منافع الافاضل" کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

430 (ب) 420 (الف)

450 (ر) 440 (ج)

سوال: لغت کے شمن میں "نوادر الالفاظ" کس کا اہم ترین کارنامہ سمجھا جاتا ہے؟

(الف) اقبال

(ب) سراج الدین علی خاں

(ج) حمیدورنگ آبادی

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: "برہان قاطع" کا پہلا ایڈیشن تھامس روڈک نے کب شائع کیا تھا؟

(الف) 1892ء (ب) 1894ء

(ج) 1896ء (د) 1898ء

سوال: غالب نے خرسو کی "خالق باری" کے انداز پر بھول کے لیے تقریباً چار سو الفاظ پر مشتمل منظوم لغت کس نام سے شائع کیا؟

(الف) ٹاردنامہ (ب) طلاق نامہ

(ج) صلح نامہ (د) کوئی بھی نہیں

(ج) غالب (د) آتش

سوال: "اسائے فاری" منظوم لغت کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

190 (ب) 180 (الف)

200 (ر) 210 (ج)

سوال: منظوم لغت "لغات سعیدی" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) علام اقبال (ب) نیرنیازی

(ج) حفیظ جاندہ مری (د) کوئی بھی نہیں

سوال: منظوم لغت "لغات سعیدی" کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

250 (ب) 260 (الف)

270 (ر) 280 (ج)

سوال: "نصاب عیاب" منظوم لغت ہے اس کے مصنف کا نام بتائیے؟

(الف) ملا وجہی (ب) غلام مرتشی

(ج) سید فرزند علی شوق بریلوی

(د) پریم چندر

سوال: "نصاب عیاب" منظوم لغت کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

715 (ب) 725 (الف)

735 (ر) 745 (ج)

سوال: منظوم لغت "فیض شاہ جہانی" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) امیر بیانی (ب) ملا وجہی

(ج) مولوی غلام احمد فروغی

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: منظوم لغت "فیض شاہ جہانی" کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

420 (ب) 450 (الف)

470 (ر) 490 (ج)

سوال: "انوار اللغات" منظوم لغت ہے اس کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ج) الف اور ب دنوں

(د) چھتائے ہے

ہندی لفظ "گلن لگادی" کا مقابل اردو زبان میں تاختنے کیا لکھا؟

(الف) عشق کیا (ب) غور کیا

(ج) محبت لگادی (د) چاہت بڑھتا

لغت:

: منظوم لغت "قصیدہ در لغات ہندی" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) علام اقبال (ب) حکیم یوسفی

(ج) سجاد حیدر (د) میر اس

: منظوم لغت "قصیدہ در لغات ہندی" کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

44 (ب) 46 (الف)

50 (ر) 48 (ج)

: "الله خداوی" منظوم لغت ہے اس کے مصنف کا نام بتائیے؟

(الف) وجہی (ب) ولی وکنی

(ج) چلی (د) کوئی بھی نہیں

: "الله خداوی" منظوم لغت کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

230 (ب) 240 (الف)

260 (ر) 250 (ج)

: "اسائے فاری" منظوم لغت ہے اس کے مصنف کا نام بتائیے؟

(الف) ڈشی نویندہ رائے (ب) اقا

(ج) اقا (د) اقا

اصول "تحقیق کا اسلوب منطقی ہوتا ہے" لکھا ہے؟

(اف) ✓ مبادیات تحقیق (ب) ادبی تحقیق

(ج) عملی تحقیق (د) کوئی بھی نہیں

سوال: عبد الرزاق قریشی نے اپنی کس کتاب میں اسلوب کا یہ

اصول "علمی نکتہ کا ہر بھی ہوتا ہے" لکھا ہے؟

(اف) ادبی تحقیق (ب) عملی تحقیق

(ج) ✓ مبادیات تحقیق (د) کوئی بھی نہیں

سوال: عبد الرزاق قریشی نے اپنی کس کتاب میں اسلوب کا یہ

اصول "شوہد کی نشاندہی کرتا ہے" لکھا ہے؟

(اف) مذہبی تحقیق (ب) ✓ مبادیات تحقیق

(ج) عملی تحقیق (د) ادبی تحقیق

سوال: عبد الرزاق قریشی نے اپنی کس کتاب میں اسلوب کا یہ

اصول "ربط اور ترتیب فہم سے مزین ہوتا ہے" لکھا ہے؟

(اف) عملی تحقیق (ب) ادبی تحقیق

(ج) مذہبی تحقیق (د) ✓ مبادیات تحقیق

سوال: عبد الرزاق قریشی نے اپنی کس کتاب میں اسلوب کا یہ

اصول "اصطلاحات سے عاری نہیں ہوتا" لکھا ہے؟

(اف) عملی تحقیق (ب) مذہبی تحقیق

(ج) ✓ مبادیات تحقیق (د) کوئی بھی نہیں

سوال: عبد الرزاق قریشی نے اپنی کس کتاب میں اسلوب کا یہ

اصول "تصوراتی نثر سے پاک ہوتا ہے" لکھا ہے؟

(اف) ✓ مبادیات تحقیق (ب) عملی تحقیق

(ج) الف اور ب دنوں

(د) فسانہ گلاب

سوال: عبد الرزاق قریشی نے اپنی کس کتاب میں اسلوب کا یہ

اصول "حق و صداقت بھی ہوتا ہے" لکھا ہے؟

(ج) مبادیات تحقیق (د) کوئی بھی نہیں

سوال: تحقیق کے اسلوب کے کونے اہم ہے؟

(الف) تحقیقی اصناف کا اسلوب

(ب) تحقیق و تقدیم کا اسلوب

(ج) ✓ الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: تحقیق میں زبان کی صحت اور قطعیت پر خصوصی توجہ کرنی چاہیے۔ اصطلاحاً سے کیا کہتے ہیں؟

(الف) الفاظ میں جامیعت

(ب) ✓ الفاظ میں اختصار

(ج) الفاظ میں قطعیت

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: "مقابلے میں..... کا استعمال قاری کو الجھن میں ڈال دیتے ہیں؟

(الف) ثقیل الفاظ (ب) مرکبات

(ج) ابہامات (د) ✓ مخففات

سوال: مخففات..... علامات ہیں؟

(الف) ✓ شخصی (ب) سیاسی

(ج) مذہبی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: کسی موضوع کے مخصوص محاورات، روزمرہ اور اصطلاحی زبان کو انگریزی میں کیا کہتے ہیں؟

(الف) درب (ب) شیش

(ج) دائس (د) ✓ جارگن

سوال: کس نے اردو میں تحقیقی موضوعات کو چند بڑے زمروں

کوئی ایک ادیب، صنف، روحان، تحریک، دہستان،

علقائی گروہی جائزہ، کوئی اجمن یا ادارہ، کوئی ایک کتاب

مشائخ زمینہ، تاریخ ادب یا داستان نیز کسی رسالے کا جائزہ،

تدوین متن، ادبی حوالہ جاتی کتابیں، مذہبی تحقیق اور

ادبی اسایات میں تقسیم کیا ہے؟

(الف) اقبال (ب) ✓ ڈاکٹر گیلان چند

(ج) ملا وجہی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: کس نے اپنی کتاب "تحقیق کاف" میں چند خاکے تکمیل دیے ہیں؟

(الف) علامہ شلی عمانی (ب) فرحت اللہ

(ج) غلام عباس (د) ✓ ڈاکٹر گیلان چند

سوال: مواد کو تجویز کرنے کے بنیادی ذرائع کون سے ہیں؟

(الف) لاہوری (ب) عوام

(ج) ✓ الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: کا غیر ضروری استعمال انشاء پردازی پر براثر مرتب کرتا ہے؟

(الف) فقرات (ب) ✓ لفظوں

(ج) صرف (د) محو

سوال: "ہر بڑا شاعر، ناول نگار، افسانہ نویس، نقاد فلسفی، سائنسدان تحقیق کے بغیر کوئی بڑا کام سرانجام نہیں دے سکتا۔ بڑی تخلیق کے لیے تحقیق اتنی ضروری ہے، جتنا پانی زندگی کے لیے۔" ڈاکٹر جیل جالسی نے کس کتاب میں یہ الفاظ لکھے؟

(الف) عملی تحقیق (ب) ✓ ادبی تحقیق

(ج) الف اور ب دنوں

ت: کسی علمی نظریہ، تصور، وقوع، کیفیت یا نتیجہ کے جو ہر کو منظر ترین الفاظ میں بیان کرنا کیا کہلاتا ہے؟

(الف) ✓ اصطلاح (ب) حکم دینا

(ج) مشورہ دینا (د) کوئی بھی نہیں

س: تحقیق کے چند اہم پہلو کے نیز ہیں؟

(الف) نظریاتی یا بنیادی پہلو

(ب) اطلaci پہلو

(ج) عملی پہلو

(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

ل: تحقیق کے مختلف مدارج کون سے ہیں؟

(الف) ابتدائی حصہ (ب) ثانوی حصہ

(ج) ✓ الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں۔

ال: ڈاکٹر عبدالجليل شادانی کے مضمون "تحقیق اور اس کا طریقہ کار

میں" ادبی اور سائنسی تحقیق میں کونے مرحلہ بتائے گئے ہیں؟

(الف) موضوع کا انتخاب

(ب) خاکہ، مأخذوں کی فہرست

(ج) مأخذ کا مطالعہ اور مفید مواد کا انتخاب، مقالہ

نگاری

(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

سوال: ابتدائی تحقیق کا پہلا مرحلہ کون سا ہے؟

(الف) ✓ موضوع (ب) بنیاد

(ج) الف اور ب دنوں

غرض سے تیار کی گئی فہرست کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) ✓ موضوعی کتابیات

(ب) شخصی کتابیات

(ج) تحقیقی کتابیات (د) اجتماعی کتابیات

سوال: شعراء اردو کے ذکرے میر کا..... اور قائم چادر پوری کا..... ہے؟

(الف) نکات اشراء (ب) محون نکات

(ج) ✓ الف اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: تذکرہ کی ابتدائی خلیل کوئی تھی؟

(الف) نوٹ بک (ب) کتاب

(ج) ✓ بیاض (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ڈاکٹر سید عبداللہ نے اردو شعراء کے تذکروں کو کتنی اقسام میں تقسیم کیا ہے؟

5 (ب) 3

9 (ج) ✓ 7 (د) 9

سوال: تذکرہ نگاری کا پہلا دور کس کے ذکرے سے شروع ہوتا ہے؟

(الف) آتش کے ذکرے سے

(ب) ✓ میر کے ذکرے سے

(ج) غالب کے ذکرے سے

(د) مومن کے ذکرے سے

سوال: نواب علی ابراہیم خان کے "گلزار ابراہیم" یا "گلشن ہند" سے تذکرہ نگاری کے کونے دور کا آغاز ہوتا ہے؟

(الف) ✓ دوسرا اور (ب) پہلا دور

(ج) تیسرا اور (د) پچھا دوسر

ماخذ کا مطالعہ اور ان سے مفید مواد کا انتخاب اور مقالہ نگاری میں تقسیم کیا ہے؟

(الف) میرانس (ب) ذوق

(ج) حال

(د) ✓ ڈاکٹر عدیل یہ شادافی

سوال: "خاک" کے لفظی معنی بتائیے؟

(الف) ظہارچا (ب) نقش

(ج) ✓ الف اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: کس صفت ادب میں ابواب کی تقسیم اس طرح ہوئی چاہیے جس سے ربط اور تسلسل میں تو نے بلکہ اس کی بنیاد مبنی غور و فکر پر ہو؟

(الف) ✓ خاکہ (ب) اشارہ کرنا

(ج) سرسی لگاہ ڈالنا

(د) کوئی بھی نہیں

وال: کسی خصیت کی اور خصیت پر لکھی جانے والی تحریروں کی فہرست کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) ✓ اجتماعی کتابیات

(ب) موضوعی کتابیات

(ج) تحقیقی کتابیات (د) ✓ شخصی کتابیات

وال: مختلف کتب خانوں کی مشترک فہرست کتب کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) ✓ شخصی کتابیات (ب) تحقیقی کتابیات

(ج) ✓ اجتماعی کتابیات

(د) موضوعی کتابیات

وال: کسی خصوص موضع کے لیے علمی ماخذ کو کیجا کرنے کی

(ج) زیر (د) زبر
سوال: تحقیقی عمل میں مفرضہ ایک حیثیت رکھتا ہے؟

(الف) قطعی (ب) لازمی

(ج) ✓ اسای (د) کوئی بھی نہیں

سوال: مشروضہ کی بہت سی اقسام تصورات کی بنا پر ہی کار آمد ہوتی ہیں؟

(الف) قطعی (ب) لازمی

(ج) واحد (د) ✓ مجرد

سوال: تحقیقی عمل کے دوران حق نے ہن کتابوں، رسائل یا پاپ اور قلمی نسخوں وغیرہ سے استفادہ کیا ہے۔ مقالہ کے آخر میں ان کی ایک فہرست بنالیکی چاہیے۔ یہ فہرست ہم کہلاتی ہے؟

(الف) فلکیات (ب) ✓ کتابیات

(ج) الف اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: اگر کتاب غیر مطبوعہ ہو تو بتانا چاہیے کہ کتاب ہے؟

(الف) زبانی (ب) تحریری

(ج) ✓ قلمی (د) انکاری

سوال: کتابیات کی سے گروہ بندی کر سکتے ہیں؟

(الف) ✓ زمانی اعتبار (ب) مکانی اعتبار

(ج) الف اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: "تحقیق اور اس کا طریق کار" میں کس مصنف نے ریراج کے کام کو موضوع کا انتخاب اور اسی کی حد بندی، مأخذوں کا ترتیب اور ان کی فہرست مرتب کرنا، مقاولے کا خاکہ تیار کرنا،

(الف) مذہبی تحقیق (ب) گلزاریم
(ج) ✓ مباریات تحقیق (د) کوئی بھی نہیں

سوال: عبد الرزاق قریشی نے اپنی کتاب میں اسلوب کا یہ اصول "غیر ضروری تفصیل سے اجتناب کرتا ہے" لکھا ہے؟

(الف) ✓ مباریات تحقیق (ب) ضرب کلیم
(ج) دستور عشاقي (د) کوئی بھی نہیں

سوال: وہ تحریر ہے متن میں شامل کرنے کی وجہے صفحہ کے پچھے حصے میں متن سے علیحدہ کر کے لکھا جاتا ہے، کیا کہلاتی ہے؟

(الف) کلمہ (ب) اضافی نوٹ
(ج) ✓ حواشی (د) اضافی مضمون

سوال: ڈاکٹر گیان چند نے اپنی کتاب "تحقیق کافن" میں متن کے بیان کی تشرع یا صراحت، متن کی اغلاط کی صحیح متن سے متعلق مزید معلومات بھم پہنچانا، اختلافی مسائل میں متن سے مختلف نقطہ نظر پیش کرنا، اگر متن میں کسی دوسری زبان کے مواد کا اردو ترجمہ پیش کیا ہے تو فہرست میں اصل زبان کے الفاظ دینا کسی کے لئے کا اعتراض کس کے اوپر مذکور مقاصد بتائے ہیں؟

(الف) اضافی نوٹ (ب) ✓ حواشی
(ج) اضافی مضمون (د) کوئی بھی نہیں

سوال: تحقیق میں حواشی اور تخلیقات کو کتنے حصوں میں منقسم کیا جاسکتا ہے؟

(الف) 2 (ب) 4
(ج) 6 (د) 8

سوال: اگر حاشیہ میں اقتباس دیا جائے تو میں ہو؟

(الف) ✓ واوین (ب) قومہ

سوال: اگر حاشیہ میں اقتباس دیا جائے تو میں ہو؟

(الف) 7 (ب) 9
(ج) 10 (د) 12

سوال: کریم الدین کے طبقات اشعراء ہند سے تذکرہ نگاری کے کس دور کا آغاز ہوتا ہے؟

(الف) پہلا دور (ب) دوسرا دور

(ج) چوتھا دور (د) تیسرا دور

سوال: کریم الدین نے اپنے "طبقات اشعراء ہند" کو کتنے طبقات میں تقسیم کیا ہے؟

(الف) 2 (ب) 4

(ج) 6 (د) 8

ادبی مخطوطات:

سوال: کوئی بھی تحریر خواہ کاغذ، پتھر، لکڑی، دھات، چیزے پر لکھنے گئی ہو وہ کیا کہلاتی ہے؟

(الف) متن (ب) حواشی

(ج) تحریر (د) کوئی بھی نہیں

سوال: گیان چند ہیں "تحقیق کافن" میں ادبی مواد کو کن اقسام میں تقسیم کرتے ہیں؟

(الف) اولین Primary

(ب) ثانوی (بیانی ماخذ)

(ج) خارجی (ثانوی ماخذ)

(د) اف، ب اور ج تینوں

سوال: اس دستاویز کو کیا کہتے ہیں جو قلمی اور خطی ہو؟

(الف) مخطوط (ب) حواشی

(ج) متن (د) خارجی

سوال: ادبی مخطوطات کی دوسری قسم کوئی ہے؟

(الف) حواشی (ب) متن

(ج) مخطوط (د) فن

(الف) ساعی مخطوط (ب) استنادی مخطوط

(ج) استشہادی مخطوط

(د) تقلیدی مخطوط

سوال: بعض کتاب ہر حصہ سنائی روایات کو لکھا سے متن کی شکل دے دیتے ہیں۔ ایسے مخطوطے کیا کہلاتے ہیں؟

(الف) تقلیدی مخطوط (ب) تقدیدی مخطوط

(ج) ساعی مخطوط (د) استنادی مخطوط

بابائے اردو مولوی عبد الحق میرٹھ کے کس مصنفوں کی کاؤں میں پیدا ہوئے تھے؟

(الف) کاکو (ب) پاپور

(ج) کورام پور (د) لکھنؤ

سوال: بابائے اردو مولوی عبد الحق نے "اردو کا مستقبل" کے عنوان سے کس رسائلے میں مضمون لکھا تھا؟

(الف) تہذیب الاخلاق

(ب) سب رس

(ج) مظاہن پٹرس (د) آبگم

سوال: بابائے اردو مولوی عبد الحق نے بی اے کرنے کے بعد کس شخصیت کے سیکڑی کی حیثیت سے کام کیا؟

(الف) غلام عباس (ب) ڈپنی نزیر احمد

(ج) نواب محسن الملک

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: بابائے اردو مولوی عبد الحق نے ہندوستان کی کس ریاست میں اپنے کارکردگی کی کوشش کی؟

With Thanks to: Zauqa Andleeb

پر ابھارتا ہے؟

(الف) مخطوط (ب) کراس

(ج) روزنامچ (د) ترقیہ

سوال: وہ کتاب یا مجموعہ اور اسے کسی صاحب قلم نے کتابت کیا ہو کیا کہلاتا ہے؟

(الف) ترقیہ (ب) مخطوط

(ج) کراس (د) کوئی بھی نہیں

ایسے مخطوطات جو مصنف کی اپنی تحریر ہوں یا اپنے خط میں ہوں کیا کہلاتے ہیں؟

(الف) خودنوشت مخطوط (ب) استنادی مخطوط

(ج) ساعی مخطوط (د) تقدیدی مخطوط

ایسے مخطوطات جو مصنف کے زیر ہدایت تیار کیے جائیں یا اس کے شاگردوں کے لفظ کیے ہوں یا دوستوں کے ہاتھوں لفظ ہوئے ہوں کیا کہلاتے ہیں؟

(الف) تقدیدی مخطوط (ب) ساعی مخطوط

(ج) استشہادی مخطوط (د) مخطوط

ایسے مخطوطات جن کے بارے میں یہ معلوم نہ ہو کہ وہ مصنف کے نظر ثانی شدہ یا اصلاح کردہ تباہیاں کے زیر ہدایت کئے گئے ہیں لیکن مخطوطات مصنف کی مشا کے مطابق ہیں ایسے مخطوطات کیا کہلاتے ہیں؟

(الف) استنادی مخطوط (ب) مخطوط

(ج) روزنامچ (د) مخطوط

ایسے مخطوطات جو مصنف کے الماء کرائے ہوئے ہوں کیا کہلاتے ہیں؟

(الف) تقدیدی مخطوط (ب) مخطوط

(ج) کراس (د) ترقیہ

ایسے مخطوطات جو مصنف کے الماء کرائے ہوئے ہوں کیا کہلاتے ہیں؟

(ج) کس شاعر کے شاعر ہے؟	وال: ”مرہنی زبان پر فارسی زبان کا اثر“، کس کا مقالہ ہے؟	شروع کیا؟	(ج) لکھنؤ کن (د) کلکتہ کن
(الف) اپنے علی گردیزی (ب) عبدالحیم شریر	(الف) 1921ء (ب) 1923ء	(الف) 1921ء (ب) 1923ء	سوال: یہ کس شخصیت کا قول ہے کہ میری شادی اردو ادب سے ہو چکی ہے؟
(ج) ڈپٹی نذیر احمد (د) میر امن	(ج) محمد حسین آزاد 1925ء (د) 1927ء	(ج) محمد حسین آزاد 1925ء (د) 1927ء	(الف) مولانا محمد علی جوہر
سوال: ”تذکرہ ریخت گویاں“ بابائے اردو مولوی عبد الحق کا تحریر کردہ تذکرہ کب شائع ہوا؟	وال: بابائے اردو مولوی عبد الحق کی تیار کردہ لغت انجمن ترقی اردو کی طرف سے شائع ہوئی اس لغت کا نام بتائیے؟	وال: بابائے اردو مولوی عبد الحق کا مضمون اس لغت میں شائع ہوا تھا؟	(ب) مولوی عبد الحق
(الف) 1927ء (ب) 1929ء	(د) ہر بابائے اردو مولوی عبد الحق کا تحریر کردہ تذکرہ ہے یہ تذکرہ کس شخصیت کے حوالے پر ہے؟	(الف) لغت اردو (ب) لغت اردو انگریزی	(ج) مولانا ظفر علی خان
(ج) 1931ء (د) 1933ء	سوال: بابائے اردو مولوی عبد الحق کی تحریر کردہ تذکرہ ہے یہ تذکرہ کس شخصیت کے حوالے پر ہے؟	(ج) کوئی بھی نہیں (د) کوئی بھی نہیں	(د) مومن
سوال: ”نکات اشراء“ بابائے اردو مولوی عبد الحق کا تحریر کردہ تذکرہ ہے یہ تذکرہ کس شخصیت کے حوالے پر ہے؟	سوال: بابائے اردو مولوی عبد الحق کی تحریر کردہ لغت کیسیں میں اس لغت کے تمثیل اردو الفاظ کی تعداد تھی؟	سوال: بابائے اردو مولوی عبد الحق کی تحریر کردہ لغت کیسیں میں اس لغت کے تمثیل اردو الفاظ کی تعداد تھی؟	سوال: بابائے اردو مولوی عبد الحق نے اور گل آباد کے پرنسپل کی حیثیت سے کون سالہ جاری کیا؟
(الف) میر درد (ب) ولی	ل: ”چمنستان شعراء“ بابائے اردو مولوی عبد الحق کا تحریر کردہ تذکرہ ہے یہ تذکرہ کس شخصیت کے حوالے پر ہے؟	(الف) سبرس (ب) مضاہم بطرس ۷ دوالاکھ (د) کوئی بھی نہیں	(الف) سبرس (ب) نیرنگ خیال
(ج) یمر تقی میر (د) میرانیس	تمذکرہ ہے یہ تذکرہ کس شخصیت کے حوالے پر ہے؟	(ج) سبرس (ب) مضاہم بطرس ۷ دوالاکھ (د) کوئی بھی نہیں	(ج) نورس (د) کوئی بھی نہیں
سوال: ”نکات اشراء“ بابائے اردو مولوی عبد الحق کا تحریر کردہ تذکرہ ہے یہ تذکرہ کس شخصیت کے حوالے پر ہے؟	سوال: 1930ء میں بابائے اردو مولوی عبد الحق کو کس ریاست نے اردو لغت کی تیاری کا کام سونپا اس لغت کے پڑا اجزاء	سوال: 1930ء میں بابائے اردو مولوی عبد الحق کو کس ریاست نے اردو لغت کی تیاری کا کام سونپا اس لغت کے پڑا اجزاء	سوال: بابائے اردو مولوی عبد الحق نے کس سال جامع عثمانیہ حیدر آباد کن کے دارالترجمہ کے ناظم حیثیت سے کام شروع کیا؟
(الف) 1933ء (ب) ۱935ء	ل: ”چمنستان شعراء“ بابائے اردو مولوی عبد الحق کا تحریر کردہ تذکرہ ہے یہ تذکرہ کس شخصیت کے حوالے پر ہے؟	(الف) چھ لاکھ (د) آنھ لاکھ	(الف) ۱917ء (ب) ۱919ء
(ج) 1937ء (د) 1939ء	تمذکرہ ہے یہ تذکرہ کس شخصیت کے حوالے پر ہے؟	(الف) چھ لاکھ (د) آنھ لاکھ	(ج) ۱921ء (د) ۱923ء
سوال: ”گل جاپ“ اسد علی خان تمنا اور گل آبادی کا تحریر کردہ تذکرہ ہے یہ تذکرہ کس شخصیت نے دوبارہ شائع کروایا؟	سوال: ”نکات اشراء“ بابائے اردو مولوی عبد الحق نے اجمن: ”خمن نکات“ بابائے اردو مولوی عبد الحق کا تحریر کردہ ترقی اردو کا دفتر کس شہر میں قائم کیا؟	سوال: ”نکات اشراء“ بابائے اردو مولوی عبد الحق نے اجمن: ”خمن نکات“ بابائے اردو مولوی عبد الحق کا تحریر کردہ ترقی اردو کا دفتر کس شہر میں قائم کیا؟	سوال: بابائے اردو مولوی عبد الحق نے کس سال رسالہ ”اردو کا اجراء کیا۔؟“
(الف) مولوی عبد الحق (ب) مرزا غالب	(الف) ۱922ء (ب) ۱924ء	(الف) کراچی دکن (ب) پشاور دکن	(الف) ۱920ء (ب) ۱922ء
(ج) سجاد حیدر (د) محمد حسین آزاد	(ج) ۱926ء (د) ۱928ء	(ج) کوئی بھی نہیں	(ج) ۱924ء (د) ۱926ء
سوال: ”مخزن شعراء“ بابائے اردو مولوی عبد الحق نے 1933ء میں شائع کیا یہ تذکرہ کس شخصیت کا لکھا ہوا ہے؟	تمذکرہ ہے یہ تذکرہ کس شخصیت کے حوالے پر ہے؟	سوال: ”نکات“ بابائے اردو مولوی عبد الحق نے اجمن: ”خمن نکات“ بابائے اردو مولوی عبد الحق کا تحریر کردہ ترقی اردو کا دفتر کس شہر میں قائم کیا؟	سوال: پروفیسر وحید الدین سلیم کی وفات کے بعد اردو شعبہ جامع عثمانیہ کے سربراہ کی حیثیت سے بابائے اردو مولوی عبد الحق نے کام شروع کیا؟
(الف) ولی (ب) فاقائق	(الف) پریم چند (ب) ملتان	(الف) اسلام آباد (ب) شام عباس	(الف) ۱929ء (ب) ۱931ء
(ج) یمر تقی میر (د) دیا غنکریم	(ج) لاہور (د) کراچی	(ج) قائم چاند پوری (د) انتظار میں	(ج) ۱933ء (د) ۱935ء
سوال: ”عقد ثیریا اور ریاض الحصی“ بابائے اردو مولوی عبد الحق نے کس سال شائع کروائے؟	سوال: بابائے اردو مولوی عبد الحق نے پہلے صاحب دیوان شاعر: ”قائم چاند پوری“ نے کس شخصیت کو سعدی شیرازی بتایا تھا؟	سوال: بابائے اردو مولوی عبد الحق نے پہلے صاحب دیوان شاعر: ”قائم چاند پوری“ نے کس شخصیت کو سعدی شیرازی بتایا تھا؟	سوال: بابائے اردو مولوی عبد الحق نے کس سال رسالہ ”اردو کا اجراء کیا۔؟“
(الف) قردوں بریس (د) سبرس	(الف) میرانیس (ب) سعدی دکنی ۱922ء	(الف) سودا (د) غالب	(الف) ۱929ء (ب) ۱931ء
(ج) ۱930ء (ب) ۱928ء	(ج) کوئی بھی نہیں	(ج) کوئی بھی نہیں	(ج) ۱933ء (د) ۱935ء

(ج) 1932ء (د) 1934ء

سوال: "تذکرہ ہندی گویاں" بابائے اردو مولوی عبدالحق نے کس سال شائع کروایا؟

(الف) 1933ء (ب) 1935ء

سوال: "عقد ثیریا بریاض الحصی اور تذکرہ ہندی گویاں" ببابائے اردو مولوی عبدالحق نے شائع کردائے یہ کس شخصیت کے تحریر کردہ تذکرے ہیں؟

(الف) مومن (ب) مصطفیٰ

(ج) سودا (د) میرانس

سوال: مولوی عبدالحق نے ملاد جنی کی کوئی کتاب اپنے مقدمے کے ساتھ شائع کی؟

(الف) خطوط غالب (ب) سحر البيان

(ج) گلزاریم (د) سب رس

سوال: اردو کی قدیم کتاب معراج العاشقین بندہ نواز گیسوردرازی کی کتاب ہے تاہم کس شخصیت نے اس بات کا شہپر ظاہر کیا تھا کہ یہ تصنیف خدوم شاہ سینی جیجا پوری کی ہے؟

(الف) بابائے اردو مولوی عبدالحق

(ب) آغا حش

(ج) سرید احمد خان (د) ملاد جنی

سوال: انشاء اللہ انشاء کی تصنیف رانی لیکن کو کس شخصیت نے مرتب کر کے شائع کیا تھا؟

(الف) مومن (ب) میرانس

(ج) مرزاغالب (د) مولوی عبدالحق

سوال: "دریائے لاطافت" کافاری متن کس شخصیت نے مرتب کر کے شائع کیا؟

- (ج) الطاف حسین حاصل
(د) ڈاکٹر جمیل جاہلی

سوال: "تاریخ ادب اردو" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

- (الف) ابوالکلام آزاد (ب) ڈاکٹر جمیل جاہلی

- (ج) مرزاغالب (د) کوئی بھی نہیں

سوال: "معاصر ادب" کس کی تصنیف ہے؟

- (الف) ڈاکٹر جمیل جاہلی

- (ب) الطاف حسین حاصل

- (ج) محمد حسین آزاد (د) علامہ شبی نعمانی

سوال: "تاریخ ادب اردو" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

- (الف) فرحت اللہ بیگ

- (ب) ابوالکلام آزاد

- (ج) سرید احمد خان (د) ڈاکٹر جمیل جاہلی

سوال: "ارٹو سے ایلیٹ تک" کس کی تصنیف ہے؟

- (الف) ملاد جنی (ب) مرزاغالب

- (ج) ڈاکٹر جمیل جاہلی

- (د) کوئی بھی نہیں

سوال: "اوی تحقیق" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

- (الف) محمد حسین آزاد (ب) ڈاکٹر جمیل جاہلی

- (ج) الطاف حسین حاصل

- (د) علامہ شبی نعمانی

سوال: "اوی تحقیق" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

- (الف) انتظار حسین (ب) غلام عباس

- (ج) رستم دہرباہ (د) ڈاکٹر جمیل جاہلی

- (الف) ایلیٹ کے مضامین" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

- شاعر کے کلام کا انتخاب شائع کیا وہ مشہور شاعر کون تھے?
(الف) ملاد جنی (ب) مرزاغالب
(ج) ڈاکٹر جمیل جاہلی (د) الطاف حسین حاصل

ڈاکٹر جمیل جاہلی:

سوال: "ادب کلچر اور سائیل" کس کی تصنیف ہے؟

- (الف) ڈاکٹر جمیل جاہلی

- (ب) علامہ شبی نعمانی

- (ج) فرحت اللہ بیگ

- (د) کوئی بھی نہیں

سوال: "پاکستانی کلچر" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

- (الف) الطاف حسین حاصل

- (ب) مرزاغالب

- (ج) میر قمی میر

- (د) ڈاکٹر جمیل جاہلی

سوال: "توئی کلچر کی تشكیل کا مسئلہ" کس کی تصنیف ہے؟

- (الف) علامہ شبی نعمانی (ب) فرحت اللہ بیگ

- (ج) ڈاکٹر جمیل جاہلی

- (د) میر درد

سوال: "تاریخ ادب اردو جلد (اول)" کس کی تحریر کردہ کتاب

ہے؟

- (الف) ڈاکٹر جمیل جاہلی

- (ب) الطاف حسین حاصل

- (ج) ابوالکلام آزاد (د) مرزاغالب

سوال: "تغیید و تجویی" کس کی تصنیف ہے؟

- (الف) فرحت اللہ بیگ

- (ب) میر قمی میر

- (الف) غلام عباس (ب) مولوی عبدالحق

- (ج) محمد حسین آزاد (د) ابوالکلام آزاد

سوال: بابائے اردو مولوی عبدالحق نے "طبع مشتری" مرتب کر کے مفصل مقدمے کے ساتھ شائع کی تھی یہ کتاب کس کی تصنیف ہے؟

- (الف) ملاد جنی (ب) مرزاغالب

- (ج) علامہ شبی نعمانی (د) آغا حش کا شمسیری

سوال: بابائے اردو مولوی عبدالحق نے گلشن عشق کو اردو کا مقدمہ فرہنگ کے ساتھ دوبارہ شائع کیا یہ کتاب کس کی تصنیف ہے؟

- (الف) مومن (ب) مصطفیٰ

- (ج) سودا (د) میرانس

سوال: مولوی عبدالحق نے ملاد جنی کی کوئی کتاب اپنے مقدمے کے ساتھ شائع کی؟

- (الف) ملاد جنی (ب) ابوالکلام آزاد

- (ج) ملاظری (د) فرحت اللہ بیگ

سوال: میراڑ کی خواب و خیال کو مولوی عبدالحق نے کس شہر سے شائع کیا تھا؟

- (الف) مرزاغالب (ب) علامہ شبی نعمانی

- (ج) محمد حسین آزاد (د) اورنگ آباد

سوال: دیوان اثر کو کس شخصیت نے شائع کروایا؟

- (الف) مولوی عبدالحق (ب) علامہ اقبال

- (ج) الطاف حسین حاصل (د) ملاد جنی

سوال: میر عبدالحق تاباں دہلوی کے کلام کو مولوی عبدالحق نے شائع کروایا اس دیوان کا نام بتائیے؟

- (الف) دیوان نصرتی (ب) دیوان تاباں

- (ج) دیوان حسن شوقی

- (د) گل عباں

سوال: 1928ء میں بابائے اردو مولوی عبدالحق نے ایک مشہور

(ب) ڈپلائی احمد

(ج) مرزا اویں رضا (د) کوئی بھی نہیں

س: "دیوان حس شوقی" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) مرزا غالب (ب) ڈاکٹر جیل جابی

(ج) میر درو (د) فرحت اللہ بیگ

س: "دیوان فخری" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(الف) سریداحم خان (ب) علامہ شبلی نعمانی

(ج) ڈاکٹر جیل جابی

(د) ابوالکامہ آزاد

س: "مشتوی نظامی دستی، المعروف مشتوی کدم راؤ دیم راؤ" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) فرحت اللہ بیگ

(ب) ڈاکٹر جیل جابی

(ج) ملاوجی (د) مرزا غالب

س: "مکیات میر اچی (مرتبہ)" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(الف) ڈاکٹر جیل جابی

(ب) سجاد حیدر

(ج) خواجہ حسین الدین

(د) محمد حسین آزاد

س: "میر اچی ایک مطالعہ" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) ملاوجی (ب) امتیاز علی تاج

(ج) سجاد حیدر (د) ڈاکٹر جیل جابی

س: "ن۔م۔ راشد ایک مطالعہ" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(الف) مرزا غالب (ب) الف حسین حالی

(ج) ڈاکٹر جیل جابی

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: کسی کتاب کا پہلا صفحہ یا سرورق، بعض اوقات پہلے صفحہ کا سرعنوان یعنی اوپری حصہ کیا کہتے ہیں؟

(الف) ٹرلوح (ب) ابتدائی

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: مصنف املاء کے لیے جو طریقہ کار اختیار کرے یا جو قاعدہ اپناتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

(الف) ساختی املاء (ب) تحریری املاء

(ج) مختار املائی (د) کوئی بھی نہیں

☆.....☆.....☆

سوال: حاشیہ میں نیلے، سرخ رنگ سے جو خط کھینچتے ہیں اور یہ طریقہ زیر اسن متعلق ہوتا تھا اس کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) حد بندی (ب) گروہ بندی

(ج) جدول بندی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: پرانے زمانے میں صفحات کے نمبر لگانے کی بجائے ان کی جگہ کاتب ہر صفحے کے آخر میں اگلے صفحے کی پہلی سطر کا پہلا لفظ درج کرتا تھا۔ ایسا اس لیے کیا جاتا تھا کہ اگر اوراق اوہڑا وہر ہو جائیں یا بکھر جائیں تو ان کو دوبارہ ترتیب دیا جاسکے۔ اس کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) ترک (ب) چھوڑ دینا

(ج) دور ہو جانا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: مرتب کرنا جمع کرنا مگر اس طرح جمع کرنا کہ اس میں جمع کرنے والے کا دخل نظر آئے کیا کہلاتا ہے؟

(الف) تحریر (ب) متن

فتديم اردو الفاظ کے معنی

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کا نشان لگائیے۔

سوال: سیجادم کے معنی بتائیے؟

(الف) زندہ کرنے والا (ب) دکھانے والا

(ج) رہنمائی کرنے والا

(د) عینی کی صفات والا

سوال: آنکے کا مطلب بتائیے؟

(الف) آنگ (ب) صحن

(ج) با غصہ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: جیوں تیوں کے معنی بتائیے؟

(الف) پھل (ب) چیزیں

(ج) ایسی کی تیسی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: بار کا مطلب بتائیے؟

(الف) سبزی (ب) زمین

(ج) پھل (د) کھانا

سوال: اپڑے کے معنی بتائیے؟

(الف) آنا (ب) جانا

(ج) پہنچے (د) روائہ

سوال: ایتا کا مطلب بتائیے؟

(الف) اتنا (ب) کیا

(ج) کافی (د) عملی

سوال: سون کے معنی بتائیے؟

(الف) جانا (ب) سوچنا

(ج) گئے (د) سے

- (ج) ✓ اس کا دل (د) خراب دل
سوال: لفظ سیا کا مطلب بتائے؟
(الف) پھینکا (ب) ✓ ڈالا
(ج) مارا (د) کھینچا
سوال: لفظ آدے کے معنی بتائے؟
(الف) ✓ پاس آئے (ب) تریک آئے
(ج) دوڑ گئے (د) کھنچ آئے
سوال: لفظ تالیما کا مطلب بتائے؟
(الف) نجاتا (ب) نہ دیکھا
(ج) نگیا (د) ✓ نہ لاتا
سوال: لفظ عادات کے معنی بتائے؟
(الف) کمیر (ب) ہازد
(ج) ✓ ہاتھ (د) نیچے
سوال: لفظ بچ کا مطلب بتائے؟
(الف) تیزی (ب) ✓ جلدی
(ج) تندی (د) کوئی بھی نہیں
سوال: لفظ میانے کا مطلب بتائے؟
(الف) بیرونی (ب) اندر وی
(ج) ✓ درمیان (د) بھیرا
سوال: لفظ پیلاز کے معنی بتائے؟
(الف) پرے (ب) ادھر
(ج) ✓ الف اور ب دو فوں
(د) کوئی بھی نہیں
سوال: لفظ وضاء کے معنی بتائے؟
(الف) ✓ وضع (ب) قطع
(ج) شکل (د) غور

- (ج) ✓ اس کا دل (د) خراب دل
سوال: چلت کا مطلب بتائے؟
(الف) ✓ چال (ب) روش
سوال: تے کے معنی بتائے؟
(الف) ✓ سے (ب) گھے
(ج) جی (د) ہاں
سوال: لوکاں کا مطلب بتائے؟
(الف) بڑے (ب) ✓ لوگ
(ج) بچے (د) بوڑھے
سوال: سچ کے معنی بتائے؟
(الف) عقل (ب) فہم
(ج) ✓ الف اور ب دو فوں
(د) کوئی بھی نہیں
سوال: دو دو کا مطلب بتائے؟
(الف) اثار (ب) سفید
(ج) خالص (د) ✓ دودھ
سوال: نیرو کا مطلب بتائے؟
(الف) نہیں جاتا (ب) نہیں آتا
(ج) ✓ نہیں مرتا (د) نہیں دیکھتا
سوال: ولے کے معنی بتائے؟
(الف) ✓ لیکن (ب) کیوں
(ج) کیے (د) کیوں
سوال: انکا مطلب بتائے؟
(الف) تم نے (ب) میں نے
(ج) ہم نے (د) ✓ انہوں نے
سوال: لفظ اداش کے معنی بتائے؟
(الف) تمہارا دل (ب) اپنا دل

- (ج) ✓ پر انارتہ (د) پر انادرخت
سوال: انہار کا مطلب بتائے؟
(الف) کوشش (ب) ہمت
(ج) ✓ خواہش (د) جانشناہی
سوال: اپنی ایت کے معنی بتائے؟
(الف) اچھی عادت پڑنا
(ب) اچھا سلکھیا
(ج) الف اور ب دو فوں
(د) ✓ بری عادات پڑنا
سوال: اپنا کا مطلب بتائے؟
(الف) ✓ اتنا (ب) متنا
(ج) کمانا (د) کتنا
سوال: رہنمایاں کا مطلب بتائے؟
(الف) جانے والے (ب) پڑھنے والے
(ج) کھینچنے والے (د) ✓ رہنے والے
سوال: اپے کے معنی بتائے؟
(الف) آپ (ب) خود
(ج) ✓ الف اور ب دو فوں
(د) کوئی بھی نہیں
سوال: کاکاوت کا مطلب بتائے؟
(الف) حرص (ب) لائق
(ج) آرزو
(د) ✓ الف، ب، ج تینوں
سوال: جنوبی کے معنی بتائے؟
(الف) ہر کوئی چلے (ب) کدھر کو چلے
(ج) ✓ جو کوئی چلے (د) ادھر کو چلے

- (الف) ابھی (ب) ✓ بھی
(ج) تاکید (د) پھر
ال: یو کے معنی بتائے؟
(الف) یہ (ب) یوں
(ج) ✓ الف اور ب دو فوں
(د) کوئی بھی نہیں
وال: جیتے چور ماراں کا مطلب بتائے؟
(الف) ✓ جتنے اہل علم (ب) جتنے جانور
(ج) کافی پرندے (د) کوئی بھی نہیں
سوال: چند اس کے معنی بتائے؟
(الف) تازہ پانی (ب) تازہ چل
(ج) ✓ خوشگوار لمح (د) تازہ بہزی
سوال: غواصاں کے معنی بتائے؟
(الف) بزری خور (ب) ✓ غوط خور
(ج) پھل خور (د) کوئی بھی نہیں
سوال: ہمنا کا مطلب بتائے؟
(الف) ✓ ہمارا (ب) تمہارا
(ج) ان کا (د) اپنا
سوال: نہ جوانان کے معنی بتائے؟
(الف) بڑے (ب) بوزھے
(ج) نوجوان (د) ✓ بچے
سوال: نفا کا مطلب بتائے؟
(الف) نقصان (ب) ✓ نفع
(ج) خریدنا (د) دینا
سوال: نوی بات کے معنی بتائے؟
(الف) ✓ نیارتہ (ب) نے اوزان

سوال: لفظ عاقلاً کا مطلب بتائے؟

(الف) اہل حرف (ب) اہل زمیں

(ج) اہل عقل (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ جکوئی کے معنی بتائے؟

(الف) کوئی ایک (ب) کوئی دو

(ج) کوئی تین (د) جو کوئی

سوال: لفظ چونہ کا مطلب بتائے؟

(الف) اندر ہرے میں (ب) چاروں طرف

(ج) اندر ہرے میں روشنی دیکھنا

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ موں چھوپا کر کے معنی بتائے؟

(الف) پردہ کر کے (ب) نقاب

(ج) پھرہ چھپا کر (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ اہسکوں کا مطلب بتائے؟

(الف) اپنے کو (ب) تیرے کو

(ج) میرے کو (د) ہمیں

سوال: لفظ اما کے معنی بتائے؟

(الف) پلنٹا (ب) دیکھنا

(ج) کیوں (د) لیکن

سوال: لفظ دھنی کا مطلب بتائے؟

(الف) تجربہ کار (ب) کامل

(ج) اہل اورب دنوں (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ داروگیر کے معنی بتائے؟

(الف) ناصر (ب) نصیر

(ج) آگے پیچے (د) پکڑ دھکڑ

سوال: لفظ زہار کا مطلب بتائے؟

(الف) آپ کا (ب) ان کا

(ج) کس کا (د) جیسا

سوال: لفظ ہب کا مطلب بتائے؟

(الف) کب (ب) تب

(ج) جب (د) اب

سوال: لفظ آنکس کے معنی بتائے؟

(الف) تیرا کون (ب) جو شخص کر

(ج) کون ہے (د) ستی

سوال: لفظ ٹھاؤں کا مطلب بتائے؟

(الف) جگہیں (ب) مقام

(ج) کرہ (د) پیشے کی جگہ

سوال: لفظ مستقی کے معنی بتائے؟

(الف) نیازمند (ب) ضرورت مند

(ج) دیکھنے والا (د) بے نیاز

سوال: لفظ کوچ کوچ کا مطلب بتائے؟

(الف) گلی گلی (ب) کوچ کوچے

(ج) قریقریہ (د) کوبہ کو

سوال: لفظ مخلص کے معنی بتائے؟

(الف) سکیکلام (ب) شخص ہونا

(ج) لقب (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ متعلق ہوا ہوں کا مطلب بتائے؟

(الف) فرض شناس (ب) قافیہ شناس

(ج) برداشت کرنا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ مقصوم کا مطلب بتائے؟

(الف) حصہ (ب) بائٹا

(ج) ناصر (ب) نصیر

(ج) آگے پیچے (د) پکڑ دھکڑ

سوال: لفظ بروم کے معنی بتائے؟

(الف) ہرگز (ب) کبھی نہیں

(الف) ہرگز (ب) ہم جائیں گے

(ج) سب جائیں گے.

(د) کیوں جاؤں گا

سوال: لفظ نہال کا مطلب بتائے؟

(الف) جڑ (ب) درخت

(ج) پودا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ پایان کا کم مطلب بتائے؟

(الف) بالکل (ب) آخر کار

(ج) حقی (د) قطعی

سوال: لفظ نجس کا مطلب بتائے؟

(الف) تید خانہ (ب) بند کرہ

(ج) جھروکہ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ پانو کے معنی بتائے؟

(الف) ہاتھ (ب) کر

(ج) پاؤں (د) ناگ

سوال: لفظ دمری کا مطلب بتائے؟

(الف) پیسے کا آدھا حصہ

(ب) پیسے کا ایک تھائی

(ج) اہل اورب دنوں

(د) پیسے کا پچھا حصہ

سوال: لفظ عالم ہیولانی کے معنی بتائے؟

(الف) اصل دنیا یعنی آخرت

(ب) جنت

(ج) دوزخ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ درقوچ کا مطلب بتائے؟

(الف) کم کار در (ب) پٹل کار در

(ج) پٹل کار در (د) سر کار در

(ج) الف اورب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ اتمم بھس کے معنی بتائے؟

(الف) آدمی قید (ب) قیدی

(ج) عمر بھر کی قید (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ مفہوم کا مطلب بتائے؟

(الف) غیمت سمجھا گیا (ب) غیمت

(ج) الف اورب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ سدر من کے معنی بتائے؟

(الف) تھوڑی سی (ب) قلیل

(ج) الف اورب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ وہ کا مطلب بتائے؟

(الف) وہ (ب) 7 دیہات

(ج) الف اورب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ تخلی کے معنی بتائے؟

(الف) گوارہ کرنا (ب) خواجہ

(ج) برداشت کرنا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ مقصوم کا مطلب بتائے؟

(الف) حصہ (ب) بائٹا

(ج) الف اورب دنوں

(د) تقسم کیا گیا

وال: لفظ بروم کے معنی بتائے؟

(الف) مامور ہوا ہوں (ب) قافیہ شناس

(ج) کوئی بھی نہیں

(الف) ہرگز (ب) کبھی نہیں

- سوال: لفظ موہوم کا مطلب بتائیے؟
 (الف) ✓ وہم پر بنی (ب) آس
 (ج) دیرے دیرے
 (د) بکھر رونٹی
 سوال: لفظ راگنی کے معنی بتائیے?
 (الف) نظم (ب) غزل
 (ج) نعت (د) ✓ گیت
 سوال: لفظ دردا کا مطلب بتائیے?
 (الف) ناقوس (ب) طبلہ
 (ج) ✓ گھمنی (د) کوئی بھی نہیں
 سوال: لفظ بھور بھئے کے معنی بتائیے?
 (الف) شام کے وقت (ب) ✓ صبح کے وقت
 (ج) دوپہر کے وقت
 (د) رات کے وقت
 سوال: لفظ ہویدا کا مطلب بتائیے?
 (الف) ظاہر (ب) عیاں
 (ج) ✓ الف اور ب دونوں
 (د) کوئی بھی نہیں
 سوال: لفظ خارمغیاں کے معنی بتائیے?
 (الف) دل کا کائنٹا (ب) آرزو
 (ج) تکلیف دہ (د) ✓ بول کا کائنٹا
 سوال: لفظ خچیر کا مطلب بتائیے?
 (الف) پنجرہ (ب) پاؤں
 (ج) ✓ شکار (د) دل
 سوال: لفظ دنالہ کے معنی بتائیے?
 (الف) دم (ب) پیچھا

- سوال: لفظ بست کا مطلب بتائیے?
 (الف) جمع کا دن (ب) ✓ عبادت کا دن
 (ج) کھیلنے کا دن (د) سونے کا دن
 سوال: لفظ شکیبا کے معنی بتائیے?
 (الف) تخلی والا (ب) نخہرا اور رکھنا
 (ج) ✓ صبر والا (د) کوئی بھی نہیں
 سوال: لفظ شام آرزو کا مطلب بتائیے?
 (الف) دل کی بات (ب) دل کی دھڑکن
 (ج) دل کے اعضاء (د) ✓ کنایات دل
 سوال: لفظ چاہ ذقون کے معنی بتائیے?
 (الف) ✓ شہزادی کا گڑھا (ب) گال کا گڑھا
 (ج) امید کی آس
 (د) محدثے پانی کا کنوں
 سوال: لفظ اسخ کا مطلب بتائیے?
 (الف) شیر (ب) باز
 (ج) چیڑا (د) ✓ کوا
 سوال: لفظ روکے معنی بتائیے?
 (الف) شکل (ب) ✓ چڑہ
 (ج) جسم (د) بات
 سوال: لفظ سواد کا مطلب بتائیے?
 (الف) حوالی شہر (ب) گرد و فراز
 (ج) ✓ الف اور ب دونوں
 (د) کوئی بھی نہیں
 سوال: لفظ تیہمان کے معنی بتائیے?
 (الف) دوست (ب) واقف
 (ج) ✓ مہمان (د) پڑھانے والا

- (الف) ہاتھی کی طرح موٹا تازہ
 (ب) سانڈ کی طرح پلا ہوا
 (ج) خوبصورت اور تازگ حجم کا مالک
 (د) ✓ ہاتھی کے ڈیل ڈول والا
 سوال: لفظ پیرس کا مطلب بتائیے?
 (الف) مت بتاؤ (ب) مت سنو
 (ج) ✓ مت پیچھو (د) مت ہو
 سوال: لفظ مد ار کے معنی بتائیے?
 (الف) خاطر تواضع (ب) دل جھی
 (ج) مہماں نوازی (د) سخاوت
 سوال: لفظ فجان کا مطلب بتائیے?
 (الف) چائے کی کیتی (ب) چائے کا برتن
 (ج) مٹی جیٹنے سے بنایا تر
 (د) ✓ قبوہ پینے والی چھوٹی سی پیالی
 سوال: لفظ عنقا کے معنی بتائیے?
 (الف) ایک فرشی پرندہ (ب)
 نایاب
 (ج) ✓ الف اور ب دونوں
 (د) کوئی بھی نہیں
 سوال: لفظ تیرس کا مطلب بتائیے?
 (الف) دورس (ب) معاملہ فرم
 (ج) ✓ الف اور ب دونوں
 (د) کوئی بھی نہیں
 سوال: لفظ تاصیہ کے معنی بتائیے?
 (الف) ماتھا (ب) گال
 (ج) ابرو (د) ✓ پیشانی
 (د) کوئی بھی نہیں
 سوال: لفظ پیل پیکر کا مطلب بتائیے?

- موال: لفظ حساب کے معنی بتائیے?
 (الف) ✓ بادل (ب) بارش
 (ج) قوس قزح (د) چکلت آسان
 سوال: لفظ ہمیا کا مطلب بتائیے?
 (الف) اولی (ب) بزدل
 (ج) ✓ الف اور ب دونوں
 (د) کوئی بھی نہیں
 سوال: لفظ بطل تھی کے معنی بتائیے?
 (الف) خالی باجا (ب) ✓ خالی ذہول
 (ج) خالی پیٹ (د) خالی ذہن
 سوال: لفظ اتناہوں کا مطلب بتائیے?
 (الف) ✓ ہڈی (ب) ٹانگ
 (ج) ریڑھ کی ہڈی (د) کوئی بھی نہیں
 سوال: لفظ تلہ کے معنی بتائیے?
 (الف) گھانی (ب) ڈھلوان
 (ج) الف اور ب دونوں
 (د) ✓ پہاڑ کی چوٹی
 سوال: لفظ کتاب کا مطلب بتائیے?
 (الف) کتاب (ب) ✓ کتبہ
 (ج) پیٹ (د) رسالہ
 سوال: لفظ جرثیل کے معنی بتائیے?
 (الف) ✓ بھاری بوجھ کھینچنے اور انہانے کا آلہ
 (ب) بھاری حجم کا مالک شخص
 (ج) بھاری پتھر پھینکنے والا آلہ
 (د) کوئی بھی نہیں
 سوال: لفظ پیل پیکر کا مطلب بتائیے?

(ج) ✓ الف اور ب دنوں	(ب) برساتی
(د) کوئی بھی نہیں	سوال: لفظ کوتہ کا مطلب بتائیے؟
(ج) ✓ الف اور ب دنوں	(الف) بے دوقوف (ب) عقل مند
(د) کوئی بھی نہیں	(ج) ✓ بڑا (د) بڑا
☆.....☆.....☆	سوال: لفظ بارو کے معنی بتائیے؟
(الف) بھکاری (ب) گدگار	(الف) پہاڑی (ب) سمندر
(ب) گھناسا یہ دار	(ج) دریا (د) نیلہ
(ج) ✓ الف اور ب دنوں	سوال: لفظ ہمہ کا مطلب بتائیے؟
(د) کوئی بھی نہیں	(الف) شیر کی بھاری آواز
سوال: لفظ گیت کے معنی بتائیے؟	(ب) گھوڑے کی بھاری آواز
(الف) کائنات (ب) چاند	(ج) ✓ الف اور ب دنوں
(ج) ✓ دنیا (د) سورج	(د) کوئی بھی نہیں
سوال: لفظ مدد و مہر کا مطلب بتائیے؟	سوال: لفظ کاہیدہ کے معنی بتائیے؟
(الف) چاند (ب) سورج	(الف) دبلا (ب) لاغر
(ج) ✓ الف اور ب دنوں	(ج) ✓ الف اور ب دنوں
(د) کوئی بھی نہیں	(د) کوئی بھی نہیں
سوال: لفظ صہبائے امروز کے معنی بتائیے؟	سوال: لفظ ارش کا مطلب بتائیے؟
(الف) آج کی رات (ب) آج کی شراب	(الف) قدر (ب) تیمت
(ج) خندی ہوا (د) کوئی بھی نہیں	(ج) ✓ الف اور ب دنوں
وال: لفظ نازم کا مطلب بتائیے؟	(د) کوئی بھی نہیں
(الف) دل کا غرور (ب) بے دوقوف	سوال: لفظ آزار کے معنی بتائیے؟
(ج) ✓ نمائش کا غرور (د) کوئی بھی نہیں	(الف) حوس (ب) ہوس
ال: لفظ سرور کے معنی بتائیے؟	(ج) ✓ الف اور ب دنوں
(الف) ✓ نثر (ب) کیفیت	(د) کوئی بھی نہیں
(ج) شراب (د) پانی	سوال: لفظ منقار کے معنی بتائیے؟
ل: لفظ گنگہ کا مطلب بتائیے؟	(الف) قدر (ب) زبان
(الف) برف (ب) بارش	(ج) ✓ پر (د) چونچ
(ج) خندی ہوا (د) ✓ خندی جگہ	لوال: لفظ خال ہندو کا مطلب بتائیے؟
س: لفظ ساوت کے معنی بتائیے؟	(الف) ✓ معشوق کے چہرہ کا صلی
(الف) ✓ جوان مرد (ب) بوڑھا	(ب) معشوق کی رنگیں
(ج) شیرخوار بچہ (ر) کوئی بھی نہیں	(ج) معشوق کی آنکھیں
سوال: لفظ چھتر کا مطلب بتائیے؟	(د) معشوق کا حسن

(الف) بھکاری (ب) گدگار	
(ب) گھناسا یہ دار	(ج) ✓ الف اور ب دنوں
(ج) ✓ الف اور ب دنوں	(د) کوئی بھی نہیں
(د) کوئی بھی نہیں	سوال: لفظ گیت کے معنی بتائیے؟
☆.....☆.....☆	(الف) کائنات (ب) چاند
(الف) کائنات (ب) چاند	(ج) ✓ دنیا (د) سورج
(ج) ✓ دنیا (د) سورج	سوال: لفظ مدد و مہر کا مطلب بتائیے؟
(د) کوئی بھی نہیں	(الف) چاند (ب) سورج
سوال: لفظ طرازہ آہو کے معنی بتائیے؟	(ج) ✓ الف اور ب دنوں
(الف) آج کی رات (ب) آج کی شراب	(د) کوئی بھی نہیں
(ج) خندی ہوا (د) کوئی بھی نہیں	وال: لفظ نازم کا مطلب بتائیے؟
وال: لفظ نازم کا مطلب بتائیے؟	(الف) دل کا غرور (ب) بے دوقوف
(الف) دل کا غرور (ب) بے دوقوف	(ج) ✓ نمائش کا غرور (د) کوئی بھی نہیں
(ج) ✓ نمائش کا غرور (د) کوئی بھی نہیں	ال: لفظ سرور کے معنی بتائیے؟
ال: لفظ سرور کے معنی بتائیے؟	(الف) ✓ نثر (ب) کیفیت
(الف) ✓ نثر (ب) کیفیت	(ج) شراب (د) پانی
(ج) شراب (د) پانی	ل: لفظ گنگہ کا مطلب بتائیے؟
ل: لفظ گنگہ کا مطلب بتائیے؟	(الف) برف (ب) بارش
(الف) برف (ب) بارش	(ج) خندی ہوا (د) ✓ خندی جگہ
(ج) خندی ہوا (د) ✓ خندی جگہ	س: لفظ ساوت کے معنی بتائیے؟
س: لفظ ساوت کے معنی بتائیے؟	(الف) ✓ جوان مرد (ب) بوڑھا
(الف) ✓ جوان مرد (ب) بوڑھا	(ج) شیرخوار بچہ (ر) کوئی بھی نہیں
(ج) شیرخوار بچہ (ر) کوئی بھی نہیں	سوال: لفظ چھتر کا مطلب بتائیے؟

مختکب اشعار

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کا لاثان لگائیے۔

س: یہ شاعر کا شعر ہے؟

ایک ہی شخص تھا دنیا سے الگ بے سایہ

روشنی اب کبھی تجھیں نہیں ہو سکتی

(1) میر (2) منیر سینفی

(3) غالب (4) غائب

س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟

ایش ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا

دیکھا اس پیاری دل نے آخر کام تمام کیا

(1) میر (2) غالب

(3) غالب (4) غائب

س: یہ شاعر کا کلام ہے؟

اس سادگی پر کون نہ مر جائے اے خدا

لرتے ہیں اور ہاتھ میں تکوار بھی نہیں

(1) اقبال (2) میر

(3) غالب (4) غائب

س: یہ شاعر کا شعر ہے؟

ان آبلوں سے پاؤں کے گبرا گیا تھا میں

جی خوش ہوا ہے راہ کو پر خار دیکھ کر

(1) میر (2) اقبال

(3) منیر سینفی (4) غالب

س: یہ شاعر کا کلام ہے؟

آئے بھی لوگ بیٹھے بھی، انھیں بھی کھڑے ہوئے

س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟

اک اور دریا کا سامنا تھا منیر مجھ کو

میں ایک دریا کے پار اترتا تو میں نے دیکھا

(1) غالب (2) اقبال

(3) منیر نیازی (4) حمایت علی شاعر

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

اگر تو اتفاقاً مل بھی جائے

تری فرقت کے صدی سے کم نہ ہوں گے

(1) میر درد (2) باقی صدیقی

(3) غالب (4) حفظیہ بوشیار پوری

س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟

اس شہر بے چراغ میں جائے گی تو کہاں

آ، اے پہ فراق تھے گھری لے چلیں

(1) منیر نیازی (2) ناصر کاظمی

(3) آتش (4) میر درد

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

اپنے ہاتھوں کی لکھروں میں جا لے بھج کو

میں ہوں تیرا تو نصیب اپنا بنا لے بھج کو

(1) قتل شغلی (2) اخراج ایمان

(3) احمد فراز (4) فیض

س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟

اب کے ہم پچھرے تو شاید کبھی خوابوں میں ملیں

جس طرح سوکھے ہوئے پھول ستبوں میں ملیں

(1) میر درد (2) باقی صدیقی

(3) آتش (4) احمد فراز

س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟

دیکھے ہیں ہم نے حوصلے پروردگار کے

(1) فیض (2) حفظیہ بوشیار پوری

(3) منیر نیازی (4) آتش

س: یہ کس شاعر کا کلام ہے؟

آنگرائی بھی وہ لینے نہ پائے اٹھا کے ہاتھ

دیکھا بھجے تو چھوڑ دیئے مسکرا کے ہاتھ

(1) جگر مراد آبادی (2) امیر بینائی

(3) نظام را پوری (4) اقبال

س: یہ شاعر کا کلام ہے؟

ان کا جو فرض ہے وہ اہل سیاست جانیں

میرا پیغام محبت ہے جہاں تک پہنچ

(1) غالب (2) اقبال

(3) اقبال (4) جگر مراد آبادی

س: یہ کس شاعر کا کلام ہے؟

اک لفظ محبت کا اتنا سا فساد ہے

سے تو دل عاشق پھیلے تو زمانہ ہے

(1) جگر مراد آبادی (2) اقبال

(3) رذکھنوی (4) امیر بینائی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

اک شہنشاہ نے دولت کا سہارا لے کر

ہم غریبوں کی محبت کا اڑایا ہے مذاق

(1) امیر بینائی (2) ساحر لدھیانوی

(3) فیض (4) منیر نیازی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

اک فرست گناہ ملی وہ بھی چار دن

دیکھے ہیں ہم نے حوصلے پروردگار کے

(1) فیض (2) حفظیہ بوشیار پوری

(3) منیر نیازی (4) آتش

(1) آتش (2) ذوق

(3) مومن (4) اقبال

س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟

اے شمع تیری عمر طبعی ہے اک رات

ہن کر گزار یا اسے روکر گزار دے

(1) مومن (2) ذوق

(3) رذکھنوی (4) امیر بینائی

س: یہ کس شاعر کا کلام ہے؟

البھا ہے پاؤں یار کا راف راہ میں

لو آپ اپنے دام میں چلاد کے گیا

(1) اقبال (2) ذوق

(3) رذکھنوی (4) منیر سینفی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

آ عندیب مل کے کریں آہ و زاریاں

تو ہائے گل پاکارہ میں چلاوں ہائے دل

(1) ذوق (2) مومن

(3) رذکھنوی (4) جگر مراد آبادی

س: یہ کس شاعر کا کلام ہے؟

ان کو آتا ہے پیار پر غصہ

ہم کو غصے پر پیار آتا ہے

(1) امیر بینائی (2) نظام را پوری

(3) اقبال (4) مادھورام جوہر

س: یہ شاعر کا شعر ہے؟

اچھا ہے دل کے پاس رہے پاساں عقل

لیکن کبھی اسے تھا بھی چھوڑ دے

(1) اقبال (2) آتش

- جی نہیں یہ مانتا، وہ بے وفا پسلے سے تھا
(ا) میر درد (ب) ابن انشاء
(د) اقبال (ج) پروین شاکر
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
اپنی تو وہ مثال ہے جیسے کوئی درخت
دنیا کو چھاؤں بخش کے خود دھوپ میں جلے
(ا) اظہر عنایتی (ب) امیر بیانی
(د) اقبال ساجد (ج) تعلیم
س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟
کیوں اُداس پھرتے ہو سرد یوں کی شاخوں میں
اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں
(ا) اقبال ساجد (ب) شعیب بن عزیز
(د) سید مبارک علی شاہ (ج) حفیظ جالندھری
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
اچھا ہوا محفل میں مجروح نہ کچھ بولا
وہ حال اگر کہتا تو کس سے مٹا جاتا
(ا) وحید الداودی (ب) جگر رادا بادی
(د) میر مهدی مجروح (ج) امیر بیانی
س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟
اے دل تجھے رونا ہے تو دل کھول کے رو لے
دنیا سے نہ بڑھ کر کوئی دیرانہ ملے گا
(ا) آتش (ب) میر مهدی مجروح
(د) نیم (ج) وحید الداودی
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
اشک بن کر آنکھ سے گرتا ہے کیوں
درد ہو جا دل میں پکھا جائے گا
اس کے پوس ترک محبت کا سبب ہو گا کوئی

- (د) ذوق (ج) میر
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
ارض و سماں کہاں تری وسعت کو پاسکے
میرا ہی دل ہے وہ کہ جہاں تو سماں کے
(ا) درد (ب) نیم دہلوی
(د) ہجر (ج) آزاد انصاری
س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟
ایک ذرا سی بات پر برسوں کے یارانے گئے
لیکن اتنا تو ہوا کچھ لوگ پہچانے گئے
(ا) فیض (ب) مومن
(د) حافظ غزنوی (ج) پروین شاکر
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
ایک وعدہ ہے کسی کا جو وفا ہوتا نہیں
ورنه ان تاروں بھری راتوں میں کیا ہوتا نہیں
(ا) سلیم واحد سیم (ب) ساغر صدقی
(د) عزیز لکھنؤی (ج) اشک رامپوری
س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟
اس لیے کچھ میں اس کے چھوڑ کر جاتا ہوں دل
پھر پلنے کے لئے کوئی بہانہ چاہئے
(ا) جمال احسانی (ب) سلیم واحد
(د) عامر عثمانی (ج) عزیز لکھنؤی
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے۔
اک دن وہ دل گئے تھے سر رہگذر کہیں
پھر دل نے بیٹھنے نہ دیا عمر بھر کہیں
(ا) اشک رامپوری (ب) شعری بھوپالی
(c) سلیم واحد سیم (ج) فیض

- (ا) سید مبارک علی شاہ (ب) امیر بیانی
(د) بحر (ج) اظہر عنایتی
س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟
اب ابتدائے عشق کا عالم کہاں حظیط
کشتی مری ڈبو کے وہ دریا اتر گیا
(ا) بحر (ب) اظہر عنایتی
(d) حفیظ جالندھری (ج) اظہر عنایتی
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
اپنے اپنے خوستے اپنی طلب کی بات ہے
چن لیا ہم نے تمہیں سارا جہاں رہنے دیا
(ا) میر (ب) اویب سہار پوری
(d) اقبال (ج) داغ
س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟
اور ہو گئے تری محفل سے نکلنے والے
حضرت داغ جہاں بینے گئے بینے گئے
(a) داغ (b) سیل
(d) حسن دہلوی (ج) سیماں
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
آئے ہے بے کسی عشق پر رونا غالب
کس کے گھر جائے گا سیالا بلا یسرے بعد
(a) اقبال (b) ذوق
(d) غالب (ج) نیم دہلوی
س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟
آگے کسو کے کیا کریں دست طمع دراز
وہ ہاتھ سو گیا ہے سرہانے دھرے دھرے
(a) آتش (b) جگر رادا بادی
(d) آتش (ب) جگر رادا بادی

- کے دیکھ کر ہیں کس سے منصفی چاہیں
 (ا) غالب (ب) اقبال
 (د) میر (ج) ✓ فیض احمد فیض
- س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
 بلند ہاتھوں میں زنجیر ڈال دیتے ہیں
 عجیب رسم چلی ہے دعا نہ مانگے کوئی
 (ا) ✓ اختر عارف (ب) اطہر نصیس
 (د) جرات (ج) غالب
 س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
 بچھڑ کے تجھ سے نہ دیکھا گیا کسی کا طلب
 آڑا دیئے ہیں پرندے شجر پر بیٹھے ہوئے
 (ا) اطہر نصیس (ب) ✓ عدیم ہاشمی
 (ر) روحی کنجائی (ج) حفظ جو پوری
 س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
 بچھڑا کچھ اس ادا سے کہ رت ہی بدھنی
 اک شخص سارے شہر کو دیران کر گیا
 (ا) عدیم ہاشمی (ب) جرات
 (د) ✓ خالد شریف (ج) غالب
 س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
 بعض اوقات گمراہی کے سوا
 کوئی بھی راستہ نہیں ہوتا
 (ا) میر (ب) جرات
 (ر) اقبال (ج) ✓ روحی کنجائی
 س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
 بات جب گردش ایام تک آجائی ہے
 خود بخود بڑھ کے ترے نام تک آجائی ہے
 with Thanx to : Zarqa Andleeb

- اگر کل سے بہتر نہیں آج تم
 تو اک دن کی دولت ہوئی تم سے گم
 (ا) ✓ خواجه دل محمد (ب) میر
 (د) شفقت کاظمی (ج) آرزو کھنلوی
 س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
 ازل سے گرفتار پیدا ہوا ہے
 یہ دل کیا مزے دار پیدا ہوا ہے
 (ا) جگر (ب) عطا العحق قاسمی
 (د) ✓ جرأت (ج) میر
 س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
 آخری رابطہ بھی یاد نہ تھا
 وہ ملا تو مگہ بھی بھی یاد نہ تھا
 (ا) ✓ عطا العحق قاسمی (ب) جگر
 (د) اقبال (ج) فیض
 س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
 بیشتر کیسے نذیر کیسے انہیں سراج میر کیسے
 جو سر برے کلام لبی وہ میرے آٹا کی زندگی ہے
 (ا) غالب (ب) ✓ خالد محمد خالد
 (د) آتش (ج) میر
 س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
 بات کرنی مجھے مشکل کبھی الک تو سمجھی
 جیسی اب ہے تری محفل کبھی ایسی تو سمجھی
 (ا) غالب (ب) شاق کھنلوی
 (د) ✓ بہادر شاہ ظفر (ج) اقبال
 س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
 بنے ہیں اہل ہوس مدھی بھی منصف بھی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
 آنکھ پر فرض ہے ہر وقت سوائی رہنا

- اس کو سجتا ہی نہیں انہک سے خالی رہنا
 (ا) تسلیم فاروقی (ب) شفیع منصور
 (د) ✓ سرو بجاز (ج) ظفر اقبال

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
 ان کے ہر طرز تغافل پر نظر رکھتی ہے

- آنکھ ہے دل تو نہیں ساری خبر رکھتی ہے
 (ا) آزاد کھنوں (ب) ✓ ظفر اقبال
 (د) امیر بینائی (ج) درد

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
 اب اس ٹکوے سے کیا حاصل کر ہر خود غرض لکھا

- پرانی آس جو سکتے ہیں اکثر خوار ہوتے ہیں
 (ا) آتش (ب) امیر بینائی
 (د) میر درد (ج) ✓ جوش ملینہ بانی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
 اپنے جلنے میں کسی کو نہیں کرتے ہیں شریک

- رات ہو جائے تو ہم شمع بجھا دیتے ہیں
 (ا) ✓ صبا کبرا بادی (ب) اسر
 (د) یوسف شاہی (ج) قمر صدقی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
 اے ہم نفوا صبر بڑی چیز ہے لیکن

- ہوتے ہیں محبت میں زیاد اور طرح کے
 (ا) اقبال (ب) ✓ ناصر کاظمی
 (د) جیل یوسف (ج) جیل یوسف

(ا) ذوق	(ب) امیر بینائی
(د) نجیب احمد	(ج) فیصل عجمی
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟	پہلے سے شہر پہلے سے بازار بھی نہیں
پہلے سے شہر پہلے سے بازار بھی نہیں	یوسف اگر نہیں ہے خریدار بھی نہیں
(ا) غالب	(ب) سید تابش الوری
(د) اقبال	(ج) داغ
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟	س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
پتہ پتہ یہ صدا دیتا ہے	وقت ہر فی کو اڑا دیتا ہے
(ا) امیر بینائی	(ب) اختر ہوشیار پوری
(د) داغ	(ج) صادق کنجابی
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟	تم میرے پاس ہوتے ہو گویا
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا	جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا
(ا) موسن	(ب) غالب
(د) اقبال	(ج) داغ
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟	ترے آزاد بندوں کی نہ یہ دنیا نہ وہ دنیا
یہاں مرنے کی پابندی وہاں جینے کی پابندی	پھول بننے کی خوشی میں مسکراتی تھی گلی
(ا) غالب	(ب) اقبال
(د) داغ	(ج) جمن
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟	کھلونے دے کے بھایا گیا ہوں
تمناوں میں الجھایا گیا ہوں	تمناوں میں الجھایا گیا ہوں
(ا) آتش	(ب) موسن
(د) شاد عظیم آبادی	(ج) اقبال
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟	پھول بننے کی تمنا میں جیے بیٹھی ہے
ترے رک تعلقات را بدعا نا تھا	ہر کلی جان کو مٹھی میں لیے بیٹھی ہے
لیکن سوائے اس کے کوئی راستہ نا تھا	(ا) امیر بینائی (ب) فیصل عجمی
(ا) ادعا غفری	
(د) پلک سے روح تک بھیگا ہوا ہوں	
س: اس شاعر کا شعر ہے؟	ترے خط کھول کر بیٹھا ہوا ہوں

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟	(د) چدا	(ج) اختر
تسبیح ترے چہرے کو کیا دوں گلی ترے	س: اس شعر کا خالق کون ہے؟	
ہوتا ہے فکھتہ مگر اتنا نہیں ہوتا	پہلے سے شہر پہلے سے بازار بھی نہیں	
(ا) اقبال	یوسف اگر نہیں ہے خریدار بھی نہیں	
(د) موسن	(ا) غالب	
(ج) عطا الحق قاسمی	(د) اقبال	
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟	(ج) داغ	
تمہارے بعد خدا جانے کیا ہوا دل کو	س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟	
کسی سے ربط بڑھانے کا حوصلہ نہ ہوا	پتہ پتہ یہ صدا دیتا ہے	
(ا) ندیم	وقت ہر فی کو اڑا دیتا ہے	
(د) سیف الدین سیف	(ا) امیر بینائی	
(ج) صوفی تبسم	(د) داغ	
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟	(ج) صادق کنجابی	
تیرے ہونوں کی خفی سے لرزش	س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟	
اک حسین شعر ہوا ہو جیسے	تم میرے پاس ہوتے ہو گویا	
(ا) صوفی تبسم	جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا	
(د) غائب	(ا) موسن	
(ج) آتش	(د) اقبال	
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟	(ج) داغ	
تم پاس نہیں ہو تو عجب حال ہے دل کا	س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟	
یوں جیسے میں کچھ رکھ کے کہیں بھول گئی ہوں	پردازے اپنی آگ میں جل کر ہوئے تمام	
(ا) فیض	اب کوئی ہار خاطر محفل نہیں رہا	
(د) ندیم	(ا) مرزا یا گانہ لکھنؤی	
(ج) صوفی تبسم	(د) اختر	
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟	(ج) چدا	
ترے رک تعلقات را بدعا نا تھا	س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟	
لیکن سوائے اس کے کوئی راستہ نا تھا	پھول بننے کی خوشی میں مسکراتی تھی گلی	
(ا) ادعا غفری	کیا خبر تھی یہ تغیر موت کا پیغام ہے	
(د) پلک	(ا) سید محمد مہدی کمال	
(ج) نادیم	(د) امیر بینائی	
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟	(ج) غالب	
ترے خط کھول کر بیٹھا ہوا ہوں	س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟	
لیکن سوائے اس کے کوئی راستہ نا تھا	پھول بننے کی تمنا میں جیے بیٹھی ہے	
(ا) ادعا غفری	ہر کلی جان کو مٹھی میں لیے بیٹھی ہے	
(د) پلک سے روح تک بھیگا ہوا ہوں	(ا) امیر بینائی (ب) فیصل عجمی	
س: اس شاعر کا شعر ہے؟		
پلک سے روح تک بھیگا ہوا ہوں		
ترے خط کھول کر بیٹھا ہوا ہوں		

اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

خوبیوں میں مگل ہے اور پریشان ہوا ہوں میں
دونوں میں ایک رشتہ آوارگی تو ہے
(ا) پروین شاکر (ب) عبدالقدیر علیم
(د) حضرت موبانی (ج) احمد فراز

یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ترک تعلقات پر رویا نہ تو نہ میں
لیکن یہ کیا کہ چین سے سویا نہ تو نہ میں
(ا) آتش (ب) امیر بیانی
(د) غالب (ج) خالد احمد

اس شعر کا خالق کون ہے؟

حاشب کو جو میں حاضر دربارِ محمد
چھوڑا ہے اثرِ دل پر عجب اس کی فضائے
(ا) اقبال (ب) فیض
(د) غالب (ج) حالی

اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

تجھ سے تو کوئی مغل نہیں ہے
قصت میں مری صلہ نہیں ہے
(ا) خالد احمد (ب) ندیم
(d) پروین شاکر (ج) اد جفری

یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

نم ناخ ناراض ہوئے ہو ورنہ مے خانے کا پتہ
م نے ہر اس شخص سے پوچھا جس کے نین نشیلے تھے
(ا) امیر بیانی (ب) غلام محمد قاصر
(د) پروین شاکر (ج) حضرت موبانی

اس شعر کا خالق کون ہے؟

ترے کوچے ہر بہانے مجھے دن سے رات کرنا
کبھی اس سے بات کرنا کبھی اس سے بات کرنا
(ا) ✓ مصطفیٰ (ب) اقبال
(d) غالب (ج) میر

اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

نگ و تی اگر نہ ہو ساک
تندرتی ہزار لمحت ہے
(ا) آتش (ب) فیض
(d) ✓ ساک (ج) حالی

اس شعر کے شاعر کا شعر ہے؟

تم کو ہزار شرم سکی مجھ کو لاکھ ضبط
أفت وہ راز ہے کہ چھپلایا نہ جائے گا
(ا) اقبال (ب) فیض
(d) غالب (ج) حالی

اس شعر کا خالق کون ہے؟

ترے مجھے سے چھوڑا آنسوؤں نے ساتھ آگھوں کا
گلے مل کے آپس میں چلتے ہیں دامن تک
(a) ✓ نیم دہلوی (b) غالب
(d) آزاد انصاری (j) مومن

اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

تیرا غم تھا اور تجھ ہی سے بیاں کرتا تھا میں
کون سا غم قابلِ اظہار ہے تیرے بغیر
(a) ساک
(b) ✓ ذوالفنقار علی شاہ بخاری
(d) مصطفیٰ (j) حمایت علی شاعر

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

تاجر وہ بھی نہ چھوڑی تو نے اے باو صبا
یادگار رونق محفل تھی پروانے کی خاک
(ا) غالب (ب) باقی صدقی
(d) ✓ آسی (j) مومن

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

ٹوٹ جانے دے بھرم قطڑہ بے مایہ کا
چاہے موتی نہ بنا، سیپ سے باہر کر دے
(a) ✓ منیر سیفی (b) ندیم
(d) مومن (j) غلیب جلالی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

مھنڈی میرے من کی آگ کیا ہو
پانی میں چراغِ جل رہا ہے
(a) فیض (b) ✓ روحی کنجھی
(d) منیر سیفی (j) ندیم

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

شہر نیم فدا ہم بھی ساتھ چلتے ہیں
گل و بہار سے اپنی بھی آشنائی ہے
(a) مومن (b) فیض
(d) ✓ قمر اجلالی (j) آتش

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

پک پک کے کہیں گل بنا کہیں لا لہ
چجن میں رنگ یہ لایا مرا لبو کیا کیا
(a) جوش (b) میر
(d) ندیم
(j) سید سادات حسین شرف

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

ٹوٹ کر اس کا روپ نکھرا ہے
زندگی ہے کہ تیری انگڑائی
(ا) میر (b) ✓ رضا ہمدانی
(d) فیض (j) امیر بیانی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ثبوت ہے یہ محبت کی سادہ لوگی کا
جب اس نے وعدہ کیا ہم نے اعتبار کیا
(a) ✓ جوش (b) رفت
(d) میر (j) آتش

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

ثابت کیا ہے گل سے سوا ہے تمہارا جس
بلبل سے آج باغ میں تقریر ہو گئی
(a) میر (b) رضا ہمدانی
(d) ✓ رفت (j) امیر بیانی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

جب مدح پیغمبر گرتا ہوں تو زورِ خن بڑھ جاتا ہے
اے نجمِ سلامی دینے کو الفاظ کے لکھ رہا ہے ہیں
(a) غالب (b) حضرت
(d) جوش (j) ✓ نجم آندھی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

جو بھی آوے ہے وہ نزدِ یک ہی بیٹھے ہے تیرے
ہم کہاں تک ترے پہلو سے سرکتے جائیں
(a) ✓ میر حسن (b) میر درد
(d) غالب (j) اقبال

(د) آتش (ج) ساحر لدھیانیوی
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
جس عہد میں اُنچے جائے فقیروں کی کمائی
اس عہد کے سلطان سے کوئی بھول ہوئی ہے
(ا) شادِ ظیم آبادی (ب) اقبال
(ر) اصغر سلیم (ج) ✓ ساغر صدیقی
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
جنہیں بخلانے میں یار و بڑے زمانے لگے
جو دل دکھا تو وہی لوگ یاد آنے لگے
(ا) ساحر لدھیانیوی (ب) ✓ عالمتاب تشنہ
(د) زکی زاکانی (ج) راز کاشمیری
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
جگل میں سانپ، شہر میں بستے ہیں آدمی
سانپوں سے بچ کے آئیں تو ڈستے ہیں آدمی
(ا) سراج لکھنوی (ب) میر
(د) ✓ احسن (ج) آتش
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
جس گھری تیرے آتاں سے گئے
ہم نے جانا کہ دو جہاں سے گئے
(ا) غالب (ب) بہادر شاہ ظفر
(ج) اکبر آلم آبادی
(د) ✓ آصف الدولہ بہادر
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
جانے والے کبھی نہیں آتے
جانے والوں کی یاد آتی ہے
(ا) ہمراہ ملی (ب) لٹکندر علی وجہ

(ا) میر (ب) عبدال رضا شاکیب
(د) میرسن (ج) ✓ معین احسن جذبی
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
جو راہ اہل خود کے لئے ہے لا محدود
جون عشق میں وہ چند گام ہوتی ہے
(ا) عبدال رضا شاکیب (ب) داعش
(د) ✓ روشن صدیقی (ج) میر
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
جھائے دوست ہو یا غم ملے زمانے سے
ہمارے دل کو ترتپنا ہے ہر بہانے سے
(ا) میرسن (ب) ✓ کیلاش ندرناز
(د) ✓ معین احسن جذبی (ج) روشن صدیقی ~
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
جس قدر کرتے ہیں خرچ اخلاص کم ہوتا نہیں
آب در چٹج روائی ہے جگ میں مال دوستی
(ا) وارث دیاضی (ب) فراق گور کچوری
(د) جگر (ج) ✓ شاہ مبارک آبرو
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
جسے کبھی سر منبر سہ کہہ عکا واعظ
وہ بات اہل جنوں زیر دار لکھتے ہیں
(ا) میر (ب) غالب
(د) ✓ اصغر سلیم (ج) اقبال
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
جس دن بھی گئیں تیری حقیقت پہ نگاہیں
گر جائیں گے دنیا کے مقامات نظر سے
(ا) ✓ احسان دانش (ب) ساغر صدیقی

اچھا! میرا خواب جوانی تھوڑا سا دوہرائے تو
(ا) ✓ عندیل بشاوائی (ب) قتل خفائی
(د) میر درد (ج) ظفر اقبال
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
بان دینی پڑی محبت میں
ہاں کچھ ایسا ہی پڑ گیا تھا رواج
(ا) معین احسن جذبی (ب) ✓ زکی زاکانی
(د) میرسن (ج) میر
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
جینا بھی آگیا مجھے مرہا بھی آگیا
پچھانے لگا ہوں تمہاری نظر و میں
(ا) میرسن (ب) ✓ شادِ لکھنوی
(د) ✓ اصغر گنڈوی (ج) امجد اسلام احمد
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
جب سے پایا ہے ترے غم کا سہارا میں نے
تیخیاں زیست کی کرلی ہیں گوارا میں نے
(ا) ✓ حامدی کشمیری (ب) میر
(د) فیض (ج) امیر میانی
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
جب سے بدل گئی ہے تری چشم اتفاقات
مجھ کو بھی زندگی سے محبت نہیں رہی
(ا) شادِ لکھنوی (ب) ✓ روی سویں کمار
(د) میر (ج) غالب
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
جو آگ لگائی تھی تم نے اس کو تو بھجا اٹھوں نے
جو اٹھوں نے بھرا کی ہے اس آگ کو مٹھندا کون کرے؟

جس روز کسی اور پہ دار کر دے
یہ یاد رہے ہم کو بہت یاد کر دے
(ا) حالی (ب) ✓ سودا
(د) ندیم (ج) صرت
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
جنازہ روک کر میرا وہ اس انداز سے بولے
گلی ہم نے کہی تھی، تم تو دنیا چھوڑے جاتے ہو
(ا) اقبال (ب) داعش
(د) ✓ صفحی لکھنوی (ج) غالب
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
جائیں گے ہم بھی کواکب کے اس شہر کی طرف
ناہ پلت تو آئے مسافر اُتار کے
(ا) ✓ ڈاکٹروزیر آغا (ب) اقبال ساجد
(د) میر (ج) شبِ نرمادانی
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
جی رہا ہوں اس اعتقاد کے ساتھ
زندگی کو میری ضرورت ہے
(ا) غالب (ب) ✓ قابلِ اجیری
(د) داعش (ج) اقبال ساجد
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
جواب دوں ترے لجھ میں دل یہ کہتا ہے
میں چپ رہوں یہ تقاضا مرے وقار کا ہے
(ا) ظفر اقبال (ب) شبِ نرمادانی
(د) فیض (ج) ✓ نیم سید
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
جھوٹ ہے سب تاریخ ہمیشہ اپنے کو دوہراتی ہے

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

جیسا مودہ ہو ویسا منظر ہوتا ہے

موسم تو انسان کے اندر ہوتا ہے

(ا) عزیز اعجاز (ب) آزاد کھنڈو

(د) آتش (ج) درد

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

چرا غستے نذر تھے شب جوانی کے

ہوا کے رنگ پر جلے اور رات بھر نہ ہرے

(ا) میر (ب) سید آر رضا

(د) غالب (ج) اصغر گونڈوی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

چھوڑنے میں نہیں جاتا اُسے دروازے تک

لوٹ آتا ہوں کہ اب کون اُسے جاتا دیکھے

(ا) پروین شاکر (ب) غالب

(د) شہزاد احمد (ج) حمید یورش

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

چل ساتھ کہ حضرت ذل محروم کی نلک

عاشق کا جنازہ ہے ذرا دھوم سے نلک

(ا) غالب (ب) میر

(د) قتیل شفائی (ج) مرزا محمد علی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

چاہت کا جب مزا ہے کہ وہ بھی ہوں بے قرار

دونوں طرف ہو آگ برابر لگی ہوئی

(ا) مرزا محمد علی (ب) اقبال

(ب) اُواب مصطفیٰ خان شفیقت

ل: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

- س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
حضر ڈھانے میں ایک بیس دونوں
آپ کی خامش، مری فریاد
(ا) عبدالطیف پیش (ب) ناصر کاظمی
(د) امیر میانی (ج) اقبال
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
حال دل ہم بھی سناتے لیکن
جب وہ رخصت ہوا تب یاد آیا
(ا) پروین شاکر (ب) فیض
(د) ناصر کاظمی (ج) ندیم
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
خوبصورت ہے دو عالم میں تری اے گل چیدہ
کس منہ سے بیاں ہوں ترے اوصاف حمیدہ
(ا) حفیظ تائب (ب) امیر میانی
(د) چکبست (ج) درد
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
غدا کے بندے تو ہیں ہزاروں بنوں میں پھرتے ہیں مارے مارے
میں اس کا بندہ بنوں گا جس کو خدا کے بندوں سے پیار ہو گا
(ا) غالب (ب) اقبال
(د) بہادر شاہ ظفر (ج) قتیل شفائی
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
خیال خاطر احباب چاہئے ہر دم
انیں بھیں نہ لگ جائے آگیوں کو
(ا) نیشن فریدی (ب) غالب
(د) نیشن میر برعی (ج) صبا کبر آبادی
ل: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

- (د) غالب (ج) عبد اللہ علیم
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
چاندنی، نیم وا در بچ، سکوت
آنکھوں آنکھوں میں رات گزری ہے
(ا) سید عطاء حسین کلیم (ب) فانی
(د) مجید امجد (ج) جبل طحہ
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
حضور پاک کے بعد اب کوئی مرسل نہ آئے گا
حضور پاک ختم مرطیں ہیں، میرا ایمان ہے
(ا) خالد بزمی (ب) حضرت
(د) شکیب جلالی (ج) ظفر
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
حیرت ہے جو یوں میری طرف دیکھ رہے ہو
لگتا ہے کبھی تم نے سمندر نہیں دیکھا
(ا) انشا (ب) آنس معین
(د) تکمود بلوی (ج) روشن صدقیق
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
حاوٹے سے بڑا سانچہ یہ ہوا
کوئی سپرا نہیں حاوٹ و دیکھ کر
(ا) ساقی فاروقی (ب) غالب
(د) عنایت علی خان (ج) درد
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
حاوٹے کیا کیا تمہاری بے رخی سے ہو گئے
ساری دنیا کے لئے ہم اپنی سے ہو گئے
(ا) انشا (ب) درد
(د) سید عطاء حسین کلیم (ج) آتش
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
چار تنکے سکی گھر صیاد
مری دنیا تھی آشیانے میں
(ا) امیر میانی (ب) محمد تقی قیس شیخ پوری

(د) درد (ج) خواجہ محمد واحد	(ا) صوفی تہسیم (ب) امجد حیدر آبادی	خوش ہو اہل دلن، ہم تو سفر کرتے ہیں
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟ دل و نگاہ میں تصویر یار رہتی ہے مرے چمن میں ہمیشہ بہار رہتی ہے (ا) اقبال (ب) بہادر شاہ ظفر	(و) عزیز نکھنی (ج) درد ل شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟ یکھو نہ ابھی سایہ دیوار کی جانب ساقحتی ہو تو پھر ساتھ چلو دار کی جانب (ا) آتش (ب) ناصر کاظمی	(ا) اقبال (ب) واجد علی شاہ اختر
(د) صادق دہلوی (ج) غالب س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟ دیوانہ میں ہو جاؤں تو کر ہوش کی تدبیر جب ہوش میں آجائوں تو دیوانہ بنا دے (ا) شادری دھر پر شاد (ب) عزیز فیضانی	(د) غالب (ج) سید حسن ناصر یکس شاعر کا شعر ہے؟ دل صاف ہو تو زہرِ اگلتی نہیں زبان روشن چاغ سے کبھی امتحا نہیں دھوں (ا) داغ (ب) آتش	(د) حالی (ج) حفیظ جالندھری کس شاعر کا شعر ہے؟
(د) داغ (ج) جوہر بکھوری س: یکس شاعر کا شعر ہے؟ دنیا نے تو ہر موڑ پر سو دام بچھائے ہم تیرے خالوں کی طرح ہاتھ نہ آئے (ا) خالد علیگ (ب) غالب	(د) حزیر صدیقی (ج) درد اس شعر کا خالق کون ہے؟ بول اس دسرے کو باری باری چوم لیتے ہیں حلاوت کس قدر ہے اے خدا نام پیغمبر میں	(ا) ریاض رام (ب) واجد علی شاہ اختر س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟ دیکھا تو سب ہی لعل و جواہر لگے مجھے
(د) اقبال (ج) امید فاضلی س: اس شعر کا خالق کون ہے؟ دینے والے تجھے دینا ہے تو اتنا دے دے کہ مجھے شکوہ کوتاہی داماں ہو جائے (ا) نیم (ب) بیدم وارثی	(ا) خواجہ محمد واحد (ب) عشت رحمانی (د) جگر (ج) عزیز فیضانی اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟ دل میں ارماس تو ہزاروں تختے گم بن کے آنسو رفتہ رفتہ بہر کئے	(ا) میر (ب) قمر جلالوی (د) حالی (ج) سیف زلفی س: یکس شاعر کا شعر ہے؟ دیوار کیا گری مرے خستہ مکان کی
(د) تاج بھوپالی (ج) ناصر کاظمی س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟ دشمنوں نے تو دشمنی کی ہے دستوں نے بھی کیا کی کی ہے (ا) فراق گوکھوری (ب) محسن نقی	(ا) شادری دھر پر شاد (ب) مظہر وارثی (د) آتش (ج) خالد علیگ یکس شاعر کا شعر ہے؟ دوں کو زخم نہ دو حرف نا ملائم سے	(ا) سبیط حسن صبا (ب) جیب جاپ (د) اکبر الہ آبادی (ج) جگر س: اس شعر کا خالق کون ہے؟ دیکھو خدا کی شان وہ آئے ہیں میرے گھر
(ج) امیر بیانی (ا) عطا اتفاق قائمی with Thanx to: Zarqa Andleeb	(ا) غالب (ب) امید فاضلی س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟ در و دیوار پر حضرت کی نظر کرتے ہیں	(ا) ریاض رام (ب) میر (د) حالی (ج) درد س: اس شعر کا خالق کون ہے؟ خیال یار ترا شکریہ رہ غم میں بس ایک تو نے دل جتلہ کا ساتھ دیا (ا) رضا ہمدانی (ب) اقبال (د) حضرت (ج) غلام ربانی تاباں س: اس شعر کا خالق کون ہے؟ دست قدرت نے ترے بعد پھر اسی تصویر نہ بنا لی نہ بنی ہے مرے کی مدنی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ذرے ذرے میں نظر آئے جمالِ مصطفیٰ

تیری چشمِ شوق گر شائستہ دیدار ہو

(1) فانی (ب) غالب

(2) فراق (ج) طفیل ہوشیار پوری

اس شعر کا خالق کون ہے؟

ذرا ان کی شوخی تو دیکھئے، لئے زلفِ شمشدہ ہاتھ میں

مرے پیچھے آئے دبے دبے مجھے سانپ کہہ کے ذرا

دیا

(1) بہادر شاہ ظفر (ب) اقبال

(2) احمد فراز (ج) فیض

اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

ذات کے اندر تلاطم، ذات کے باہر سکوت

مصلحت کو شی نے کیسی شخصیت تعمیر کی

(1) ناصر کاظمی (ب) فانی

(2) سید عاشور کاظمی (ج) غالب

یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ذکرِ جب چھڑ گیا قیامت کا

بات پہنچی تری جوانی سک

(1) احمد فراز (ب) بہادر شاہ ظفر

(2) فرق (ج) فانی

اس شعر کا خالق کون ہے؟

رفعت وہ عطا کی ہمیں طیبہ کی زمیں نے

چھو لیتے ہیں افلاک کو ہم ہاتھ بڑھا کے

(1) عاصی کرنالی (ب) غالب

(2) داغ (ج) درد

اب مر ہوش میں آتا تری رسوائی ہے

(1) حضرت موبہنی (ب) اقبال

(2) انشا (ج) محمد علی جوہر

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

ساری دنیا کے مزے کھوتا ہے جانا دل کا

جج تو یہ ہے کہ برا ہوتا ہے آنا دل کا

(1) نواب (ب) ساحرِ حیانوی

(2) حفیظ ہوشیار پوری (ج) حضرت موبہنی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

سب سے خفا ہوتم مگر اس سے خفا نہ ہو

جس کا جہاں میں کوئی تمہارے سوا نہ ہو

(1) ناصر کاظمی (ب) قتیلِ شفافی

(2) درد (ج) افسر امر و ہوی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ساحل پر ترے ساختھ جو یہ لوگ کھڑے ہیں

پانی میں نہ لے جائیں سب کچھ گھڑے ہیں

(1) محسن نقوی (ب) حفیظ ناظر نقوی

(2) درد (ج) امیر بینائی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

سب ہر ایک مجھ سے پوچھتا ہے میرے رو نے کا

الگی ساری دنیا کو میں کیسے راز داں کروں

(1) ناصر کاظمی (ب) محسن نقوی

(2) تاجور نجیب آبادی (ج) میر

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

بیرت نہ ہو تو عارض و رخسار سب غلاد

خوبی اُری لو پھول فقط رنگ رہ گیا

زمانہ! تو بھی عجب ہی ہے، کیا کہیں تجھ سے

اُدھر تو جام بدست اور ادھر جنازہ بدش

(1) ✓ جگن ناتھ آزاد (ب) موسمن

(2) پروین شاکر (ج) حافظ

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

زندگی پابند ہے اس طرح ارمانوں کے قیق

شیع جیسے گھر گئی ہو لاکھ پر اداں کے قیق

(1) منیر نیازی (ب) ✓ پرتو روہیہ

(2) پروین شاکر (ج) درد

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

زیست ہر حال میں کٹ جائے گی

تم نہ ہو گے ہپ تھراں ہو گی

(1) منیر نیازی (ب) محسن نقوی

(2) ✓ اختر ہوشیار پوری (ج) موسمن

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

سب جہاںوں پر اسی رحمتِ عالم کا کرم

سب زماںوں پر وہی اسم ہے زندہ دیکھو

(1) ✓ شوکت ہاشمی (ب) غالب

(2) اقبال (ج) صوفی تسم

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

سب کچھ خدا سے مانگ لیا تم کو مانگ کر

اُختنے نہیں ہیں ہاتھ مرے اس دعا کے بعد

(1) بشیر بدر (ب) ✓ آغا خڑک اشیری

(2) احمد فراز (ج) ناصر کاظمی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ساری دنیا پہ بھتی ہے کہ سوداگی ہے

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

روک لے اے ضبط! جو آنسو کہ چشمِ تر میں -

کچھ نہیں بگرا بھی تہک، گھر کی دولت گھر میں -

(1) حضرت موبہنی (ب) ✓ احسان مار

(2) میر (ج) احمد فراز

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

روشنی کے لئے دل جلانا پڑا

ایک ظلمتِ بڑھی تیرے جانے کے بعد

(1) فیض (ب) غالب

(2) ✓ خمار بارہ بکوئی (ج) آتش

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

زندگی زندہ دل کا نام

مردہ دل کیا خاک جیا کرتے ہیں

(1) منیر نیازی (ب) درد

(2) حفیظ جالب حربی (ج) درد

(3) چکبٹ (ج) ✓ ناخ

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

زیستِ ہمارے سے ماٹا ہوا زیور تو نہیں

ایک دھڑکا سا لگا رہتا ہے کھو جانے کا

(1) داغ (ب) ✓ محسن بھوپا

(2) ندیم (ج) اختر شیرائی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

زمانے نے مارے جوں کیسے کیسے

زمین کھا گئی آسمان کیسے کیسے

(1) احمد فراز (ب) فیض

(2) ✓ مجرد (ج) میر قیم میر

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

with Thanx to : Zarga Andleeb

(ا) ظہیر کا شیری (ب) قتیل شفائی
(د) فیض احمد فیض (ج) احمد فراز
س: یہ شاعر کا شعر ہے؟
سالہا سال کی عبادت سے

اک ندامت کی آہ بہر ہے
(ا) ✓ عدم (ب) میر
(د) غالب (ج) حافظ

س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟
شریعت کا ہے یہ اصرار ختم الانبیاء کیے
محبت کا تقاضا ہے کہ محبوب خدا کیے
(ا) اقبال (ب) ✓ ماہر القادری

(د) بہادر شاہ ظفر (ج) عدم
س: اس شاعر کا شاعر کا نام بتائیے؟
شہر میں آکر پڑھنے والے بھول گئے

کس کی ماں نے کتنا زیور تباہ تھا
(ا) پیرزادہ قاسم (ب) منیر نیازی
(د) ✓ اسلام کوسری (ج) عطاء الحق قاسمی

س: یہ شاعر کا شاعر ہے؟
شیم یار نہ جب تک چمن میں تو آئے
نہ رنگ آئے کسی بچوں میں نہ بو آئے

(ا) احمد نعیم قاسمی (ب) حضرت موبانی
(د) منیر نیازی (ج) ✓ تسلیم لکھوی
س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟

شام ہوتے ہی چراغوں کو بجھا دیتا ہوں
دل ہی کافی ہے تری یاد میں جلنے کے لئے
(ا) ✓ ریاض خیر آبادی (ب) غالب

عزیز اتنا ہی رکھو کہ جی سنبھل جائے
اب اس قدر بھی نہ چاہو کہ دم نکل جائے
(ا) مومن (ب) حافظ
(د) بہادر شاہ ظفر (ج) ✓ عبد اللہ علیم
س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟
سبب اعتبار و بے اعتباری کے درمیان ہے زندگی
میں قریب ہوں کسی اور کے مجھے جانتا کوئی اور ہے
(ا) ✓ سلیم کوثر (ب) صابر ظفر
(d) سیف الدین سیف
(ج) افتخار عارف
س: اس شاعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

عجب ادا سے چمن میں بہار آتی ہے
کل کلی سے مجھے بوئے یار آتی ہے
(ا) احمد فراز (ب) غالب
(d) فیض (ج) ✓ جلیل
س: یہ شاعر کا شاعر ہے؟

عشق میں نظم جہاں کو تو بدل سکتا ہوں
آپ کے دل کا بدلنا میرے امکان میں نہیں
(a) جلال (ب) اقبال
(d) ✓ اثر امپوری (ج) غالب
س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟

عظمت کا بجلہ کون خریدار نہیں ہے
یہ جس مگر زینت بازار نہیں ہے
(a) جلیل
(b) ✓ عبد الرحمن انصاری

with Thanx to : Zarqa Andleeb
(d) سلیم کوثر (ج) اثر امپوری

اس شاعر کا خالق کون ہے؟
طول کھینچ یہ مری عمر در اقدس پر
ہر پھر میرے لیے ایک محینہ ہو جائے
(a) اقبال (b) اکبرالہ آبادی
(d) پروین شاکر (ج) ✓ ریاض خیر آبادی
اس شاعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

ظاہر کسی پر اپنے نہ حالت کیجھے
چیز بھی ہو سکے بہر اوقات کیجھے
(a) ✓ محمود شارب (b) جوش میسانی
(d) احمد فراز (ج) ساغر صدقی
یہ شاعر کا شاعر ہے؟
غلام نے سنگ در کو بھی اٹھوا دیا ہے آج

اس وہم میں کہ یہ بھی کسی کی جیس نہ ہو
(a) بہادر شاہ ظفر (b) غالب
(d) اکبرالہ آبادی (ج) ✓ جوش میسانی
اس شاعر کا خالق کون ہے؟
عشق میں جس کے پر احوال بنا رکھا ہے

اب وہی کہتا ہے اس حال میں یہ رکھا ہے
(a) ✓ سلیم احمد (b) اقبال
(d) منیر نیازی (ج) میر
س: اس شاعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
شق وہ کام مسلسل ہے کہ ہم اپنے لیے

یہ لمح بھی پس انداز نہیں کر سکتے
(a) پروین شاکر (b) فیض احمد فیض
(d) ✓ نواب دہلوی (b) ✓ تکلیل بدایوی

(d) میر (ج) آتش
س: اس شاعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
صبا یہ کس کی آمد کی نوید جانفزا لائی
اٹھا اک ابر رحمت اور بھاروں پر بھار آئی
(a) غالب (b) ✓ منظور الہی منظور
(d) میر (ج) ندیم

س: یہ کس شاعر کا شاعر ہے؟
صرف اس کے ہونٹ کا غفر پر بنا دیتا ہوں میں
خود بنا لیتی ہے ہونٹ پر نہیں اپنی جگہ
(a) غالب (b) عدم
(d) ✓ اور شعور (ج) ساغر صدقی

س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟
صلدی سی مہکتی ہوئی پر کیف ہوا کا
جھونکا کوئی ٹکرائے تو لگتا ہے کہ تم ہو
(a) غالب (b) امیر
(d) اقبال (ج) ✓ جاں ثارائزٹ

س: اس شاعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
صبر آتا ہے جدائی میں نہ خواب آتا ہے
رات آتی ہے الہی کہ عذاب آتا ہے
(a) ✓ یحیود دہلوی (b) عدم
(d) محسن نقوی (ج) بہادر شاہ ظفر

س: یہ شاعر کا شاعر ہے؟
ضبط کرتے ہیں تو ہر رُخم لہو دیتا ہے
آہ کرتے ہیں تو اندیشہ رسوانی ہے
(a) نواب دہلوی (b) ✓ تکلیل بدایوی
(d) ابن اثناء (ج) احمد فراز

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

- عدل و انصاف فقط خشر پر موقف نہیں
زندگی خود بھی گناہوں کی سزا دیتی ہے
(ا) صابر ظفر (ب) غالب
(د) عبدالستار مفتی (ج) اقبال

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

- عرفان وقت جس کو نہیں ہے وہ کیا کہے
آئی کہاں سے چھاؤں، چلی ہے کہاں سے دھوپ
(ا) احسان داش (ب) ممنون
(د) مصطفیٰ (ج) جعفر طاہر

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

- عشق کو کس کے دل سے لاگ نہیں
کونا گھر ہے جس میں آگ نہیں
(ا) نوح ناروی (ب) جوہر بخوری
(د) ناخ (ج) صغیر احمد جان

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

- عقل کو جس نے روشنی بخشی
یہ جنوں ہی کا فیض عام نہ ہو
(ا) اقبال (ب) ناخ
(د) میر درد (ج) جوہر بخوری

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

- غرا لاس تم تو واقف ہو، کہو مجنوں کے مرنے کی
دوانہ مر گیا آخر کو، دیرانے پر کیا گزری
(ا) حسن حسرت
(ب) راجہ رام نرائن موزوں
(د) اقبال (ج) صفی لکھنؤی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

- اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

ہشاعر کا شعر ہے؟

- غنچہ شوق لگا ہے کھلنے سے کہہ رہی ہے تری شوفی خرام
پھر تجھے یاد کیا ہے دل نے پیر کو چلا مرا دام سنبھال تو
(ا) احمد فراز (ب) ظہور نظر ✓ مصطفیٰ (ب) غالب
(د) غلام محمد قاصر (ج) وجہہ السیما عرفانی اقبال (ج) میر

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

- غضب تھا نے ساتی کی بندوبست کیا افراد سے اغراض بھی کر لیتی ہے
تراب بعد کو دی پہلے سب کو مست کیا
(ا) شاد عظیم آبادی (ب) میر مهدی محروم
(د) ناصر کاظمی (ج) سعید نیازی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

- غازی کے لئے جنگ کے میدان میں مسجد ہوں گر دل میں قربتوں سے کیا حاصل
کے ملنے سے دل ملا نہیں کرتے
اکبرالہ آبادی (ب) کوکب حیدر آبادی
(ا) ناصر کاظمی
(ج) اصغر گونڈوی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

- عقل کو جس نے روشنی بخشی
کچھ چمن میں دکر تلاش ہمیں
کے ٹھکانے بدلت رہتے ہیں
خنزیر انی (ب) ساغر صدیقی
(ا) ایاز صدیقی (ب) میر
(د) غالب (ج) اکبرالہ آبادی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

- غرا لاس تم تو واقف ہو، کہو مجنوں کے مرنے کی
فاصلے ایسے بھی ہوں گے یہ کبھی سوچا نہ تھا
ہاتھ جگہ لب بام رہ گیا
نم چانپوری (ب) داغ
(ا) عدم (ب) اقبال ساجد
(د) عدیم ہاشمی (ج) مصطفیٰ

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

- اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

- س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
قربتوں میں بھی جدائی کے زمانے مانگے
دل وہ بے مہر کہ رونے کے بہانے مانگے
(ا) بہادر شاہ ظفر (ب) ✓ احمد فراز
(د) غالب (ج) محمد علی جوہر

- س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
گوکو پھیل گئی بات شناسائی کی
اُس نے خوبصورتی کی طرح میری پذیرائی کی
(ا) فیض (ب) احمد فراز
(د) ✓ پروین شاکر (ج) ناصر کاظمی

- س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
کیا بھلا مجھ کو پر کھنے کا نتیجہ لکا
زخم دل آپ کی نظر وہ سے بھی گھرا لکا
(ا) سیف الدین سیف
(ب) نکیل بدایونی
(د) علی معین (ج) ✓ مظفر وارثی

- س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
کچھ برس پہلے جو خط اس نے لکھے تھے مجھ کو
اب پڑھا ان کو تو کچھ اور معانی لکھے
(ا) ✓ ریاض مجید (ب) احمد سیف
(د) احمد فراز (ج) غالب

- س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
کسی کی آنکھ جو پر نم نہیں ہے
نہ سمجھو یہ کہ اس کو غم نہیں ہے
(ا) اقبال (ب) ریاض مجید
(د) میر (ج) ✓ احمد اسلام احمد

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

کوئی توحید دو بڑا کا

میرے پچھے مجت پڑ گئی ہے

(ا) احمد سعید (ب) علی یوسف

(د) میر (ج) ناصر کاظمی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

پچھے وہ کچھے کچھے ربے کچھے ہم کچھے کچھے

اس کٹکش میں ٹوٹ گیا رشتہ چاہ کا

(ا) ارشد (ب) احمد فراز

(د) فیض (ج) میر قیمی

س: اس شعر کا شعر ہے؟

کس نے یہ داغ دل کے ابھارے نئے نئے

لکھ لیں آساں پہ تارے نئے نئے

(ا) غالب (ب) مظہروارثی

(ج) حوشی ڈاکٹر عبدالجیاد خان

(د) اثر محمد میر (ج) مظہروارثی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

کہی کسی سے نا رو داد زندگی میں نے

گزار دینے کی ہی تھی گزار دی میں نے

(ا) غالب (ب) اقبال

(ج) حکیم محمد (ج) میر

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

کیا ضروری ہے کہ اپنے شہر میں ہو بود و باش

وہ کہیں بھی ہو ہمارے دل کا باشندہ تو ہے

(ا) ابن اثنا (ب) اختر شیرانی

(د) توبیر سپرا (ج) حمید خیال

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

کبھی کبھی تو وہ اس طرح یاد آتے ہیں مگل کیا چاند کو تاروں کو بجھا کر دیکھا

ہم اس کے بعد ہر اک ہی کو بھول جاتے ہیں پھر کہیں اس نے مجھے آکھے اٹھا کر دیکھا

(ا) ✓ راز مراد آبادی (ب) احمد فراز (ا) میر (ب) ✓ فیصل عجی

(د) فیض (ج) نیم دہلوی (د) غالب (ج) اقبال

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

کتنی باریں رُخ ہوئیں اور کتنے غم ناسور ہوئے گاتا رہا ہے دور کوئی ہیر رات بھر

لیا گیے اس پیار کے ہاتھوں ہم کتنے مجبور ہوئے سن دیکھتا رہا تری تصویر رات بھر

(ا) حالی (ب) ✓ پرواز جانہ (ا) صابر سبھلی (ب) شکیب

(د) اقبال (ج) ✓ بہادر شاہ ظہرو (ج) رشید قیصرانی (ج) حالی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

کون کہتا ہے چاہ مشکل ہے لستاخ ہو کے عرض کیا ہے معاف ہو

لیکن اس کا نیا مشکل ہے اس نے تو ایک دل بھی شد ویکھا جو صاف ہو

(ا) فیض (ب) احمد فراز (ا) ساغر صدیقی (ب) حالی

(ج) پروین شاکر (ج) ✓ میر امیش

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

(د) ✓ بیان خواجہ حسن اللہ

رفت دل میں بہت آج تیرے دیوانے

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

کس کو مظنو ر محبت میں جدائی ہوگی ا کرے کوئی تیرے سوانہ پھیجنے

رات کو آپ کو بھی نیند نہ آئی ہوگی (ج) ناصر کاظمی (ب) فیض

(ا) مرتضیٰ غالب (ب) ✓ ہوش ارتضی (ج) احمد فراز (ج) شکیب

(د) بہادر شاہ ظہرو (ج) آتش شاعر کا شعر ہے؟

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

کتنا مشکل سوال پوچھا ہے نہ ہو کچھ بھی تو وہ کا کھا میں کیا

یار نے دل کا حال پوچھا ہے بہادر شاہ ظہرو (ب) ✓ غالب

(ا) ✓ نیاز سواتی (ب) ناصر کاظمی (ا) اکبر الدا بادی (ج) امیر مبنی

(د) سودا (ج) ایاز صدیقی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

لف بہار کچھ نہیں گو ہے وہی بہار

دل کیا اجز گیا کہ زمانہ اجز گیا

(ا) ذوق (ب) ندیم

(د) ✓ آرزو فکھنی (ج) میر

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

مت کھل ہیں جانو پھرتا ہے فلک برسوں

تب خاک کے پردے سے انسان نکلتے ہیں

(ا) ✓ میر (ب) غالب

(د) احمد فراز (ج) اقبال

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

مدی لاکھ برا چاہے تو کیا ہوتا ہے

وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے

(ا) ناصر کاظمی (ب) ✓ ذوق

(د) جگر (ج) عطاء الحق قاسمی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

منفت ایک ہے اس قوم کی نقصان بھی ایک

ایک ہی سب کا نبی دین بھی ایمان بھی ایک

(ا) یگانہ (ب) جگر

(د) ✓ اقبال (ج) ندیم

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

مجھ سے منور قیم داستانیں کئی، ایک سے ایک نئی

خوبصورت گر ایک جو اڑام تھا، وہ ترا نام تھا

(ا) اقبال (ب) احمد ندیم قاسمی

(د) منیر نیازی (ج) ✓ قتل شفاقی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

with Thanx to : Zarqa Andleeb

تو پھر دنیا کی پروادہ کیوں کریں ہم
(ا) حسن نقوی (ب) ✓ جون ایلیا
(د) امیر میانی (ج) حضرت موبہنی
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
نام باتی ہے محبت کا، محبت تو نہیں
اب یہ اپنوں ہی میں ملتی ہے نہ بیگانوں میں
(ا) ساقی فاروقی (ب) ندیم
(د) ✓ شکر لال (ج) شہزاد احمد
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
نشاط و کیف کا عالم زمیں سے آسمان تک ہے
خدا معلوم تیرے حسن کی دنیا کہاں تک ہے
(ا) ظہور نظر (ب) عندیل یہ شادا نی
(د) جان کا شیری (ج) ✓ ماہر القادری
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
نوک پر خارچ چکتی ہے ستاروں کی طرح
اب خزاں آتی ہے گلشن میں بہاروں کی طرح
(ا) غالب (ب) ✓ زکی رازکانی
(د) حیظ جانداری (ج) آتش
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
وہ شمعِ اجلال جس نے کیا چالیس برس تک غاروں میں
اک روز چکنے والی تھی سب دنیا کے درباروں میں
(ا) ✓ مولانا ظفر علی خان (ب) میر
(د) غالب (ج) ناخ
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
وہ آئیں گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہے
بھی ہم ان لوگوں کی اپنے ہر کو دیتے ہیں
with Thanx to: Zarqa Andleeb

ند چھیڑ اے نگہت باو بھاری راہ لگ اپنی
تجھے اگھلیاں سوجھی ہیں ہم پیزار بیٹھے ہیں
(ا) ✓ انشاء (ب) غالب
(د) امیر میانی (ج) ذوق
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
لکھنا خلد سے آدم کا سنتے آئے تھم لیکن
بہت بے آبرو ہو کرتے کوچے سے ہم نکلے
(ا) درود (ب) ✓ غالب
(د) اقبال (ج) پہار شاہ ظفر
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
نہ ترپنے کی اجازت ہے نہ فریاد کی ہے
گھٹ کے مر جاؤں یہ مرضی مرے صیادی ہے
(ا) درود (ب) آتش
(d) اقبال (ج) حسن نقوی
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
زندگی بھر کی محبت کا صلہ دینے لگے
مٹھیوں میں خاک لے کر دوست آئے وقت دفن
(ا) حسن بھوپالی (ب) پروین شاکر
(d) ✓ ثافت لکھنوی (ج) حسن نقوی
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
نور خدا ہے فرش کی حرکت پر خندہ زن
پھونکوں سے یہ چڑاغ بھجا یا نہ جائے گا
(ا) جگہ مراد آبادی (ب) فیض احمد فیض
(d) ✓ ظفر علی خان (ج) ناصر کاظمی
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
نہ میری راہ میں تارے، نہ میرے پاس چڑاغ
وہ میرے ساتھ سفر اختیار کیوں کرتے
(ا) ✓ ظہور نظر (ب) ساقی فاروقی
(d) حسن بھوپالی (ج) قتیل شفاقی
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
نہیں دنیا کو جب پروادہ ہماری

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
محبت اک تپش ناتام ہوتی ہے
نہ صحیح ہوتی ہے اس کی نہ شام ہوتی ہے
(ا) سیدا کبر کاظمی (ب) جگر
(d) خمار بارہ بنکوی (ج) ✓ روشن صدیقی
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
میرے دامیں شراروں کے سوا کچھ بھی نہیں
آپ پھولوں کے خریدار نظر آتے ہیں
(a) اقبال (b) ✓ ساغر صدیقی
(d) پروین شاکر (ج) مصطفیٰ زیدی
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
منہجیوں میں خاک لے کر دوست آئے وقت دفن
زندگی بھر کی محبت کا صلہ دینے لگے
(a) حسن بھوپالی (b) پروین شاکر
(d) ✓ ثافت لکھنوی (j) حسن نقوی
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
آئینہ سینہ صاحب نظر اس ہے کہ جو تھا
چجزہ شاہد مقصود عیاں ہے کہ جو تھا
(a) یاس (b) جوش
(d) حمایت علی شاعر (ج) ✓ خواجہ حیدر علی آتش
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
میں ایک کچا گھڑا ہوں چنان سامنے ہے
مری بھا کیلے آگ سے گزار مجھے
(a) غالب (b) ✓ یوسف مشائی
(d) احمد فراز (ج) افتخار عارف
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
موت سے یاری نہ تھی، ہستی سے بیزاری نہ تھی
اس سفر پر چل دیئے ہم جس کی تیاری نہ تھی
(a) ✓ محسن دہلوی (b) حسن نقوی
(d) اقبال (ج) ذوق

میں اکیلا ہی چلا تھا جانب منزل مگر
ہم سفر ملنے گئے اور کارروں بتا گیا
(a) ٹکلیل بدایونی
(b) ✓ مجرد حس سلطان پوری
(d) عطاء الحنفی قاسمی (ج) حظیظہ ہوشیار پوری
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
مری داستان حضرت وہ سننا کے روئے
مرے آزمائے والے مجھے آزمما کے روئے
(a) احمد فراز (b) مصطفیٰ زیدی
(d) ✓ سیف الدین سیف
(j) شبتم رومانی
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
آئینہ سینہ صاحب نظر اس ہے کہ جو تھا
چجزہ شاہد مقصود عیاں ہے کہ جو تھا
(a) یاس (b) جوش
(d) حمایت علی شاعر (ج) ✓ خواجہ حیدر علی آتش
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
میں ایک کچا گھڑا ہوں چنان سامنے ہے
مری بھا کیلے آگ سے گزار مجھے
(a) غالب (b) ✓ یوسف مشائی
(d) احمد فراز (ج) افتخار عارف
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟
موت سے یاری نہ تھی، ہستی سے بیزاری نہ تھی
اس سفر پر چل دیئے ہم جس کی تیاری نہ تھی
(a) ✓ محسن دہلوی (b) حسن نقوی
(d) اقبال (ج) ذوق

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ہمیں خبر ہے کہ ہم ہیں چراغی آخر شب
ہمارے بعد اندر ہمرا نہیں آ جالا ہے

(ا) قافی (ب) فیض کا شیری
(د) جگر (ج) احمد فراز

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

ہاتھ خالی ہیں تو داتائی کا اظہار نہ کر
ایسی باتوں کا بڑے لوگ برا مانتے ہیں

(ا) جگر رادا بادی (ب) پروین شاکر
(د) رام ریاض (ج) فیض

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

ہر گھر میں اک ایسا کونا ہوتا ہے
جہاں کسی کو چھپ کر رونا ہوتا ہے

(ا) حالی (ب) درد
(د) میر (ج) ایم خیالی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

یاد کرنا ہر گھری اس یار کا
ہے وظیفہ مجھے دل بیار کا

(ا) ولی دکنی (ب) میر
(د) عطاء الحق تاکی (ج) شاہ عظیم آبادی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

یا مجھے افسر شاہنش بنا یا ہوتا
یا مرا تاج گدایا نہ بنا یا ہوتا

(ا) مرزا غالب (ب) بہادر شاہ ظفر
(د) اقبال (ج) موسیٰ موسیٰ

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

(د) رضی اختر شوق (ج) جوش

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

وہ کہیں بھی گیا، لونا تو مرے پاس آیا

(ا) آتش (ب) اکبرالہ آبادی

(د) فیض (ب) پروین شاکر

(د) احمد فراز (ج) درد

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ہم رونے پے آجائیں تو دریا ہی بہادریں

شبم کی طرح تو ہمیں رونا نہیں آتا

(ا) حالی (ب) غلیب

(د) عدم (ج) ذوق

(د) ریاض مجید (ج) میر

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

ہم طالب شہرت ہیں ہمیں نگ سے کیا کام

نام اگر ہوں گے تو کیا نام نہ ہوگا

(ا) شرف دہلوی (ب) جگر

(د) شفیقت (ج) آتش

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

جتنی کو خوب سے ہے خوب تر کہاں

دیکھنے بھرتی ہے جا کر نظر کہاں

(ا) مرزا غاب (ب) اقبال

(ا) بہادر شاہ ظفر (ج) حالی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

ایسے امل نظر کو ثبوت حق کے لیے

رسول نہ ہوتے تو صحیح کافی تھی

(ب) جوش طیخ آبادی (ب) اکبرالہ آبادی

(ا) حفیظ جالندھری (ج) داغ

(د) درد (ج) جوش

(ا) جگر (ب) درد
(د) غالب (ج) آتش

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

وہ یعنی وعدہ بناہ کا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

(ا) مرزا غالب (ب) بہادر شاہ ظفر

(د) احمد فراز (ج) موسیٰ موسیٰ

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

وہ ہزار دھمین جاں کی، مجھے غیر پھر بھی عزیز ہے

جسے خاک پا تری چھوگئی، وہ برائی ہو تو برائیں

(ا) اکبرالہ آبادی (ب) جگر

(د) حافظ (ج) پروین شاکر

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

وابستہ مری یاد سے کچھ تنجیاں بھی تھیں

اچھا کیا جو تم نے فراموش کر دیا

(ا) حسن لطفی (ب) سیماں اکبرالہ آبادی

(د) فیض (ج) ناصر کاظمی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

وہ تو صدیوں کا سفر کر کے بیباں پہنچا تھا

تو نے منہ پھیر کے جس شخص کو دیکھا بھی نہیں

(ا) پروین شاکر (ب) فیض

(د) احمد فراز (ج) اسلم انصاری

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

وہ ساتھ تھا تو عجب دھوپ چھاؤں رہتی تھی

بس اب تو ایک ہی موسم نہ تھا جیسا مجھ میں

(ا) اقبال (ب) میر

یہ بزم مچے ہے یاں کوتاہ دتی میں ہے محروی
جو بڑھ کر خود انحصارے ہاتھ میں مینا اسی کا ہے
(ا) اکبرالہ آبادی (ب) ندیم
(د) شاہ عظیم آبادی (ج) ولی دکنی
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

یہ اعجاز ہے حسن آوارگی کا
جہاں بھی گئے داستان چھوڑ آئے
(ا) اقبال (ب) ندیم
(د) آزاد انصاری (ج) حبیب جمال

س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟
یہ بیٹی نے لوگوں کے گھر، جی ہے اب ان کو کیا بخیر
دل بھی کسی کا نام تھا، غم بھی کسی کی ذات تھی
(ا) حبیب جمال (ب) ناصر کاظمی
(د) شہزاد احمد (ج) سلیمان احمد

س: اس شاعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
یہ وصل یار کی کیسی گھری ہے
جدائی شام سے سر پر کھڑی ہے
(ا) ندیم (ب) سعید قیس
(د) جگر (ج) آزاد انصاری
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

یہ دور وہ ہے کہ بیٹھے رہو چدائی تھے
سبھی کو بزم میں دیکھو مگر دکھائی نہ دو
(ا) فیض احمد فیض (ب) احمد فراز
(د) خورشید رضوی (ج) پروین شاکر

س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟

حرکت:

س: زبر، زیر، اور پیش کو کیا کہا جاتا ہے؟

- (ا) جزم (ب) تنوین

- (د) ✓ حرکت (ج) تشدید

- س: جس حرف پر حرکت آئے اسے کیا کہتے ہیں؟

- (ا) جزم (ب) ✓ تحرک

- (د) تنوین (ج) تشدید

س: جزم کو کیا کہا جاتا ہے؟

- (ا) جزم (ب) تنوین

- (د) حرکت (ج) ✓ سکون

س: جس حرف پر جزم آئے اسے کیا کہا جاتا ہے؟

- (ا) جزم (ب) ✓ سکون

- (د) حرکت (ج) سکون

س: جب کسی حرف کے پیچے یا اوپر دوز بریں، دوزیریں یا دو پیش آئیں اسے کیا کہا جاتا ہے؟

- (ا) جزم (ب) ✓ تنوین

- (د) حرکت (ج) تشدید

علامات:

س: تشدید کی علامت بتائیے؟

- (ا) ~ (ب) ^

- (د) ✓ (ج) ^

س: جس حرف پر تشدید واقع ہوا سے کیا کہتے ہیں؟

- (ا) جزم (ب) تنوین

- (د) حرکت (ج) ✓ مشد

اعداد اردو زبان و ادب اعرابی

فارسی

درست جوابات پر (✓) کا شان لگائیے۔

مروف:

وہ حروف جن سے کوئی زبان بنتی ہے کیا کہلاتے ہیں؟

- (ا) ✓ حروف تجھی (ب) حروف ابجد

- (د) حروف ششی (ج) حروف قری

اردو زبان کے حروف تجھی کہتے ہیں؟

- (ا) ✓ 37 (ب) 39

- (د) 41 (ج) 43

ربی زبان کے تمام حروف تجھی کو جو 28 ہیں۔ آنھ الفاظ

س جمع کر دیا جائے اور ان میں سے ہر حرف کی قیمت مقرر

ہوئی جائے تو ان حروف کو کیا کہا جائے گا؟

- (ا) حروف قری (ب) حروف ششی

- (د) حروف تجھی (ج) حروف ابجد

حروف جن پر "ال" عربی آتا ہے اور پڑھا جی جاتا ہے۔

وف کو کیا کہا جاتا ہے؟

- (ا) حروف تجھی (ب) ✓ حروف ششی

- (d) حروف ابجد (ج) حروف قری

حروف جن پر "ال" عربی آتا ہے اور پڑھا جی جاتا ہے۔

ان حروف کو کیا کہا جاتا ہے؟

- (ا) حروف تجھی (ب) حروف ششی

- (d) حروف ابجد (ج) ✓ حروف قری

س: جس الف پر (۔) ہوا اور کچھ کر پڑھا جائے، اس الف کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ الف مددودہ (ب) الف مقصودہ
(د) الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں
س: وہ "الف" جو کچھ کرنہ پڑھا جائے یعنی اس پر مد نہ ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ الف مددودہ (ب) ✓ الف مقصودہ
(د) الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: اسی "و" جو خوب کھل کر پڑھی جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ واً معرفہ (ب) واً محدودہ
(د) واً مددودہ (ج) کوئی بھی نہیں

س: اسی "و" جو خوب کھل کر نہ کرنے پڑھی جائے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ واً معرفہ (ب) ✓ واً محدودہ
(د) واً مددودہ (ج) کوئی بھی نہیں

س: اسی "و" جو لکھنے میں آئے لیکن پڑھی نہ جائے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ واً معرفہ (ب) واً محدودہ
(د) ✓ واً مددودہ (ج) کوئی بھی نہیں

س: اسی "و" جو خوب کھل کر نہ کرنے پڑھی جائے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ ہائے محتفی (ب) ہائے ملعونی
(د) ہائے معرفہ (ن) ہائے مجھوں

س: اسی "و" جو کھل کر پڑھی جائے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ ہائے محتفی (ب) ہائے ملعونی

س: دلفاظ کیا کہلاتا ہے جس کے سنتے سے کچھ معنی سمجھ میں نہ آئیں؟

- (ا) صرف (ب) لفظ
(د) کلمہ (ج) ✓ مہل

کلمہ:

س: ہمیں لفظیاں کلمی کہتی تسمیں ہوتی ہیں؟

- (ا) ✓ 3 (ب) 5
(د) 7 (ج) 9

س: وہ کلمہ جو کسی جاندار یا غیر جاندار چیز یا جگہ کا نام ہو کیا کہلاتا ہے؟

- (ا) حرف (ب) ✓ ام
(د) فعل (ج) کلمہ

س: وہ کلمہ جس سے کسی کام کا کرنا یا ہونا معلوم ہو اور اس میں کوئی زمانہ پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟

- (ا) حرف (ب) ام
(د) فعل (ج) کلمہ

س: وہ کلمہ جو دوسرے کلموں کے ساتھ مل بغیر پورے معنے نہ دے، یہ اسموں اور غلوں کو آپس میں ملاتا ہے کیا کہلاتا ہے؟

- (ا) ✓ حرف (ب) ام
(د) فعل (ج) کلمہ

س: بناوٹ کے لفاظ سے اسم کی کہتی تسمیں ہیں؟

- (ا) 1 (ب) 2
(d) 3 (e) 4

(ا) ✓ مخفف (ب) مخدوف
(د) مقتضاد (ج) مترادف

س: بعض اوقات لفظ میں سے کسی حرف کو حذف کر دیتے ہیں ایسے حرف کو کیا کہتے ہیں؟

- (ا) ✓ مخفف (ب) ✓ مخدوف
(d) مقتضاد (ج) مترادف

(ا) ✓ اشیاء (ب) امامہ
(d) ادغام (ج) کوئی بھی نہیں

س: جو لفظ عام بول چال میں نہ آئے یعنی اس کا استعمال ترک ہو چکا ہو اسے کیا کہتے ہیں؟

- (ا) ✓ مخفف (ب) ✓ متروک
(d) مقتضاد (ج) تیج

س: بعض اوقات کلام میں کسی مشہور قصہ یا واقعہ کی طرف کی لفظ میں آنے والے "الف" یا "و" کو ہائے جگہ اشارہ کیا جاتا ہے ایسے ہر اشارے کو کیا کہتے ہیں؟

- (ا) ✓ ادغام (ب) ✓ مخدوف
(d) ادغام (ج) مدنہ

س: کسی لفظ میں اسے بدلتے وقت جو کچھ لفڑا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

- (a) ✓ صرف (b) لفظ
(d) کلمہ (j) مہل

س: اسی "و" جو کھل کر پڑھی جائے کیا کہلاتی ہے؟

- (a) ✓ ہائے محتفی (b) ہائے ملعونی
(d) ہائے معرفہ (j) کوئی بھی نہیں

س: کسی حرف کی حرکت کو اتنا لبا کر کے پڑھنا کہ زبر.

- (a) ✓ مخفف (b) ✓ مخدوف
(d) مقتضاد (j) مترادف

(a) ✓ اشیاء (b) امامہ
(d) ادغام (j) کوئی بھی نہیں

س: دو ہم مخرب حروفوں کو لا کر پڑھنا کیا کہلاتا ہے؟

- (a) ✓ مخفف (b) ✓ متروک
(d) مقتضاد (j) تیج

س: کسی لفظ میں اسے بدلتے وقت جو کچھ لفڑا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

- (a) ✓ ادغام (b) ✓ مخدوف
(d) ادغام (j) مدنہ

س: جو لفظ کے معنی ایک درسے کے اٹھ ہوں کہتے ہیں؟

- (a) ✓ مخفف (b) ✓ مخدوف
(d) مقتضاد (j) مترادف

س: اسی لفڑا کیا کہتے ہیں؟

- (a) ✓ ہائے محتفی (b) ہائے ملعونی
(d) ہائے معرفہ (j) ہائے مجھوں

س: بعض اوقات کسی لفڑا کو مختصر کر لیتے ہیں اس کو کیا کہا جے کی سمجھ میں آئے؟

- (a) ✓ صرف (b) لفظ
(d) کلمہ (j) مہل

- (a) 1 (b) 2
(d) 3 (e) 4

with Thank to : Zarqa Andleeb

- چاہیں کیا کہلاتے ہیں؟
 (۱) ✓ متعدد پر یک مفعول
 (ب) متعدد پر دو مفعول
 (د) متعدد پر سه مفعول (ج) کوئی بھی نہیں
 س: ایسے مصادر جن سے بننے والے افعال دو مفعول چاہتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟
 (۱) متعدد پر یک مفعول
 (ب) ✓ متعدد پر دو مفعول
 (د) متعدد پر سه مفعول (ج) کوئی بھی نہیں
 س: ایسے مصادر جن سے بننے والے افعال تین مفعول چاہتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟
 (۱) متعدد پر یک مفعول
 (ب) متعدد پر دو مفعول
 (د) ✓ متعدد پر سه مفعول (ج) کوئی بھی نہیں
 س: بناوٹ کے لحاظ سے متعدد مصوروں کی کتنی قسمیں ہیں؟
 (۱) 2 (ب) ✓ 3
 (۲) 5 (ج) 7
 س: ایسے مصادر جو اصل میں متعدد ہی وضع کیے گئے ہوں کیا کہلاتے ہیں؟
 (۱) ✓ متعدد الاصل (ب) متعدد بالواسطہ
 (د) متعدد الحدیدی (ج) کوئی بھی نہیں
 س: ایسے مصادر جو لازم سے قاعدے کے مطابق متعدد بنائے گئے ہوں کیا کہلاتے ہیں؟
 (۱) متعدد الاصل (ب) ✓ متعدد بالواسطہ
 (د) متعدد الحدیدی (ج) کوئی بھی نہیں
 س: ایسے مصادر جن سے بننے والے افعال صرف ایک مفعول کو

- (۱) اصلی مصدر (ب) ✓ جعلی مصدر
 (د) لازم مصدر (ج) متعدد مصدر
 س: کسی اسماء میں تغیر و تبدیل کر کے عالمت مصدر بڑھا دیتے ہیں یہ کس مصدر کا قاعدة ہے؟
 (۱) اصلی مصدر (ب) ✓ جعلی مصدر
 (د) لازم مصدر (ج) متعدد مصدر
 س: مصدر کے آخر سے اگر "تا" کو دور کر دیا جائے تو کون "صیغہ واحد حاضر" باقی رہ جاتا ہے؟
 (۱) ✓ فعل اسم (ب) فعل نہیں
 (د) اف اور ب دنوں (ج) کوئی بھی نہیں
 س: قائم رکھ کر جزو شانی کا ترجیح کر کے مصدر بنایا جاتا ہے یہ کس مصدر کا قاعدة ہے؟
 (۱) اصلی مصدر (ب) ✓ جعلی مصدر
 (د) لازم مصدر (ج) متعدد مصدر
 س: معنوں کے لحاظ سے مصدر کی کتنی اقسام ہیں؟
 3 (۱) 1 (ب)
 2 (۴) ✓ 4 (ج)
 وہ مصدر جس سے بننے والے فعل کے لیے صرف فعل کی ضرورت ہو کیا کہلاتا ہے۔
 (۱) اصلی مصدر (ب) جعلی یا غیر وضعی
 (د) ✓ اف اور ب دنوں (ج) کوئی بھی نہیں
 س: ایسا مصدر جو غالباً مصدری معنوں کے لیے ہی وضع کیا گیا وہ مصدر جس سے بننے والے اش کے لیے مفعول کی بھی ضرورت ہو کیا کہلاتا ہے؟
 (۱) ✓ اصلی مصدر (ب) جعلی مصدر
 (د) لازم مصدر (ج) ✓ متعدد مصدر
 س: ایسا مصدر جو دوسری زبانوں کے مصدر یا اسم پر مصدر کی مفعول کے لحاظ سے متعدد مصوروں کی کتنی اقسام ہیں؟
 1 (۱) 2 (ب)
 3 (۷) ✓ 4 (ج)
 ایسے مصادر کو بنایا جائے کیا کہلاتا ہے؟
 (۱) اصلی مصدر (ب) ✓ جعلی مصدر
 (د) لازم مصدر (ج) متعدد مصدر
 س: جملہ مصدر کو بھی کہتا ہے؟
 (۱) نہ (ب) نہیں
 (۲) نہ (ج) میں
 س: ایسے مصادر کو بنایا کہلاتا ہے؟
 (۱) نہ (ب) نہیں
 (۲) نہ (ج) میں
 س: ایسا اسم جس سے دوسرے بہت سے الفاظ تو مقرر قاعدوں کے مطابق بننے ہوں مگر وہ خود کسی سے نہ بنایا کیا کہلاتا ہے؟
 (۱) ✓ اصم جامد (ب) اصم مصدر
 (د) ✓ اصم مشتق (ج) کوئی بھی نہیں
 س: وہ ایسے جو قاعدے کے مطابق مصدر سے بنایا جائے کیا کہلاتا ہے؟
 (۱) اصم جامد (ب) ✓ اصم مصدر
 (د) ✓ اصم مشتق (ج) کوئی بھی نہیں
 س: بناوٹ کے لحاظ سے مصدر کی کتنی قسمیں ہیں؟
 1 (۱) 2 (ب)
 3 (۳) ✓ 4 (ج)
 س: بناوٹ کے لحاظ سے مصدر کی کتنی قسمیں ہیں؟
 (۱) اصلی یا وضعی (ب) جعلی یا غیر وضعی
 (د) اف اور ب دنوں (ج) کوئی بھی نہیں
 س: ایسا اسم کی جگہ (ب) بینخے کی جگہ
 (۱) اٹھنے کی جگہ (ج) کام کی جگہ
 س: ایسا اسم جس میں کسی کام کا ہوتا یا کرنا زمانے کے تعلق کے بغیر پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟
 (۱) جامد (ب) ✓ مصدر
 (د) مشتق (ج) کوئی بھی نہیں
 س: اردو زبان میں مصدر کے آخر میں کیا آتا ہے؟
 (۱) ہاں (ب) نہیں
 (۲) نہ (ج) میں
 س: وہ ایسے جو کہلاتا ہے بنایا اور اس سے کوئی دوسرا لفظ بنے کیا کہلاتا ہے؟
 (۱) ✓ اصم جامد (ب) اصم مصدر
 (د) ✓ اصم مشتق (ج) کوئی بھی نہیں

- (1) اس ذات (ب) ✓ اسم مصفر
 (2) اسم فاعل (ج) اسم مصدر
 س: وہ اسم جو کسی اسم کی بڑائی کو ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟
 (1) اس ذات (ب) اسم مصفر
 (2) اسم بکتر (ج) اسم فاعل
 س: وہ اسم جس میں جگہ یادوت کے معنی پائے جائیں کیا کہلاتا ہے؟
 (1) اسم مفعول (ب) اسم حاصل مصدر
 (2) اسم حالیہ (ن) ✓ اسم ظرف
 س: وہ اسم جس میں جگہ یامقائم کا ذکر ہو کیا کہلاتا ہے؟
 (1) ✓ اسم ظرف مکان (ب) اسم ظرف زمان
 (2) اسم ظرف مکان محدود
 (3) اسم ظرف
 س: وہ اسم جس میں زمانے یادوت کا ذکر ہو کیا کہلاتا ہے؟
 (1) اسم ظرف مکان (ب) ✓ اسم ظرف زمان
 (2) اسم ظرف مکان محدود
 (3) اسم ظرف
 س: ایسا اسم جس میں ظرفی صورت محدود ہو کیا کہلاتا ہے؟
 (1) اسم ظرف مکان (ب) اسم ظرف زمان
 (2) ✓ ظرف مکان محدود
 (3) اسم ظرف مکان غیر محدود
 س: وہ اسم جس میں ظرفی صورت محدود ہو کیا کہلاتا ہے؟
 (1) ✓ ظرف مکان غیر محدود
 (2) اسم ظرف زمان
 (3) ظرف زمان محدود
 س: ایسا اسم جس میں چیزیں کام کا نام ہو کیا کہلاتا ہے؟
 (1) اسم مفعول (ب) اسم حاصل مصدر
 (2) اسم ضمیر (ج) اسم موصول
 س: اس اشارہ کی کتنی قسمیں ہیں؟
 (1) ✓ اسم اشارہ (ب) اسم علم
 (2) اسم ضمیر (ج) اسم موصول
 س: وہ اسم جس سے کام میں کسی چیز، جگہ یا شخص کی طرف تصریح ہو شاعر اپنے اشعار میں اصلی نام کی جائے مال کرتے ہیں کیا کہلاتا ہے؟
 (1) ✓ اسم اشارہ (ب) اسم علم
 (2) اسم ضمیر (ج) اسم موصول
 س: وہ ناتمام اسم جس کا مطلب پورے جملے کے بغیر سمجھ میں کمرہ کی کتنی اقسام ہیں؟
 نہیں آسکتا کیا کہلاتا ہے؟
 (1) ✓ اسم اشارہ (ب) اسم علم
 (2) اسم ضمیر (ج) ✓ اسم موصول
 س: اس علم کی کتنی اقسام ہیں؟
 (1) 2 (ب) اسم علم
 (2) 4 (ج) ✓ اسم موصول
 س: وہ نام جو پیار اور خارت کی وجہ سے مشہور ہو جائے کہ اسم ذات
 کہلاتا ہے؟
 جو کسی اسم کی چھوٹائی کو ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟
 (1) ✓ عرف (ب) خطاب

- (1) لقب (ج) کنیت
 وہ نام جو حکومت کی طرف سے کسی شخص کو اس کی علمی یا قومی خدمات کے صلے میں دیا جاتا ہے کیا کہلاتا ہے؟
 س: وہ اسم جو کسی شخص کی پہچان کے لیے علامت کا نام دیتا۔
 کیا کہلاتا ہے؟
 (1) عرف (ب) ✓ خطاب
 (1) لقب (ج) کنیت
 وہ نام جو کسی خاص وصف کی وجہ سے لوگوں میں مشہور ہو جاتا ہے کیا کہلاتا ہے؟
 (1) تخلص (ب) خطاب
 (1) لقب (ج) کنیت
 اس نام جو ماں باپ یا میٹے میٹ کے تعلق سے پکارا جائے کیا
 ہلاتا ہے؟
 (1) عرف (ب) خطاب
 (1) لقب (ج) کنیت
 تصریح اس نام جو شاعر اپنے اشعار میں اصلی نام کی جائے
 اشارہ کرتے ہیں کیا کہلاتا ہے؟
 (1) ✓ اسم اشارہ (ب) اسم علم
 (2) اسم ضمیر (ج) اسم موصول
 س: وہ ناتمام اسم جس کا مطلب پورے جملے کے بغیر سمجھ میں کمرہ کی کتنی اقسام ہیں؟
 نہیں آسکتا کیا کہلاتا ہے؟
 (1) ✓ اسم اشارہ (ب) اسم علم
 (2) اسم ضمیر (ج) ✓ اسم موصول
 س: اس علم کی کتنی اقسام ہیں؟
 (1) 2 (ب) اسم علم
 (2) 4 (ج) ✓ اسم موصول
 س: وہ نام جو پیار اور خارت کی وجہ سے مشہور ہو جائے کہ اسم ذات
 کہلاتا ہے؟
 جو کسی اسم کی چھوٹائی کو ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟
 (1) ✓ عرف (ب) خطاب

- (1) 2 (ب) اسم علم
 (2) 4 ✓ (ج) اسم موصول
 س: کہلاتے ہیں؟
 (1) متعدد اصل (ب) متعدد بالاواط
 (2) ✓ متعدد الحدید (ج) کوئی بھی نہیں
 س: بعض مصادر ایسے ہوتے ہیں جو لازم سے متعدد نہیں ہیں
 سکتے ایسے مصادر کو کس نام سے تعبیر کیا جاتا ہے؟
 (1) ✓ لازم محدود (ب) متعدد مصدر محدود
 (2) متعدد پہ یک مفعول
 (3) متعدد پہ دو مفعول
 س: بعض متعدد مصادر ایسے ہوتے ہیں کہ ان سے متعدد
 الحدید نہیں، بن سکتے ایسے مصادر کو کیا کہتے ہیں؟
 (1) لازم مصدر محدود (ب) ✓ متعدد محدود
 (2) متعدد پہ یک مفعول
 (3) متعدد پہ دو مفعول
 س: اسم:
 س: معنوں کے لفاظ سے اس کی کتنی اقسام ہیں؟
 (1) 4 (ب) 6
 (2) 2 ✓ (ج) 8
 س: وہ اسم جو کسی خاص چیز یا شخص کے لیے بولا جائے کیا کہلاتا
 ہے؟
 (1) اسم نکره (ب) اسم علم
 (2) اسم ضمیر (ج) ✓ اسم معرف
 س: وہ اسم جو کسی عام چیز کا نام ہو کیا کہلاتا ہے؟
 (1) ✓ اسم نکره (ب) اسم علم
 (2) اسم ضمیر (ج) اسم معرف
 س: وہ اسم جو کسی چیز کی حقیقت دوسری چیزوں سے
 پہچانی جائے اور اس سے کوئی وصف مراد نہ ہو کیا کہلاتا
 ہے؟
 (1) اسم ذات (ب) اسم استقہام
 (2) اسم صفت (ج) اسم مصدر
 س: وہ نام جو پیار اور خارت کی وجہ سے مشہور ہو جائے کہ اسم ذات
 کہلاتا ہے؟
 جو کسی اسم کی چھوٹائی کو ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟
 (1) ✓ عرف (ب) خطاب

ڈو گر ز نیٹ ماسٹر

126

ڈو گر ز نیٹ ماسٹر

س: وہ اُم جس میں زمانہ یاد قت کی کوئی حد مقرر ہو کیا کہلاتا ہے؟

(1) ظفر مکان غیر محدود

(2) اُم ظرف زمان

(3) ظفر زمان محدود

(4) ظفر زمان غیر محدود

س: وہ اُم جس میں زمانہ یاد قت کی حد مقرر نہ ہو کیا کہلاتا ہے؟

(1) ظفر مکان غیر محدود

(2) اُم ظرف زمان

س: اسون کے آخر میں لاحقے لگا کر اُم ظرف مکان بنالیتے ہیں؟

(1) اُردو (2) پشتو

(3) پنجابی (4) ہندی

س: وہ اُم جس میں اوزار کے معنی پائے جائیں یا کسی اسی چیز کا نام ہو، جس کے ذریعے سے کوئی کام کیا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(1) اُم آلہ (2) اُم صوت

(3) اُم عکرہ (4) اُم معرفہ

س: وہ اُم جو کسی جان دار یا غیر جان دار اس کی آواز کو ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟

(1) اُم آلہ (2) اُم صوت

(3) اُم عکرہ (4) اُم معرفہ

س: ایسے اُم کیا کہتے ہیں جو مصدر سے بناتے ہو؟

(1) اُم فاعل (2) اُم مفعول

اُردو (محرومی) ڈو گر ز نیٹ ماسٹر

127

اُردو (محرومی)

(ب) ضمیر تکلم

(د) ضمیر شخصی

(ج) ضمیر غائب س: وہ ضمیر جو شخص کے لیے استعمال ہو کیا کہلاتا ہے؟

(1) ضمیر حاضر یا مخاطب

(ب) ضمیر تکلم

(د) ضمیر شخصی

س: وہ ضمیر جو ایسے شخص کے لیے استعمال ہو جس سے گفتگو کی جاری ہو کیا کہلاتا ہے؟

(1) ضمیر حاضر یا مخاطب

(ب) ضمیر تکلم

(د) ضمیر شخصی

س: وہ ضمیر جو ایسے شخص کے لیے استعمال ہو جو خود گفتگو کر رہا ہو کیا کہلاتا ہے؟

(1) ضمیر حاضر یا مخاطب

(ب) ضمیر تکلم

(د) ضمیر شخصی

س: جب ضمیر کسی جملے میں فاعل یا مبتدا کی جگہ استعمال ہوئی ہو تو اسے ضمیر کی کوئی حالت کہا جاتا ہے؟

(1) حالت فاعلی (2) حالت مفعولی

(د) حالت اضافی

(ج) کوئی بھی نہیں

س: جب ضمیر کسی جملے میں مفعول کی جگہ آئے تو اسے ضمیر کی کوئی حالت کہتے ہیں؟

(1) حالت فاعلی (2) حالت مفعولی

(د) حالت اضافی

س: جب ضمیر کسی جملے میں مضاف الیہ کی جگہ آئے تو اسے ضمیر کی کوئی حالت نہیں؟

(د) اُم مفعول (ج) اُم مفعول قیاسی

س: وہ اُم مشتق جو کسی کام کے کرنے والے کو ظاہر کرے سے: وہ اُم مشتق جو مصدر سے بناتا ہو، اور اس میں مصدری معنی پائے جاتے ہوں اس کا درس انام اُم کیفیت بھی ہے کیا کہلاتا ہے؟

(1) ضمیر حاضر یا مخاطب

(ب) ضمیر تکلم

(د) ضمیر شخصی

س: وہ ضمیر جو ایسے شخص کے لیے استعمال ہو جس سے گفتگو کی جاری ہو کیا کہلاتا ہے؟

(1) ضمیر حاضر یا مخاطب

(ب) ضمیر تکلم

(د) ضمیر شخصی

س: وہ ضمیر جو ایسے شخص کے لیے استعمال ہو جو خود گفتگو کر رہا ہو کیا کہلاتا ہے؟

(1) ضمیر حاضر یا مخاطب

(ب) ضمیر تکلم

(د) ضمیر شخصی

س: جب ضمیر کسی جملے میں فاعل یا مبتدا کی جگہ استعمال ہوئی ہو تو اسے ضمیر کی کوئی حالت کہا جاتا ہے؟

(1) حالت فاعلی (2) حالت مفعولی

(د) حالت اضافی

(ج) کوئی بھی نہیں

س: جب ضمیر کسی جملے میں مفعول کی جگہ آئے تو اسے ضمیر کی کوئی حالت کہتے ہیں؟

(1) حالت فاعلی (2) حالت مفعولی

(د) حالت اضافی

س: جب ضمیر کسی جملے میں مضاف الیہ کی جگہ آئے تو اسے ضمیر کی کوئی حالت نہیں؟

(د) اُم مشتق (ج) اُم حالیہ

س: پائے جاتے ہوں اس کا درس انام اُم کیفیت بھی ہے کیا کہلاتا ہے؟

(1) ضمیر حاضر یا مخاطب

(ب) ضمیر تکلم

(د) ضمیر شخصی

س: وہ ضمیر جو ایسے شخص کے لیے استعمال ہو جس سے گفتگو کی جاری ہو کیا کہلاتا ہے؟

(1) ضمیر حاضر یا مخاطب

(ب) ضمیر تکلم

(د) ضمیر شخصی

س: وہ ضمیر جو ایسے شخص کے لیے استعمال ہو جو خود گفتگو کر رہا ہو کیا کہلاتا ہے؟

(1) ضمیر حاضر یا مخاطب

(ب) ضمیر تکلم

(د) ضمیر شخصی

س: جب ضمیر کسی جملے میں فاعل یا مبتدا کی جگہ استعمال ہوئی ہو تو اسے ضمیر کی کوئی حالت کہا جاتا ہے؟

(1) حالت فاعلی (2) حالت مفعولی

(د) حالت اضافی

(ج) کوئی بھی نہیں

س: جب ضمیر کسی جملے میں مفعول کی جگہ آئے تو اسے ضمیر کی کوئی حالت کہتے ہیں؟

(1) حالت فاعلی (2) حالت مفعولی

(د) حالت اضافی

س: جب ضمیر کسی جملے میں مضاف الیہ کی جگہ آئے تو اسے ضمیر کی کوئی حالت نہیں؟

(ا) حالت فاعلی	(ب) حالت مفعولی
(د) ضمیر موصولہ کے بعد جو جملہ آتا ہے اس کو کیا کہتے ہیں؟	(د) حالت اضافی (ج) کوئی بھی نہیں
(ا) اشارہ (ب) صفت	(ا) اشارہ (ب) صفت
(د) رحم (ج) / صلہ	(د) رحم (ج) / صلہ
س: وہ ضمیر جس کے ساتھ ہمیشہ ایسا جملہ ہوتا ہے جس میں اس کے امکان کا بیان ہوتا ہے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ ضمیر جس کے ساتھ ہمیشہ ایسا جملہ ہوتا ہے جس میں اس کے امکان کا بیان ہوتا ہے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) ضمیر شخصی (ب) ضمیر استفہامیہ	(ا) ضمیر شخصی (ب) ضمیر استفہامیہ
(د) ضمیر اشارہ (ج) / ضمیر موصولہ	(د) ضمیر اشارہ (ج) / ضمیر موصولہ
س: وہ ضمیر جو استفہام لئنی پوچھنے کے موقع پر بولا جاتا ہے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ ضمیر جو استفہام لئنی پوچھنے کے موقع پر بولا جاتا ہے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) / ضمیر استفہامیہ (ب) ضمیر اشارہ	(ا) / ضمیر استفہامیہ (ب) ضمیر اشارہ
(د) ضمیر صفت (ج) ضمیر مفعول	(د) ضمیر صفت (ج) ضمیر مفعول
س: ایسا ام ضمیر جو خبر حاصل کرنے کے لیے بولا جائے کیا کہلاتا ہے؟	س: ایسا ام ضمیر جو خبر حاصل کرنے کے لیے بولا جائے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) ضمیر اشارہ (ب) / استفہام اخباری	(ا) ضمیر اشارہ (ب) / استفہام اخباری
(د) / استفہام اخباری (ج) استفہام اقراری	(د) / استفہام اخباری (ج) استفہام اقراری
س: وہ ام جس میں انکار کے معنی پائے جائیں کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ ام جس میں انکار کے معنی پائے جائیں کیا کہلاتا ہے؟
(ا) ضمیر اشارہ (ب) استفہام اخباری	(ا) ضمیر اشارہ (ب) استفہام اخباری
(د) / استفہام اخباری (ج) استفہام اقراری	(د) / استفہام اخباری (ج) استفہام اقراری
س: وہ ام جس میں کسی بات کا اقرار پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ ام جس میں کسی بات کا اقرار پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) ضمیر اشارہ (ب) استفہام اخباری	(ا) ضمیر اشارہ (ب) استفہام اخباری
(د) / استفہام اخباری (ج) / استفہام اقراری	(د) / استفہام اخباری (ج) / استفہام اقراری
س: وہ ام جس میں کسی خصیصیت معلوم ہو یا جو کسی چیز کی اچھائی یا براہی کو ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ ام جس میں کسی خصیصیت معلوم ہو یا جو کسی چیز کی اچھائی یا براہی کو ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) / ضمیر اشارہ (ب) / استفہام اخباری	(ا) / ضمیر اشارہ (ب) / استفہام اخباری
(د) / استفہام اخباری (ج) / استفہام اقراری	(د) / استفہام اخباری (ج) / استفہام اقراری

س: وہ درجہ صفت جس میں کسی چیز یا شخص کی ذاتی صفت بلا مقابله غیرے ظاہر ہوتی ہے کیا کہلاتی ہے؟	س: وہ درجہ صفت جس میں کسی چیز یا شخص کی ذاتی صفت بلا مقابله غیرے ظاہر ہوتی ہے کیا کہلاتی ہے؟
(ا) صفت ثابتی (ب) صفت ذاتی	(ا) تفضیل عدوی (ب) / تفضیل قسی
(د) / صفت عدوی (ج) صفت مقداری	(د) تفضیل بعض (ج) تفضیل کل
س: اسی عدو میں..... مراد ہوتی ہے؟	س: وہ درجہ صفت جس میں چیز یا شخص کو دوسرے پر ترجیح دی جائے کیا کہلاتی ہے؟
(ا) / مطلق تعداد (ب) غیر مطلق تعداد	(ا) / تفضیل عدوی (ب) تفضیل قسی
(د) محسین تعداد (ج) غیر محسین تعداد	(د) / تفضیل بعض (ج) تفضیل کل
س: صفت عدوی میں..... کمال خاطر ہوتا ہے؟	س: جو ضمیر یہ شرمند اشیاء یا اشخاص کے لیے استعمال ہی ہے؟
(ا) تفصیل (ب) / ترتیب	(ا) / ضمیر تاکیدی (ب) / ضمیر تنگی کی
(د) ذاتی (ج) ترتیبی	(د) ضمیر صفتی (ج) کوئی بھی نہیں
س: وہ اسم عدو جس سے کسی شی کی صحیح تعداد معلوم ہو کیا کہلاتا ہے؟	س: جو ضمیر یہ شرمند اشیاء یا اشخاص کے لیے استعمال ہی ہے؟
(ا) اسم قابل (ب) اسم صفت	(ا) / ضمیر تاکیدی (ب) / ضمیر تنگی کی
(د) اسم غیر محسین (ج) / اسم محسین	(د) ضمیر صفتی (ج) کوئی بھی نہیں
س: وہ اسم عدو جس میں کسی چیز کی تعداد تھیک تھیک معلوم نہ ہو کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ اسم جس میں کسی چیز کی خصوصیت معلوم ہو یا جو کسی چیز کی اچھائی یا براہی کو ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) اسم قابل (ب) اسم صفت	(ا) / اسم قابل (ب) / اسم صفت
(د) / اسم غیر محسین (ج) اسم محسین	(د) اسم مفعول (ج) کوئی بھی نہیں
س: وہ اعداد جو صرف تعداد کو ظاہر کرتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟	س: جس اسم کی صفت بیان کی جائے اسے کیا کہتے ہیں؟
(ا) / اعداد ذاتی (ب) اعداد ترتیبی	(ا) / اسم قابل (ب) اسم صفت
(د) اعداد ضعفی (ج) اعداد کسری	(د) اسم مفعول (ج) / اسم صفت
س: وہ اعداد جو تعداد کے علاوہ ترتیب کو بھی ظاہر کریں انہیں کیا کہتے ہیں؟	س: وہ صفت جو کسی موصوف میں مستقل طور پر پائی جائے کیا (ا) صفت عدوی (ج) صفت مقداری کہلاتی ہے؟
(ا) اعداد ذاتی (ب) اعداد ترتیبی	(ا) / اسم قابل (ب) اسم صفت
(د) اعداد ضعفی (ج) اعداد کسری	(د) / صفت ثابتی (ب) صفت ذاتی
س: ایسے اعداد جس سے کسی چیز کا لئی پڑھنا پڑتا ہے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ ام جو تعداد کو ظاہر کرے جس کی تعداد ظاہر کی جائے لیا کہلاتی ہے؟
(ا) اعداد ذاتی (ب) / اعداد ترتیبی	(ا) / صفت ذاتی یا صفت مشہر کہلاتا ہے؟
(د) اعداد ضعفی (ج) اعداد کسری	(ب) صفت ثابتی
س: ایسے اعداد جس سے کسی چیز کا لئی پڑھنا پڑتا ہے کیا کہلاتا ہے؟	(ا) اسم قابل (ب) اسم صفت
(د) / صفت عدوی (ج) صفت مقداری	(د) اسم مفعول (ج) / اسم عدو

کہلاتا ہے؟

(ا) اعداد ذاتی

(ب) اعداد ترتیبی

(ج) اعداد کسری

س: وہ اعداد جو کامی کے حصوں کو ظاہر کرتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) اعداد ذاتی

(ب) اعداد ترتیبی

(ج) اعداد کسری

س: وہ صفت عددی جس سے سب کا سب مراد ہو کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ اعداد استغراقی (ب) اعداد ترتیبی

(د) اعداد ضمحلی (ج) اعداد کسری

س: وہ اس صفت جس سے چیزوں کی مقدار معلوم ہوتی ہے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) صفت نسبتی (ب) صفت ذاتی

(د) صفت عددی (ج) ✓ صفت مقداری

س: وہ صفت جس سے مقدار صحیح معلوم ہو کیا کہلاتی ہے؟

(ا) فعل (ب) صفت

(د) غیر معین یا مضمون (ج) ✓ معین

س: وہ صفت جس سے صحیح مقدار معلوم نہ ہو کیا کہلاتی ہے؟

(ا) فعل (ب) صفت

(د) ✓ غیر معین یا مضمون (ج) معین

س: جسی اعبار سے اس کی کتنی قسمیں ہیں؟

(ا) 1 (ب) 2 ✓

(د) 4 (ج) 3

س: ایسا اسم جو زکر کے معنوں میں استعمال ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) تذکر (ب) تائیش

(د) ✓ مذکر (ج) مونث

س: ایسا اسم جو مادہ کے معنوں میں بولا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) تذکیر (ب) تائیش

س: وہ اعداد جو کامی کے حصوں کو ظاہر کرتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) ✓ حقیقی (ب) غیر حقیقی

س: چونکہ بے جان اسماء میں زمر مادہ کا کوئی فرق نہیں ہوتا،

(د) فانی (ج) لافانی

س: مخفی ایک فرضی تعلق کی بنی پر انہیں مذکر یا مونث قرار دیا

(ا) مفعول (ب) ✓ فعلہ

س: مندرجہ ذیل اسماء میں کونا اسم آتا ہے؟

(د) مصدر (ج) مشتق

س: مندرجہ ذیل اسماء میں کونا اسم آتا ہے؟

(ا) حقيقی (ب) ✓ غیر حقيقی

س: مندرجہ ذیل اسماء میں کونا اسم آتا ہے؟

(د) فانی (ج) لافانی

س: مندرجہ ذیل اسماء میں کونا اسم آتا ہے؟

(ا) تذکر (ب) تائیش

س: اگر مذکر کے آخر میں "الف" یا "ه" ہو تو مونث بناتے ہیں۔

(د) ✓ مذکر (ج) مونث

س: اگر مذکر کے آخر میں "الف" یا "ه" ہو تو "زون" سے بدلتے ہیں۔

(ا) 1 (ب) ن

س: مذکر کے آخر میں "الف" یا "ه" یا "و" تو "زون" سے بدلتے ہیں۔

(د) ✓ ی (ج) ہ

س: مذکر کے آخری حرف کو حذف کر کے یا بلا حذف "نی" یا

(ا) ی (ب) ہ

س: "نی" کا نے سے..... بن جاتی ہے۔

(ا) مونث (ب) مذکر

(د) ✓ مذکر (ج) ✓ مونث

س: عربی الفاظ میں تائیش کی علامت ہے

(ا) ہ (ب) ی

س: عربی زبان کے فائل کے وزن پر آنے والے الفاظ جن

(د) الف (ج) ہ

س: وہ الفاظ جن کے مختلف معنی ہوں انہیں کیا کہا جاتا ہے؟

(ا) معنی والے (ب) معین

س: شمار اور گنتی کے لفاظ سے اس کی کتنی قسمیں ہیں؟

(ا) 1 (ب) ✓ 2

س: وہ اس جو صرف ایک چیز کے لیے استعمال کیا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ واحد (ب) جمع

س: اگر کسی (ج) ذاتی

(ا) واحد (ب) جمع

س: وہ اس جو ایک سے زیادہ چیزوں کے لیے استعمال کیا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) واحد (ب) جمع

س: اگر کسی (ج) ذاتی

(ا) اگر کس کے آخر میں "الف" یا "ہ" یا "و" تو تجویز بنانے کے لیے اسے یاۓ سے بدلتے ہیں۔

(ا) مجہول (ب) (ب) مجہول (ج) مجہول (د) مجہول

س: اگر کس کے آخر میں "ان" ہو تو تجویز بنانے کے لیے

(ا) مجہول (ب) (ب) مجہول (ج) مجہول (د) مجہول

س: اگر کس کے آخر میں "ان" ہو تو تجویز بنانے کے لیے

(ا) ہ (ب) ی

س: تمام نمازوں کے نام ہوتے ہیں؟

(ا) مونث (ب) مذکر

(d) فعل مستقبل (ج) فعل لازم	س: وہ فعل ہے جو موجودہ زمانے میں کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) فعل پاسی (ب) فعل حال	
(د) فعل مستقبل (ج) فعل لازم	س: وہ فعل جو آنے والے زمانے میں کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) فعل پاسی (ب) فعل حال	
(د) فعل مستقبل (ج) فعل لازم	س: بناؤت کے لحاظ سے فعل کی کتنی قسمیں ہیں
(ا) 4 (ب) 6	
(د) 8 (ج) 10	س: وہ فعل جو صرف فاعل کو چاہے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) فعل پاسی (ب) فعل حال	
(د) فعل متعدد (ج) فعل لازم	س: وہ فعل جو فاعل کے علاوہ مفعول کو بھی چاہے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) فعل پاسی (ب) فعل حال	
(د) فعل متعدد (ج) فعل لازم	س: وہ فعل جو کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) ثبت فعل (ب) مقنی فعل	
(د) فعل معروف (ج) فعل مجبول	س: وہ فعل جو کسی کام کا نہ کرنا یا ہونا ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) ثبت فعل (ب) مقنی فعل	
(د) فعل معروف (ج) فعل مجبول	س: وہ فعل جس کا فاعل معلوم ہو کیا کہلاتا ہے؟

(د) کسری (ج) جمع اجمع	س: کسی عربی لفظ کو واحد سے جمع بناتے وقت اگر واحد کی اصلی اسم مفعول کی جمع صورت قائم نہ ہے تو اسے کیا کہا جاتا ہے؟
(ا) مغایل (ب) مفاعل	(ا) مغایل (ب) مفاعل
(د) افعال (ج) فعل	(د) افعال (ج) فعل
(د) افعال کی جمع	س: اردو میں ایک سے زیادہ چیزوں کے لیے جمع کا لفظ بولتے ہیں لیکن عربی میں ایک کے لیے واحد دو یا زیادہ چیزوں کے وزن پر آتی ہے؟
(ا) مغایل (ب) مفاعل	(ا) مغایل (ب) مفاعل
(ا) واحد (ب) مغایل	(ا) واحد (ب) مغایل
(د) مثلاش (ج) اربع	(د) مفاعل (ج) مفعول
(د) مثلاش کے وزن پر آتی ہے؟	س: جتنی باتے کا قاعدہ یہ ہے کہ عربی واحد اس کے آخر میں مفت مشتبہی جمع کے وزن پر آتی ہے۔
(ا) مغایل (ب) مفاعل	(ا) مغایل (ب) مفاعل
(ا) "ان" (ب) نون غنہ"	(ا) "ان" (ب) نون غنہ"
(د) "یں" (ج) "ین"	(د) "یں" (ج) "ین"
(د) بعض اسیے ہوتے ہیں جو بظاہر واحد معلوم ہوتے ہیں	س: بعض اسیے ہوتے ہیں جو بظاہر واحد معلوم ہوتے ہیں
(د) لیکن حقیقت میں بہت سے اسیوں کا مجموعہ ہوتے ہیں	لیکن حقیقت میں بہت سے اسیوں کا مجموعہ ہوتے ہیں
(د) وہ کفر جس میں کسی کام کا کرنا یا ہونا زمانے کے تعلق کے انبیں کیا کہا جاتا ہے؟	وہ کفر جس میں کسی کام کا کرنا یا ہونا زمانے کے تعلق کے انبیں کیا کہا جاتا ہے؟
(ا) ایم جمع (ب) ایم واحد	(ا) ایم جمع (ب) ایم واحد
(د) ایم فعل (ج) ایم مفعول	(د) ایم فعل (ج) ایم مفعول
(د) شقق	(د) شقق
(د) جمع اور اس جمع میں فرق یہ ہے کہ جمع کے مقابلے میں واحد	س: جمع اور اس جمع میں فرق یہ ہے کہ جمع کے مقابلے میں واحد
(د) ہوتا ہے لیکن اس جمع کا واحد نہیں ہوتا البتہ اس جمع کی زمانے کے لحاظ سے فعل کی کتنی قسمیں ہیں؟	ہوتا ہے لیکن اس جمع کا واحد نہیں ہوتا البتہ اس جمع کی زمانے کے لحاظ سے فعل کی کتنی قسمیں ہیں؟
(ا) 2 (ب) 3	(ا) 2 (ب) 3
(د) 4 (ج) 5	(د) 4 (ج) 5
(د) کسری (ج) جمع اجمع	(د) کسری (ج) جمع اجمع
(د) وہ فعل جو گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کا کرنا یا ہونا اسے کیا کہتے ہیں۔	س: بعض اوقات اسیوں کی جمع سے دوبارہ جمع بناتی جاتی ہے ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) واحد (ب) جمع	(ا) واحد (ب) جمع

(ا) "ان" (ب) "یں"	س: اگر مونث اس کے آخر میں "واد" یا "الف" ہو تو جمع بناتے کے لیے آگے بڑھاتے ہیں؟
(ا) "ان" (ب) "یں"	(ا) "ان" (ب) "یں"
(د) "یں" (ج) "ین"	(د) "یں" (ج) "ین"
(د) جمع سالم (ب) فعل	س: اگر مونث اس کے آخر میں "یا" ہو تو آخر میں صرف بڑھاتے ہیں؟
(د) "ان" (ب) نون غنہ"	(ا) "ان" (ب) نون غنہ"
(د) "یں" (ج) "ین"	(د) "یں" (ج) "ین"
(د) کوئی بھی نہ ہو تو پھر لگا کر جمع بناتی ہے؟	س: جب مونث اس کے آخر میں مندرجہ بالا حروف میں سے کوئی بھی نہ ہو تو پھر لگا کر جمع بناتی ہے؟
(ا) "ان" (ب) نون غنہ"	(a) "ان" (b) نون غنہ"
(d) "یں" (j) "ین"	(d) "یں" (j) "ین"
(d) اگر مونث اس کے آخر میں "ن" ہو تو جمع بنانے کے لیے بڑھاوائیے ہیں؟	س: اگر مونث اس کے آخر میں "ن" ہو تو جمع بنانے کے لیے بڑھاوائیے ہیں؟
(a) "ان" (b) نون غنہ"	(a) "ان" (b) نون غنہ"
(d) "یں" (j) "ین"	(d) "یں" (j) "ین"
(d) کسی عربی لفظ کو واحد سے جمع بناتے وقت اگر واحد کی اصلی صورت قائم رہے تو اسے کیا کہتے ہیں؟	س: کسی عربی لفظ کو واحد سے جمع بناتے وقت اگر واحد کی اصلی صورت قائم رہے تو اسے کیا کہتے ہیں؟
(a) مغایل (b) مفاعل	(a) مغایل (b) مفاعل

(د) ✓ فعل معروف (ج) فعل مجبول
س: وہ فعل جس کا فاعل معلوم نہ ہو کیا کہلاتے ہے؟

(ا) فعل ماضی مطلق (ب) فعل ماضی قریب
(د) فعل معروف (ج) ✓ فعل مجبول

(س) وہ فعل جس میں نزدیک کا گزرا ہوا زمانہ پایا جائے یا کہلاتا ہے؟

(ا) فعل ماضی مطلق (ب) ✓ فعل ماضی قریب
(د) فعل معروف (ج) فعل مجبول

(س) ماضی مطلق کے آخر میں "ہے" بڑھانے سے ماضی قریب کا..... بن جاتا ہے؟

(ا) صیدح گذشت غائب (ب) صیدمذہث غائب
(د) صیدنہ کر غائب (ج) ✓ صید واحد غائب

(س) وہ فعل جس میں دور کا گزرا ہوا زمانہ پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) فعل ماضی هکیہ یا احتمال (ب) فعل ماضی قریب
(د) فعل ماضی بعید (ج) فعل ماضی قریب

(س) صید واحد غائب کے آخر میں "ہوگا" (ا) فعل مضارع (ب) فعل امر
بڑھانے سے فعل ہوگی بن جاتا ہے؟

(ا) فعل ماضی تسلی (ب) ✓ ماضی مطلق
(د) فعل حال (ج) فعل ماضی هکیہ

(س) ماضی مطلق کے آخر میں "تھا" بڑھانے سے ماضی بعید کا..... بن جاتا ہے۔

(ا) صیدح گذشت غائب (ب) صیدمذہث غائب
(د) صیدنہ کر غائب (ج) ✓ صید واحد غائب

(س) وہ فعل جس میں کام کا گزرا ہوا زمانہ پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) فعل ماضی تسلی (ب) فعل ماضی مطلق
(د) فعل حال (ج) فعل ماضی هکیہ

(س) رہنا یا بار بار ہونا پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) فعل ماضی هکیہ یا احتمال (ب) فعل ماضی قریب
(د) فعل ماضی بعید (ج) فعل ماضی قریب

(د) 3 (ج) 4	س: دو فلوں کے درمیان "کر" یا "کے" آتا ہے۔ پہلے فعل کے فور بعد دوسرا فعل واقع ہوتا ہے۔ پہلے کو اور دوسرا کو کہتے ہیں؟	کے کیا کہلاتا ہے؟	(ج) فعل پاشی بعید (د) ✓ فعل پاشی استراری
(ا) معطوف علیہ (ب) معطوف	س: وہ فعل جو صرف فاعل یا فاعل اور مفعول دونوں کے ساتھ کربات کمل کر دے کیا کہلاتا ہے؟	س: مصدر کی علامت "تا" دور کر کے "تاختا" یا "رہتا" بڑھانے سے کا صینہ واحد غائب بن جاتا: وہ فعل جس میں حال اور مستقبل دونوں زمانے پائے جائیں کیا کہلاتا ہے؟	(ا) ✓ فعل ماضی مطلق (ب) فعل پاشی مطلق (د) فعل حال (ج) ✓ فعل مستقبل
(د) ✓ الف اور ب دنوں (ج) کوئی بھی نہیں۔	س: وہ فعل جس تک فاعل کے علاوہ کوئی اور اسم یا صفت کے ساتھ ملے وہ بات کو مکمل نہیں کرتا کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ فعل جس میں کسی کام کے کرنے کا حکم پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟	(ا) فعل پاشی هکیہ یا احتمال (د) فعل پاشی قریب
(ا) ✓ فعل تام (ب) فعل ناقص	س: وہ فعل جس تک فاعل کے علاوہ کوئی اور اسم یا صفت کے ساتھ ملے وہ بات کو مکمل نہیں کرتا کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ فعل جس میں گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کے کرنے یا ہونے کے متعلق شک پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟	(ا) ✓ فعل مضارع (ب) ✓ فعل امر (د) فعل حال (ج) ✓ فعل مستقبل
(د) فعل معطوف (ج) فعل معطوف علیہ	س: ایسے افعال جو دوسرے فعلوں کے ساتھ مل کر مرکب فعل بناتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟	س: علامت مصدر دور کر کے آخر میں "تارة" لگانے سے کونا فعل بن جاتا ہے؟	(ا) ✓ فعل مضارع (ب) فعل ماضی هکیہ یا احتمال (د) فعل پاشی بعید (ج) فعل ماضی قریب
(ا) فعل تام (ب) فعل ناقص	س: ایسے افعال جو دوسرے فعلوں کے ساتھ مل کر مرکب فعل بناتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟	س: صید واحد غائب کے آخر میں "ہوگا" (ا) فعل مضارع (ب) فعل امر بڑھانے سے فعل ہوگا بن جاتا ہے؟	(ا) فعل ماضی تسلی (ب) ✓ ماضی مطلق (د) فعل امردادی (ج) فعل مستقبل
(د) ✓ افعال معاون (ج) فعل معطوف علیہ	س: علامت فعل ہے۔	س: وہ فعل جس میں کام کا ہونا گزشتہ زمانہ میں شرط یا تمنا کے ساتھ پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟	(ا) فعل ماضی تسلی (ب) ✓ ماضی مطلق (د) فعل امردادی (ج) فعل نبی
(ا) میں (ب) کی	س: لازم افعال کی صورت میں فعل کے ساتھ نہیں آیا؟	س: وہ فعل جس میں کام کا کرنا یا ہونا ظاہر بن جائے گا۔ اس سے مطلوب فعل بن جائے۔	(ا) ✓ فعل ماضی تسلی (ب) فعل ماضی مطلق (د) فعل حال (ج) فعل ماضی هکیہ
(د) کا (ج) ✓ نے	س: لازم افعال کی صورت میں فعل کے ساتھ نہیں آیا؟	س: وہ فعل جو موجودہ زمانے میں کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر بن جائے گا۔ اس سے مطلوب فعل بن جائے۔	(ا) ✓ فعل ماضی تسلی (ب) فعل ماضی مطلق (د) فعل حال (ج) فعل ماضی هکیہ
(ا) ✓ نے (ب) کی	س: لازم افعال کی صورت میں فعل کے ساتھ نہیں آیا؟	س: وہ فعل جس میں کام کا کرنا یا ہونا ظاہر بن جائے گا۔ اس سے مطلوب فعل بن جائے۔	(ا) ✓ فعل ماضی تسلی (ب) فعل ماضی مطلق (د) فعل حال (ج) فعل ماضی هکیہ
(د) کا (ج) میں	س: لازم افعال کی صورت میں فعل کے ساتھ نہیں آیا؟	س: وہ فعل جو آنے والے زمانے میں کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر بن جائے گا۔ اس سے مطلوب فعل بن جائے۔	(ا) ✓ فعل ماضی تسلی (ب) فعل ماضی مطلق (د) فعل حال (ج) فعل ماضی هکیہ

کے ساتھ آتے ہے۔

- (1) فاعل (ب) مفعول
(2) افعال معاون (ج) ضل
س: ضل مجہول کی صورت میں اگر مفعول... ہو تو اس کے ساتھ عام طور پر "کو" استعمال نہیں ہوتا۔

(1) جانبدار (ب) متعدد افعال
(2) غیر جانبدار (ج) جانب ام مفعول
س: اگر کسی جملے میں ایک سے زیادہ... ہوں تو ضل کی تذکیرہ دنائیش اور وحدت و معنی اس اسم کے مطابق ہوتی ہے، جو ضل کے زیادہ قریب ہوتا ہے۔

- (1) فاعل (ب) مفعول
(2) ضل (ج) ضل کی مطابقت
س: جب فاعل کی عزت اور تضییم طور ہو تو ضل... آتا ہے؟

(1) مفعع (ب) مذكر
(2) مؤنث (ج) واحد
س: جب جملے میں ایک سے زیادہ مفعول یا اخیر ہوں تو ضل یا اخیر کے مطابق واحد یا مفعع ہوتا ہے؟

- (1) پہلا مفعول (ب) دوسرا مفعول
(2) تیسرا مفعول (ج) آخری مفعول
س: وہ کلمہ جو نہ کام کیا اور نہ کی مدد سے شقیق ہو بلکہ دوسرے کلمات سے مل کر اپنے معنی دے کیا کہلاتے ہے؟

(1) حرف (ب) ضل
(2) ام (ج) مفعع
س: وہ حروف جو اس کو ضل یا مشابہ ضل کے ساتھ ملا تے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ج) حروف حصر و خصوصیت
(د) حروف قسم
س: وہ حروف جن سے کلام میں زور پیدا ہوتا ہے کیا کہلاتے ہیں؟

(1) حروف تاکید (ب) حروف تعبیر
(2) حروف تشییہ (ج) حروف استقہام
س: وہ حروف جو ذرا نے اور خبردار کرنے کے موقع پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(1) حروف تاکید (ب) حروف تعبیر
(2) حروف تشییہ (ج) حروف استقہام
س: وہ حروف جو ایک چیز کو دوسرا چیز جیسا ظاہر کرنے کے معنی دیں وہ کیا کہلاتے ہیں؟

(1) حروف تاکید (ب) حروف تعبیر
(2) حروف تشییہ (ج) حروف استقہام
س: وہ حروف جو پوچھنے کے موقع پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(1) حروف تاکید (ب) حروف تعبیر
(2) حروف تشییہ (ج) حروف استقہام
س: وہ حروف جو پکارنے کے لیے بولے جائیں کیا کہلاتے ہیں؟

(1) حروف ندا (ب) حروف ایجاد

(2) حروف ندب و تاسف

(ج) حروف ظرفیت

س: وہ حروف جو پکارنے کے جواب میں یا کسی بات کے اقرار کرنے کے موقع پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

with Thanx to : Zarqa Andleeb
(1) حروف ندا (ب) حروف ایجاد

(1) حروف عطف (ب) حروف اختافت (ج) حروف نقی
وف بخود و اصول کے باہمی تعلق کو ظاہر کرتے ہیں کیا س: وہ حروف جو دو کلموں کو آپس میں ملا جائیں یا ایک حکم کے تے ہیں؟

(1) حروف اسٹرداک (ب) حروف استثناء
(2) حروف اختافت (ج) حروف نقی
وف جن سے نقی یا انکار کا مفہوم ظاہر ہوتا ہے کیا تے ہیں؟

(1) حروف اسٹرداک (ب) حروف استثناء
(2) حروف اختافت (ج) حروف نقی
کو کسی امر کا سبب ظاہر کریں کیا کہلاتے ہیں؟
کے موقع پر دو جملوں کے درمیان جو حرف استعمال ہوتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

(1) حروف قسم
جو جملے کے شروع میں آکر شرط کے معنی دیتے لاتے ہیں؟
 توف علت (ب) حروف شرط و جزا
حرف علت (ب) حروف شرط و جزا

(1) حروف عطف (ب) حروف اسٹرداک
(2) حروف اختافت (ج) حروف نقی
جو کسی ام یا ضل کے ساتھ آ کر ایک قسم کی پیدا کریں کیا کہلاتے ہیں؟

(1) حروف علت (ب) حروف شرط و جزا
وف خصوصیت
وف قسم
وف قسم کمانے کے لیے بولے جاتے ہیں کیا
کہلاتے ہیں؟

(1) حروف اسٹرداک (ب) حروف استثناء
وف علت (ب) حروف شرط و جزا

(ا) اضافت تمکنی (ب) اضافت ظرفی
 (د) ✓ اضافت تخصیصی (ج) اضافت تو ضمی
 س: وہ اضافت جس میں مضاف الیہ مضاف کی وضاحت
 کرے۔ اس میں مضاف عام ہوتا ہے اور مضاف الیہ
 خاص کیا کہلاتی ہے؟

(ا) اضافت تمکنی (ب) اضافت ظرفی
 (د) اضافت تخصیصی (ج) ✓ اضافت تو ضمی
 س: وہ اضافت جس میں مضاف اس پیڑ سے بنا ہوا ہو جو
 مضاف الیہ ہو کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ اضافت بیانی (ب) اضافت تشییی
 (د) اضافت استعارہ (ج) اضافت تو ضمی
 س: وہ اضافت جس میں مضاف الیہ کو مضاف کے مانند کہہ سکیں
 کیا کہلاتی ہے؟

(ا) اضافت بیانی (ب) ✓ اضافت تشییی
 (د) اضافت استعارہ (ج) اضافت تو ضمی
 س: لغت میں استعارہ مانگ کر لینے کو کہتے ہیں اس اضافت
 میں کیا لفظ کے مفہوم کو کسی نسبت کی بنا پر کچھ اور فرض کر لیا
 جاتا ہے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) اضافت بیانی (ب) اضافت تشییی
 (د) ✓ اضافت استعارہ (ج) اضافت تو ضمی
 س: جس اضافت میں مضاف، موصوف اور مضاف الیہ صفت
 ہو کیا کہلاتی ہے؟

(ا) اضافت بیانی (ب) اضافت تشییی
 (د) اضافت استعارہ (ج) ✓ اضافت تو ضمی
 س: وہ اضافت جس میں مضاف الیہ اور مضاف میں باپ بیٹے
 کا تلقیق یہ ہوتا ہے؟

(د) مرکب (ج) جملہ
 س: وہ حروف جوا ظہار غرفت کے موقع پر بولے جاتے ہیں کہ: وہ مرکب جس سے سنتے والے کو پورا مطلب حاصل نہ ہو کیا
 کہلاتے ہیں؟

(ا) ✓ کلام ناقص (ب) حروف تنا
 (د) کلام (ج) خو
 س: وہ حروف قسمین دا فرین
 (د) ✓ حروف فرین
 س: وہ مرکب جس سے سنتے والے کو پورا مطلب حاصل ہو اس
 کو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) کلام ناقص (ب) ✓ کلام تام
 (د) کلام (ج) خو
 س: وہ حروف جن سے ظاہر ہو کہ بتکلم کلام سابق کا خلاصہ ہے
 کر رہا ہے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ کلمات غلام کلام (ب) حروف تجب
 (د) حروف انبساط (ج) حروف فرین س:
 بعض اوقات دو اسموں کے درمیان ایک معقولی ساتھ
 پایا جاتا ہے اس تعلق کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) جملہ (ب) کلام
 (د) مرکب (ج) ✓ اضافت

(ا) کلمات خاصہ کلام (ب) ✓ حروف تجب
 (د) حروف انبساط (ج) حروف فرین س:
 وہ اضافت جس میں مضاف اور مضاف الیہ کے درمیان
 مالک اور ملکوں کا تعلق ہو کیجی مالک کی اضافت ملکوں کی
 طرف اور کسی ملکوں کی اضافت مالک کی طرف ہوتی ہے
 کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ اضافت تمکنی (ب) اضافت ظرفی
 (د) ✓ حروف انبساط (ج) حروف فرین
 (د) اضافت تخصیصی (ج) اضافت تو ضمی
 س: وہ علم جس سے اجزاء کلام کو ترکیب دینے اور انہیں ا

اگ کرنے کا طریقہ معلوم ہوتا ہے نیز مختلف کلمات: وہ اضافت جس میں مضاف اور مطرد اور مضاف الیہ
 طرف ہوتا ہے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) اضافت تمکنی (ب) ✓ اضافت ظرفی
 (ا) ✓ خو (ب) حرف
 (د) جملہ (ج) فعل
 (د) اضافت تخصیصی (ج) اضافت تو ضمی

س: جب دو یادو سے زیادہ کلمات ترکیب پائیں تو اس مرے
 خصوصیت حاصل کرے لیکن تمکنی یا ظرفی نہ ہو کیا کہلاتی
 کو کیا کہتے ہیں؟

(د) حروف ندب و تاسف
 (ج) حروف ظرفیت
 س: وہ حروف جو افسوس کے مقام پر بولے جاتے ہیں کیا
 کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف ندا (ب) حروف ایجاد
 (د) ✓ حروف ندب و تاسف
 (ج) حروف ظرفیت
 س: وہ حروف جو مقام ظرفیت میں بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے
 ہیں؟

(ا) حروف ندا (ب) حروف ایجاد
 (ج) حروف ندب و تاسف
 (د) ✓ حروف ظرفیت
 س: وہ حروف جو کسی امر کے ناگہاں واقع ہونے پر بولے
 جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) ✓ حروف مفاجات (ب) حروف تنا
 (د) حروف تحسین و آفرین
 (ج) حروف فرین
 س: وہ حروف جو آرزو کے موقع پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے

(ا) حروف مفاجات (ب) ✓ حروف تنا
 (د) حروف تحسین و آفرین
 (ج) حروف فرین
 س: وہ حروف جو کسی امر کے ناگہاں واقع ہونے پر بولے
 جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف مفاجات (ب) حروف تنا
 (د) حروف تحسین و آفرین
 (ج) حروف فرین
 س: وہ حروف جو آرزو کے موقع پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے

(ا) حروف مفاجات (ب) ✓ حروف تنا
 (د) حروف تحسین و آفرین
 (ج) حروف فرین
 س: وہ حروف جو خسین اور تعریف کے مقام پر بولے جاتے
 ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف مفاجات (ب) حروف تنا
 (د) ✓ حروف تحسین و آفرین
 س: وہ حروف جو خسین اور تعریف کے مقام پر بولے جاتے
 ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

اردو (محرومی)

141

ہشماں

(ا) فعل (ب) ام (ج) حرفاں س: جس جملے میں مندا یہ تو اس ہو گر مدد فضل ہو، وہ جملہ کیا کہلاتا ہے؟	(ا) تابع بھل (ب) تابع موضوع (ج) عطف بیان و متن س: وہ مرکب جو بدلت اور مبدل منہ سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟ بعض دفعہ بامقین الفاظ کے ساتھ محاورے کے مطابق اب مقین الفاظ زائد کیے جاتے ہیں، جو کچھ منہ نہیں دیتے ہیں؟
(ا) فعلیہ (ب) ام (ج) حرفاں س: وہ جملہ جس کے پونے والے کو چایا جھوٹا کہہ سکیں کیا کہلاتا ہے؟	(ا) تابع بھل (ب) تابع موضوع (ج) عطف بیان و متن س: وہ مرکب بونیز اور نیز سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟ جو لفظ قابل یا منقول کی حالت یا کیفیت کو ظاہر کرے اسے حال اور جس کی حالت یا کیفیت ظاہر کرے اسے کیا کہتے ہیں؟
(ا) جمل فعلیہ (ب) جملہ اسیہ (ج) جملہ انشائیہ س: وہ جملہ جس کے پونے والے کو چایا جھوٹا کہہ سکیں کیا کہلاتا ہے؟	(ا) تابع بھل (ب) مرکب تاکیدی (ج) عطف بیان و متن س: وہ مرکب جو تاکید اور موکد سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟ مرکب تمیزی (ب) مرکب تاکیدی (ج) عطف بیان و متن س: وہ مرکب جو ظرف اور مظروف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) جمل فعلیہ (ب) جملہ اسیہ (ج) جملہ انشائیہ س: کسی جملے میں ترکیب کرتے وقت سب سے پہلے معلوم کرتا چاہیے کہ جملہ..... یا..... ہے۔	(ا) تابع بھل (ب) مرکب تاکیدی (ج) عطف بیان و متن س: وہ مرکب جب دو یادو سے زیادہ لفظیں کرتا پڑتا۔ اس لفظ کو کیا کہتے ہیں؟ مرکب تمیزی (ب) مرکب تاکیدی (ج) عطف بیان و متن س: وہ مرکب جب دو یادو سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) اسیہ (ب) فعلیہ (ج) کوئی بھی نہیں (د) الف اور ب دنوں (ج) کوئی بھی نہیں س: ترکیب کوئی میں اگر کوئی شعر یا مسرع دیا ہو تو پہلے اس کی..... بتائیجھے اور اگر کچھ الفاظ چھوڑے ہوئے ہوں تو ان کو پورا کر لجھے۔	(ا) مدد (ب) مددالیہ س: بعض اوقات کسی مرکب میں ایک اسم دوسرے اسم کی وہ دوسرے اسم پہلے کی نسبت مشہور ہوتا تھے میں جس شخص یا چیز کی بات کچھ کہا جائے وہ وضاحت کرتا ہے اور یہ دو اسام پہلے کی بات کچھ کہا جائے وہ دوسرے اسام کا حرف لقب یا تخلص ہوتا ہے؟ ہوتا ہے اس واضح کرنے والے اسم کو کیا کہتے ہیں؟
(ا) شعر (ب) بند (ج) مر (د) شر س: اردو میں محاورہ کے مطابق بہت سے لفظوں کے ساتھ ایک ہے؟ لفظ بولتا ہے، جو بے معنی ہوتا ہے ایسے لفظ کو کیا کہا جاتا ہے؟	(ا) مدد (ب) مددالیہ س: وہ مرکب جو حرف جار اور مجرور سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟ مرکب عطفی (ب) مرکب جاری (ج) مرکب انتراجی س: وہ مرکب جو صفت اور موصوف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟

زبان انگلی:

(ا) اضافت ابتدی (ب) اضافت تو صیغی (ج) اضافت استعارہ س: وہ مرکب جو صفت اور موصوف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟	(ا) اضافت ابتدی (ب) اضافت تو صیغی (ج) اضافت شیخی (د) مرکب عطفی
(ا) اضافت ابتدی (ب) اضافت تو صیغی (ج) اضافت شیخی س: وہ مرکب جو معلوم علیہ اور معلوم سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟	(ا) اضافت ابتدی (ب) اضافت تو صیغی (ج) اضافت شیخی (د) مرکب انتراجی
(ا) اضافت ابتدی (ب) اضافت تو صیغی (ج) اضافت شیخی س: وہ مرکب جو ظرف اور مظروف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟	(ا) اضافت ابتدی (ب) اضافت تو صیغی (ج) اضافت شیخی (د) مرکب انتراجی
(ا) اضافت ابتدی (ب) اضافت تو صیغی (ج) اضافت شیخی س: وہ مرکب جب دو یادو سے زیادہ لفظیں کرتا پڑتا۔ اس لفظ کو کیا کہتے ہیں؟	(ا) اضافت ابتدی (ب) اضافت تو صیغی (ج) اضافت شیخی س: وہ مرکب جب دو یادو سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) اضافت ابتدی (ب) اضافت تو صیغی (ج) اضافت شیخی س: وہ مرکب جو عدد اور محدود سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟	(ا) اضافت ابتدی (ب) اضافت تو صیغی (ج) اضافت شیخی س: وہ مرکب جب دو یادو سے زیادہ لفظیں کرتا پڑتا۔ اس لفظ کو کیا کہتے ہیں؟
(ا) اضافت ابتدی (ب) اضافت تو صیغی (ج) اضافت شیخی س: وہ مرکب جو حرف جار اور مجرور سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟	(ا) اضافت ابتدی (ب) اضافت تو صیغی (ج) اضافت شیخی س: وہ مرکب جو اسام اشارہ اور مشارا یہ سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟

- (ا) سرمایہ (ب) کھرچ
 (د) نقصان (ج) کوئی بھی نہیں
 س: لفظ (آباد) کا مفہادہ بتائیے؟
 (ا) ✓ ویران (ب) گاؤں
 (د) شہر (ج) دیرانہ
 س: لفظ (اصل) کا مفہادہ بتائیے؟
 (ا) اچھا (ب) ✓ نقل
 (د) برا (ج) کوئی بھی نہیں
 س: لفظ (امانت) کا مفہادہ بتائیے؟
 (ا) امین (ب) ابتداء
 (د) ✓ خیانت (ج) انتہا
 س: لفظ (انسانیت) کا مفہادہ بتائیے؟
 (ا) جانور (ب) انسان
 (د) پرندہ (ج) ✓ حیوانیت
 س: لفظ (امیر) کا مفہادہ بتائیے؟
 (ا) ✓ غریب (ب) امارت
 (د) غربت (ج) آخر
 س: لفظ (اتفاق) کا مفہادہ بتائیے؟
 (ا) اقرار (ب) ✓ اختلاف
 (د) متحد (ج) انکار
 س: لفظ (جنہی) کا مفہادہ بتائیے؟
 (ا) اتار (ب) چڑھاؤ
 (د) ✓ واقف (ج) کوئی بھی نہیں
 س: لفظ (اویٰ) کا مفہادہ بتائیے؟
 (ا) ایم کر (ب) غریب
 (د) الف اور دلوں (ج) ✓ اہل

- بعض الفاظ آپس میں ہم معنی ہوتے ہیں۔ جیسے بزم اور محفل دونوں کے معنی مجلس ہیں۔ اس قسم کے الفاظ کیا
 س: استعمال ہوتی ہے یہ کیا کہلاتی ہے؟
 (ا) علامت استفہام (ب) علامت تفصیلیہ
 (د) علامت حذف (ج) ✓ علامت خط مستقیم
 س: (یہ علامت جمل مختصر یا کسی چیز کی شریع کے موقع پر) (ا) مفہادہ الفاظ
 (ب) ✓ متراوف الفاظ (د) متشابہ الفاظ
 س: استعمال ہوتی ہے یہ کیا کہلاتی ہے؟
 (ا) ✓ تو میں (ب) داوین
 (د) علامت تعریف (ج) علامت شعر سا والفاظ:
 س: ”اس علامت سے کسی دوسرے کی بات کو ظاہر کیا جاتا لفظ (آگ) کا مفہادہ بتائیے؟
 ہے یہ کیا کہلاتی ہے؟
 (ا) ہوا (ب) منی
 (ا) تو میں (ب) ✓ داوین
 (د) پانی (ج) ریت
 (د) علامت تعریف (ج) علامت شعر لفظ (آزاد) کا مفہادہ بتائیے؟
 س: عربی میں تعداد کے لفاظ سے اسم کی کتنی قسمیں ہیں؟
 (ا) غلامی (ب) موت
 (د) زندگی (ج) ✓ غلام
 س: یہ علامت (۔۔۔) عبارت میں کوئی شر لکھنے سے پہلے (۔۔۔) امید (ب) ✓ پاس
 بنائی جاتی ہے کیا کہلاتی ہے؟
 (ر) دور (ج) نزدیک
 (ا) تو میں (ب) داوین
 (د) علامت تعریف (ج) ✓ علامت شعر (ا) ✓ مشکل (ب) دور
 س: یہ علامت (ع) عبارت میں کوئی مصروف درج کرنے سے (ر) نزدیک (ج) پچان
 پہلے بناتے ہیں یہ کیا کہلاتی ہے؟
 (ا) ✓ علامت مصروف (ب) داوین
 (د) علامت تعریف (ج) علامت شعر (ا) درمیان (ب) دور
 س: بعض الفاظ معنوں کے لفاظ سے ایک دوسرے کے الٹ یا ظ (آٹھا) کا مفہادہ بتائیے؟
 ایک دوسرے کی ضد ہوتے ہیں۔ یہ کیا کہلاتے ہیں؟
 (ا) اپنا (ب) پرایا
 (ا) ✓ مفہادہ الفاظ (ب) متراوف الفاظ (ا) غریب (ج) ✓ بیجاہ
 (د) تشاہ الفاظ (ج) کوئی بھی نہیں (ا) آٹھا (ج) کا مفہادہ بتائیے؟

- بات کرتا ہے تو کہیں بالکل ظہر جاتا ہے۔ ان تمام حرکات کو ظاہر کرنے کے لیے مختلف علامات ہیں جو عبارت میں استعمال ہوتی ہے۔ ان علامات کو کہتے ہیں۔
 (ا) ✓ وقف (ب) وقف کامل
 (د) وقف خفیف (ج) وقف س: یہ کس کی علامت (۔۔۔) ہے؟
 (ا) وقف (ب) ✓ وقف کامل
 (د) وقف خفیف (ج) وقف س: کس کی ثانی (ٹھی واؤ) (۔۔۔) ہوتی ہے۔
 (ا) وقف (ب) وقف کامل
 (د) ✓ وقف خفیف (ج) وقف س: یہ کس کی علامت (-) ہے۔
 (ا) وقف (ب) وقف کامل
 (د) وقف خفیف (ج) وقف س: کس کی ثانی (?) ہے
 (ا) ✓ علامت استفہام (ب) علامت تفصیلیہ
 (د) علامت حذف (ج) علامت خط مستقیم
 س: (۔۔۔) جو علامت تفصیل بیان یا شریع کے لیے استعمال ہوتی ہے اسے کیا کہتے ہیں؟
 (ا) علامت استفہام (ب) ✓ علامت تفصیلیہ
 (د) علامت حذف (ج) علامت خط مستقیم
 س: (۔۔۔) یہ علامت مذوب عبارت یا چھوڑے ہوئے کلمات کے لیے استعمال ہوتی ہے یہ کیا کہلاتی ہے؟
 (ا) علامت استفہام (ب) علامت تفصیلیہ
 (د) ✓ علامت حذف (ج) علامت خط مستقیم
 س: (۔۔۔) علامت مذوب عبارت یا چھوڑے ہوئے کلمات کے لیے استعمال ہوتی ہے یہ کیا کہلاتی ہے؟
 (ا) علامت استفہام (ب) علامت تفصیلیہ
 (د) علامت حذف (ج) علامت خط مستقیم
 س: (۔۔۔) علامت مذوب کلمات کے لیے کہلاتی ہے یہ کیا کہلاتی ہے؟
 (ا) علامت استفہام (ب) علامت تفصیلیہ
 (د) علامت حذف (ج) علامت خط مستقیم
 س: (۔۔۔) علامت مذوب کلمات کے لیے کہلاتی ہے یہ کیا کہلاتی ہے؟

س: لفظ (اگلہ) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) پچھلا (ب) اقبال

(د) ادبار (ج) نچلا

س: لفظ (اہل) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) الہکار (ب) ناہل

(د) الف اور ب دنوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (بعد) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) دور (ب) نزدیک

(د) قریب (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (باریک) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) پڑا (ب) قوی

(د) بہادر (ج) موٹا

س: لفظ (بہار) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) خزان (ب) پت گڑھ

(د) گری (ج) سردی

س: لفظ (بیار) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) بیماری (ب) تدرست

(د) تندرتی (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (بیشت) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) بیشی (ب) دوزخی

(د) دوزخ (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (بادشاہ) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) امیر (ب) غریب

(د) الف اور ب دنوں (ج) فقیر

س: لفظ (بری) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) بجری (ب) فضائی

اندو (مسروخی)

س: لفظ (حیوان) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) جانور (ب) پرندہ

(د) پھلی (ج) انسان

س: لفظ (حریف) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) حیف (ب) دشمن

(د) دوست (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (خام) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) کمزور (ب) پختہ

(د) طاقتوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (خشک) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) پانی (ب) نمکی

(د) تر (ج) رسنی

س: لفظ (خوش) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) خوبناک (ب) بدنا

(د) مصورت (ج) ناخوش

س: لفظ (خارج) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) داخل (ب) اندر وی

(د) بیرونی (ج) درمیان میں

س: لفظ (دن) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) صبح (ب) رات

(د) شام (ج) دوپہر

س: لفظ (دینا) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) خالق (ب) مخلوق

(د) آخرت (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (کمر) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) آرام (ب) رکنی

(ر) زمی (ج) کوئی بھی نہیں (الٹا) (ب) سیدھا

س: لفظ (بدنام) کا مفہود تھا ہے؟ (ب) سیدھا (ج) کوئی بھی نہیں

(ا) شریف (ب) نیک تام (ج) کوئی بھی نہیں

(ر) بدمash (ج) کوئی بھی نہیں (ب) پڑھا کھا

س: لفظ (پسند) کا مفہود تھا ہے؟ (ب) مالم (ج) کوئی بھی نہیں

(ا) اپنا (ب) پرایا (ج) جھا کا مفہود تھا ہے؟

(ر) نام پسند (ب) دفاتر (ج) پسندیدہ

س: لفظ (بیر) کا مفہود تھا ہے؟ (ب) مجت (ج) دشمنی

(ا) مرشد (ب) بیروکار (ج) جعل کا مفہود تھا ہے؟

(ر) مرید (ب) اصلی (ج) صحیح

س: لفظ (چیخ) کا مفہود تھا ہے؟ (ب) اور پا (ج) کوئی بھی نہیں

(ا) آگے (ب) اور پا (ج) جھلک

س: لفظ (جوان) کا مفہود تھا ہے؟ (ب) لڑکی (ج) درمیان

(ا) بوز جا (ب) عورت (ج) رانی کا مفہود تھا ہے؟

(ر) تردید (ب) شیریں (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (تلنگ) کا مفہود تھا ہے؟ (ب) افسوس (ج) کوئی بھی نہیں

(ا) تصدیق (ب) شیریں (ج) اُن

س: لفظ (تریخ) کا مفہود تھا ہے؟ (ب) اُن (ج) اُن

(ا) صرف (ب) القاء (ج) نہ کا مفہود تھا ہے؟

(ر) تحریر (ب) زمین (ج) سورج

س: لفظ (توانا) کا مفہود تھا ہے؟ (ب) آسمان (ج) ستارے

(ا) موٹا (ب) پڑا (ج) کا مفہود تھا ہے؟

(ر) الف اور ب دنوں (ج) تاتوں (ب) محکوم

س: لفظ (تمام) کا مفہود تھا ہے؟ (ب) شروع (ج) کوئی بھی نہیں

(ا) ناتمام (ب) شروع (ج) کا مفہود تھا ہے؟

(ر) آخر (ب) کوئی بھی نہیں (ج) آخر

س: لفظ (تیز) کا مفہود تھا ہے؟ (ب) کوئی بھی نہیں (ج) کوئی بھی نہیں

(d) خام (ج) کوئی بھی نہیں	س: لفظ (عروج) کا مفہود ہتایے؟	(d) ابتداء (ب) انتہاء	(d) زوال (ج) کوئی بھی نہیں	لفظ (شک) کا مفہود ہتایے؟	(b) زہر (ب) موت	(d) تریاق (ج) کوئی بھی نہیں	(d) لفظ (سیاہ) کا مفہود ہتایے؟	(b) زبر (ب) توہید	(d) الف اور ب دنوں (ج) کے عکس
(d) زوال (ج) کوئی بھی نہیں	س: لفظ (عیاں) کا مفہود ہتایے؟	(d) علائیہ (ب) خفیہ	(d) الف اور ب دنوں (ج) کے منہماں	(d) آخر (ج) کلمہ	(d) آنکھ (ب) سفید	(d) شام (ج) کا مفہود ہتایے؟	(d) کولا (ب) رات	(d) چھاؤں (ب) اندریا	س: لفظ (دھوپ) کا مفہود ہتایے؟
(d) حاضر (ج) کوئی بھی نہیں	س: لفظ (عارضی) کا مفہود ہتایے؟	(d) کے مستقل (ب) غائب	(d) الف اور ب دنوں (ج) کے منہماں	(d) کوئی بھی نہیں	(d) کوئی بھی نہیں	(d) کوئی بھی نہیں	(d) کوئی بھی نہیں	(d) اجلہ (ج) رات	(d) حیوان (ب) نادانی
(d) فاتح (ب) گلکت	س: لفظ (خ) کا مفہود ہتایے؟	(d) مفتوح (ج) کوئی بھی نہیں	س: لفظ (فارغ) کا مفہود ہتایے؟	(d) میلا (ب) تدرست	(d) خشک (ب) تر	(d) سکون (ب) بے کوئی	(d) گرم (ج) نبی	(d) انسان (ج) کوئی بھی نہیں	(d) کوئی بھی نہیں
(d) مفتوح (ج) کوئی بھی نہیں	س: لفظ (قادر) کا مفہود ہتایے؟	(d) فائدہ (ب) نقصان	س: لفظ (قادر) کا مفہود ہتایے؟	(d) پیار (ج) کوئی بھی نہیں	(d) سکون (ب) حرکت	(d) سکون (ب) بے کوئی	(d) سکون (ب) حرکت	(d) عزت (ب) ذات	س: لفظ (رج) کا مفہود ہتایے؟
(d) مصروف (ج) کوئی بھی نہیں	س: لفظ (قدیم) کا مفہود ہتایے؟	(d) قائدہ (ب) نقصان	س: لفظ (قدیم) کا مفہود ہتایے؟	(d) طول (ب) غروب	(d) سخت (ج) تحرک	(d) سکون (ب) بے کوئی	(d) سخت (ج) تحرک	(d) راحت (ج) دانائی	(d) انسان (ج) کوئی بھی نہیں
(d) مصروف (ج) کوئی بھی نہیں	س: لفظ (زندگی) کا مفہود ہتایے؟	(d) مبتدا (ب) پرانتا	س: لفظ (سچا) کا مفہود ہتایے؟	(d) عرض (ج) طویل	(d) سخت (ج) دادا	(d) سکون (ب) بے کوئی	(d) سخت (ج) تحرک	(d) روحی (ب) اندریا	س: لفظ (دھوپ) کا مفہود ہتایے؟
(d) مبتدا (ب) پرانتا	س: لفظ (زندہ) کا مفہود ہتایے؟	(d) کثیر (ج) پھرے دار	س: لفظ (سچا) کا مفہود ہتایے؟	(d) طلاق (ج) جوہڑا	(d) پیٹا (ج) باپ	(d) سکون (ب) بے کوئی	(d) سخت (ج) تحرک	(d) زحمت (ب) زحمت	(d) الف اور ب دنوں (ج) کے عکس
(d) کثیر (ج) پھرے دار	س: لفظ (کافر) کا مفہود ہتایے؟	(d) آزاد (ب) قلت	س: لفظ (سچا) کا مفہود ہتایے؟	(d) جمع (ج) طویل	(d) پیٹا (ج) دادا	(d) سکون (ب) بے کوئی	(d) سخت (ج) تحرک	(d) سکون (ب) بے کوئی	س: لفظ (حربی) کا مفہود ہتایے؟
(d) کافر (ب) مون	س: لفظ (قیدی) کا مفہود ہتایے؟	(d) کفر (ب) مون	س: لفظ (شک) کا مفہود ہتایے؟	(d) سزا (ب) جوہڑا	(d) کپوت (ب) باپ	(d) سکون (ب) بے کوئی	(d) سخت (ج) تحرک	(d) روحی (ب) اندریا	س: لفظ (زندہ) کا مفہود ہتایے؟
(d) مون (ب) کافر	س: لفظ (زندگی) کا مفہود ہتایے؟	(d) آزاد (ب) قلت	س: لفظ (شک) کا مفہود ہتایے؟	(d) شرا (ب) جوہڑا	(d) بیٹا (ج) دادا	(d) سکون (ب) بے کوئی	(d) سخت (ج) تحرک	(d) میٹی (ب) زحمت	(d) الف اور ب دنوں (ج) کے عکس
(d) مون (ب) کافر	س: لفظ (زندہ) کا مفہود ہتایے؟	(d) کثیر (ج) پھرے دار	س: لفظ (شک) کا مفہود ہتایے؟	(d) جمع (ج) طویل	(d) بیٹا (ج) باپ	(d) سکون (ب) بے کوئی	(d) سخت (ج) تحرک	(d) شجاع (ب) شجاع	س: لفظ (زندہ) کا مفہود ہتایے؟
(d) مون (ب) کافر	س: لفظ (زندگی) کا مفہود ہتایے؟	(d) آزاد (ب) قلت	س: لفظ (شک) کا مفہود ہتایے؟	(d) شرا (ب) جوہڑا	(d) بیٹا (ج) دادا	(d) سکون (ب) بے کوئی	(d) سخت (ج) تحرک	(d) بیڈل (ج) کوئی بھی نہیں	(d) بیڈل (ج) کوئی بھی نہیں
(d) مون (ب) کافر	س: لفظ (زندگی) کا مفہود ہتایے؟	(d) کثیر (ج) پھرے دار	س: لفظ (شک) کا مفہود ہتایے؟	(d) شادی (ب) غم	(d) کپوت (ب) باپ	(d) سکون (ب) بے کوئی	(d) سخت (ج) تحرک	(d) بے جان (ب) مردہ	س: لفظ (زندہ) کا مفہود ہتایے؟
(d) مون (ب) کافر	س: لفظ (زندگی) کا مفہود ہتایے؟	(d) آزاد (ب) قلت	س: لفظ (شک) کا مفہود ہتایے؟	(d) شادی (ب) غم	(d) بیٹا (ج) دادا	(d) سکون (ب) بے کوئی	(d) سخت (ج) تحرک	(d) جاندار (ج) کوئی بھی نہیں	(d) بے جان (ب) مردہ
(d) مون (ب) کافر	س: لفظ (زندگی) کا مفہود ہتایے؟	(d) کثیر (ج) پھرے دار	س: لفظ (شک) کا مفہود ہتایے؟	(d) شادی (ب) غم	(d) بیٹا (ج) دادا	(d) سکون (ب) بے کوئی	(d) سخت (ج) تحرک	(d) زمین (ج) کوئی بھی نہیں	س: لفظ (زندہ) کا مفہود ہتایے؟
(d) مون (ب) کافر	س: لفظ (زندگی) کا مفہود ہتایے؟	(d) آزاد (ب) قلت	س: لفظ (شک) کا مفہود ہتایے؟	(d) شادی (ب) غم	(d) بیٹا (ج) دادا	(d) سکون (ب) بے کوئی	(d) سخت (ج) تحرک	(d) پانی (ب) خلکی	س: لفظ (زندہ) کا مفہود ہتایے؟
(d) مون (ب) کافر	س: لفظ (زندگی) کا مفہود ہتایے؟	(d) کثیر (ج) پھرے دار	س: لفظ (شک) کا مفہود ہتایے؟	(d) شادی (ب) غم	(d) بیٹا (ج) دادا	(d) سکون (ب) بے کوئی	(d) سخت (ج) تحرک	(d) آسان (ج) ہوا	س: لفظ (زندہ) کا مفہود ہتایے؟
(d) مون (ب) کافر	س: لفظ (زندگی) کا مفہود ہتایے؟	(d) آزاد (ب) قلت	س: لفظ (شک) کا مفہود ہتایے؟	(d) شادی (ب) غم	(d) بیٹا (ج) دادا	(d) سکون (ب) بے کوئی	(d) سخت (ج) تحرک	(d) پیش (ب) تنوین	س: لفظ (زندگی) کا مفہود ہتایے؟
(d) مون (ب) کافر	س: لفظ (زندگی) کا مفہود ہتایے؟	(d) کثیر (ج) پھرے دار	س: لفظ (شک) کا مفہود ہتایے؟	(d) شادی (ب) غم	(d) بیٹا (ج) دادا	(d) سکون (ب) بے کوئی	(d) سخت (ج) تحرک	(d) ہزا (ج) زیر	س: لفظ (زندگی) کا مفہود ہتایے؟

(د) ریت	(ج) ✓ پھاڑ، کوہ
س: لفظ(پیدائش) کا متراوف بتائے؟	
(ا) ✓ ولادت، میلاد	(ب) سوت
(د) غم	(ج) خوشی
س: لفظ(غیرہ) کا متراوف بتائے؟	
(ا) ولی اللہ	(ب) ✓ رسول، نبی
(د) صحابی	(ج) صابی
س: لفظ(تشویش) کا متراوف بتائے؟	
(ا) فکر	(ب) پریشانی
(د) ✓ الف اور ب دنوں	(ج) کوئی بھی نہیں
س: لفظ(تعریف) کا متراوف بتائے؟	
(ا) حمد	(ب) نعت
(د) بند	(ج) ✓ مدح، شناخت
س: لفظ(تہائی) کا متراوف بتائے؟	
(ا) ✓ خلوت، اکلاپا	(ب) خوشی
(د) غمی	(ج) کوئی بھی نہیں
س: لفظ(تفصیل) کا متراوف بتائے؟	
(ا) سکون	(ب) ✓ خوشی، راحت
(د) آرام	(ج) تکلیف
س: لفظ(تمیید) کا متراوف بتائے؟	
(ا) ابتداء	(ب) آغاز
(د) ✓ الف اور ب دنوں	(ج) کوئی بھی نہیں
س: لفظ(بہتان) کا متراوف بتائے؟	
(ا) غم	(ب) فکر
(د) آزاد	(ج) ✓ تہمت، الزام
س: لفظ(عماش) کا متراوف بتائے؟	

(ا) راحت	(ب) سکون
(ر) ✓ الف اور ب دنوں	(ج) کوئی بھی نہیں
س: لفظ(آجی) کا متراوف بتائے؟	
(ا) عقلمند	(ب) ✓ بے وقوف
(د) تالاق	(ج) کوئی بھی نہیں
لفظ(استار) کا متراوف بتائے؟	
(ا) شاگرد	(ب) طالبعلم
(ر) الف اور ب دنوں	(ج) ✓ معلم، امانتیں
لفظ(اندھیرا) کا متراوف بتائے؟	
(ا) ابتداء	(ب) شروع
(ر) ✓ الف اور ب دنوں	(ج) کوئی بھی نہیں
س: لفظ(آقا) کا متراوف بتائے؟	
(ا) غلام	(ب) آزاد
(د) ولی	(ج) ✓ مالک، خندوم
لفظ(آجالا) کا متراوف بتائے؟	
(ا) روشی	(ب) جھوٹ
(ر) ✓ تاریکی، ظلمت	(ج) کالا
لفظ(باطل) کا متراوف بتائے؟	
(ا) رج	(ب) کوئی بھی نہیں
(ر) قضاہ	(ج) کوئی بھی نہیں
لفظ(باغ) کا متراوف بتائے؟	
(ا) گھنی	(ب) اندر
(ر) الف اور ب دنوں	(ج) کوئی بھی نہیں
لفظ(بخت) کا متراوف بتائے؟	
(ا) زندگی	(ب) ✓ تبدیلی، وفات
(ر) آخرت	(ج) کوئی بھی نہیں
لفظ(اخون) کا متراوف بتائے؟	
(ا) بزم	(ب) مجلس
(ج) محفل	
لفظ(بہادر) کا متراوف بتائے؟	
(ا) کمزور	(ب) طاقتوں
(ر) ✓ شجاع، دلیر	(ج) کوئی بھی نہیں
لفظ(پرہت) کا متراوف بتائے؟	
(ا) زمین	(ب) پانی

(ا) کٹاف	(ب) لاطاف
(د) ✓ ناکام	(ج) کوئی بھی نہیں
س: لفظ(گاڑھا) کا متراوف بتائے؟	
(ا) موٹا	(ب) باریک
(د) درمیانہ	(ج) ✓ پتلہ
س: لفظ(گورا) کا متراوف بتائے؟	
(ا) کالا	(ب) نیلا
(د) پیلا	(ج) سرخ
متراوف الفاظ:	
س: لفظ(آبرو) کا متراوف بتائے؟	
(ا) عزت	(ب) آن
(ج) توقیر	
(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں	
س: لفظ(آزو) کا متراوف بتائے؟	
(ا) تمبا	(ب) خواہش
(د) ✓ الف اور ب دنوں	(ج) کوئی بھی نہیں
س: لفظ(آسان) کا متراوف بتائے؟	
(ا) سہل	(ب) مشکل
(د) طاقتوں	(ج) کمزور
س: لفظ(آلش) کا متراوف بتائے؟	
(ا) صفائی	(ب) ✓ آلووگی
(د) شناسا	(ج) کوئی بھی نہیں
س: لفظ(ارزاں) کا متراوف بتائے؟	
(ا) کم قیمت	(ب) سنا

(ا) جتو (ب) تجو
(ج) تفتیش

(د) الف، ب اور ج تینوں

س: لفظ(پیار) کا متراوف بتائے؟

(ا) مریض، علیل (ب) صحت مند

(د) تدرست (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ(تعارف) کا متراوف بتائے؟

(ا) جان پیچان (ب) واقفیت

(د) الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ(تیز) کا متراوف بتائے؟

(ا) سيف (ب) سریع، برگرم

(د) ست (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ(جنگ) کا متراوف بتائے؟

(ا) اسن (ب) تشویش

(د) لڑائی، پیکار (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ(جام) کا متراوف بتائے؟

(ا) پیالہ، ساغر (ب) پانی

(د) دودھ (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ(چاند) کا متراوف بتائے؟

(ا) سورج (ب) قمر، ماہتاب

(د) زمین (ج) ستارے

س: لفظ(حای) کا متراوف بتائے؟

(ا) دوست (ب) دشمن

(د) مددگار (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ(حرارت) کا متراوف بتائے؟

(ا) سردی (ب) گری

س: لفظ(بہار) کا متراوف بتائے؟	(د) بہار	(ج) حدت، پیش	لفظ(جاہر) کا متراوف بتائے؟	(د) بہار	(ج) حدت، پیش
(ا) ہاتھی کی گردن کے بال	(ا) مظلوم	(ب) غلام، ٹنگر	(ا) مظلوم	(ب) غلام، ٹنگر	(ج) کوئی بھی نہیں
(ب) بھینس کی گردن کے بال	(د) غلام	(ج) ماں	(د) غلام	(ج) ماں	(ا) کوئی بھی نہیں
(ج) بکری کی گردن کے بال	(د) پھرے دار	(ج) کوئی بھی نہیں	لفظ(چارخ) کا متراوف بتائے؟	(د) پھرے دار	(ج) کوئی بھی نہیں
(د) گھوڑے کی گردن کے بال	(ا) دیا	(ب) مشعل	(ا) دیا	(ب) مشعل	(ج) کوئی بھی نہیں
س: لفظ(بہرا) کا متراوف بتائے؟	(ج) شمع		س: لفظ(خیر) کا متراوف بتائے؟	(ا) شر	
(ا) جون نہ کے . (ب) جون سکے	(د) افن	(ب) اور ج تینوں	(ا) شر	(ب) نیکی، بھلائی	(ج) جنگ
(د) جو بیان نہ کر کے (ج) کوئی بھی نہیں	(د) اکن		(د) اکن		(د) اکن
س: لفظ(تحریک) کا متراوف بتائے؟	لفظ(حاضر) کا متراوف بتائے؟		س: لفظ(اُش) کا متراوف بتائے؟		
(ا) ٹھہرنا	(ا) موجود، شاہد	(ب) غیر حاضر	(ا) غیر رادش	(ب) کم عقل	
(د) چلتا	(د) الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں		(د) عقل، فطرت	(ج) کوئی بھی نہیں	
س: لفظ(حای) کا متراوف بتائے؟	لفظ(جان) کا متراوف بتائے؟		س: لفظ(جان) کا متراوف بتائے؟		
(ا) اختلاف کرنے والا (ب) دشمن	(ا) زندگی	(ب) صوت	(ا) زندگی	(ب) صوت	
(د) حمایت کرنے والا (ج) دوست	(د) الف اور ب دونوں (ج) روح، نفس		(د) الف اور ب دونوں (ج) روح، نفس		
س: لفظ(عمل) کا متراوف بتائے؟	طفہ جلتے ہوں کیا کہلاتے ہیں؟		س: لفظ(جدائی) کا متراوف بتائے؟		
(ا) مصروفیت	(ا) مترادف الفاظ	(ب) متصاد الفاظ	(ا) طلاق	(ب) فراق	
(د) بے کار	(د) تھاتی الفاظ	(ج) کوئی بھی نہیں	(د) بھر	(ج) ب اور دو دوں	
س: لفظ(عیال) کا متراوف بتائے؟	لفظ(ارض) کا متراوف بتائے؟		س: لفظ(چاہت) کا متراوف بتائے؟		
(ا) بیوی پچھے	(ا) زمین	(ب) محبت، الفت	(ا) نفرت	(ب) محبت، الفت	
(د) بہن بھائی	(د) خنکی	(ج) پانی	(د) غمی	(ج) خوشی	
س: لفظ(تاریک) کا متراوف بتائے؟	لفظ(آم) کا متراوف بتائے؟		س: لفظ(جبیب) کا متراوف بتائے؟		
(ا) آجالا	(ا) بزری	(ب) پھل	(ا) پیارا	(ب) دوست	
(d) روشنی	(د) گوشت	(ج) کوئی بھی نہیں	(د) محبوب		
س: لفظ(زن) کا متراوف بتائے؟	لفظ(آرا) کا متراوف بتائے؟		(د) الف، ب اور ج تینوں		
(ا) مرد	(ا) لوہا جنے کا آرا	(ب) ربیڑنے کا آرا	س: لفظ(سین) کا متراوف بتائے؟		
(d) عورت	(d) کڑی جنے کا آرا	(ب) بد صورت	(ا) خوشنا	(ب) بدنا	
(ج) بزمی	(ج) کوئی بھی نہیں		(د) خوشنا	(ج) بدنا	

س: لفظ(ایاں) کا متراوف بتائے؟	(ا) ہاتھی کی گردن کے بال
(ا) بھینس کی گردن کے بال	(ب) بھینس کی گردن کے بال
(ج) بکری کی گردن کے بال	(ج) بکری کی گردن کے بال
(د) گھوڑے کی گردن کے بال	(د) گھوڑے کی گردن کے بال
س: لفظ(بہرا) کا متراوف بتائے؟	(ا) جون نہ کے . (ب) جون سکے
(د) جو بیان نہ کر کے (ج) کوئی بھی نہیں	(د) جو بیان نہ کر کے (ج) کوئی بھی نہیں
س: لفظ(تحریک) کا متراوف بتائے؟	(ا) ٹھہرنا
(d) چلتا	(d) چلتا
س: لفظ(حای) کا متراوف بتائے؟	(a) اخلاف کرنے والا (b) دشمن
(d) حمایت کرنے والا (j) دوست	(d) حمایت کرنے والا (j) دوست
س: لفظ(عمل) کا متراوف بتائے؟	(a) مصروفیت
(d) بے کار	(d) بے کار
س: لفظ(عیال) کا متراوف بتائے؟	(a) بیوی پچھے (b) مال باپ
(d) بہن بھائی	(d) بہن بھائی
س: لفظ(تاریک) کا متراوف بتائے؟	(a) آجالا
(d) روشنی	(d) روشنی
س: لفظ(زن) کا متراوف بتائے؟	(a) مرد
(d) عورت	(d) عورت
(ج) بزمی	(ج) بزمی

س: لفظ (سا) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) ایک قوم کا نام (ب) ایک شہر کا نام

(د) ایک قبیلہ کا نام (ج) ایک ملک کا نام

س: لفظ (صریر) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) کلم کی آواز (ب) منج کی آواز

(د) جانور کی آواز (ج) انسان کی آواز

س: لفظ (قاری) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) بولنے والا (ب) پڑھنے والا

(د) لکھنے والا (ج) حفظ کرنے والا

س: لفظ (قسر) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) مکان (ب) جبوپڑا

(د) محل (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (قب) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) دل (ب) سینہ

(د) جگر (ج) دماغ

س: لفظ (قرن) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) سال (ب) صدی

(د) چھ ماہ (ج) ایک ماہ

س: لفظ (کشت) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) کم ہونا (ب) دیر ہونا

(د) زیادہ ہونا (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (مکدر) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) صاف (ب) گدلا

(د) سفید (ج) میلا

س: لفظ (بادشاہ) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) چھ کی ہوا (ب) دوپہر کی ہوا

(د) شام کی ہوا (ج) رات کی ہوا

س: لفظ (سد) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) آواز (ب) یہش

(د) تاک (ج) وصیان

س: لفظ (سر) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) زیادتی (ب) فالت

(د) کم (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (لب) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) لمی (ب) گھوڑا

(د) بکری (ج) کتا

س: لفظ (قر) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) چاند (ب) سورج

(د) ستارے (ج) سیارے

س: لفظ (قائم) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) منی (ب) ایک دھات

(د) پھر (ج) ریت

س: لفظ (نیپر) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) بنظیر (ب) بنظیر

(د) مثال (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (تال) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) ماقم (ب) عنی

(د) سوگ (ج) ارونا

س: لفظ (مشک) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) پانی بھرنے کی مشک

(ب) می بھرنے والی

(د) محل بنانے والی

(د) موڑ (ج) کوئی بھی نہیں
س: لفظ (میں) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) بجانے کا آں (ب) گانے کا آں
(د) سمجھانے کا آں (ج) بانس

س: لفظ (جر) کا قتشاب لفظ بتائیے؟
(ا) مٹی (ب) پھر

(د) ریت (ج) کوئی نہیں
س: لفظ (شم) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) سبزی کا نام (ب) پھل کا نام
(d) شہر کا نام (ج) لوکی کا نام

س: لفظ (شہد) کا قتشاب لفظ بتائیے?
(ا) شریف آدمی (ب) کمزور آدمی

(d) بہادر آدمی (ج) نچا لفڑا آدمی
س: لفظ (ادا) کا قتشاب لفظ بتائیے?

(ا) طرز (ب) ڈھنگ
(ج) ناز

(d) الف، ب اور ح تینوں
س: لفظ (آبر) کا قتشاب لفظ بتائیے?

(ا) عزت (ب) اولی
(d) اولی (ج) کامیاب

س: لفظ (بری) کا قتشاب لفظ بتائیے?
(a) غلام (b) آزاد

(d) نوکر (ج) مالک
س: لفظ (زور) کا قتشاب لفظ بتائیے?

(a) کمزوری (b) زندگی
(d) ملاحت (ج) موت

س: لفظ(شہداء) کا تشبیہ لفظ بتائیے؟

(1) شہداء کر بلہ (ب) سوت

(ج) جدائی

(د) شہید کی جمع (گواہ)

س: لفظ(صلہ) کا تشبیہ لفظ بتائیے؟

(1) بدلہ (ب) معادضہ

(د) الف اوب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ(علم) کا تشبیہ لفظ بتائیے؟

(1) علم رکھنے والا (ب) عمل کرنے والا

(د) مہارت رکھنے والا (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ(گھن) کا تشبیہ لفظ بتائیے؟

(1) محبت (ب) نفرت

(د) دشمنی (ج) دوستی

س: لفظ(ملکہ) کا تشبیہ لفظ بتائیے؟

(1) وزیر کی مؤوث (ب) غلام کی مؤوث

(د) بادشاہ کی مؤوث (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ(گھن) کا تشبیہ لفظ بتائیے؟

(1) مردہ جانور کھانے والا کیڑا (ب) گھاس کھانے والا کیڑا

(ج) مٹی کھانے والا کیڑا

(د) کلکری کھانے والا کیڑا

امراب:

س: لگانے کا مطلب یہ ہے کہ کسی لفظ کے مختلف

حروف پر زیر، زبر، پیش، شد، جزم وغیرہ لفاظ کا کسی اس کا تنقیل

و اس کو بجا کرنا۔

(1) ✓ اعراب (ب) مشق

(د) تشییع (ج) تشریح

س: لفظ(اخلاق) پر اعراب لگائیں؟

(1) اخلاق (ب) ✓ اخلاق

(د) اخلاق (ج) اخلاق

س: لفظ(اصل) پر اعراب لگائیں؟

(1) اصل (ب) اصل

(د) ✓ اصل (ج) اصل

س: لفظ(امارت) پر اعراب لگائیں؟

(1) امارات (ب) امارات

(د) امارات (ج) ✓ امارات

س: لفظ(بزم) پر اعراب لگائیں؟

(1) ✓ بزم (ب) بزم

(د) بزم (ج) بزم

س: لفظ(بین) پر اعراب لگائیں؟

(1) بہن (ب) ✓ بہن

(د) بہن (ج) بہن

س: لفظ(تعارف) پر اعراب لگائیں؟

(1) تعازف (ب) تعازف

(د) ✓ تعازف (ج) تعازف

س: لفظ(باہر) پر اعراب لگائیں؟

(1) باہر (ب) باہر

(د) باہر (ج) ✓ باہر

س: لفظ(بدر) پر اعراب لگائیں؟

(1) ✓ بدتر (ب) بدتر

(د) بدتر (ج) بدتر

(1) مترادف (ب) متضاد

(د) ✓ سابقہ (ج) لاحقہ

س: جب کوئی علامت کی لفظ کے آخر میں لکھا کر اس سے نیالت
بنایا جائے تو اس کو کیا کہتے ہیں؟

(1) مترادف (ب) متضاد

(د) ✓ سابقہ (ج) ✓ لاحقہ

س: اگر جملے میں کوئی محاورہ استعمال ہوا ہے اور وہ تکمیل چھو
دیا گیا ہے تو اس کی تکمیل کے خصوصی الفاظ
ہی سے ہو گی۔ اس میں کوئی تہذیب نہیں کی جائیگی۔

(1) ✓ محاورے (ب) الفاظ

(د) جملہ (ج) فقرہ

س: انور نوکری کی تلاش میں چنچتا پھرتا ہے۔

(1) پاؤں (ب) ✓ جو تیاں

(د) زندگی (ج) کوئی بھی نہیں

س: تم تو ہمیشہ بات کا بناتے ہو۔

(1) لڑائی (ب) بھگڑا

(د) ✓ بھگڑا (ج) کوئی بھی نہیں

س: اگر جملے میں کوئی ضرب المثل یا کوئی مصروع
رہنے دیا گیا ہے تو اس کی تکمیل بھی مقرر ہو اور خصوصی الفاظ
ہی سے کی جائے گی۔

(1) مکمل (ب) تمام

(د) ناتمام (ج) ✓ تکمیل

س: بغل میں بھری منیں

(1) ✓ رام رام (ب) رام کام

(د) دام دام (ج) کوئی بھی نہیں

سابقہ، لاحقہ:

س: بعض اوقات کی لفظ کے شروع میں کوئی علامت لکھا کر اس
سے ایک پانچھلہ بنا لیا جاتا ہے۔ اس علامت کو کیا کہتے
ہیں؟

اردو (محرومی)

157

گزینہ ماسٹر

(ا) جملے (ب) ✓ محاورات س: اصطلاح میں اس خاص بول چال کا نام ہے جس میں الفاظ اپنے حقیقی معنوں میں استعمال نہ ہوتے ہوں کیا کہلاتا ہے؟	(ا) کے درمیان واؤ عطف لے آتے ہیں ایسی غلطی کیا کہلاتی ہے؟ (ا) روزمرہ کی غلطی (ب) محاورہ کی غلطی (د) ✓ عطف و اضافت کی غلطی (ج) امالکی غلطی
(ا) جملے (ب) ✓ محاورات س: شوکت کی چوری ظاہر ہوئی تو وہ شرم سے ہو گیا۔	(ا) کسی لفظ کے آخر میں آنے والے اف یا کویائے مجموعہ سے بدلتے کا نام ”مالہ“ کہلاتا ہے اسی غلطی کیا کہلاتی ہے؟ (ا) روزمرہ کی غلطی (ب) محاورہ کی غلطی (ج) عطف و اضافت کی غلطی (د) ✓ امالکی غلطی
(ا) آجھ آجھ آنسو روتا (ب) آبرو پر پانی پھیرنا (ر) ✓ آب آب ہو گیا (ج) آبرو خاک میں ملانا	بعض اوقات جملے میں فعل اپنے فاعل کے مطابق نہیں لاتے اسی غلطی کو کیا کہتے ہیں؟ (ا) روزمرہ کی غلطی (ب) محاورہ کی غلطی (ج) عطف و اضافت کی غلطی (د) ✓ فعل اور فاعل کی عدم مطابقت
س: لوگ قائدِ عظم کی وفات پر (ا) ✓ آجھ آجھ آنسو روئے (ب) آبرو پر پانی پھیرنا (د) آب آب ہونا (ج) آبرو خاک میں ملانا	جملے میں بعض اوقات ایسی اغماط دے دی جاتی ہیں جو عام لوگ اپنی روزمرہ تقریر و تحریر میں کرتے ترستے ہیں۔ اسی غلطی کو کیا کہتے ہیں؟ (ا) ✓ غلطِ العام (ب) محاورہ کی غلطی (د) عطف و اضافت کی غلطی (ج) فعل اور فاعل کی عدم مطابقت
س: ام! تم نے اپنی بڑی حرکتوں سے ماں باپ کی	اوارات:لغت میں بول چال اور بات چیت کو کیا کہتے ہیں؟

with Thanx to : Zarqa Andleeb

- (ا) تو کچھ بھی نہیں ہو سکتا
(ب) ✓ تو کیا ہو نہیں سکتا
(د) تو سب کچھ ہو سکتا ہے
(ج) کوئی بھی نہیں
س: اگر جملے میں کوئی تاریخی حقیقت، کوئی عالمی چاہی اور کسی پیز یا شخص کی کوئی خصوصیت وغیرہ نامکمل بیان ہوئی ہو تو اس کی تخلیق اس طرح کی جائے گی کہ اس حقیقت یا سچائی یا خصوصیت میں کوئی..... نہ ہو۔
- (ا) اول بدل (ب) ائمہ پتحل
(د) ✓ رد بدل (ج) کوئی بھی نہیں
س: مولانا حامل کا نام تھا
- (ا) اخلاقِ حسین (ب) اخْرَحْسِين
(د) عبدِ العالق (ج) ✓ الطافِ حسین
س: زمین کے گرد ہے۔
- (ا) سورج (ب) گھوٹی
(د) ✓ الْفَ اور بِ دُنُون (ج) کوئی بھی نہیں
س: کامیں کامیں کرتے ہیں۔
- (ا) ✓ کوئے (ب) چڑیاں
(د) طوطے (ج) کبتر
- زباندانی کی غلطیاں:**
س: جملے میں محاورے کے اغماط میں رد بدل کر دیا جاتا ہے اسی غلطی کیا کہلاتی ہے؟
(ا) روزمرہ کی غلطی (ب) ✓ محاورہ کی غلطی
(د) عطف و اضافت کی غلطی
(ج) امالکی غلطی
- س: جملے میں مذکور کی جگہ موٹھ اور موٹھ کی جگہ مذکور کھد دیا جاتا ہے اسی غلطی کو کیا کہلاتا ہے؟
(ا) امالکی غلطی
(د) عطف و اضافت کی غلطی
(ج) امالکی غلطی
(ب) ✓ تذکیرہ و تائیش کی غلطی
(د) واحدِ جمع کی غلطی (ج) زائد الفاظ کی غلطی

(ج) آب آب ہونا
(د) آبرو خاک میں ملاوی

ن: اشرف! آوارہ گردی اختیار کر کے اپنے خاندان کی

(ا) آبرو کو بدل کادیا (ب) آڑے ہاتھوں لینا

(د) آڑے آنا (ج) آگ گولا ہونا

س: آج ماشر صاحب نے بھگوڑے لاکوں کو جماعت میں خوب

(ا) آبرو کا بدل کانا (ب) آڑے ہاتھوں لینا

(د) آڑے آنا (ج) آگ گولا ہونا

ن: دوست وہ بے مصیبت میں

(ا) آبرو کا بدل کانا (ب) آڑے ہاتھوں لینا

(د) کام آئے (ج) آگ گولا ہونا

س: ماجد نے راشد کو گالی دی تو راشد غصے سے آگ

(ا) آبرو کا بدل کانا (ب) آڑے ہاتھوں لینا

(د) آڑے آنا (ج) آگ گولا ہونا

ن: پاکستان میں غیر مسلموں کی تعداد کے برابر

(ا) آئٹے میں ٹک (ب) بہت زیادہ

(د) 25 فیصد (ج) کوئی بھی نہیں

س: جب پیار کا دنیا سے اٹھ چکا ہو تو داکروں اور حکیموں کی کوئی چیز نہیں چلتی۔

(ا) رزق ختم ہونا (ب) آب و دانہ

(د) قیام کی مت ختم ہونا

(ج) الف، ب، اور ہمیزوں

اردو (مسروضی)

(د) آوازے کنا (ج) کوئی بھی نہیں
س: ماں اپنے بیٹے کی جدائی میں..... رہی ہے۔
(ا) آنکھیں چانا (ب) بیمار ہونا
(د) اوس ہونا (ج) انگاروں پر بلوٹ
س: آج کل ہر شخص اپنا..... چاہتا ہے۔
(ا) الوسیدھا کرنا (ب) اپنا مطلب کالا
(د) سودا بیچتا ہے (ج) کوئی بھی نہیں
س: بعض لوگ ایسے بے مرود ہوتے ہیں کہ مطلب کل
جانے کے بعد..... لیتے ہیں۔
(ا) آنکھیں چانا (ب) آنکھیں پھیر
(د) بدل جانا (ج) کام نہ آتا
س: میری رقم مجھے سیدھی طرح واہس کر دو۔
(ا) نال مول کرنا (ب) جھوٹ بولنا
(ر) آج کل مت کرو (ج) فریب دینا
س: بچا پنے ماں باپ کی..... ہوتا ہے۔
(ا) بہت پیارے ہوتا (ب) نفرت کرنا
(د) ساتھ رہنا (ج) آگھوں کا تارا
س: جب استاد صاحب کرنے میں نہ ہوں تو لڑکے
انھا لیتے ہیں؟

(ا) آسان سرپر (ب) بہت شور کرنا
(د) خاموش رہنا (ج) کوئی بھی نہیں
س: وہ ایسا بدر مراج ہے کہ جو گی اس سے بات کرے
ستانے لگ جاتا ہے۔
(ا) بذبائی کرنا (ب) آٹھی سیدھی
(د) ملٹا زال کرنا (ج) اپنا کالا

(ا) لٹائی کرنے لگا
(ب) آگیں بائیک شاگیں
(د) جھوٹ بولنے لگا (ج) کوئی بھی نہیں
س: خالدہ بیشہر ایک کو..... ہی پڑھاتا ہے۔
(ا) بیکاتا (ب) بدھن
(د) آٹھی پٹی (ج) کوئی بھی نہیں
س: شریروں کے ہر وقت..... رہتے ہیں۔
(ا) شور کرنا (ب) شراریں کرنا
(د) جھڑا کرنا (ج) اودھم چاتے
ل: بدر ماجد افسرب ماحتوں کو..... ہے۔
(ا) ایک ہی لامبی سے ہائکا
(ب) سب کے ساتھ ایک جیسا سوک کرنا
(d) آٹھی پٹی پڑھانا (ج) کوئی بھی نہیں
س: جو لڑکے آوارہ گردی کرتے ہیں وہ اپنے
مارتے ہیں۔
(ا) اپنے پاؤں پر آپ کھاڑی
(ب) اپنا نقصان کرنا
(d) دوسروں کا نقصان کرنا
(ج) معاشرے کا نقصان کرنا
س: کام چورا کے امتحان میں فیل ہو کر..... وجہ
ہے۔
(a) شرمدہ ہو کر (b) اپنا سامنے لے کر
(d) انگروں پر بلوٹا
(j) اپنے پاؤں پر آپ کھاڑی مارنا
س: کسی پر خواہ مخواہ..... شریف آدمی کا کام نہیں۔
(a) ناقہ کرنا (b) لٹکا کرنا

(ا) نظر آندازنا . (ب) پیار کرنا

(د) سادہ لوح آدمی عیار لوگوں کی.....

س: ارشدنے جب اپنے بھائی کے آنے کی خبر سی تو خوشی سے اُس کی گئیں۔

(ا) بہت ہوش ہوتا (ب) سکتے چاہاجانا

(د) بیہوش ہوتا (ج) ۷ باچیں محل

س: تو از کی باتوں کا کیا اعتبار وہ ہمیشہ ہے۔

(ا) ۷ بے پکی اڑاتا (ب) غلط افواہ اڑاتا

(د) بے ڈوف بنانا (ج) کوئی بھی نہیں

س: دنیا میں ہمیشہ حق و صداقت کا ہوتا ہے۔

(ا) عزت پاتا (ب) ۷ بول بالا

(د) ترقی کرنا (ج) مشہور ہوتا

س: نواز امتحان میں کامیاب ہو تو خوشی سے لگا۔

(ا) بال بیکا ہوتا (ب) لا جواب ہوتا

(د) بغلیں بجا تا (ج) بغلیں جما کتنا

س: جب زید سے میری بات کا جواب نہ بن پڑا تو لگا۔

(ا) بال بیکا ہوتا (ب) لا جواب ہوتا

(د) بغلیں بجا تا (ج) بغلیں جما کئے

س: خدا کا شکر ہے کہ مخالفوں کی مخالفت کے باوجود میرا ہوا۔

(ا) بال بیکا نہ (ب) لا جواب ہوتا

(د) بغلیں بجا تا (ج) بغلیں جما کتنا

س: اپنے بھائی کی کامیابی کی خبر سن کر میرا دل ہو گیا۔

(ا) بہت خوش ہوتا (ب) ۷ باغ باغ

((ا) ۷ تیور بدلتے (ب) غصے میں دیکھتا

(د) تکوار کے گھاٹ اٹارتا

(ج) روپیہ کو دیکھ کر

س: میں نے نوید سے اپنی کتاب مانگی تو اس نے دے دیا۔

((ا) صاف انکار کرنا (ب) ۷ نکاسا جواب

(د) الف اور ب دنوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: موسم بہار آتا ہے تو ہو جاتا ہے۔

((ا) دیران جگہ پر رکون ہوتا

(ب) پھول کھل جاتے

((d) ۷ جنگل میں منگل (ج) ہر طرف ہر یا ۷

س: باہمیت لوگ مشکلات میں بلکہ اپنے ارا

پر جھے رہتے ہیں۔

((ا) ۷ ہمت ناہارنا (ب) اپنا ارادہ پکا کر

(d) ۷ ہمت چھوڑ دینا (ج) ۷ جی نہیں چھوڑ۔

س: سکاٹ نے اپنی کر پچھے کی جان بچائی

((a) ۷ جان پر کھیل

(ب) زندگی خطرے میں ڈالنا

(d) مہارت (ج) کوئی بھی نہیں

س: احمد نے اسلام کو بچانے کے لیے گاہی۔

((a) اپنی زندگی کی پرواہ نہ کرنا

(b) ۷ جان کی بازی

((d) جلتی پر تیل ڈالنا (ج) جان میں جاڑ

س: شریف آدمی ڈرامی کو ختم کرنے کی کوشش کرتے ہیں

شریرو لوگ ڈالتے ہیں۔

((a) اپنی کوہاٹا (b) ۷ شراری میں

(c) ۷ زارہ اندیش

س: اسی کوہاٹا with Thankx to Zara Andleeb

((d) حقیقت (ج) ۷

س: جنگ میں جوال مردی اور بہادری نہیں ہے۔

((a) بھاگ جانا (b) ۷ ہارنا

((d) ۷ پیٹھ کھانا (j) کوئی بھی نہیں

س: نالائق لڑکے نے والدین کی امیدوں پر

((a) سخای کرنا (b) غم کرنا

((d) الف اور ب دنوں (j) ۷ پانی پھیر دیا

س: غریب لوگ کر اپنے بچوں کی قلبی ضروریات پوری کرتے ہیں۔

((a) ۷ پیٹ کاٹ (b) معمولی آمدن میں

((d) بچت کرنا (j) کوئی بھی نہیں

س: مریض بے چارہ تمام رات رہتا ہے۔

((a) جاگتا رہتا (b) ۷ تارے گنا

((d) روتا رہتا (j) بیماری سے بجا گنا

س: انور کی زبان سے گالی سن کر تکلیل کے لگ گئی۔

((a) غصہ میں آنا (b) ۷ رازی بھجز کرنا

((d) ۷ تن بدن میں آگ (j) کوئی بھی نہیں

س: بڑے بنے پھرتے ہو جاتے ہے تو مقابلے کے لیے میدان میں آؤ۔

((a) بہت مغروہ ہوتا (b) بہادر ہوتا

((d) شیخیاں بگاڑنا

((j) ۷ تیس مارخان بننا

س: ماڑا صاحب کے دیکھ کر تمام لڑکے چپ چاپ کرے میں بیٹھ گئے۔

((d) اوس ہوتا (j) شرمende ہوتا

س: سادہ لوح آدمی عیار لوگوں کی جاتے ہے۔

((a) فریب میں آتا (b) بجا نہ اپھڑنا

((c) باتوں میں (j) کوئی بھی نہیں

س: آج موڑ کے حادثے سے بچا ہوں۔

((a) بازی لے جانا (b) بے نقطہ سنا

((d) زندہ پختا (j) ۷ بال بال

س: نور خان میڑک کے امتحان میں 950 نمبر کے اپنے

سکول کے تمام لڑکوں سے گیا۔

((a) بازی لے (b) جیت جانا

((d) آگے نکل جانا (j) سبقتے جانا

س: موجودہ حکومت نے ملک کی اصلاح اور ترقی کا رکھا ہے۔

((a) دم دینا (b) ۷ بیڑا اٹھا

((d) عبد کرنا (j) کوئی بھی نہیں

س: جب انور کی چوری ظاہر ہوئی تو وہ شرم سے ہو گیا۔

((a) بال بیکا ہوتا (b) آبدیدہ ہوتا

((d) پانی پانی (j) کوئی بھی نہیں

س: ان دنوں چور بازاری کرنے والوں کی ہیں۔

((a) پانچوں انگیاں گھی میں

((b) عیش کرتے ہیں

((d) مہنگائی کرتے ہیں (j) کوئی بھی نہیں

س: راجلیکی بات کو سمجھو، جو کچھ کہے گی اس پر

((a) قائم رہے گی۔

((b) پیغمبر رکھ

((d) اُل

((a) بہت خوش ہوتا (b) ۷ باغ باغ

(د) ✓ جلی پر تیل (ج) کوئی بھی نہیں
بعض جملے کسی خاص موقع پر بولے جاتے ہیں اور بار بار
کے استعمال سے لوگوں کی زبانوں پر چڑھ جاتے ہیں ایسا
ہر جملہ کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ ضرب المثل یا کہاوت

(ب) جملہ

(د) محاورہ (ج) فقرہ

ضرب الامثال کی ہر زبان میں پائی جاتی ہے اور
یہ انسانوں کے بہترین تجربات اور گہرے مشاہدات کا نجائز
ہوتی ہے۔

(ا) پاکستان (ب) ✓ دنیا

(ر) انڈیا (ج) سعودی عرب

ضرب المثل کے الفاظ ایسی اپنے میں استعمال
نہیں ہوتے ضرب الامثال کے الفاظ میں کسی قسم کا
نہیں کیا جاسکتا۔

(ا) حقیقی معنوں (ب) روبدل

(د) کوئی بھی نہیں

☆.....☆

(ا) غزل (ب) حمد

(ج) رباعی (د) ✓ نعت

س: نعت کی اقسام کیا کہتے ہیں؟

(ا) غزیل (ب) تعریف

س: رسول مقبول سلطنتی تعریف و توصیف بذریعہ شاعری
کرنے کو کیا کہتے ہیں؟

(ج) ✓ اقرب دنوں (د) کوئی بھی نہیں

س: نعت کی تین اقسام ہیں؟

- شہرت بتائیے؟
(ا) ✓ فارسی میں نعت گوئی (ب) عربی میں نعت گوئی
(ج) ترکی میں نعت گوئی (د) اردو میں نعت گوئی
س: جان جہاں کس شاعر کی اردو چنجابی، فارسی اور عربی نعمتوں کا
مجموعہ ہے؟
(ا) نیم صدیقی (ب) اختر شیری
(ج) ✓ حافظ افضل فقیر (د) اختر ہوشیار پوری
س: "لوح بھی تو قلم بھی تو" کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) نیم صدیقی (ب) اختر شیری
(ج) ن مرشد (د) ✓ راز شیری
س: برگ بڑکس کا نقیۃ کلام ہے؟
(ا) ✓ اختر ہوشیار پوری (ب) جوش بیج آبادی
(ج) ن مرشد (د) راز شیری
س: نغمہ نور کس کا پہلا نقیۃ مجموعہ ہے؟
(ا) ✓ بہزادہ کھوی (ب) نیم صدیقی
(ج) مولانا جمال صدیقی
(د) شیر عثمانی
س: نقیۃ مجموعہ نغمہ نور کب شائع ہوا؟
(ا) 1932ء (ب) ✓ 1936ء
(ج) 1938ء (د) 1940ء
س: میٹھوکس کا نقیۃ کلام ہے؟
(ا) شیر عثمانی (ب) راشد بڑی
(ج) ✓ عبدالغفور ملک (د) حفیظ ناہب
س: ہلال حرم کس کا نقیۃ مجموعہ ہے؟
(ا) ناصر بیدی (ب) احمد بخاری پوری
س: with Tharix to : Zarqa Andleeb

- (ا) ✓ دو (ب) تین
(ج) چار (د) پانچ
سب سے کمی باقاعدہ نعت کس نے کی؟
(ا) حضرت ابو بکر صدیقؓ
(ب) حضرت زید بن حارثؓ
(ج) ✓ حضرت ابو بطالؓ (د) حضرت علیؓ
نعمت کا نقیۃ باقاعدہ طور پر کس شخصیت نے استعمال کیا؟
(ا) حضرت ابو بکر صدیقؓ
(ب) حضرت عثمانؓ
(ج) حضرت ابو بطالؓ (د) ✓ حضرت علیؓ
کیا ان صحابہ کرام نے حضرت ابو بکر صدیقؓ، حضرت عمرؓ،
فاروقؓ، حضرت حمزہؓ، حضرت کعب بن زہیرؓ، حضرت
کعب بن مالک، حضرت ضرارؓ، حضرت زیدؓ، حضرت
عبداللہ بن رواحةؓ، حضرت عائشہؓ اور سیدہ فاطمۃ الزہرانے
نقیۃ اشعار لکھے تھے؟
(ا) ✓ جی ہاں (ب) جی نہیں
ل: "شاعر در بارہ سویں" کی عالیٰ کو کہتے ہیں؟
(ا) حضرت ابو بکر صدیقؓ
(ب) حضرت زید بن حارثؓ
(ج) ✓ حضرت حسان بن ثابتؓ
(د) حضرت علیؓ
امام شرف الدین محمد بن سعید بو سیری کی وجہ شہرت بتائیے؟
(ا) فارسی میں نعت گوئی (ب) ✓ عربی میں نعت گوئی
(ج) ترکی میں نعت گوئی (د) اردو میں نعت گوئی
س: گوقدی جامی روزی مسعودی حافظ سقائی، نقایی عطاء عراقی،
غایاثی، عرفی اوری سابق اور فیضی ان اصحاب کی وجہ

اصناف اردو شاعری و نشری

اہم شعراء اداباء اور مشہور کتابیں

نوٹ: درست جملات پر (۷) کا تاثان لگائے۔

حمد و نعمت:

س: الشتعالی کی صفات اور اس کی نعمتوں کا شاعری کے ذریعے
شکر ادا کرنا اور اس کی تعریف و توصیف بیان کرنا کیا کہلاتا
ہے؟

(ا) نعمت (ب) حمد

(ج) غزل (د) رباعی

(ا) ✓ عربی (ب) فارسی

(ج) تاجک (د) ترکی

س: حمد کے معنی بتائیے؟

(ا) بُتانا (ب) سُتُش

(ج) ✓ تعریف (د) غور

س: رسول مقبول سلطنتی تعریف و توصیف بذریعہ شاعری

کرنے کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) غزل (ب) حمد

(ج) رباعی (د) ✓ نعت

س: نعت کی اقسام کیا کہتے ہیں؟

(ا) غزیل (ب) توصیف

(ج) ✓ اقرب دنوں (د) کوئی بھی نہیں

س: نعت کی تین اقسام ہیں؟

(ا) غزل (ب) تعریف

(ج) ✓ اقرب دنوں (د) کوئی بھی نہیں

س: نعت کی تین اقسام ہیں؟

کی وجہ شہرت بتائے؟
 (ا) غزل گوئی (ب) نعت گوئی
 (ج) نظم گوئی (د) کوئی بھی نہیں
 س: تکوک چند محروم گوئی ناتھ، مہارا جا پر شادا لال بہاری لال
 شانت، عرش میسانی، چندا بہاری لال، صباۓ پوری فراق
 گورکپوری کیا ان شعراء نے غیر مسلم ہونے کے باوجود
 اردو میں نعت گوئی کا مظاہرہ کیا؟
 (ا) جی ہاں (ب) بھی نہیں
 س: اردو زبان کے پڑھاء گور بخش سنگھ سردار مہمند سنگھ بیدی
 سحر، جکن ناتھ آزاد او پندر ناتھ اٹک راجندر سنگھ بیدی،
 سرجیت سنگھ لا بابا طالب دہلوی، ہوشیار پوری، خیاء فتح پوری،
 ہری چند اختر، قیس جالندھری، منور لکھنؤی، محمر جالندھری،
 گلزار دہلوی، ادیب لکھنؤی اور ولورام کوثری نعت گوئی کے
 حوالے سے مشور ہیں؟
 (ا) جی ہاں (ب) بھی نہیں
 س: وسلو تو سیما کس کا شعری مجموعہ ہے؟
 (ا) مظفواری (ب) حفیظ تائب
 (ج) ماہر القادری (د) طاہر القادری
 س: زادگر کس کا نعتیہ کلام ہے؟
 (ا) مظفواری (ب) حفیظ تائب
 (ج) ماہر القادری (د) باقی صدقیقی
 س: ترو طبیب ناتھ کلام کے مصنف کا نام بتائے؟
 (ا) محمد حسن زیری جای
 (ب) شفیق بریلوی
 (ن) سید جناب بری (ر) مسعود کنی

یہ شاعر کا کام ہے؟
 "بعد از خدا بزرگ توئی تھے مجھ سر"
 (ا) حافظ شیرازی (ب) اثر لدھیانوی
 (ج) امیر بیانی (د) احمد سہارن پوری
 ماہنامہ نعت لاہور کس کی زیر ادارت منتظر عام پر آیا؟
 (ا) حیدر گردیزی (ب) راجدرشید محمود
 (ج) نیز کمال (د) کوئی بھی نہیں
 اثر لدھیانوی کی نعتیہ کتاب کا نام بتائے؟
 (ا) آفتاب حرا (ب) عکس جمال
 (ج) چادر رحمت (د) برگ شاہ
 "محمد خاتم الشیعین" کس کا مجموعہ نعت ہے؟
 (ا) حافظ شیرازی (ب) اثر لدھیانوی
 (ج) امیر بیانی (د) احمد نیز
 نعتیہ کلام کا مجموعہ ہمال پیرب کس سال دہلی سے شائع
 ہوا؟
 (ا) 1946ء (ب) 1948ء
 (ج) 1950ء (د) 1952ء
 ہمال پیرب کے مصنف کا نام بتائے؟
 (ا) محمد عظم چشتی (ب) اثر لدھیانوی
 (ج) امیر بیانی (د) احمد سہارن پوری
 مجموعہ نعت "بے مثال" کے مصنف کا نام بتائے؟
 (ا) عارف عبدالستین (ب) محمد عظم چشتی
 (ج) حفیظ لدھیانوی (د) مظفواری
 ان شعراء حافظ مظہر الدین، حفیظ لدھیانوی، عارف
 عبدالستین، مظفواری، راجدرشید محمود اقبال صلاح الدین
 منیر قصوری، ماہر القادری، مولانا الحسینی، طاہر القادری، اور حفیظ تائب

(ج) صبا کوثر (د) ممتاز صن
 س: "برگ شاہ" کس کی تصنیف ہے؟
 (ا) عاصی کرتالی (ب) راجدرشید محمود
 (ج) نیز کمال (د) تائب صدیقی
 س: مرے آقا کس کا نعتیہ مجموعہ ہے؟
 (ا) امید فاضل (ب) حافظ شیرازی
 (ج) عارف عبدالستین (د) باقی صدقیقی
 س: "حرف دعا" کے مصنف کا نام بتائے؟
 (ا) رازِ شیری (ب) عارف عبدالستین
 (ج) حیدر گردیزی (د) اسلام کوسری
 س: "عقیدت خام" کس کی تصنیف ہے؟
 (ا) محمد عظم چشتی (ب) انور جمال
 (ج) رمتاز راشد (د) باہر القادری
 س: "نعتوں کے گلاب" کے مصنف کا نام بتائے؟
 (ا) عاصی کرتالی (ب) صبا کوثر
 (ج) بہنرا کھنوی (د) کوئی بھی نہیں
 س: "حراکا چاند" کس مصنف کی تصنیف ہے؟
 (ا) عاصی کرتالی (ب) صبا کوثر
 (ج) نیز کمال (د) تائب صدیقی
 س: نعتیہ مجموعہ کلام "باران رحمت" کس نے لکھا؟
 (ا) عاصی کرتالی (ب) راجدرشید محمود
 (ج) نیز کمال (د) تائب صدیقی
 س: "ورفعنا لک ذکر ک" نعتیہ مجموعہ کے مصنف کا
 بتائے؟
 (ا) حیدر گردیزی (ب) راجدرشید محمود
 (ج) نیز کمال (د) تائب صدیقی
 س: "لی خس" کس کی نعتیہ تصنیف ہے؟
 (ا) منیر قصوری (ب) حافظ لدھیانوی
 (ج) صبا کوثر (د) حیدر گردیزی
 س: "مولیٰ قاران" کے مصنف کا نام بتائے؟
 (ا) منیر قصوری (ب) حافظ لدھیانوی

- (د) اصغر حسین نظیر لدھیانوی
س: قطبی تارکس کے نعتیہ مجموعے کا نام ہے؟
(ا) احمد فراز (ب) الطاف قریشی
- (ج) پروفیسر فضل حسین گجراتی
(د) عاصم گیلانی
س: بتائیے یہ نعتیہ شعر کس مشہور شاعر کا ہے?
نہیری نعت کی محتاج ذات ہے تیری
نہ تیری درج ہے مگر میرے خیالوں سے
(ا) احمد فراز (ب) راجح عرفانی
(ج) پروفیسر فضل حسین گجراتی
(د) عاصم گیلانی
س: ناصر زیدی نے ایک نعتیہ مجموعہ مرتباً کیا اُس کا
 بتائیے؟
(ا) نیم منی (ب) حسن عقیدت
(ج) مہر عرب (د) نعت مقبول
س: ہو گوندال سے کبھی یاد شہطا
روپوش نہ ہوا میں نہیں ختمہ شب سے
 بتائیے یہ نعتیہ شعر کس کا ہے?
(ا) احمد فراز (ب) الطاف قریشی
- (ج) پروفیسر فضل حسین گجراتی
(د) عاصم گیلانی
س: نیم منی کس کی نخنوں کا مجموعہ ہے؟
(ا) احمد فراز (ب) راجح عرفانی
(ج) پروفیسر فضل حسین گجراتی
(د) عاصم گیلانی
س: میں یہ کہتے ہوئے فخر محسوس کر رہا ہوں کہ میری شاعری کی
ابتداء حمد و نعت سے ہوئی اور ان شاء اللہ خاتمہ بھی اسی پر
ہو گا۔

- (ج) مسروکی (د) قیوم نظر
س: آناب حرا کس کا نعتیہ کلام ہے؟
(ا) ماہر القادری (ب) حفیظ تائب
(ج) مسروکی (د) اصغر حسین نظیر لدھیانوی
س: بیعت کس کا نعتیہ مجموعہ ہے؟
(ا) جعفر بلوچ (ب) حفیظ تائب
(ج) انور جمال (د) مظفروارثی
س: مدینۃ النبی کس کی نخنوں کا مجموعہ ہے؟
(ا) آغاز برلنی (ب) حفیظ تائب
(ج) مسروکی (د) طالب ہاشمی
س: لولاک لاما کے نعتیہ مجموعے کے مصنف کون ہیں؟
(ا) انور جمال (ب) الطاف قریشی
(ج) مسروکی (د) مظفروارثی
س: نوریزاد اس کا کلام ہے؟
(ا) ماہر القادری (ب) حفیظ تائب
(ج) مسروکی (د) مظفروارثی
س: مولائے کل کس کا نعتیہ کلام ہے؟
(ا) جعفر بلوچ (ب) حفیظ تائب
(ج) مسروکی (د) مظفروارثی
س: نوریزاد اس کا کلام ہے؟
(ا) ماہر القادری (ب) حفیظ تائب
(ج) مسروکی (د) مظفروارثی
س: میرا عظم کے خالق کا نام بتائیے؟
(ا) بے چین راج پوری (ب) اعظم چشتی
(ج) اکرم کلیم (د) قیوم نظر
س: غذائے روح کے خالق کا نام بتائیے؟
(ا) بے چین راج پوری (ب) اعظم چشتی
(ج) اکرم کلیم (د) قیوم نظر
س: نیرا عظم کے خالق کا نام بتائیے؟
(ا) بے چین راج پوری (ب) اعظم چشتی
(ج) مسروکی (د) قیوم نظر
س: رنگ دبو کے خالق کا نام بتائیے؟
(ا) اصغر حسین نظر (ب) اعظم چشتی
(ج) مسروکی (د) قیوم نظر
س: "نیر حرم" کس کا نعتیہ مجموعہ ہے؟
(ا) سید الکوئینی کس کا کلام ہے؟
(ب) طالب ہاشمی
س: بتائیے اپنی نعتیہ شاعری کے بارے میں یہ لفاظ کس نے
کہے ہیں۔
اپنے احمد و نعت سے ہوئی اور ان شاء اللہ خاتمہ بھی اسی پر
ہو گا۔

- خاں بریلوی نے کس صنف شاعری میں اپنا نام چھوڑا؟
 (ا) ✓ نعت (ب) غزل
 (ج) لطم (د) کافی
 س: بزرگ نعمت کی کتاب کس نے لکھی؟
 (ا) حافظہ دھیانوی (ب) انجمن وزیر آبادی
 (ج) ساغر صدیقی (د) عبدالعزیز خالد
 س: "ساز" کس کی تصنیف ہے?
 (ا) فائز رفیع الدین اشراق
 (ب) ممتاز حسن
 (ج) پبلی بھتی (د) ✓ سیما بکر آبادی
 س: کتاب "حدیث آشنا" کے مصنف کون ہے؟
 (ا) انجمن نیازی (ب) قمر الجم
 (ج) ✓ اقبال صلاح الدین
 (د) سیما بکر آبادی
 س: "بینائے کوثر" کے مصنف کا نام بتائیے?
 (ا) حافظہ دھیانوی (ب) ✓ انجمن وزیر آبادی
 (ج) ساغر صدیقی (د) جلیل مالک پوری
 س: "حرکی خوشبو" کس کی تصنیف ہے?
 (ا) ✓ انجمن نیازی (ب) قمر الجم
 (ج) حافظہ دھیانوی (د) سیما بکر آبادی
 س: "حنت جمع حالہ" کتاب کے مصنف کا نام بتائیے?
 (ا) بہزاد کضوی (ب) ✓ قمر الجم
 (ج) حافظہ دھیانوی (د) سیما بکر آبادی
 س: "ثناء حبیب" کے مصنف کا نام بتائیے?
 (ا) ✓ شفیق بریلوی (ب) قمر الجم
 (ج) حافظہ دھیانوی (د) سیما بکر آبادی

- (ب) ممتاز حسن
 (ج) پبلی بھتی (د) الطاف قریشی
 مولانا احمد رضا بریلوی نے کون کوئی کتب لکھی؟
 (ا) حدائق بخش حصہ اول
 (ب) حدائق بخش حصہ دوم
 (ج) ✓ الف اور ب دو نوں
 (د) کوئی بھی نہیں
 مولانا احمد رضا بریلوی نے حدائق بخش حصہ اول میں کتنی کتب لکھی؟
 (ا) 170 (ب) 180
 (ج) 190 (د) 200
 مولانا احمد رضا بریلوی نے حدائق بخش حصہ دوم میں کتنی کتب لکھی?
 (ا) 118 (ب) 120
 (ج) 122 (د) 124
 مولانا احمد رضا بریلوی نے فارسی زبان میں کتنی کتب لکھی?
 (ا) 06 (ب) 08
 (ج) 10 (د) 12
 الطاف قریشی کا نعتیہ مجموعہ کونسا ہے?
 (ا) نیم منی (ب) ✓ ثناء
 (ج) مغرب (د) نعت مقبول
 ان اولیائے کرام حضرت شیخ عبد القادر جیلانی، خواجہ مسیح
 الدین چشتی اجیری اہن عربی امام ابو حیفہ، مظہر جان
 جاتاں علماء فضل حق خیر آبادی، شیخ عبدالحق محمد دہلوی
 کلمات مل کافی مولانا سر رضا بریلوی اور مولانا احمد رضا

- (ا) طفیل احمد بدرا مردہ ہوئی
 (ب) پروفیسر سید یوسف شاہ
 (ج) شفیق بریلوی (د) ✓ ممتاز حسن
 س: "اردو میں نعتیہ شاعری" کے مصنف کا نام بتائیے?
 (ا) ✓ واکٹر رفیع الدین اشراق
 (ب) ممتاز حسن
 (ج) پبلی بھتی (د) الطاف قریشی
 س: "مذکورہ نعت گویان اردو" کس نے مرتب کی؟
 (ا) طفیل احمد بدرا مردہ ہوئی
 (ب) پروفیسر سید یوسف شاہ
 (ج) ناصر یزدی (د) ممتاز حسن
 س: ماذکوس کا نعتیہ کلام ہے?
 (ا) طفیل احمد بدرا مردہ ہوئی
 (ب) الطاف قریشی
 (ج) شفیق بریلوی (د) ✓ عبدالعزیز خالد
 س: طاب طاب کس کا نعتیہ کلام ہے?
 (ا) حافظہ دھیانوی (ب) الطاف قریشی
 (ج) شفیق بریلوی (د) ✓ عبدالعزیز خالد
 س: عبدالہ کس کا نعتیہ کلام ہے?
 (ا) حافظہ دھیانوی (ب) الطاف قریشی
 (ج) ساغر صدیقی (د) ✓ عبدالعزیز خالد
 س: حمطایا کس کا نعتیہ کلام ہے?
 (ا) حافظہ دھیانوی (ب) انجمن وزیر آبادی
 (ج) ساغر صدیقی (د) ✓ عبدالعزیز خالد
 س: نعت مقبول خدا غافل کس کی تصنیف ہے?
 (ا) 12 (ب) 14
 (ج) شفیق بریلوی (د) ممتاز حسن

- کچھ عشق پیغمبر میں نہیں شرط مسلمان
 ہے کوثر ہندو بھی طلب کا رجھ
 (ا) دوارام کوثری (ب) راجندر سنگھ بیدی
 (ج) گور بخش سنگھ (د) سرجیت سنگھ لاہما
 مہر عرب نعتیہ مجموعہ کس کا کلام ہے?
 (ا) ماہر القادری (ب) ✓ چوہری فضل حق
 (ج) مسروکی
 (د) اصغر حسین نظیر الدھیانوی
 "اردو کی نعتیہ شاعری" کس نے مرتب کی?
 (ا) طفیل احمد بدرا مردہ ہوئی
 (ب) فانی مراد آبادی
 (ج) ✓ ڈاکٹر طلحہ رضوی بر ق
 (د) عبدالعزیز خالد
 "ارمان نعت" کے مصنف کا نام بتائیے?
 (ا) طفیل احمد بدرا مردہ ہوئی
 (ب) فانی مراد آبادی
 (ج) شفیق بریلوی (د) عبدالعزیز خالد
 "سلام قدس" کس کی تصنیف ہے?
 (ا) ✓ طفیل احمد بدرا مردہ ہوئی
 (ب) فانی مراد آبادی
 (ج) شفیق بریلوی (د) عبدالعزیز خالد
 "ہندو شرعا کا نعتیہ کلام" کس کی تصنیف ہے?
 (ا) طفیل احمد بدرا مردہ ہوئی
 (ب) فانی مراد آبادی
 (ج) شفیق بریلوی (د) ممتاز حسن

س: کرم بالائے کرم کے صفت کا نام بتائیے؟

(ا) ✓ بہزاد گھنی (ب) قراجم

(ج) دلورام کوثری (د) ساغر صدقی

س: آہنا تمام بستان بہزاد کے صفت کا نام بتائیے؟

(ا) ✓ بہزاد گھنی (ب) قراجم

(ج) حافظ لدھیانوی (د) جلیل ماںک پوری

س: افراد ایمان کے صفت کا نام بتائیے؟

(ا) ✓ بہزاد گھنی (ب) قراجم

(ج) دلورام کوثری (د) مولانا ظفر علی خان

س: فردوج کے صفت کا نام بتائیے؟

(ا) ✓ بہزاد گھنی

(ب) اصغر حسین نظیر لدھیانوی

(ج) احمد فراز (د) مولانا ظفر علی خان

س: "آتاب ہرماں" کس نے مرتب کی؟

(ا) ساغر صدقی

(ب) ✓ اصغر حسین نظیر لدھیانوی

(ج) حافظ لدھیانوی (د) ناصر زیدی

س: "نشید حضوری" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) قراجم (ب) عظم چشتی

(ج) حافظ لدھیانوی (د) ناصر زیدی

س: "معراج سخن" کس کا نقیہ کلام ہے؟

(ا) امیر میانی (ب) احمد فراز

(ج) حافظ لدھیانوی (د) ناصر زیدی

س: مدرس کے ایک بند میں کتنے مصرع ہوتے ہیں؟

(ا) ✓ چھ (ب) چار

(ج) دو (د) آٹھ

س: مدرس کے کتنے مصرع ہم قافی ہوتے ہیں؟

(ا) چھ (ب) چار

قصیدہ:

س: قصیدہ بردہ کس صحابی کی تخلیق ہے؟

(ا) ✓ حضرت کعب بن زیر

(ب) حضرت حسان بن ثابت

(ج) حضرت عمر فاروق (د) کوئی بھی نہیں

س: حضرت کعب بن زیر کا قصیدہ کتنی ایات پر مشتمل ہے؟

(ا) 39 (ب) 49

(ج) 59 (د) 69

س: کس کو قصیدے کی صفت کا پہلا اردو شاعر کہا جاتا ہے؟

(ا) ابراہیم ذوق

(ب) مرزا اللہ الغائب

(ج) میر درد (د) ✓ مرزا محمد رفیق سودا

س: ایات نعمت کس کا مشہور قصیدہ ہے؟

(ا) ✓ محسن کا کوروی

(ب) مرزا اللہ الغائب

(ج) انشاء اللہ خان انشاء (د) مرزا محمد رفیق سودا

س: قصیدہ کتنی قسموں کا ہوتا ہے؟

(ا) 3 (ب) 2 ✓

(ج) 5 (د) 4

س: قصیدہ کی پہلی قسم کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) تمپریدیہ (ب) ✓ خطاہیہ

(ج) مدح (د) رمز

س: قصیدہ کی دوسری قسم کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) تمپریدیہ (ب) خطاہیہ

(ج) مدح (د) رمز

س: مدرس کے ایک بند میں کتنے مصرع ہوتے ہیں؟

(ا) 2500 (ب) 2800 ✓

(ج) 3000 (د) 3500

س: مریمی کے لیے مدرس کو کس شاعر نے مخصوص کیا؟

(ا) میرانش (ب) میر بہر

(ج) ✓ میر غیر لکھنوی (د) جوش

کافی:

س: کافی کس زبان کا لفظ ہے؟

(ا) ✓ عربی (ب) فارسی

(ج) پنجابی (د) سترت

س: کافی کس امری لفظ کی بگڑی ہوئی ٹھلے ہے؟

(ا) لوتوں (ب) ✓ قوانی

(ج) عربی (ب) فارسی

(ج) پنجابی (د) سنگی

س: خواجہ غلام فرید نے کس زبان میں کالی کی؟

(ا) ✓ سرائیکی (ب) فارسی

(ج) پنجابی (د) سنگی

س: شاہ حسین نے شاعری کی کس صفت میں شہرت حاصل کی

(ا) ✓ کافی (ب) رباعی

(ج) قطعہ (د) قصیدہ

س: اشرف پال اور شہزاد قصیر کس حوالے سے مشہور ہیں؟

(ا) داستان گوئی (ب) ✓ کافی

(ج) خاکہ نگاری (د) مدرس

مدرس:

س: مدرس کے ایک بند میں کتنے مصرع ہوتے ہیں؟

(ا) ✓ چھ (ب) چار

(ج) دو (د) آٹھ

س: مدرس کے کتنے مصرع ہم قافی ہوتے ہیں؟

(ا) چھ (ب) چار

ڈو گر زیست ماسٹر

- (ج) شاستر جیب (د) قتیل شفائی
س: ”بہتے ہوئے بھول“ کس کی تصنیف ہے؟
(ا) عذر اعbas (ب) فاطمہ حسن
(ج) کشور ناہید (د) زاہدہ ار
س: ”ملاتوی کے درمیان“ کس نے لکھی؟
(ا) عذر اعbas (ب) فاطمہ حسن
(ج) کشور ناہید (د) زاہدہ ار
س: ”نیند کی سافتیں“ کس کی تصنیف ہے؟
(ا) عذر اعbas (ب) فاطمہ حسن
(ج) کشور ناہید (د) زاہدہ ار
س: ”محبت اور مایوسی کی نظمیں“ کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) قتیل شفائی (ب) شاہد اوری
(ج) عبدالرشید (د) زاہدہ ار
س: جوش طیح آبادی کے اولین مجموعہ کلام روح ادب میں کہ
نشی نظمیں ہیں؟
(ا) 45 (ب) 50
(ج) 55 (د) 60
س: عموماً نثری نظم کی طوالت کتنی ہوتی ہے؟
(ا) کم از کم آدھے صفحے سے چار صفحات تک
(ب) کم از کم آدھے صفحے سے دو صفحات تک
(ج) کم از کم آدھے صفحے سے ایک صفحہ تک
(د) کوئی بھی نہیں
س: نثری نظم کا شعری تجربہ سب سے پہلے کس ملک میں ہوا؟
(ا) جرمی (ب) فرانس
(ن) براتی (ج) ترکی
س: معروف شاعر یاں مجده نظری نظم کے لئے کون سا
- (ا) ✓ نثری نظم (ب) آزاد نظم
س: غزل، قصیدہ، مرثیہ، رباعی یا پاہنڈ نظم کی دوسری اصناف اور
آزاد نظم کی طرح کون سی صنف اظہار و ابلاغ کو قبول نہیں
کرتی ہے؟
(ا) ✓ نثری نظم (ب) آزاد نظم
س: کس صنف شاعری میں شاعر خاکوں کے ذریعے اپنے
جدیبات و احساسات کا اظہار کرتا ہے؟
(ا) ✓ نثری نظم (ب) آزاد نظم
س: جوش طیح آبادی کا نثری نظم کا شعری مجموعہ کس نام سے شائع
ہوا؟
(ا) روح جاں (ب) ✓ روح ادب
(ج) محبت اور مایوسی (د) بہتے ہوئے بھول
س: اردو ادب میں نثری نظم کا سب سے پہلا مجموعہ کس نے لکھا
تھا؟
(ا) سر سید احمد خاں (ب) حفیظ جalandھری
(ج) عبدالرشید (د) قتیل شفائی
س: عبدالرشید کے لئے اردو نثری نظم کے پہلے مجموعہ کا نام
 بتائیے؟
(ا) روح ادب (ب) کھڑکی بھر آسان
(ج) نیند کی سافتیں
(د) اپنے اردو نظموں کے لئے نظمیں
س: ”سورج پر دستک“ کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) عذر اعbas (ب) حفیظ جalandھری
(ج) شاستر جیب (د) قتیل شفائی
س: ”کھڑکی بھر آسان“ کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) ✓ احمد محمدخاں (ب) حفیظ جalandھری

اردو (معروفی)

- س: دو یادو سے زائد اشعار کی نظم جس میں ایک مسلسل مضمون
غزل کی بھر میں بیان کیا گیا ہو پہلے شعر میں دو قافیوں کی
قید نہیں ہوتی بلکہ باقی تمام اشعار کے ہمراۓ مصرع
متھی القوائی ہوتے ہیں یہ صنف شاعری کیا کہلاتی ہے؟
(ا) ✓ قطعہ (ب) قصیدہ
(ج) رباعی (د) غزل
س: حال اور اکابر الہ آبادی نے قلعہ کی صنف کو کس مقصد کے
لیے استعمال کیا؟
(ا) ردیف (ب) ✓ اصلاح
(ج) قافیہ (د) کوئی بھی نہیں
س: کس صنف شاعری میں اخلاقی اصول، آفاقتی، حقیقتی،
ہنگامی و اتعابات اور بخوبی و مرح وغیرہ بیان کیے جاتے ہیں؟
(ا) ✓ قطعہ (ب) قصیدہ
(ج) رباعی (د) غزل
س: بتائیے یہ قطعہ کس نے لکھا ہے؟
بلغ العلی بکمالہ کشف الدج ج بکمالہ
حفت جمع و خصالہ صلوعیہ والہ
(ا) ✓ شیخ محدثی (ب) حافظ شیرازی
(ج) الطاف حسین حالی (د) علامہ اقبال
س: اس شاعر کا نام بتائیے جس نے غالب کے اشعار پر طویل
قطعہ لکھ کر انہیں حن در حن میں شامل کیا؟
(ا) الطاف حسین حالی (ب) چاغن حسن حضرت
(ج) نام راشد (د) شاہد اوری
نثری نظم:

- (ا) 2 (ب) 3
(ج) 4 (د) 6
تمہیدی قصیدہ کی پہلی قسم کوئی ہوتی ہے؟
(ا) ✓ تشیب (ب) رمز
(ج) مدح (د) خاتمه
تمہیدی قصیدہ کی دوسری قسم کوئی ہوتی ہے؟
(ا) ✓ تشیب (ب) رمز
(ج) مدح (د) خاتمه
تمہیدی قصیدہ کی تیسرا قسم کوئی ہوتی ہے؟
(ا) ✓ تشیب (ب) رمز
(ج) مدح (د) خاتمه
تمہیدی قصیدہ کی چوتھی قسم کوئی ہوتی ہے؟
(ا) ✓ تشیب (ب) رمز
(ج) مدح (د) خاتمه
تمہیدی قصیدہ کی پہلی قسم کوئی ہوتی ہے؟
دو یادو سے زائد اشعار کی نظم جس میں ایک مسلسل مضمون
غزل کی بھر میں بیان کیا گیا ہو اس صنف شاعری کو کیا کہتے
ہیں؟
(ا) ✓ قطعہ (ب) قصیدہ
(ج) رباعی (د) غزل
دو یادو سے زائد اشعار کی نظم جس میں ایک مسلسل مضمون
غزل کی بھر میں بیان کیا گیا ہو اس صنف شاعری کو کیا کہتے
ہیں؟
(ا) ✓ قطعہ (ب) قصیدہ
(ج) رباعی (د) غزل
دو یادو سے زائد اشعار کی نظم جس میں ایک مسلسل مضمون
غزل کی بھر میں بیان کیا گیا ہو اس کے پہلے شعر میں دو
قافیوں کی قید نہیں ہوتی یہ صنف شاعری کیا کہلاتی ہے؟
(ا) ✓ قطعہ (ب) قصیدہ

استعمال کیا؟

(ا) ✓ نعم (ب) نہ

(ج) نہیں (د) کوئی بھی نہیں

معروف شاعر یاض مجید نے لفظ 'نعم' کو دو الفاظ سے اخذ کیا؟

(ا) نہ (ب) نہ

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

ڈاکٹر ابواللیث صدیقی نہیں نظم کو کیا نام دیتے ہیں؟

(ا) ✓ نظم غیر مغلی (ب) نظم مغلی

(ج) آزاد نظم (د) کوئی بھی نہیں

صدر میر کوں ساؤ راما بخابی کی نہیں نظم کا عمدہ نمونہ قرار دیا جاتا ہے؟

(ا) جھیل (ب) نازیاں

(ج) موڑ مہاراں (د) ✓ میلے دسوار

سلیم الرحمن اور محمد حسین سید شاعری کی کس صفت میں لکھتے ہیں؟

(ا) ✓ نہیں نظم (ب) آزاد نظم

(ج) غزن (د) مسدس

نہیں نظموں کا جمود 'نکار'، کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(ا) نوشی گیلانی (ب) ✓ پروین شاکر

(ج) شبکم تکلیل (د) فوزی درانی

و: جھوے کیا راد ہے؟

(ا) ✓ جھوے (ب) جھوٹ

(ج) کسی کے گوب کو جھوٹا

- س: اختر شاہ کی ہائیکو جمود کا نام بتائیے؟
 (ا) چاند کی روشنی (ب) زمین کے پھول
 (ج) سورج کی روشنی (د) ✓ روشنی کے پھول
- س: نیم حرّنے ہائیکو کی کوئی کتاب مرتب کی؟
 (ا) ✓ فتح (ب) زمین کے پھول
 (ج) انتخاب (د) روشنی کے پھول
- س: ہائیکو کے فروع کے لیے کن جرائد اور شخصیات نے اہم کردار ادا کیا؟
 (ا) اوراق لاہور
 (ب) اردو ادب اولپنڈی
 (ج) ✓ الف اور ب دنوں
 (د) کوئی بھی نہیں
- س: اوراق لاہور کے مدیر کون تھے؟
 (ا) ✓ ڈاکٹر وزیر آغا (ب) بشیر سعیفی
 (ج) اختر شاہ (د) ساس احمد
- س: اردو ادب اولپنڈی کے مدیر کون تھے؟
 (ا) ڈاکٹر وزیر آغا (ب) ✓ بشیر سعیفی
 (ج) اختر شاہ (د) ساس احمد
- س: ڈاکٹر جیل جالی، جیل ملک پروفیسر احمدی، محمد امین، ڈاکٹر وزیر آغا، ڈاکٹر پرویز پروازی، نزیم درلو، قمر، امین راحت چختائی، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، بشیر سعیفی، خاور اعجاز، علی محمد قریشی اور ڈاکٹر انور سدید کیا ان شخصیات نے ہائیکو پر مضمایں لکھے؟
 (ا) ✓ جی ہاں (ب) جی نہیں
 س: اردو میں ہائیکو شاعری کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (ا) اورندہ بیان (ب) جموں ایشان

- (ج) شہنشاہ اکیو (د) کوئی بھی نہیں
- ہائیکو کے ارکان کی تعداد بتائیے؟
 (ا) 13 (ب) 15 (ج) ✓ 17 (د) 19
- اردو میں ہائیکو کس رسالہ نے تعارف کرایا؟
 (ا) ماہنامہ ادب لطیف (ب) ماہنامہ اردو
 (ج) ماہنامہ تحقیق (د) ✓ ماہنامہ ساتی
- کو تعارف کروایا گیا بتائیے یہ رسالہ کس سال شائع ہوا تھا؟
 (ا) ✓ جنوری 1936ء (ب) جنوری 1937ء
 (ج) جنوری 1938ء (د) جنوری 1939ء
- جیسا کوئی تین سطروں پر مشتمل ہوتی ہے بتائیے اس کے ارکان جیل گون کون سے ہیں؟
 (ا) پانچ، سات اور پانچ ارکان جیلی
 (ب) پانچ، سات اور چار ارکان جیلی
 (ج) چار، سات اور پانچ ارکان جیلی
 (د) کوئی بھی نہیں
- ہائیکو سے ممائش رکھنے والی صفت اردو کا نام بتائیے؟
 (ا) مسدس (ب) ✓ مدائش
 (ج) قطعہ (د) قصیدہ
- یہ بتائیے اردو میں ہائیکو کا تعارف کیسے ہوا؟
 (ا) جمن ترجمہ کی مدد سے
 (ب) فارسی ترجمہ کی مدد سے
 (ج) ✓ اگریزی ترجمے کی مدد سے
 (د) کلی بھی نہیں

- (ب) کسی کی خوبیاں بیان کرنا
 (ج) ✓ کسی کے عیوب بیان کرنا
 (د) کسی کی خوبیاں چھپانا
- علامہ اقبال کو سراخ طلب ملتے پران کی ہجوں کس نے لکھی؟
 (ا) چراغِ حسن حضرت
 (ب) مولانا الطاف حسین حالی
 (ج) مرز اسودا (د) ✓ مولانا ظفر علی خان
- اردو میں ہجوں کوہلی بارس نے شیش کیا؟
 (ا) چراغِ حسن حضرت
 (ب) مولانا الطاف حسین حالی
 (ج) ✓ مرز اسودا (د) اسماعیل میر
- کاری کی؟
 (ا) ✓ جی ہاں (ب) جی نہیں
- ہجوں کو کس صفت کی ضد ہے؟
 (ا) غزل (ب) ✓ قصیدہ
 (ج) قطعہ (د) نہیں نظم
- تین مصروعوں کی مختصر نظم کو کیا کہا جاتا ہے؟
 (ا) ✓ ہائیکو (ب) جھوے
 (ج) قطعہ (د) قصیدہ
- جیسا کوئی شاعری کی صفت ہائیکو ابتداء کا سہرا کس جاپانی شہنشاہ کے سر ہے؟
 (ا) شہنشاہ اکیو (ب) ✓ شہنشاہ ہوڑی کا دا

(ج) آزاد فلم کیسی ہیں؟	شر کے تجویں سے متاثر ہو کر قصہ بھوپالی نے کس عنوان سے آزاد فلم کیسی ہیں؟
(ا) سروتو (ب) کرشمہ عشق	سے آزاد فلم کو منظوم و رہما میں منتقل کیا؟
(ج) لا مکاں لا مکاں (د) میرا جی کی نظمیں	(ا) انارتکی (ب) دلگزار
س: کس صفحہ شاعری میں قافیہ اور روایف کا خیال مجھیں رکھنا پڑتا؟	(ج) کرشمہ عشق (د) غالق
(ا) آزاد فلم (ب) غزل	اردو میں باضابطہ طور پر آزاد فلم کی ابداء کس نے کی؟
(ج) قطعہ (د) کافی	(ا) اختر شمار (ب) تصدق حسین خالد
س: آزاد فلم کا آغاز سب سے پہلے کس ملک میں ہوا؟	(ج) نمر اش (د) مولانا عبدالحیم شر
(ا) جتنی (ب) فراں	س: تصدق حسین خالد نے آزاد فلم کا باضابطہ آغاز کس سال کیا
(ج) انگلیشدہ (د) جاپان	(ج) منتخب (د) علی اکبر عباس
س: میرا جی کے کئی دو شعری مجموعوں میں آزاد فلم کیسی ہیں؟	(ا) 1934 (ب) 1932
(ا) میرا جی کی نظمیں (ب) تین رنگ	(ج) 1938 (د) 1936
(ج) الف اور ب دو قوں	آزاد فلم کا امام کس شاعر کو کہتے ہیں؟
(د) کوئی بھی نہیں	(ا) اختر شمار (ب) تصدق حسین خالد
س: نمر اش کے علاوہ کس شاعر نے آزاد فلم کو اپنے خون سے سینچا؟	(ج) نمر اش (د) ڈاکٹر زیر آغا
(ا) قصہ بھوپالی (ب) تصدق حسین خالد	س: اردو میں آزاد فلم کا آغاز کب ہوا؟
(ج) مجید احمد (د) ڈاکٹر زیر آغا	(ا) 1901 (ب) 1902
س: شب رفتہ کس کا شعری مجموعہ ہے؟	(ج) 1903 (د) 1904
(ا) قصہ بھوپالی (ب) خود شیر شوی	س: "جب شاعر نے تجویں کی ترجیح کرنے والے تھے تو اس میں قدیم اصناف کن یا بیت ہی رکاوٹ نہیں بن جاتی تھی بلکہ پرانی شاعری کا پورا ساز و سامان جس میں اس کے رموز و تہیقات اشارات و کتابیات یہ سب شامل تھے شاعر کا راستہ روک لیتے تھے" آزاد فلم کے بارے میں یہ کس کے الفاظ ہیں؟
(ج) مجید احمد (د) ڈاکٹر زیر آغا	(ا) اختر شمار (ب) تصدق حسین خالد
س: شب رفتہ کے بعد کس کا شعری مجموعہ ہے؟	(ج) علی اکبر عباس (د) مولانا عبدالحیم
(ا) قصہ بھوپالی (ب) تصدق حسین خالد	س: عبد الحیم شر کی پہلی آزاد فلم کا نام بتائیے؟
(ج) مجید احمد (د) ڈاکٹر زیر آغا	(ا) سمندر (ب) سورج
س: عبد الحیم شر کی سمندر میں طیح ہوئی:	(ج) آتش (د) کوئی بھی نہیں
(ا) قصہ بھوپالی (ب) تصدق حسین خالد	س: تصدق حسین خالد کے آزاد فلموں کے مجموعہ کا نام بتائیے؟
(ج) مجید احمد (د) ڈاکٹر زیر آغا	(ا) سروتو (ب) دلگزار

- (ا) ربائی (ب) قطعہ
 (ج) تصدیہ (د) کوئی بھی نہیں
 س: چهار مصراوی کس صفت شاعری کا درست نام ہے؟
 (ا) ربائی (ب) قطعہ
 (ج) تصدیہ (د) کوئی بھی نہیں
 س: چهار بھی کس صفت شاعری کا درست نام ہے؟
 (ا) ربائی (ب) قطعہ
 (ج) تصدیہ (د) کوئی بھی نہیں
 س: جمعی کس صفت شاعری کا درست نام ہے؟
 (ا) ربائی (ب) قطعہ
 (ج) تصدیہ (د) کوئی بھی نہیں
 س: خصی کس صفت شاعری کا درست نام ہے؟
 (ا) ربائی (ب) قطعہ
 (ج) تصدیہ (د) کوئی بھی نہیں
 س: پاکستان کے متاز سیاست دان پیر آف ہالہ شریف طالب المولی (مرحوم) نے کس نام سے رباعیات لکھیں؟
 (ا) رباعیات ہالہ (ب) رباعیات فقیر
 (ج) رباعیات نیر (د) رباعیات طالب
 س: مشہور ربائی "بلخ الٹے بکالہ" کس عظیم شخصیت کی تخلیق ہے؟
 (ا) شیخ سعدی (ب) ایمپریٹری
 (ج) حافظ شیرازی (د) کوئی بھی نہیں
 س: کیا ان شاعروں میں درود، سورا، بیرن، جرات، اشام، مصطفیٰ، سون، اقبال نے ربائی لکھی؟
 (ا) دست زرداش (ب) عمر خیام کی رباعیات کے مجموعہ کا کسی

- (ب) محی الدین قادری زور
 (ج) خواجہ میر درد (د) میر افس
 س: انس اللہ اخلاق کس کا کلام ہے؟
 (ا) ڈاکٹر سلیمان واجد سلیم
 (ب) محی الدین قادری زور
 (ج) میر افس (د) ملاوجی
 س: آتش سیال اور رباعیات و قطعات کا مجموعہ کس کی تحقیق ہے؟
 (ا) میر افس (ب) ملاوجی
 (ج) عرف عبد امین (د) ڈاکٹر سلیمان واجد سلیم
 س: عمر خیام کی رباعیات کا فارسی سے اگریزی میں ترجمہ برٹ فنر جیم الثانے کس نام میں کیا؟
 (ا) 1885 (ب) 1880
 (ج) 1891 (د) 1889
 س: اردو میں رباعیات عمر خیام کا ترجمہ کن حضرات نے کیا؟
 (ا) میر افس (ب) عارف عبد امین
 (ج) ڈاکٹر سلیمان واجد سلیم
 (د) ڈاکٹر محمد دین تاثیر
 س: چار مصروعوں میں ایک کمل مضمون ادا کرنے کو اصلاح کیا کہتے ہیں؟
 (ا) ربائی (ب) قطعہ
 (ج) تصدیہ (د) کوئی بھی نہیں
 س: ترانہ کس صفت شاعری کا درست نام ہے؟
 (ا) ربائی (ب) قطعہ
 (ج) تصدیہ (د) کوئی بھی نہیں
 س: رباعیات انس کس کا کلام ہے؟
 (ا) ڈاکٹر سلیمان واجد سلیم

- (ج) چارچجن (د) چارپوت
 س: ربائی کس زبان کا لفظ ہے؟
 (ا) فارسی (ب) عربی
 (ج) ترکی (د) اردو
 س: ربائی کا مطلب کیا ہے؟
 (ا) دو (ب) تین
 (ج) چار (د) پانچ
 س: اردو ربائی کا پہلا شاعر کے قرار دیا جاتا ہے؟
 (ا) ڈاکٹر سلیمان واجد سلیم
 (ب) محی الدین قادری زور
 (ج) خواجہ میر درد (د) ملاوجی
 س: ملاوجی کی درب رباعیات کس نے اردو شہ پارے میں نقل کی تھی؟
 (ا) ڈاکٹر سلیمان واجد سلیم
 (ب) محی الدین قادری زور
 (ج) خواجہ میر درد (د) ملاوجی
 س: کلیات میر درد میں سوسو کے قریب رباعیات شامل ہیں یہ کس کا کلام ہے؟
 (ا) ڈاکٹر سلیمان واجد سلیم
 (ب) محی الدین قادری زور
 (ج) خواجہ میر درد (د) ملاوجی
 س: انس کے مجموعہ کام میں کتنی رباعیات شامل ہیں؟
 (ا) 475 (ب) 500
 (ج) 550 (د) 600
 س: رباعیات انس کس کا کلام ہے؟
 (ا) ڈاکٹر سلیمان واجد سلیم

- چعفری، فیض احمد فیض، ساقی فاروقی، سردار جعفری ریاض
 مجید احمد ندیم، چاکی، فہیدہ ریاض، ذوالقدر احمد تابش، اظہر
 جاوید احسن زیدی اور کشور ناہید کیا ان شاعروں نے آزاد
 نظم میں طبع آزمائی کی ہے؟
 (ا) جی ہاں (ب) بھی نہیں
 ربائی:
 س: محققین ربائی کا موجود کے قرار دیتے ہیں؟
 (ا) شیخ سعدی
 (ب) ایمپری یعقوب بن لیث صفار
 (ج) حافظ شیرازی (د) علامہ اقبال
 س: دیرنے کی قیمت رباعیات لکھی ہے؟
 (ا) 200 (ب) 250
 (ج) 300 (د) 325
 س: سید سلیمان ندوی نے ربائی کو کس زبان کا حصہ قرار دیا ہے؟
 (ا) فارسی (ب) عربی
 (ج) ترکی (د) اردو
 س: سکرت میں ربائی کو کیا کہا جاتا ہے؟
 (ا) چوپانی (ب) چہار مصراوی
 (ج) چارچجن (د) چارپوت
 س: سندھی میں ربائی کو کیا کہا جاتا ہے؟
 (ا) چوپانی (ب) چہار مصراوی
 (ج) چارچجن (د) چارپوت
 س: پتوہیں ربائی کو کیا کہا جاتا ہے؟

- نے اردو میں ترجمہ کیا ہے؟
 (ا) میر انیس (ب) صبا کبر آبادی
 (ج) عمر حیام (د) ڈاکٹر محمد دین تاہیر
 س: مشہور صور صادقین نے کس نام سے رباعیاں لکھیں ہیں?
 (ا) رباعیات ہالہ (ب) رباعیات حق
 (ج) رباعیات منیر (د) رباعیات صادقین
 س: غالب کی فارسی رباعیات کا اردو رباعی میں ہم کلام کے نام سے کس نے ترجمہ کیا؟
 (ا) میر انیس (ب) صبا کبر آبادی
 (ج) عمر حیام (د) ڈاکٹر محمد دین تاہیر
 س: علامہ اقبال کی کتاب "ہال جریل" میں کل کتنی رباعیات شامل ہیں؟
 (ا) 30 (ب) 35
 (ج) 36 (د) 39
 س: پروفیسر بیلو سنگھ نے اردو زبان میں کتنی رباعیاں لکھی ہیں؟
 (ا) 795 (ب) 800
 (ج) 825 (د) 852
 س: کچھ منہجیں ہر ایک کی تحریر پڑھو
 لیکن قرآن کی بھی تفسیر پڑھو
 عظمت دنیا کی جب دبائے دل کو
 خالق کا روح خیال بکھیر پڑھو
 یہ کس کی رباعی ہے؟
 (ا) علامہ اقبال (ب) صبا کبر آبادی
 (ج) مولانا راوی (د) اکبر الہ آبادی
 س: مشہور فارسی شاعر عمر حیام کی رباعیات کا پنجابی میں ترجمہ

- س: ابتدائی دور کے اردو کے چند سانیٹ کیکنے والے شعرا کے نام تائیے؟
 (ا) اختر شیرانی، ابوالکرم حیرت، تصدق حسین خالد ان مرشد
 (ب) اختر شیرانی، ابوالکرم حیرت، تصدق حسین خالد پروین شاکر
 (ج) تابش صدقی، ابوالکرم حیرت، تصدق حسین خالد ان مرشد
 (د) شیم ہاشمی، ابوالکرم حیرت، تصدق حسین خالد ان مرشد
 راشد
 س: کیا ڈاکٹر حنفی، عزیز جمنائی، جیل و اطی احمد ندیم قاکی اختر ہوشیار پوری ناظم جغری، تفسیر پرواز، محمور ضوی میکل کرشن ریگ، منور لال ہادی، طفل ہوشیار پوری، جو تصدق تابش صدقی، تذیر روز برا لاس، ارشد صدقی، ہمیں حقی نریش کمار شاد، عزیز انوری، حق ابروی، گھنٹر پوری، شیم ہاشمی، کشفی روشن لال نیم ان شاہروں نے سانیٹ کیا کری کی؟
 (ا) جی ہاں (ب) جی نہیں
 س: سی حرفی:
 س: سی حرفی کس زبان کی شاعری کی ایک منفہ ہے؟
 (ا) سراجی (ب) فارسی
 (ج) اردو (د) پنجابی
 س: پنجابی زبان کی کس صفت شاعری کے ہر بند کے پہلے
- س: سانیٹ کا دوسرا بند کئے مصروف پر مشتمل ہوتا ہے؟
 (ا) 6 (ب) 8
 (ج) 4 (د) 10
 س: سانیٹ کے پہلے بند کا اردو میں کیا کہتے ہیں؟
 (ا) مسدس (ب) قطعہ
 (ج) رباعی (د) مشن
 س: سانیٹ کے دوسرے بند کو کیا کہتے ہیں؟
 (ا) مسدس (ب) قطعہ
 (ج) رباعی (د) مشن
 س: کیا یہ بات درست ہے کہ سانیٹ اور غزل میں مشابہت پائی جاتی ہے؟
 (ا) جی ہاں (ب) جی نہیں
 س: حضرت موبہنی کی کن دونوں میں سانیٹ کی عکنیک کی مشابہت موجود ہے؟
 (ا) برباطی (ب) ترانہ محبت
 (ج) الف اور ب و فون
 (د) کوئی کمی نہیں
 س: اردو سانیٹ انگریز میں کیا میان شخصیت کوں تھے؟
 (ا) فریاد عظیم (ب) عظیم الدین احمد
 (ج) اختر شیرانی (د) ان راشد
 س: عظیم الدین احمد نہوں نے اردو کا پہلا سانیٹ ب کھا؟
 (ا) 1900ء (ب) 1901ء
 (ج) 1902ء (د) 1903ء
 س: عظیم الدین کے پہلے سانیٹ کا عنوان کیا تھا؟
 (ا) فریاد عظیم (ب) عظیم

(ج) نعم (د) قطعہ

س: سی حرفی میں کون کون سے حروف تجھی نہیں آتے؟

(ا) الف، ب، ج، د، ز، گ، خ

(ب) ب، ث، ج، د، ز، گ، خ

(ج) ب، ث، ج، د، ز، گ، خ

(د) ب، ث، ج، د، ج، گ، خ

س: کیا ان پنجابی زبان کے شاعروں سید غلام قادر، نور احمد غلام

نبی چشتی، رمضان علی رضو، وارث شاہ، مولوی عبدالستار

اشرف درویش، ہدایت اللہ، خواجہ غلام فرید، بردا پشاوری

سید فضل شاہ، خلیفہ قرنواب، جان محمد خیر الدین، عبدالرحمن

خلدی، استاد گام، محمد بونا گجراتی، رحیم یار، گھنیماں غناہ

گیان داس، حسن خاں عرف حکیم کاموں، نیک عالم، احمد علی

ہاشم شاہ، مخلص، بھائی جان شید، اروڑا رائے، لا بھنگنے سی

حرفی لکھی؟

(ا) ب، ج، ہاں (ب) جی نہیں

س: پورن بھگت سی حرفی میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام

ہے؟

(ا) سلطان باہو (ب) قادریار

(ج) شاہ میراں، جی (د) ہاشم شاہ

س: مراج نامہ سی حرفی میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام

ہے؟

(ا) سلطان باہو (ب) قادریار

(ج) نیک عالم (د) ہاشم شاہ

س: سوہنی نہیں والی سی حرفی میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام

ہے؟

- (ب) چودھری محمد ظفر اللہ خاں
(ج) ڈاکٹر صدر محمود (د) شیم جالندھری
س: "ڈائی مشراف پاکستان موسومن" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) پروفیسر مرزا محمد منور
(ب) چودھری محمد ظفر اللہ خاں
(ج) ڈاکٹر صدر محمود (د) سید سبیط حسن
س: "پاکستانی تاریخ ویسٹ" کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) پروفیسر مرزا محمد منور (ب) اصغر خاں
(ج) ڈاکٹر صدر محمود (د) سید سبیط حسن
س: "پاکستان میں تہذیب کا ارتقاء" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) سردار عبدالقیوم (ب) اصغر خاں
(ج) ڈاکٹر صدر محمود (د) سید سبیط حسن
س: "پاکستان کا مستقبل" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) سردار عبدالقیوم (ب) اصغر خاں
(ج) ڈاکٹر صدر محمود (د) ڈاکٹر حیدر عزت
س: "کشمیر بنے گا پاکستان" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) سردار عبدالقیوم
(ب) پروفیسر رفیع الدین شہاب
(ج) ڈاکٹر صدر محمود (د) سید سبیط حسن
س: "جمہوریت پاکستان میں" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) سردار عبدالقیوم (ب) اصغر خاں
(ج) سید یاور حسین کیف، بناری
(د) ڈاکٹر حیدر عزت
س: "پاکستان کا لیے" دی اگوئی آف پاکستان ناہی کتاب کا ترجمہ ہے کس کی کتاب ہے؟

- پاکستان اور ایوب:
س: پاکستان کی بنیادیں سابق وفاقی وزیر محمود علی کی تصنیف کا اردو ترجمہ کس نے کیا؟
(ا) ڈاکٹر حیدر قریشی (ب) سید اشتیاق الحسن
(ج) سید شریف الدین بیرونزادہ
(د) ابراہیم جلیس
س: "پاکستان کی نظریاتی بنیادیں" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ڈاکٹر حیدر قریشی (ب) سید اشتیاق الحسن
(ج) سید شریف الدین بیرونزادہ
(د) شیم جالندھری
س: کتاب "پاکستان منزل پر منزل" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) پروفیسر مرزا محمد منور (ب) سید اشتیاق الحسن
(ج) سید شریف الدین بیرونزادہ
(د) شیم جالندھری
س: "تحریک پاکستان میں خواتین کا کردار" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) پروفیسر مرزا محمد منور (ب) سید اشتیاق الحسن
(ج) شاہ میراں، جی
(د) بابا فرید گنج شاہ
س: "اللہ چبے دی بوئی مرشد من میرے دفع لائی" ہوئی اشبات دا پانی ملیا ہر رگے ہر جانی ہو اندر بوئی ملک مچایا جان پھملن پر آئی ہو جیوے مرشد کامل باہو جنیں اہ بوئی لائی ہو یہ کس کا کلام ہے؟
(ا) سلطان باہو (ب) قادریار
(ج) شاہ میراں، جی (د) بابا فرید گنج شاہ
س: "پاکستان کا لیے" دی اگوئی آف پاکستان ناہی کتاب کا ترجمہ ہے کس کی کتاب ہے؟

- (ج) نیک عالم (د) ہاشم شاہ

س: راجہ سالوی جرفی میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام ہے؟
(ا) سلطان باہو (ب) قادریار

(ج) نیک عالم (د) ہاشم شاہ

س: حضرت سلطان باہو کا پنجابی کلام شاعری کی کس صفت میں ملتا ہے؟
(ا) ربانی کی شکل میں (ب) قطعہ کی شکل میں

(ج) غزل کی شکل میں
(د) سی حرفی کی شکل میں

س: گور و ناک سے قلن پنجابی زبان میں کتنی اصناف میں شاعری ملتی ہے؟
(ا) 38 (ب) 40

(ج) 42 (ر) 45

س: پنجابی میں سب سے پہلی اور پرانی سی حرفی کس نے لکھی تھی؟
(ا) سلطان باہو (ب) قادریار

(ج) شاہ میراں، جی (د) بابا فرید گنج شاہ

س: "دو ملک ایک کہانی" اور "پاکستان کب بنے گا" کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) ڈاکٹر حیدر قریشی (ب) سید اشتیاق الحسن

(ج) سید شریف الدین بیرونزادہ
(د) ابراہیم جلیس

س: "پاکستان کا لیے" دی اگوئی آف پاکستان ناہی کتاب کا ترجمہ ہے کس کی کتاب ہے؟
(ا) سلطان باہو (ب) قادریار

(ج) شاہ میراں، جی (د) ہاشم شاہ

س: سوہنی نہیں والی سی حرفی میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام ہے؟
(ا) سلطان باہو (ب) قادریار

(ج) نیک عالم (د) ہاشم شاہ

س: سوہنی نہیں والی سی حرفی میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام ہے؟
(ا) سلطان باہو (ب) قادریار

(ج) شاہ میراں، جی (د) ہاشم شاہ

س: تصور پاکستان سے قرارداد پاکستان تک کس کی کتنا ہے؟

(1) ہمایوں ادیب

(ب) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی

(ج) سرفراز حسین مرزا

(د) خالدار مان

س: پاکستان میں ویژن کے 25 سال کے مرتب کا بتائیے؟

(1) میر احمد

(ب) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی

(ج) سرفراز حسین مرزا

(د) "جناب اور حکومت" کے مصنف کون ہیں؟

(1) ہمایوں ادیب

(ب) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی

(ج) محمد علی چاغ

(د) خالدار مان

س: "براعظم پاک و ہند کی ملت اسلامیہ" کے مصنف کا بیس؟

(1) ہمایوں ادیب

(ب) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی

(ج) سرفراز حسین مرزا

(د) حسن ریاض سید

س: تحریک پاکستان اور طلباء کس کی تصنیف ہے؟

(1) میر احمد

(ب) شریف الجاہد

(ج) سرفراز حسین مرزا

(د) بشیر احمد چودھری

س: "پاکستان ناگزیر تھا" کس کی کتاب ہے؟

(1) ہمایوں ادیب

(ب) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی

(ج) خالدار مان

(ب) پروفیسر رفیق الدشہب

(ج) سارطابر (د) سید سبط حسن

س: "دل کی دھوکن پاکستان" کے مصنف کا نام ہتائیے؟

(1) سروار عبدالقیوم (ب) اصغر خان

(ج) سید یاور حسین کیف بخاری

(د) سارطابر

س: یونہم کس نے لکھا ہے؟
بٹ کے کرے گاہنڈوستان لے کر ہیں گے پاکستان

(1) سروار عبدالقیوم (ب) اصغر خان

(ج) سید یاور حسین کیف بخاری

(د) سارطابر

س: "پاکستان کا سیاسی خر نامہ" کس کی تصنیف ہے؟

(1) میر احمد نیر (ب) سیف الرحمن رانا

(ج) سید یاور حسین کیف بخاری

(د) سارطابر

س: پاکستان سیاسی جوہر جاتا کے مرتب کا نام ہتائیے؟

(1) میر احمد نیر (ب) سیف الرحمن رانا

(ج) سید یاور حسین کیف بخاری

(د) خالدار مان

س: خواجہ راؤں کے موضوع پر لکھی جانے والی بولی کتاب "درہ بیان" کے مصنف کا نام ہتائیے؟

(1) میر احمد نیر (ب) سیف الرحمن رانا

(ج) سرفراز حسین مرزا (د) خالدار مان

س: "انسانی تاریخ کے بڑے قتل" کس کی تصنیف ہے؟

(1) ہمایوں ادیب (ب) سیف الرحمن رانا

(ج) خالدار مان

(1) محمد علی چاغ (ب) سروار عسیٰ گل

(ج) پروفیسر احمد سعید

(د) جیب احمد چودھری

س: علامہ اقبال، فائدہ عظیم، پروپری مودودی اور تحریک پاکستان کس کی تصنیف ہے؟

(1) غلام رسول سندھو (ب) سروار عسیٰ گل

(ج) پروفیسر احمد سعید

(د) جیب احمد چودھری

س: "نظریہ پاکستان" کس نے مرتب کی ہے؟

(1) غلام رسول سندھو (ب) چودھری نذیر احمد

(ج) پروفیسر احمد سعید

(د) جیب احمد چودھری

س: "تحریک پاکستان" کس کی تصنیف ہے؟

(1) غلام رسول سندھو (ب) چودھری نذیر احمد

(ج) حمید انور

(د) ڈاکٹر صدر محمد

س: "تحریک پاکستان اور نیشنلٹ علامہ" کس کی مرتب کتاب ہے؟

(1) غلام رسول سندھو (ب) سروار عسیٰ گل

(ج) پروفیسر احمد سعید

(د) جیب احمد چودھری

س: "داستان پاکستان" کس کی تصنیف ہے؟

(1) وزیر اعلیٰ (ب) سرفراز حسین مرزا

(ج) ڈاکٹر اشتیاق قیلیتیں

س: "نظریہ پاکستان اور قیلیتیں" کس اقیقت دانشور کی تحقیق
with Thanx to : Zarqa Andleeb

س: "پاکستان پس منظرو پیش منظر، کس کی تصنیف ہے؟	(1) وزیر علی (ب) چودھری نذیر احمد (ج) حمید انور (د) ڈاکٹر صدر محمود
س: "حیات پاکستان" کس نے مرتب کی؟	(1) ✓ وزیر علی (ب) چودھری نذیر احمد (ج) حمید انور (د) ڈاکٹر عبد الحمید خان
س: "محب بن قاسم پاکستان میں" کس کی تصنیف ہے؟	(1) وزیر علی (ب) زاہد حسین احمد (ج) حمید انور (د) ڈاکٹر عبد الحمید خان
س: "ڈیکٹر کون" کس کی تصنیف ہے؟	(1) ✓ ایس ایم ظفر (ب) زاہد حسین احمد (ج) چودھری طیق الزمان (د) ڈاکٹر عبد الحمید خان
س: "شہزادہ پاکستان" کس کی تصنیف ہے؟	(1) سعیج اللہ قریشی (ب) شیم جالندھری (ج) چودھری طیق الزمان (د) احمد سعید
س: "قیام پاکستان کا تاریخی اور تہذیبی پس منظر" کس نے مرتب کی؟	(1) سعیج اللہ قریشی (ب) شیم جالندھری (ج) چودھری طیق الزمان (د) سرفراز حسین مرزا
س: "پاکستان کے تیس سال" کس کی تصنیف ہے؟	(1) سید مکھور حسین یاد (ب) ڈاکٹر جیل جابی (ج) چودھری طیق الزمان (د) ڈاکٹر عبد الحمید خان
س: "آزادی کے چماغ" کس کی تصنیف ہے؟	(1) سعیج اللہ قریشی (ب) شیم جالندھری (ج) چودھری طیق الزمان (د) ڈاکٹر عبد الحمید خان
س: "قصور پاکستان سے فرار واد پاکستان تک" کس نے تحقیق و تقدیم کی؟	(1) سید مکھور حسین یاد (ب) زاہد حسین احمد (ج) چودھری طیق الزمان (د) ڈاکٹر عبد الحمید خان

تحقیق و تقدیم:

اردو (محرومی)	دو گر زمین سٹ ماسٹ	187
س: "دکن میں اردو" کس مصنف نے لکھی؟	(ج) ✓ حافظ محمد شیرانی (د) نصیر الدین ہاشمی	
(1) ڈاکٹر عبادت بڑیلوی		
(ب) آفاق صدیقی	(1) ✓ شیخ محمد اکرم (ب) حافظ محمد شیرانی	
(ج) حافظ محمد شیرانی (د) ✓ نصیر الدین ہاشمی	(ج) آفاق صدیقی (د) نصیر الدین ہاشمی	
س: شاہ عبدالطیف بھٹائی کی شخصیت اور شاعری پر "کس لطیف" نامی کتاب کس نے لکھی؟	س: رو دو کوش کس مشہور مصنف کی تصنیف ہے؟	
(1) ڈاکٹر عبادت بڑیلوی	(1) ✓ شیخ محمد اکرم (ب) حافظ محمد شیرانی	
(ب) حافظ محمد شیرانی	(ج) آفاق صدیقی (د) نصیر الدین ہاشمی	
(ج) آفاق صدیقی (د) ✓ نصیر الدین ہاشمی	س: موہج کوثر کس مشہور مصنف کی تصنیف ہے؟	
س: نظیر صدیقی نے تفسیر و تبیر میں کس کتاب پر جرح کی ہے؟	(1) ✓ شیخ محمد اکرم (ب) حافظ محمد شیرانی	
(1) ✓ اقبال ایک شاعر (ب) اقبال کی شاعری	(ج) آفاق صدیقی (د) نصیر الدین ہاشمی	
(ج) بانگل درا (د) بانگل اتل	س: آب کوثر کس مشہور مصنف کی تصنیف ہے؟	
س: شش العلاماء مولوی سید میر حسن پر کس ادب نے ملی تحقیقی کتاب لکھی؟	(1) ✓ شیخ محمد اکرم (ب) حافظ محمد شیرانی	
(1) ڈاکٹر عبادت بڑیلوی	(ج) آفاق صدیقی (د) نصیر الدین ہاشمی	
(ب) سید احتشام حسین	س: یادگار شاہی کس مشہور مصنف کی تصنیف ہے؟	
(ج) حافظ محمد شیرانی	(1) ✓ شیخ محمد اکرم (ب) حافظ محمد شیرانی	
(د) ✓ ڈاکٹر سید سلطان محمد حسین	(ج) آفاق صدیقی (د) نصیر الدین ہاشمی	
س: کتاب "تحقیدی تحریب" کس کی تصنیف ہے؟	س: ارمنان حالی کس مشہور مصنف کی تصنیف ہے؟	
(1) ✓ ڈاکٹر عبادت بڑیلوی	(1) ✓ شیخ محمد اکرم (ب) حافظ محمد شیرانی	
(ب) سید احتشام حسین	(ج) آفاق صدیقی (د) نصیر الدین ہاشمی	
(ج) حافظ محمد شیرانی	س: لالہ لاجپت رائے نے مدارثیا کے جواب میں کون کی کتاب تصنیف کی؟	
(د) ✓ ڈاکٹر سید سلطان محمد حسین	(1) مائی اٹھیا (ب) پیپی اٹھیا	
س: لالہ لاجپت رائے نے مدارثیا کے جواب میں کون کی کتاب تصنیف کی؟	(ج) لواٹھیا (د) کوئی بھی نہیں	
(1) ✓ ڈاکٹر عبادت بڑیلوی	س: بخاپ میں اڑا کس کی کتاب ہے؟	
(ب) سید احتشام حسین	(1) مائی اٹھیا (ب) پیپی اٹھیا	
(ج) نلام احمد فرقۃ کا گوروی	(ج) لواٹھیا (د) کوئی بھی نہیں	
(د) ڈاکٹر سید سلطان محمد حسین	س: بخاپ میں اڑا کس کی کتاب ہے؟	

(ج) ڈاکٹر انور سدید (د) ڈاکٹر جیل جالی

س: "آج کا اردو ادب" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) پروفیسر عابد صدیق (ب) ابوالایش صدیق

(ج) ڈاکٹر انور سدید (د) ڈاکٹر جیل جالی

س: تقدیمی مضامین کا مجموعہ "تقطیر نظر" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) پروفیسر عابد صدیق (ب) ابوالایش صدیق

(ج) عابد حسن منتو (د) حسین فراقی

س: "حالی کے شعری نظریات ایک تقدیمی مطالعہ" کے مصنف

کا نام بتائیے؟

(ا) پروفیسر متاز حسین (ب) الطاف حسین حالی

(ج) عابد حسن منتو (د) حسین فراقی

س: "محسن عسکری اور جدیدیت" کس کی کتاب میں شامل

مضمون ہے؟

(ا) پروفیسر متاز حسین (ب) الطاف حسین حالی

(ج) طاہر تونسوی (د) حسین فراقی

س: اردو تقدیمی کی ابتدائی کس نے کی؟

(ا) پروفیسر متاز حسین (ب) ابوالایش صدیق

(ج) طاہر تونسوی (د) مرتضیٰ علی

س: حالی کے شعری نظریات ایک تقدیمی مطالعہ کتنے ابواب

مشتمل ہے؟

(ا) ✓ 5 (ب) 3

(ج) 6 (د) 7

س: حالی کے شعری نظریات ایک تقدیمی مطالعہ کا کیا ہا ب

کوئی ہے؟

(ا) ✓ چارہ ہی اور زون (ب) شعر اور قصیل

(ج) بیتل شاعری اور اطلائق

و بازیافت" میں کتنے شخصی خاکے دیے گئے ہیں؟

(ا) ✓ 2 (ب) 4

(ج) 6 (د) 8

ساقی فاروقی کے پہلے تقدیمی مجموعے "بازگشت و

بازیافت" میں کن شخصیات کے خاکے دیے گئے ہیں؟

(ا) نم راشد (ب) فیض احمد فیض

(ج) ✓ الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

س: مقدمہ شعرو شاعری کس کا تقدیمی مجموعہ ہے؟

(ا) عارف عبدالستین (ب) ساقی فاروقی

(ج) ✓ ڈاکٹر انور سدید (د) شیم احمد

س: اردو افسانے میں دیہات کی پیش کش کس کا تقدیمی مجموعہ ہے؟

(ا) عارف عبدالستین (ب) ساقی فاروقی

(ج) ✓ ڈاکٹر انور سدید (د) شیم احمد

س: پرکھ پر چول پنجابی کی تقدیمی کتاب کس کی تصنیف ہے؟

(ا) عارف عبدالستین (ب) ساقی فاروقی

(ج) ✓ ڈاکٹر انور سدید (د) شیم احمد

س: ناظر میا ناظر عاشق ہر گانوی کی تقدیمی کتاب کا نام بتائیے؟

(ا) عارف عبدالستین (ب) ساقی فاروقی

(ج) ڈاکٹر انور سدید (د) شیم احمد

س: ناگزیر کس کا تقدیمی مجموعہ ہے؟

(ا) ڈاکٹر انور سدید (ب) پروفیسر عابد صدیق

(ج) عابد حسن منتو (د) کوئی بھی نہیں

س: اردو میں مغربی تقدیمی پر مشتمل کتاب "ارسطو سے المیث

سک" کس کی تکمیل ہے؟

(ا) عارف عبدالستین (ب) ساقی فاروقی

(ج) ڈاکٹر انور سدید (د) ڈاکٹر جیل جالی

س: "افلاطون سے الیٹس تک" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) ڈاکٹر مناٹر عاشق ہر گانوی (ب) ابوالایش صدیق

(ج) عابد حسن منتو (د) ابوالایش صدیق

س: زاویہ قطر کا تقدیمی مجموعہ ہے؟

(ا) ڈاکٹر عصمت اللہ زادہ

(ب) ڈاکٹر سلیم اختر

(ج) ڈاکٹر انور سدید (د) شیم احمد

س: کلروخیاں کس کا تقدیمی مجموعہ ہے؟

(ا) عارف عبدالستین (ب) ساقی فاروقی

(ج) ڈاکٹر انور سدید (د) شیم احمد

س: اختلافات کس کا تقدیمی مجموعہ ہے؟

(ا) عارف عبدالستین (ب) ساقی فاروقی

(ج) ✓ ڈاکٹر انور سدید (د) شیم احمد

س: اردو افسانے میں دیہات کی پیش کش کس کا تقدیمی مجموعہ ہے؟

(ا) عارف عبدالستین (ب) ساقی فاروقی

(ج) ڈاکٹر انور سدید (د) شیم احمد

س: پرکھ پر چول پنجابی کی تقدیمی کتاب کس کی تصنیف ہے؟

(ا) عارف عبدالستین (ب) ساقی فاروقی

(ج) ڈاکٹر انور سدید (د) شیم احمد

س: ناظر میا ناظر عاشق ہر گانوی کی تقدیمی کتاب کا نام بتائیے؟

(ا) عارف عبدالستین (ب) ساقی فاروقی

(ج) ڈاکٹر انور سدید (د) شیم احمد

س: اردو تقدیمی کتاب کا نام بتائیے؟

(ا) ڈاکٹر انور سدید (ب) پروفیسر عابد صدیق

(ج) عابد حسن منتو (د) کوئی بھی نہیں

س: بازگشت و بازیافت کس کا تقدیمی مجموعہ ہے؟

(ا) ڈاکٹر انور سدید (ب) ساقی فاروقی

(ج) عابد حسن منتو (د) ڈاکٹر جیل جالی

س: "افلاطون سے الیٹس تک" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) ڈاکٹر مناٹر عاشق ہر گانوی (ب) ابوالایش صدیق

(ج) عابد حسن منتو (د) ابوالایش صدیق

(ا) ڈاکٹر عبادت بریلوی

(ب) سید احتشام حسین

(ج) ✓ غلام احمد فرقہ کا کوروی

(د) عزیز احمد

س: "اردو ادب کی تقدیمی تاریخ" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) ڈاکٹر عصمت اللہ زادہ

(ب) سید احتشام حسین

(ج) غلام احمد فرقہ کا کوروی

(د) عزیز احمد

س: "ارب سندھ" کس کی تحقیقی اور تقدیمی مضامین پر مشتمل کتاب ہے؟

(ا) ڈاکٹر عصمت اللہ زادہ

(ب) سید احتشام حسین

(ج) اصغر ندیم سید (د) عزیز احمد

س: "ترقی پسند ادب" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) ڈاکٹر عصمت اللہ زادہ

(ب) ڈاکٹر سلیم اختر

(ج) اصغر ندیم سید (د) عزیز احمد

س: "طرزا حسas" کس کے تقدیمی مضامین کا مجموعہ ہے؟

(ا) ڈاکٹر عصمت اللہ زادہ

(ب) ڈاکٹر سلیم اختر

(ج) اصغر ندیم سید (د) عزیز احمد

س: تقدیمی تحقیقی شخصیات کس کی تصنیف ہے؟

(ا) ڈاکٹر عصمت اللہ زادہ

(ب) ڈاکٹر سلیم اختر

(ج) اصغر ندیم سید (د) عزیز احمد

س: "بلطفہ عالم" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) اصغر ندیم سید (ب) شعرا و فضل

(ج) ڈاکٹر سلیم اختر (د) فتح الرحمن

- (ج) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(د) ڈاکٹر شاہدہ بیگم
س: "اویٰ تہیٰ اور اسلوبیات" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) شیخا مجید (ب) طفیل کشیری
(ج) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(د) ڈاکٹر فدا حسین
س: "اردو میں اسلوبیات" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) شیخا مجید (ب) طفیل کشیری
(ج) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(د) ڈاکٹر فدا حسین
س: تقدیمی مطالعے کس کی تقدیمی کتاب ہے؟
(ا) ڈاکٹر شارب رو دلوی
(ب) ابن حفیف
(ج) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(د) خورشید اسلام
س: جدید اردو تقدیم اصول و نظریات کس کی تقدیمی کتاب ہے؟
(ا) ڈاکٹر شارب رو دلوی
(ب) ابن حفیف
(ج) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(د) خورشید اسلام
س: مطالعہ دلی کس کی تقدیمی کتاب ہے؟
(ا) ڈاکٹر شارب رو دلوی
(ب) ابن حفیف
(ج) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
(د) خورشید اسلام

- (ا) فتح محمد ملک
(ب) ڈاکٹر سید مصین الرحمن
(ج) محمد علی صدیقی (د) عارف عبدالستین
س: "کتاب تو ان" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) فتح محمد ملک
(ب) ڈاکٹر سید مصین الرحمن
(ج) محمد علی صدیقی (د) عارف عبدالستین
س: "قصہ شاعری کا" کس نے مرتب کی؟
(ا) ڈاکٹر انور محمد
(ب) ڈاکٹر سید مصین الرحمن
(ج) احمد ہدایتی (د) اصغر ندیم سید
س: امکانات نامی کتاب کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) فتح محمد ملک
(ب) ڈاکٹر سید مصین الرحمن
(ج) محمد علی صدیقی (د) عارف عبدالستین
س: سندھ میں اردو کی کتاب ہے؟
(ا) ڈاکٹر انور محمد
(ب) ڈاکٹر سید مصین الرحمن
(ج) ڈاکٹر اے بی اشرف
(د) ڈاکٹر شاہدہ بیگم
س: تقدیمی نہ اکرے کس کی کتاب ہے؟
(ا) شیخا مجید (ب) طفیل کشیری
(ج) ڈاکٹر اے بی اشرف
(د) ڈاکٹر شاہدہ بیگم
س: خیابان مری کس کی حقیقت ہے؟
(ا) شیخا مجید (ب) طفیل کشیری

- (ا) طاہر تونسوی (ب) ڈاکٹر وزیر آغا
(ج) احمد ہدایتی (د) اصغر ندیم سید
س: اقبال کا خصوصی مطالعہ کس کا تقدیمی جمود ہے؟
(ا) ڈاکٹر انور محمد
(ب) ڈاکٹر سید مصین الرحمن
(ج) احمد ہدایتی (د) اصغر ندیم سید
س: ذکر عبدالحق کس کا تقدیمی جمود ہے؟
(ا) ڈاکٹر انور محمد
(ب) ڈاکٹر سید مصین الرحمن
(ج) ڈاکٹر اے بی اشرف
(د) اصغر ندیم سید
س: بابائے اردو احوال و افکار کس کا تقدیمی جمود ہے؟
(ا) فتح محمد ملک
(ب) ڈاکٹر سید مصین الرحمن
(ج) محمد علی صدیقی (د) عارف عبدالستین
س: "پچھنے اور پرانے شاعر" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ڈاکٹر انور محمد
(ب) ڈاکٹر سید مصین الرحمن
(ج) ڈاکٹر اے بی اشرف
(د) اصغر ندیم سید
س: "پچھنے اور پرانے افسانہ نگار" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ڈاکٹر انور محمد
(ب) ڈاکٹر سید مصین الرحمن
(ج) ڈاکٹر اے بی اشرف
(د) ساجد احمد
س: "شمائل ہندکی رو دو کے تاریخی تو انک" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) مرتضیٰ خلیل اندیش (ب) ڈاکٹر وزیر آغا
(ج) احمد ہدایتی (د) ساجد احمد
س: اردو ادب میں طنز و مزاح کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) مرتضیٰ خلیل احمد بیگ (ب) ڈاکٹر وزیر آغا
(ج) احمد ہدایتی (د) اصغر ندیم سید
س: "قصہ شاعری کا" کس کے تقدیمی مظاہر کا ہے؟
س: "تقدیمی کتاب" تھہات کے مصنف کا نام بتائیے؟

ڈو گر زمینٹ ماسٹر

192

اردو (محرومی)

- (ج) ڈی ڈی کوئی (د) خورشید اسلام
س: ولی کا بستان شاعری کس کی پہلی تقدیری کتاب ہے؟
(ا) سریدا حمدخان (ب) نور الحسن ہاشمی
(ج) پروفیسر محمد شیرانی (د) امداد امام اثر
س: " غالب بحیثیت حقق" کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) مالک رام (ب) قاضی عبدالودود
(ج) ڈی ڈی کوئی (د) وحید الدین سیم
س: " آزاد بحیثیت حقق" کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) مالک رام (ب) قاضی عبدالودود
(ج) حامد حسن قادری (د) خورشید اسلام
س: قدرت اللہ قاسم کے ذکرے "مجموعہ فخر" کا سراج کس
نے لکھا؟
(ا) سریدا حمدخان (ب) نور الحسن ہاشمی
(ج) پروفیسر محمد شیرانی (د) امداد امام اثر
س: روح تقدیر کس کی تخلیق ہے؟
(ا) مالک رام (ب) مولانا شبلی نعمانی
(ج) مولانا محمد حسین آزاد
(د) آں احمد سرور
س: " موانا نانیش و دیر" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) محی الدین زور قادری
(ب) مولانا شبلی نعمانی
(ج) مولانا محمد حسین آزاد
(د) آں احمد سرور
س: " کاشف الحقائق" المعروف پہ بہارستان سخن" کے مصنف
کون ہیں؟
(ا) سریدا حمدخان (ب) نور الحسن ہاشمی
(ج) پروفیسر محمد شیرانی (د) امداد امام اثر
س: " دیع اصطلاحات علیہ" کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) وحید الدین سیم (ب) نور الحسن ہاشمی
(ج) سید احتشام حسین (د) امداد امام اثر
س: " ہزار داستان عرف خرم خانہ جادید" نامی تذکرہ کس کی
تصنیف ہے؟
(ا) مالک رام (ب) امداد امام اثر
(ج) لطف علی بیگ (د) سید محمد عبداللہ
س: " بونزراہاں" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) سید احتشام حسین (ب) امداد امام اثر
with Thanx to: Zarqa Andleeb

زمینٹ ماسٹر

193

- (ب) مولانا شبلی نعمانی
(ج) مولانا محمد حسین آزاد
(د) اختر حسین رائے پوری
س: دکن ادب کی تاریخ کس کی تخلیق ہے؟
(ا) محی الدین زور قادری
(ب) مولانا شبلی نعمانی
(ج) مولانا محمد حسین آزاد
(د) اختر حسین رائے پوری
س: " شعر الجم" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) محی الدین زور قادری
(ب) مولانا شبلی نعمانی
(ج) مولانا محمد حسین آزاد
(د) آں احمد سرور
س: " موانا نانیش و دیر" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) محی الدین زور قادری
(ب) مولانا شبلی نعمانی
(ج) مولانا محمد حسین آزاد
(د) آں احمد سرور
س: " کاشف الحقائق" المعروف پہ بہارستان سخن" کے مصنف
کون ہیں؟
(ا) سریدا حمدخان (ب) نور الحسن ہاشمی
(ج) پروفیسر محمد شیرانی (د) امداد امام اثر
س: " دیع اصطلاحات علیہ" کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) وحید الدین سیم (ب) نور الحسن ہاشمی
(ج) سید احتشام حسین (د) امداد امام اثر
س: " ہزار داستان عرف خرم خانہ جادید" نامی تذکرہ کس کی
تصنیف ہے؟
(ا) مالک رام (ب) امداد امام اثر
(ج) لطف علی بیگ (د) سید محمد عبداللہ
س: " بونزراہاں" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) سید احتشام حسین (ب) امداد امام اثر
with Thanx to: Zarqa Andleeb

س: اردو کے یورپی شعراء کے نام سے جیدر آباد کنے یورپ کے اردو شعراء کا تذکرہ کس نے لکھا؟

(ا) سردار خان (ب) محمد ہوک

(ج) اقبال عظیم (د) سعادت خان ناصر
س: گنج سربستہ کتنے پتو شاعروں کے حالات پر میں ایک تذکرہ ہے؟

50 (ب) 30

70 (ج) 60 (د)

س: گنج سربستہ پتو شاعروں کے حالات پر میں ایک تذکرہ ہے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) نیازعلی پرشاد (ب) محمد ہوک

(ج) اقبال عظیم (د) سعادت خان ناصر
س: "تذکرہ شعروں کن" کس ادیب کی تصنیف ہے؟

(ا) نیازعلی پرشاد (ب) گوہر میسانی

(ج) محمدی اور نگاہ آبادی (د) رفیق الدین
س: "تذکرہ الملوك" کے مصنف کون ہیں؟

(ا) نیازعلی پرشاد (ب) گوہر میسانی

(ج) محمدی اور نگاہ آبادی (د) رفیق الدین
س: "عہد حاضر کے نعمت گو" کس کا لکھا تذکرہ ہے؟

(ا) نیازعلی پرشاد (ب) گوہر میسانی

(ج) محمدی اور نگاہ آبادی (د) رفیق میر
س: تذکرہ صادق کس کی تصنیف ہے؟

with Thanx to : Zarqa Andleeb

(ا) سعید خان (ب) گوہر میسانی

(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ (د) میر تقی میر
س: تذکرہ بطباطباق الشعرا کس کی تخلیق ہے؟

(ا) انتظار حسین (ب) تقی الدین کاشی

(ج) قدرت اللہ شوک رام پوری
(د) میر تقی میر

س: خلاصہ الشعرا و زبدۃ الفکار فارسی شاعروں کے تذکرے کو کس نے مرتب کیا؟

(ا) انتظار حسین (ب) تقی الدین کاشی

(ج) قدرت اللہ شوک رام پوری
(د) ناصر لکھوی

س: نکات الشعرا اردو شعراء کا تذکرہ کس نے مرتب کیا تھا؟

(ا) سردار خان (ب) تقی الدین کاشی

(ج) قدرت اللہ شوک رام پوری
(د) میر تقی میر

س: تذکرہ آبہ تھا کس نے لکھا؟

(ا) سخراج عبد الرؤوف عشرت لکھوی
(ب) تقی الدین کاشی

(ج) قدرت اللہ شوک رام پوری
(د) میر تقی میر

س: "مشرقی بگال میں اردو تذکرہ" کس نے لکھا؟

(ا) سردار خان (ب) تقی الدین کاشی

(ج) اقبال عظیم (د) سعادت خان ناصر

س: "تذکرہ خوش میرکہ" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) انتظار حسین (ب) تقی الدین کاشی

(ج) قدرت اللہ شوک رام پوری
(د) ناصر لکھوی

(ا) انتظار حسین (ب) مصحفی
(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ (د) فرزانہ سید

س: "گشن ہند" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) خوب چند ذکاء (ب) منوال

(ج) لطف علی بیگ آزاد
(د) نواب ابراہیم علی خان

س: "گلدستہ شاط" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) بینی نرائیں (ب) منوال

(ج) لطف علی بیگ آزاد
(د) نواب ابراہیم علی خان

س: "گنجز ابراہیمی" کس نے مرتب کی؟

(ا) بینی نرائیں (ب) منوال

(ج) قدرت اللہ شوک رام پوری
(د) نواب ابراہیم علی خان

س: "حکم لاہوری" کے ایک تذکرہ مزدم دیکس نے مرتب کیا؟

(ا) مومن خان مومن (ب) حکم لاہوری

(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ
(د) نواب ابراہیم علی خان

س: "شعراء اردو کے تذکرے" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) بینی نرائیں (ب) منوال

(ج) قدرت اللہ شوک رام پوری
(د) تقی الدین کاشی

س: "دیوان جہان" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) بینی نرائیں (ب) منوال

(ج) قدرت اللہ شوک رام پوری
(د) فرزانہ سید

س: "تذکرہ فتح علی حسین" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) بینی نرائیں (ب) منوال

(ج) فتح علی حسین (د) تقی الدین کاشی

س: عقدہ یا کس کا تذکرہ ہے؟

(ا) الکھاری (ب) مصحفی

(د) سید محمد عبداللہ

س: شعراء کا تذکرہ خلاصہ الفکار فارسی شعرکس نے ترتیب دیا؟

(ا) لالہ سری رام (ب) منوال

(ج) لطف علی بیگ آزاد
(د) ابوطالب تبریزی اصفہانی

س: تذکرہ یمارا شعرا کس کی تصنیف ہے؟

(ا) خوب چند ذکاء (ب) منوال

(ج) لطف علی بیگ آزاد
(د) نواب ابراہیم علی خان

س: مردم دیکس کا تذکرہ ہے؟

(ا) خوب چند ذکاء (ب) حاکم لاہوری

(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ
(د) نواب ابراہیم علی خان

س: حاکم لاہوری کے ایک تذکرہ مزدم دیکس نے مرتب کیا؟

(ا) مومن خان مومن (ب) حاکم لاہوری

(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ
(د) نواب ابراہیم علی خان

س: "شعراء اردو کے تذکرے" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) مومن خان مومن (ب) حاکم لاہوری

(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ
(د) فتح علی حسین

س: شاعروں اور ادیبوں کے تذکرہ پر مشتمل کتاب نقش ادب کی مصنف کون ہے؟

(ا) فتح علی حسین (ب) حاکم لاہوری

(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ (د) فرزانہ سید

س: ملاقائیں تای تذکرہ کس کی تصنیف ہے؟

- (ا) ✓ جشن خدا بخش ہری (ب) ✓
 (ب) محمد ہوٹک (ج) سرت پرچھ (د) محمد فہرست نصرتی
 س: محمد ہادی حسین نے علامہ اقبال کی کس کتاب کا انگریزی
 میں منظوم ترجمہ کیا؟
 (ا) بانگ درا (ب) ضرب کلیم
 (ج) زبور عجم (د) پیام شرق
 س: مولانا شبلی کی کتاب "سیرۃ العمان" کا انگریزی میں ترجمہ
 کس نے کیا؟
 (ا) آغا خڑک شیری (ب) ✓ محمد ہادی حسین
 (ج) انیس ناگی (د) احمد اسلام احمد
 س: فلسطینی نظموں کا منظوم ترجمہ کس کس نے کیا ہے؟
 (ا) آغا خڑک شیری (ب) شفیق الرحمن
 (ج) فیض احمد فیض (د) ✓ احمد اسلام احمد
 س: کشور ناہید نے "عورت کے نام" سے کس مصنف کا
 کتاب کا ترجمہ کیا؟
 (ا) سرفراز برلن (ب) پروفیسر آرٹلڈ
 (ج) ✓ سیمون ڈی بوار (د) نلسن
 س: بائل کی تفسیر (تمیں الکلام) کا ترجمہ کس نے کیا؟
 (ا) ✓ سرید احمد خان (ب) احمد اسلام احمد
 (ج) مولوی عبدالحق (د) علامہ اقبال
 س: ٹائم حکمت ترک شاعر کی نظموں کا ترجمہ اردو میں کیا ہے؟
 (ا) آغا خڑک شیری (ب) شفیق الرحمن
 (ج) فیض احمد فیض (د) احمد اسلام احمد
 س: اردو ترجمہ کس نے کیا؟

- (ا) ✓ جشن خدا بخش ہری (ب)
 (ب) محمد ہوٹک (ج) سرت پرچھ (د) محمد فہرست نصرتی
 س: محمد ہادی حسین نے علامہ اقبال کی کس کتاب کا انگریزی
 میں منظوم ترجمہ کیا؟
 (ا) بانگ درا (ب) ضرب کلیم
 (ج) زبور عجم (د) پیام شرق
 س: مولانا شبلی کی کتاب "سیرۃ العمان" کا انگریزی میں ترجمہ
 کس نے کیا؟
 (ا) آغا خڑک شیری (ب) ✓ محمد ہادی حسین
 (ج) انیس ناگی (د) احمد اسلام احمد
 س: شیلپیئر کے ڈرائے (Dream) کا ترجمہ ساون کا پہنا کے نام سے کس نے
 کیا؟
 (ا) آغا خڑک شیری (ب) ✓ اقبال علی خان
 (ج) انیس ناگی (د) احمد اسلام احمد
 س: ڈاکٹر نبیل جانس کے بعض تمثیلی مضمون کا ترجمہ محمد حسین
 آزادی کی کتاب میں شامل ہے؟
 (ا) آب حیات (ب) نبات اشراء
 (ج) تذکرہ ہندی (د) ✓ نیرنگ خیال
 س: این انشامنے کس انگریز مصنف کی کہانیوں کا ترجمہ کیا
 ہے؟
 (ا) سرفراز برلن (ب) پروفیسر آرٹلڈ
 (ج) ✓ ایڈر گرین پر (د) نلسن
 س: "دی پاپر پوٹری آف بلو چر" کس نام سے کیا گیا؟
 (ا) مقبول بلوجی شاعری
 (ب) دلش بلوجی شاعری
 (ج) مشہور بلوجی شاعری
 (د) ✓ قدمی بلوجی شاعری
 س: "دی پاپر پوٹری آف بلو چر" لائف و میڈیز کی کتاب
 اردو ترجمہ کس نے کیا؟

- (ا) ✓ جشن خدا بخش ہری (ب)
 (ب) محمد ہوٹک (ج) سرت پرچھ (د) محمد فہرست نصرتی
 س: محمد ہادی حسین نے علامہ اقبال کی کس کتاب کا انگریزی
 میں منظوم ترجمہ کیا؟
 (ا) بانگ درا (ب) ضرب کلیم
 (ج) زبور عجم (د) پیام شرق
 س: مولانا شبلی کی کتاب "سیرۃ العمان" کا انگریزی میں ترجمہ
 کس نے کیا؟
 (ا) آغا خڑک شیری (ب) ✓ محمد ہادی حسین
 (ج) انیس ناگی (د) احمد اسلام احمد
 س: شیلپیئر کے ڈرائے (Dream) کا ترجمہ ساون کا پہنا کے نام سے کس نے
 کیا؟
 (ا) آغا خڑک شیری (ب) ✓ اقبال علی خان
 (ج) انیس ناگی (د) احمد اسلام احمد
 س: ڈاکٹر نبیل جانس کے بعض تمثیلی مضمون کا ترجمہ محمد حسین
 آزادی کی کتاب میں شامل ہے؟
 (ا) آب حیات (ب) نبات اشراء
 (ج) تذکرہ ہندی (د) ✓ نیرنگ خیال
 س: این انشامنے کس انگریز مصنف کی کہانیوں کا ترجمہ کیا
 ہے؟
 (ا) سرفراز برلن (ب) پروفیسر آرٹلڈ
 (ج) ✓ ایڈر گرین پر (د) نلسن
 س: "دی پاپر پوٹری آف بلو چر" کس نام سے کیا گیا؟
 (ا) مقبول بلوجی شاعری
 (ب) دلش بلوجی شاعری
 (ج) مشہور بلوجی شاعری
 (د) ✓ قدمی بلوجی شاعری
 س: "دی پاپر پوٹری آف بلو چر" لائف و میڈیز کی کتاب
 اردو ترجمہ کس نے کیا؟

- (ج) ✓ مولانا ابوالکلام آزاد
 (د) میر قیقی میر
 س: "خوش معرکہ زیما" تذکرہ کو کس نے مرتب کیا ہے؟
 (ا) نیاز علی پرشاد (ب) محمد ہوٹک
 (ج) اقبال عظیم (د) ✓ سعادت خان ناصر
 س: گلشن گفار کس کا تذکرہ ہے؟
 (ا) نیاز علی پرشاد (ب) گوہر میسانی
 (ج) ✓ محمدی اور نگ آبادی
 (د) میر قیقی میر
 س: گلشن گفار کا نام سے دوبرا تذکرہ کس نے لکھا؟
 (ا) ✓ قیق علی خان (ب) گوہر میسانی
 (ج) محمدی اور نگ آبادی
 (د) میر قیقی میر
 س: رابندر ناخن ٹیکوکری نوبل انعام یا فوکت کتاب گیتان جلی کا اردو
 منظوم ترجمہ گل نغمہ کس نے کیا؟
 (ا) میر شیر علی (ب) عبداللہ حسین
 (ج) تابش صدیقی (د) ✓ عبد العزیز خالد
 س: بابا بخش شاہ کے 48 دوہوں کا اردو ترجمہ کس نے کیا ہے؟
 (ا) أفضل صدیقی (ب) قیوم نظر
 (ج) تابش صدیقی (د) احمد اسلام احمد
 س: رڈی یارڈ کلپنک کی کتاب "جنگل" کا ترجمہ کس نے کیا؟
 (ا) ✓ مولانا ناظر علی خان (ب) عبداللہ حسین
 (ج) مرزاقا ظلم علی (د) افسر ماہ پوری
 س: گلستان سعدی کی کتاب گلستان کا ترجمہ باغ اردو کے نام سے
 کس نے کیا؟
 (ا) ✓ میر شیر علی فخوس (ب) عبداللہ حسین
 (ج) تابش صدیقی (د)

س: "رن بچھے سے چڑھا گک" کس کی تصنیف ہے؟	(ج) نیم جہازی (د) اسلام راتی
(ا) امیرفضل (ب) اصغرخان	ل: "فانچاپ" کے جواب میں سروش خن کس نے لکھی؟
(ج) کے ایم عارف (د) خالد محمود	(ا) کشورناہید (ب) احمد اسلام احمد
س: "ایک جگ ایک الیہ" کس کی کتاب ہے؟	(ج) اصغر ندیم سید (د) فخر الدین حسین خن
(ا) عنایت اللہ (ب) ڈاکٹر صدر محمد	س: سینٹ جان پرس کی نظموں کا ترجمہ کس نے کیا؟
(ج) قرنقی (د) آغا اشرف	(ا) انہس ناگی (ب) انور سجاد
س: "ایک جگ ایک الیہ" آغا اشرف کی کتاب کس جگ کے پس منظر میں لکھی گئی؟	(ج) فیض احمد فیض (د) اسمبلی میرٹھی
(ا) جنگ 1948ء (ب) جنگ 1971ء	س: ولیم سارگر کے ناول کا ترجمہ "انسانی تماشا" کے نام سے کس نے کیا؟
(ج) جنگ کارگل 1999ء	(ا) کشورناہید (ب) شفیق الرحمن
(د) جنگ 1965ء	(ج) اصغر ندیم سید (د) احمد اسلام احمد
س: چہار پاکستان کتاب میں جنگ 65 اور 71 کا ذکر ہے یہ کس نے لکھی؟	س: ڈپٹی نزیر احمد کے ناول مرآۃ العروض کا پشوٹ میں ترجمہ کس نے کیا؟
(ا) عنایت اللہ (ب) انور یگ	(ا) کشورناہید (ب) شفیق الرحمن
(ج) قرنقی (د) آغا اشرف	(ج) میاں صیب گل کا خیل
س: "ستوط شرقی پاکستان" کے مصنف کون ہیں؟	(د) بیگ سلطان تصدق حسین
(ا) عنایت اللہ (ب) ڈاکٹر صدر محمد	س: ڈپٹی نزیر احمد کے ناول توبۃ النصوح کا پشوٹ میں ترجمہ کس نے کیا ہے؟
(ج) قرنقی (ر) آغا اشرف	(ا) محمد سلمی الرحمن (ب) احمد حیدر آبادی
س: "پاکستان کیوں بوٹا" کے مصنف کون ہیں؟	(ج) مرزا کاظم علی (د) محمد یوسف کا خیل
(ا) عنایت اللہ (ب) ڈاکٹر صدر محمد	س: شمشیر خانی کا اردو ترجمہ سرور سلطانی کے نام سے کس نے کیا؟
(ج) قرنقی (د) آغا اشرف	(ا) رجب علی یگ سرور
س: معز کہ ستمبر 1965ء کی کتاب ہے؟	(ب) انقلار حسین
(ا) احمد شجاع پاشا (ب) انور یگ	(ج) فیض احمد فیض (د) اسمبلی میرٹھی
(ج) قرنقی (ر) قاضی ذوالقدر احمد	س: اردو کے ان پہلے شاعر کا نام بتائیے جنہوں نے انگریزی نظموں کو اردو میں منتقل کیا؟
س: صلیبی جنگیں کس نے کتاب لکھی ہے؟	(ا) رجب علی یگ سرور
(ا) سلیمانی (ب) انور یگ	(ب) انور سجاد
with Thanx to: Zarqa Andleeb	(ج) فیض احمد فیض (د) اسمبلی میرٹھی

عسکری موضوعات:

س: خلافے راشدین کی جنگی حکمت عملی کس کی تصنیف ہے؟

(ا) امیرفضل (ب) اصغرخان

(ج) کے ایم عارف (د) خالد محمود

س: "دی فرشت راؤنڈ" کس کی کتاب ہے؟

(ا) امیرفضل (ب) اصغرخان

(ج) کے ایم عارف (د) آغا اشرف

س: کس جگ کے واقعات پر مشتمل کتاب "دی فرشت راؤنڈ" ایمیل مارشل محمد اصغرخان نے لکھی؟

(ا) جنگ 1948ء (ب) جنگ 1971ء

(ج) جنگ کارگل 1999ء

(د) جنگ 1965ء

س: "دی فرشت راؤنڈ" کا اردو ترجمہ کس نے کیا؟

(ا) امیرفضل (ب) علامہ اقبال

(ج) کے ایم عارف (د) ظہیر صدیقی

س: پاک فنا یتیکے شاہین کتاب کس نے لکھی؟

(ا) عنایت اللہ (ب) ڈاکٹر صدر محمد

(ج) کے ایم عارف (د) آغا اشرف

س: "ہمارے غازی ہمارے شہید" کس مصنف نے لکھی؟

(ا) عنایت اللہ (ب) ڈاکٹر صدر محمد

(ج) قرنقی (د) آغا اشرف

س: تای ناول میں کس نے دیا؟

(ا) اسن فاروقی (ب) کشورناہید

س: سینٹ جان پرس کی نظموں کا ترجمہ کس نے کیا؟

(ا) انہس ناگی (ب) انور سجاد

(ج) فیض احمد فیض (د) اسمبلی میرٹھی

س: ولیم سارگر کے ناول کا ترجمہ "انسانی تماشا" کے نام سے کس نے کیا؟

(ا) کشورناہید (ب) شفیق الرحمن

(ج) اصغر ندیم سید (د) احمد اسلام احمد

س: ڈپٹی نزیر احمد کے ناول مرآۃ العروض کا پشوٹ میں ترجمہ کس نے کیا؟

(ا) کشورناہید (ب) شفیق الرحمن

(ج) میاں صیب گل کا خیل

(د) بیگ سلطان تصدق حسین

س: ڈپٹی نزیر احمد کے ناول توبۃ النصوح کا پشوٹ میں ترجمہ کس نے کیا ہے؟

(ا) محمد سلمی الرحمن (ب) احمد حیدر آبادی

(ج) مرزا کاظم علی (د) محمد یوسف کا خیل

س: شمشیر خانی کا اردو ترجمہ سرور سلطانی کے نام سے کس نے کیا؟

(ا) رجب علی یگ سرور

(ب) انقلار حسین

(ج) فیض احمد فیض (د) اسمبلی میرٹھی

س: اردو کے ان پہلے شاعر کا نام بتائیے جنہوں نے انگریزی نظموں کو اردو میں منتقل کیا؟

(ا) رجب علی یگ سرور

(ب) انور سجاد

(ج) فیض احمد فیض (د) اسمبلی میرٹھی

- (ا) ✓ شوکت تھانوی (ب) فیض احمد فیض
 (ج) خورشید برقی (د) احمد ندیم سید
 س: صاحب محمد طفیل کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے اس میں
 کس شخصیت کا خاک کشامل ہے؟
 (ا) عبدالatif (ب) فیض احمد فیض
 (ج) مرزا غاب (د) احسان داش
 س: صاحب محمد طفیل کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے اس میں
 کس شخصیت کا خاک کشامل ہے؟
 (ا) عبدالatif (ب) فراق کوہاٹ پوری
 (ج) مرزا غاب (د) علام اقبال
 س: صاحب محمد طفیل کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے اس میں
 کس شخصیت کا خاک کشامل ہے؟
 (ا) ✓ احمد ندیم قاسمی (ب) نم راشد
 (ج) مرزا غاب (د) ڈاکٹر زیر آغا
 س: صاحب محمد طفیل کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے اس میں
 کس شخصیت کا خاک کشامل ہے؟
 (ا) ✓ عبدالعلی عابد (ب) نم راشد
 (ج) ڈاکٹر یونس بٹ (د) ڈاکٹر زیر آغا
 س: ”جانب“ محمد طفیل کے خاکوں کے مجموعہ میں لئے گائے
 ہیں؟
 (ا) 2 (ب) 1
 (ج) 3 (د) ✓ 4
 س: ”جانب“ محمد طفیل کے خاکوں کے مجموعہ میں کس شخصیت
 کا خاک شامل ہے؟
 (ا) جوش (ب) احمد ندیم سید

- س: ”عطایے“ کس کے کاموں کا مجموعہ ہے جس میں خاکے
 شامل ہیں؟
 (ا) ✓ عطاء الحق قاسمی (ب) ممتاز مفتی
 (ج) ضیر جعفری (د) رحیم گل
 س: ”راہ گزر“ کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟
 (ا) عطاء الحق قاسمی (ب) ممتاز مفتی
 (ج) خورشید برقی (د) رحیم گل
 س: سینجز ختنے کا تحریر کردہ خاک ہے؟
 (ا) جگردار آبادی (ب) عصمت چختانی
 (ج) خورشید برقی (د) ✓ سعادت حسن منتو
 س: لاوڈ پیکر کس کا تحریر کردہ خاک ہے؟
 (ا) جگردار آبادی (ب) عصمت چختانی
 (ج) عبدالعلی عابد (د) ✓ سعادت حسن منتو
 س: ”ساحِ“ کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے؟
 (ا) ✓ محمد طفیل (ب) عصمت چختانی
 (ج) عبدالعلی عابد (د) سعادت حسن منتو
 س: صاحب محمد طفیل کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے اس میں
 کس شخصیت کا خاک کشامل ہے؟
 (ا) محمد طفیل (ب) عصمت چختانی
 (ج) خورشید برقی (د) سعادت حسن منتو
 س: صاحب محمد طفیل کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے اس میں
 کس شخصیت کا خاک کشامل ہے؟
 (ا) محمد طفیل (ب) جگردار آبادی
 (ج) خورشید برقی (د) احمد ندیم سید
 س: صاحب محمد طفیل کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے اس میں
 کس شخصیت کا خاک کشامل ہے؟
 (ا) محمد طفیل (ب) جگردار آبادی
 (ج) خورشید برقی (د) احمد ندیم سید
 س: صاحب محمد طفیل کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے اس میں
 کس شخصیت کا خاک کشامل ہے؟
 (ا) جوش (ب) احمد ندیم سید

- (ا) ✓ مولانا غلام رسول مہر
 (ب) احمد شجاع پاشا
 (ج) مظہر امروہی (د) سعید راشد
 س: تذکرہ شہدا ملٹری کالج جہلم کے شہیدوں کے حالات زندگی
 اور کاموں پر مشتمل کتاب کس نے مرتب کی؟
 (ا) مولانا غلام رسول مہر
 (ب) عبداللطیف
 (ج) مظہر امروہی (د) سعید راشد
 س: جنگ آزادی نام سے دہری کتاب کس نے لکھی؟
 (ا) ✓ خورشید مصطفیٰ رضوی
 (ب) عبداللطیف
 (ج) اصغرخان (د) سعید راشد
 س: 1857ء کا تاریخی روزنامہ کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (ا) خورشید مصطفیٰ رضوی
 (ب) عبداللطیف
 (ج) اصغرخان (د) خالد محمود
 س: ”میں نے ڈھاکہ ڈوبتے دیکھا“ کس کی تصنیف ہے؟
 (ا) اسلم صدیقی (ب) انور بیگ
 (ج) اصغرخان (د) دفعاع پاکستان کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (ا) ✓ اسلم صدیقی (ب) انور بیگ
 (ج) برگیزیر صدیق سالک
 س: ”جنگ آزادی“ 1857ء کے بارے میں لکھی کتاب
 کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (ا) مولانا غلام رسول مہر
 (ب) احمد شجاع پاشا
 (ج) مظہر امروہی (د) قاضی ذوالفقار احمد
 س: تحریک ہائیں کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (ا) مولانا غلام رسول مہر
 (ب) احمد شجاع پاشا
 (ج) مظہر امروہی (د) قاضی ذوالفقار احمد
 س: پانی پت کی جنگ کے متعلق کتاب تیسری اور آخری جنگ
 کس نے لکھی؟
 (ا) اسلم صدیقی (ب) احمد شجاع پاشا
 (ج) قرنقوی (د) قاضی ذوالفقار احمد
 س: جنگ 1965ء کے حوالے سے شعری مجموعہ درود کا شجر کس
 نے لکھا؟
 (ا) ✓ اسرار زیدی (ب) احمد شجاع پاشا
 (ج) مظہر امروہی (د) قاضی ذوالفقار احمد
 س: ”پرشاش جاہد“ کس نے لکھی؟
 (ا) اسلم صدیقی (ب) انور بیگ
 (ج) قرنقوی (د) برگیزیر صدیق سالک
 س: انور بیگ کی کتاب ”پرشاش جاہد“ میں پاکستان کی کس ملح
 فون کے کارناٹوں پر روشنی ڈالی گئی ہے؟
 (ا) ✓ پاک فہاری (ب) پاک آری
 (ن) پاک نیوی (د) کوئی بھی نہیں
 س: دفعاع پاکستان کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (ا) ✓ اسلم صدیقی (ب) انور بیگ
 (ج) قرنقوی (د) قاضی ذوالفقار احمد
 س: ”جنگ آزادی“ 1857ء کے بارے میں لکھی کتاب
 کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (ا) مولانا غلام رسول مہر
 (ب) احمد شجاع پاشا
 (ج) مظہر امروہی (د) قاضی ذوالفقار احمد
 س: تحریک ہائیں کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (ا) مولانا غلام رسول مہر
 (ب) احمد شجاع پاشا
 (ج) مظہر امروہی (د) قاضی ذوالفقار احمد
 with Thanx to : Zarqa Andleeb

(ج) پچھر گلری	کس کی تصنیف ہے؟
(ا) چراغِ حسن حضرت	(ب) قرۃ العین حیدر
(ج) متاز مفتی	(د) کوئی بھی نہیں
س: "آنکھیں ترسی ہیں" مصنف کا نام بتائیے؟	
(ا) عطا احمد قاسمی	(ب) محمد طفیل
(ج) جگن ناتھ آزاد	(د) ضمیر جعفری
س: مندوی کے خاکوں کے مصنف کا نام بتائیے؟	
(ا) عطا احمد قاسمی	(ب) محمد طفیل
(ج) جگن ناتھ آزاد	(د) نظیر صدیقی
س: مندوی کس شاعر کا خاکہ ہے؟	
(ا) حبیب جالب	(ب) پور دین شاکر
(ج) حفیظ جاندھری	(د) نظیر صدیقی
س: ستاع گم گشیت کی کتاب ہے؟	
(ا) مرزا فرحت اللہ بیگ	
(ب) رحیم گل	
(ج) حافظ لدھیانی	(د) نظیر صدیقی
س: چند یادیں نامی خاکوں کی کتاب کا مصنف کون ہے؟	
(ا) چراغِ حسن حضرت	(ب) خواجہ جبل احمد
(ج) متاز مفتی	(د) کوئی بھی نہیں
س: جان پیچان نامی خاکوں کی کتاب کس کی ہے؟	
(ا) مرزا فرحت اللہ بیگ	
(ب) رحیم گل	
(ج) حافظ لدھیانی	(د) نظیر صدیقی
س: شہرت کی ناطر نامی خاکوں کی کتاب کا مصنف کیسے ہے؟	

(ا) عطا احمد قاسمی	(ب) محمد طفیل
(ج) تمیز فراتی	(د) ضمیر جعفری
س: اعجاز رضوی کی کتاب کلوzap میں کس کا خاکہ شامل ہے؟	
(ا) عباس تابش	(ب) محمد طفیل
(ج) متاز مفتی	(د) ضمیر جعفری
س: اعجاز رضوی کی کتاب کلوzap میں کس کا خاکہ شامل ہے؟	
(ا) مرزا فرحت اللہ بیگ	
(ب) اجمل نیازی	
(ج) متاز مفتی	(د) نظیر صدیقی
س: اعجاز رضوی کی کتاب کلوzap میں کس کا خاکہ شامل ہے؟	
(ا) مرزا فرحت اللہ بیگ	
(ب) رحیم گل	
(ج) حافظ لدھیانی	(د) نظیر صدیقی
س: خاکوں کے مجموعہ اور کئے لوگ میں 17 شاعروں اور ادیبوں کا خاکہ شامل ہے جس کے نامے کہے جائے؟	
(ا) مرزا فرحت اللہ بیگ	
(ب) اجمل نیازی	
(ج) متاز مفتی	(د) نظیر صدیقی
س: اڑتے خاکے کس کا مجموعہ ہے؟	
(ا) عباس تابش	(ب) محمد طفیل
(ج) متاز مفتی	(د) ضمیر جعفری
س: مردم دیہہ کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟	
(ا) چراغِ حسن حضرت	(ب) خواجہ جبل احمد
(ج) متاز مفتی	(د) کوئی بھی نہیں
س: "پچھر گلری" قرۃ العین حیدر کے خاکوں میں کتنے خاکے شامل ہیں؟	

- (1) مرزا فرحت اللہ یگ
(2) رحیم گل
(3) حافظ لدھیانی
(4) نظیر صدیقی

- (1) مرزا غائب کس شاعر کو مرزا لفڑی کے نام سے پکارتے تھے
(2) ہر گوپاں تفت
(3) صنی لکھنوی
(4) جوش بخش آبادی
لقب روحبہ شہرت:
س: کرم حیدری نے کس مشہور ادیب کو اردو ادب کی چین آشن کا خطاب دیا؟
(1) کشور ناہید
(2) پروین شاکر
(3) کبشری رحم
(4) عصمت چنتائی

- س: جدید اردو شاعری کا امام کس شاعر کو قرار دیا جاتا ہے؟
(1) مرزا غالب
(2) موسن
(3) آتش
(4) مولانا الطاف حسین حالی

- س: مولانا الطاف حسین حالی کو کس العلماء کا خطاب کب ملا؟
(1) ۱۹۰۴ء
(2) ۱۹۰۵ء
(3) ۱۹۰۶ء
(4) ۱۹۰۷ء

- س: ریاست حیدر آباد کن نے راس مسعود کو کیا خطاب دیا؟
(1) مسعود دکن
(2) مسعود جنگ
(3) مسعود حیدر
(4) کوئی بھی نہیں

- س: علام اقبال کو "ناٹھ" کا خطاب کب ملا؟
(1) جنوری ۱۹۱۹ء
(2) جنوری ۱۹۲۰ء
(3) جنوری ۱۹۲۱ء
(4) جنوری ۱۹۲۲ء

- س: شاعر انقلاب کس مشہور شاعر کو کہا جاتا ہے؟
(1) ہر گوپاں تفت
(2) ایرج مرزا
(3) صنی لکھنوی
(4) جوش بخش آبادی

- (1) نظیر اکبر آبادی
(2) آزاد جمال دینی
(3) صنی لکھنوی
(4) جوش بخش آبادی
س: عہد مظیہ میں سب سے پہلے کس شاعر کو ملک الشرام
خطاب دیا گیا؟

- (1) خان آرزو
(2) ابراہیم ذوق
(3) حفیظ الجلدھری
(4) موسن
ل: خاقانی ہند ابراہیم ذوق کو یہ خطاب کس نے دیا تھا؟
(1) مرزا غالب
(2) موسن
(3) آتش
(4) بہادر شاہ ظفر
س: صدر الشرام کس کا خطاب تھا؟
(1) ہر گوپاں تفت
(2) ایرج مرزا
(3) صنی لکھنوی
(4) اکبرالآبادی

- س: لسان القوم کس مشہور شاعر کا خطاب تھا؟
(1) مرزا غالب
(2) موسن
(3) آتش
(4) مولانا الطاف حسین حالی
س: علمدشی نعمانی کو کس سال شیش الحماماء کا خطاب ملا تھا؟
(1) ۱۸۹۰ء
(2) ۱۸۹۲ء
(3) ۱۸۹۴ء
(4) ۱۸۹۵ء

- س: چاغ محل فضاحت کس کو کہتے تھے؟
(1) خان آرزو
(2) بہادر شاہ ظفر
(3) خواجہ حسن نظامی
(4) ریاض خیر آبادی
س: پاکستان کا سار حملہ صیانوی کے کہتے ہیں؟
(1) خان آرزو
(2) قیل شفائلی
(3) حفیظ الجلدھری
(4) اسلام کوسری
س: بابائے طوپی کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟
(1) غزالی مشدی
(2) آزاد جمال دینی
(3) صنی لکھنوی
(4) جوش بخش آبادی

- س: اردو کا چارلس ڈنکز کے کہتے ہیں؟
(1) مسید احمد خاں مرزا غالب
(2) مسید احمد خاں مرزا غالب
نہماں اور مولانا محمد حسین آزاد
اردو کا بارا شاہ کس کو کہتے ہیں؟
(1) ہر گوپاں تفت
(2) ایرج مرزا
(3) صنی لکھنوی
(4) جوش بخش آبادی

- (1) سرید احمد خاں مولانا حمالی ذیپی نذر احمد علامہ
اقبال اور مولانا محمد حسین آزاد

- (2) سرید احمد خاں مولانا حمالی ذیپی نذر احمد علامہ
نہماں اور مولانا محمد حسین آزاد

- س: کس شاعر کو خدا نے سجن کہتے ہیں؟
(1) میرانش
(2) حبیب جاپ
(3) میر تقی میر
(4) میر درود

- س: اردو شاعری کا بادا آدم کے کہتے ہیں؟
(1) ذوق
(2) ولی وکنی
(3) میر تقی میر
(4) امیر ضرور

- س: اردو کا پہلا عوامی شاعر کے کہتے ہیں؟
(1) کشیدہ اکبر آبادی
(2) آزاد جمال دینی
(3) صنی لکھنوی
(4) میاں عبدالعزیز ظلک بیٹا

- س: یاسیت کا امام کے کہتے ہیں؟
(1) مرزا ہم رفیع سودا
(2) کرش چندر
(3) ریشم امر وہوی
(4) قانی بدایوی

- س: یاران مجد کس کے حلقة احباب کو کہا جاتا ہے؟
(1) علامہ نیاز فتح پوری (ب) مولوی عبدالحق
(2) پریم چندر (د) قانی بدایوی

- س: اردو کا نالٹائی کے کہا جاتا ہے؟
(1) مرزا ہم رفیع سودا (ب) کرش چندر
(2) مہمند شاہ بیدی (د) پریم چندر

- س: اردو کا چارلس ڈنکز کے کہتے ہیں؟
(1) مسید احمد خاں مرزا غالب (ب) اکبرالآبادی
(2) مسید احمد خاں مرزا غالب (د) پریم چندر

- with Thanx to: Zarqa Andleeb

ڈو گرڈ نیشنل ماسٹر

- س: بصیر میں فاری ماہیا کاشا عروال کے کہا جاتا ہے؟
 (ا) داغ دہلوی (ب) کامل القادری
 (ج) بیش حسین ناظم (د) فیض احمد فیض
- س: اردو افسانے کا جیھل میں رائٹر کے کہتے ہیں؟
 (ا) اصغر ندیم سید (ب) غلام عباس
 (ج) سعادت حسن منو (د) شفیق الرحمن
- س: شاعر بلوچستان کے کہتے ہیں؟
 (ا) جنس خدا بخش مری
 (ب) کامل القادری
 (ج) حفیظ جالندھری (د) فیض احمد فیض
- س: انہیں اردو کے کہا جاتا تھا؟
 (ا) موسن (ب) میر انیس
 (ج) میر درد (د) محمد طفیل
- س: سندھ کے کس شاعر کو بہت زبان شاعر کہا جاتا ہے؟
 (ا) شاہ عبدالطیف بھٹائی
 (ب) چکل سرمت
 (ج) مرا چیچ بیگ (د) کوئی بھی نہیں
- س: مزاجی شاعری کا امام کے کہتے ہیں؟
 (ا) خان آرزو (ب) نظیر اکبر آبادی
 (ج) حفیظ جالندھری (د) اکبرالآبادی
- س: ہندوستان کا شیخ سعدی کے کہتے ہیں؟
 (ا) علامہ حسن بخاری (ب) علامہ اقبال
 (ج) بافاریہ (د) خواجہ فرید
- س: اردو کا پہلا سائنسی فرزل گوشہ شاعر کے کہا جاتا ہے؟

- س: بابائے اردو کے کہتے ہیں؟
 (ا) حضرت مولانا (ب) مولوی عبد الحق
 (ج) سریدا حمدخان (د) بہادر شاہ ظفر
- س: اردو زبان کا پہلا بائی شاعر کے کہتے ہیں؟
 (ا) موسن (ب) آتش
 (ج) میر درد (د) مرا غالب
- س: سندھ کا سرتاج شاعر کس کو کہا جاتا ہے؟
 (ا) شاہ عبدالطیف بھٹائی
 (ب) چکل سرمت
 (ج) مرا چیچ بیگ (د) کوئی بھی نہیں
- س: لسان پاکستان کس ادیب کا خطاب ہے؟
 (ا) کشور ناہید (ب) ڈاکٹر انور سجاد
 (ج) یونس بہت
 (د) جمشید محمد رسم کیانی
- س: علامہ اقبال نے کس شاعر کو گوئے کا ہم نو افرار دیا؟
 (ا) موسن (ب) آتش
 (ج) میر درد (د) مرا غالب
- س: فتح الملک کس شاعر کا خطاب تھا؟
 (ا) داغ دہلوی (ب) جوش
 (ج) میر قیمیر (د) مرا غالب
- س: بلبل ہندوستان کس شاعر کا خطاب تھا؟
 (ا) داغ دہلوی (ب) جوش
 (ج) میر قیمیر (د) مرا غالب
- س: جہان استاد کس شاعر کا خطاب تھا؟
 (ا) داغ دہلوی (ب) جوش

- س: مولانا حضرت مولانا
 (ب) چکل سرمت
 (ج) مرا چیچ بیگ (د) کوئی بھی نہیں
- س: لسان الحصر کے کہتے ہیں؟
 (ا) خان آرزو (ب) نظیر اکبر آبادی
 (ج) حفیظ جالندھری (د) اکبرالآبادی
- س: شش الحماموئی نذری راحم کو یہ خطاب کس تے دیا؟
 (ا) حکومت ہند (ب) حکومت پنجاب
 (ج) حکومت یوپی (د) کوئی بھی نہیں
- س: نجم الدولدیہر الملک کس مشہور شاعر کا خطاب ہے؟
 (ا) موسن (ب) آتش
 (ج) میر درد (د) مرا غالب
- س: نجم الدولدیہر الملک کا خطاب مرا غالب کو کس تے دیا؟
 (ا) خان آرزو (ب) بہادر شاہ ظفر
 (ج) خواجہ حسن ناظمی (د) ریاض خیر آبادی
- س: اردو نثر کا میر انیس کس کو کہا جاتا ہے؟
 (ا) فیض احمد فیض (ب) آتش
 (ج) میر درد (د) محمد حسین آزاد
- س: پشوتاب کا بادا آدم کے کہا جاتا ہے؟
 (ا) رحم بابا (ب) خوشنام خان بخت
 (ج) محمد بہتر (د) کوئی بھی نہیں
- س: بتائیے دیوان سلگھ کو منون کا خطاب کس نے دیا تھا؟
 (ا) خان آرزو (ب) بہادر شاہ ظفر
 (ج) خواجہ حسن ناظمی (د) ریاض خیر آبادی
- س: بابائے بخاری کس کا قلب ہے؟
 (ا) دارت شاہ (ب) شاہ حسین
 (ج) بافاریہ (د) اکابر شاہ ظفر
- س: سنگی ادب کا چانسر کس مشہور شاعر کو کہا جاتا ہے?
 (ا) شاہ عبدالطیف بھٹائی

س: پتو نزل کا حافظ شیرازی کے کہا جاتا ہے؟
 (1) شاہ عبدالطیف جہانی
 (2) چ رجن بابا

(ج) مرزا قلچیگ (د) خوشحال خان حنک
 س: امام الحرمین کے کہتے ہیں؟
 (1) بوعلی سینا (ب) ابن رازی

(ج) خوارزمی (د) امام غزالی
 س: بابائے اردو پوخواہار کس ممتاز شاعر کو کہا جاتا ہے؟
 (1) علامہ صنجری (ب) عبدالعزیز فطرت

(ج) امیر خسرو (د) ولی ہاشمی
 س: قلم کامزور کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟
 (1) مولانا مودودی (ب) پروفیسر آرٹلڈ

(ج) رچڈ برٹن (د) میرانش
 س: سندھی شاعری کا ستارہ صحیح کے کہا جاتا ہے؟
 (1) شاہ عبدالطیف جہانی

(ب) چل برموت
 (ج) مرزا قلچیگ (د) شاہ عبدالکریم بلوی
 فارسی کے کس مشہور شاعر کو بابائے شعراء کا خطاب دیا گیا تھا؟

(1) حافظ شیرازی (ب) چل برموت
 (ج) بابائی (د) شاہ عبدالکریم بلوی
 اوس ان خطائی کس شاعر کا لقب ہے؟

(1) عطاء الحق قادری (ب) احمد ندیم قادری
 (ج) حبیب جالب (د) صوفی نظام مصطفیٰ تبریز

خطبات:

س: "خطبات بہاولپور" کس کی تقریروں کا مجموعہ ہے؟

(1) ڈاکٹر حمید اللہ (ب) علامہ اقبال

(ج) مولانا مودودی (د) سید سلیمان ندوی

س: خطبات بہاولپور میں شامل تقریریں ڈاکٹر حمید اللہ نے کس مقام پر ارشاد فرمائیں؟

(1) پنجاب یونیورسٹی لاہور (ب) چل برموت

(ج) جامعہ کراچی (د) شاہ عبدالکریم بلوی

س: اوس ان خطائی کس شاعر کا لقب ہے؟

(1) عطاء الحق قادری (ب) احمد ندیم قادری

(ج) حبیب جالب (د) صوفی نظام مصطفیٰ تبریز

اقبال کے انگریزی خطبات کا ترجمہ پتو نزل میں کس نے کیا؟
 (1) محمد وکی (ب) اجل علک
 (ج) نجم جازی (د) سید البار

داستانِ رقصہ:

س: اردو کی قدیم داستان نو طرزِ مرصع کا فارسی سے اردو ترجمہ کس نے کیا؟
 (1) محمد عطاء حسین خان حسین

(ب) بہادر علی حسین
 (ج) حیدر بخش حیدری (د) میر امن دہلوی

س: آرائشِ محفل کس کی لکھی داستان ہے؟
 (1) محمد عطاء حسین خان حسین

(ب) بہادر علی حسین
 (ج) حیدر بخش حیدری (د) میر امن دہلوی

س: طوکاری کس کی لکھی داستان ہے؟
 (1) محمد عطاء حسین خان حسین

(ب) بہادر علی حسین
 (ج) حیدر بخش حیدری (د) میر امن دہلوی

س: امیر حجزہ نامی داستان کے مصنف کا نام تھا ہے؟
 (1) محمد عطاء حسین خان حسین

(ب) بہادر علی حسین
 (ج) کاظم علی جوان
 (د) خلیل علی خان رکن

(ج) علامہ طاہر القادری (د) کوئی بھی نہیں
 س: خطباتِ احمدیہ کے مصنف کا نام تھا ہے؟

(1) ڈاکٹر حمید اللہ (ب) علامہ اقبال
 (ج) سر سید احمد خان (د) سید سلیمان ندوی

س: بتائیے خطباتِ مدرس کس نے لکھے ہیں؟
 (1) ڈاکٹر حمید اللہ (ب) علامہ اقبال

(ج) مولانا مودودی (د) سید سلیمان ندوی
 س: خطباتِ قائد اعظم کے مؤلف کا نام تھا ہے؟

(1) علامہ جعفر رضی (ب) علامہ شریف رضی
 (ج) علامہ طاہر القادری (د) ریس احمد جعفر

س: حضور مسیح یومِ جudgment کے خطبات کے مجموعے کا نام تھا ہے؟
 (1) فتح الباغہ (ب) فتح الفحافت

(ج) فتح المحتاق (د) کوئی بھی نہیں
 س: مولانا ابوالکلام آزاد کے خطبات کس نام سے پکارے جاتے ہیں؟

(1) خطباتِ فقہ (ب) خطباتِ دینیات
 (ج) خطباتِ آزاد (د) خطباتِ مدرس

س: علامہ اقبال کے خطباتِ تقاریر اور پیانات کا مجموعہ (حرف اقبال) کس نے مرتب کیا؟

(1) ڈاکٹر حمید اللہ (ب) اختر شیرازی
 (ج) مولانا مودودی (د) طیف الدین شیرازی

س: سید ابوالعلی مودودی کے خطبات کا مجموعہ کہاں پارک بٹھ ہوا؟
 (1) نومبر 1940ء (ب) نومبر 1941ء
 (ج) نومبر 1942ء (د) نومبر 1943ء

- (1) سندھ (ب) پنجاب
 (ج) خیرپختونخواہ (د) بلوچستان
 س: تیل اور سورج کس صوبے کی لوگ داستان ہے؟
 (1) ✓ سندھ (ب) پنجاب
 (ج) کشمیر (د) بلوچستان
 س: "داستان بستان خیال" کے مصنف کا نام ہے؟
 (1) محمد عطاء حسین خان قمیں
 (ب) میر قی خیال
 (ج) کاظم علی جوان (د) حکیم الدین احمد
 س: قصہ حاتم طائی کو کس نے فارسی سے اردو میں تخلی کیا؟
 (1) رجب علی بیگ (ب) اے حید
 (ج) میر جوشن حیدر (د) آدم خان
 س: "داستان طسم ہوشیا" کے مصنف کا نام ہے؟
 (1) آرزو چوہدری (ب) فخر الدین حسین خن
 (ب) فخر الدین حسین خن
 (ج) نہال چنلا ہوری (د) کر تصدق گیمن
 س: "داستان کی داستان" کس کی تصنیف ہے؟
 (1) ✓ آرزو چوہدری (ب) فخر الدین حسین خن
 (ب) فخر الدین حسین خن
 (ج) نہال چنلا ہوری (د) تصدق گیمن
 س: کسی بنوں کس زبان کی داستان ہے؟ (ب)
 (1) پشتو (ب) بندگی
 (ج) بلوچی (د) کشمیری
 س: عمر ماروی کس زبان کی داستان ہے؟
 (1) پشتہ (ب) سندھی
 (ج) بلوچی

- س: وارت شاہ نے ہیرا نجما کہاں لکھی تھی؟
 (1) جنگیال شیرخان (ب) سکھیان
 (ج) شیخو پورہ (د) پاکستان شریف
 س: "دیستان ادب کا ارتقاء" کے مصنف کا نام ہے؟
 (1) رجب علی بیگ (ب) اے حید
 (ج) ڈاکٹر آغا سعیل (د) آدم خان
 س: "اردو زبان" کے مصنف کوں ہیں؟
 (1) محمد عطاء حسین خان قمیں
 (ب) بہادر علی حسینی
 (ج) کاظم علی جوان (د) حکیم الدین احمد
 س: "فن داستان گولی" کے مصنف کوں ہیں؟
 (1) محمد عطاء حسین خان قمیں
 (ب) بہادر علی حسینی
 (ج) کاظم علی جوان (د) حکیم الدین احمد
 س: حسن عاشق کی لازوال داستان "نوری جام تاجی" کا تعلق
 کس علاقے ہے؟
 (1) ✓ سندھ (ب) پنجاب
 (ج) کشمیر (د) بلوچستان
 س: "آدم خان درخانی" کس صوبے کی ایک مشہور لوگ داستان
 ہے؟
 (1) سندھ (ب) پنجاب
 (ج) خیرپختونخواہ (د) بلوچستان
 س: آرائش مغل کس قصہ کا اردو ترجمہ ہے؟
 (1) قصہ امیر حمزہ (ب) قصہ چہاردار رویش
 (ج) قصہ گل بناولی (د) کقصہ حاتم طائی
 س: نہجت الدین کس زبان کی ایک مشہور لوگ داستان ہے؟

- (1) شر (ب) مضمون
 (ج) ناول (د) ✓ داستان
 س: سروش خن کتاب کا تعلق کس صفت ادب سے ہے؟
 (1) شر (ب) مضمون
 (ج) ناول (د) ✓ داستان
 س: "حقیقت میں اگر دیکھا جائے تو قصد گوئی یا داستان تراوی
 کا سہ ماشرق کے سر ہے" یہ الفاظ کس اگریز مستشرق کے
 ہیں؟
 (1) ✓ رچڈ (ب) آر انڈ
 (ج) نکس (د) ایک بلن پر
 س: "داستان غریب حمزہ" کس کی تصنیف ہے؟
 (1) رجب علی بیگ (ب) اے حید
 (ج) ڈاکٹر آغا سعیل (د) آدم خان
 س: داستان "فساری یا ب" کے مصنف کا نام ہے؟
 (1) ✓ رجب علی بیگ (ب) اے حید
 (ج) ڈاکٹر آغا سعیل (د) آدم خان
 س: داستان امیر حمزہ کے کل کتنے قصے ہیں؟
 (1) 325 (ب) ✓ 340
 (ج) 350 (د) 360
 س: اردو ادب میں بہترین داستان گو کے قرار دیا جاتا ہے؟
 (1) محمد عطاء حسین خان قمیں
 (ب) بہادر علی حسینی
 (ج) کاظم علی جوان (د) رتن نا تھر برشار
 س: گل صورت کتاب کا تعلق کس صفت ادب سے ہے؟
 (1) شر (ب) مضمون
 (ج) ناول (د) ✓ داستان
 س: وارت شاہ نے ہیرا نجما کہاں لکھی؟
 (1) ✓ 1766 (ب) 1770
 (ج) 1780 (د) 1790
 س: نہجت الدین کس زبان کی ایک مشہور لوگ داستان ہے؟

- (ب) بہادر علی حسینی
 (ج) کاظم علی جوان
 (د) خلیل علی خان رنگ
 س: بے تال بچی کے مرتب کا نام ہے؟
 (1) میر امن دہلوی (ب) بہادر علی حسین
 (ج) ✓ مظہر علی وار
 (د) خلیل علی خان رنگ
 س: سکھان ناگی داستان کے مصنف کا نام ہے؟
 (1) محمد عطاء حسین خان قمیں
 (ب) بہادر علی حسین
 (ج) کاظم علی جوان (د) رتن نا تھر برشار
 س: کس نے قصہ چہاردار رویش کو اردو میں لکھا؟
 (1) ✓ میر امن دہلوی (ب) بہادر علی حسین
 (ج) مظہر علی وار
 (د) خلیل علی خان رنگ
 س: "باغ وہار" داستان کے مصنف کوں تھے؟
 (1) میر امن دہلوی (ب) بہادر علی حسین
 (ج) مظہر علی وار
 (د) خلیل علی خان رنگ
 س: نورن کتاب کا تعلق کس صفت ادب سے ہے؟
 (1) شر (ب) مضمون
 (ج) ناول (د) ✓ داستان
 س: گل صورت کتاب کا تعلق کس صفت ادب سے ہے؟
 (1) شر (ب) مضمون
 (ج) ناول (د) ✓ داستان
 س: نہجت الدین کتاب کا تعلق کس صفت ادب سے ہے؟

س: مولانا کس زبان کی داستان ہے؟

(ا) پشتو (ب) سندھی

(ج) بلوچی (د) شیری

س: سونی سماں کس زبان کی داستان ہے؟

(ا) پشتو (ب) سندھی

(ج) بلوچی (د) شیری

س: ٹکونڈجت نامی قصے کو کس نے لکھا؟

(ا) رجب علی یگ مرور

(ب) فخر الدین حسین خن

(ج) نہال چنلا ہوری (د) تصدق حسین

س: "علم جبرت" کے صفحہ کا نام بتائیے؟

(ا) رجب علی یگ مرور

(ب) جعفر علی شیون کا گوری

(ج) نہال چنلا ہوری (د) تصدق حسین

س: فخر الدین حسین خن نے کونا قصہ لکھا تھا؟

(ا) گل بکاؤلی (ب) قصہ حاتم طائی

(ج) سروش خن (د) کوئی بھی نہیں

س: داستان امیر جمزہ اور بستان خیال میں کون سی داستان مختصر داستان ہے؟

(ا) داستان بستان خیال

(ب) داستان امیر جمزہ

(ج) دنوں طویل ہیں (د) کوئی بھی نہیں

ڈرامہ:

س: ایک ایسی ادبی صفحہ جس میں انسانی زندگی کے واقعات

اور معاشرے کو اداوارہ ادا کرنے والے افراد کے درجے میں

عملی طور پر (کرداروں کے ساتھ) پیش کیا جاتا ہے کہ کہلاتی ہے؟

(ا) داستان (ب) قصہ

(ج) انسان (د) ڈرامہ

س: اردو دراسے کی ابتداء کس نے کی؟

(ا) ڈاچلی شاہ (ب) آغا خاڑ کا شیری

(ج) آرام (د) بزرگ لاہوری

س: ڈرامہ کس زبان کا لفظ ہے؟

(ا) فرانسی (ب) یونانی

(ج) ڈچ (د) اطالوی

س: ڈرامہ کا مطلب بتائیے؟

(ا) کرنا (ب) کر کے دکھانا

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

س: واجد علی شاہ نے کس نام سے پہلا ڈرامہ لکھا تھا؟

(ا) نیر گ شق (ب) اکیرا عظم

(ج) حاتم طائی (د) رادھا سنبھا

س: ڈراما خوشیدہ کس زبان سے اردو میں منتقل کیا گیا؟

(ا) سکھراتی (ب) فارسی

(ج) اگریزی (د) فرانسی

س: ڈرامہ نگار مہروان جی اکرام کا لفظ کس دور سے ہے؟

(ا) 1885ء 1900ء

(ب) 1852ء 1885ء

(ج) 1801ء 1825ء

(د) کوئی بھی نہیں

س: ڈرامہ کا زانیلی تی ہمدری کا لفظ کس دور سے ہے؟

(ا) 5 (ب) 7
(ج) 9 (د) 3

س: ڈرامہ نئی ٹکنیک کس نے لکھا؟

(ا) آغا خاڑ کا شیری

(ب) ہمیں میاں ظرف

(ج) واجد علی شاہ (د) اقبالی تاں

س: ڈرامہ نئی ٹکنیک کس نے لکھا؟

(ا) آغا خاڑ کا شیری

(ب) ہمیں میاں ظرف

(ج) واجد علی شاہ (د) اقبالی تاں

س: ڈرامہ قائم کام کس نے لکھا؟

(ا) آغا خاڑ کا شیری

(ب) ہمیں میاں ظرف

(ج) واجد علی شاہ (د) اقبالی تاں

س: ڈرامہ خاتم طائی کس نے لکھا؟

(ا) آغا خاڑ کا شیری

(ب) ہمیں میاں ظرف

(ج) واجد علی شاہ (د) اقبالی تاں

س: ڈرامہ عالم گیر کس نے لکھا؟

(ا) آغا خاڑ کا شیری

(ب) ہمیں میاں ظرف

(ج) واجد علی شاہ (د) اقبالی تاں

س: حافظ عید الشعب قیچ پوری نے کتنے ڈرامے لکھے؟

(ا) 40 (ب) 30

(ج) 50 (د) 60

(1) آغا حشر کا شیری

(2) چینی میاں ظریف

(3) امانت لکھنوی

(4) اندھا جانا نک کس نے لکھا تھا؟

(1) آغا حشر کا شیری

(2) چینی میاں ظریف

(3) امانت لکھنوی

(4) آصف مدرسی

(1) ڈرامہ نگار

(2) ڈرامہ نگار

(3) ڈرامہ نگار

(4) ڈرامہ نگار

(1) ڈرامہ نگار

(2) ڈرامہ نگار

(3) ڈرامہ نگار

(4) ڈرامہ نگار

(1) ڈرامہ نگار

(2) ڈرامہ نگار

(3) ڈرامہ نگار

(4) ڈرامہ نگار

(1) ڈرامہ نگار

(2) ڈرامہ نگار

(3) ڈرامہ نگار

(4) ڈرامہ نگار

(1) ڈرامہ نگار

(2) ڈرامہ نگار

(3) ڈرامہ نگار

(4) ڈرامہ نگار

تھے؟
(ا) ✓ دکھنی ناٹک کہنی (ب) سمجھی ناٹک کہنی

(ج) لاہور ناٹک کہنی (د) دہلی ناٹک کہنی

س: طویل ڈرامہ بساط کے مصنف کون تھے؟

(ا) حکیم احمد شجاع (ب) آغا حشر کا شیری

(ج) بیتاب (د) ✓ باصر سلطان

س: کس ڈرامہ میں کوئین ٹیک پیپر کہا جاتا ہے؟

(ا) حکیم احمد شجاع (ب) ✓ آغا حشر کا شیری

(ج) امانت لکھنوی (د) ✓

(د) پنڈت نارائن پرشاد بیتاب

(ا) آغا حشر کا شیری کا سال پیدائش بتائیے؟

(ا) ✓ 1874ء (ب) 1872ء

(ج) 1870ء (د) 1875ء

س: آغا حشر کا شیری کا سال وفات بتائیے؟

(ا) 1930ء (ب) 1932ء

(ج) ✓ 1934ء (د) 1936ء

س: پہلے اور دوسرام کا نام بتائیے؟

(ا) آٹا گلی (ب) باب کا نام

(ج) پردہ غلت (د) ✓ ناٹک سار

س: کیا آپ ناٹک سار کے مصنف کا نام بتاتے ہیں؟

(ا) ✓ حاجرا وہ محمد عز (ب) باصر سلطان

(ج) امانت لکھنوی (د) مصطفیٰ پھلانی

س: قتل نظیر ڈرامہ کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) حکیم احمد شجاع (ب) آغا حشر کا شیری

(ج) امانت لکھنوی (د) ✓

س: باب کا گناہ کس کا ڈرامہ ہے؟
(ا) امتیاز علی ہائج (ب) امانت لکھنوی

(ج) نوراللہی محمد عز (د) ✓ حکیم احمد شجاع

س: اردو ڈرامے کی پہلی تاریخ کس نے لکھی ہے؟

(ا) امتیاز علی ہائج (ب) امانت لکھنوی

(ج) نوراللہی محمد عز (د) حکیم احمد شجاع

س: خوارزم شاہ کس کا ڈرامہ ہے؟

(ا) پطرس بخاری (ب) ✓ ڈاکٹر عبدالحسین

(ج) امانت لکھنوی (د) ✓ حجاج حیدر یلدرم

س: پردہ غلت کس کا ڈرامہ ہے؟

(ا) پطرس بخاری (ب) ✓ ڈاکٹر عبدالحسین

(ج) امانت لکھنوی (د) حجاج حیدر یلدرم

س: سیب کا درخت کس کا ڈرامہ ہے؟

(ا) ✓ پطرس بخاری (ب) ڈاکٹر عبدالحسین

(ج) امانت لکھنوی (د) حجاج حیدر یلدرم

س: عصمت چشم کی خواجہ احمد عباس مسعودت حسن مندو او مرزا

س: ادیب کیا ان انسان دناروں نے ڈرامہ لکھا؟

(ا) ✓ جی ہاں (ب) جی نہیں

س: مہدی حسن احسن نے کس فلم کی اور دوسرام کے اٹپر سب سے پہلے متعارف کیا ہے؟

(ا) جارج برناڑ شاہ (ب) آرٹلڈ

(ج) نکن (د) ✓ میکپیر

س: ڈرامہ مہماں بھارت کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) حکیم احمد شجاع (ب) آغا حشر کا شیری

(ج) بیتاب (د) باصر سلطان

س: طالب بخاری کیں قیبلہ کہنی کے لیے ڈرامے کے

(ا) ✓ 1900ء 1930ء (b) 1900ء 1930ء

(ج) ڈرامہ نگار لکھنوی کا تعلق کس دورے ہے؟

(ا) ✓ 1921ء 1930ء (b) 1921ء 1930ء

(ج) 1905ء 1930ء (d) 1905ء 1930ء

(a) 1900ء 1930ء (b) 1900ء 1930ء

(c) ڈرامہ نگار لکھنوی کا تعلق کس دورے ہے؟

(a) ✓ 1921ء 1930ء (b) 1921ء 1930ء

(c) 1910ء 1930ء (d) 1910ء 1930ء

(a) 1905ء 1930ء (b) 1905ء 1930ء

(c) ڈرامہ نگار لکھنوی کا تعلق کس دورے ہے؟

(a) ✓ 1921ء 1930ء (b) 1921ء 1930ء

(c) 1910ء 1930ء (d) 1910ء 1930ء

(a) 1900ء 1930ء (b) 1900ء 1930ء

(c) ڈرامہ نگار لکھنوی کا تعلق کس دورے ہے؟

(a) ✓ 1921ء 1930ء (b) 1921ء 1930ء

(c) 1910ء 1930ء (d) 1910ء 1930ء

(a) 1905ء 1930ء (b) 1905ء 1930ء

(c) ڈرامہ نگار دناری کا تعلق کس دورے ہے؟

(a) ✓ 1921ء 1930ء (b) 1921ء 1930ء

(c) 1910ء 1930ء (d) 1910ء 1930ء

(a) 1900ء 1930ء (b) 1900ء 1930ء

(c) ڈرامہ نگار دناری کا تعلق کس دورے ہے؟

(a) ✓ 1921ء 1930ء (b) 1921ء 1930ء

(c) 1910ء 1930ء (d) 1910ء 1930ء

(د) سروان جی مہروان جی
س: ڈرامہ اللہ دین کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) ✓ غالب بخاری (ب) کمال احمد رضوی
(ج) ڈاکٹر انور حجاج (د) امجد اسلام امجد
س: "پس پرده، کس کے ڈراموں کا مجموعہ ہے؟
(ا) پروفیسر محمد مجید (ب) ڈاکٹر عابد حسین
(ج) آنحضر (د) ✓ میرزا ادیب
س: ڈرامہ زخمی پنجاب کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) ✓ کشن چندزیا (ب) ڈاکٹر عابد حسین
(ج) آنحضر (د) میرزا ادیب
س: ڈرامہ انتقام زندہ باد کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) پروفیسر محمد مجید (ب) ✓ کشن چندزیا
(ج) سید وقار عظیم (د) سعادت حسن منتو
س: کیا پروفیسر محمد مجید ڈاکٹر عابد حسین، عبدالmajed ریا آبادی مولانا نظرعلی خاں، امیاز علی تاج، حکیم احمد شجاع، کشن چندز، عصمت چھاتی، میرزا ادیب راجندر سنگھ ہیدی، ڈاکٹر محمد حسن، ڈاکٹر نیب الرحمن، خواجہ احمد عباس، رفیق علی انصار ناصری، جیبیت تھویر ناصری، اور عنایت اللہ قدسہ پر یہی اصغر بٹ، آنبا بڑپر کاش پنڈت ان شخصیات نے اپام لکھا؟

- (ا) ✓ جیہاں (ب) جیہیں
س: پنڈت مدرس نے لکھنے والے کئے؟
(ا) 6 (ب) 5
(ج) 7 (د) 8
س: ڈرامہ چچا جھن کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) ✓ غالب بخاری (ب) ڈاکٹر انور حجاج (ج) قدمی سالا

(ا) ✓ غالب بخاری (ب) آنحضر کا شیری
(ج) سجاد ظہیر
(د) سروان جی مہروان جی
س: ڈرامہ کار غافت کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) ✓ غالب بخاری (ب) پاصر سلطان
(ج) سجاد ظہیر (د) امانت لکھنؤی
س: ڈرامہ دلیر ول شیر کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) ✓ غالب بخاری
(ب) حسین میاں طریف
(ج) سجاد ظہیر
(د) حافظ عبد اللہ نقی پوری
س: ڈرامہ گوپی چند کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) ✓ غالب بخاری (ب) آنحضر کا شیری
(ج) اتیاڑ علی تاج (د) امانت لکھنؤی
س: ڈرامہ ہریش چور کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) ✓ غالب بخاری (ب) بے تاب
(ج) سجاد ظہیر
(د) سروان جی مہروان جی
س: ڈرامہ مگین بکاولی کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) ✓ غالب بخاری (ب) مرزا مهدی حسن
(ج) ڈاکٹر بے اشرف
(د) احسن لکھنؤی
س: ڈرامہ کرم بلاس کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) ✓ غالب بخاری
(ب) ڈاکٹر بے اشرف (ج) خواجہ احمد عباس (د) سعادت حسن منتو

(ج) بیمار (د) میل و فہار
س: "آنحضر اور ان کے ڈرامے، کس کی ترتیب ہے؟
(ا) حکیم احمد شجاع (ب) ✓ سید وقار عظیم
(ج) امانت لکھنؤی
(د) پنڈت نارائن پرشاد بے تاب
س: ڈرامہ سیر حرس کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) حکیم احمد شجاع (ب) ✓ آنحضر کا شیری
(ج) امانت لکھنؤی
(د) پنڈت نارائن پرشاد بے تاب
س: ڈرامہ خوبصورت بلا کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) غالب بخاری (ب) ✓ آنحضر کا شیری
(ج) سجاد ظہیر
(د) سروان جی مہروان جی
س: ڈرامہ یہودی لڑکی کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) حکیم احمد شجاع (ب) ✓ آنحضر کا شیری
(ج) صاحبزادہ محمد عمر (د) سعادت حسن منتو
ڈاکٹر بے اشرف نے آنحضر کے متعلق جو کتاب لکھی اس کا نام بتائیے؟
(ا) آنحضر اور ان کے افسانے
(ب) آنحضر اور بطور مصنف
(ج) ڈرامہ نگار آنحضر
(د) ✓ آنحضر اور ان کافن
س: ڈرامہ میل و فہار کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) ✓ غالب بخاری (ب) عصمت چھاتی
(ج) خواجہ احمد عباس (د) سعادت حسن منتو
ڈرامہ اُمیقی کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) حورجنت (ب) ✓ خون ناق

س: مسلم ختم ذراصول کا مجموعہ کس مصنف کا ہے؟
(ا) ✓ صاحبزادہ محمد عمر (ب) پاصر سلطان
(ج) امانت لکھنؤی (د) عصمت چھاتی
س: ڈرامہ تم سہرا بس سال کھا گیا؟
(ا) 1875ء (ب) 1870ء
(ج) 1880ء (د) 1885ء
س: ڈرامہ تم سہرا بس کے لیے کھا تھا؟
(ا) ✓ دکوریہ ناٹک کہنی (ب) گھنی ناٹک کہنی
(ج) لاہور ناٹک کہنی (d) دہلی ناٹک کہنی
س: ڈرامہ تم سہرا بس نے کھا؟
(ا) حکیم احمد شجاع
(ب) ✓ سروان جی مہروان جی
(ج) امانت لکھنؤی
(d) پنڈت نارائن پرشاد بے تاب
س: ڈرامہ خوبصورت بلا کے مصنف کا نام بتائیے؟
(a) غالب بخاری (b) ✓ آنحضر کا شیری
(c) سجاد ظہیر
(d) سروان جی مہروان جی
س: ڈرامہ یہودی لڑکی کے مصنف کا نام بتائیے؟
س: سرویم اورچے کوئنا اردو ڈرامہ لکھا تھا؟
(a) ایمر حرس (b) خوبصورت بلا
(c) یہودی لڑکی (d) ✓ بزردیوی
س: آنحضر اور بلوی کے مشہور ذراۓ کا نام کیا تھا؟
(a) ✓ حورجنت (b) خون ناق
(c) یہودی لڑکی (d) بزردیوی
س: سجاد ظہیر کے کسی ایک مختصر ذراۓ کا نام بتائیے؟
(a) حورجنت (b) خون ناق
(c) جے پیار (d) بزردیوی
س: مرزا مهدی حسن احسن لکھنؤی نے ٹیکپیٹ کے ذراۓ ہمیلت کوئی نام سے 1898ء میں پیش کیا؟
(a) حورجنت (b) ✓ خون ناق

- س: ڈرامہ بھارت کا لال کے خالق کا نام بتائیے؟
 (1) کالی داس (ب) عبدالاکبر خان اکبر
 (ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روپی
- س: ڈرامہ زین کے خالق کا نام بتائیے؟
 (1) کالی داس (ب) عبدالاکبر خان اکبر
 (ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روپی
- س: ڈرامہ حسن کی قیمت کے خالق کا نام بتائیے؟
 (1) کالی داس (ب) عبدالاکبر خان اکبر
 (ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روپی
- س: ڈرامہ جان باز کے خالق کا نام بتائیے؟
 (1) کالی داس (ب) عبدالاکبر خان اکبر
 (ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روپی
- س: ڈرامہ شکنہلاکس نے لکھا تھا؟
 (1) حکیم احمد شجاع (ب) عبدالاکبر خان اکبر
 (ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روپی
- س: ڈرامہ دکار روپی کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (1) کالی داس (ب) عبدالاکبر خان اکبر
 (ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روپی
- س: رپورتاژ کس زبان کا لفظ ہے؟
 (1) ذیج (ب) اکٹش
 (ج) یونانی (د) فرانسی
- س: رپورتاژ کا ہم معنی انگریزی لفظ ہتائیے؟
 (1) کالی داس (ب) عبدالاکبر خان اکبر
 (ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روپی

- س: موضوع کے اعتبار سے ڈرامے اناکلی کو سید امیاز علی تاج نے کتنے حصوں میں تقسیم کیا؟
 (1) 2 (ب) 3 (ج) 5 (د) کوئی بھی نہیں
- س: ابراہم لئکن کی روپی کے واقعات پر لکھے گئے ڈرامے کیوں سیاست کے مصنف کا نام تھے؟
 (1) اشتیاق حسین (ب) محمد عمر فراہی (ج) آغاشر (د) احمد عقیل روپی
- س: معلم اسود کا ڈرامہ ہے؟
 (1) اشتیاق حسین (ب) محمد عمر فراہی (ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روپی
- س: گناہ کی دیوار کا ڈرامہ ہے؟
 (1) اشتیاق حسین (ب) محمد عمر فراہی (ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روپی
- س: صیدیزوں کا ڈرامہ ہے؟
 (1) اشتیاق حسین (ب) محمد عمر فراہی (ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روپی
- س: ”سورج قید سے چھوٹ گیا“، کس کا تحریر کر دے ڈرامہ ہے؟
 (1) کالی داس (ب) عبدالاکبر خان اکبر (ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روپی
- س: ڈرامہ آخری فرعون کے خالق کا نام بتائیے؟
 (1) کالی داس (ب) عبدالاکبر خان اکبر (ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روپی

- (1) یونس جاوید (ب) قدیسہ بانو (ج) خاطر غزنوی (د) عصمت چحتائی
- س: ڈرامہ سعادت سن منو (د) عصمت چحتائی
 (1) مشہور ڈرامہ سیرل اندر ہیرا جا لاس کی تصنیف ہے؟
 (1) یونس جاوید (ب) قدیسہ بانو (ج) سعادت سن منو (د) عصمت چحتائی
- س: ڈراموں کا مزاجی مجموعہ آؤ کس نے لکھا تھا؟
 (1) یونس جاوید (ب) قدیسہ بانو (ج) سعادت سن منو (د) عصمت چحتائی
- س: الہسن کے ڈرامے گریٹ بلڈر کا تجھے عزیز یار ہجھنے کے نام سے کیا؟
 (1) آؤ (ب) بستے اول (ج) چڑھتا سورج (د) مسحار اعظم
- س: اردو ڈرامے کی مختصر تاریخ کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (1) ڈاکٹر ملک سن اختر (ب) قدیسہ بانو (ج) خاطر غزنوی (د) عصمت چحتائی
- س: بر سیر کے کس مشہور ڈرامہ نگار کے ڈرامے ٹیپسیر کے ہیئت، کنگ لیٹر ہیلتھ رچ ڈسوم اور کنگ جان سے مخدود تھے؟
 (1) پروفیسر محمد مجید (ب) ڈاکٹر عبدالحسین (ج) 13 طویل ڈرامے (د) کوئی بھی نہیں
- س: فٹ پاٹھ کی گھاس کا ڈرامہ کب فٹ پاٹھ کی گھاس کتے ڈراموں پر مشتمل ہے؟
 (1) 10 طویل ڈرامے (ب) 11 طویل ڈرامے (ج) 13 طویل ڈرامے (د) کوئی بھی نہیں
- س: فٹ پاٹھ کی گھاس ڈراموں کو کب فٹ پاٹھ کی گھاس کتے؟
 (1) 1977ء (ب) 1974ء (ج) 1970ء (د) 1981ء
- س: ڈرامہ شہزادگ کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (1) ابصار عبدالعلی (ب) ڈاکٹر عبدالحسین (ج) آغاشر (د) مرزا ادیب
- س: ڈرامہ خالی ہاتھ کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (1) ابصار عبدالعلی (ب) ڈاکٹر عبدالحسین (ج) آغاشر (د) مرزا ادیب
- س: شیطان کس کے مزاجی ڈراموں کا جھوٹ ہے؟
 (1) ابصار عبدالعلی (ب) ڈاکٹر عبدالحسین (ج) آغاشر (د) مرزا ادیب

کسی واقعے کو صحافی اور کسی حد تک افسانوی انداز میں تحریر یا بیان کرنے کو کیا کہا جاتا ہے؟	(ج) جوانا گڑھ (د) ✓ مشرقی پاکستان
برات عاشقان کس علاقے کے بارے میں روپرتوٹھے؟	(س: برات عاشقان کس علاقے کے بارے میں روپرتوٹھے؟
(ا) تحقیق (ب) ✓ روپرتوٹھ	(ا) مغربی پاکستان (ب) شہری
(ج) مضمون (د) کوئی بھی نہیں	(ج) گلگت (د) ✓ مشرقی پاکستان
س: اردو کے پہلے روپرتوٹھ کا نام ہتایے؟	س: برات عاشقان روپرتوٹھ کس نے لکھا؟
(ا) پڑتاں (ب) ق	(ا) مسعود مفتی (ب) ✓ فارغ بخاری
(ج) پورے (د) آدمی	(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چحتائی
س: اردو کا پہلار روپرتوٹھ کس نے لکھا؟	س: یادخوار روپرتوٹھ کس نے لکھا؟
(ا) ✓ کرشن چدر (ب) پرم چند	(ا) رضیہ جاڑیمیر (ب) فارغ بخاری
(ج) نہال چنلا ہوری (د) بے تاب	(ج) ✓ قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چحتائی
س: "کشیر اداں ہے" تائی روپرتوٹھ کس نے لکھا ہے؟	س: روپرتوٹھ "کہت کبیر سنوبھی سادھو" کے مصنف کا نام ہتایے؟
(ا) مستنصر حسین تارڑ (ب) پرم چند	(ا) پرم چند (ب) کرشن چدر
(ج) نہال چنلا ہوری (د) بے تاب	(ج) کنھیالال (د) ✓ پرکاش پنڈت
س: "کشیر اداں ہے" تائی روپرتوٹھ کس نے لکھا ہے؟	س: "اُن کا رواں" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) رضیہ جاڑیمیر (ب) فارغ بخاری	(ا) رضیہ جاڑیمیر (ب) فارغ بخاری
(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چحتائی	(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چحتائی
س: "بھبھی سے بھوپال تک" کس نے مرتب کی؟	س: "بھبھی سے بھوپال تک" کس نے مرتب کی؟
(ا) رضیہ جاڑیمیر (ب) عادل رشید	(ا) رضیہ جاڑیمیر (ب) عادل رشید
(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چحتائی	(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چحتائی
س: روپرتوٹھ "خراں کے پھول" کس نے لکھا؟	س: روپرتوٹھ "خراں کے پھول" کس نے لکھا؟
(ا) رضیہ جاڑیمیر (ب) عادل رشید	(ا) رضیہ جاڑیمیر (ب) عادل رشید
(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چحتائی	(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چحتائی
س: جب بندھن اٹلے روپرتوٹھ کس نے لکھا؟	س: جب بندھن اٹلے روپرتوٹھ کس نے لکھا؟
(ا) مسعود مفتی (ب) ✓ گلرتونسی	(ا) مسعود مفتی (ب) گلرتونسی
(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چحتائی	(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چحتائی
س: مسعود مفتی نے ہم نفس کے نام سے روپرتوٹھ علاقے کے بارے میں لکھا تھا؟	س: "تمبر کا چاند" کی مصنف کا نام ہتایے؟
(ا) ✓ تائی و ساری (ب) عادل رشید	(ا) ✓ تائی و ساری (ب) عادل رشید
(ج) مغربی پاکستان (ب) شہری	(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چحتائی

س: خوشبو کا سفر کس کا سفر نام ہے؟	س: "اور خدا دیکھا رہا" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) عطاء الحق قاضی (ب) محمد کاظم	(ا) پرم چند (ب) کرشن چدر
(ج) ✓ کیوں دیر (د) امجد اسلام امجد	(ج) کنھیالال (د) ✓ جناداں اختر
س: چینی مغلوں کے شہر میں کس کا سفر نام ہے؟	س: "اور خدا دیکھا رہا" کس کا سفر نام ہے؟
(ا) ✓ ادیبہ کوثر جمال (ب) - نعیم صدیقی	(ا) پرم چند (ب) کرشن چدر
(ج) سید سلیمان ندوی	(ج) کنھیالال (د) ✓ مشرقی پاکستان
(د) حکیم راحت نعیم سودھروی	س: برات عاشقان کس علاقے کے بارے میں روپرتوٹھے؟
س: "خواب سفر" بھارت کا سفر نام کس نے لکھا ہے؟	(ا) مغربی پاکستان (ب) شہری
(ا) ادیبہ کوثر جمال (ب) ✓ منیر فاطمی	(ج) گلگت (د) ✓ مشرقی پاکستان
(ج) سید سلیمان ندوی (د) ڈاکٹر سیمن رضوی	س: برات عاشقان روپرتوٹھ کس نے لکھا؟
س: سفر نامہ جہان آزاد کے مصنف کا نام ہتایے؟	(ا) مسعود مفتی (ب) ✓ فارغ بخاری
(ا) ادیبہ کوثر جمال (ب) منیر فاطمی	(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چحتائی
(ج) سید سلیمان ندوی (د) ڈاکٹر سیمن رضوی	س: یادخوار روپرتوٹھ کس نے لکھا؟
س: سفر نامہ جہان آزاد کا مصنف کون ہے؟	(ا) رضیہ جاڑیمیر (ب) فارغ بخاری
(ا) ✓ یوسف خان کبل پوش	(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چحتائی
(ب) منیر فاطمی	س: فیروزنا نظر و کس کا سفر نام ہے؟
(ج) چوہدری محمد اسلم (د) ڈاکٹر سیمن رضوی	(ا) ✓ پرتو رو جیله (ب) نعیم صدیقی
س: سفر نامہ تاریخ یونیک کا مصنف کون ہے؟	(ج) سید سلیمان ندوی
(ا) ✓ یوسف خان کبل پوش	(د) حکیم راحت نعیم سودھروی
(ب) منیر فاطمی	س: "دامن کوہ میں ایک موسم" کس کا تحریر کردہ سفر نام ہے؟
(ج) چوہدری محمد اسلم (د) ڈاکٹر سیمن رضوی	(ا) فرید پراچہ (ب) محمد کاظم
س: سفر نامہ "حرب میں دوسرو ز" کے مصنف کا نام ہتایے؟	(ج) سید سلیمان ندوی (د) امجد اسلام امجد
(ا) یوسف خان کبل پوش	س: شہر دشمنہ سفر نامہ کس نے لکھا؟
(ب) منیر فاطمی	(ا) عطاء الحق قاضی (ب) محمد کاظم

- تائے کی ابتدائی کڑی ملتی ہے بتائیے کیونسا ستر نامہ؟
 (ا) سفرنامہ (ب) سفر بالاکوت
 (ج) سفر لاہور (د) سفر حج
 س: ایک پفتہ چین میں کس کا سفر نامہ ہے?
 (ا) جلال الدین احمد صدیقی
 (ب) مولانا کوثر نیازی
 (ج) سید احمد شہید بریلوی
 (د) مولانا عبدالماجد ریاض آبادی
 س: سفر نامہ یہ فرنگ کس نے لکھا?
 (ا) بشری حسن (ب) وجیدہ نیم
 (ج) بیگم اختر ریاض الدین
 (د) بیگم لیفٹیننٹ کریل ریڈار خواجہ عبدالرشید
 س: لیفٹیننٹ کریل ریڈار خواجہ عبدالرشید کا سفر نامہ یہ فرنگ خطوط پر بنی ہے بتائیے مصنف نے یہ خطوط کس متاز شخصیت کے نام لکھے تھے?
 (ا) علام اقبال (ب) مولانا کوثر نیازی
 (ج) سید احمد شہید بریلوی
 (د) مولانا عبدالماجد ریاض آبادی
 س: ”دھنک پر قدم“ کس کا سفر نامہ ہے?
 (ا) بشری حسن (ب) وجیدہ نیم
 (ج) بیگم اختر ریاض الدین
 (د) بیگم لیفٹیننٹ کریل ریڈار خواجہ عبدالرشید
 س: حدیث دل کا تحریر کردہ سفر نامہ ہے?
 (ا) بشری حسن (ب) وجیدہ نیم
 (ج) عکسی ایڈیشن
 (د) اکالی

- (ا) جلال الدین احمد صدیقی
 (ب) مولانا کوثر نیازی
 (ج) سید احمد شہید بریلوی
 (د) حکیم محمد سعید
 س: سفرنگ کے ساتھ ساتھ نای ستر نامکی مصنفہ کا نام بتائیے
 (ا) شاہد حسین رضا (ب) راغب غلیب
 (ج) مستنصر حسین تارز (د) ذکیار شدحید
 س: یا ہاتھ مالک اسلامیہ کس شخصیت کا روز نامچہ یا سفر نامہ: جو من نامہ کس کی تصنیف ہے?
 (ا) جلال الدین احمد صدیقی
 (ب) مولانا کوثر نیازی
 (ج) سید احمد شہید بریلوی
 (د) حکیم محمد سعید
 س: شب و روز (تاثرات سفر و متن طلب و جده) کس کی تصنیف ہے?
 (ا) جلال الدین احمد صدیقی
 (ب) مولانا کوثر نیازی
 (ج) سید احمد شہید بریلوی
 (د) حکیم محمد سعید
 س: سفر نامہ ”اندلس میں اجنبی“ کس کی تصنیف ہے?
 (ا) نواب بہادر یار جنگ
 (ب) شام اقبال
 (ج) علام اقبال
 (د) نواب بہادر یار جنگ کے وزیر کو کس نے مرتب کیا?
 (ا) جلال الدین احمد صدیقی
 (ب) مولانا کوثر نیازی
 (ج) سید احمد شہید بریلوی
 (د) حکیم محمد سعید
 س: ”زیتون کے سامے“ کس ملک کے متعلق لکھا گیا?
 (ا) فرانس (ب) شام
 (ج) عراق (د) ترکی
 س: ”زیتون کے سامے“ سفر نامہ کے مصنف کا نام بتائیے?
 (ا) جلال الدین احمد صدیقی
 (ب) راغب غلیب
 (ج) مستنصر حسین تارز (د) فخر زمان
 س: حکیم محمد سعید وہی نے چین کے سفر کے تجیئے میں میڈیں کے متعلق کون سی کتاب لکھی?
 (ا) Herbal Medicine (ب) Medicine in China
 (ج) Medicine in Peking

- (ا) یوسف خان کبل پوش
 (ب) محمود شام
 (ج) چوہدری محمد اسلم (د) فخر زمان
 س: لاڑکانہ سے پیٹک تک کے مصنف کا نام بتائیے?
 (ا) یوسف خان کبل پوش
 (ب) محمود شام
 (ج) مستنصر حسین تارز (د) فخر زمان
 س: فخر زمانہ دشمن کے مصنف کا نام کیا ہے?
 (ا) دام محل (ب) محمود شام
 (ج) مستنصر حسین تارز (د) فخر زمان
 س: سفر نامہ ”اندلس میں اجنبی“ کس کی تصنیف ہے?
 (ا) دام محل (ب) محمود شام
 (ج) مستنصر حسین تارز (د) فخر زمان
 س: سفر نامہ ”اندلس میں اجنبی“ کس ملک کے حوالے سے لکھا گیا?
 (ا) شام (ب) ترکی
 (ج) عراق (د) چین
 س: زور دتوں کی بیماری کا سفر نامہ ہے?
 (ا) رامیش (ب) راغب غلیب
 (ج) مستنصر حسین تارز (د) فخر زمان
 س: سفر نامہ ”زیتون کے سامے“ کا سفر نامہ ہے?
 (ا) جلال الدین احمد صدیقی
 (ب) راغب غلیب
 (ج) مستنصر حسین تارز (د) حکیم محمد سعید
 س: ”سو ہزار یاریز میں چند شب و روز“ کس کا سفر نامہ ہے?
 (ا) دام محل (ب) راغب غلیب
 (ج) مستنصر حسین تارز (د) ذکیار شدحید
 س: سورج کے ساتھ ساتھ نای سفر نامہ میں مصنف نے کن ممالک کے سر کی دیا تھاں قیمت کیا ہے?
 (ا) (اندھری) (ب) (پاکستانی) (ج) (کشمیری)

ڈو گر نیشنل مائیسٹر

س: "برادر اسٹاٹ" نامی سفرنامہ کس نے لکھا؟

(ا) ✓ بشری رجن (ب) وحیدہ نیم

(ج) بیگم خضری ریاض الدین

(د) اجمل نیازی

س: مورث کس کا سفرنامہ ہے؟

(ا) جلال الدین احمد صدیقی

(ب) مولانا کوثر نیازی

(ج) ✓ مستنصر حسین تارڑ (د) حکیم محمد سعید

س: چپی کس کا سفرنامہ ہے؟

(ا) جلال الدین احمد صدیقی

(ب) مولانا کوثر نیازی

(ج) ✓ مستنصر حسین تارڑ (د) حکیم محمد سعید

س: "خوشبو کا سفرنامہ" کس کی تخلیق ہے؟

(ا) کیول دیر (ب) محمود شام

(ج) مستنصر حسین تارڑ (د) فخر زمان

س: دوسرے کا لکھا سفرنامہ ہے؟

(ا) کیول دیر (ب) ✓ نظیر صدیقی

(ج) مستنصر حسین تارڑ (د) فخر زمان

س: سفرنامہ "دوست" میں کن ممالک کے سفر کی رواداد بیان کی گئی ہے؟

(ا) ہندوستان (ب) لندن

(ج) ✓ الٹ اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

س: "زندہ سفریں ہے" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) جلال الدین احمد صدیقی

(ب) مولانا کوثر نیازی

(ج) ✓ سریدا احمد خان (د) مولانا کوثر نیازی

(...) (...) (...) (...)

اردو (محرومیتی) ازمیسٹ ماسٹر

224

س: مستنصر حسین تارڑ (د) ✓ اسد ادیب

س: سفرنامہ "مندر میں محراب" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) جلال الدین احمد صدیقی

(ب) ✓ اجمل نیازی

(ج) ✓ مستنصر حسین تارڑ (د) حکیم محمد سعید

س: "ارض تھا" کس مصنف کا سفرنامہ ہے؟

(ا) شاہد حسین روزاتی (ب) راغب غلیب

(ج) مستنصر حسین تارڑ (د) غلام قطبیں نقوی

(د) ✓ غلام قطبیں نقوی

س: دیدہ بازو ویدہ کس کا سفرنامہ ہے؟

(ا) شاہد حسین روزاتی (ب) محمود نظامی

(ج) ✓ ڈاکٹر فرمان فتح پوری

(د) غلام قطبیں نقوی

س: نظرناہ کس کا سفرنامہ ہے؟

(ا) مولانا شبلی نعمانی (ب) ✓ محمود نظامی

(ج) ڈاکٹر فرمان فتح پوری

(د) غلام قطبیں نقوی

س: سفرنامہ روم و مصر و شام کس کی تخلیق ہے؟

(ا) ✓ مولانا شبلی نعمانی (ب) محمود نظامی

(ج) ڈاکٹر فرمان فتح پوری

(د) سریدا احمد خان

س: مسافران لندن کس کا سفرنامہ ہے؟

(ا) مولانا شبلی نعمانی (ب) محمود نظامی

(ج) ڈاکٹر فرمان فتح پوری

(د) ✓ سریدا احمد خان

اردو (محرومیتی) ازمیسٹ ماسٹر

225

س: اخفاق احمد (د) ✓ اخلاق احمد

س: ماذون کو بس نای سفرنامے کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) زہرا داؤدی (ب) ✓ جاوید اقبال

(ج) سرفت پرچاچ (د) بشری رجن

س: جاپان کے شہر تو یوکے متعلق سفرنامہ تک دیکھ کا خالق

کون ہے؟ (ب) شوکت علی شاہ

(ا) تہرا داؤدی (ب) ✓ شوکت علی شاہ

(ج) سرفت پرچاچ (د) بشری رجن

س: اپنی اپنے دیس میں (قطع بوجستان سے ہے) کس کا

سفرنامہ ہے؟

(ا) رفیق ڈوگر (ب) ✓ شوکت علی شاہ

(ج) سرفت پرچاچ (د) بشری رجن

س: سفرنامہ "اے آب رو گھا" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) ✓ رفیق ڈوگر (ب) ریحانہ عبداللہ

(ج) سرفت پرچاچ (د) بشری رجن

س: "سفر ویلے ظفر" کس کی مرتب کتاب ہے؟

(ا) رفیق ڈوگر (ب) ✓ ریحانہ عبداللہ

(ج) سرفت پرچاچ (د) بشری رجن

س: "جاپان نورڈ" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) ✓ رفیق ڈوگر (ب) ریحانہ عبداللہ

(ج) اسلام کمال (د) بشری رجن

س: "لاہور سے چین تک" نای سفرنامہ کس نے میر جہاں اکھا?

(ا) رفیق ڈوگر (ب) ✓ ریحانہ عبداللہ

(ج) اسلام کمال (د) بشری رجن

س: "ریشم کمال" (د) ڈاکٹر جیات برٹلی

س: "زندہ سفریں ہے" کا سفرنامہ کتنے تکمیل ہے؟

(ا) (ب) (ج) (د)

(1) رفیق ڈوگر

(2) ارشاد احمد حقانی

(3) اسلام کمال

(4) ڈاکٹر حیات بریلوی

س: "بمیت بحقیقی تحریر" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(1) پروین عاطف (2) ارشاد احمد حقانی

(3) جیلہ ہاشمی

(4) ڈاکٹر حیات بریلوی

س: سفرنامہ "کرن تھی بگولے" کس نے مرتب کیا؟

(1) پروین عاطف (2) ارشاد احمد حقانی

(3) جیلہ ہاشمی

(4) سلمی اخوان

س: "ویارچن بھار" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(1) پروین عاطف (2) شفیع عقیل

(3) جیلہ ہاشمی

(4) سلمی اخوان

س: چلتے ہو تو چلن کو چلتے کس سفرنامہ ہے؟

(1) بریگیڈیر گلزار احمد (2) شفیع عقیل

(3) کریم الدین احمد (4) ام ان انشاء

س: "بی برا بلستان" نامی سفرنامہ کے مصنف کا نام بتائیے؟

(1) پروین عاطف (2) شفیع عقیل

(3) جیلہ ہاشمی

(4) سلمی اخوان

س: مغربی جمنی کی سیر کس کی تخلیق ہے؟

(1) پروین عاطف (2) شفیع عقیل

(3) جیلہ ہاشمی

(4) سلمی اخوان

س: سفرنامہ "نکتہ تری طلاش میں" کا مصنف کون ہے؟

(1) جلال الدین احمد صدیقی

(2) اجمل نیازی

(3) جیلہ ہاشمی

(4) عزیز علوی

س: سفرنامہ "نکتہ تری طلاش میں" کا مصنف کون ہے؟

(1) جلال الدین احمد صدیقی

(2) اجمل نیازی

(3) جیلہ ہاشمی

(4) حکیم محمد عید

س: سفرنامہ "نگاری کوار دو ادب میں ایک صنف کے طور پر تسلیم کرنے والے ادیب کا نام بتائیے؟

(1) جلال الدین احمد صدیقی

(2) اعتراف ساجد

(3) حکیم محمد عید

(4) ارشاد احمد حقانی

- س: سفرنامہ ججاز کے نام سے دوسرا سفرنامہ کس مصنف نے لکھا؟
 (1) ریحانہ عبداللہ
 (2) قاضی محمد سلیمان منصور پوری
 (3) قمر علی عباسی (4) ایاس برلن
 س: "میرا دل میرا کو لمبیں" کس کا سفرنامہ ہے?
 (1) خلیل حامدی (2) کیف جاوید
 (3) ذوالقدر احمد تابش (4) اسد ارب
 س: برطانیہ کے متعلق سفرنامہ "لندن لندن" کس نے لکھا?
 (1) ریحانہ عبداللہ
 (2) قاضی محمد سلیمان منصور پوری
 (3) قمر علی عباسی (4) ایاس برلن
 س: "دورہ ترکی کے مشاہدات" کس کا سفرنامہ ہے?
 (1) کیف جاوید (2) خلیل حامدی (3) ذوالقدر احمد تابش (4) اسد ارب
 س: "دورہ ترکی کے مشاہدات" سفرنامہ میں مصنف نے ترکی کے کس وزیر اعظم کو مسجدوں اور مسکوں کا وزیر اعظم لکھا ہے?
 (1) بلندراجوت (2) عبداللہ گل
 (3) عرفان علی (4) عدنان مدرس
 س: اردو کا پہلا سفرنامہ کون سا ہے?
 (1) عجائبات فرنگ (2) عجائبات ٹلسٹرم
 (3) عجائبات ہند (4) عجائبات عالم
 س: "زمان و مکاں اور بھی ہیں" کے مصنف کا نام بتائیے?
 (1) خلیل حامدی (2) جزءہ قادر واقعی
 (3) ذوالقدر احمد تابش (4) اسد ارب

- (1) حکیم محمد عید
 س: "ویکھا بندوستان" کے مصنف کا نام بتائیے?
 (1) حسن رضوی (2) اعتبار ساجد
 (3) حافظ افروغ حسن (4) جیل الدین عالی
 س: "بلاوا آئی گیا" کے مصنف کون ہے?
 (1) حسن رضوی (2) پروفیسر افضل علوی
 (3) حافظ افروغ حسن (4) جیل الدین عالی
 س: "باعث تحریر آنکہ" کس کا سفرنامہ ہے?
 (1) حسن رضوی (2) پروفیسر افضل علوی
 (3) حافظ افروغ حسن (4) ریحانہ عبداللہ
 س: قاضی محمد سلیمان منصور پوری کی زیارت حریم شریفین کی سعادت حاصل کرنے کی رو و او کب شائع ہوئی?
 (1) 1920ء (2) 1921ء (3) 1922ء (4) 1924ء
 س: سفرنامہ ججاز کس کی تخلیق ہے?
 (1) ریحانہ عبداللہ
 (2) قاضی محمد سلیمان منصور پوری
 (3) ذوالقدر احمد تابش (4) ایاس برلن
 س: "زمانہ سفریں ہے" کس کی تخلیق ہے?
 (1) ریحانہ عبداللہ
 (2) قاضی محمد سلیمان منصور پوری
 (3) ذوالقدر احمد تابش (4) ایاس برلن
 س: داستان سری لنکا کو جو ار جھاتا کے نام سے کس نے لکھا?
 (1) ریحانہ عبداللہ (2) کیف جاوید
 (3) ذوالقدر احمد تابش (4) اسد ارب
 س: جیل الدین عالی کے مصنف کون ہے?
 (1) حسن رضوی (2) اعتبار ساجد
 (3) مسٹر حسین تارڑ (4) جیل الدین عالی
 س: "بھارت میں چند روز" نامی سفرنامے کے مصنف کون ہے?
 (1) حسن رضوی (2) اشتراک پاک
 (3) مسٹر حسین تارڑ (4) جیل الدین عالی

کس: "آج بھی اس دلیل میں" سفر نامہ کے مصنف کا نام بتائیے؟

(1) خلیل حادی (ب) حمزہ فاروقی

(ج) ذوالقدر احمد تابش (د) اسداریب

کس: "سفر نامہ ہندیات" کس کی تصنیف ہے؟

(1) امجد اسلام امجد (ب) حمزہ فاروقی

(ج) ممتاز مفتی (د) اسداریب

کس: "نئی دیوار چین" کس کی تصنیف ہے؟

(1) امجد اسلام امجد (ب) حمزہ فاروقی

(ج) ممتاز مفتی (د) اسداریب

کس: "آتلیجھے مار" سفر نامہ کے خالق کا نام بتائیے؟

(1) امجد اسلام امجد (ب) اختر موناکا

(ج) ممتاز مفتی (د) اسداریب

کس: "سفر تین درویشوں کا" سفر نامہ کے خالق کا نام بتائیے؟

(1) امجد اسلام امجد (ب) اختر موناکا

(ج) ممتاز مفتی (د) اسداریب

کس: "پاکستان سے دیارِ حرم تک" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(1) نیم جازی (ب) اختر موناکا

(ج) ممتاز مفتی (د) اسداریب

کس: "ارمخان احباب" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(1) نیم جازی (ب) اختر موناکا

(ج) ممتاز مفتی (د) اسداریب

کس: "یکمیرج اور دیکمیرج نائی سفر نامے کی مصنف کا نام بتائیے؟

(1) ریحانہ عبداللہ (ب) سارہ ہاشمی

(ج) رچڈ نیپل (د) الیاس برلنی

کس: "مشرق کا سوتھر لینڈ سوٹ" کس کا سفر نامہ ہے؟

(1) نیم جازی (ب) اختر موناکا

(ج) مولا نا عبدالحق بریلوی

(د) محمد پر دلیل شاہین

کس: سفر نامہ کشیر سے حیدر آباد کے مصنف کا نام بتائیے؟

(1) نیم جازی (ب) اختر موناکا

(ج) مولا نا جعفر قہاں میری

(د) رچڈ نیپل

کس: کالاپانی کس کا سفر نامہ ہے؟

(1) نیم جازی (ب) اختر موناکا

(ج) مولا نا جعفر قہاں میری

(د) خالدہ ادیب خانم

کس: "اندرون ہند" کس کا سفر نامہ ہے؟

(1) نیم جازی (ب) شریف قاروقی

(ج) مولا نا جعفر قہاں میری

(د) خالدہ ادیب خانم

کس: "لبیک" کس کا سفر نامہ ہے؟

(1) امجد اسلام امجد (ب) حمزہ فاروقی

(ج) ممتاز مفتی (د) اسداریب

کس: "دیارِ دوست" کس کا سفر نامہ ہے؟

(1) نیم جازی (ب) شریف قاروقی

(ج) مولا نا جعفر قہاں میری

(د) خالدہ ادیب خانم

کس: "یکمیرج اور دیکمیرج نائی سفر نامے کی مصنف کا نام بتائیے؟

(1) ریحانہ عبداللہ (ب) اختر موناکا

(ج) مولا نا عبدالحق بریلوی

(د) رچڈ نیپل

کس: "پاہا جا سف سے صدا" کس کی کتاب ہے؟

(1) ایوب خان (ب) حنفی راءے

(ج) محمد خان جو نیجو (د) میاں امیر الدین

کس: "ڈیکٹیشن کون" کس کی کتاب ہے؟

(1) فیروز خان نون (ب) ایس ایم ظفر

(ج) سردار عبدالاقیم (د) چودھری محمد علی

کس: "فریضہ زناث ماسٹ" کس کی کتاب ہے؟

(1) ایوب خان (ب) حنفی راءے

(ج) محمد خان جو نیجو (د) میاں امیر الدین

کس: "ایم جنسی آف پاکستان" کس کی کتاب ہے؟

(1) فیروز خان نون (ب) محمد علی بو گرہ

(ج) محمد خان جو نیجو (د) چودھری محمد علی

کس: "دب اکبر" کس پاکستانی سیاسی شخصیت کی تصنیف ہے؟

(1) ایوب خان (ب) حنفی راءے

(ج) محمد خان جو نیجو (د) میاں امیر الدین

کس: جلاوطن کی شاعری کس سیاسی رہنمای کی اردو شاعری کا مجموعہ ہے؟

(1) الطاف حسین (ب) مولا نا کوثر نیازی

(ج) فرحت اللہ بابر (د) اجمل مختک

کس: "ذکر حسین" کس کی کتاب ہے؟

(1) الطاف حسین (ب) مولا نا کوثر نیازی

(ج) فرحت اللہ بابر (د) اجمل مختک

کس: "ذوالقدر علی یعنی" کس کی کتاب ہے؟

(1) الطاف حسین (ب) مولا نا کوثر نیازی

(ج) فرحت اللہ بابر (د) اجمل مختک

کس: "چشم دیپ" پاکستان کے کس سابق وزیر اعظم کی کتاب ہے؟

(1) فیروز خان نون (ب) پروفیسر غفور احمد

(ج) محمد خان جو نیجو (د) چودھری محمد علی

کس: "زادہ امام" کس سلسلہ علمی رہنمای کی تصنیف ہے؟

(1) مولا نا کوثر نیازی (ب) پروفیسر غفور احمد

(ج) سردار عبدالاقیم

(د) سید یوسف رضا گلابی

کس: "اور لائس کٹ گئی" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(1) مولا نا کوثر نیازی (ب) پروفیسر غفور احمد

(ج) سردار عبدالاقیم (د) حنفی راءے

کس: "پھر مارش لا آگیا" کس کی تصنیف ہے؟

(1) فیروز خان نون (ب) پروفیسر غفور احمد

(ج) سردار عبدالاقیم (د) حنفی راءے

کس: "مقدمہ پنجاب" کس کی تصنیف ہے؟

(1) فیروز خان نون (ب) ایس ایم ظفر

(ج) سردار عبدالاقیم (د) حنفی راءے

کس: "اور ایکش نہ ہو سکے" کس کی کتاب ہے؟

(1) فیروز خان نون (ب) پروفیسر غفور احمد

(ج) سردار عبدالاقیم (د) حنفی راءے

کس: "ڈیکٹیشن نہ ہو سکے" کس کی کتاب ہے؟

(1) فیروز خان نون (ب) ایس ایم ظفر

(ج) سردار عبدالاقیم (د) حنفی راءے

کس: "ڈیکٹیشن آف اٹھیا" کس کی کتاب ہے؟

(1) فیروز خان نون (ب) پروفیسر غفور احمد

(ج) سردار عبدالاقیم (د) حنفی راءے

کس: "چشم دیپ" پاکستان کے کس سابق وزیر اعظم کی کتاب ہے؟

(1) فیروز خان نون (ب) جواہر لال نہرو

(ج) سردار عبدالاقیم (د) اجمل مختک

کس: "چشم دیپ" پاکستان کے کس سابق وزیر اعظم کی کتاب ہے؟

(1) فیروز خان نون (ب) پروفیسر غفور احمد

(ج) محمد خان جو نیجو (د) چودھری محمد علی

کس: "چادہ امام" کس سلسلہ علمی رہنمای کی تصنیف ہے؟

شعر و شاعری:

س: اردو شاعری کی جائے پیدائش کوئی متعلق ہے؟

(1) لکھنؤ (ب) دہلی

(ج) مدراں (د) دکن

س: اردو شاعری کا نسبت اور امام کن شرعاً کو کہا جاتا ہے؟

(1) ابن نثاطی (ب) فرقی

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

س: ریخت کے باوا آدم کس شاعر کو کہتے ہیں؟

(1) طاویلی

(ب) مرزا مظہر جان جاتا

(ج) میر درد

(د) شہزادی اوی وی دکنی

س: حاتم کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟

(1) دہستان دہلی (ب) دہستان لکھنؤ

(ج) دہستان لاہور (د) دہستان دکن

س: میر ادیر کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟

(1) دہستان دہلی (ب) دہستان لکھنؤ

(ج) دہستان لاہور (د) دہستان دکن

س: ناجی کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟

(1) دہستان دہلی (ب) دہستان لکھنؤ

(ج) دہستان لاہور (د) دہستان دکن

س: حضرون کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟

(1) دہستان دہلی (ب) دہستان لکھنؤ

(ج) دہستان لاہور (د) دہستان دکن

س: آبرو کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟

(1) دہستان دہلی (ب) دہستان لکھنؤ

(ج) دہستان لاہور (د) دہستان دکن

س: آرزو کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟

(ج) سید میر اس بھائی (د) ساغر صدیقی

س: مشہور شاعر فائز صاحب دیوان شاعر تھے یا نہیں؟

(1) بھی نہیں (ب) بھی نہیں

س: دکن کے اس بامال شاعر کا نام بتائیے جس نے دہلی کا رخ کیا؟

(1) افضل (ب) (ب) دہلی دکنی

(ج) سید میر اس بھائی (د) مراد شاہ لاہور

س: شہادت الحقيقة میر اس بھی کی طویل نظم میں کل کتنے بند ہیں؟

(1) بھی نہیں (ب) 555 (ب) 550

(ج) 560 (د) فرقی 563

س: ڈھائی ہزار شاعر پر مشتمل ارشاد نامہ کی تحقیق ہے؟

(1) فیض احمد فیض (ب) مرزا الدین

(ج) شاہ بہان الدین جامن

(د) ساغر صدیقی

س: عادل شاہ نے کس شاعر کو ملک اشعراء کا خطاب دیا تھا؟

(1) محمد نصرت نصرتی (ب) دہلی دکنی

(ج) شاہ بہان الدین (د) مراد شاہ لاہوری

س: صدر الدین محقق کس مشہور شاعر کے ہم عصر تھے؟

(1) علامہ اقبال (ب) دہلی دکنی

(ج) میر درد (د) اکبر الہ آبادی

س: مشہور شاعر شیخ شرف الدین کا حلمند نب کس مشہور صوفی بزرگ سے ملتا ہے؟

(1) حضرت علی تھجیری

(ب) حضرت شاہ ولی اللہ

(ج) حضرت علی تھجیری

(د) حضرت علی تھجیری

(1) بھی نہیں (ب) بھی نہیں

(ج) بھی نہیں (د) بھی نہیں

(1) بھی نہیں (ب) بھی نہیں

(ج) بھی نہیں (د) بھی نہیں

(1) محمد نصرت نصرتی (ب) دہلی دکنی

(ج) شاہ بہان الدین (د) مراد شاہ لاہور

س: علی نامہ کس مصنف کی کتاب ہے؟

(1) محمد نصرت نصرتی (ب) دہلی دکنی

(ج) شاہ بہان الدین (د) مراد شاہ لاہور

تاریخ اسکندری کس مصنف کی کتاب ہے؟

(1) محمد نصرت نصرتی (ب) دہلی دکنی

(ج) شاہ بہان الدین (د) مراد شاہ لاہور

کلیات کس مصنف کی کتاب ہے؟

(1) محمد نصرت نصرتی (ب) دہلی دکنی

(ج) شاہ بہان الدین (د) مراد شاہ لاہور

دیوان کس شاعر کی یادگار ہے؟

(1) افضل (ب) دہلی دکنی

(ج) سید میر اس بھائی (د) مراد شاہ لاہور

مشنوی یوسف زیجا کس شاعر کی یادگار ہے؟

(1) افضل (ب) دہلی دکنی

(ج) سید میر اس بھائی (د) مراد شاہ لاہور

تائیے یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

(1) سکھی رہے چیت رت آئی سہانی

ابھوں امید میری بر نہ آئی

(1) افضل (ب) دہلی دکنی

(ج) سید میر اس بھائی (د) مراد شاہ لاہور

تائیے یہ شعر کس کا ہے؟

(1) کبیر کہتا جاتا ہوں ستا ہے سب کوئے

رام کہ جلا ہو گا نہیں تو جملات ہوئے

(1) افضل (ب) دہلی دکنی

(ج) غلام اقبال (د) ساغر صدیقی

(1) کاش حق مصنف کی کتاب ہے؟

(1) دہستان دہلی (ب) دہستان لکھنؤ

(ج) دہستان لاہور (د) دہستان دکن

کس: سودا کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟

(1) دہستان دہلی (ب) دہستان لکھنؤ

(ج) دہستان لاہور (د) دہستان دکن

س: میر دہلی کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟

(1) دہستان دہلی (ب) دہستان لکھنؤ

(ج) دہستان لاہور (د) دہستان دکن

س: میر حسن کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟

(1) دہستان دہلی (ب) دہستان لکھنؤ

(ج) دہستان لاہور (د) دہستان دکن

س: میر انس کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟

(1) دہستان دہلی (ب) دہستان لکھنؤ

(ج) دہستان لاہور (د) دہستان دکن

س: میر ادیر کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟

(1) دہستان دہلی (ب) دہستان لکھنؤ

(ج) دہستان لاہور (د) دہستان دکن

س: ناجی کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟

(1) دہستان دہلی (ب) دہستان لکھنؤ

(ج) دہستان لاہور (د) دہستان دکن

س: یہ شعر کس کا ہے؟

(1) جس کے ماتھے پہ نی صبح کا جھومر ہو گا

ہم نے اس دن کی دہن کو بہت یاد کیا

(1) آتش (ب) فیض احمد فیض

(ج) غلام اقبال (د) ساغر صدیقی

س: کاش حق مصنف کی کتاب ہے؟

(1) دہلی دکنی (ب) دہلی دکنی

(ج) دہلی دکنی (د) دہلی دکنی

آرزو کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟

with Thanx to : Zargha Andleeb

(د) ۷ بابا فرید الدین گنج شکر

س: ظہور الدین حاتم کا کب انتقال ہوا؟

1207 1208 (ب) (ب)

(ج) ۱۲۱۰ (د) (د)

س: ظہور الدین حاتم کا کہاں انتقال ہوا؟

(ا) لکھنؤ (ب) ۷ دہلی

(ج) مدراس (د) آگرہ

س: پھول کی نسلوں کا مجموعہ "ملان" کس صفت نے تحریر کیا؟

(ا) محمد صرفت فرقی (ب) مراد شاہ لاہوری

(ج) لطف النساء (د) ۷ حامد علی نقوی

س: قل قلب شاہ نے اپنی کلیات میں کتنے مشتوقون کا ذکر کیا ہے؟

19 20 (ب) (ب)

21 22 (د) (د)

س: سب سے پہلے کس شاعر نے اردو کا لفظ بامุงی زبان استعمال کیا؟

(ا) محمد صرفت فرقی (ب) ۷ مراد شاہ لاہوری

(ج) لطف النساء (د) حامد علی نقوی

س: اردو کی بھی صاحب دیوان شاعرہ کون ہے؟

(ا) فائزہ صاحبہ (ب) ندرشی

(ج) ۷ لطف النساء (د) کوئی بھی نہیں

س: میر تقیٰ میر کے کلیات میں غزلوں کے کتنے دیوان شامل ہیں؟

8 10 (ب) (ب)

12 6 (ج) (ج)

س: مرزا محمد فتح سودا کا ذیلیہ کس دو اہب نے مقرر کر کھا تھا؟

- (ب) شیخ محمد ابراہیم ذوق
 (ج) غلام ہمدانی مصطفیٰ
 (د) ۷ انشاء اللہ خان انشاء
 س: بے نقطہ کہانی "سکل گوہر" کس نے لکھی؟
 (ا) خواجہ حیدر علی آتش
 (ب) شیخ محمد ابراہیم ذوق
 (ج) غلام ہمدانی مصطفیٰ
 (د) ۷ انشاء اللہ خان انشاء
 س: یہ شعراء حضرات تواب مرا شوق واجد علی شاہ اختر، تواب سید محمد خاں رند پنڈت دیاں شکر نیم اور میر وزیر علی صبا کس مشہور شاعر کے شاگرد تھے
 (ا) ۷ خواجہ حیدر علی آتش
 (ب) شیخ محمد ابراہیم ذوق
 (ج) بہادر شاہ ظفر
 (د) مرتضیٰ عالی
 س: بادشاہ ہند بہادر شاہ ظفر کس مشہور شاعر کے شاگرد تھے؟
 (ا) خواجہ حیدر علی آتش
 (ب) ۷ شیخ محمد ابراہیم ذوق
 (ج) جگر مراد آبادی (د) مرتضیٰ عالی
 س: ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا نے شاعر مجید احمد کے مکمل مطبوعہ کلام کے علاوہ کتنی غیر مطبوعہ تحقیقات کوششیں کر کے کلیات مجید احمد مرتب کیا؟
 (ا) 60 (ب) 50
 (ج) 70 (د) ۷۰
- راشد مفتی کا سماں شاعر کا نام بتائیے؟
- (ا) خواجہ حیدر علی آتش
 (ب) مہمان پرکاش (پ) مدد

- (ا) ۷ نواب آصف الدولہ
 (ب) بہادر شاہ ظفر
 (ج) نواب آف کالاباغ
 (د) شعلہ طور
 س: للہ والک کس شاعرہ کا شعری مجموعہ ہے؟
 (ا) ۷ لدھ عارفہ (ب) ندرشی
 (ج) عابدہ مرتضیٰ عالم (د) راجنگ شی کلچھ
 س: خواجہ میر درونے اپنے دیوان نالہ عندیب کا نام کس کے س: شیخ نور الدین ولی صوفی شاعر کو ہندو کیا کہتے تھے؟
 نام پر کھا تھا؟
 (ا) ۷ ولی اللہ کے نام پر
 (ب) اپنی والدہ کے نام پر
 (ج) نازنین (د) عندیب
 س: کشمیر میں روایتی شاعری کا آغاز کس شاعر نے کیا؟
 (ا) الف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں
 س: لکھنؤ کے ان تین شعراء کے نام بتائیے جن کا تخلص زنانہ تھا؟
 (ا) علی بیت نازنین (ب) عابدہ مرتضیٰ عالم
 (ج) جمعیت علی زیارت (د) ۷ الف ب ج تینوں
 س: مرتضیٰ جاناں کو کب قتل کیا گیا؟
 (ا) جنوری ۱۷۸۱ء (ب) جنوری ۱۷۸۲ء
 (ج) جنوری ۱۷۸۵ء (د) ۷ جنوری ۱۷۹۰ء
 س: یادگار غالب میں کس نے غالب کو حیوان ظریف کہا ہے؟
 (ا) جلال الدین احمد صدیقی
 (ب) ۷ مولانا الطاف حسین حال
 (ج) سید احمد شہید بریلوی
 (د) مولانا عبدالمadjid دیا آبادی
 س: کشمیری زبان کے پہلے شاعر کا نام بتائیے؟
 (ا) ۷ لدھ عارفہ (ب) ندرشی
 (ج) عابدہ مرتضیٰ عالم (د) ۷ راجنگ شی کلچھ
 س: راجنگ شی کلچھ کے مجموعہ کلام کا نام بتائیے؟
 (ا) ۷ مہمان پرکاش (ب) للہ والک
- with Thanx to : Zarqa Andieeb

ڈو گر زمین سٹ ماسٹر

- س: منظر میرے درپھول سے کس شاعر کا کلام ہے؟
 (ا) فیض احمد فیض
 (ب) شیخ ظہور الدین حاتم
 (ج) مولانا الطاف حسین حالی
 (د) خاور احمد
- س: مولانا الطاف حسین حالی کی شاعری کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا جاتا ہے؟
 (ا) 2
 (ب) 3
 (ج) 4
 (د) 5
- س: اردو زبان کے مشہور شاعر مومون خان کا انتقال کیسے ہوا؟
 (ا) طبعی موت
 (ب) بیماری کی حالت میں
 (ج) چھت سے گر کر (د) کوئی بھی نہیں
- س: مشہور شاعر فراق گورکپوری کا کلام کن مناک کے اردو نصاب میں شامل ہے؟
 (ا) روں (ب) چین
 (ج) الف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں
- س: فیض احمد فیض کے پی اچ ڈی کے مقابلے کا موضوع کیا تھا؟
 (ا) قدیم اردو شاعری (ب) جدید اردو شاعری
 (ج) الف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں
- س: شیخ ظہور الدین حاتم کب پیدا ہوئے؟
 (ا) 1690ء (ب) 1692ء

- (ا) 31 دسمبر 1918ء
 (ب) 31 دسمبر 1919ء
 (ج) 31 دسمبر 1917ء
 (د) 31 دسمبر 1929ء
- ل: مشہور شاعر عزیز حاصل پوری کہاں پیدا ہوئے?
 (ا) لاہور (ب) پاکستان
 (ج) کراچی (د) ملتان
- ل: مشہور شاعر عزیز حاصل پوری نے کتنے شعری مجموعے یادگار چھوڑے?
 (ا) 6 (ب) 5
 (ج) 7 (د) 8
- ل: شعری مجموعہ جامنور کس شاعر کی تصنیف ہے?
 (ا) ساحر شیوی (ب) عزیز حاصل پوری
 (ج) نظیراً کبر آبادی (د) خاور احمد
- ل: شعری مجموعہ کشت زار غزل کس شاعر کی تصنیف ہے?
 (ا) ساحر شیوی (ب) عزیز حاصل پوری
 (ج) نظیراً کبر آبادی (د) خاور احمد
- ل: شعری مجموعہ صیفی نور کس شاعر کی تصنیف ہے?
 (ا) ساحر شیوی (ب) عزیز حاصل پوری
 (ج) نظیراً کبر آبادی (د) خاور احمد
- ل: شعری مجموعہ بھار تغزل کس شاعر کی تصنیف ہے?
 (ا) ساحر شیوی (ب) عزیز حاصل پوری
 (ج) نظیراً کبر آبادی (د) خاور احمد
- ل: شعری مجموعہ جمال اور کس شاعر کی تصنیف ہے?
 (ا) ساحر شیوی (ب) عزیز حاصل پوری
 (ج) نظیراً کبر آبادی (د) خاور احمد

- کل کتنے اشعار ہیں؟
 (ا) 40000 (ب) 35000
 (ج) 42000 (د) 45000
- ل: جو شاعر کا مجموعہ کلام ہے?
 (ا) تحریر نقوی (ب) عزیز حاصل پوری
 (ج) غلام ہمانی مصطفیٰ (د) فاطمہ حسن
- س: بے پر کی شاعری کس متفہ حن کو کہتے ہیں?
 (ا) تحریر نقوی (ب) مولانا الطاف حسین حالی
 (ج) میر درد (د) جوش لمح آبادی
- س: یہم شاعری مجموعہ کس شاعر کی تصنیف ہے?
 (ا) ساحر شیوی (ب) مولانا الطاف حسین حالی
 (ج) میر درد (د) جوش لمح آبادی
- س: وقت کا سورج شعری مجموعہ کس شاعر کی تصنیف ہے?
 (ا) ساحر شیوی (ب) مولانا الطاف حسین حالی
 (ج) میر درد (د) جوش لمح آبادی
- س: صراکی دھوپ شعری مجموعہ کس شاعر کی تصنیف ہے?
 (ا) ساحر شیوی (ب) مولانا الطاف حسین حالی
 (ج) میر درد (د) جوش لمح آبادی
- ل: نظیراً کبر آبادی کی تاریخ ولادت کیا ہے?
 (ا) 1730ء (ب) 1750ء
 (ج) 1758ء (د) 1761ء
- ل: نظیراً کبر آبادی کی تاریخ وفات بتائیے?
 (ا) 1731ء (ب) 1732ء
 (ج) 1733ء (د) 1734ء
- ل: ممتاز شاعر اور قلی گیت نگار تحریر نقوی کا انتقال کب ہوا؟
 (ا) کیم نومبر 1973ء (ب) کیم نومبر 1972ء
 (ج) کیم نومبر 1974ء (د) کیم نومبر 1975ء
- ل: مشہور شاعر عزیز حاصل پوری کب پیدا ہوئے?
 (ا) جوش لمح آبادی کی مشہور اور طویل ترین نظم حرف آنحضرت میں

- س: غالب اور ذوق کے عہد شاعری کو کیا کہا جاتا ہے؟
 (ا) دیستان آگہ (ب) دیستان لکھنؤ
 (ج) دیستان لاہور (د) دیستان دلی
 س: نزاکت بیگم امتحاص رجو کا ذکر گشنا پے خار ہے مصنف کا
 نام بتائیے؟
 (ا) ✓ نواب مصطفیٰ خان شیفت
 (ب) مرزا محمد فتح
 (ج) فہیدہ ریاض (د) فیض احمد فیض
 س: شاعرہ اور ادیبہ سیدہ سردار اختر حیدر آبادی کو خطیبہ ہند کا
 خطاب کس نے دیا تھا؟
 (ا) میر قی میر (ب) اکبرالآبادی
 (ج) مولانا الطاف حسینی حالی
 (د) ✓ مولانا عبدالحالمد بدایوی
 س: ولی دکنی نے شاعری کی کائنات میں طبع آزمائی کی؟
 (ا) مشتوی، ربائی (ب) قصیدہ، مستزاد
 (ج) ترجیح بند (د) ✓ الف بح ج تیون
 س: مرزا محمد فتح کا تخلص بتائیے؟
 (ا) ✓ سودا (ب) آبادی
 (ج) میر (د) مهر
 س: شعری کلیات تقدیر سامانی دل کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (ا) ناصر کاظمی (ب) ✓ کشور ناہید
 (ج) فہیدہ ریاض (د) مرزا محمد فتح
 س: دیوان بدن دریدہ کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (ا) ناصر کاظمی (ب) کشور ناہید
 (ج) میر (د) مهر
 س: شہنشاہ اور گنگ زیب کی بنی زیب النساء کا تخلص بتائیے؟
 (ا) نساء (ب) زیب
 (ج) علی (د) کولی بھی خان

- (ب) خوش حال خان بخت
 (ج) پٹھان خان (د) ✓ رجن بابا
 س: انہوں کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
 (ا) ناصر کاظمی (ب) ✓ نیاز حسین لکھویرا
 (ج) فیض احمد فیض (د) اسیر عابد
 س: بارش کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
 (ا) ناصر کاظمی (ب) ✓ نیاز حسین لکھویرا
 (ج) فیض احمد فیض (د) اسیر عابد
 س: ریشت کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
 (ا) ناصر کاظمی
 (ب) شاہین حسیف راءے
 (ج) ✓ مرزا مختار بیگ رضا چتائی
 (د) اسیر عابد
 س: نجیبہ اسکل کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
 (ا) ناصر کاظمی
 (ب) شاہین حسیف راءے
 (ج) ✓ مرزا مختار بیگ رضا چتائی
 (د) اسیر عابد
 س: تصنیف کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
 (ا) ناصر کاظمی
 (ب) شاہین حسیف راءے
 (ج) ✓ مرزا مختار بیگ رضا چتائی
 (د) اسیر عابد
 س: دست صبا کس خاتون کا شعری مجموعہ ہے؟
 (ا) عصمت چتائی (ب) پاؤقدیسی
 (ج) شاہین حسیف راءے
 (د) پورن شاکر
 س: حافظہ الپوری نے کس پشوشا عر کے طرز پر شاعری کی ہے؟
 (ا) نساء (ب) زیب
 (ج) علی (د) کولی بھی خان

- س: مخزن السلام کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (ا) ✓ اخوند درویزہ
 (ب) خوش حال خان بخت
 (ج) پٹھان خان (د) ✓ رجن بابا
 س: تذکرہ الابرار والاشرار کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (ا) ✓ اخوند درویزہ
 (ب) خوش حال خان بخت
 (ج) پٹھان خان (د) ✓ رجن بابا
 س: ارشاد الطالبین کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (ا) ✓ اخوند درویزہ
 (ب) خوش حال خان بخت
 (ج) پٹھان خان (د) ✓ رجن بابا
 س: ارشاد المریدین کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (ا) ✓ اخوند درویزہ
 (ب) خوش حال خان بخت
 (ج) پٹھان خان (د) ✓ رجن بابا
 س: فیض احمد فیض نے کتنی کتابیں لکھیں؟
 (ا) 20 (ب) ✓ 25
 (ج) 30 (د) 35
 س: دست صبا کس خاتون کا شعری مجموعہ ہے؟
 (ا) عصمت چتائی (ب) پاؤقدیسی
 (ج) شاہین حسیف راءے
 (د) پورن شاکر
 س: حافظہ الپوری نے کس پشوشا عر کے طرز پر شاعری کی ہے؟
 (ا) نساء (ب) زیب
 (ج) علی (د) کولی بھی خان

- (ا) دلی (ب) آگہ
 (ج) لکھنؤ (د) بھنی
 س: غزل کو "وحشی صنف سخن" کس شاعر نے قرار دیا؟
 (ا) ✓ کلیم الدین احمد
 (ب) شعی ثہور الدین حاتم
 (ج) مولانا الطاف حسین حالی
 (د) خاور احمد
 س: غالب کی اردو غزلیات کا پہلا پنجابی ترجمہ کس نے کیا؟
 (ا) اصغر ندیم سید
 (ب) پروفیسر رشاد کلانچوی
 (ج) مستنصر حسین تارڑ (د) امجد اسلام احمد
 س: دیوان غالب کا دوسرا منظوم پنجابی ترجمہ کس نے کیا؟
 (ا) اصغر ندیم سید
 (ب) پروفیسر رشاد کلانچوی
 (ج) ✓ اسیر عابد (د) امجد اسلام احمد
 س: فیض احمد فیض نے زندگانی کے لیے کس شاعر کے شعر کو
 سرمایہ قرار دیا؟
 (ا) اکبرالآبادی (ب) بہادر شاہ نظر
 (ج) مرزاغالب (د) ✓ سودا
 س: ناصر کاظمی نے اپنی شاعری کی ابتداء کس مصنف سخن سے
 کی؟
 (ا) ✓ نظم (ب) غزل
 (ج) قطعہ (د) ربائی
 س: اردو غزل کا مقاصد آغاز کس شاعر نے کیا؟
 (ا) اکبرالآبادی (ب) بہادر شاہ نظر
 (ج) مرزاغالب (د) دلیل

- (1) ✓ نواب دہلوی (ب) میر تقیٰ میر
 (ج) میراجی (د) مرزا ادیب
 س: شعری جموعہ "طلوع حر" (غزلیں، نعت اور نظموں کا جموعہ)
 "کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (1) ✓ نواب دہلوی (ب) میر تقیٰ میر
 (ج) میراجی (د) مرزا ادیب
 س: شعری جموعہ "کھڑی کرنیں" کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (1) ✓ نواب دہلوی (ب) میر تقیٰ میر
 (ج) میراجی (د) مرزا ادیب
 س: قلی قطب شاہ کس مغل بادشاہ کا ہم عصر تھا؟
 (1) جہانگیر (ب) ✓ ابرا عظیم
 (ج) اورنگ زیب (د) بہادر شاہ ظفر
 س: شعری جموعہ "ثبات" کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (1) یعقوب پرواز (ب) نیم حمر
 (ج) اصغر گونڈوی (د) ✓ ارشد ملتانی
 س: شام سے پہلے کس شاعر کا جموعہ کلام ہے؟
 (1) ✓ یعقوب پرواز (ب) نیم حمر
 (ج) اصغر گونڈوی (د) ارشد ملتانی
 س: در پچھے شب کا شعری جموعہ ہے؟
 (1) یعقوب پرواز (ب) ✓ نیم حمر
 (ج) اصغر گونڈوی (د) ارشد ملتانی
 س: نشاط روح کس شاعر کے کلام کا جموعہ ہے؟
 (1) یعقوب پرواز (ب) نیم حمر
 (ج) ✓ اصغر گونڈوی (د) ارشد ملتانی

- س: اردو کا پہلا سندھی شاعر کون ہے؟
 (1) رحمان بابا
 (ب) شاہ عبداللطیف بھٹائی
 (ج) بابا فرید گنج گنج
 (د) ✓ مل عبدالحکیم عطا علی گھصوی
 س: ڈاکٹر محمد دین تاثیر کا جموعہ کلام "آتش کردہ" کب شاعر
 ہوا؟
 (1) ✓ 1953ء (ب) 1955ء
 (ج) 1960ء (د) 1965ء
 س: محمد قطب کا کلام کتہ ہزار اشعار پر مشتمل ہے؟
 (1) 45000 (ب) ✓ 50000
 (ج) 55000 (د) 60000
 س: یہ شعر کس شاعر کا ہے؟
 غالب اپنا یہ عقیدہ ہے بقول ناخ
 اپ ہے بہرہ ہے جو معتقد میر نبیل
 (1) ✓ مرزاغالب (ب) الطاف حسین حالی
 (ج) میراجی (د) مرزا ادیب
 س: یہ شعر کس شاعر کا ہے؟
 دل کی ویرانی کا کیا مذکور ہے
 یہ گھر سو مرتبہ لوٹا کیا
 (1) ✓ مرزاغالب (ب) میر تقیٰ میر
 (ج) میراجی (د) مرزا ادیب
 س: شعری جموعہ "دلی" کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (1) ✓ نواب دہلوی (ب) میر تقیٰ میر
 (ج) نعت مقتبت (د) الطاف حسین
 س: غبار اخیم کس کا شعری جموعہ ہے؟
 (1) نواب دہلوی (ب) مرزاغالب
 (ج) ✓ تابش دہلوی (د) الطاف حسین
 س: تقدیس (نعت مقتبت) کس کا شعری جموعہ ہے؟
 (1) ناخ (ب) میر عبد الجی
 (ج) تابش دہلوی (د) مرزاجمر فیض
 س: شاعر کے شاگرد ہیں؟
 نبیل کوئی دوست اپنا، یار اپنا، مہرباں اپنا
 ساؤں کس کو غم اپنا، الہ اپنا، بیان اپنا
 (1) سید محمد میر (ب) ✓ میر عبد الجی تاباں
 (ج) یوسف مثالی (د) ✓ محمود شارب
 س: کس شاعر نے اپنا تخلص سوز رکھا تھا؟
 (1) ✓ سید محمد میر
 (ب) انشاء اللہ خاں انشاء
 (ج) یوسف مثالی (د) ✓ محمود شارب
 س: "چپ کی صدا" کے چوتھے شعری جموعے کا نام بتائیے؟
 (1) سید محمد میر
 (ب) انشاء اللہ خاں انشاء
 (ج) یوسف مثالی (د) ✓ محمود شارب
 س: دریائے لہافت کے مشہور شاعر کی فارسی اصنیف ہے؟
 (1) سید محمد میر
 (ب) ✓ انشاء اللہ خاں انشاء
 (ج) یوسف مثالی
 (د) رُب سید محمد خاں رائد
 س: شاعر ادیب زبرق کو یا رنگ بجز میر اور میر، مشہور
 شاعر کے شاگرد ہیں؟

- (1) سید محمد میر (ب) میر عبد الجی تاباں
 (ج) یوسف مثالی (د) ✓ جیلانی کامران
 س: جمیع کلام "لبوجہ" کے مصنف کا نام بتائیں؟
 (1) سید محمد میر (ب) میر عبد الجی تاباں
 (ج) یوسف مثالی (د) ✓ محمود شارب
 س: بتائیے یہ شعر کس کا ہے۔
 نبیل کوئی دوست اپنا، یار اپنا، مہرباں اپنا
 ساؤں کس کو غم اپنا، الہ اپنا، بیان اپنا
 (1) سید محمد میر (ب) ✓ میر عبد الجی تاباں
 (ج) یوسف مثالی (د) ✓ محمود شارب
 س: کس شاعر نے اپنا تخلص سوز رکھا تھا؟
 (1) ✓ سید محمد میر
 (ب) انشاء اللہ خاں انشاء
 (ج) یوسف مثالی (د) ✓ محمود شارب
 س: "چپ کی صدا" کے چوتھے شعری جموعے کا نام بتائیے؟
 (1) سید محمد میر
 (ب) انشاء اللہ خاں انشاء
 (ج) یوسف مثالی (د) ✓ محمود شارب
 س: دریائے لہافت کے مشہور شاعر کی فارسی اصنیف ہے؟
 (1) سید محمد میر
 (ب) ✓ انشاء اللہ خاں انشاء
 (ج) یوسف مثالی
 (د) رُب سید محمد خاں رائد
 س: شاعر ادیب زبرق کو یا رنگ بجز میر اور میر، مشہور
 شاعر کے شاگرد ہیں؟

- (ج) خالد احمد (د) دار شاہ س: شاخ بیات کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) فتحی عبداللطیف گجراتی
(ب) طالب باغ پتی
(ج) خالد احمد (د) دار شاہ س: "تھیلیوں پرچار" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) فتحی عبداللطیف گجراتی
(ب) طالب باغ پتی
(ج) خالد احمد (د) کرم آفری س: اوائل عمری میں کرم حیری اپنام کیا لکھتے تھے؟
(ا) فتحی عبداللطیف گجراتی
(ب) طالب باغ پتی
(ج) خالد احمد (د) کرم آفری س: گروش کوڑہ کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) محشر بادیونی (ب) ضیاء جalandھری
(ج) خالد احمد (د) کرم آفری س: تارساں کا درماج مجموعہ کلام ہے؟
(ا) محشر بادیونی (ب) ضیاء جalandھری
(ج) سید امداد ہمانی (د) کرم آفری س: "دیوے دین ہیرے" کس کا پنجابی شعری مجموعہ ہے
(ا) محشر بادیونی (ب) ضیاء جalandھری
(ج) سید امداد ہمانی
(د) ہاپائے اور دھلوی ہمدانی س: کیر پچھوٹی اور عارف جل تاتا یہ ولالاگر

- س: "دیوان" کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے?
(ا) اصغر ندیم سید (ب) ساغر صدیقی
(ج) نیمی محمر (د) ناصر کاظمی س: "پلی بارش" کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے?
(ا) اصغر ندیم سید (ب) ساغر صدیقی
(ج) نیمی محمر (د) ناصر کاظمی س: "نشاط خواب" کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے?
(ا) اصغر ندیم سید (ب) ساغر صدیقی
(ج) نیمی محمر (د) ناصر کاظمی س: نائج کی وفات کے بعد کس شاعر نے شاعری چھوڑ دی؟
(ا) ۱۶ نومبر ۱۹۴۷ء (ب) ۱۶ نومبر ۱۹۴۶ء
(ج) ۱۶ نومبر ۱۹۴۸ء (د) ۱۶ نومبر ۱۹۴۴ء س: مشہور شاعر نیکولای نیکراوف کا تعلق کس ملک سے ہے?
(ا) جمنی (ب) روس
(ج) امریکہ (د) برطانیہ س: انیس کی وفات کے بعد کس شاعر نے شاعری چھوڑ دی؟
(ا) آتش (ب) مرزا غالب
(ج) میر درد (د) میر قی میر س: علامہ اقبال نے گولنڈہ ریاست کے کس مقام پر ایک نظم لکھی تھی؟
(ا) بادشاہ کے دربار میں
(ب) شاہی محل
(ج) مسجد (د) شاہی تبرستان س: جملیاں سدهاں کس شاعر کی پنجابی غزلوں کا مجموعہ ہے?
(ا) فتحی عبداللطیف گجراتی

- (ا) آتش (ب) نائج
(ج) دبیر (د) تکوں چند محروم س: درود کس شعری مجموعہ کا نام ہے?
(ا) مرتضیٰ احمد خان میکش
(ب) نیمی محمر
(ج) اصغر گونڈوی (د) ارشد ملتانی س: اکبرالہ آبادی کی تاریخ پیدائش بتائیے?
(ا) ۱۶ نومبر ۱۹۴۷ء (ب) ۱۶ نومبر ۱۹۴۶ء
(ج) ۱۶ نومبر ۱۹۴۸ء (د) ۱۶ نومبر ۱۹۴۴ء س: میاں بشیر احمد کس شاعر کا تخلص ہے?
(ا) میاں بشیر (ب) نیمی محمر
(ج) اصغر گونڈوی (د) ناصر کاظمی س: شان غزل کے مصنف کا نام بتائیے?
(ا) میاں بشیر (ب) حفظیہ ہوشیار پوری
(ج) اصغر گونڈوی (د) ناصر کاظمی س: مشہور شاعر رضا ہمانی کہاں پیدا ہوئے؟
(ا) آتش (ب) نائج
(ج) دبیر (د) تکوں چند محروم س: رباعیات محروم کاروان وطن کے مصنف کا نام بتائیے?
(ا) آتش (ب) نائج
(ج) دبیر (د) تکوں چند محروم س: بہار طفلی کے مصنف کا نام بتائیے?
(ا) آتش (ب) نائج
(ج) دبیر (د) تکوں چند محروم

- (ج) اصغر گونڈوی (د) ارشد ملتانی س: "یہ جنت جانشین داغ آسود" کے شاعر کا نام بتائیے?
(ا) یعقوب پرواز
(ب) مولانا وحید الدین سعیم
(ج) میاں بشیر احمد
(د) سراج الدین احمد خاں سائل س: جہانگیر اور نور جہاں کے معاشرے پر ایک طویل منتوی نور اعلیٰ نور کس نے لکھی؟
(ا) یعقوب پرواز
(ب) مولانا وحید الدین سعیم
(ج) میاں بشیر احمد
(د) سراج الدین احمد خاں سائل س: افکار سیم کی نظموں کا مجموعہ ہے?
(ا) حفظیہ ہوشیار پوری
(ب) مولانا وحید الدین سعیم
(ج) میاں بشیر احمد
(د) سراج الدین احمد خاں سائل س: کنج محلی کے مصنف کا نام بتائیے?
(ا) آتش (ب) نائج
(ج) دبیر (د) تکوں چند محروم س: مشہور شاعر رضا ہمانی کب پیدا ہوئے؟
(ا) لاہور (ب) کراچی
(ج) ملتان (د) پشاور س: مشہور شاعر رضا ہمانی کب پیدا ہوئے؟
(ا) آتش (ب) نائج
(ج) دبیر (د) تکوں چند محروم س: بہار طفلی کے مصنف کا نام بتائیے?
(ا) آتش (ب) نائج
(ج) دبیر (د) تکوں چند محروم

- (ج) قتیل شفائی (د) پروین شاکر
س: گورت تو خود شعر ہے شعر کا شعر کہنا کیا ممی۔ بتایے گورتوں
کی شعر گولی کے بارے میں یہ جملہ کس شاعر نے کہا تھا؟
(ا) میر تقی میر (ب) مرزا غائب
(ج) چکر مراد آبادی (د) احمد فراز
س: یہ شاعر باتا طالبِ صفتی، نسبوی کا شی نہ کاش شاعر اطاب
آلی، میر قاسم کا شی ملاحدہ فصلیٰ ملاحیاتی گیلانی اور شیداں
بادشاہ کے دریار سے وابستہ تھے؟
(ا) اکبر زیب (ب) اورنگ زیب
(ج) شاہ جہاں (د) جہانگیر
س: ہمیں کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) روحی کنجائی (ب) نوشی گیلانی
(ج) قتیل شفائی (د) پروین شاکر
س: دیوار حرف کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) کلیم عثمانی (ب) علامہ اقبال
(ج) احسن لکھنوی (ر) احمد فراز
س: حیات انہیں کس ڈراما گارا در شاعر کی آخری تجھیقیں ہے؟
(ا) کلیم عثمانی (ب) علامہ اقبال
(ج) احسن لکھنوی (د) احمد فراز
س: قبائل کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) کلیم عثمانی (ب) سید مسعود الرحمن
(ج) احسن لکھنوی (ر) ایف ڈی گورہ
س: ساز زندگی کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) کلیم عثمانی (ب) علامہ اقبال

- (ج) قتیل شفائی (د) پروین شاکر
س: بتایے یہ شعر کس مشہور شاعر کا ہے؟
تیرے ہوتے ہوئے محفل میں جلاتے ہیں چڑاغ
لوگ کیا سادہ ہیں سورج کو دھاتے ہیں چڑاغ
(ا) میر تقی میر (ب) مرزا غائب
(ج) چکر مراد آبادی (د) احمد فراز
س: مشہور شاعر پروین شاکر کس سال پیدا ہوئے؟
(ا) 1952 (ب) 1953
(ج) 1954 (د) 1955
س: بتایے میر تقی میر نے یہ شعر اپنی کس میمی کی وفات کے
 موقع پر کہے؟
اب آیا دھیان اے آرام جاں اس نامزادی میں
کفن دینا تمہیں بھولے تھے ہم اباب شادی میں
(ا) فاطر (ب) ہاجرہ
(ج) لبی (د) بیگم
س: اس ممتاز اردو شاعرنے و جو دوزن کو تصویر کی کتابت کی رکھنی
کے تحریر کیا ہے؟
(ا) اصغر گونڈوی (ب) علامہ اقبال
(ج) محسن بھوپالی (د) احمد فراز
س: بتایے یہ شعر کس کا ہے؟
عجب کیا ہے جو نو خیروں نے سب سے پہلے جانیں دیں
یہ پنچ لیں کہ ان کو جلد سو جانے کی عادت ہے
(ا) میر تقی میر (ب) مرزا غائب
(ج) چکر مراد آبادی (د) اکبر الدین آبادی
س: احمد فراز اردو کا پہلا شاعر ہے جس نے عشق کو آسودگی کا
تصور بخشندا تائیے پیالا طالب کس کے ہیں؟
(ا) شہزادیل (ب) نوشی گیلانی

اورڈنیشن ماسٹر

(د) نواب ذوالقدر علی خان
چار گز ردائی کس کا شعری مجموعہ ہے؟
س: (ا) ✓ داغ دہلوی (ب) احسان دانش

(ج) فیض احمد فیض (د) اعزاز احمد آذر
س: آفتاب داغ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) ✓ داغ دہلوی (ب) احسان دانش
(ج) فیض احمد فیض (د) اعزاز احمد آذر
س: صہیاب داغ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) ✓ داغ دہلوی (ب) احسان دانش
(ج) فیض احمد فیض (د) اعزاز احمد آذر
س: یادگار داغ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) ✓ داغ دہلوی (ب) احسان دانش
(ج) فیض احمد فیض (د) اعزاز احمد آذر
س: نوائے کارگر کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ن۔م۔راشد (ب) ✓ احسان دانش
(ج) احمد نجم قاسمی (د) حمایت علی شاعر
س: چراغی کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ن۔م۔راشد (ب) ✓ احسان دانش
(ج) احمد نجم قاسمی (د) حمایت علی شاعر
س: شیرازہ مقامات کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ن۔م۔راشد (ب) ✓ احسان دانش
(ج) احمد نجم قاسمی (د) حمایت علی شاعر
س: آتش خاموش کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ن۔م۔راشد (ب) ✓ احسان دانش
(ج) احمد نجم قاسمی (د) حمایت علی شاعر
س: میرانش کے شاعر بھائی کا نام بتائیے؟

(ا) ن۔م۔راشد (ب) ✓ احسان دانش
(ج) احمد نجم قاسمی (د) حمایت علی شاعر
س: حارہ گرد کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) سورج نارائیں (ب) جگن نا تھا آزاد
(ج) پنڈت دینا نا تھے
(د) ✓ پنڈت بر ج نارائن چبست لکھنوی

س: بھارت کے مشہور شاعر حرشت آبادی کا محل نام کیا تھا؟
(ا) ✓ بھگوان چند بھٹاگر (ب) جگن نا تھا آزاد

(ج) پنڈت دینا نا تھے
(د) پنڈت بر ج نارائن چبست لکھنوی

س: پاکستان کے اس مشہور شاعر کا نام بتائیے جو راوی پنڈی
ساڑش کیس کے تحت قیدر ہے؟

(ا) محمد اقبال نجی (ب) احمد نجم قاسمی
(ج) ✓ فیض احمد فیض (د) احمد فراز

س: پاکستان کا کون سا مشہور شاعر 1942ء میں فوج کے مکمل
تعلقات عاصمہ میں بطور کمپین بھرتی ہوا؟
(ا) محمد اقبال نجی (ب) احمد نجم قاسمی

(ج) ✓ فیض احمد فیض (د) احمد فراز
س: پچھوئی کس شاعر کا پنجابی نظم کا مجموعہ ہے؟

(ا) ✓ محمد اقبال نجی (ب) احمد نجم قاسمی
(ج) فیض احمد فیض (د) دارت شاہ

س: سلطان سکندر لودھی کا تخلص کیا تھا؟
(ا) فیض (ب) ہم
(ج) آرزو (د) ✓ گل رخ

س: میرانش کے شاعر بھائی کا نام بتائیے؟
(ا) نواب شیخن (ب) ✓ میر محمد نواب ہوس

(ج) نواب ذوالقدر علی خان (د) حمایت علی شاعر
س: پورہ کس کا ہے؟

(ج) جان الیٹ (د) ✓ جان ٹلن
س: اردو کے ایک ناپیانا شاعر کا نام بتائیے؟

(ا) روکی (ب) ڈاکٹر طھیں
(ج) ✓ جرأت (د) حمید اللہ
س: دنیا کی طویل ترین نظم کا نام بتائیے؟

(ا) گیتا (ب) بھجوت گیتا
(ج) گرنچا صاحب (د) ✓ مہابھارت
س: مہابھارت کتنے الفاظ پر مشتمل ہے؟

(ا) ✓ 30 لاکھ الفاظ (ب) 40 لاکھ الفاظ
(ج) 50 لاکھ الفاظ (د) 35 لاکھ الفاظ

س: آدم کر کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) کلیم عثمانی (ب) علام اقبال
(ج) ✓ بشیر بدر (د) وصی شاہ

س: نامور شاعر نواب دہلوی کب پیدا ہوئے؟
(ا) 1921ء (ب) 1920ء

(ج) 1922ء (د) ✓ 1923ء

س: امیر بینائی کا کون سا مجموعہ کلام جنگ آزادی کے ہنگاموں
کی نذر ہو گیا تھا؟

(ا) ✓ بھارتستان (ب) چنستان
(ج) گلستان (د) کوئی بھی نہیں

س: امیر بینائی کو کس نے ملک اشتراء کا خطاب دیا؟
(ا) نواب شیخن (ب) ہم

(ج) نواب کلب علی خاں آف رام پور
(د) نواب تجید اللہ خاں

س: اگر بڑی کے ایک ناپیانا شاعر کا نام بتائیے؟
(ا) روکی (ب) ✓ ڈاکٹر طھیں
(ج) جرأت (د) حمید اللہ

س: اگر بڑی کے ایک ناپیانا شاعر کا نام بتائیے؟
(ا) روکی (ب) ڈاکٹر طھیں

(ا) سید نیشن (ب) ✓ سید مسعود احمد
(ج) احسن لکھنی (د) ایف ڈی گوہر
س: دکھلے گئے آدمی کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) سید نیشن (ب) سید مسعود احمد
(ج) ✓ سیف رفیق (د) احمد رومانی
س: "لہو چاند او سیر" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) سید نیشن (ب) سید مسعود احمد
(ج) ✓ سیف رفیق (د) احمد رومانی
کوئے طامت کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) شوکت واٹلی (ب) سید مسعود احمد
(ج) سیف رفیق (د) ✓ احمد رومانی
کوئے مغرب کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) شوکت واٹلی (ب) سید مسعود احمد
(ج) سیف رفیق (د) احمد رومانی
کوئے مغرب کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) شوکت واٹلی (ب) سید مسعود احمد
(ج) سیف رفیق (د) احمد رومانی
عمری نے اپنے کتنے شاعر کا مجموعہ خان ناتاں کے خواں
کیا تھا؟

(ا) 12000 (b) 11000
(ج) 14000 (d) ✓ 13000

س: فارسی کے ایک ناپیانا شاعر کا نام بتائیے؟
(ا) ✓ روکی (b) ڈاکٹر طھیں
(ج) جرأت (d) حمید اللہ

س: عربی کے ایک ناپیانا شاعر کا نام بتائیے؟
(ا) روکی (b) ✓ ڈاکٹر طھیں
(ج) جرأت (d) حمید اللہ

س: اگر بڑی کے ایک ناپیانا شاعر کا نام بتائیے؟
(ا) روکی (b) ڈاکٹر طھیں
(ج) جرأت (d) حمید اللہ

س: اگر بڑی کے ایک ناپیانا شاعر کا نام بتائیے؟
(ا) روکی (b) ڈاکٹر طھیں
(ج) جرأت (d) حمید اللہ

س: اگر بڑی کے ایک ناپیانا شاعر کا نام بتائیے؟
(ا) روکی (b) ڈاکٹر طھیں

س: اگر بڑی کے ایک ناپیانا شاعر کا نام بتائیے؟
(ا) روکی (b) ڈاکٹر طھیں

- (ج) قیصر بارھوی (د) حمایت علی شاعر
س: بتائیے یہ شعر کس کا ہے۔
انکی پھروں پہ مل کر اگر آسکو تو آؤ
میرے گھر کے راستے میں کوئی لکھنا نہیں ہے
(ا) جیل الدین عالی (ب) میر تقیٰ میر
(ج) قیصر بارھوی (د) مصطفیٰ زیدی
س: یہ کس کے اشعار ہیں؟
میں کون ہوں اے ہم نفساں سوختے جاں ہوں
اک آگ میرے دل میں ہے جو شعلہ نشان ہوں
جلدہ ہے بھی سے لب دریائے سخن پر
حمد رنگ مری صون ہے میں طبع رواں ہوں
(ا) میر درد (ب) میر تقیٰ میر
(ج) داغ (د) آتش
س: یہ کس کا شعر ہے؟
اگرچہ بحر کی موجودی میں ہے مقام اس کا
صفائے پاکی طبیعت سے ہے گھر کا وضو
(ا) علام اقبال (ب) خواجہ میر درد
(ج) مولانا ظفر علی خان (د) اکبر الآبادی
س: یہ کا شعر ہے؟
ترادمنی پہ شیخ ہماری نہ جائید
داں نچوڑ دیں تو فرشتے دھوکریں
(ا) علام اقبال (ب) خواجہ میر درد
(ج) مولانا ظفر علی خان (د) اکبر الآبادی
س: یہ کا شعر ہے؟

- (ب) شہزاد احمد (ج) خواجہ میر درد (د) صفتیٰ لکھنوی
س: غزل دریا کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) محشر بدایوی (ب) ڈاکٹر وزیر آغا
(ج) مصطفیٰ زیدی (د) حمایت علی شاعر
س: دون کا زرد پہاڑ کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) محشر بدایوی (ب) ڈاکٹر وزیر آغا
(ج) مصطفیٰ زیدی (د) حمایت علی شاعر
س: کوئہ نہ کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) محشر بدایوی (ب) ڈاکٹر وزیر آغا
(ج) مصطفیٰ زیدی (د) حمایت علی شاعر
س: آگ پھول اور مٹی کا قرض کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) محشر بدایوی (ب) ڈاکٹر وزیر آغا
(ج) مصطفیٰ زیدی (د) حمایت علی شاعر
س: لا حاصل کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) جیل الدین عالی (ب) فراق گورکھوری
(ج) قیصر بارھوی (د) حمایت علی شاعر
س: ناصر کاظمی نے کس شعری غزوں کا انتخاب کیا؟
(ا) جیل الدین عالی (ب) فراق گورکھوری
(ج) قیصر بارھوی (د) حمایت علی شاعر
س: اس شاعر کا نام بتائیے جو خود کو عوایی جنگ کا ایک سپاہی کہتا
تھا؟
(ا) جیل الدین عالی (ب) ناصر کاظمی
(ج) فیض احمد فیض (د) حسیب جاپ
س: اخراج کس کے مجموعہ کا نام ہے؟
(ا) جیل الدین عالی (ب) فراق گورکھوری

- (ا) ن م راشد (ب) احسان دانش
(ج) احمد ندیم قاسی (د) حمایت علی شاعر
س: منہم کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) ن م راشد (ب) احسان دانش
(ج) احمد ندیم قاسی (د) حمایت علی شاعر
س: تفسیر فطرت کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) ن م راشد (ب) احسان دانش
(ج) احمد ندیم قاسی (د) حمایت علی شاعر
س: غزل کو میں اردو شاعری کی آب رو سمجھتا ہوں۔ ہماری
تہذیب غزل میں اور غزل ہماری تہذیب میں ڈھلی ہے۔
بتائیے یہ الفاظ کس ادیب کے ہیں؟
(ا) ساغر صدیقی (ب) رسوایا
(ج) رشید احمد صدیقی (د) اختر انصاری
س: دیان کی سیزیاں کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) داغ دہلوی (ب) احسان دانش
(ج) فیض احمد فیض (د) اعزاز احمد آذر
س: یہ کس کا شعر ہے؟
کون کہتا ہے کہ موت آئی تو عمر جاؤں گا
میں تو دریا ہوں، سمندر میں اتر جاؤں گا
(ا) ن م راشد (ب) احسان دانش
(ج) احمد ندیم قاسی (د) حمایت علی شاعر
س: کن شعری مجموعوں میں اجرام فلکی کا نام آتا ہے؟
(ا) چاند گرہ (ب) اسٹارہ آکھیں
(ج) چاند چہرہ ستارہ آکھیں (د) صفتیٰ لکھنوی
س: لغت جگہ کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) اختر انصاری اکبر آبادی (ب) حسیب جاپ
(ج) کھوی بہرا آہمان (د) الاف بہج تینوں
س: یہ کا شعر ہے؟

بلبو مت رو بیہاں آنسو بہانا ہے منع
ان قفس کے قیدیوں کو آب و دانہ ہے منع
(ا) غالب (ب) میر درد
(ج) میر قمی میر (د) بہادر شاہ ظفر
س: یہ کس شاعر کے کلام کا مجموعہ ہے؟
بات کرنی مجھے مشکل کبھی ایسی تو نہ تھی
(ا) غالب (ب) میر درد
(ج) میر قمی میر (د) بہادر شاہ ظفر
س: یہ کس کا کلام ہے؟
دل کیا تم نے لیا ہم کیا کریں
جانے والی چیز کا غم کیا کریں
(ا) ✓ داغ (ب) میر درد
(ج) میر قمی میر (د) بہادر شاہ ظفر
س: آب روئے غزل کس کو کہا جاتا ہے؟
(ا) ✓ حضرت موبہنی (ب) امیر میانی
(ج) ذوالفقار احمد تابش (د) شیخ ابراہیم ذوق
س: یہ کس کا کلام ہے؟
چکے چکے رات دن آنسو بہانا یاد ہے
ہم کو اب تک عاشقی کا وہ زمانہ یاد ہے
(ا) ✓ حضرت موبہنی (ب) امیر میانی
(ج) ذوالفقار احمد تابش (د) شیخ ابراہیم ذوق
س: شاعرہ سیدہ عروج مظہر کا اصل نام کیا ہے؟
(ا) ✓ مظہر النساء (ب) نازمین یغم
(ج) سلمی (د) نوشی گیلانی
س: شاعرہ شاہ جہان پوری کا اصل نام کیا ہے؟

(ج) حضرت دیر (د) شیخ ابراہیم ذوق
س: یہ شعر کس شاعر کا ہے؟
اتنا بلند سایہ تھی اصل ہوا
مرنچ آٹھی ہوا، آبی رحل ہوا
(ا) موسیٰ خان موسیٰ (ب) امیر میانی
(ج) ✓ حضرت دیر (د) شیخ ابراہیم ذوق
س: یہ شعر کس شاعر کا ہے؟
عطارد میر مشیٰ زہرہ ناظر آسمان پر ہو
رحل میر عمارت ترک گردوں میر لٹکر ہو
(ا) موسیٰ خان موسیٰ (ب) امیر میانی
(ج) حضرت دیر (د) ✓ شیخ ابراہیم ذوق
س: یہ شعر کس شاعر کا ہے؟
حسن اور عشق کی ہے دست درازی باہم
لوئی چرخ لگاتے ہیں فلک پر چکر
(ا) ✓ ناظم سیہاروی (ب) امیر میانی
(ج) حضرت دیر (د) شیخ ابراہیم ذوق
س: یہ شعر کس شاعر کا ہے؟
یہ آنتاب ہے گرم اس کی کبریائی کا
کہ ذرہ ذرہ ہے آئندہ خود نہانی کا
(ا) موسیٰ خان موسیٰ (ب) ✓ امیر میانی
(ج) حضرت دیر (د) شیخ ابراہیم ذوق
س: لب لزاں کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) حضرت موبہنی (ب) امیر میانی
(ج) ذوالفقار احمد تابش (د) شیخ ابراہیم ذوق
س: یہ شاعر کا کلام ہے؟

(ا) یغم (ب) زیب النساء
(ج) مہر النساء (د) ✓ حجاب
س: موسیٰ نے ہاتھی انعام میں ملنے پر کس راجہ کی شان میں
قصیدہ لکھا؟
(ا) ✓ راجا جیت سنگھ (ب) فہارا جہ پیالہ
(ج) راجہ ہمندر سنگھ (د) راجہ گلاب سنگھ
س: بہادر شاہ ظفر کن شہور شاعروں سے اصلاح لیتے رہے؟
(ا) نصیر (ب) ✓ ذوق
(ج) غالب (د) ✓ الف بحتج تیون
س: کیا آپ اختر شیرانی کی شعری محبوبہ کا نام بتاتے ہیں؟
(ا) یغم (ب) زیب النساء
(ج) مہر النساء (د) ✓ سلی
س: کلام میور کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) نصیر (ب) ✓ ذوق
(ج) غالب (د) ✓ غلام احمد بھور
س: بیانم بھور کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) نصیر (ب) ✓ ذوق
(ج) غالب (د) ✓ غلام احمد بھور
س: بانگھ کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) ✓ مرزاق غلام حسن بیگ عارف
(ب) قتل شفائلی
(ج) نصیر (د) ✓ ذوق
س: یہ شاعر کا کلام ہے؟
(ا) احمد نیم قاسمی (ب) موسیٰ
س: یہ شاعر کا کلام ہے؟
(ا) نصیبوں پر کیا اختر شناس
آسمان بھی ہے ستم انجاد کی
(ا) موسیٰ خان موسیٰ (ب) امیر میانی
س: موسیٰ خان موسیٰ کا اصل نام کیا ہے؟

(ج) سلی (د) لوشی گیلانی
س: یہ کس کا کلام ہے؟

تیری ذات پاک ہے اے خدا
تیری شان جل جلالہ

(ا) علام اقبال (ب) اختر شیرانی
(ج) آغا حشر کاشمیری (د) میر تقی میر

س: بتائیے یہ شعر کس کا ہے؟
غزال تم توا فقہ ہو کہو مجھوں کے مرنے کی
دوا نہ مر گیا آخر کو دینے پہ کیا گزری

(ا) شیخ ایاز (ب) رام نارائن موزوں
(ج) شوکت تھانوی (د) علی سردار جعفری

س: دوسرا جنگ لظیم کے خلاف نظمیں لکھنے کی پاداش میں کس
شاعر کو بیتل کا ناپڑی؟

(ا) شیخ ایاز (ب) رام نارائن موزوں
(ج) شوکت تھانوی (د) علی سردار جعفری

س: ایک دنیا کی دنیا جگہ کی مریض تھی بتائیے جگہ مراد آبادی
کے بارے میں یہ الفاظ کس مشہور اوپنے کہے تھے؟

(ا) شیخ ایاز (ب) رام نارائن موزوں
(ج) شوکت تھانوی (د) علی سردار جعفری

س: بر صیر کے اس مشہور شاعر ادیب اور صحافی کا نام بتائیے جو
سب سے پہلے پریس قانون کے تحت دوسال کیلئے جیل
بھجوایے گئے؟

(ا) حضرت مولانا (ب) امیر بیانی
(ج) ذوالقدر احمد تابش (د) شیخ ابراء مذوق

س: بتائیے یہ شعر کس کا ہے؟
اے دوست ہم نے ترک تعلق کے پاؤ جو جد
حوس کی ہے تری ضرورت کبھی کبھی؟

(ج) لا الہ اچھت رائے (د) پنڈت بال مکند
س: پنڈت بر جموں و تاثریکا ادبی نام بتائیے؟

(ا) کیفی دہلوی (ب) تواب دہلوی
(ج) داغ دہلوی (د) آرزود دہلوی

س: سریلی بانسری کا شاعر کے کہتے ہیں؟
(ا) نواب آتش لکھنوی

(ب) نواب دہلوی
(ج) داغ دہلوی (د) آرزود لکھنوی

س: مفتخر گجراتی کا اصل نام بتائیے؟
(ا) محمد عبداللہ (ب) عبدالرحمن

(ج) عبید اللہ (د) عبید الرحمن
س: احسن لکھنوی کا اصل نام بتائیے؟

(ا) عطاسن (ب) مہدی حسن
(ج) محمد حسن (د) محمد حسن

س: عزیز لکھنوی کا اصل نام بتائیے؟
(ا) مرتضیٰ اہمیت اللہ (ب) عزیز الرحمن

(ج) مرتضیٰ محمد بادی (د) عزیز احمد

س: فاطمہ حسن کا اصل نام بتائیے؟
(ا) فاطمہ حسن (ب) سیدہ طاہرہ انیر

(ج) سیدہ فاطمہ حسن (د) سیدہ وانیش فاطمہ
س: سریلے بول کا شاعر کے کہا جاتا ہے؟

(ا) عظمت اللہ خان (ب) انشاء اللہ خان
(ج) حمید اللہ خان (د) بہروز خان

س: خدا بخش کس کا بھجوں کلام ہے؟
(ا) فرشت احمد فرشت (ب) علام الحمد

(ج) دہنہ نوران (د) احمد نوران
with Thanx to : Zarqa Andleeb

(ا) بیگم سلمی تصدق حسین
(ب) مرتضیٰ اہمیت اللہ بیگ

(ج) کیفی دہلوی (د) ناصر کاظمی
س: کونے شاعر اپنے نام کے ساتھ بھرم کھا کرتے تھے؟

(ا) حضرت مولانی (ب) امیر بیانی
(ج) جوش پنج آبادی

(د) مرتضیٰ اہمیت اللہ بیگ
س: گھبائے زنگارنگ کس کا بھجوں کلام ہے؟

(ا) بیگم سلمی تصدق حسین
(ب) عبدالرشید نیم

(ج) کیفی دہلوی (د) ناصر کاظمی
س: دیوان یقین کس کے کلام کا بھجوں ہے؟

(ا) آرزود لکھنوی (ب) امیر بیانی
(ج) جوش پنج آبادی

(د) مرتضیٰ اہمیت اللہ بیگ
س: امیر بیانی کا اصل نام کیا تھا؟

(ا) شیخ امیر احمد (ب) عبدالرشید
(ج) محمد امیر (د) کوئی بھی نہیں

س: حضرت مولانی کا اصل نام کیا تھا؟
(ا) سید امیر احمد (ب) سید سعید حسن

(ج) سید محمد صادق (د) سید سعید حسن
س: مولانا عبدالرشید نیم کا تلی نام بتائیے؟

(ا) ہجم (ب) غم
(ج) طالوت (د) عاشق

س: مریش میلانی کا اصل نام بتائیے؟
(ا) دہنہ نوران (ب) علام الحمد

(ج) دہنہ نوران (د) احمد نوران

- لین انعام حاصل کرنے والے پاکستانی شاعر کا نام بتائیے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- ہماری تویی ثافت کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- نش فریادی کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- شام شہر یاران کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- دست صبا کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- مدرس آشنا کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- زندان نامہ کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- قرض دوستان کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- دست تہرسنگ کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- میرے دل میرے سافر کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- میزان کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- سارے جن کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- جیلیں کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- نیخ بھائے وفا کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- میرے در پیچ میں کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبدالحمید عدم
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- حرف سردار کس کا شعری مجموعہ ہے؟
- (1) جیل نقوی (ب) حبیب جالب
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد

- س: بتائیے کس کا شعر ہے؟
 ہم اپنے قتل کا کوئی نشان نہیں دیتے
 چرا غ بختے ہیں لیکن دھواں نہیں دیتے
 (1) جیل نقوی (ب) مصطفیٰ زیدی
 (ج) محمد خان بخش (د) شہرت بخاری
- س: کف خاکستر کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (1) ✓ جیل نقوی (ب) حبیب جالب
 (ج) احمد عقیل روپی (د) عباس تابش
- س: سوکے پتے بکھرے پھول ہیں کس شاعر کا مجموعہ ہائے
 کلام ہے؟
 (1) خالد شریف (ب) حبیب جالب
 (ج) ✓ احمد عقیل روپی (د) عباس تابش
- س: بلاں اُس کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟
 (1) خالد شریف (ب) حبیب جالب
 (ج) ✓ احمد عقیل روپی (د) عباس تابش
- س: تمہید کس کا شعری مجموعہ ہے؟
 (1) جیل نقوی (ب) مصطفیٰ زیدی
 (ج) احمد عقیل روپی (د) عباس تابش
- س: نارسانی کس کا مجموعہ کلام ہے؟
 (1) خالد شریف (ب) حبیب جالب
 (ج) شہرت بخاری (د) عباس تابش
- س: 1970ء میں کس مشہور شاعر نے خود کشی کی؟
 (1) جیل نقوی (ب) ✓ مصطفیٰ زیدی
 (ج) احمد عقیل روپی (د) مجید امجد
- س: بتائیے یہ شعر کس صوفی شاعر کا ہے؟
 تو ہے ظاہر اور خود پہاں بھی تو
 ابھر بھی تو اور خود باراں بھی تو
 (1) شاہ عبداللطیف بھٹائی
 (2) تادر بخش بیدل
 (3) امیر سندھی
 (4) حضرت ہل برس

ڈو گرڈ مائیسٹر

- (ج) پروین شاکر (د) زیب النساءِ مخفی
س: چراں بھار کا کام ہے؟
- (ا) فہمیدہ ریاض (ب) صبا اکبر آبادی
(ج) پروین شاکر (د) عصت چھٹائی
س: تاریخ جدید اور غزل کے مصنف کون ہیں؟
- (ا) ڈاکٹر انور جمال (ب) ڈاکٹر انوار احمد
(ن) ڈاکٹر نجیب جمال
(د) ڈاکٹر سید وقار احمد رضوی
س: اسی شاعری سے کیا فائدہ بوجوش و عاشقی کے سوا اور کچھ نہ
سکھائے تباہی یہ الفاظ غزل کے بارے میں کس کے
ہیں؟
- (ا) افتخار عارف (ب) حمایت علی شاعر
(ج) مولانا سید سعید علیمان ندوی
(د) اصغر سودائی
س: پاکستان کا مطلب کیا۔ لا الہ الا اللہ یعنی کس شاعر نے قوم
کو دیا؟
- (ا) افتخار عارف (ب) حمایت علی شاعر
(ج) حرمت موبانی (د) اصغر سودائی
س: شیخ محمد رمضان شیخ محمد ابراہیم کے والد تھے، ابراہیم کا خصوص
بتایے۔
- (ا) عارف (ب) حمایت علی
(ج) موبانی (د) ذوق
س: سید الاحرار کس شاعر کو کہتے ہیں؟
- (ا) حفظہ جاندہ ہری (ب) حمایت علی شاعر
(ن) میتی کی مورت ہوں کس کا دیوان ہے؟

- جز نام اب تو کچھ بھی نزاکت نہیں (رہی)
(ا) نواب اختر محل (ب) جعفری کاملہ بیگم
(ج) سہزادکت (د) زیب النساءِ مخفی
س: یہ کس شاعر کا کام ہے؟
حسن کے گل کیا ہوئے خوبی کے جلوے کیا ہوئے
کس لئے خالی ہے دامان نظر میرے بغیر
(ا) نواب اختر محل (ب) نزاکت
(ج) نوشی گلیانی
(د) بیگم زادہ خلیق الزمان
س: پتھر کی زبان کس کا کام ہے؟
(ا) فہمیدہ ریاض (ب) شبتم کھلیل
(ج) پروین شاکر (د) زیب النساءِ مخفی
س: پدن دریدہ کس کا کام ہے؟
(ا) فہمیدہ ریاض (ب) شبتم کھلیل
(ج) پروین شاکر (د) زیب النساءِ مخفی
س: دھوپ کس کا کام ہے؟
(ا) فہمیدہ ریاض (ب) شبتم کھلیل
(ج) پروین شاکر (د) زیب النساءِ مخفی
س: کیا تم پورا چاند نہ دیکھو گے کس کا کام ہے؟
(ا) فہمیدہ ریاض (ب) شبتم کھلیل
(ج) پروین شاکر (د) زیب النساءِ مخفی
س: ہر کاب کس کا کام ہے؟
(ا) فہمیدہ ریاض (ب) شبتم کھلیل
(ج) پروین شاکر (د) زیب النساءِ مخفی
س: میں میں کی مورت ہوں کس کا دیوان ہے؟

عظمت انسانیت آہ یہ تیرا زوال

(ا) مرزا غالب

(ب) سردار اختر حیدر آبادی

(ج) راہبہ خلیق الزمان (د) زیب النساءِ مخفی

س: بتائیے پر شعر کس شاعرہ کا ہے؟

کچھ نہ ہوگی زیست شام و سحر میرے بغیر

یہ جہاں بن جائے گا، یہاں گھر میرے بغیر

(ا) نواب اختر محل (ب) جعفری کاملہ

(ج) راہبہ خلیق الزمان (د) زیب النساءِ مخفی

س: یہ کس شاعر کا کام ہے؟

جدا ہو مجھ سے مرا یا رہ یہ خدا نہ کرے

خدا کسی کے تینیں دوست سے خدا نہ کرے

(ا) نواب اختر محل (ب) جعفری کاملہ بیگم

(ج) نزاکت (د) زیب النساءِ مخفی

س: یہ کس شاعر کا کام ہے؟

سب سے پہلے کیا پیدا تیرا (حضور صلح) اللہ نے تو

پردہ ذات میں اس نور کو رکھا مستور

(ا) نواب اختر محل (ب) جعفری کاملہ بیگم

(ج) نزاکت (د) زیب النساءِ مخفی

س: یہ کس شاعر کا کام ہے؟

کہا منصور نے سولی پر چڑھ کے عشق بازوں سے

یہ اس کے پام کا نزیدہ ہے آئے جس کا جی چاہے

(ا) نواب اختر محل (ب) جعفری کاملہ بیگم

(ج) نزاکت (د) زیب النساءِ مخفی

س: کس شاعر کا کام ہے؟

کا کام طعب النساءِ مخفی

شہزادہ کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) عصت چھٹائی (ب) فیض احمد فیض

(ج) میر تقیٰ میر (د) اکبر کاظمی

ایک رات کا ذکر کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) اکبر کاظمی (ب) رفیق سنڈیلوی

(ج) محمد خان بیگش (د) شہرت بخاری

غالب کے بارے میں کس نے یہ کہا تھا کہ اگر اس بڑے کو

کوئی کمال استادیل کیا اور اس کو سید ہے راستے پر ڈال دیا

گیا تو لا جواب شاعر بن جائے گا ورنہ بہمل بے معنی کیجے گا؟

(ا) میر دود (ب) اکبر الہ آبادی

(ج) میر تقیٰ میر (د) داغ دہلوی

داغ دہلوی کے استادوں میں تھے؟

(ا) مرزا غالب (ب) اکبر الہ آبادی

(ج) میر تقیٰ میر (د) شیخ برائیم ذوق

حقائق کا شاعر کون ہے؟

(ا) مرزا غالب (ب) اکبر الہ آبادی

(ج) علامہ مقابل (د) بہادر شاہ ظفر

اقدار کا شاعر کون ہے؟

(ا) مرزا جانب (ب) اکبر الہ آبادی

(ج) علامہ مقابل (د) بہادر شاہ ظفر

سکرنت شاعری کا شاہکار میں وہ ووت (قادہ باراں) کس

کی تصنیف ہے؟

(ا) تارائی موزوں (ب) پنڈت دیا خٹک

(ج) پر شکر چند (د) کاملی داں

تباہی یہ شعر کا ہے؟

کام طعب النساءِ مخفی

ڈو گرڈ میٹ ماسٹر

ڈو گرڈ میٹ ماسٹر

(1) حفیظ جالندھری (2) حمایت علی شاعر
 (ج) حسرت موبانی (د) ناصر زیدی

س: بتائیے کہ کس کا کلام ہے؟

ملت کا پاساں ہے محمد علی جناح
 ملت ہے جنم جاں ہے محمد علی جناح

(1) حفیظ جالندھری (2) محمد عاکف
 (ج) میاں بشیر احمد (د) ناصر زیدی

س: پاکستان کا قوی تر ان کس متاز شاعر نے لکھا تھا؟

(1) حفیظ جالندھری (2) محمد عاکف
 (ج) مولانا الطاف حسین حالی

(د) ناصر زیدی

س: لقمن مجاہات میڈہ کس کی لقمن ہے؟

(1) حفیظ جالندھری (2) جن ناتھ آزاد
 (ج) مولانا الطاف حسین حالی

(د) ناصر زیدی

س: نمر کے آخری صدر کے پہلے کن کو کیا کہتے ہیں؟

(1) صدر (2) آغاز
 (ج) اختتام (د) عروض

س: شعر کے پہلے صدر سے کے کون کو کیا کہتے ہیں؟

(1) حفیظ جالندھری (2) رئیس امروہوی
 (ج) نم راشد (د) فیض احمد فیض

س: بتائیے میرزا شرف جہاں ازویں کے شعر

اواق گلی زرف وفا سادہ یا فتم
 اے دلن کے بھیلے جوانو

س: سیرے نفع تھارے لیے ہیں

(1) آشنا (2) شیفت

(ج) صاحب مصطفیٰ

اردو (معروفی)

256

(د) جیل الدین عالی

س: احمد ندیم قاسمی کا قلبی نام کیا ہے؟

(1) رسو (2) جگر

(ج) کعقا (د) آرزو

س: آشتہ کا اصل نام بتائیے؟

(1) حسن روی (2) محمد صدیق حسن

(ج) صدیق حسن (د) صدیق حسن رضوی

س: الف کمشہور پاکستانی شاعر کے مجموعہ کلام کا نام ہے؟

(1) شاہ امیر الدین (2) شیخ تاج الدین

(ج) شیخ وحید الدین (د) شیخ سراج الدین

س: "جهان تو ہور ہے پیدا نہ میں، کس کی لفڑی ہے؟

(1) سید سجاد (2) غیر۔ ہکھنوی

(1) حفیظ جالندھری (2) رئیس امروہوی

(ج) میاں بشیر احمد (د) واحد علی شاہ اختر

س: پچوں کی لفڑی بیوٹ کے خالق کا نام بتائیے؟

(1) حفیظ جالندھری (2) رئیس امروہوی

(ج) صوفی غلام مصطفیٰ قسم

(د) فیض احمد فیض

س: کس اردو شاعر کا ناکح شیخ عبداللہ نے پڑھایا تھا؟

(1) حفیظ جالندھری (2) رئیس امروہوی

(ج) نم راشد (د) فیض احمد فیض

س: بتائیے میرزا شرف جہاں ازویں کے شعر

برحال بلبلان چن خون گر تم

جواب نہ دینے پر کس شاعر نے اپناء دیوان دریا بردا کر دیں؟

(1) اقبال (2) اقبال

(ج) اقبال (د) اقبال

س: اکبرالآبادی کس کے شاگرد ہے؟

(1) سراج الدین علی خان (2) فتح الدین علی خان

ڈو گرڈ میٹ ماسٹر

257

(ج) مرزا جعفر (د) فیض احمد فیض

س: یہ کس کا کلام ہے؟

ہم خون سے لیں گے پاکستان

ہم جی کا چھاتا کیا جائیں

(1) رشید عبسم

(ب) صوفی غلام مصطفیٰ قسم

(ج) مرزا جعفر (د) فیض احمد فیض

س: عزت لکھنؤی کا اصل نام بتائیے؟

(1) شاہ امیر الدین (2) شیخ تاج الدین

(ج) شیخ وحید الدین (د) شیخ سراج الدین

س: "جہان تو ہور ہے پیدا نہ میں، کس کی لفڑی ہے؟

(1) سید سجاد (2) غیر۔ ہکھنوی

(ج) نواب کلپ علی خان

(د) خاور فیض

س: چھٹائیں کس کی شاعری ہے؟

(1) سید سجاد (2) عشرت لکھنؤی

(ج) نواب کلپ علی خان

(د) خاور فیض

س: عشرت لکھنؤی نے اپنے کن پسندیدہ شعراء کا کلام خط گزگار

میں شامل کیا ہے؟

(1) اقبال۔ جگر۔ اصغر۔ محن کا کوروی

(ب) غالب۔ جگر۔ اصغر۔ محن کا کوروی

(ج) اقبال۔ میر درد۔ اصغر۔ محن کا کوروی

(د) اقبال۔ جگر۔ اصغر۔ ابراہیم ذوق

جواب نہ دینے پر کس شاعر نے اپناء دیوان دریا بردا کر دیں؟

(1) اکبرالآبادی (2) اکبرالآبادی

س: اکبرالآبادی کس کے شاگرد ہے؟

(1) سراج الدین علی خان (2) فتح الدین علی خان

اردو (معروفی)

257

(ب) برق موسوی

(ج) سرور بارہ بیکوی (د) وحید الدین آبادی

س: خان آرزو کا اصل نام کیا تھا؟

(1) سراج الدین علی خان

(ب) تاج الدین

(ج) سرور بارہ بیکوی (د) وحید الدین آبادی

س: عقل و جنون کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(1) سراج الدین علی خان

(ب) برق موسوی

(ج) سرور بارہ بیکوی (د) وحید الدین آبادی

س: سوزی کی کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(1) مولانا شاہی نعمانی (2) برق موسوی

(ج) سراج الدین علی خان (د) وحید الدین آبادی

س: غنچو آرزو کس کا کلام ہے؟

(1) مولانا شاہی نعمانی (2) دلاور فیگار

(ج) سرور بارہ بیکوی (د) صہاب لکھنؤی

س: مان آرزو کن زبانوں کے شاعر تھے؟

(1) اردو (2) فارسی

(ج) الف اور بدوں

(د) کوئی بھی نہیں

س: کس شاعر نے سو اگریزی نظموں کا منظوم ترجمہ اپنی

کتاب خوشبو کا سفر میں شامل کیا تھا؟

(1) مولانا شاہی نعمانی (2) دلاور فیگار

(ج) سرور بارہ بیکوی (د) صہاب لکھنؤی

س: نستھ جالندھری کا اصل نام کیا تھا؟

(1) فتح الدین علی خان (2) فتح الدین علی خان

- (ج) محمد احمد خان (د) محمد عبدالحکیم خان
س: کوئے طامت کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) حفیظ جالندھری (ب) ضیاء جالندھری
(ج) مولانا الطاف حسین حالی
(د) نصرت آر انصرت
س: وزیر آغا ابتداء میں کس فرضی نام سے شاعری کرتے
رسے؟
(ا) حفیظ جالندھری (ب) ضیاء جالندھری
(ج) غم دل (د) نصرت آر انصرت
س: حصار کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) مظفروارثی (ب) قیوم نظر
(ج) شکیب جلالی (د) ظہور نظر
س: برف کی ناؤں کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) مظفروارثی (ب) قیوم نظر
(ج) شکیب جلالی (د) ظہور نظر
س: باب حرم کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) مظفروارثی (ب) قیوم نظر
(ج) شکیب جلالی (د) ظہور نظر
س: لپچ کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) مظفروارثی (ب) قیوم نظر
(ج) شکیب جلالی (د) ظہور نظر
س: نور کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) مظفروارثی (ب) قیوم نظر
(ج) شکیب جلالی (د) ظہور نظر
س: احمد کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) مظفروارثی (ب) قیوم نظر
(ج) شکیب جلالی (د) ظہور نظر
س: روزن گلکھوں کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ج) شکیب جلالی (د) ظہور نظر

- (ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر
(ج) قتل شفائی (د) خالد احمد
س: ”روشنی اے روشنی“ کس کا دیوان ہے؟
(ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر
(ج) قتل شفائی (د) شکیب جلالی
س: وفا کا سنر کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر
(ج) جیل ملک (د) شکیب جلالی
س: ”غبار آؤ دستوں کا سراغ“ شعری مجموعہ کے مصنف کا نام
 بتائیے؟
(ا) مظفر اقبال (ب) ظہور نظر
(ج) جیل ملک (د) علی اکبر عباس
س: ”ہتھیلوں پر چاغ“ کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر
(ج) اشرف جاوید (د) خالد احمد
س: ”پس آئینہ“ کس نے لکھی؟
(ا) ڈاکٹر زبیر فاروق (ب) ظہور نظر
(ج) جیل ملک (د) علی اکبر عباس
س: ”درنگاہ سے“ کس کی تصنیف ہے؟
(ا) ڈاکٹر زبیر فاروق (ب) قائم نقوی
(ج) جیل ملک (د) علی اکبر عباس
س: ”خُل نوا“ کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) اشرف جاوید (ب) قائم نقوی
(ج) سلیم احمد (د) علی اکبر عباس
س: ”آیات کرب“ کس کی تخلیق ہے؟
(ا) ڈاکٹر زبیر فاروق (ب) قائم نقوی
- س: بتائیے یہ شعر کس کا ہے؟
کس لئے آج ہے تو خاک کے تودے کی طرح
تو تو اے آرزوئے زیست تمی شعلے کی طرح
(ا) مظفروارثی (ب) جن نا تھا آزاد
(ج) قتل شفائی (د) فیض احمد فیض
س: بتائیے کس کا شعر ہے؟
نور خدا ہے کفر کی حرکت پہ خنہ زن
پھونکوں سے یہ چاغ بھایا نہ جائے گا
(ا) مظفروارثی (ب) جن نا تھا آزاد
(ج) مولانا ظفر علی خان (د) الطاف حسین حالی
س: بیڑا ہن کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر
(ج) قتل شفائی (د) خالد احمد
س: آموختہ کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر
(ج) قتل شفائی (د) خالد احمد
س: مطہر کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر
(ج) قتل شفائی (د) خالد احمد
س: جلتے ٹگ کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر
(ج) قتل شفائی (د) خالد احمد
س: ابائقیل کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر
(ج) قتل شفائی (د) خالد احمد
س: روزن گلکھوں کس کا مجموعہ کلام ہے؟
(ج) شکیب جلالی (د) ظہور نظر

- (ا) قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ
 (ج) حفیظ میر خی (د) سلمان صدیق
 س: ماہ تام کس کا مجموعہ کلام ہے؟
 (ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ
 (ج) حفیظ میر خی (د) سلمان صدیق
 س: دجلہ بہتر ہے گا کس کا کلام ہے؟
 (ا) قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ
 (ج) حفیظ میر خی (د) ✓ سلمان صدیق
 س: "کسی سے پیار کا مطلب" کس کا مجموعہ کلام ہے؟
 (ا) ✓ سلمان صدیق (ب) فرحت عباس شاہ
 (ج) حفیظ میر خی (د) سلمان صدیق
 س: شام کے بعد کس کا مجموعہ کلام ہے؟
 (ا) سلمان صدیق (ب) ✓ فرحت عباس شاہ
 (ج) حفیظ میر خی (د) سلمان صدیق
 س: بتائیے یہ شعر کس مشہور شاعرہ کا ہے؟
 معبتوں کے کلے جب گلب آنکھوں میں
 کسی کے خواب رہے بے حساب آنکھوں میں
 (ا) سلمان صدیق (ب) شہناز حمیدہ
 (ج) ✓ شہناز صابری (د) سلمان صدیق
 س: قصہ ہیرا جہا سب سے پہلے کس نے لکھا؟
 (ا) وارث شاہ (ب) بابا بلحشاہ
 (ج) بابا فرید شکر گنج (د) ✓ دودور
 س: انجیل ہی مطیع اردو کتاب ہے بتائیے یہ کب شائع ہوتی؟
 (ا) ✓ 1743ء (ب) 1745ء
 (ج) 1747ء (د) 1750ء
 س: "دینا کی سو عظیم کتابیں" کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (ا) احمد اسلام احمد (ب) ✓ ستار طاہر
 (ج) اختر نجم سید (د) مجید نگلای

- (ج) شان الحن حقی (د) یوسف مثالی
 س: "ماہ تام کس کا مجموعہ کلام ہے؟
 (ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ
 (ج) حفیظ میر خی (د) سلمان صدیق
 س: شعور غم کس کا مجموعہ کلام ہے؟
 (ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ
 (ج) حفیظ میر خی (د) سلمان صدیق
 س: شاخ گل کس کا مجموعہ کلام ہے؟
 (ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ
 (ج) حفیظ میر خی (د) سلمان صدیق
 س: گلتان غزل کس کا مجموعہ کلام ہے؟
 (ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ
 (ج) حفیظ میر خی (د) سلمان صدیق
 س: کلیات قمر کس کا مجموعہ کلام ہے؟
 (ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ
 (ج) حفیظ میر خی (د) سلمان صدیق
 س: معراج دل کس کی تصنیف ہے؟
 (ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ
 (ج) حفیظ میر خی (د) سلمان صدیق
 س: روح اصر کس کی تصنیف ہے؟
 (ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ
 (ج) حفیظ میر خی (د) سلمان صدیق
 س: آئینہ سکندر کس کی تصنیف ہے؟
 (ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ
 (ج) حفیظ میر خی (د) سلمان صدیق
 س: متاع اخرب کس شاعر کا مجموعہ ہے؟

- 260 . اردو (محرومی)
- س: "دیدہ یعقوب" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
 (ا) احمد فراز (ب) ✓ ڈاکٹر عرش صدیقی
 (ج) جیل ملک (د) علی اکبر عباس
 س: "محبت لفظ تھامیرا" کس کا شعری مجموعہ ہے؟
 (ا) احمد فراز (ب) ✓ ڈاکٹر عرش صدیقی
 (ج) جیل ملک (د) علی اکبر عباس
 س: نم شیتم کس کا مجموعہ شاعری ہے؟
 (ا) احمد فراز (ب) ڈاکٹر عرش صدیقی
 (ج) ✓ سید فیضی (د) ناصر کاظمی
 س: ہاشمی کا دکھ کسی غزلیات کا مجموعہ ہے؟
 (ا) احمد فراز (ب) ڈاکٹر عرش صدیقی
 (ج) شان الحن حقی (د) ✓ یوسف مثالی
 س: جزا کسی غزلیات کا مجموعہ ہے؟
 (ا) احمد فراز (ب) ڈاکٹر عرش صدیقی
 (ج) شان الحن حقی (د) یوسف مثالی
 س: بتائیے یہ شعر کس کا ہے؟
 کس من چلنے بھیجا ہے میخن سے بھر کر
 کر یہ ساغر دل افزا ہے پندر دل فکاراں
 (ا) حفیظ میر خی (ب) ڈاکٹر عرش صدیقی
 (ج) شان الحن حقی (د) یوسف مثالی
 س: ایک نغمہ جسے چینی شعرا وون پچے اور یوانگ یونگ نے مل کر
 لکھا ہے
 پربت پربت ڈال رہے ہیں بادل اپنے سائے
 پل دل ان سایوں سے ہیزوں کے مک مولائے
 کس شاعر کے نام معلوم ہے؟
 (ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ
- س: "بے آوازگی کوچل میں" کے خالق کا نام بتائیے؟
 (ا) ✓ احمد فراز (ب) ڈاکٹر عرش صدیقی
 (ج) جیل ملک (د) علی اکبر عباس
- (ج) جیل ملک
 (د) سید اختر حسین جعفری
 س: "زادہ بھر" کس نے مرتب کی؟
 (ا) ڈاکٹر زبیر فاروق (ب) ✓ قائم نقوی
 (ج) جیل ملک
 (د) سید اختر حسین جعفری
 س: "اکالی" کس کی تصنیف ہے؟
 (ا) اشرف جاوید (ب) قائم نقوی
 (ج) سلمیم احمد (د) انیس ناگی
 س: "آئینہ خدا" کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (ا) ڈاکٹر زبیر فاروق (ب) * قائم نقوی
 (ج) جیل ملک
 (د) سید اختر حسین جعفری
 س: "غالم آسمان" کس نے لکھی؟
 (ا) ڈاکٹر زبیر فاروق (ب) قائم نقوی
 (ج) ✓ شہزاد احمد
 (د) سید اختر حسین جعفری
 س: "آگ ہی آگ" کس کی تصنیف ہے؟
 (ا) اشرف جاوید (ب) قائم نقوی
 (ج) سلمیم احمد (د) انیس ناگی
 س: "برآب سمل" کس نے مرتب کی؟
 (ا) ڈاکٹر زبیر فاروق (ب) قائم نقوی
 (ج) جیل ملک (د) علی اکبر عباس
 س: "بے آوازگی کوچل میں" کے خالق کا نام بتائیے؟
 (ا) ✓ احمد فراز (ب) ڈاکٹر عرش صدیقی
 (ج) جیل ملک (د) علی اکبر عباس

- (1) مولوی عبدالحق (ب) سر سید احمد خان
 (ج) ٹلانڈ جنی (د) علامہ اقبال
 س: سب رسکس سال شائع ہوئی؟

- (1) 1620ء (ب) 1625ء
 (ج) 1630ء (د) 1635ء
 س: اردو کے پہلے ناول نگار کا نام بتائیے؟

- (1) ڈپنی نذیر احمد (ب) سعادت حسن منتو
 (ج) عصمت چحتائی (د) کوئی بھی نہیں
 س: اردو کا عوامی شاعر کے کہتے ہیں؟

- (1) مرتضیٰ اقبال (ب) نظیراً کبراً بادی
 (ج) بہادر شاہ ظفر (د) اکبرالآبادی
 س: اردو کی خاتون ناول نگار کا نام بتائیے؟

- (1) نوشی گیلانی (ب) عصمت چحتائی
 (ج) رشیدۃ النساء (د) باونقدیہ
 س: ناول اصلاح النساء کے مصنف کا نام بتائیے؟

- (1) نوشی گیلانی (ب) عصمت چحتائی
 (ج) رشیدۃ النساء (د) باونقدیہ
 س: مشہور شاعر ڈیل کھمیسو نے کس زبان میں شاعری کی؟

- (1) چائیز (ب) انگلش
 (ج) فرچ (د) ہینا
 س: اردو کے پہلے صاحب کلیات شاعر کا نام بتائیے؟

- (1) مرتضیٰ اقبال (ب) محمد قطب شاہ
 (ج) علامہ اقبال (د) اکبرالآبادی
 س: اگریزی مضمون لینی (Essay) کو اردو میں سب سے پہلے کس نے استعمال کی؟

- (1) سر سید احمد خان (ب) سعادت حسن منتو
 (ج) مولانا سید سلیمان ندوی (د) ہرون الرفید

- (ج) مولوی عبدالحق (د) اطفاف حسین حالی
 س: حیات سعدی کس نے میں شائع ہوئی؟
 (1) 1882ء (ب) 1884ء
 (ج) 1890ء (د) 1892ء
 س: داغ دہلوی کی زندگی پر لکھی تکاب جلوہ داغ کے مصنف کا
 نام بتائیے؟
 (1) اطفاف حسین حالی (ب) احسن مارہروی
 (ج) شاہ ولی اللہ (د) سر سید احمد خان
 س: یور کے سوائج حیات اور فتوحات کو نظر نامہ کے نام سے
 کس نے مرتب کیا؟
 (1) احسن مارہروی (ب) حاجی جان محمد
 (ج) شرف الدین علی یزدی
 (د) ڈاکٹر نعیم صدیقی ندوی
 س: سید سلیمان ندوی کی سوائج علامہ سید سلیمان ندوی شخصیت و
 ادبی خدمات کس نے لکھی ہے؟
 (1) احسن مارہروی (ب) حاجی جان محمد
 (ج) شرف الدین علی یزدی
 (د) ڈاکٹر نعیم صدیقی ندوی
 س: نظر نامہ شاہجهانی کس نے مرتب کیا جس میں شاہجهان
 کے عہد حکومت کے حالات آتے ہیں؟
 (1) محمد آصف بجلی (ب) احسان محمد
 (ج) شرف الدین علی یزدی
 (د) ڈاکٹر امداد حسین
 س: فیض احمد فیض کی شاعری ایک تعارف کے مرتب کا نام
 بتائیے؟
 (1) مرتضیٰ اقبال (ب) حاجی جان محمد

سوائج نگاری:

- س: اردو ادب میں سوائج نگاری کا آغاز کس نے کیا؟
 (1) سر سید احمد خان
 (ج) مولانا سید سلیمان ندوی

- (ج) مولوی عبدالحق (د) اطفاف حسین حالی
 س: حیات سعدی کس نے میں شائع ہوئی؟
 (1) 1882ء (ب) 1884ء
 (ج) 1890ء (د) 1892ء
 س: داغ دہلوی کی زندگی پر لکھی تکاب جلوہ داغ کے مصنف کا
 نام بتائیے؟
 (1) اطفاف حسین حالی (ب) احسن مارہروی
 (ج) شاہ ولی اللہ (د) سر سید احمد خان
 س: یور کے سوائج حیات اور فتوحات کو نظر نامہ کے نام سے
 کس نے مرتب کیا؟
 (1) احسن مارہروی (ب) حاجی جان محمد
 (ج) شرف الدین علی یزدی
 (د) ڈاکٹر نعیم صدیقی ندوی
 س: سید سلیمان ندوی کی سوائج علامہ سید سلیمان ندوی شخصیت و
 ادبی خدمات کس نے لکھی ہے؟
 (1) احسن مارہروی (ب) حاجی جان محمد
 (ج) شرف الدین علی یزدی
 (د) ڈاکٹر نعیم صدیقی ندوی
 س: نظر نامہ شاہجهانی کس نے مرتب کیا جس میں شاہجهان
 کے عہد حکومت کے حالات آتے ہیں؟
 (1) محمد آصف بجلی (ب) احسان محمد
 (ج) شرف الدین علی یزدی
 (د) ڈاکٹر امداد حسین
 س: فیض احمد فیض کی شاعری ایک تعارف کے مرتب کا نام
 بتائیے؟
 (1) مرتضیٰ اقبال (ب) حاجی جان محمد

- (ج) مولوی عبدالحق (د) کوئی بھی نہیں
 س: فسانہ آزادتی ناول کس نے لکھا؟
 (1) پنجاب یونیورسٹی
 (ب) بہاؤ الدین زکریا یونیورسٹی
 (ج) مدرس یونیورسٹی
 (د) فورٹ یونیورسٹی کالکتہ
 س: اردو زبان کے پہلے بندوشاشر کا نام بتائیے؟
 (1) نام دیوب (ب) کرشن چدر
 (ج) جگن ناتھ آزاد (د) رتن ناتھ سرشار
 س: پھول کے پہلے اردو شاعر کا نام بتائیے؟
 (1) علامہ اقبال (ب) اسماعیل میرٹھی
 (ج) فیض احمد فیض (د) میر قیصر
 س: اردو میں اشتائی نگاری کے آغاز کا عہد از کے حاصل ہوا؟
 (1) سر سید احمد خان (ب) سعادت حسن منتو
 (ج) مولوی عبدالحق (د) علامہ اقبال
 س: پاکستان کی پہلی خاتون شاعرہ کا نام بتائیے؟
 (1) پروین شاکر (ب) فاطمہ شیاجیا
 (ج) نوشی گیلانی (د) ادوا جعفری
 س: قرآن پاک کا اردو میں سب سے پہلا ترجمہ کس نے کیا؟
 (1) مولانا اشرف تھانوی
 (ب) حضرت شاہ رفیع الدین دہلوی
 (ج) شاہ ولی اللہ
 (د) مولانا سید سلیمان ندوی
 س: قرآن پاک کے فارسی کے پہلے مترجم کا نام بتائیے؟
 (1) مولانا رام سلطانی
 (ب) حضرت شاہ رفیع الدین دہلوی سلطانی
 (ج) شاہ ولی اللہ سلطانی
 (د) مولانا سید سلیمان ندوی سلطانی
 س: اگریزی مضمون لینی (Essay) کو اردو میں سب سے
 پہلے کس نے استعمال کی؟
 (1) سر سید احمد خان (ب) سعادت حسن منتو

- (ج) شرف الدین علی یزدی
(د) ڈاکٹر احمد حسین

س: سیاست دانوں کے حالات و واقعات پر لکھی گئی ایک کتاب "سیاست دان" کے مصنف کا نام بتائیے؟

- (ا) ۱۷۶۵ء (ب) ۱۹۶۷ء
(ج) ۱۹۷۰ء (د) ۱۹۷۲ء

س: اگر میں بابا فرید الدین گنج ٹھرکی سوانح عمری سیرت فرید یہ کس مصنف نے لکھی ہے؟

- (ا) سر سید احمد خان
(ب) مولانا سید سلیمان ندوی
(ج) مولوی عبدالحق (د) شیخ نعمانی

س: مولانا الطاف حسین حالی نے یادگار غالب کب لکھی؟

- (ا) ۱۸۹۰ء (ب) ۱۸۹۵ء
(ج) ۱۹۰۰ء (د) ۱۹۰۷ء

س: مولانا الطاف حسین حالی نے حیات جاوید کب لکھی؟

- (ا) ۱۹۰۰ء (ب) ۱۹۰۱ء
(ج) ۱۹۰۲ء (ر) ۱۹۰۳ء

س: فائخ کے نام سے جزل اختر عبدالرحمن کے حالات زندگی کس نے تلمذ دیے ہیں؟

- (ا) محمد نظای (ب) امجد اسلام احمد
(ج) ہارون الرشید (د) اصغر نجم سید

س: "ستاغ بے بہا" سوانح خاکوں کا مجموعہ کے مصنف کون ہیں؟

- (ا) حافظہ صیانی (ب) حضرت شاہ رفیع الدین دہلوی
(ج) شاہ ولی اللہ (د) مولانا سید سلیمان ندوی

س: جزل نیا ایک آدمی ڈکٹنر کے مصنف کون ہیں؟

- (ا) امجد اسلام احمد (ب) ستار طاہر

(ج) اصغر نجم سید (د) محمد نظای

س: اکابرین تحریک پاکستان کے نام سے چھپنے والی دو کتابوں کے مصنفوں کے نام بتائیے؟

- (ا) محمد صادق قصوری (ب) محمد علی چاخ

(ج) کاف اور بدنوں (د) کوئی بھی نہیں

س: "محترم چہرے" کے مصنف کا نام بتائیں؟

- (ا) ستار طاہر (ب) حاجی جان محمد

(ج) شرف الدین علی یزدی (د) ڈاکٹر اور سید

س: "ذوالفقار علی یکھو سے بے نظیر" تک کے مصنف کا نام بتائیے؟

- (ا) خالدین دانی (ب) حاجی جان محمد

(ج) شرف الدین علی یزدی (د) ڈاکٹر اور سید

س: شبید صدر کس کی تصنیف ہے؟

- (ا) خالدین دانی (ب) ڈاکٹر سیمن رضوی

(ج) شرف الدین علی یزدی (د) اظہر سہیل

س: پیر پکڑا کی کہانی کچھ ان کی اور کچھ میری زبانی اور جزل خیالات کے گیارہ سال، کے مصنف کون ہیں؟

- (ا) خالدین دانی (ب) ڈاکٹر سیمن رضوی

(ج) شرف الدین علی یزدی (د) اظہر سہیل

س: "سیاہ بے بہا" سوانح خاکوں کا مجموعہ کے مصنف کون ہیں؟

- (ا) خالدین دانی (ب) ڈاکٹر سیمن رضوی

(ج) شرف الدین علی یزدی (د) مولانا سید سلیمان ندوی

س: الی ادب:

"بریک بریک بریک" اس مشہور انگریزی ناول کے مصنف کون ہیں؟

- (ا) لارڈ ٹینی (ب) چچل

(د) پل گریز پر گریس

(ج) شیپیر

مغربی ادب کی اس کتاب کا نام بتائیے جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ باخل کے بعد اس کی فروخت سب سے زیادہ ہے؟

- (ا) لارڈ ٹینی (ب) میتھو آرلڈ

(د) پل گریز پر گریس

(ج) کوئی بھی نہیں

دیا میں سب سے زیادہ فروخت ہونے والے انسان کیوں یا کا نام بتائیے؟

- (ا) گینزبرک آف ولڈریکارڈ

(ب) دی ولڈر کے انسان یکھو پیڈیا

(ر) انسان یکھو پیڈیا آف پاکستان

(ج) کوئی بھی نہیں

انسان یکھو پیڈیا برٹانیا کا سب سے پہلی بہ شائع ہوا؟

- (ا) دسمبر ۱۴۶۸ء (ب) - دسمبر ۱۵۶۸ء

(د) دسمبر ۱۶۶۸ء

(ج) دسمبر ۱۷۶۸ء

سراب اور ستم کس کی تصنیف ہے؟

- (ا) پوفیس آرلڈ (ب) کارل مارکس

(ر) میتھو آرلڈ

(ج) کوئی بھی نہیں

"واس کپھال" کس کی کتاب ہے؟

(الف) کارل مارکس (ب) میکس گوری

(د) ماؤنے ٹنگ (ج) چرائی لائی

س: کارل مارکس کی کتاب "واس کپھال" کا ترجمہ سب سے پہلے روی زبان میں ہوا۔ بتائیے کہ؟

- (الف) ۱۷۶۵ء (ب) ۱۹۶۷ء

(د) ۱۹۷۰ء (ج) ۱۹۷۲ء

س: گندھی کوستیگرہ کا خیال کس کتاب کو پڑھ کر کیا تھا؟

- (الف) واس کپھال (ب) امراؤ جان ادا

(د) سیتا (ج) سول نافرمانی

س: Decent of Man (ظہور انسان) کے مصنف کا نام بتائیے؟

- (الف) چچل (ب) ڈارون

(د) کارل مارکس (ج) یوپلی سینا

س: کس کتاب کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اگر یہ کتاب نہ لکھی جاتی تو ابراہام لائکن امریکہ کا صدر نہ بنتا؟

- (الف) انقل نام کین (ب) امریکہ

(د) میر امریکہ (ج) انقل سام

س: "تعیر خواب" کس مشہور ماہر نفیات کی کتاب ہے؟

- (الف) کارل مارکس (ب) نالشائی

(د) سیسٹن فرائید (ج) نالشائی

س: "وار آیڈ پیس" کے مصنف کا نام بتائیں؟

- (الف) نالشائی (ب) نالشائی

(د) محمد ایوب خان (ج) پرویز شرف

س: بتائیں "وار آر پیس" کس نے لکھی؟

- (الف) مارکسٹ تھیر (ب) دو تاریکن

(د) مارکسٹ تھیر (ج) بورف ور

<p>س: دنیا میں سب سے زیادہ فروخت ہونے والے ناول کا نام بتائیے؟ (الف) چارلس ڈکنز (ب) ڈریم تائپ (د) ✓ یونی آف ڈوز (ج) کوئی بھی نہیں س: پیر اڈا لاست کے مصنف کا نام بتائیے؟ (الف) اچ جی ویلز (ب) دوڑ و رجہ (د) ✓ یونی آف ڈوز (ج) شیلے س: جیس آئشن نے اپنے مشہور ناول EMMA کا انتساب کس شخصیت کے نام کیا تھا؟ (الف) گوئے (ب) ✓ جارج چارام (د) مادام کیوری (ج) کوئی بھی نہیں س: The First Man in The Moon بتائیے چاند پر انسان کے قدم رکھنے سے 68 سال پہلے یہ کتاب کس نے لکھی ہے؟ (الف) ✓ اچ جی ویلز (ب) ایٹفرینڈ نوبل (د) گوئے (ج) کوئی بھی نہیں س: مغربی ادب میں جاسوسی ناول نگاری کا بانی ایڈ گریٹن پر کو تصور کیا جاتا ہے بتائے تاریخی ناول نگاری کا بانی کسے کہا جاتا ہے؟ (الف) ✓ سروالر سکٹ (ب) گوئے (د) دانتے (ج) کوئی بھی نہیں س: جارج برناڑ شاہ کی شہرت کا سبب کیا تھا؟ (الف) ناول نگاری (ب) افسانہ نگاری (د) فلم نگاری (ج) ✓ ڈرام نگاری </p>	<p>(الف) میکسیم گورکی (ب) دانتے (ج) محمد یوسف خان س: Tale of Two Cities کس کی تصنیف ہے؟ "لاسٹ ویر آف پرمیل" کی مصنف کون ہیں؟ (الف) ✓ چارلس ڈکنز (ب) جوزف کوئزڈ (الف) چارلس ڈکنز (ب) چرچل (د) جارج پیغم (ج) کوئی بھی نہیں (د) جارج برناڑ شاہ س: 1984ء کس کا ناول ہے؟ (الف) ✓ چارلس ڈکن (ب) میحروداللہ "میدم باوری" کے مصنف کا نام بتائیے؟ (د) جارج آرول (ج) دانتے (الف) جارج برناڑ شاہ س: "Gathering Stone" کے خالق کا نام بتائیے؟ (ب) ✓ گستاؤ (الف) ✓ مارگریٹ تھیج (ب) چرچل (د) شیکپیئر (ج) کوئی بھی نہیں (د) شیکپیئر (ج) کوئی بھی نہیں کس ناول کو ہر دور کا غظیم ترین ناول کہا جاتا ہے؟ س: "ویانورا" کے مصنف کا نام بتائیے؟ (الف) ✓ وارا بیڈ پیس (ب) اگا تھا کرٹی (الف) گورسان (ب) پولین (د) نائی میک (ج) کوئی بھی نہیں (د) ✓ دانتے (ج) دی متران س: "Temptation of St. Anthony" کس کو (الف) 3 سال (ب) 4 سال (د) ✓ 5 سال (ج) 6 سال تصنیف ہے؟ (الف) پروفیسر جارج (ب) شیکپیئر (د) ✓ پروفیسر آرٹھلڈ (ج) ہیلمٹ س: مشہور ناول "Ramom" کی خالقہ کا نام بتائیے؟ (الف) میکسیم گورکی (ب) کارل مارکس (د) ✓ بھیلن ہٹ جیک (ج) سکندر فراہید س: بتائیے "ماں" کس کی تصنیف ہے؟ (الف) ✓ میکسیم گورکی (ب) شیکپیئر (د) مارگریٹ تھیج (ن) گوئے س: بتائیے "ملل و مدن" کا مصنف کون ہے؟ (الف) چارلس ڈکنز (ب) کارل مارکس </p>	<p>س: "ٹالکون" بتائیے یہ ناول کس نے لکھا؟ (الف) چرچل (ب) نیلس منڈیلا (د) ✓ جوزف کوئزڈ (ج) کوئی بھی نہیں س: "Pilgrim's Progress" اس مشہور کتاب کو مصنف نے دوران قید تحریر کیا۔ مصنف کا نام بتائیے؟ (الف) چرچل (ب) فریڈرک استجلز (د) الفریڈریٹن (ج) ✓ جان بنیاں س: "ٹمبکو" کس کی تصنیف ہے؟ (الف) جان بنیاں (ب) الفریڈریٹن (د) ✓ الفریڈریٹن (ج) کوئی بھی نہیں س: جدید سیاست کی بائبل کے کہا جاتا ہے؟ (الف) پلینیکل سائنس (ب) ✓ دی پرس (د) ارسطو اور سیاست (ج) کوئی بھی نہیں س: فریڈرک استجلز اور کارل مارکس "ملعون کتاب" کس کتاب کو کہتے تھے؟ (الف) دی پرس (ب) ✓ داس کپیوال (د) ونڈر آف ولڈ (ج) کوئی بھی نہیں س: 365 امریکی آرمی کے ایک میجر کی کتاب ہے مصنف کا نام بتائیے؟ (الف) میحر عکس (ب) میحر بالبروک (د) سرو نشن چرچل (ج) ✓ میحروداللہ جے گلیرز ایم ڈی س: "ملل و مدن" کس کی تصنیف ہے؟ (الف) چارلس ڈکنز (ب) کارل مارکس </p>
---	---	--

- (د) نوشیج بخش
 (ج) حضرت علی ہجویری المعروف داتا نج بخش
 س: "آقا شجاع الدین شفیع" کس ملک کے ادیب ہیں؟
 (الف) عراق (ب) ترکی
 (د) ایران (ج) شام
 س: لبنان کے سب سے بڑے روزنامے کا نام بتائیے؟
 (الف) الجزیرہ (ب) الیروٹ
 (د) النہار (ج) لبنان
 س: فارسی کے مشہور شاعر شیخ سعدی نے کتنچ پایا ہے کے؟
 (الف) 10 (ب) 11
 (ر) 12 (ج) 14 ج
 س: نوبل انعام یافتہ بھالی شاعر کا نام بتائیں؟
 (الف) رابندرناٹھ بیرونی
 (ب) نذرالاسلام
 (د) رابندرناٹھ بیرونی
 (ج) سریندرناٹھ بیرونی
 س: شیخ سعدی نے اپنی کتاب "گلستان سعدی" کب تحریر کی؟
 (الف) 1158ء (ب) 1258ء
 (د) 1358ء (ج) 1458ء
 س: دنیا عرب کا قدیم ترین اخبار کون سا ہے؟
 (الف) نبی یاک نائم (ب) وی نیوز
 (د) الہرام (مصر) (ج) کوئی بھی نہیں
 س: مشہور ناول نگار "سرست" کا تعلق کس ملک سے تھا؟
 (الف) برطانیہ (ب) ہالینڈ
 (ج) ای

- (د) 700,700، 800ء
 (ج) 772,772، 844ء
 س: اس مشہور مزار کا نام بتائیں جن کی 92 (الف) شیلے (ب) چارلس ڈنکنز
 سائلگرہ پر 92 ویں کتاب شائع ہوئی؟ (د) ارنٹ یگر (ج) میتھیو آرٹلڈ
 س: "جمن ادبیات کا بادشاہ" کس شاعر و ادیب کو کہا جاتا ہے؟
 (الف) ناس ہائی (ب) چارلس ڈنکنز
 (د) پیٹری وڈھاؤس (ج) جوزف کوزڑ
 س: جان کریمی ایک ماہیں اوسطاً کتنے ناول لکھتا تھا؟
 (الف) 15 (ب) 20
 (د) 31 (ج) 40
 س: "امریکہ کا موسپا ساں" کس مشہور معروف ادیب کو "تاریخ الامبریاء" کس کی تصنیف ہے؟
 جاتا ہے؟ (الف) مولا ناجلال الدین روی
 (الف) الفرید ٹھنیں (ب) جان فوسل
 (د) اہن خلدون (ج) داتا نج بخش
 س: جدید روی ادب کا بانی کے کہا جاتا ہے؟
 (الف) سلگنڈ فرانڈ (ب) چارلس ڈنکنز
 (ب) عاصاقبل، شیخ سعدی
 (د) عاصاقبل، عمر خیام
 (ج) شیخ سعدی، حافظ شیرازی
 س: اول شیلے گارڈنر کی وجہ شہرت بتائیں؟
 (الف) سب سے بڑا ارمنی ناول نگار
 (ب) دنیا کا تیز ترین ناول نگار
 (د) سب سے بڑا شاعر
 (ج) ماہر نجوم
 س: فرانسیسی ادیب "زال پال سارترے" کو ادب کا (ج) امام ابوحنیفہ
 انعام کب نلا؟
 : "کشف الحباب" کس کی تصنیف ہے؟
 (الف) 1950ء (ب) 1955ء
 (ب) 1964ء (ج) 1970ء

- (د) 7 دنیا کا سب سے بڑا ارمنی نگار کے کہتے ہیں؟
 (الف) چارلس ڈنکنز (ب) شیلے
 (د) ولیم ٹھپٹیر (ج) کوئی بھی نہیں
 س: "جمن ادبیات کا بادشاہ" کس شاعر و ادیب کو کہا جاتا ہے؟
 (الف) گوئے (ب) گور سان تاہی
 (ر) جارچ برناڑ شاہ
 (ج) ہمیلت کول
 س: چین کے مشہور ادیب "لوں ای" کی شہرت کی بڑی وجہ کیا
 تھی؟
 (الف) ناول نگاری (ب) کالم نگاری
 (د) سچ ڈرام نگاری
 (ج) فخر نگاری
 س: دنیا کی طویل ترین آپ میتی کس نے تکھی؟
 (الف) گوئے (ب) شیلے
 (د) سین رکسی (ج) ہمیلت کول
 س: مشہور ناول نگار اور شاعر و کٹر ہیو گونے کوں سی مہماں میں
 حصہ لیا تھا؟
 (الف) تریپولی کی ہم
 (ب) اٹلی وہ سپانیہ کی مہماں
 (د) فرانس اور برطانیہ کی ہم
 (ج) کوئی بھی نہیں
 س: چین کے شاعر "پو پوای" کا عہد بتائیے؟
 (الف) 844ء، 762ء
 (ب) 820ء، 772ء

کس مشہور امریکی ادیب کو "امریکی ادب کا لئنن" کہا جاتا ہے؟

(الف) ✓ مارک توین (ب) گوئے

(د) یوجین اوٹل (ج) چارلس ڈکنز

کس "لیدی ماون" کسی نام تھا؟

(الف) شیلے (ب) چارلس ڈکنز

(د) ✓ اگا تھا کرٹی (ج) دیانورا

س: آسٹریلیا کے مشہور ناول نگار پیتر وائٹ کو ادب کا نوبل انعام کب ملا؟ *

(الف) 1933ء (ب) 1934ء

(د) ✓ 1937ء (ج) 1939ء

س: سب سے پہلی عربی لغت کس شہر میں تیار ہوئی؟

(الف) ✓ کوف (ب) بغداد

(د) دمشق (ج) لاہور

س: مشہور امریکی ڈرامہ نگار "یوجین اوٹل" کو ادب کا نوبل انعام کب ملا تھا؟

(الف) 1930ء (ب) 1936ء

(د) 1940ء (ج) 1945ء

س: "پورچڈ" کے قی نام سے کوئی مشہور امریکی شخصیت لکھا کرتی تھی؟

(الف) یوجین اوٹل (ب) پروفیسر آرلنڈ

(د) ✓ بخمن فرنگل (ج) کوئی بھی نہیں

س: "ڈیلی ٹیلی گراف" اخبار کس سن میں منتظر عام پر آیا؟

(الف) 1655ء (ب) 1755ء

(د) 1800ء (ج) 1855ء

س: اگر یہی ادب کے سب سے پہلے ناول کا نام تھا ہے؟

(الف) چارلس ڈکنز (ب) شیلے (د) ابن سینا (ج) جابر بن حیان

(د) ✓ سین فرانسیس

"ریڈ استار" کس ملک کا مشہور اخبار ہے؟

(الف) فرانس (ب) اٹلی (ج) ✓ روس

س: دنیا کی پہلی کتاب جرمی میں شائع ہوئی۔ بتائے کہ؟ (د) ہالینڈ (ج) 1455ء

(الف) 1450ء (ب) 1455ء (ج) کوئی بھی نہیں (الف) ✓ چین (ب) فرانس

س: قائد اعظم کی سماجی عمری انگریزی میں سب سے پہلے کم (د) انڈیا (ج) جاپان

نے کیا؟

(الف) چارلس ڈکنز (ب) ✓ ہیکل بولا گھو (الف) ✓ فرانس (ب) برطانیہ

(د) پروفیسر آرلنڈ (ج) یونیورسٹری (و) مرکاش (ج) کوئی بھی نہیں

س: "اعترافات" دنیا کی پہلی آپ نیتی ہے، یوں سیٹ آ گشائی
نے کیا؟ بتائے کہ؟

لافتائی ادب:

پنجابی زبان کے مشہور شاعر خواجہ غلام فرید کا اصل نام

بتائے؟

(الف) چل سرت (ب) بابا فرید

(د) ✓ خوشیدھالم (ج) گل خان نصیر

خوشحال خان مختلف غزلیات میں کیا تھا کرتے تھے؟

(الف) اوہی (ب) کوئی

(د) ✓ الف اور ب دونوں

(ج) کوئی بھی نہیں

(الف) برطانیہ (ب) پیغمبر

(د) فرانس (ج) ✓ امریکہ

س: کس شاعر نے اپنے کلام میں عرب ملک کو برف کی طرح

سفید اور لوگ کے پتے کی طرح بزرگ کہا ہے؟

(الف) ✓ کریمہ (ب) گوئے

عطیہ دیا؟

(الف) چارلس ڈکن (ج) کوئی بھی نہیں

(د) ✓ قاسم علی خان آفریدی

(ج) بابا فرید

س: رات دی بات۔ پنجابی نظموں کا مجموعہ ہے شاعر کا نام بتائے؟

(الف) ✓ چل سرت (ب) ✓ فیض احمد فیض

(د) گل خان نصیر (ج) خواجہ غلام فرید

س: سندھ کے مشہور شاعر شاہ عبداللطیف بھٹائی کی پیدائش کے وقت سندھ میں کس خاندان کی حکومت تھی؟

(الف) تال پور خاندان

(ب) عباسی خاندان

(د) ✓ کاہوڑا خاندان

(ج) کوئی بھی نہیں

س: "داستان تاریخ اردو" مصنف کا نام بتائے؟

(الف) ✓ حامد حسن قادری

(ب) بابا فرید

(د) شاہ حسین (ج) گل خان نصیر

س: پتو کا سب سے بڑا شاعر کے کہا جاتا ہے؟

(الف) چل سرت (ب) گل خان نصیر

(د) گل خان نصیر (ج) ✓ رحمان بابا

س: "سندھی ادب کا چاہرہ" کے کہا جاتا ہے؟

(الف) قادر بخش یبدی (ب) خواجہ غلام فرید

(د) ✓ شاہ عبداللطیف بھٹائی

(ج) کوئی بھی نہیں

س: سرا ایکی زبان کے سب سے مشہور شاعر خواجہ فرید کا تعلق کہاں سے تھا؟

(الف) پاکستان شریف (ب) بہاولنگر

(د) ذیرہ نمازی خان

ہتائے؟

(الف) شاہ عبدالطیف بھٹک

(ب) خوشحال خان بھٹک

(د) گل خان نصیر (ج) قادر بخش بیدل

س: پنجابی میں آزاد شاعری کے بانی کا نام بتائے؟

(الف) شاہ حسین (ب) پروفیسر پورن سنگھ

(د) چکل سرست (ج) بابا فرید

س: پشتو زبان کا بادا آدم کے کہا جاتا ہے؟

(الف) خوشحال خان بھٹک

(ب) شاہ عبدالطیف بھٹکی

(د) رحمن بابا (ج) گل خان نصیر

س: "قانون عشق" کا فیوں کا مجموعہ ہے۔ شاعر کا نام بتائے؟

(الف) بابا بخش شاہ (ب) مولانا بخش کشتہ

(د) شاہ حسین (ج) خواجہ غلام فرید

س: پنجابی کے پہلے صاحب دیوان شاعر کون ہیں؟

(الف) شاہ حسین (ب) قادر بخش بیدل

(د) مولانا بخش کشتہ (ج) بابا فرید

س: مشہور پنجابی شاعر بابا بخش شاہ کا اصل نام کیا ہے؟

(الف) شاہ حسین (ب) چکل سرست

(د) شاہ عبدالطیف بھٹکی

(ج) عبد اللہ

س: سرید احمد خان کے تہذیب الاخلاق سے متاثر ہو کر سندھی

کے کس ادیب نے اپنے مضمایں کے مجموعہ کا نام ہی "سر

تہذیب الاخلاق" رکھا؟

(الف) گل خان نصیر (ب) چکل سرست

(د) مولانا بخش کشتہ (ج) خواجہ غلام فرید

س: مشہور شاعر محمد ابرار امدادی کا اصل نام کیا ہے؟

س: علامہ اقبال کی "اسرار خودی" اور "روز خودی" کا منظوم
ترجمہ کس نے کیا؟

(الف) چکل سرست (ب) خوشحال خان بھٹک

(د) شاہ حسین

(ج) محمد بخش واصف حیدر آبادی

س: لارڈ میلن کے Essays کا سندھی ترجمہ کس نام سے
ہوا؟

(الف) چکل سرست (ب) مقالات بھٹک

(د) مقالات بندھ (ج) کوئی بھی نہیں

س: Essays کا سندھی ترجمہ سندھی کے کس ادیب نے کیا؟

(الف) عبدالرحمن خان بھٹک

(ب) خواجہ غلام فرید

(د) مولانا بخش کشتہ (ج) چکل سرست

س: پشتو کے مشہور شاعر رحمن بابا کا پورا نام بتائے؟

(الف) عبدالرحمن خان بھٹک

(ب) خوشحال خان بھٹک

(د) شاہ حسین (ج) محمد ابرایم

س: "صاحب سیف و قلم" کے نام سے کون سا پشتو شاعر مشہور
ہوا؟

(الف) بابا فرید (ب) چکل سرست

(د) خوشحال خان بھٹک

(ج) کوئی بھی نہیں

س: بابائے اردو کے کہتے ہیں؟

(الف) شاہ حسین (ب) ڈپنی نزیر احمد

(د) مولوی محمد الحق (ج) صرفت موہافی

س: "بaba پشتو" کے کہتے ہیں؟

(الف) شاہ حسین (ب) خواجہ غلام فرید

کے شاعر ہیں؟

(الف) پشوتو (ب) ملتانی یا سراںگی

(د) ٹلوپچی (ج) فارسی

س: پنجابی زبان کے نایاب شاعر کا نام بتائے؟

(الف) شاہ حسین (ب) شاہ جہان مقبل

(د) محمد ابرایم (ج) خواجہ غلام فرید

س: سندھی کے مشہور شاعر شیخ ایاز کس مشہور اردو شاعر سے..

زیادہ متاثر تھے؟

(الف) جنت بی بی (ب) ہیر

(د) بھاگ بھری (ج) کوئی بھی نہیں

(الف) چکل سرست (ب) بابا فرید

(د) شاہ حسین (ن) امانت لکھنؤی

س: اسلوب اور تکنیک کے اعتبار سے پنجابی پاپل ناول کوں سا

سمجا جاتا ہے؟

(الف) سوت گوچے لوگ

(ب) نازو

(د) گوریاں شامان

(ج) کوئی بھی نہیں

س: مشہور صوفی شاعر سلطان باہو کا تعلق کس علاقے سے تھا؟

(الف) خوشاب (ب) جمنگ

(د) راولپنڈی (ج) پاک چمن

س: رسالہ "تہذیب الاخلاق" کی طرز پر سندھی میں "بہا

الاخلاق" رسالہ کس نے جاری کیا؟

(الف) محمد ابرایم (ب) خواجہ غلام فرید

(د) چکل سرست (ج) سید اسد اللہ شاہ ندی

مشہور پشور و عالی دیستان "آدم خان واغانی" کس سازی

تالی جاتی ہے؟

(الف) ستار (ب) طبلہ

(د) ٹلوپچی (ج) خواجہ غلام فرید

(د) بابا فرید (ج) قادر بخش بیدل
س: مشہور صوفی شاعر شاہ حسین کس زبان کے شاعر تھے؟

(الف) ملتانی یا سراںگیل (ب) پشتو

(د) گل خان نصیر (ج) فارسی

س: ملتانی یا سراںگیل زبان کے سب سے ہرے شاعر کا نام بتائیے؟

(الف) شاہ حسین (ب) خواجہ غلام فرید

(د) گل خان نصیر (ج) بابا فرید

☆.....☆.....☆

سندھی کا پہلا ڈرامہ "مللی جھوں" تھا بتائیے یہ کس نے لکھا؟

(الف) شاہ حسین (ب) قادر بخش بیدل

(د) شاہ عبدالطیف بھٹائی

(ج) مرزا قیچی یگ

برہوی زبان میں سب سے پہلا پندرہ روزہ اخبار کب شائع ہوا؟

(الف) 24 فروری 1959ء

(ب) 24 فروری 1960ء

(د) 24 فروری 1961ء

(ج) کوئی بھی نہیں

سندھی ادب کا پہلا ناول کون سا ہے؟

(الف) ڈاہڑا شو (ب) سائیں

(د) زینت (ج) کوئی بھی نہیں

کن: سندھی ادب کا ڈیپلی نذر احمد کے کہا جاتا ہے؟

(الف) مرزا قیچی یگ (ب) قادر بخش بیدل

(د) تورابری شاہ (ج) منصور سعید

س: سجراتی زبان کا پہلا اخبار "بیجنی سماچار" تھا۔ بتائیے اس کا اجراء کب ہوا؟

(الف) یکم جولائی 1923ء

(ب) یکم جولائی 1924ء

(د) یکم جولائی 1922ء

(ج) کوئی بھی نہیں

س: سندھ کے ایک مشہور مجدد صوفی شاعر کا شہر نب حضرت عمر فاروق سے جانتا ہے ان کا نام بتائیے؟

(الف) چل سرست

(ب) شاہ عبدالطیف بھٹائی

(د) تازو (ج) کوئی بھی نہیں
س: قادر بخش بیدل مشہور سندھی شاعر نے سندھی کے علاوہ اور کن زبانوں میں شاعری کی؟

(الف) پشتو (ب) بلوجی

(د) برآہوی

(ج) اردو، عربی، ہندی، ملتانی، فارسی

س: علام اقبال کی منظوم تصویف "جادید نامہ" کا پنجابی ترجمہ کس شاعر نے کیا؟

(الف) شریف کنجی (ب) محمد ابراهیم

(د) شاہ حسین (ن) خواجہ غلام فرید

س: نیاز سوائی ایک معروف مراجع تاریخی۔ بتائیے ان کا تعلق کس صوبے سے ہے؟

(الف) بلوچستان (ب) گلگت بلتستان

(د) خیبر پختونخواہ (سرحد)

(ج) سندھ

س: مرزا قیچی یگ کا وہ پہلا سندھی ڈرامہ کون سا تھا جو گھر ان سے ترجمہ کیا گیا؟

(الف) مال جی (ب) تازو

(د) بہن جی (ج) کوئی بھی نہیں

س: "سودائے خادم" کس سندھی شاعر و ادیب کا مجموعہ کلام ہے؟

(الف) قادر بخش بیدل (ب) محمد ابراهیم

(د) مرزا قیچی یگ (ج) خواجہ غلام فرید

س: شاہ جمال کے دربار سے پشتو کون سا شاعر و ادیب تھا؟

(الف) گل خان نصیر (ب) چل سرست

(د) خوشحال خان بٹک

(ج) کوئی بھی نہیں

(د) خوشحال خان بٹک

(ج) گل خان نصیر

س: عبدالاکبر خان نے پشتو کا پہلا ڈرامہ کھا۔ ہے 1972ء میں سچ کیا گیا راستے کا عنوان بتائیے؟

(الف) در قیام (ب) دہڑے زمانہ

(د) چھال دے (ج) کوئی بھی نہیں

س: پنجابی زبان کے کس شاعر کو "پنجابی کا ٹیکسپیر کہا جاتا ہے؟

(الف) وارث شاہ (ب) محمد ابراهیم

(د) بابا فرید (ج) گل خان نصیر

س: بتائیے "باباۓ پنجابی" کے کہا جاتا ہے؟

(الف) ڈاکٹر قمر محمد فقیر (ب) خواجہ غلام فرید

(د) شاہ عبدالطیف بھٹائی

(ج) قادر بخش بیدل

س: "یوسف زیجا" کس پنجابی شاعر کی تصویف ہے؟

(الف) شاہ حسین (ب) سیاں محمد بخش

(د) مولوی غلام رسول

(ج) قادر بخش بیدل

س: چل سرست سندھ کے مشہور شاعر ہوئے ہیں۔ ان کا اصل نام کیا تھا؟

(الف) محمد ابراهیم (ب) عبدالواہب فاروقی

(د) عبدالطیف (ج) چل سرست

س: کس عظیم سندھی شاعر کو "ہفت زبان شاعر" کہتے ہیں؟

(الف) محمد ابراهیم

(د) بابا فرید (ج) چل سرست

س: سراںگی کے پہلے ناول کا نام بتائیں؟

(الف) روی (ب) دیوب

افسانہ نگار

راشدالخیری

سوال: راشدالخیری کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1868ء۔

سوال: راشدالخیری کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: دہلی۔

سوال: راشدالخیری کے والد کا کیا نام تھا؟

جواب: عبدالماجد۔

سوال: راشدالخیری کا اصل نام کیا تھا۔

جواب: عبد الرشید۔

سوال: راشدالخیری کے والد کا کیا نام تھا؟

جواب: مولوی عبد القادر۔

سوال: راشدالخیری کا رسالہ عصمت کب جاری ہوا؟

جواب: 1908ء۔

سوال: راشد نے روحاں ناول "حسن و میمون" کب لکھا؟

جواب: 1894ء۔

سوال: راشدالخیری نے دوسرا ناول صالحات کب لکھا؟

جواب: 1895ء۔

سوال: راشدالخیری نے منازل السارہ کب لکھا؟

جواب: 1898ء۔

سوال: راشدالخیری کا کون ساتاول 1909ء میں شائع ہوا؟

"دواع خاتون" 1929ء مضمائیں	☆
"نسوانی زندگی" 1931ء افسانوی مجموعہ	☆
"بزم رفتگان" 1932ء خاکے	☆
"قرآنی قصے" 1932ء مذہبی مضمائیں	☆
"سیاحت ہند" 1932ء سفر نامہ	☆
"گذری میں لعل" 1932ء مضمائیں	☆
"بساط حیات" 1937ء افسانوی مجموعہ	☆
"بلبل بیمار" 1937ء مضمائیں	☆
"احکام نساں" 1937ء مضمائیں	☆
"حور اور انسان" 1937ء افسانوی مجموعہ	☆
"یادگار تمدن" 1937ء مضمائیں	☆
"وعلی کی آخری بہار" 1937ء مضمائیں	☆
"عالم نساں" 1938ء مضمائیں	☆
"فریب ہستی" 1938ء مضمائیں	☆
"خدائی راج" 1938ء افسانوی مجموعہ	☆
"بکھری ہولی پتیاں" 1938ء نظمیں اور مضمائیں	☆
"بزم آخر" 1924ء ناول	☆
"قلب حزین" 1928ء افسانے اور مضمائیں	☆
"طوفانِ اچک" 1929ء افسانوی مجموعہ	☆
"منظرِ ابلس" 1929ء اتارنگی ناول	☆
"آمنہ کالاں" 1930ء مولود شریف	☆
"عروں مفترق" 1936ء مضمائیں	☆
"بے فکری کا آخری دن" 1936ء مضمائیں	☆
"تالزار" 1936ء مضمائیں	☆
"کرواب جات" 1936ء مضمائیں	☆

"تفہ کمال" 1923ء ناول	☆
"امت کی ماں" 1925ء ناول	☆
"نافی عشو" 1928ء مزاجیہ قصے	☆
"سون کا جلایا" 1921ء افسانے	☆
"گوہر مقصود" 1918ء افسانے	☆
"لوکیوں کی اشام" 1911ء	☆
"الزہرا" 1917ء سوائیح حیات حضرت فاطمہ	☆
"سات روحوں کے اعمال ناٹے" 1917ء افسانے	☆
اور مضمائیں	☆
"طوفانِ حیات" ناول	☆
"سبج" 1918ء ناول	☆
"ہاجم" تاریخی ناول	☆
"عروں کربلا" 1919ء اتارنگی ناول	☆
"نوح زندگی" 1919ء ناول	☆
"مودودہ" 1919ء شعری مجموعہ	☆
"اعجمی کارار" 1918ء طویل مختصر افسانہ	☆
"جوہر عصت" 1920ء افسانوی مجموعہ	☆
"ستونی" 1926ء طویل مختصر افسانہ	☆
"منازل ترقی" 1927ء طویل مختصر افسانہ	☆
"بچ کا گرتا" 1927ء طویل مختصر افسانہ	☆
"گدستہ عید" 1927ء افسانے اور مضمائیں	☆
"سلاپ اچک" 1928ء افسانوی مجموعہ	☆
"تمغہ شیطانی" 1929ء افسانوی مجموعہ اور مضمائیں	☆
"شہریہ مغرب" 1929ء افسانوی مجموعہ اور مضمائیں	☆
"تمغہ عصت" 1929ء طویل مختصر افسانہ	☆
"تریت نساں" 1929ء اتارنگی ناول	☆

جواب: صحیح زندگی۔

سوال: راشدالخیری نے افسانے لکھنے کے علاوہ اور کیا کیا؟

جواب: شاعری۔

سوال: راشدالخیری کو "تصویر غم" کا خطاب کب دیا گیا؟

جواب: ناول "شام زندگی" کی شاعت پر۔

سوال: راشدالخیری کی تصانیف کی تعداد کتنی ہے؟

جواب: 88۔

سوال: راشدالخیری کی تصانیف کوئی نہیں؟

جواب: راشدالخیری کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "صالحات" 1898ء ناول

☆ "حسن و میمون" 1894ء ناول

☆ "منازل السارہ" 1902ء ناول

☆ "قطراتِ اچک" افسانے اور مضمائیں

☆ "شامیں و دراج" 1908ء ناول

☆ "صحیح زندگی" 1909ء ناول

☆ "شام زندگی" 1917ء ناول

☆ "بنتِ الوقت" 1918ء طویل مختصر افسانہ

☆ "شبِ زندگی" 1919ء ناول

☆ "تایدِ شہی" 1920ء ناول

☆ "فناز سعید" 1920ء ناول

☆ "در شہر وار" 1921ء اتارنگی ناول

☆ "یا کمین شام" 1921ء اتارنگی ناول

☆ "تریت نساں" 1923ء اتارنگی ناول

افسانہ نگار

راشدالخیری

سوال: راشدالخیری کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1868ء۔

سوال: راشدالخیری کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: دہلی۔

سوال: راشدالخیری کے والد کا کیا نام تھا؟

جواب: عبدالماجد۔

سوال: راشدالخیری کا اصل نام کیا تھا۔

جواب: عبدالرشید۔

سوال: راشدالخیری کے والد کا کیا نام تھا؟

جواب: مولوی عبد القادر۔

سوال: راشدالخیری کا رسالہ عصمت کب جاری ہوا؟

جواب: 1908ء۔

سوال: راشد نے روحاں ناول "حسن و میمون" کب لکھا؟

جواب: 1894ء۔

سوال: راشدالخیری نے دوسرا ناول صالحات کب لکھا؟

جواب: 1895ء۔

سوال: راشدالخیری نے منازل السارہ کب لکھا؟

جواب: 1898ء۔

سوال: راشدالخیری کا کون سا ناول 1909ء میں شائع ہوا؟

"دواع خاتون" 1929ء مضمائیں	☆
"نسوانی زندگی" 1931ء افسانوی مجموعہ	☆
"بزم رفتگان" 1932ء خاکے	☆
"قرآنی قصے" 1932ء مذہبی مضمائیں	☆
"سیاحت ہند" 1932ء سفر نامہ	☆
"گذری میں لعل" 1932ء مضمائیں	☆
"بساط حیات" 1937ء افسانوی مجموعہ	☆
"بلبل بیمار" 1937ء مضمائیں	☆
"احکام نساں" 1937ء مضمائیں	☆
"حور اور انسان" 1937ء افسانوی مجموعہ	☆
"یادگار تمدن" 1937ء مضمائیں	☆
"وعلی کی آخری بہار" 1937ء مضمائیں	☆
"عالم نساں" 1938ء مضمائیں	☆
"فریب ہستی" 1938ء مضمائیں	☆
"خدائی راج" 1938ء افسانوی مجموعہ	☆
"بکھری ہوئی پتیاں" 1938ء نظمیں اور مضمائیں	☆
"بزم آخر" 1924ء ناول	☆
"قلب حزین" 1928ء افسانے اور مضمائیں	☆
"طوفانِ اچک" 1929ء افسانوی مجموعہ	☆
"منظطر ابلس" 1929ء اتارنگی ناول	☆
"آمنہ کالاں" 1930ء مولود شریف	☆
"عروں مفترق" 1936ء مضمائیں	☆
"بے قلری کا آخری دن" 1936ء مضمائیں	☆
"تالزار" 1936ء مضمائیں	☆
"کرواب جات" 1936ء مضمائیں	☆

"تفیع کمال" 1923ء ناول	☆
"امت کی ماں" 1925ء ناول	☆
"نافی عشو" 1928ء مزاجیہ قصے	☆
"سونکن کا جلایا" 1921ء افسانے	☆
"گوہر مقصود" 1918ء افسانے	☆
"لوکیوں کی اشام" 1911ء	☆
"الزہرا" 1917ء سوائیح حیات حضرت فاطمہ	☆
"سات روحوں کے اعمال ناٹے" 1917ء افسانے	☆
اور مضمائیں	☆
"طوفانِ حیات" ناول	☆
"سبُجگ" 1918ء ناول	☆
"ہاجم" تاریخی ناول	☆
"عروں کربلا" 1919ء اتارنگی ناول	☆
"نوح زندگی" 1919ء ناول	☆
"مودودہ" 1919ء شعری مجموعہ	☆
"اعجمی کارار" 1918ء طویل مختصر افسانہ	☆
"جوہر عصت" 1920ء افسانوی مجموعہ	☆
"ستونی" 1926ء طویل مختصر افسانہ	☆
"منازل ترقی" 1927ء طویل مختصر افسانہ	☆
"بچ کا گرتا" 1927ء طویل مختصر افسانہ	☆
"گدستہ عید" 1927ء افسانے اور مضمائیں	☆
"سلاپ اچک" 1928ء افسانوی مجموعہ	☆
"تمغہ شیطانی" 1929ء افسانوی مجموعہ اور مضمائیں	☆
"شہریہ مغرب" 1929ء افسانوی مجموعہ اور مضمائیں	☆
"تمغہ عصت" 1929ء طویل مختصر افسانہ	☆
"تیکا و فلم" 1929ء ناول	☆

"سوال جواباً)"	☆
جواب: صحیح زندگی۔	☆
سوال: راشدالخیری نے افسانے لکھنے کے علاوہ اور کیا کیا؟	☆
جواب: شاعری۔	☆
سوال: راشدالخیری کو "تصویر غم" کا خطاب کب دیا گیا؟	☆
جواب: ناول "شام زندگی" کی شاعت پر۔	☆
سوال: راشدالخیری کی تصانیف کی تعداد کتنی ہے؟	☆
جواب: 88۔	☆
سوال: راشدالخیری کی تصانیف کوئی نہیں؟	☆
جواب: راشدالخیری کی تصانیف درج ذیل ہیں۔	☆
"صالحات" 1898ء ناول	☆
"اسن دیمونہ" 1894ء ناول	☆
"منازل السارہ" 1902ء ناول	☆
"قطراتِ اچک" افسانے اور مضمائیں	☆
"شامیں و دراج" 1908ء ناول	☆
"صحیح زندگی" 1909ء ناول	☆
"شام زندگی" 1917ء ناول	☆
"بنتِ الوقت" 1918ء طویل مختصر افسانہ	☆
"شبِ زندگی" 1919ء ناول	☆
"تاییدِ شہی" 1920ء ناول	☆
"فنازِ سعید" 1920ء ناول	☆
"در شہر وار" 1921ء اتارنگی ناول	☆
"یا کمین شام" 1921ء اتارنگی ناول	☆
"تریت نساں" 1923ء ناول	☆

☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆
"بجزیرے" 1943ء افسانوی جمود	"قیامت ہم رکاب آئے نہ آئے" 1946ء افسانوی جمود	"پیری بہترین نظیں" 1942ء	"جبلیاں"	"وقت کی راگنی" 1979ء	"جدیدیت تاریخ کاغذ ک" 1972ء	"تھیقی عمل اور اسلوب" 1989ء	"پرمیم چند"	سوال: پرمیم چند کب پیدا ہوئے؟	جواب: 31 جولائی 1880ء
"بخاری" 1930ء ترکی ناول ترجمہ کروایا؟	"بچک دجلہ" ترکی ذرا سر ترجمہ	"پرانا خواب" طویل نظم ترکی زبان سے ترجمہ	"بلال الدین خوارزم شاہ" 1926ء ترکی ذرا ساز نامہ	سوال: محسن حسکری کب پیدا ہوئے؟	جواب: 17 دسمبر 1920ء	سوال: محسن حسکری کے آخری ایام کہاں گزارے؟	سوال: محسن حسکری کا انتقال کہاں ہوا؟	سوال: محسن حسکری میڈردم کب پیدا ہوئے؟	سوال: محسن حسکری کا نام کیا تھا؟
"چال" 1937ء افسانے اور مضامین	"چال" 1937ء افسانے اور مضامین	"چال" 1937ء افسانے اور مضامین	"چال" 1937ء افسانے اور مضامین	جواب: اسکو اسی عالم پر تحریکی علی گڑھ کے رحسرار کب ہوئے؟	جواب: ڈیرہ دوناں میں۔	جواب: تقبہ کا ترجمہ درج جائی۔	جواب: میڈردم کا نام کیا تھا؟	جواب: میڈردم کا نام کیا تھا؟	جواب: میڈردم کا نام کیا تھا؟
"دعا گیں" 1937ء افسانے اور مضامین	"دھمنستان مغرب" 1937ء افسانے اور مضامین	"دھمن حلقی" 1937ء افسانے اور مضامین	"داستان پاریس" 1937ء افسانے اور مضامین	سوال: محسن حسکری کا انتقال کہاں سے حاصل کیا؟	سوال: محسن حسکری کا انتقال کہاں سے حاصل کیا؟	سوال: محسن حسکری کا انتقال کہاں سے حاصل کیا؟	سوال: محسن حسکری کا انتقال کہاں سے حاصل کیا؟	سوال: محسن حسکری کا انتقال کہاں سے حاصل کیا؟	سوال: محسن حسکری کا انتقال کہاں سے حاصل کیا؟
"زیر اسلام" 1938ء افسانے اور مضامین	"مسلمان عورتوں کے حقوق" 1938ء افسانے اور مضامین	"شادی کا انتخاب" 1938ء افسانے اور مضامین	"گرفقار قرض" 1931ء اشعری جمود	جواب: محسن حسکری کا انتقال کہاں سے حاصل کیا؟	جواب: محسن حسکری کا انتقال کہاں سے حاصل کیا؟	جواب: محسن حسکری کا انتقال کہاں سے حاصل کیا؟	جواب: محسن حسکری کا انتقال کہاں سے حاصل کیا؟	جواب: محسن حسکری کا انتقال کہاں سے حاصل کیا؟	جواب: محسن حسکری کا انتقال کہاں سے حاصل کیا؟
"سلی ہوئی بیٹاں" 1937ء افسانے اور مضامین	"سلی ہوئی بیٹاں" 1937ء افسانے اور مضامین	"سلی ہوئی بیٹاں" 1937ء افسانے اور مضامین	"سلی ہوئی بیٹاں" 1937ء افسانے اور مضامین	جواب: محسن حسکری کا انتقال کہاں سے حاصل کیا؟	جواب: محسن حسکری کا انتقال کہاں سے حاصل کیا؟	جواب: محسن حسکری کا انتقال کہاں سے حاصل کیا؟	جواب: محسن حسکری کا انتقال کہاں سے حاصل کیا؟	جواب: محسن حسکری کا انتقال کہاں سے حاصل کیا؟	جواب: محسن حسکری کا انتقال کہاں سے حاصل کیا؟

محسن حسکری

سوال: محسن حسکری کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1921ء

سوال: محسن حسکری نے اپنی تدریسیں کا آغاز کہاں سے کیا؟

جواب: ایمکون برک کائن دہلی۔

سوال: محسن حسکری نے منشو کے ساتھ متحمل کر کوئی کتاب مرتب کی؟

جواب: لکھنؤ۔

سوال: محسن حسکری نے سب سے پہلے کس زبان کے افساؤں ترجمہ کیا؟

جواب: ترکی۔

سوال: محسن حسکری میڈردم کی تصانیف کوئی ہیں؟

جواب: محسن حسکری میڈردم کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "نشکی پہلی ترجمہ" 1900ء

☆ "خیالستان و گلستان" 1911ء افسانے اور مضامین

☆ مجموع

☆ "حکایات و احتساب" 1926ء افسانے اور مضامین

☆ "حکایات طیل و جنون" 1944ء افسانوی جمود

☆ "غلاث بالخیر" 1902ء ترکی ناول۔ ترجمہ

☆ "زہرا" 1902ء ترکی ناول

☆ "مطلوب حیناں" 1902ء ترکی ناول۔ ترجمہ

☆ "آسیں الالت" 1930ء ترکی ناول۔ ترجمہ

"بیس غیر طبع کہانیاں" 1952، طبع اول افسانوی مجموعہ	"لذت سنگ" 1947، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"شکاری عورتیں" 1955، افسانوی مجموعہ	"خالی بولنیں خالی ڈبے" 1950، افسانوی مجموعہ	"لذت سنگ" 1947، افسانوی مجموعہ
"برقے" 1955، افسانوی مجموعہ	"آتش پارے" 1936، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"بغیر اجازت" 1955، افسانوی مجموعہ	"امانے اور راءے" 1942،	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"پھندنے" 1955، افسانوی مجموعہ	"خالی بولنیں خالی ڈبے" 1950، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"بادشاہت کا خاتمہ" 1951، افسانوی مجموعہ	"آتش پارے" 1936، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"سرک کے کنارے" 1953، افسانوی مجموعہ	"امانے اور راءے" 1942،	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"چند نے" 1955، افسانوی مجموعہ	"لذت سنگ" 1947، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"خندناکوشت" 1950، افسانوی مجموعہ	"خالی بولنیں خالی ڈبے" 1950، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"چند" 1948، افسانوی مجموعہ	"آتش پارے" 1936، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"دھواں" 1940، افسانوی مجموعہ	"امانے اور راءے" 1942،	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"منشو کے افسانے" 1940، افسانوی مجموعہ	"لذت سنگ" 1947، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"گورکی کے افسانے" طبع دوم	"آتش پارے" 1936، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"آؤ" 1940،	"امانے اور راءے" 1942،	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"منشو کے افسانے" طبع دوم	"لذت سنگ" 1947، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"کالی شلوار" طبع اول افسانوی مجموعہ	"آتش پارے" 1936، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"لاڈوڈا سیکر" 1955، افسانے اور مضامین	"امانے اور راءے" 1942،	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"ایک مرد" طبع اول افسانے، ذرا سے، فپر	"لذت سنگ" 1947، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"پردے کے بیچھے" 1953، افسانے، ذرا سے	"آتش پارے" 1936، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"آٹاگلی" طبع اول افسانوی مجموعہ	"امانے اور راءے" 1942،	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"رلی مشاہر تولہ" 1955، افسانوی مجموعہ	"لذت سنگ" 1947، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"منشو کے مضامین" 1924،	"آتش پارے" 1936، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"جائزے" 1958، عناول	"امانے اور راءے" 1942،	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"سرکندوں کے بیچھے" 1954، افسانوی مجموعہ	"لذت سنگ" 1947، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"بیزید" 1951، افسانوی مجموعہ	"آتش پارے" 1936، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ

عزیز احمد

سوال: عزیز احمد کب پیدا ہوئے؟

جواب: 11 نومبر 1913ء۔

سوال: عزیز احمد کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: بارہنگلی۔

سوال: عزیز احمد نے 1937ء میں ٹانکیہ یونیورسٹی حیدر آباد کن سے کون سامتحان پاس کیا؟

جواب: بی اے آر ز۔

سوال: عزیز احمد کو کس یونیورسٹی نے ڈی لٹ کی ڈگری دی؟

جواب: 1972ء میں لندن یونیورسٹی۔

سوال: عزیز احمد نے کب وفات پائی؟

جواب: 16 دسمبر 1978ء۔

سوال: عزیز احمد کی تصانیف کون کوئی ہیں؟

جواب: عزیز احمد کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "رقص ناتمام" 1945ء افسانوی مجموعہ

☆ "آب حیات" تاریخی انسانے

☆ "ترقی پسند ادب" 1945ء تقدیمی تاریخ

☆ "شعراء عصر کے کلام کا انتخاب جدید" 1943ء تقدیم

☆ "ہوس" 1931ء ناول

☆ "آگ" 1956ء ناول

☆ "اسی بلندی اسی پتی" 1948ء ناول

☆ "شبہن" 1951ء ناول

☆ "دو تاریخی" 1985ء ناول

☆ "معمار اعظم" 1945ء مذرا

☆ "بے کار دن بے کار باتیں" 1950ء افسانوی مجموعہ

ڈو گر ز نیشنل ماسٹر

سوال: احمد ندیم قاسمی ادب لطیف کے مدیر کب ہوئے؟
جواب: 1943ء۔

سوال: احمد ندیم قاسمی نے کہاں بطور سکرپٹ رائز ملازمت کی
جواب: پشاور یونیورسٹی۔

سوال: احمد ندیم قاسمی نے سورا لاہور کب مرتب کرنا شروع
جواب: 1947ء۔

سوال: 1948ء میں کس کے ساتھ کل کرن تو ش لاہور کی ادار
سنبھالی؟

جواب: ہاجرہ سرور۔

سوال: احمد ندیم قاسمی روزنامہ "امرور" لاہور کے مدیر کب
جواب: 1953ء۔

سوال: احمد ندیم قاسمی نے اپنا ادبی بچہ "فون" کب جاری کیا
جواب: 1963ء۔

سوال: احمد ندیم قاسمی کو آدم بی ادبی ایوارڈ برائے "دشت
کب ملا؟"

جواب: 1963ء۔

سوال: احمد ندیم قاسمی کو ستارہ امتیاز کب ملا؟

جواب: 1980ء۔

سوال: احمد ندیم قاسمی کی تصانیف کون کوئی ہیں؟

جواب: احمد ندیم قاسمی کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "چوبال" 1939ء افسانوی مجموعہ

☆ "طوع و غرب" 1941ء افسانوی مجموعہ

☆ "آپل" 1944ء افسانوی مجموعہ

☆ "آلبے" 1964ء افسانوی مجموعہ

☆ "آس" 1948ء افسانوی مجموعہ

☆ "سماں" 1952ء افسانوی مجموعہ

سوال: غلام عباس کا انتقال کب ہوا؟
جواب: 2 نومبر 1972ء۔

سوال: کس نے صدر ایوب خان کی کتاب "فرینڈز ناٹ
مسٹر" کا اردو میں ترجمہ کیا؟

جواب: غلام عباس۔

سوال: غلام عباس کی تصانیف کون کوئی ہیں؟

جواب: غلام عباس کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "آنندھی" 1948ء افسانوی مجموعہ

☆ "دھنک" 1969ء افسانوی تحریر

☆ "گونڈنی والا گھنی" 1984ء ناول

☆ "اگھر کے افسانے" 1939ء

☆ "برف کی بیٹی" 1933ء پھول کے لیے

☆ "کن رس" 1969ء افسانوی مجموعہ

☆ "جزیرہ سخنوار" 1941ء طنزیہ تحریر

☆ "زندگی، قلب، چہرے" 1984ء افسانوی مجموعہ

☆ "شیلی کی گریا" 1937ء پھول کے لیے

☆ "چاند تارا" 1944ء پھول کے لیے نقشیں

احمد ندیم قاسمی

سوال: احمد ندیم قاسمی کب پیدا ہوئے؟

جواب: 20 نومبر 1916ء۔

سوال: احمد ندیم قاسمی کے والد کس نام سے مشہور تھے؟

جواب: چن بیرون۔

سوال: احمد ندیم قاسمی کے والد کا انتقال کب ہوا؟

جواب: 1934ء۔

☆ "خنگ جست جب آنکھیں آہن پوش ہو"
☆ 1985ء تقدیم

☆ "اقبال نی تکھیل" 1950ء تقدیم

☆ "مرمر اور حون" 1932ء ناول

☆ "گریز" 1942ء ناول

☆ "مشک" 1985ء ناول

☆ "بوطیغا" 1941ء ترجمہ

☆ "تیری دلبری کا برم" 1985ء ناول

☆ "رومیو جولیٹ" 1941ء مڈر نی از ولیم ترجمہ ٹیکسٹ پیشہ

☆ "دل اور سلطنت" 1941ء تاریخ

☆ "تیمور" 1984ء ترجمہ از ہیر اللہ ام

☆ "طریقہ خداوندی" 1943ء ترجمہ

غلام عباس

سوال: غلام عباس کب پیدا ہوئے؟

جواب: 17 جنوری 1909ء۔

سوال: غلام عباس نے میڑک کا امتحان کب پاس کیا؟

جواب: 1942ء۔

سوال: 1928ء میں غلام عباس نے کس مشہور ادارہ
الاشاعت سے داخلی اختیار کی؟

جواب: انتیاز ملی تاج کے ادارہ دار الاشاعت۔

سوال: غلام عباس کا پہلا افسانہ آندھی کب شائع ہوا؟

جواب: 1948ء۔

سوال: غلام عباس کو 1967ء میں حکومت پاکستان نے
اتیاز سے کو ازا؟

جواب: ستارہ امتیاز۔

- جواب: 11 ماہر 1973ء
سوال: متاز شیریں کی تصانیف کون کوئی لیں؟
جواب: متاز شیریں کی تصانیف درج ذیل ہیں۔
☆ "این گریا" 1947ء افسانوی مجموعہ
☆ "میگھ مہار" 1962ء تقدیم
☆ "در شوار" ناول، ترجمہ
☆ "ظلم ہم روز" 1977ء افسانوی مجموعہ
☆ "منتووری شناکی" 1975ء تقدیمی مضمون

قدر اللہ شہاب

- سوال: قدر اللہ شہاب کا اصل نام کیا تھا؟
جواب: قدر اللہ
سوال: قدر اللہ شہاب کب پیدا ہوئے؟
جواب: 26 فروری 1917ء
سوال: قدر اللہ شہاب کے والد کا کیا نام تھا؟
جواب: محمد عبداللہ۔
سوال: قدر اللہ شہاب کی والدہ کا کیا نام تھا؟
جواب: کریماں بی بی۔
سوال: قدر اللہ شہاب نے ایم اے کہاں سے اور کس مضمون میں کیا تھا؟
جواب: گورنمنٹ کالج لاہور سے، انگریزی۔
سوال: قدر اللہ شہاب نے ادبی زندگی کا آغاز کس سے کیا؟
جواب: شعر گوئی۔
سوال: قدر اللہ شہاب نے کب وفات پائی؟
جواب: 24 جولائی 1986ء۔

with Thanx to : Zarqa Andleeb

- ☆ "تلفیقی تکشیں" 1961ء ترجمہ، نو راما
☆ "ہماری بقیٰ" 1976ء ترجمہ، نو راما
☆ "سارہ کی بہادری" 1963ء ناول
☆ "سرخ قمرخ" 1960ء ناول
☆ "جم کہانیاں" 1981ء
☆ "نیا گھر" 2002ء عذر ذکرہ
☆ "1962ء کے بہترین افسانے" 1963ء
☆ "حامد میاں کے ہاں" 1972ء نو راما

متاز شیریں

- سوال: متاز شیریں کب پیدا ہوئے؟
جواب: 12 ستمبر 1924ء
سوال: متاز شیریں کہاں پیدا ہوئے؟
جواب: آندرہ۔
سوال: متاز شیریں نے ایم اے کس مضمون میں کیا؟
جواب: انگریزی ادب۔
سوال: متاز شیریں کا پہلا اپناء کب شائع ہوا؟
جواب: 1943ء میں "انگریزی" نامنامہ ساتی۔
سوال: متاز شیریں نے ایم اے کس یونیورسٹی سے کیا؟
جواب: کراچی یونیورسٹی۔
سوال: متاز شیریں کا پہلا تقدیمی مضمون 1943ء کے افسانے "نیادور" کب شائع ہوا؟
جواب: 11 ستمبر 1944ء۔
سوال: متاز شیریں کوئن زبانوں پر مہارت حاصل تھی؟
جواب: اردو اور انگریزی۔
سوال: متاز شیریں کا انتقال کب ہوا؟

- ☆ "گھر گھر تک" 1963ء افسانوی مجموعہ
☆ "نیا پتھر" 1980ء افسانوی مجموعہ
☆ "رم جنم" 1944ء عطیات و رباءیات
☆ "جلال و جمال" 1946ء شاعری
☆ "شعلہ گل" 1953ء شاعری
☆ "محیط" 1976ء شاعری
☆ "تہذیب فن" 1975ء تقدیم
☆ "کیسر کیاری" 1944ء مضمون، نو رامہ، دراجم
☆ "دستوں کی کہانی" 1944ء پچوں کے لیے کہانیاں
☆ "نور حمید احمد خان" 1977ء ترتیب و تہذیب
☆ "بگولے" 1941ء افسانوی مجموعہ
☆ "گرداب" 1943ء افسانوی مجموعہ
☆ "سیلاب" 1943ء افسانوی مجموعہ
☆ "درود یار" 1948ء افسانوی مجموعہ
☆ "بازار حیات" 1959ء افسانوی مجموعہ
☆ "برگ حنا" 1959ء افسانوی مجموعہ
☆ "دشت وفا" 1963ء شاعری
☆ "دوان" 1979ء شاعری
☆ "دھر کن" 1988ء شاعری
☆ "تین ناٹک" 1944ء پچوں کے تین نڑائے
☆ "ندیم کی نظمیں" 2003ء نظموں کا مجموعہ
- ل: انتظار حسین کہاں پیدا ہوئے؟
ب: ڈیائی ضلع بلند شہر۔
ل: انتظار حسین کب پیدا ہوئے؟

انتظار حسین

- جوab: دسمبر 1925ء
سوال: انتظار حسین نے میرٹھ کالج سے ایم اے اردو کب کیا؟
جوab: 1942ء
سوال: انتظار حسین نے "امروز" لاہور میں کب طالعت کی؟
جوab: 1949ء
سوال: 1952ء میں انتظار حسین کس اخبار سے وابستہ ہوئے؟
جوab: آفاق۔
سوال: انتظار حسین نے افسانے کے طالعہ اور کیا لکھا؟
جوab: ناول، نو رامہ، تقدیم۔
سوال: انتظار حسین کو حکومت پاکستان کی طرف سے کونا اعلیٰ ترین سول ایوارڈ ملا تھا؟
جوab: پرانی آف پر فارنس۔
سوال: انتظار حسین کی تصانیف کون کوئی ہیں؟
جوab: انتظار حسین کی تصانیف درج ذیل ہیں۔
☆ "گل کوچے" 1952ء افسانوی مجموعہ
☆ "خیسے سے دور" 1986ء افسانوی مجموعہ
☆ "کنکری" 1955ء افسانوی مجموعہ
☆ "آخری آدمی" 1967ء افسانوی مجموعہ
☆ "شہر افسوس" 1972ء افسانوی مجموعہ
☆ "پھولے" 1981ء افسانوی مجموعہ
☆ "چاند گھن" 1953ء ناول
☆ "بتن" 1983ء ناول
☆ "دن اور داستان" 1981ء ناول
☆ "علمتوں کا زوال" 1983ء تقدیم
☆ "نی یو" 1952ء ناول، ترجمہ
☆ "زمیں اور قلک" 1987ء مزہ نے

جوab: قدرت اللہ شاہب کی تصنیف درج ذیل ہے۔

☆ "یاخدا" 1948ء ناول

☆ "سرخ فیروز" افسانوی جموعہ

☆ "شہاب نام" 1989ء خودنوشت، آپ بھی

☆ "نقانے" 1950ء افسانوی جموعہ

☆ "ماں جی" 1968ء افسانوی جموعہ

☆ "اے بنی اسرائیل" 1960ء سفر نامہ

☆ "تو بھی راہ گزر میں ہے" 1976ء سفر نامہ

سید آخر حسین رائے پوری

سوال: سید آخر حسین رائے پوری کب پیدا ہوئے؟

جوab: 12 جون 1912ء۔

سوال: سید آخر حسین رائے پوری کے والد کا کیا نام تھا؟

جوab: سیدا کبر حسین۔

سوال: آخر حسین نے میرک کب کیا؟

12 ب: 1928ء۔

سوال: آخر حسین نے کس مضمون میں ایم اے کیا؟

جوab: تاریخ۔

سوال: آخر حسین نے ڈاکٹریٹ کی ڈگری کہاں سے حاصل کی؟

جوab: ہیجر کی یونیورسٹی۔

سوال: آخر حسین نے کس کے سانحہ انجمن ترقی اردو میں معاون

حیثیت سے کام کیا؟

جوab: بابائے اردو مولوی عبدالحق۔

سوال: آخر حسین کس کالج میں وائس پرنسپل اور تاریخ کے

پروفیسر مقرر ہوئے؟

اواس: احمدیہ اداکاری امرتسر

سوال: آخر حسین کی تصنیف کون کوئی ہیں؟
جوab: آخر حسین کی تصنیف درج ذیل ہے۔

☆ "محبت اور فقرت" 1938ء افسانوی جموعہ

☆ "زندگی میلہ" 1949ء افسانوی جموعہ

☆ "آگ اور آنسو" 1942ء افسانوی جموعہ

☆ "بیجام شاہ" 1938ء افسانوی جموعہ

☆ "بیماری زمیں" 1941ء

☆ "روشن بیمار" 1954ء تحریر

☆ "گردہ" 1983ء خودنوشت

☆ "شکنناکالی داس کا ترجمہ" 1943ء

☆ "ہندی قدیم کی زندگی، سکرلت ادب کے آئیسے میں"

1939ء

مرزا ادیب

سوال: مرزا ادیب کا قلمی نام کیا تھا؟

جوab: مرزا ادیب۔

سوال: مرزا ادیب کہاں پیدا ہوئے؟

جوab: لاہور۔

سوال: مرزا ادیب کے والد کا نام کیا تھا؟

جوab: مرزا بشیر علی۔

سوال: مرزا ادیب نے ادب طفیل کی ادارت کب سنبھالی؟

جوab: 1935ء۔

سوال: مرزا ادیب ریڈیو پاکستان لاہور میں بطور اسکرپٹ رائٹر

کب شروع ہے؟

جوab: 1963ء۔

سوال: مرزا ادیب کا قلم کیا تھا؟

اواس: احمدیہ اداکاری امرتسر

☆ ب: عامی۔

☆ ب: مرزا ادیب اذکار و افکار کے عنوان سے کس اخبار میں کالم

نگاری کرتے ہے؟

☆ ب: نوائے وقت۔

☆ ب: مرزا ادیب کو حکومت کی طرف سے کون اعزاز طلا؟

☆ ب: مرزا ادیب کی تصنیف کون کوئی ہیں؟

☆ ب: مرزا ادیب کی تصنیف درج ذیل ہے۔

☆ "صر اور د کھلتو" 1940ء افسانوی جموعہ

☆ "صر اور د کے رومن" 1942ء افسانوی جموعہ

☆ "موت کا قتلہ" 1944ء افسانوی جموعہ

☆ "ساتواں چااغ" 1983ء افسانوی جموعہ

☆ "ان داتا" 1935ء افسانوی جموعہ

☆ "دینائے آرزو" 1941ء افسانوی جموعہ

☆ "لادا" 1947ء افسانوی جموعہ

☆ "اس سوارتارے" 1953ء اڑراما

☆ "لی او رتائیں" 1955ء اڑراما

☆ "خاک نئیں" 1975ء اڑراما

☆ "شیش و سک" 1979ء اڑراما

☆ "پاکستان کوسلام" 1984ء اڑراما

☆ "ہالہ کے اس پار" 1983ء سفر نامہ

☆ "کمی کی گڑیا" 1982ء اڑراما

☆ "ستوپیارے پچ" 1974ء کہانیاں

☆ "اے ڈلن میرے ڈلن" 1981ء بچوں کے لیے

☆ "تالی ماں کی یہیک" 1977ء افسانوی جموعہ

☆ "جلل" 1952ء افسانوی جموعہ

☆ "کبل" 1957ء افسانوی جموعہ

☆ "لحوں کی راکھ" 1988ء ناول

☆ "ترست تھیر" 1979ء افسانوی جموعہ

☆ "ستون" 1957ء اڑراما

☆ "فصل شہب" 1961ء اڑراما

☆ "تیس مارخان" 1945ء بچوں کے لیے ڈرامے

☆ "شیش کی دیوار" 1962ء اڑراما

☆ "افک کے اس پار" 1973ء اڑراما

☆ "نامن کا قرض" 1981ء اخکارے

☆ "می کارویا" 1981ء آپ بھی

☆ "پک پرہ" 1981ء اڑراما

☆ "پراسرار وادی" 1968ء

☆ "ساموں جان اور ساموں جان" 1968ء اڑراما

☆ "جدید امریکی افسانے" 1964ء

☆ "تھقیدی مقالات" 1964ء

اشفاق احمد

سوال: اشفاق احمد کب پیدا ہوئے؟

جوab: 22 اگست 1925ء۔

سوال: اشفاق احمد نے ایم اے کس مضمون میں کیا؟

جوab: اردو۔

سوال: اشفاق احمد کس کالج میں دوسال تک پیغمبر ار رہے؟

جوab: دیالی گلگھ کالج لاہور۔

سوال: اشفاق احمد نے روم یونیورسٹی میں کتنے سال تک درس و

مدرسیں کی؟

جوab: دوسال۔

with Thanx to : Zarqa Andleeb

ڈو گرینیسٹ ماسٹر

289

تاول نگار

مرزا محمد ہادی رسو

سوال: مرزا ہادی کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1858ء۔

سوال: مرزا ہادی کے اس تاوہ کا کیا نام تھا؟

جواب: اس تاوہ سید حیدر علی سرف حسین بخش خوش نویں۔

سوال: مرزا ہادی کس کتاب میں پچھرا مرور ہوئے؟

جواب: ریڈ کرچن کتاب۔

سوال: مرزا ہادی نے کس مضمون میں بڑی وچھی بڑھائی تھی؟

جواب: علم وست و نجوم۔

سوال: بریخیر پاک و ہند میں اردو شارت پیش کیا جاؤ اور ترقی کا

کھرا کس کے سری ہے؟

جواب: مرزا ہادی رسو۔

سوال: مرزا ہادی نے تاوہ کے علاوہ اور کیا کیا لکھا تھا؟

جواب: ڈرائیور، قرآن، مشوی، سوراخ شہر وہستان۔

سوال: مرزا ہادی کا پسالہ تاوہ کتنا ہے؟

جواب: شریقتہ تاوہ۔

سوال: مرزا ہادی کا تسلیقی تاوہ کتنا تھا؟

جواب: امراء حیان ادا۔

مولوی نعیر احمد

سوال: مولوی نعیر احمد کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: ریس تھکل شلخ سخور۔

سوال: نعیر احمد نے اگر بڑی زبان کس سے بیکھی؟

سوال: مولوی نعیر احمد کو شاعر احمد کا تخلیق کب ہے؟

جواب: 1897ء۔

سوال: مولوی نعیر احمد کو 1901ء میں کس یونیورسٹی سے ای

وسیل کی ڈگریاں ملیں؟

جواب: بحثیاب یونیورسٹی۔

سوال: مولوی نعیر احمد کی علمی اور ادبی خدمات کے سطح میں کس

یونیورسٹی نے ایل ایل ڈی کی اعزازی طور پر دکری س

کی؟

جواب: ایٹمز یونیورسٹی الگستان۔

سوال: مولوی نعیر احمد نے کب مقامات پیا؟

جواب: 1912ء۔

سوال: مولوی نعیر احمد کی تصنیف کون کوئی ہے؟

جواب: مولوی نعیر احمد کی تصنیف درج ذیل ہے۔

☆ "ایلی" 1891ء تاول

☆ "اہن الوقت" 1888ء تاول

☆ "سرماہ المروء" 1869ء تاول

☆ "بیت اُش" 1872ء تاول

☆ "توت التصویر" 1874ء تاول

☆ "قیامت بیتلہ" 1884ء تاول

☆ "رویایے صاحوہ" 1888ء تاول

☆ "المحدثات" 1960ء تاول

☆ "آہمیات الائچ" 1909ء

☆ "محبوب پیغمبر" 1913ء

☆ "حقوق قرآن" 1904ء

سوال: مولوی نعیر احمد کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: ریس تھکل شلخ سخور۔

سوال: نعیر احمد نے اگر بڑی زبان کس سے بیکھی؟

ڈو گز نیٹ ماسٹر

☆ "الاجتہاد" 1908ء

☆ "مہادی الحکمة" 1871ء

☆ "لئکم بے نظیر" 1918ء نکلوں کا مجموعہ

☆ "تحریرات ہند" 1861ء ترجمہ

پنڈت رتن ناٹھر شار

سوال: رتن ناٹھر شار کب پیدا ہوئے؟

جوab: 1846ء

سوال: رتن ناٹھر نے ملازمت کے دوران کس پیج میں وچھی لیتا

شروع کر دی؟

جوab: نہ اور مضمون نگاری۔

سوال: رتن ناٹھر شار نے ہائی کورٹ میں کون ساعہ دہ سنبلا تھا؟

جوab: مترجم۔

سوال: رتن ناٹھر شار کی تصانیف کون کوئی ہیں؟

جوab: رتن ناٹھر شار کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "دھنس اخھی" 1878ء ترجمہ

☆ "جام سرشار" 1887ء ناول

☆ "سیر کھسار" 1890ء ناول

☆ "پی کہاں" 1894ء ناول

☆ "کردم دھم" 1894ء ناول

☆ "طوقان بے تمیزی" 1894ء ناول

☆ "الف لیلی" 1901ء ترجمہ

☆ "خدائی فوج دار" 1903ء

قرۃ اعین حیدر

ال: قرۃ اعین حیدر کب پیدا ہوئی؟

اب: 1926ء

اوردو (معروضی)

290

سوال: قرۃ اعین نے کس مضمون میں ایم اے کیا؟

جوab: انگریزی۔

سوال: قرۃ اعین حیدر کے والد کا کیا نام تھا؟

جوab: حاد حیدر بیلدرم۔

سوال: قرۃ اعین نے ناول کے علاوہ اور کیا لکھا؟

جوab: ستر نام اور افغان۔

سوال: قرۃ اعین کی تصانیف اون کوئی ہیں؟

جوab: قرۃ اعین کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "ستاروں سے آگے" 1987ء افسانوی مجموعہ

☆ "گردش رنگ چمن" 1987ء ناول

☆ "رنگیہ غمول" 1989ء ناول

☆ "آگ کارڈیا" 1959ء ناول

☆ "ہمیں چراغ ہمیں پرانے" 1958ء

☆ "آخر شب کے سفر" 1980ء ناول

☆ "اگلے جنم مجھے بیانہ کیجیو" ناول

☆ "شیخ کے گھر" 1956ء افسانوی مجموعہ

☆ "میرے بھی صنم خاتے" 1949ء ناول

☆ "پت جھڑی آواز" 1967ء افسانوی مجموعہ

☆ "سیتاہر" 1924ء ناول

☆ "دل ربا" 1976ء ناول

☆ "چاندنی یتکم" 1989ء ناول

☆ "چائے کے داغ" ناول

☆ "جہان دیگر"

☆ "گلگشت" ستر نام

☆ "دستان مہدگل" 2002ء میری مجموعہ

☆ "بہاں پہول کھلتے ہیں" افسانوی مجموعہ

ڈو گز نیٹ ماسٹر

291

جوab: 1890ء۔

سوال: عبدالحیم شررنے پندرہ روز رسالہ "اجتہاد" کب جاری کیا؟

جوab: 1905ء۔

سوال: عبدالحیم شرر کا انتقال کب ہوا؟

جوab: 1926ء۔

عبداللہ حسین

سوال: عبداللہ حسین کب پیدا ہوئے؟

جوab: 1931ء۔

سوال: عبداللہ حسین کہاں پیدا ہوئے؟

جوab: راولپنڈی۔

سوال: عبداللہ حسین نے بی اے کہاں سے کیا؟

جوab: زمیندار کالج گجرات۔

سوال: عبداللہ حسین نے ناول کے علاوہ اور کیا لکھا؟

جوab: افسانے۔

سوال: عبداللہ حسین کا انتقال کب ہوا؟

جوab: 1966ء۔

سوال: عبداللہ حسین کی تصانیف کون کوئی ہیں؟

جوab: عبداللہ حسین کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "نادار لوگ" ناول

☆ "واپسی کا سفر" ناول

☆ "Migrant" "اگریزی ہائل

☆ "اداں نسلیں" 1963ء ناول

☆ "فیکٹ" 1991ء ناول

☆ "ہاؤ سنگ ہاؤس" 1977ء ناول

☆ "جنگوؤں کی دنیا" افسانوی مجموعہ

☆ "روشنی کی رفتار" افسانوی مجموعہ

☆ "یادکی اک دھنک" ناول

☆ "چار ناول" ناول

☆ "ٹالش" افسانوی مجموعہ

☆ "کودہ بادن" 1979ء مصائب

☆ "کچھ گلری" 1983ء مصائب

☆ "گردش رنگ چمن" دستاویزی ناول

☆ "ماں کی کھیتی" 1966ء

☆ "ڈنگو" 1966ء

☆ "عبداللہ حسین"

سوال: عبداللہ حسین کب اپنے کتاب سے کیا؟

جوab: عبداللہ حسین کب اپنے کتاب سے کیا؟

سوال: عبداللہ حسین کا اپنے کتاب کے سٹاف میں کب شامل ہو گئے؟

جوab: 1880ء۔

سوال: عبداللہ حسین نے فہرست اور رسالہ "محشر" کب جاری کیا؟

جوab: 1881ء۔

سوال: عبداللہ حسین نے دہلی کے سفر کے دوران کس سے ملاقات کی؟

جوab: سریداحمد خان۔

سوال: عبداللہ حسین نے کس رسالے میں تاریخی ناولوں کے سلسلے کا آغاز کیا؟

جوab: دنگداز۔

سوال: عبداللہ حسین نے رسالہ "مہذب" کب جاری کیا؟

اللاف قاطرہ

سوال: اللاف قاطر کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1927ء۔

سوال: اللاف قاطر نے اتنا تیم کیاں حاصل کی؟

جواب: گھرپر۔

سوال: اللاف قاطر نے 1946ء میں کون سا اتحان پا سکیا؟

جواب: مشی قاطر۔

سوال: اللاف قاطر نے اسے کا اتحان کب پا سکیا؟

جواب: 1951ء۔

سوال: 1954ء میں اللاف قاطر نے ابھائے کیاں سے کیا؟

جواب: اور یتل کاٹ جگاب یونیورسٹی۔

سوال: اللاف قاطر نے عملی زرعی کا آغاز سے کیا؟

جواب: درس و تدریس۔

سوال: اللاف قاطر نے ابھائے کیا کیا کیا؟

جواب: افغانستان کا تخلص اور مترجم۔

سوال: اللاف قاطر کی تاصیف کون کرنی ہے؟

جواب: اللاف قاطر نے ابھائے کی سیکریتی رکھی۔

سوال: خدیجہ ستور کی تاصیف درج قبول ہے۔

جواب: اللاف قاطر نے ابھائے کی تاصیف درج قبول ہے۔

سوال: "اردو میں جو شخص کا انتقام" 1961ء تھید

جواب: "بڑے آؤں ہوران کے نظریات" 1965ء ترجمہ

سوال: "وہ سے چلا گیا" 1969ء افاقی بھروسہ

جواب: "تحکماں" 1969ء ترجمہ ایجاد

سوال: "کان مکمل" 1975ء ایجاد

جواب: "چلتا سفر" 1981ء ایجاد

سوال: "جب دیواریں گریں کرتی ہیں" 1988ء افاقی بھروسہ

"سار عجیب" 1990ء افاقی بھروسہ

"وٹکنہو" 1995ء ایجاد

خدیجہ ستور

سوال: خدیجہ ستور کب پیدا ہوئی؟

جواب: 1928ء۔

سوال: خدیجہ ستور کی کامیابی کیسے کیا؟

جواب: لکھنؤ۔

سوال: خدیجہ ستور نے لکھنؤ کے علاوہ کچھ علاقوں میں کیا؟

جواب: بھارتی۔

سوال: خدیجہ ستور کی کامیابی کے بعد کیاں آئیں؟

جواب: لاہور۔

سوال: خدیجہ ستور نے کس سے شادی کی؟

جواب: غلامیار۔

سوال: خدیجہ ستور کی شاعری کی سیکریتی رکھی؟

جواب: افسوس رقی پسند محسن لاهور۔

سوال: خدیجہ ستور کی تاصیف درج قبول ہے۔

جواب: آگن۔

سوال: خدیجہ ستور نے کب وفات پائی؟

جواب: 1983ء۔

سوال: خدیجہ ستور کی تاصیف کون کرنی ہے؟

جواب: خدیجہ ستور کی تاصیف درج قبول ہے۔

سوال: "تھکنے" 1982ء افاقی بھروسہ

جواب: "کیمیا" افاقی بھروسہ

"شہزادہ ہمپالی" 1981ء افاقی بھروسہ

"چندروز اور افاقی بھروسہ

"آگن" 1982ء ایجاد

"کھیل" 1983ء افاقی بھروسہ

"زمیں" 1984ء ایجاد

رضیہ فتح احمد

سوال: رضیہ فتح احمد کب پیدا ہوئی؟

جواب: 1924ء۔

سوال: رضیہ فتح احمد نے ایسے کام کیا تھا؟

جواب: پشاور۔

سوال: رضیہ فتح احمد نے افغانستانی کی ارتقاء کب کی؟

جواب: 1948ء۔

سوال: رضیہ فتح احمد کا اسی کام کیا تھا؟

جواب: پشاور۔

سوال: رضیہ فتح احمد کی تاصیف کون کرنی ہے؟

جواب: رضیہ فتح احمد کی تاصیف درج قبول ہے۔

سوال: "سین" 1957ء ایجاد

"آب پا" 1964ء ایجاد

"انکار موسم" 1965ء ایجاد

"سر پا کتان" 1965ء ستر نام

"دوپاک کے حق" 1966ء افاقی بھروسہ

"اک جاں اور بھی" 1966ء ایجاد

"ساح جو" 1969ء ایجاد

"آزادش" 1971ء ایجاد

"بے سر سار" 1978ء افاقی بھروسہ

"صدیوں کی زنجیر" 1984ء ایجاد

"بچ بولے کا وقت" 1992ء ارجمند تحریر

"بایش کا آخری قبر" 1985ء ایجاد

"اوری خواب مارے" 1996ء ایجاد

"سیر کر دنیا کی" 1998ء ستر نام

شوکت مددیقی

سوال: شوکت مددیقی کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1923ء۔

سوال: شوکت مددیقی کا اصلی نام کیا تھا؟

جواب: شوکت مسٹن مددیقی۔

سوال: شوکت مددیقی نے کس یونیورسٹی سے الہام لے لیا تھا؟

جواب: لکھنؤ یونیورسٹی۔

سوال: شوکت مددیقی نے کام کیا تھا؟

جواب: 2002ء۔

سوال: شوکت مددیقی کی تاصیف کون کرنی ہے؟

جواب: شوکت مددیقی کی تاصیف درج قبول ہے۔

سوال: شوکت مددیقی کی تاصیف درج قبول ہے۔

سوال: "کسی کا" 1945ء ایجاد

سوال: "کیا اگر" 1948ء افاقی بھروسہ

سوال: "تیر اڑی" 1952ء افاقی بھروسہ

سوال: "راقص کا شہر" 1954ء ایجاد

سوال: "اور جر اور ادیرا" 1954ء افاقی بھروسہ

سوال: "عطا بیتی" 1962ء ایجاد

سوال: "کتابیں" 1962ء ایجاد

سوال: "اس کا گھر" 1968ء افاقی بھروسہ

☆ "جانگلوں" 1987ء ناول

☆ "چار دنیواری" 1991ء ناول

رضیہ بٹ

سوال: رضیہ بٹ کب پیدا ہوئیں؟

جواب: 1924ء۔

سوال: رضیہ بٹ کہاں پیدا ہوئیں؟

جواب: وزیر آباد۔

سوال: رضیہ بٹ نے کس چیز میں بڑا نام پیدا کیا؟

جواب: ناول فویسی۔

سوال: رضیہ بٹ کی تصانیف کون کوئی ہیں؟

جواب: رضیہ بٹ کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "پنا" 1958ء ناول

☆ "عاشی" 1969ء ناول

☆ "بینی" 1970ء ناول

☆ "جہنم" 1971ء ناول

☆ "چہرے" 1973ء ناول

☆ "گزیا" 1974ء ناول

☆ "شانگ" 1979ء ناول

☆ "صاعدہ" 1981ء ناول

☆ "زوریہ" 1983ء ناول

☆ "فاطمہ" 1984ء ناول

☆ "ڈار لگ" 1984ء ناول

☆ "آگ" 1984ء ناول

☆ "آئندل" 1984ء ناول

☆ "انی" 1986ء ناول

"سم" 1987ء ناول

☆ "زری" 1990ء ناول

☆ "باغی" 1991ء ناول

☆ "بندگن" 1991ء ناول

☆ "آنیس" 1992ء ناول

☆ "سرتوں کا شہر" 1993ء ناول

☆ "محاطہ دل کے" 1997ء ناول

☆ "امریکی یاترا" 2003ء ناول

☆ "قربان جاؤں" 2003ء ناول

☆ "آدمی کہانی" 2004ء ناول

☆ "بچھرے لمجھے" 2004ء ناول

☆ "چاہت" 2004ء ناول

☆ "سگ دل" 2004ء ناول

☆ "تاسور" 2005ء ناول

☆ "شمیسہ" ناول

☆ "رفاقتیں کیسی" ناول

☆ "روپ" ناول

☆ "برابط" ناول

☆ "سارہ" ناول

جیلہ ہاشمی

سوال: جیلہ ہاشمی کب پیدا ہوئیں؟

جواب: 1929ء۔

سوال: جیلہ ہاشمی نے ایم اے کہاں سے کیا؟

جواب: اسلامیہ کالج لاہور۔

سوال: جیلہ ہاشمی نے کیسے ناول لکھے ہیں؟

جواب: تاریخی ناول۔

سوال: جیلہ ہاشمی کی تصانیف کون کوئی ہیں؟

سوال: جیلہ ہاشمی کو کس ناول پر آدمی ادبی انعام ملا؟

جواب: "سوال بعد" 1946ء ناول

☆ "محمن قاسم" 1948ء ناول

☆ "داستانِ مجاہد" 1948ء ناول

☆ "شہین" 1949ء ناول

☆ "یوسف بن تاشقین" 1951ء ناول

☆ "اور گوارٹوٹ گئی" 1958ء ناول

☆ "شفافت کی تلاش" 1959ء ناول

☆ "قیصر و کسری" 1963ء ناول

☆ "پورس کے ہاتھی" 1965ء ناول

☆ "قابلہ چاہز" 1969ء ناول

☆ "معظم علی" 1974ء ناول

☆ "انسان اور دیوتا" 1980ء ناول

☆ "آخری معرکہ" 1987ء ناول

☆ "آخری چنان" 1988ء ناول

☆ "خاک اور خون" 1988ء ناول

☆ "کلیا اور آگ" 1988ء ناول

☆ "پردیں درخت" 1992ء ناول

☆ "گشہہ قافلے" 1993ء ناول

بانوقدیسیہ

سوال: بانوقدیسیہ کب پیدا ہوئیں؟

جواب: 1928ء۔

سوال: بانوقدیسیہ کس کی زوج تھیں؟

جواب: اشتفاق احمد

سوال: بانوقدیسیہ نے ایم اے کس مضمون میں کیا؟
with Thanx to : Zarqa Andleeb

سوال: یا فوقدیر نے اشراق احمد کے ساتھ مل کر کنسار سالہ جاری کیا؟

جواب: داستان گو۔

سوال: یا فوقدیر نے باقاعدہ کب کھنڈ شروع کیا؟

جواب: 1950ء۔

سوال: یا فوقدیر اپنے کتنے ڈرائیکٹ چکیں؟

جواب: سو سزا اندر۔

سوال: یا فوقدیر کی تاصنیف کون کون سی ہے؟

جواب: یا فوقدیر کی تاصنیف درج ذیل ہے۔

☆ "پروہ" 1960ء میلت

☆ "میری ڈائری" 1968ء میلت

☆ "چھاؤنیں" 1976ء ماقتوی مجموعہ

☆ "خرب، جن، قسم" 1977ء میلت

☆ "شہر بے مثل" 1979ء میلت

☆ "شہر بے مثل" 1979ء

☆ "راج گدڑ" 1981ء میلت

☆ "آدمی بات" 1984ء میلت

☆ "ناکاٹل ذکر" 1985ء ماقتوی مجموعہ

☆ "توجہ کی طالب" 1985ء ماقتوی کلیات

☆ "آتش زر پا" 1988ء ماقتوی مجموعہ

☆ "فت پا تھکی لگاس" 1989ء میلت

☆ "چڑا جن" 1989ء میلت

☆ "مردار شم" 1989ء بواحی تصنیف

☆ "ہر علی" 1992ء ماقتوی مجموعہ

☆ "سرج بکسی" 1992ء میلت

☆

☆ "بازگشت" 1993ء ماقتوی مجموعہ

☆ "سامان وجود" 1998ء ماقتوی مجموعہ

☆ "آسے پاس" 2002ء میلت

☆ "دوسرا دروازہ" 2003ء میلت

☆ "سونگ کی گلیاں" 2003ء

☆ "تمال گھاٹ" 2003ء میلت

☆ "سونگ کی گلیاں" 2003ء میلت

☆ "ایک دن" 2004ء میلت

☆ "بازگشت" ماقتوی مجموعہ

☆ "واتس کارڈ" ماقتوی مجموعہ

☆ "ہاجرہ مسروور

☆ سوال: ہاجرہ مسروور کب پیدا ہوئی؟

☆ جواب: 1929ء۔

☆ سوال: ہاجرہ مسروور کی تاصنیف کون کوئی ہے؟

☆ جواب: لکھنؤ۔

☆ سوال: تھیم ہند کے بعد پاکستان آ کر ہاجرہ مسروور نے محض میں

☆ کی شرکت سے کنسار سالہ جاری کیا؟

☆ جواب: نتوٹ۔

☆ سوال: ہاجرہ مسروور کس سے شادی کی؟

☆ جواب: احمد علی خاں۔

☆ سوال: ہاجرہ مسروور کی تاصنیف کون کوئی ہے؟

☆ جواب: ہاجرہ مسروور کی تاصنیف درج ذیل ہے۔

☆ "چاند کے سوری طرف" 1940ء ماقتوی مجموعہ

☆ "امیر سے اجائے" 1953ء ماقتوی مجموعہ

☆ "لئے ائمہ" 1956ء

☆

☆ "دو ہاتھ" 1962ء ماقتوی مجموعہ

☆ "صور" 1962ء میلت

☆ "وزخ" 1967ء میلت

☆ "آجیان" 1975ء ماقتوی مجموعہ

☆ "ایک قطرہ خون" 1976ء میلت

☆ "بدن کی خوشی" 1979ء ماقتوی مجموعہ

☆ "عجیب آدمی" 1992ء میلت

☆ "وزخی" خاکے

☆ "بہلوگ" خاکے

☆ "سوہنی"

☆ "کافر کی بے بھین" آپ بھی

☆ "حصت چھائی کے سو فانے" ماقتوی مجموعہ

☆ "آدمی گورت آدم خاک" ماقتوی مجموعہ

☆ "انسان اور قریب" میلت

☆ "کاف" ماقتوی مجموعہ

راجدر گھنگہ بیدی

سوال: راجدر گھنگہ بیدی کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1915ء۔

سوال: راجدر گھنگہ بیدی کے بعد کہاں پڑے کے؟

جواب: بیکنی۔

سوال: راجدر گھنگہ بیدی نے کتنی قصیں لکھیں؟

جواب: 70۔

سوال: راجدر گھنگہ بیدی کب قوت ہوئے؟

جواب: 1984ء۔

سوال: راجدر گھنگہ بیدی کی تاصنیف کون کوئی ہے؟

with Thanx to : Zarqa Andleeb

جواب: راجندر گھبیدی کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ ”دانہ دوام“ 1939ء افسانوی مجموعہ

☆ ”گہن“ 1942ء افسانوی مجموعہ

☆ ”بے جان چیزیں“ 1943ء ڈرائے

☆ ”سات کھلیں“ 1946ء ڈرائے

☆ ”کوک جلی“ 1949ء افسانوی مجموعہ

☆ ”ایک چار سیلی ہی“ 1962ء ناول

☆ ”اپنے دکھ مچھ دے دو“ 1965ء افسانوی مجموعہ

☆ ”جو گیا“ 1972ء

☆ ”ہاتھ ہمارے قلم ہوئے“ 1974ء افسانوی مجموعہ

☆ ”دکتی بودہ“ 1983ء افسانوی مجموعہ

☆ ”لا جوئی“ 1986ء افسانے

☆ ”روح انسانی“ ڈرائے

☆ ”ایک چادر اور حورائی“ پنجابی ناول

☆ ”بیدی کے افسانے“ افسانوی مجموعہ

☆ ”چلتے پھرتے چھرتے“ خاکے اور مضمائن

☆ ”لبی لڑکی“ ناول

☆ ”مجموعہ راجندر گھبیدی“ افسانوی مجموعہ

حباب امیاز علی

سوال: حباب امیاز علی کب پیدا ہوئیں؟

جواب: 1903ء۔

سوال: حباب امیاز علی کا اصل نام کیا تھا؟

جواب: حباب

سوال: قلمی نام کیا تھا؟

جواب: حباب امیاز علی۔

سوال: حباب امیاز علی نے کہاں سے تعلیم حاصل کی؟
جواب: کیمپرچن پیوری۔

سوال: حباب امیاز علی نے کس سے شادی کی؟
جواب: امیاز علی تاج۔

سوال: حباب امیاز علی کس رسالہ کی مدیر ہیں؟
جواب: تہذیب ناول۔

سوال: حباب امیاز علی کی تصانیف کون کوئی ہیں؟
جواب: حباب امیاز علی کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ ”ادب زریں“ 1932ء مضمین

☆ ”میری تمام محبت“ 1932ء افسانوی مجموعہ

☆ ”لاش اور دوسرے بہت ناک افسانے“ 1933ء

☆ افسانوی مجموعہ

☆ ”کاوت ایساں کی موت“ 1935ء افسانوی مجموعہ

☆ ”خلوت کی اجنب“ 1936ء ناول

☆ ”تحفے اور دوسرے ٹھفتے افسانے“ 1939ء افسانوی

☆ مجموعہ

☆ ”حالم محبت“ 1940ء ناول

☆ ”می خانہ اور دوسرے بہت ناک افسانے“ 1945ء

☆ ”اندھرا خواب“ 1950ء ناول

☆ ”نتمی بیباں“ 1968ء ناول

☆ ”وہ بہاریں یہ تزاں ہیں“ 1969ء افسانوی مجموعہ

☆ ”پاگل خانہ“ 1980ء ناول

☆ ”تصویر بیتاں“ مضمین

☆ ”صوبر کے سائے“ افسانوی مجموعہ

☆ ”موم ہتھ کی روشنی میں“

مستنصر حسین تارڑ

سوال: مستنصر حسین تارڑ کب پیدا ہوئے؟
جواب: 1929ء۔

سوال: مستنصر حسین تارڑ کہاں پیدا ہوئے؟
جواب: لاہور۔

سوال: مستنصر حسین تارڑ کن زبانوں کے ادیب ہیں؟
جواب: پنجابی اور اردو ادیب۔

سوال: مستنصر حسین تارڑ کی تصانیف کون کوئی ہیں؟
جواب: مستنصر حسین تارڑ کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ ”لٹکتے تیری تلاش میں“ 1972ء افسانہ
☆ ”دُوزِ اڑاہیں ہوتا“ 1973ء

☆ ”پیار کا پہلا شہر“ 1974ء افسانہ
☆ ”انگلی میں اجنبی“ 1976ء افسانہ

☆ ”بُرندے“ 1984ء ناول
☆ ”خانہ بدوش“ 1985ء افسانہ

☆ ”ہمڑہ دادی“ 1987ء افسانہ
☆ ”چکی“ 1987ء ناول / افسانہ

☆ ”مورت“ 1987ء اور اس
☆ ”سرشال کے“ 1989ء افسانہ

☆ ”ناگا پرہت“ 1991ء افسانہ
☆ ”ویس ہوئے پر دیس“ 1991ء افسانہ

☆ ”الوہارے بھائی ہیں“ 1992ء
☆ ”سیاہ آنکھیں تصویر“ 1993ء

☆ ”چک چک“ 1993ء
☆ ”نہاد“ 1993ء ناول

☆ ”کے۔ تو کہانی“ 1994ء مطراہ

☆ ”پاک سرائے“ 1997ء مطراہ

☆ ”راک“ 1997ء ناول

☆ ”ہزاروں راستے“ 2000ء مطراہ

☆ ”چڑال داستان“ 2002ء افسانہ

☆ ”سنوک“ 2003ء افسانہ

☆ ”قربت مرگ میں محبت“ 2003ء ناول

☆ ”قاعد کہانی“ 2003ء ناول

☆ ”شمائل بے مثال“ 2004ء افسانہ

☆ ”بر قلی بلندیاں“ 2005ء افسانہ

☆ ”ڈاکیا اور جولاہا“ 2005ء ناول

☆ ”کیلاش“ 2005ء ڈرامی افسانہ

☆ ”دیوسائی“ 2006ء افسانہ

☆ ”سورج کے ساتھ ساتھ“

☆ ”سکر“

☆ ”پرواز“

☆ ”ہزاروں ہیں شکوئے“

☆ ”کاروں سرائے“

☆ ”پکھڑو“

☆ ”نیپال نگری“

☆ ☆ ☆

ڈرامہ نگار

خواجہ مسین الدین

سوال: خواجہ مسین الدین کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1924ء۔

سوال: خواجہ مسین الدین کیا پیدا ہوئے؟

جواب: حیدر آباد کن.

سوال: خواجہ مسین الدین نے سڑک کا امتحان کب پاس کیا؟

جواب: 1941ء۔

سوال: خواجہ مسین الدین نے ایجنسی اردو کیاں سے کیا؟

جواب: کراچی یونیورسٹی۔

سوال: خواجہ مسین الدین کے اسٹا کون تھے؟

جواب: محمد علی الدین۔

سوال: خواجہ مسین الدین کا انتقال کب ہوا؟

جواب: 9 نومبر 1971ء۔

سوال: خواجہ مسین الدین کی تصایق کون کوئی ہیں؟

جواب: خواجہ مسین الدین کی تصایق درج ذیل ہیں۔

☆ "لال نظر سے الوجہت تک"

☆ "تعلیم یا خان" 1954ء مدرسہ

☆ "مرزا غلبہ بندروپور"

امن انشاء

سوال: امن انشاء کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1926ء۔

سوال: امن انشاء کا اصل نام کیا تھا؟

جواب: شیر محمد علیان۔

سوال: امن انشاء کیا تھے؟

جواب: شاعر ستر نامہ نگار اور مرحوم نگار۔

سوال: امن انشاء کے کب وفاتات پائی؟

جواب: 1978ء۔

سوال: امن انشاء کی تصایق کون کوئی ہیں؟

جواب: امن انشاء کی تصایق درج ذیل ہیں۔

☆ "چاند گر" 1955ء شعری مجموعہ

☆ "چلتے ہو تو جنم کوچے" 1957ء مدرسہ

☆ "آوارہ گردی ڈاری" 1971ء مدرسہ

☆ "دنیا گول ہے" 1972ء مدرسہ

☆ "اپنے بیلوط کے تعاقب میں" 1974ء مدرسہ

☆ "خمار گدم" 1986ء فلکیہ مصائب

☆ "گلری گلری پھر اسافر" 1989ء مدرسہ

☆ "چھوٹی یا تیس" شعری مجموعہ

☆ "اس بستی کے کوچے میں" شاعری

☆ "دل و حشی"

میکھم اختر ریاض الدین

سوال: میکھم اختر ریاض الدین کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1928ء۔

سوال: میکھم اختر ریاض الدین کیاں پیدا ہوئے؟

جواب: گلشن۔

سوال: میکھم اختر ریاض الدین کے والد کا کیا نام تھا؟

جواب: قیاس مسکن۔

سوال: میکھم اختر ریاض الدین کس محبب سے ملکی ہے؟

جواب: دوس و مدرس۔

سوال: آغا خاڑ نے بھی سے کون سار سالہ جاری کیا؟

جواب: الالاگ۔

سوال: آغا خاڑ کو عام طور پر کس کے نام سے یاد کیا جاتا ہے؟

جواب: اندریں ٹیکپر۔

سوال: آغا خاڑ کے ڈراموں کی تعداد کتنی ہے؟

جواب: 33۔

سوال: آغا خاڑ کی تصایق کون کوئی ہیں؟

جواب: آغا خاڑ کی تصایق درج ذیل ہے۔

☆ "مارائیں" 1900ء مدرسہ

☆ "اے ہر جس" 1900ء مدرسہ

☆ "یعنی چھری" 1901ء مدرسہ

☆ "ٹھٹھی آگ" 1901ء مدرسہ

☆ "شہزادہ" 1902ء مدرسہ

☆ "شید خون" 1907ء مدرسہ

☆ "صیری ہوں" 1908ء مدرسہ

☆ "خواب سی" 1908ء مدرسہ

☆ "سلو رک" 1910ء مدرسہ

☆ "اوکا ہماں" 1913ء مدرسہ

☆ "بیمارت روگی" 1914ء مدرسہ

☆ "سیدوی کی بڑکی" 1915ء مدرسہ

☆ "شیر کی گرج" 1919ء مدرسہ

☆ "محکم ت گیتا" 1920ء مدرسہ

☆ "عورت کا یار" 1921ء مدرسہ

☆ "ہندوستان" 1921ء مدرسہ

☆ "ترکی ہر" 1922ء مدرسہ

☆ "آٹھویں" 1924ء مدرسہ

میر امن دہلوی

سوال: میر امن دہلوی پیدا ہوئے؟

جواب: دہلی۔

سوال: میر امن دہلوی کا اصل نام کیا تھا؟

جواب: میر امان۔

سوال: میر امن نے باخ و بہار کب تک شروع کیا؟

جواب: 1801ء۔

سوال: میر امن دہلوی کی تصایق کون کوئی ہیں؟

جواب: میر امن دہلوی کی تصایق درج ذیل ہیں۔

☆ "یادوں میر" 1801ء مدرسہ

☆ "خیلی" 1802ء مدرسہ

آغا خاڑ کا شیری

سوال: آغا خاڑ کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1879ء۔

سوال: آغا خاڑ کے والد کا کیا نام تھا؟

جواب: آغا سید غنی شاہ۔

سوال: آغا خاڑ نے سڑک کا امتحان کیاں سے پاس کیا؟

جواب: زرائی میں ہالی سکول مدارس۔

سوال: آغا خاڑ نے ایقاظی مکتب کام کرنے کے بعد کون سا

ڈرامہ کیا؟

جواب: اے ہر جس۔

سوال: امتیاز علیٰ تاج کو حکومت نے کون سا اعزاز دیا؟
جواب: ستارہ امتیاز۔

سوال: امتیاز علیٰ تاج کی تصانیف کون کوئی ہیں؟
جواب: امتیاز علیٰ تاج کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "انارکلی" 1932ء ڈرامہ
☆ "قرطبہ کا قاضی اور دوسرے پک بابی کھیل" 1956ء

ڈرامہ
☆ "چچا چکن" 1962ء ڈرامہ

☆ "مجلسِ ترقی ادب کا تعارف و خدمات" 1968ء
☆ "حافظ عبداللہ کے ذراستے" 1971ء ڈرامہ

☆ "حباب کے ذراستے"
☆ "لوگون"

☆ "سکول کی کہانیاں"
☆ "گدی گدی"

☆ "لخت جگہ"
☆ "لوگوں کی کہانیاں"

☆ "مورت کاراگ"
☆ "ختمی کتاب"

☆ "جمیوں کی کہانیاں"

☆ "بھگت سورداں" 1925ء ڈرامہ

☆ "سینیاں بائس" 1928ء ڈرامہ

☆ "بھیشم پرستی" 1929ء ڈرامہ

☆ "دھرمی بالک" 1929ء ڈرامہ

☆ "دل کی پیاس" 1930ء ڈرامہ

☆ "رستم و سهراپ" 1930ء ڈرامہ

☆ "خون جگر" 1931ء ڈرامہ

☆ "مجموعہ آغا خش" 1931ء ڈرامہ

☆ "مریدِ رشک اجکل کی رائی" 1988ء ڈرامہ

☆ "آفتابِ محبت" 1988ء ڈرامہ

سید امتیاز علیٰ تاج

سوال: امتیاز علیٰ تاج کب پیدا ہوئے؟
جواب: 1900ء۔

سوال: امتیاز علیٰ تاج کہاں پیدا ہوئے؟
جواب: لاہور۔

سوال: امتیاز علیٰ تاج کا اصل نام کیا تھا؟
جواب: سید امتیاز علیٰ۔

سوال: سید امتیاز علیٰ نام کے والد کا کیا نام تھا؟
جواب: سید ممتاز علیٰ۔

سوال: سید ممتاز علیٰ نے عورتوں کا کوئی مشہور سالہ جاری کیا؟
جواب: تہذیبِ نسوں۔

سوال: امتیاز علیٰ تاج کی والدہ کتنی کتابوں کی مصنفوں تھیں؟
جواب: 24۔

سوال: امتیاز علیٰ تاج کی والدہ کا کیا نام تھا؟
جواب: محمدی نجم۔

جواب: حیدر آباد۔

سوال: یوسف خان کب ملک پوش کب انگلستان کے لیے روانہ ہو گئے؟

جواب: 1837ء۔

سوال: یوسف خان کب ملک پوش کا پہلا سفر نامہ کون ساختا؟
جواب: عجائباتِ فرنگ۔

سوال: یوسف خان کب ملک پوش نے کب وفات پائی؟
جواب: 1861ء۔

سوال: یوسف خان کب ملک پوش کی تصانیف کونی ہیں؟

جوab: یوسف خان کب ملک پوش کی تصانیف درج ذیل ہیں۔
☆ "عجائباتِ فرنگ اتارن یونی" 1873ء سفر نامہ

رجب علی بیگ سرور

سوال: رجب علی بیگ کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1785ء۔

سوال: رجب علی بیگ لکھنؤ سے جلاوطنی کے بعد کہاں گئے؟
جواب: کانپور۔

سوال: رجب علی بیگ نے فسانہ عجائب کس کی فرمائش پر کیمی؟
جواب: حکیم اسد علی۔

سوال: مرزا رجب علی بیگ کی نظر کب جواب دے گئی؟
جواب: 1863ء۔

سوال: مرزا رجب علی بیگ کے والد کا کیا نام تھا؟
جواب: مرزا اصغر علی بیگ۔

سوال: مرزا رجب کس کے شاگرد تھے؟

جوab: حافظ ابراهیم
سوال: مرزا رجب کی کتابیں کیسی تھیں؟

جواب: سب دس۔

سوال: وجہ کے کس صفت میں طبع آزمائی کی؟
جواب: رباعی، غزل، مشوی۔

سوال: سب دس کیا ہے؟
جواب: تمثیل۔

سوال: تمثیل سے کیا مراد ہے؟
جواب: انشاء پردازی کی وہ طرز جس میں کسی شبیہ یا استعارہ کو یا

انسان کے کسی جذبہ معاشرہ، نصرت، محبت وغیرہ کو جسم مان کر یاد یو یو تا کے پردے میں کوئی قصہ گھوڑیا جاتا ہے۔ ایسے صulos کا مقصد کسی اخلاقی یا اصلاحی بیق ہے۔
سوال: کیا تمثیل کو ایک ادبی صفت قرار دیا جاسکتا ہے؟
جواب: جیسا۔

سوال: وجہ کے کب وفات پائی؟
جواب: 1656ء۔

سوال: وجہ کی تصانیف کون کوئی ہیں؟
جواب: وجہ کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "تاج الحقائق" شری کتاب
☆ "قطبِ مشتری" 1609ء مشوی

☆ "سب رس" 1635ء مشتری کتاب

☆ "لاؤجی" 1580ء

☆ "یوسف خان کب ملک پوش" 1803ء

☆ "یوسف خان کب ملک پوش کا اصل نام کیا تھا؟
جواب: یوسف خان۔

☆ "یوسف خان کب ملک پوش کے رہنے والے تھے؟
جواب: یوسف خان کاب سے ہے اکارنامہ کون سا ہے؟

ملاوجہ

سوال: ملاوجہ کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1580ء۔

سوال: ملاوجہ نے بادشاہ کے حکم پر کون ہی مشوی لکھی؟

جواب: قطب مشتری۔

سوال: ملاوجہ کا سب سے بڑا کارنامہ کون سا ہے؟

☆
☆☆☆

"دعا کر جائے" 1987ء سفر نامہ

- ☆ جواب: مرتضیٰ حب علی کی تصنیف درج ذیل ہے۔
- ☆ "مشکوٰ محیت" 1851ء
- ☆ "شر عشق" 1851ء
- ☆ "مکرور سرور" 1859ء
- ☆ "شہستان سرور" 1859ء
- ☆ "افسانہ بیگب" 1864ء

جمیل الدین عالیٰ

سوال: جمیل الدین عالیٰ کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1926ء

سوال: جمیل الدین عالیٰ کا اصل نام کیا تھا؟

جواب: مرتضیٰ جمیل الدین الحمد خال۔

سوال: جمیل الدین عالیٰ کا جلسہ کیا تھا؟

جواب: عالیٰ۔

سوال: جمیل الدین کس ادارے کے مکمل رہی رہے؟

جواب: پاکستان ریاست گذرا۔

سوال: جمیل الدین عالیٰ نے ستر نامے کے طالبوں اور کیا کیا؟

جواب: کالم توکی، غزل، گیت اور دوہے۔

سوال: جمیل الدین عالیٰ کی تصنیف کون کوئی ہے؟

جواب: جمیل الدین عالیٰ کی تصنیف درج ذیل ہے۔

☆ "کامل" 1947ء

☆ "غزلیں" 1958ء گیت

☆ "جیوے جیوے پاکستان" 1974ء

☆ "زیارت سے آکے" 1975ء سفر نامہ

☆ "سماں فر سے آکے" 1975ء سفر نامہ

حصہ سوٹھ

(ماڈل پیپرز)

تصویریں گردش کر رہی ہیں۔ اس کے امراه، اس کے
ٹھیک، اس کے سیر تھائے، ضایافتیں، اس کی تقریبات،
کے رسم و قواعد، اس کے آداب و مراسم، غرض اس میں
سب کچھ ہے جو اس زمانے کی دنی میں حیا ہو سکتا تھا۔
کس شخصیت کے لفاظ ہیں؟

(ا) ✓ ڈاکٹر سید عبداللہ (ب) کلیم الدین ا

(ج) جمیل الدین عالیٰ (د) ابن اثراح

5 فدائے عجائب میں چڑی مارکی بیوی کا کروار کس نوعی
ہے؟

(ا) افسانوی (ب) رومانوی

(ج) تمہیدی (د) ✓ ارتقائی

6 اس شعر کا خالق کون ہے؟

اے شمع تیری عمر طبی ہے اک رات

ہن کر گزار یا اسے رو کر گزار دے

(ا) مومن (ب) ✓ ذوق

(ج) رنگ صنوی (د) امیر ہنائی

اين اوقت ناول فیر احمد نے کب تخلیق کیا؟

(ا) ✓ 1888ء (ب) 1890ء

(ج) 1892ء (د) 1894ء

پنڈت رن ناتھ برادری مشہور تصنیف کون ہی ہے؟

(ا) توہین اخوص (ب) فدائے عجائب

(ج) مہماں راز (د) کوئی بھی نہیں

اردو

کشید لاتخت ابی مسروغی پر چہ نمبر 1

نوٹ: درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

1 "انہیں واقعہ نگاری میں کمال رکھتے ہیں۔ آنسانی کروار،
افعال خصوصاً جنگ و نزع اتو نہایت جوش و مختاری سے
پیان کرتے ہیں۔ کہیں کوئی ہی تمہم دtarیک نظر نہیں آتی۔
ہر تفصیل میں روز روشن عیاں ہے۔ یہ محض شاعر امام علیٰ نہیں
کہ "خوب برستا نظر آئے جو دکھاؤں صرف جنگ۔" یہ کس
کے لفاظ ہیں؟

(ا) میر درود (ب) پنڈت دیا خکریم
(ج) گنگار دہلوی (د) ✓ کلیم الدین احمد

2 الیس بیٹھ دہاں جنم لیتا ہے جہاں زندگی کے..... زیادہ
ہوں:

(ا) حقیقت (ب) ✓ تضادات
(ج) تمہیدی (د) کوئی بھی نہیں

3 قرۃ العین حیدر کے ناول میں کس قسم کے کرواروں کی
بھرمائی ہے؟

(ا) بھگرا لو (ب) رومانوی
(ج) ✓ نسوانی (د) کوئی بھی نہیں

4 "باغ و بہار" میں دنی کی تہذیب بول رہی ہے کہ کہ کہ کہ
کوئی بھی نہیں

فارسی اور ہندی زبان میں شعر کہنے کی روایت کس شخصیت
نے ؎؟

(ا) ✓ امیر خروہ (ب) بابا فرید گنج غفران

(ج) خواجہ نظام الدین اولیاء

(د) کوئی بھی نہیں

- ترکی اور ہندی وہنون کو ملا کر ایک لائی وہن ریتتہ کے نام
سے کس شخصیت نے ایجاد کی؟

(ا) ✓ امیر خروہ (ب) بابا فرید گنج غفران

(ج) خواجہ نظام الدین اولیاء

(د) تان میں

- ذاکر سید عبداللہ نے کس شاعر کو "جمال دوست" کہا؟

(ا) اقبال (ب) دنی و کنی

(ج) ملناصرتی (د) مظہر جان جاتاں

- خواجہ میر درود اردو شاعری میں کیا اور بے شل
ہیں؟

(ا) عشقی شاعر (ب) رومانی شاعر

(ج) صوفی شاعر (د) کوئی بھی نہیں

- آتش کی غزل کی جنت امداد سے باہر کی طرف ہے اور وہ
اپنے سفر کے دوران میں خارجی اشیاء اور مظاہر کو سکرتے

ہوئے گز رہتا ہے۔ آتش کو خزان عقیدت کس نے پیش
کیا؟

(ا) ذاکر سید عبداللہ

(ب) ✓ ذاکر سید یہا آغا۔ "تحفید اور حساب۔"

(ج) ذاکر انور سید (د) کوئی بھی نہیں

- بنادی طور پر ناول کو کتنی بڑی قسموں میں تقسیم کیا جاتا ہے؟

26- جعفر علی حضرت کی مشنوی "طوطی نامہ" بھی حضرت کی آخری
تصنیف ہے یہ کس مشنوی کے جواب میں 1785ء اور

1787ء کے درمیانی عرصہ میں لکھی گئی؟

(ا) ✓ سحر البيان (ب) سب رس

(ج) جل رنگ (د) من رنگ

27- اردو کی ابتداء کو..... کس مغل بادشاہ کے عہد سے
منسوب کیا گیا ہے:

(ا) ✓ شاہ جہان (ب) اکبر

(ج) ہمایوں (د) اورنگزیب

28- خالہی ٹکل اور داخی خصوصیات کا نام کیا ہے؟

(ا) ✓ صرف (ب) بہت

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

29- مجتوں کے بقول..... سے اردو غزل کی نشأۃ ثانیہ کا
دور شروع ہوتا ہے:

(ا) غائب (ب) ✓ حضرت

(ج) اقبال (د) داغ

30- ناصر کاظمی کے کس مجموعہ کی اشاعت کے بعد ان کی شاعری

کا ایک دور جو 1947ء سے لے کر 1957ء تک کی
غزوں پر مشتمل ہے، ختم ہو جاتا ہے؟

(ا) زلفوں کے سامنے میں

(ب) شہر خاموشان

(ج) گل رنگ (د) برگ نے

31- ایک ایک طاقت ایجاد ہے جو حقیق بے مخالف ہوتی

(ا) ✓ ادب دانشاء (ب) شاعری
(ج) غزل (د) مضمون

21- اسی شعر کو کہتے ہیں جس کے دلیل سے کسی مصنف
نے اپنے گردوبیش سے متعلق اپنے محسوسات اور تاثرات
قہبند کیے ہوں؟

(ا) بیانیہ شر (ب) ✓ تاثراتی شر

(ج) اتناقی شر (د) توہنجی شر

22- "آج لگن کوئی اس جہان میں ہندوستان میں ہندی زبان
سون اس لطافت اور اس چند ان سورانام ہور شر لا کر گلا کر
نہیں بولیا۔" یہ کس کے الفاظ میں؟

(ا) ملائم (ب) ملائیں

(ج) ✓ ملاؤ ہی (د) کوئی بھی نہیں

23- یہ کس شاعر کا کلام ہے؟
اجھا ہے پاؤں یار کا زلف دراز میں

(ا) آپ اپنے دام میں صیاد آگیا

(ب) اقبال (ب) ذوق

(ج) رند لکھنی (د) ✓ مومن

24- "حیات جاوید" کی ترتیب میں..... نے کرشمہ کی
کی محض سوائی ختمی کا مطالعہ کیا؟

(ا) ✓ حالی (ب) بر سید

(ج) مولانا محمد علی جوہر (د) حضرت

25- سریدا احمد خان نے 1841ء سے لے کر 1857ء تک

انہوں نے کتنی کتابیں تالیف کیں؟

(ا) 15 (ب) 17 (ج) 19 (د) کوئی بھی نہیں

(ا) رومانی (ب) نفیانی
(ج) ✓ الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

15- ترقی پندرہ یک کا آغاز کب ہوا؟

(ا) ✓ 1938ء (ب) 1936ء

(ج) 1948ء (د) 1940ء

16- دس ہزار اشعار پر مشتمل ایک طویل مشنوی "قصص الانباء"

کس نے قلم بند کی؟

(ا) حسین (ب) ✓ تدریتی

(ج) بخاری (د) شاطی

17- "پھوپیں" میں عبداللہ قطب شاہ کی مدح میں لکھے شعر کے

گے ہیں؟

(ا) 34 (ب) 32

(ج) 38 (د) ✓ 36

18- یہ کس کتاب کا اقتباس ہے؟

گھوڑے کوں بھیڑ کھوڑے اس کوں نہ حکمت ہو رہے

ہر دم ذکر سوں توڑے ہے غافل نہ ہو ہشیارتوں

(ا) حیات جاوید (ب) حیات سعدی

(ج) ✓ معراج العاشقین (د) کوئی بھی نہیں

19- اردو زبان قطب الدین ایک کے زمانے میں برج بھاشا

میں فارسی کی ملاوٹ سے پیدا ہوئی یہ کس کی رائے ہے؟

(ا) ✓ سعید مارہروی

(ب) ذاکر سید عظیم الدین

(ج) کلیم الدین (د) جمیل چائی

20- میرید کو علمی شاخیں سمجھتے ہیں:

with Thanx to : Zarqa Andleeb

- (1) استعارہ (ب) ✓ تجید
 (ج) جمیت (د) جدید سوچ
 32- اقبال کی کس دور تک کی نکلوں میں اگر یہ شاعری کا اثر غالب ہے؟
 (1) ✓ عرقان فش (ب) عرقان دل
 (ج) عرقان دماغ (د) کوئی بھی نہیں
 33- اول تجید کو سائنسی ضرور ہونا چاہیے، کیونکہ اس طرح اس کا تعلق حقیق سے پیدا ہوتا ہے۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟
 (1) ملاوجی (ب) الطاف حسین حالی
 (ج) ڈاکٹر سید محمد جابی (د) ✓ ڈاکٹر سید عبداللہ
 34- اس علم کو کیا کہتے ہیں جو زبان کی ماہریت، تکمیل اور اس کے ارتقائی مرحلے سے بحث کرتا ہے؟
 (1) استعارہ (ب) تثیرہ
 (ج) ✓ لسانیات (د) کوئی بھی نہیں
 35- قواعد کی دو بڑی شاخیں کونی ہیں؟
 (1) صرف (Morphology) (ب) نحو (Syntax)
 (ج) ✓ الف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں
 36- موزہ زبانوں کا تعلق کس خطے سے ہے؟
 (1) شیری (ب) ✓ ہندوستان
 (ج) کراچی (د) لاہور
 37- ہند پورپی خاندان کی زندہ زبانوں کو کتنی شاخوں میں تقسیم کیا جاتا ہے؟
 (1) ✓ 8 (ب) 10
 (ج) 12 (د) 14
 38- علام اقبال نے ”خودی“ کو کیا مفہوم دیا ہے؟
 (1) عرقان فش (ب) عرقان دل
 (ج) عرقان دماغ (د) کوئی بھی نہیں
 39- اول تجید کو سائنسی ضرور ہونا چاہیے، کیونکہ اس طرح اس کا تعلق حقیق سے پیدا ہوتا ہے۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟
 (1) ملاوجی (ب) الطاف حسین حالی
 (ج) ڈاکٹر سید محمد جابی (د) ✓ ڈاکٹر سید عبداللہ
 40- کو تجید سے پہلے فن پارے میں مضر تاثرات و تجربات سے اسی طرح گزرنما ہوتے جس طرح اس فن پارے کا خالق پہلے کمزور چکا ہوتا ہے:
 (1) ناول نگار (ب) افسانہ نگار
 (ج) کالم نگار (د) ✓ باقد
 41- تجید اور تخلیق کی ملکیتیں..... ہوتی ہیں:
 (1) ایک جمی (ب) ✓ مختلف
 (ج) الف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں
 42- مرزا سوا کے علم اپنے کی جدید معلومات کی روشنی میں ادب اور اس کے اجزاء و معاصر کو بھینٹ کی پہلی تجید کوشش کی جاسکتی ہے:
 (1) ✓ تجیدی مراسلات (ب) تخلیقی مراسلات
 (ج) تخلیقی مراسلات (د) کوئی بھی نہیں
 43- مولانا جلال الدین روی کس سال میں پیدا ہوئے؟
 (1) ✓ 1207ء (ب) 1209ء
 (ج) 1211ء (د) 1213ء
 44- وہ فقط کیا کہلاتا ہے جس کے سنتے سے کچھ حقیقی بحث میں نہ آئی؟
 (1) صرف (ب) لکھ
 (ج) لکھ (د) کل
 45- اقبال کے اولین دور کی شاعری میں کونا عنصر غالب نظر آتا ہے؟
 (1) تخلیق (ب) تخلیل
 (ج) فطرت (د) ✓ تقلید
 46- جیتے چہ ساراں کا مطلب بتائیے؟
 (1) ✓ جتنے الٰم (ب) جتنے جانور
 (ج) کافی پر بے (د) کوئی بھی نہیں
 47- اپنے کا مطلب بتائیے؟
 (1) ✓ اتنا (ب) جتنا
 (ج) کمانا (د) کتنا
 48- وہ جو روف جو آزاد کے موقع پر پولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟
 (1) حروف مغاجات (ب) ✓ حروف تمنا
 (ج) حروف قسمیں و آفرین (d) حروف فخر
 49- وہ فقط کیا کہلاتا ہے جس کے سنتے سے کچھ حقیقی بحث میں نہ آئی؟
 (1) اردو میں آزاد لکھ کا آغاز کب ہوا؟
 50- اللہ تعالیٰ کی صفات اور اس کی نعمتوں کا شاعری کے ذریعے ٹھکردا کرنا اور اس کی تعریف و توصیف بیان کرنا کیا کہلاتا ہے؟
 (1) نعت (ب) ✓ محمد
 (ج) غزل (د) رباعی
 51- کافی کس عربی لفظ کی بگردی ہوئی ٹکل ہے؟
 (1) کوافی (ب) ✓ قوانی
 52- تخلیقہ بردہ کس صحابی کی تحقیق ہے؟
 (1) ✓ حضرت کعب بن زبیر (ب) حضرت حسان بن ثابت
 (ج) حضرت عمر فاروق (د) کوئی بھی نہیں
 53- دو یادوں سے زائد شاعری لکھ جس میں ایک مسلسل مضمون غزل کی بھر میں بیان کیا گیا ہو اس صنف شاعری کو کیا کہتے ہیں؟
 (1) ✓ قطعہ (ب) تخلیقہ
 (ج) رباعی (د) غزل
 54- جھوے کیا راد ہے؟
 (1) کسی کے عیوب کو چھپانا (ب) کسی کی خوبیاں بیان کرنا
 (ج) ✓ کسی کے عیوب بیان کرنا (د) کسی کی خوبیاں چھپانا
 55- اردو میں آزاد لکھ کا آغاز کب ہوا؟
 1902ء (ب) 1901ء ✓ (1)
 1904ء (ج) 1903ء (d)

- 44- پہلی بار اقبال نے رودی سے استفادہ کرنے کا مفصل ذکر کس مشوی میں کیا تھا؟
 (1) تخلیقہ ”اسرار خودی“
 (ب) لکھ ”اسرار خودی“
 (ج) ✓ مشوی ”اسرار خودی“
 (د) بند ”اسرار خودی“
 45- اقبال کے اولین دور کی شاعری میں کونا عنصر غالب نظر آتا ہے؟
 (1) تخلیق (ب) تخلیل
 (ج) فطرت (د) ✓ تقلید
 46- جیتے چہ ساراں کا مطلب بتائیے؟
 (1) ✓ جتنے الٰم (ب) جتنے جانور
 (ج) کافی پر بے (d) کوئی بھی نہیں
 47- اپنے کا مطلب بتائیے؟
 (1) ✓ اتنا (b) جتنا
 (ج) کمانا (d) کتنا
 48- وہ جو روف جو آزاد کے موقع پر پولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟
 (1) حروف مغاجات (b) ✓ حروف تمنا
 (ج) حروف قسمیں و آفرین (d) حروف فخر
 49- وہ فقط کیا کہلاتا ہے جس کے سنتے سے کچھ حقیقی بحث میں نہ آئی؟
 (1) اردو میں آزاد لکھ کا آغاز کب ہوا؟
 1902ء (b) 1901ء ✓ (1)
 1904ء (j) 1903ء (d)

- (1) چاغ حسن حضرت
(ب) مرزا فخر الدین
(ج) حضرت مولانا
(د) مولانا محمد علی جوہر
78- جدید اردو شاعری کامام کس شاعر کو تاریخ ادا جاتا ہے؟
(1) مرزا غالب (ب) مومن
(ج) آتش
(د) مولانا الطاف حسین حالی
79- رپورٹر کس زبان کا لفظ ہے؟
(1) فوج (ب) انگلش
(ج) یونانی (د) فرانسیسی
80- سفر پر مانندہ قوموں کا مشہور سفر نامہ کس نے لکھا تھا؟
(1) مستنصر حسین تارڑ (ب) رحمن نذنب
(ج) اللہ بخش کلیار (د) فرید پرماچ
81- ”چاہ یوسف سے صدا“ کس کی کتاب ہے؟
(1) مولانا کوثریازی (ب) پروفیسر غفور راحم
(ج) سروار عبدالقیوم
(د) سید یوسف رضا گیلانی
82- اردو شاعری کی جائے پیدائش کو نسلی اولاد ہے؟
(1) لکھنؤ (ب) دہلی
(ج) مدراس (د) دکن
83- میر حسن کا تعلق کس دیstan ادب سے ہے؟
(1) دیستان دہلی (ب) دیستان لکھنؤ
(ج) دیستان لاہور (د) دیستان وکن
84- لوئی انعام سافت گلی شاہزادہ کمری (ب) دیستان اسلام

- (1) ہر گوپال لفڑی (ب) ایرج مرزا
(ج) صنیل کھنڈی (د) جوش پنج آبادی
71- ”خطبات بہادر پور“ کس کی تقریبیوں کا جمیع ہے؟
(1) ڈاکٹر حمید الدین (ب) علام اقبال
(ج) مولانا مودودی (د) سید سلیمان ندوی
72- اردو کی قدیم دیstan ”نو طرزِ مرصع“ کا فارسی سے اردو
ترجمہ کس نے کیا؟
(1) محمد عطاء حسین خان حسین
(ب) بہادر علی حسین
(ج) حیدر بخش حیدری (د) یوسف دہلوی
73- دارث شاہ نے ہیرا مجھا کب لکھی؟
(1) 1766ء (ب) 1770ء
(ج) 1780ء (د) 1790ء
74- اردو دراسے کی ابتداء کس نے کی؟
(1) واجد علی شاہ (ب) آغا حاشم کاشمی
(ج) آنام (د) بزرگ لاہوری
75- ”موائزہ انیس و دیبر“ کے جواب میں ”المیر ان تصنیف“
کس نے لکھی؟
(1) فرقہ کا کوروی (ب) ایس ایم فاروقی
(ج) مشنی نظیر الحسن فوq
(d) فخر الدین حسین خشن
76- ”ایک جگ ایک الیہ“ کس کی کتاب ہے؟
(1) عناست اللہ (ب) ڈاکٹر صدر محمد
(ج) ترقی (د) آغا شرف
77- اردو میں کمل ناک اکابری کی ابتداء کس ایک بے کی؟
(1) دیستان دہلی (ب) دیستان لکھنؤ
(ج) دیستان لاہور (d) دیستان وکن

- (1) وقف (ب) وقف کامل
(ج) وقف خفیف (د) وقف
64- لفڑی آرا کا مشاہدہ لفڑی ہے؟
(1) لوہا جنے کا آرا (ب) بڑی جنے کا آرا
(ج) لکڑی جنے کا آرا
(d) کوئی بھی نہیں
65- ”پاکستان کی نظریاتی جیادیں“ کس کی تصنیف ہے؟
(1) ڈاکٹر حمید قریشی (ب) سید اشیاق الحسن
(ج) سید شریف الدین پیرزادہ
(d) شیخم جالندھری
66- ”غالب نامہ“ کس مشہور مصنف کی تصنیف ہے؟
(1) شیخ محمد اکرم (ب) حافظ محمود شیرانی
(ج) آفاق صدقی (d) نصیر الدین ہاشمی
67- ”دکن میں اردو“ کس مصنف نے لکھی؟
(1) ڈاکٹر عبادت بریلوی
(ب) آفاق صدقی
(ج) حافظ محمود شیرانی (d) نصیر الدین ہاشمی
68- شیخ حمدی کی کتاب گلستان کا ترجمہ باغ اردو کے نام سے
کس نے کیا؟
(1) میر شیر علی افسوس (ب) عبد اللہ حسین
(ج) تابش صدقی (d) عبد العزیز خالد
69- علام اقبال کو ”نائبِ بد“ کا خطاب کب ملا؟
(1) جوئی 1919ء (ب) جوئی 1920ء
(ج) جوئی 1922ء (d) جوئی 1921ء
70- مولانا احمد ناصر دہلوی کا درجہ کیا تھا؟
(1) فریب (b) فریان (d) فریان

5- حقیقین ربانی کا موجہ کے قرار دیتے ہیں؟

(1) شیخ حمدی

(b) امیر یعقوب بن لیث صفار

(c) حافظ شیرازی (d) علامہ اقبال

5- سانیٹ (لئم) میں کتنے صرعے ہوتے ہیں؟

(1) 14 (b) 16

(c) 12 (d) 8

5- سی جنی کس زبان کی شاعری کی ایک صنف ہے؟

(1) سرائیجی (b) فارسی

(c) اردو (d) پنجابی

5- زبر، زیر، اور پیش کو کیا کہا جاتا ہے؟

(1) جزم (b) خون

(c) جرکت (d) تشدید

6- بعض ادوات کی لفظ کے شروع میں کوئی علامت لگا کر اس

سے ایک نیا لفظ بنالیا جاتا ہے۔ اس علامت کو کیا کہتے

ہیں؟

(1) متراوف (b) متفار

(c) سبق (d) لاحقة

6- نقط (اصل) پر اعراب لگائیں؟

(1) اضل (b) اضل

(c) افضل (d) افضل

6- لفڑی (آٹھ) کا متفار میں ہے؟

(1) اپنا (b) پرایا

(c) غریب (d) غریب

6- کار (کار) کا متفار میں ہے؟

(1) کار (b) کار

(c) کار (d) کار

اردو

کشیر ال اختنابی معصومی پر حبہ نمبر 2

نوٹ: درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

غالب کے آئینہ لیل شاعر کوں تھے؟

(1) ✓ بیدل (ب) میر درد

(ج) آتش (د) حالی

مشتوی سحر ال بیان کا سب سے زیادہ شوخ، اہم اور متحرک
کردار کوں ہے؟

(1) ماہر خ (ب) ✓ بجم النساء

(ج) اکبری (د) اصفی

ناقد کا کام فن پارے کی شریع سے شروع ہوتا ہے اور اس
ضمن میں تقابل اور تجزیہ اس کے اوزار ہیں۔ یہ کس کا
خیال ہے؟

(1) آر علاء (ب) ✓ ایلیٹ

(ج) ٹالنائی (د) کوئی بھی نہیں

کس یونائی مفکر نے شاعری کی اصناف کا تین بھی کیا ہے؟

(1) ذوق (ب) ✓ ارجو

(ج) اقبال (د) پرمچند

سریدکا عہد زیادہ تر کن فادوں کے کارناموں سے روشن
ہوا؟

(1) حالی (ب) آزاد

(ج) شبی

(د) ✓ الف، ب، اور ج تینوں

with Thanx to : Zarqa Andleeb

(ج) مومن (د) اقبال

97۔ "علم بدیع وہ علم ہے جس سے کلام فصح و بلطف کی لفظی اور
معنوی خوبیاں معلوم ہو جائیں۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(1) عظیم الدین احمد (ب) سید عبدالی عابد

(ج) روزگاری

(د) ✓ حافظ جلال الدین احمد

98۔ کسی چیز کی حالت کا بیان اس امداد سے کرتا کہ اس کی
تصویر آنکھوں میں پھر جائے۔ الفاظ کی اس صورتی کو
اصطلاح میں کیا کہتے ہیں؟

(1) ✓ محاکات نگاری (ب) مظہر نگاری

(ج) مجاز مرسل (د) رعایت لفظی

99۔ مرزاغالب کی غزوتوں کی تعداد کتنی ہے؟

(1) 325 (ب) ✓ 328

(ج) 330 (د) 334

100۔ بر صغیر پاک و بدر میں اردو کوس کاری زبان کا درج کب ملا؟

(1) ✓ 1832 (ب) 1834

(ج) 1836 (د) 1838



(ج) شاہ بہان الدین (د) مراد شاہ لاہور

91۔ ڈھائی ہزار شعرا پر مشتمل ارشاد نامہ کی تحقیق ہے؟

(1) فیض الحفیظ (ب) مرزا ادیب

(ج) کشاہ بہان الدین جامن

(د) سعید صدیقی

92۔ پھون کی نکلوں کا مجموعہ "ان" کس مصنف نے تحریر کیا؟

(1) محمد نصرت افریقی (ب) مراد شاہ لاہوری

(ج) لطف النساء (د) ✓ حافظ علی نقوی

93۔ اردو ادب میں سوچ نگاری کا آغاز کس نے کیا؟

(1) سریدا محمد خان

(ب) مولانا سید سلیمان ندوی

(ج) مولوی عبدالحق (د) ✓ الاطاف حسین حمالی

94۔ دنیا میں سب سے زیادہ فروخت ہونے والے انسائیکلو پیڈیا

کام بتائیے؟

(1) گینز بک آف ورلد ریکارڈ

(ب) ✓ دی ورلد بک انسائیکلو پیڈیا

(ج) انسائیکلو پیڈیا آف پاکستان

(د) کوئی بھی نہیں

95۔ مشہور تصنیف "KIM" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(1) چارلس ڈنیز (ب) گوئے

(ج) ✓ ایچ کے جی ویلز (د) دانتے

96۔ یہ شاعر کا کلام ہے؟

آئے بھی لوگ بیٹھے بھی، اٹھ بھی کھڑے ہوئے

میں جا ہی ڈھونڈتا تری محفل میں رہ گیا

(1) ✓ آتش (ب) ذوق

(ج) رابندرنا تھے تیرنگی

(د) سریدرنا تھے تیرنگی

پنجابی زبان کے مشہور شاعر خواجہ غلام فرید کا اصل نام
بتائیے؟

(1) چلہرست (ب) بابا فرید

(ج) ✓ خوشید عالم (د) گل خان نصیر

مشہور شاعر محمد ابراهیم پاکستان کی کس مشہور علاقائی زبان
کے شاعر ہیں؟

(1) پشتون (ب) ملکانی یا سراجی

(ج) ✓ بلوچی (د) فارسی

پنجابی زبان کے شاعر کو "پنجابی کا شیکھ پیر کہا جاتا ہے؟

(1) ✓ وارث شاہ (ب) محمد ابراهیم

(ج) بابا فرید (د) گل خان نصیر

اس شعر کا خاتم کون ہے؟

ایسی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا

دیکھا اس بیماری دل نے آخر کام تمام کیا

(1) ✓ میر (ب) غالب

(ج) اقبال (د) باقی صدیقی

یہ شاعر کا کلام ہے؟

اس سادگی پر کون نہ مرح جائے اے خدا

لڑتے ہیں اور ہاتھ میں تکوار بھی نہیں

(1) اقبال (ب) میر

(ج) ✓ غالب (د) کوئی بھی نہیں

"علی ہامہ" کس مصنف کی کتاب ہے؟

(1) ✓ محمد نصرت افریقی (ب) دل کی

- (ج) مخدود (د) انکار
25- کس تحریک کے اس کارناتے کو نظر انداز کرنا ممکن نہیں کہ اس نے "چہار درویش"، "توتا کہانی"، "آرائش محفل"، "داستان امیر حمزہ"، "قصہ گل بکاؤلی"، "مادھولال کام کنٹلا" اور "ٹکٹکلا" وغیرہ کا درویش مختل کیا؟
(ا) ✓ تحریک فورٹ دیم کا لج
(ب) اجنبی ترقی اردو
(ج) اجنبی حمایت اسلام
(د) علی گزٹ تحریک
- 26- این شاعر نے 1,744 اشعار کی کم مثنوی میں نہایت عمگی اور سیاق کے ساتھ اپنے شاعرانہ جوہر دکھائے؟
(ا) گل رنگ (ب) جل رنگ
(ج) ✓ بھولپن (د) کوئی بھی نہیں
- 27- دکن کا پہلا اردو مصنف کس کو قرار دیا جاتا ہے؟
(ا) ✓ شیخ نجم الحلم (ب) ولی دکنی
(ج) ملا وجہی (د) کوئی بھی نہیں
- 28- ہندوستان میں "آرین" لوگ اپنی زبان اپنے ہمراہ لائے جو..... کہاںی:
(ا) پراکرت (ب) بندی
(ج) ✓ سکرت (د) کوئی بھی نہیں
- 29- یہ شعر کس شاعر کا ہے؟
ان کا جو فرض ہے وہ اہل سیاست جانیں
میرا بیان مدت ہے جہاں تک
(ا) اردو (ب) فارسی
(ج) ✓ عربی (د) مہری

- (ا) نظام راپوری (ب) ✓ اقبال
(ج) مادھورام جوہر (د) آتش
19- نذیر احمد نے ناول این الوقت میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ مذہب اسلام ایک مکمل ہے؟
(ا) ✓ ضابطِ حیات
(ب) ضابطِ فوجداری توائف
(ج) الف اور ب دنوں
(د) کوئی بھی نہیں
- 20- عبدالحیم شریر کے تاریخی ناولوں پر تاقدین نے انہیں کس لقب سے پکارا؟
(ا) سونا (ب) مورخ
(ج) الف اور ب دنوں
(د) مٹی کا پہاڑ
21- کس کی نشانی اٹی وادا (،) ہوتی ہے۔
(ا) وقف (ب) وقف کامل
(ج) ✓ وقف خیف (د) وقفہ
22- گزارہ اہواز مانہ کس کا مضمون ہے؟
(ا) الطاف حسین حمالی (ب) علامہ اقبال
(ج) حضرت مولانا (د) ✓ سریش محمد نما
23- ملا وجہی نے تشریف میں اکثر الفاظ کی الماء کو سادہ کر دیا ہے:
(ا) اردو (ب) فارسی
(ج) ✓ عربی (د) مہری
- 24- لفظ (اتفاق) کا متھاد ہاتھیے؟
(ا) اتفاق (ب) اتفاق

- (ا) (ب) 9 7 (ا) 9
(ج) 11 (ب) ✓ 13
13- "بیولا مہتو نے بھلی عورت کے مر جانے کے بعد دوسری سعفی کی تو اس کے لئے رکھو کے لیے معیت کے دن آگئے۔ پریم چند کے کس افسانہ کے یہ الفاظ ہیں؟
(ا) مادھو (ب) کفن
(ج) ✓ بوارہ (د) لحاف
14- ترہ اعین حیدر ناول نگار سے زیرِ درود مان نگار اور داستان طرزیں۔ یہ کس کے الفاظ ہیں?
(ا) ڈاکٹر سید عبداللہ "تاریخ اردو و ادب"
(ب) کلیم الدین احمد "تاریخ اردو ناول"
(ج) پنڈت رتن ناٹھ سرشار "تاریخ اردو"
(d) ✓ وارث علوی "کچھ بچالا یا ہوں"
15- فرمائے جا بہب میں ملکہ مر ٹکار کس سے شدید مجحت کرتی ہے?
(ا) ✓ جان عالم (ب) محمد شاہ
(ج) فیروز شاہ (d) عالم شاہ
16- آزاد بخت میر امن دہلوی کی کس تصنیف کا کردار ہے?
(ا) سحر الہیان (ب) ✓ باغ و بہار
(ج) گلزاریم (d) امراء جان ادا
17- "شمیل ہند کی اردو شعری داستانیں" کس کی تصنیف ہے?
(ا) پنڈت دیا خکریم (ب) ✓ ڈاکٹر گیان چد
(ج) ملا وجہی (d) کوئی بھی نہیں
18- یہ شعر کس شاعر کا ہے?
اچھا ہے دل کے پاس رہے پاسان عقل
لیکن کبھی اسے تھا بھی چھوڑ دے
- 19- (ا) ✓ حالی (b) علامہ شبیع عمانی
(ج) ابوالکلام آزاد (d) محمد حسین آزاد
"آپ حیات" میں شراء پر تمہرے کس کی عملی تقدیم ہیں؟
(ا) ✓ حالی (b) ✓ آزاد
(ج) وجہی (d) کوئی بھی نہیں
"بیس قرطہ" کس کی نظم ہے?
(ا) مرزاغالب (b) ذوق
(ج) میرانش (d) ✓ علامہ اقبال
یہ شاعر کا کلام ہے؟
ان کو آتا ہے پیار پر غصہ
ہم کو غصہ پر پیار آتا ہے
(ا) ✓ امیر بھائی (b) نظام راپوری
(ج) اقبال (d) مادھورام جوہر
10- "وہ (اقبال) جو کچھ سوچتا تھا قرآن کے دماث سے سوچتا تھا، جو کچھ دیکھتا تھا قرآن کی نظر سے دیکھتا تھا۔ حقیقت اور قرآن اس کے نزدیک ہی واحد تھے۔" یہ کس کے الفاظ ہیں?
(ا) علامہ اقبال (b) مرزاغالب
(ج) ✓ مولانا ابوالاعلیٰ (d) میرانش
عقل دل کس کی نظم ہے?
(a) غالب (b) فیض احمد فیض
(ج) ✓ علامہ اقبال (d) میرورد
اقبال کی نظم عقل دل میں کتنے شعارات ہیں؟

- پیش آگئے اسے کیا کہا جاتا ہے؟
 (1) جرم (ب) تھوین
 (ج) حرکت (د) تشدید
- 47- لفظ (آم) کا تقابل لفظ ہتایے؟
 (1) بزری (ب) پھل
 (ج) گشت (د) کوئی بھی نہیں
 کا زوال ایک پورے تہذیبی نظام کا زوال تھا؟
 48- (1) سلطنت دہلي (ب) تواب اودھ
 (ج) دہلي (د) مغلوں
 49- ”وہ بھنوئے کی طرح ہر پھول کے شیدائی اور پروانے کی طرح ہر شمع کے متوا لے تھے۔“ یہ الفاظ ڈاکٹر سید عبداللہ کی کس کتاب میں موجود ہیں؟
 (1) ولی سے ولی تک
 (ب) ولی سے غالب تک
 (ج) ولی سے اقبال تک (د) کوئی بھی نہیں
- 50- آغاز اخخار میں کی تحقیق کے مطابق اردو زبان کی کمی افت کس نے سڑھیں صدی میں لکھی؟
 (1) فرانسیسی فرانسیس کو میرا یاد و قور
 (ب) ٹیکسپیئر
 (ج) چھل (د) ٹیکس منڈیا
- 51- ”ہر بڑا شاعر، ناول نگار، افسانہ نویس، فقاد، فلسفی، سائنسدان تحقیق کے بغیر کوئی بڑا کام سرانجام نہیں دے سکتا۔ بڑی تحقیق کے لیے تحقیق اتنی ضروری ہے، جتنا پانی زندگی کے لیے۔“ ڈاکٹر جیبلی نے کس کتاب میں یہ الفاظ لکھے؟
 with Thanx to Zarqa Andleeb (ب) اپنی تحقیق
- اجھا ہے پاؤں یار کا زلف دراز میں
 لو آپ اپنے دام میں صیاد آگیا
 (1) اقبال (ب) ذوق
 (ج) روزگاری (د) مومن
 42- ”کلیم الدین احمد اردو کے اولین وہابی خادم ہیں۔“ یہ کس کے الفاظ ہیں؟
 (1) اقبال (ب) ولی
 (ج) آتش (د) ڈاکٹر عبدالسلام
 43- ”بات کرنے والوں نماز جاتا ہے نماز میں آدمیان کی مثلی دعائیکے نماز جاتا ہے“ کس شخصیت نے یہ الفاظ اپنی کتاب احکام اصطلاح میں لکھے؟
 (1) مولانا شاہ عبداللہ
 (ب) شاہ امین الدین اعلیٰ
 (ج) شاہ میراں جی
 (د) پیر علاء الدین صابر
- 44- کس قوم نے قاری عربی اور ہندوستان کی مقامی زبانوں کے اشتراک سے وجود آنے والی زبان میں وہ تمام روایات اور اقدار و امثال کو دیے جوان کے مذہبی اور تہذیبی درست کی عکاسی کرتی تھیں؟
 (1) مسلمان (ب) ہندو
 (ج) جاپانی (د) یہودی
- 45- وہ ایک جس میں کسی بات کا اقرار پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟
 (1) ضمیر اشارہ (ب) استفہام اسکاری
 (ج) استفہام انکاری (د) استفہام اقراری
 46- جب کسی حرف کے نیچے یا اپر و دریں، درویں یا دریں میں کیا کہتے ہیں؟

- 35- خیط جاندھری کے کس گیت نامہ کی دھن خالص بخوبی کسی؟
 (1) سندھ (ب) فرقہ یاریں
 (ج) قوی تانہ (د) کتوں
 36- نلم ”کیسا گر“ میں راشد نے ایران کے کس عکران کی کردار نگاری کی ہے؟
 (1) حمادشاه (ب) علی شاہ
 (ج) رضا شاہ (د) منیر شاہ
 37- لفظ (امارت) پر اعراب لگائیں؟
 (1) آفرازت (ب) امارات
 (ج) افارت (د) امارت
 38- شاعری کی اصطلاح میں عمومی طور پر زبان پر عبور سے مراد یہ لجاتا ہے کہ شاعر محاورات، ضرب الامثال، روزمرہ اور کوئی طرح کھاتا ہے:
 (1) رعایت شعر (ب) رعایت محاورہ
 (ج) رعایت لفظی (د) کوئی بھی نہیں
 39- فیض کے کلیات میں کتنی غزلیں ہیں؟
 (1) 70 (ب) 80
 (ج) 90 (د) 100
 40- کل سرست سندھ کے مشہور شاعر ہوئے ہیں۔ ان کا اصل نام کیا تھا؟
 (1) محمد ابرائم
 (ب) عبد الوہاب فاروقی
 (ج) عبداللطیف (د) کل سرست
- 35- ”قصہ ابو محمد“ کے نام سے 1679ء میں کس نے مشتوی کیسی؟
 (1) مختار (ب) قدرتی
 (ج) اولیاء (د) کوئی بھی نہیں
 36- ناول ابراہ جان ادا میں بدمعاش نے اس کے باپ سے رخش کی بناء پر اسے آغا کر لیا اور لکھنؤ میں لاکر مشہور کے ہاتھوں پیج دیا:
 (1) زمر خانم (ب) آسی خانم
 (ج) جیل خانم (د) رئی خانم
 37- آب گم میں مشتاق احمد یوسفی نے کس نام سے جو پس و پیش لفظ لکھا ہے وہ بھی اپنے طرز کی ایک کہانی ہے؟
 (1) غنوہم، غنوہم (ب) پہلا بقر
 (ج) غنوہم شہر (د) کوئی بھی نہیں
 38- ”مشیل“ کے مقالات اور مکاتیب ان زہردار طنزوں سے بھرے پڑے ہیں۔ جن میں وہ اپنے ہمصر اور جدید تعلیم یافتہ گروہ کی کمزوریوں پر چوت کرتے ہیں۔ سیاسی مقالات یا دوسرے نزاعی تعلیمی مقالات میں ان طنزیات کا ذخیرہ و افرم موجود ہے۔“ یہ کس کے الفاظ ہیں؟
 (1) کلیم الدین احمد (ب) جیل احمد جابی
 (ج) ڈاکٹر سید عبداللہ
 (د) ڈاکٹر قاضی عبدالرحمن
 39- افت میں بول چال اور بات چیت کو کیا کہتے ہیں؟
 (1) کاادرات (ب) کاادرات

(ج) مبادیات تھیں (د) کوئی بھی نہیں

52- ہندی لفظ "جگ" کا مقابل اردو زبان میں ناخ نے کیا کھا؟

(ا) دنیا (ب) آخرت

(ج) آسمان (د) بارل

53- بولی بریلی، علی گڑھ، مکھڑا، دھولپور اور کردی کے اطراف و اکناف میں راجح ہے:

(ا) پنجابی (ب) برج بھاشا

(ج) سال (د) کوئی بھی نہیں

54- دو دو کا مطلب بتائیے؟

(ا) ائار (ب) سغید

(ج) خاص (د) دودھ

55- وہ جملہ جس کے بولنے والے کو سچا یا جھوٹا کہہ سکیں کیا کہلاتا ہے؟

(ا) جملہ فعلیہ (ب) جملہ سیسی

(ن) جملہ خیر (د) جملہ انشائی

56- محمد کاظم کرکرہ: بان سے اردو میں وارد ہوا؟

(ا) عربی (ب) فارسی

(ج) تاجک (د) ترکی

57- خواجہ غلام فہری نے کس زبان میں کافی لکھی؟

(ا) سرائیکی (ب) تاری

(ج) پنجابی (د) سندھی

58- حضرت اکبر بن زیر کا قصیدہ کتنی ایجات پر مشتمل ہے؟

(ا) 39 (ب) 49

(ج) 69 (د) 59

59- حالی اور اکبر الہ آبادی نے قطعی کی صفت کو کس مقصد کے لیے استعمال کیا؟

(ا) روایف (ب) اصلاح

(ج) قافیہ (د) کوئی بھی نہیں

60- علام اقبال کو سرکا خطاب ملنے پر ان کی ہجوں کس نے لکھی؟

(ا) چراغِ حسن حسرت

(ب) مولانا طائف حسین حوالی

(ج) مرزا سودا

(د) مولانا ظفر علی خان

61- اردو میں سب سے پہلے آزر لظم لکھنہ کا آغاز کس نے کیا؟

(ا) آخر شمار (ب) تقدیم میں خالد

(ج) علی اکبر عباس

(د) مولانا عبد الجیم شریر

62- سکرت میں رباعی کو کیا کہا جاتا ہے؟

(ا) چوپانی (ب) چہار صراحتی

(ج) چارچجن (د) چاربڑتے

63- کالمکوت کا مطلب بتائیے؟

(ا) حرس (ب) لامع

(ج) آرزو

(د) الف، ب، ح تینوں

64- اردو زبان میں سائیٹ کا متراوف کیا ہے؟

(ا) اطوال (ب) ٹھانی

(ج) لاثانی (د) سیج

65- بخاری زبان کی کس صفت شاعری کے ہر بند کے پہلے

66- میرے کا پہلا لحروف الجد و نہ ہے؟

ڈو گر زیست ماسٹر

72- (ج) ✓ حیدر بخش حیدری (د) میر ام ان ہلوی
"دیستان ادب کا راقم" کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) رجب علی بیگ (ب) اے حیدر73- (ج) ✓ ڈاکٹر آغا سعیل (د) آدم خان
واجد علی شاہ نے کس نام سے پہلا ڈرامہ لکھا تھا؟
(ا) نیرنگ عشق (ب) اسیر اعلم74- شاہ عبدالطیف بھٹائی کی شخصیت اور شاعری پر "دھکش
لطیف" نامی کتاب کس نے لکھی؟
(ا) ڈاکٹر عبادت بریلوی75- (ج) آفاق صدیقی (د) ✓ نصیر الدین ہاشمی
مشہور کتاب "نشاۃ الحشق" کا اردو ترجمہ بنده فواز خواجہ
گیوراز کے کس پوتے نے کیا ہے؟
(ا) مولانا ظفر علی خان (ب) ✓ عبداللہ حسین76- (ج) مرازا کاظم علی (د) افسر ماہ پوری
نام راشد کے مجموعہ کام "ماوراء" کے جواب میں "مادا"
نامی کتاب کس نے تحریر کی؟
(ا) ✓ فرقہ کا کورڈی (ب) اس ایس قاروی77- (ج) منیٰ نظیر الحسن فوق
(د) فخر الدین حسین حق
"ایک جگ ایک الیہ" آغا اشرف کی کتاب کس جگ
کے پس مistrیں لکھی گئی؟
(ا) 1948ء (ب) 1951ء(ج) ہجت اکتوبر 1999ء
with Thanx to : Zarqa Andleeb66- (ا) ✓ سی حرفی (ب) کافی
(ج) ننم (د) قفع67- "تحریک پاکستان میں خواتین کا کروار" کس کی تصنیف
ہے؟(ا) پروفیسر حمزہ محمد منور
(ب) سید اشتیاق الحسن(ج) ڈاکٹر صدر محمود (د) ✓ شیم جاندھری
"ارمخان حالی" کس مشہور مصنف کی تصنیف ہے؟(ا) ✓ شیخ محمد اکرم (ب) حافظ محمد شیرازی
(ج) آفاق صدیقی (د) نصیر الدین ہاشمی68- چراغ "محفل فصاحت" کس کو کہتے تھے؟
(ا) ✓ خان آرزو (ب) بہادر شاہ ظفر(ج) خواجہ حسن ظہای (د) ریاض خیر آبادی
پاکستان کا سارہ لدھیانوی کے کہتے ہیں؟(ا) خان آرزو (ب) ✓ قتل شفائی
(ج) حظیط جاندھری (د) اسلم کولسری7- خطبات بہاولپور میں شاہی تقریبیں ڈاکٹر حمید اللہ نے کس
مقام پر ارشاد فرمائیں؟(ا) پنجاب یونیورسٹی لاہور
(ب) جامعہ کراچی(ج) بہاؤ الدین زکریا یونیورسٹی بہاولپور
(د) ✓ اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور8- "آرائش محفل" کس کی لکھی داستان ہے?
(ا) محمد عطاء حسین خان قیسین
(ب) بہادر علی حسینی

(د) جنگ 1965ء

-78 "راہ گزر" کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(ا) عطاء الحق قاسی (ب) ممتاز مفتی

(ج) خورشید برفی (د) رحیم گل

-79 صدر اشتراء کا خطاب تھا؟

(ا) ہر گوپال نفتہ (ب) ایرج مرزا

(ج) صفی لکھنؤی (د) اکبرالہ آبادی

-80 کسی واقعہ کو صحافی اور کسی حدیث افسانوی انداز میں تحریر

یا بیان کرنے کو کیا کہا جاتا ہے؟

(ا) تحقیق (ب) اپریٹر اٹھ

(ج) مضمون (د) کوئی بھی نہیں

-81 شہر دشمنہ سفر نامہ کس نے لکھا؟

(ا) عطاء الحق قاسی (ب) محمد کاظم

(ج) سید سلیمان ندوی (د) امجد اسلام احمد

-82 "پھر مارش لا آگیا۔" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) فیروز خان اون (ب) پروفیسر غفور احمد

(ج) سردار عبدالاقیم (د) حنیف رائے

-83 قلی قطب شاہ نے اپنی کلیات میں کتنے مشتوقوں کا ذکر کیا

ہے؟

(ا) 20 (ب) 19 ✓

(ج) 22 (ر) 21 (ج)

-84 داغ دہلوی کی زندگی پر لکھی کتاب "جلوه داغ" کے

مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) الطاف حسین حسی (ب) احسن مارہروہ

(ج) شاہ ولی اللہ (د) سید احمد علی

(ب) اتوکھا، نرالا، عجب

(ج) دیکھنا، مجوس کرنا، سوچنا

(د) کوئی بھی نہیں

97. کسی چیز کو مشترک کر خوبی یا برائی کی وجہ سے کسی دوسری چیز
جیسا قرار دینا، مثال کے طور پر "برف جیسا لہذا"
اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟

(ا) مشبیہ (ب) سنتھیہ

(ج) مجاز مرسل (د) کتابیہ

98. اردو درسالہ "محزن" کا اجر اکب ہوا؟

(ا) 1900ء، (ب) 1901ء

(ج) 1902ء، (د) 1903ء

99. پاکستان میں اردو کوئر کاری زبان کا درج کب ملأ؟

(ا) 1954ء، (ب) 1955ء

(ج) 1956ء، (د) 1957ء

100. علام اقبال نے ایم اے کلنس کا اتحان کوئی مخت کان
لاہور سے کب پاس کیا؟

(ا) 1894ء، (ب) 1896ء

(ج) 1898ء، (د) 1900ء

☆☆☆

(د) مولانا عبدالناصر جدود یا آبادی

91. مولانا سلیمان نگوہ شہزادہ کے ہاں کون شاعر ملازم تھا؟

(ا) خواجہ حیدر علی آتش (ب) محمود گاہی

(ج) غلام ہدایت مصطفیٰ

(د) انشاء اللہ خان انشاء

92. بقط کہانی "سلک گور" کس نے لکھی؟

(ا) خواجہ حیدر علی آتش

(ب) شیخ محمد ابرایم ذوق

(ج) غلام ہدایت مصطفیٰ

(د) انشاء اللہ خان انشاء

93. خوشحال خان عکٹ غزلیات میں کیا تھکس کرتے تھے؟

(ا) اوچی (ب) کوئی

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

94. اسلوب اور تکنیک کے اعتبار سے پنجابی کا پہلا ناول کون سا
سمجھا جاتا ہے؟

(ا) س ت گوئے لوگ (ب) نازو

(ج) گوڑیاں شام (د) کوئی بھی نہیں

95. کس شاعر کا شعر ہے؟

اک فرمت گناہ ملی وہ بھی چار ون

و دیکھے ہیں ہم نے حوصلے پروردگار کے

(ا) فیض (ب) حفیظ ہوشیار پوری

(ج) منیر نیازی (د) آتش

96. اطالووی زبان کے تھاتوں کے معنی کیا ہیں؟

85. سید سلیمان ندوی کی سوانح "علامہ سید سلیمان ندوی

شخصیت و ادبی خدمات" کس نے لکھی ہے؟

(ا) احسن مارہروی (ب) حاجی جان محمد

(ج) شرف الدین علی یزدی

(د) ڈاکٹر قیم صدیقی ندوی

86. "واس کپیال" کس کی کتاب ہے؟

(ا) کارل مارکس (ب) میکس مارکس

(ج) ماؤزے ٹکٹ (د) چوایں لائی

87. دنیا میں سب سے زیادہ فروخت ہونے والے ناول کا نام

باتیے؟

(ا) چارلس ڈکنز (ب) فرمہ ناہست

(ج) یونی آف ڈوز (د) کوئی بھی نہیں

88. کس مشہور امریکی ادیب کو امریکی ادب کا لکن، کہا جا

ہے؟

(ا) مارک توین (ب) گوئے

(ج) یوجین اویل (د) چارلس ڈکنز

89. مولانا سلیمان ندوی کا وظیفہ کس نواب نے متبرک رکھا تھا؟

(ا) نواب آصف الدولہ

(ب) بہادر شاہ ظفر

(ج) نواب آف کالا باغ

(د) نواب آف بہار پور

90. یادگار غالب میں کس نے غالب کو جیوان ظرفی کہا تھا

(ا) جلال الدین احمد صدیقی

(ب) مولانا الطائف حسین طالی

(ج) سید احمد پیر بیلوی

اردو

کشیدختی معروفی پر چہ نمبر 3

مش: درست جواب پر (✓) کا شان لائیں۔

اردو زبان کے ہفت رنگ اور ہفت پہلو شاعر کون ہیں؟

(1) علام اقبال (ب) موسیٰ

(ج) مرا غالب (د) آتش

”قصیدہ مرا فتح سے شروع ہو کر شیخ ابراہیم ذوق پر ختم

ہو گیا۔“ یہ الفاظ کس نے کہے؟

(1) میر انس

(ب) علامہ برج مودہ نیفی

(ج) ڈائٹریڈ عبد اللہ (د) ڈائٹریڈ جابی

غلام عباس کے انسانوں کے دوسرے مجموعہ کا نام بتائیے؟

(1) سعیج کی پہلی کرن

(ب) جاؤے کی چاندنی

(ج) اندری رات (د) کوئی بھی نہیں

”شرح مرغوب القلوب“، ”جل رنگ“ اور ”گل باسی“ کس کے قلمی شاہکار ہیں؟

(1) فخر الدین (ب) ملاوجی

(ج) میراں جی (د) ولی وکی

بدھ نہ جب کے بانی مہاتما بدھ نے کس زبان میں اپنے مذہب کی اشاعت کی؟

(1) نیپالی زبان (ب) پالی زبان

(ج) سرکت (د) ہندی زبان

کس کی ثانی لٹی داؤ (۰) ہوتی ہے۔

(1) وقف (ب) وقف کامل

(ج) ✓ وقف خیف (ر) وقف

حمد کے معنی بتائیے؟

(1) بتانا (ب) تائش

(ج) ✓ تحریف (ر) غور

اس شعر کا خاتق کون ہے؟

(1) اک اور دریا کا سامنا تھا منیر مجھ کو

میں ایک دریا کے پار آتا تو میں نے دیکھا

(1) غالب (ب) اقبال

(ج) ✓ میر نیازی (د) حافظہ شاعر

تشییر کے لئے ہزو ہوتے ہیں؟

(1) دو (ب) تین

(ج) ✓ چار (د) پانچ

اشرف پاں اور شہزادی قیصر کس حوالے سے مشہور ہیں؟

(1) داستان گولی (ب) ✓ کافی

(ج) خاکنگاری (د) مسدس

کس کو قصیدے کی صنف کا پہلا اردو شاعر کہا جاتا ہے؟

(1) ابراہیم ذوق

(ب) مرتضیٰ اللہ غالب

(ج) میر درد (د) مرا محمد فتح سودا

بتائیے یہ قطعہ کس نے لکھا ہے؟

بلغ اعلیٰ بکالہ . کشف الدربے بجمالہ

جنت جمع و خصالہ صاحب علیہ والہ

(1) ✓ شیخ مدی (ب) حافظہ شیرازی

(ج) الطافِ میں حالی (د) علام اقبال

(ج) ملاوجی (د) فرحت اللہ بیگ

20- ایسا طرز مطالعہ جس میں کسی فن پارہ کے مواد کو بعض مسلمات کی روشنی میں پر کہ کراس کے صحیح یا غلط ہونے کا جائزہ لیا جاتا ہے ادب میں کیا کہلاتا ہے؟

(1) تجتیہ (ب) اصل

(ج) ✓ تحقیق (د) کوئی بھی نہیں

21- تخلیقی صلاحیت کے عناصر بتائیے:

(1) ترکیبی (ب) تجزیاتی

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

22- یہ کس کا خیال تھا کہ شاعری کے فنا فصل زیادہ سے زیادہ

تجتیہ پیدا کرتے ہیں؟

(1) شیکسپیر (ب) پروفسر آر بلڈ

(ج) ✓ ڈرامائیڈن (د) کارل مارکس

23- اردو ادب میں مختصر افسانے کا آغاز کس سے ہوتا ہے؟

(1) پریم چند (ب) کرشن چند

(ج) ✓ راشد الجیزی (د) ✓ سجاد حیدر بیلورم

24- عبدالحیم شرکس زبان ادب کے ابتدائی ناول نگاروں

میں سے ہیں؟

(1) پنجابی ادب (ب) ✓ اردو ادب

(ج) فارسی ادب (د) ترکی ادب

25- کلیم اور ماعظمت کے کردار کس شخصیت کے نادلوں میں

موجود ہیں؟

(1) ✓ فتحیہ نور احمد (ب) راشد الجیزی

(ج) الطافِ میں حالی (د) کمال جاری

13- اردو میں جو کوئی بارکس نے پیش کیا؟

(1) چانگ حسن حضرت

(ب) مولانا الطافِ میں حالی

(ج) ✓ مرا سودا (د) اسماعیل بیر بھی

14- عبدالحیم شرکی پہلی آزادی نظم کا نام بتائیے؟

(1) ✓ سمندر (ب) سورج

(ج) آتش (د) کوئی بھی نہیں

15- سنگی میں ربائی کو کیا کہا جاتا ہے؟

(1) ✓ چوپائی (ب) چہار مصراوی

(ج) چارچون (د) چاربیدہ

16- بیمار پاکستان کی تعمیر کی تحریک کی گران کمیٹی کے چیزر میں کون تھے؟

(1) ✓ مختار سود (ب) غلام مرتضی

(ج) ندیم حسن (د) راما سجاد

17- کوئے شاعر میں شرعاً ایک ہی قانی کے اترجم سے بند میں

پورست کر دیتے ہیں؟

(1) نیپلی احمدیش (ب) ناصر کاظمی

(ج) ✓ حفیظ جالبی هری (د) کشور ناہید

18- اس شعر کا خاتق کون ہے؟

اس شہر بے چانگ میں جائے گی تو کہاں

آ، اے شب فراق تجھے گھر ہی لے جائیں

(1) میر نیازی (ب) ✓ ناصر کاظمی

(ج) آتش (د) میر درد

19- عمرانی تجتیہ کے اعتبار سے کس شخصیت کی تحریک کا مطالعہ

خاصاً سودہندثابت ہو سکتا ہے؟

(1) ✓ شیخ مدی (ب) حافظہ شیرازی

(ج) الطافِ میں حالی (د) علام اقبال

کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ الف محمد (ب) الف مقصود

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

31. دفل جس میں تزویہ کا گزرا ہوا زمانہ پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) فضل مشنی مطاق (ب) فضل اپنی قریب

(ج) فضل معروف (د) فضل بیرون

32. یک شاعر کا شعر ہے؟

اپنے ہاتھوں کی لکھروں میں جا لے بھکر میں ہوں تیرا تو فصیب اپنا ہاتے بھکر کو نہایت باقاعدہ اور منظم اور اس کے کریکٹر (شخاں قصہ) صاف واضح طور پر نظر آتے ہیں۔ ہم نے کسی ناول میں

اتی وجہی، اتنی کثرت و اتفاقات اور مفہومات انسانی کی اتنی صحیح تصویر نہیں دیکھی۔ امراء جان ادا ناول کے متعلق یہ کس کے خصائص ہیں؟

(ا) پنڈت رتن ناٹھ سرشار "تاریخ ادب اردو"

(ب) ڈاکٹر سید عبداللہ "تاریخ ادب اردو"

(ج) رام بابو سینہ "تاریخ ادب اردو"

(د) ڈاکٹر جیل احمد جالی "تاریخ ادب اردو"

29. نذر احمد نے انقلابی حسین کو کیا کہا؟

(ا) کروار نگار (ب) فسون کار

(ج) رومانی "حقیقت نگار"

(د) کوئی بھی نہیں

30. جس الف (ا) اس کی کچھ کوئی کہا جائے، اس کے خلاف اس

شایع، کس کی تایفیات ہیں؟

(ا) ✓ مظہر علی دلا (ب) بہادر علی صحنی

(ج) گلکرش (د) کوئی بھی نہیں

42. "گھر میں گئے دہان دیکھتے ہیں تو ایک محراب قاب

قولیت کا محراب بولتے ہیں" یہ فقرہ خواجہ بنده دوازگی

درازکی کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

(ا) معراج العاشقین (ب) رسالہ جوادی

(ج) ہدایت نامہ (د) ✓ شکار نامہ

43. مسلمانوں کی آمد سے قبل ہندوستان میں کون ہی دوز بالوں

کاروان جھاگھا؟

(ا) ✓ پاکرت، سکرٹ (ب) سکرٹ، کھڑی

(ج) ہمینا، پاکرت (د) کوئی بھی نہیں

44. "پاکستان میں تہذیب کا رتھام" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) سروار عبدالقیوم (ب) اصغر خان

(ج) ڈاکٹر صدر محمد (د) ✓ سید سبیل سس

45. شاہ عبدالطیف بہمنی کی شخصیت اور شاعری پر "گلر

لطف" نامی کتاب کس نے لکھی؟

(ا) ڈاکٹر عبادت بریلوی

(ب) حافظ محمود شیرانی

(ج) آفاق صدیقی (د) ✓ نسیم الدین ہائی

46. نظیر صدیقی نے تفسیر و تحریر میں کس کتاب پر جرح کی ہے؟

(ا) ✓ اقبال ایک شاعر (ب) اقبال کی شاعری

(ج) بامکروہ (د) یال جراائل

(ب) حافظ محمود شیرانی

(ج) آفاق صدیقی (د) ✓ نسیم الدین ہائی

47. "اردو ادب کی تحقیقی تاریخ" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) "ماہر حوقل" اور "کام کنلا" (ب) "ترجیح کریما" (ج) "امالیں" اور "امالیں و بدی" (د) "تاریخ" اور "تاریخ

کش" (e) "امالیں و بدی" (f) "تاریخ" اور "تاریخ

(ب) سید احتشام حسین

• (ج) غلام احمد فرقہ کا کورڈی

(د) عزیز احمد

48۔ بابا بیٹھے شاہ کے 48 روہوں کا اردو ترجمہ کس نے کیا ہے؟

(ا) افضل صدیقی (ب) قیوم انظر

(ج) تابش صدیقی (د) امجد اسلام احمد

49۔ دانتے کی "ڈیوانِ کامیڈی" کے جواب میں جاوید نامہ کس نے لکھی؟

(ا) قرۃ العین حیدر (ب) علامہ اقبال

(ج) محمد علی جوہر

(د) مولانا ظفر علی خان

50۔ "ستوط شرقي پاکستان" کے مصنف کون ہیں؟

(ا) عناءت اللہ (ب) ڈاکٹر صدر محمود

(ج) قرنوی (د) آغا اشرف

51۔ "ولی کے تنزل میں عاشق کے کم حیثیت ہونے کا تصور نہیں ملت۔ وہ تو عاشق کو ایک جاندار، باعل اور زندگی سے بھرپور شخصیت بنا کر پیش کرتے ہیں۔ ولی کے متعلق یہ الفاظ ڈاکٹر سید عبداللہ کی کس کتاب میں شامل ہیں؟

(ا) ولی، تحقیقی و تقدیمی مطالعہ

(ب) ولی کوئی سے غالب تک

(ج) ولی کوئی سے اقبال تک

(د) ولی کوئی سے میر بحک

52۔ میر کے کلام میں لطف کا ایک بڑا سرچشمہ ترمیم ہے۔ اس

مقصد کے لئے وہ قاتیٰ اور بخوبی ترمیم لاتے ہیں۔ میر ترقی میر

کو یہ راجح تقدیم کس لئے ہے؟

(ا) میر ترقی میر (ب) ن۔م۔راشد

(ج) ڈاکٹر سید عبدالله (د) زاہد شیر وانی

53۔ فورٹ ولیم کالج کا قیام کس کا منصوبہ تھا؟

(ا) وارن ٹسٹنکر (ب) لارڈ ولیم

(ج) لارڈ میکالے (د) کوئی بھی نہیں

54۔ فائزے اڑھائی ہزار اشعار پر مشتمل ایک مشوی کس نام سے لکھی؟

(ا) رضوان شاہ وروج افزاں

(ب) قدرتی

(ج) ذوقی (د) نشانی

55۔ "قلی قطب شاہ پہلے شخص ہیں جن کا کلام اردو بھوئی فورٹ

میں موجود ہے۔ ان کی زبان میں کافی پچھلی اور ترقی پائی جاتی ہے۔ قطب شاہ کا ہی کلام اب تک ایسا کلام کہا جا سکتا

ہے کہ جس میں ادبی شان موجود ہے۔ مختصر آیہ کی قطب شاہ ان لوگوں میں سے ہیں جنہوں نے سب سے پہلے

اپنے کلام کی تدوین کی اور اردو کو ایسا وسیع کیا کہ آنندہ وہ

ایک ادبی زبان بننے کے قابل ہو گئی۔ انہوں نے ایک

ایسے ادب شعر کی بنیاد رکھی جس کے پیرو اور ختم میر و سودا،

انہیں ودیر، ذوق و غالب وغیرہ ہوئے۔" یہ کس کے الفاظ

ہیں؟

56۔ پنڈت رتن ناٹھ سرشار "تاریخ ادب اردو" مترجم

مرزا محمد عسکری

(ا) رام بابو سکین "تاریخ ادب اردو" مترجم ڈاکٹر

جیل جانی

(ج) دام بابو سکین "تاریخ ادب اردو" مترجم مرزا محمد

عسکری

الدین عالی

56۔ حضرت کے کلام کی ایک اہم خصوصیت ہے جو کہ

درصل جرأت کا رنگ ہے:

(ا) ڈاکٹر معاملہ بندی (ب) بجٹ بازی

(ج) محاورہ بندی (د) کوئی بھی نہیں

57۔ "مرزا یگانہ سے پہلے اردو غزل میں نہ اتنا دم خم تھا، نہ

مرداگی و تیور۔ ادب میں ان کی آواز تھا تھی اور تھا رہے

گی۔" یہ الفاظ ڈاکٹر سجاد باقر رضوی نے کس رسالے میں

لکھے تھے؟

(ا) تہذیب الاغراق (ب) تہذیب تحقیق

(ج) ادب لطیف (د) نگارشات

58۔ "میں سیاست میں شاہ پسند، مذہب میں یکشونک اور ادب

میں کامیکیت کا قائل ہوں"۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) شیخ پیغمبر (ب) چرچل

(ج) اٹلی سائنس ایٹمیٹ (د) ساجدار مان

59۔ "فن فطرت کی تقدیر کر رہے۔" کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) ارسٹو (ب) سرید

(ج) آتش (د) مومن

60۔ علامہ اقبال کے تمام ترا فکار و نظریات کا سرچشمہ وہ ماقبل

ہے:

(ا) قرآن حکیم (ب) زبور

(ج) تورات (د) انجلی

61۔ قرآن کا شاعر اور شارح کا قرآن کے کیمے ہیں؟

(ا) مرزاغالب (ب) ولی

(ج) میروردہ (د) علامہ اقبال

62۔ اقبال کے نزدیک قومیت کی حقیقی و تحریری اساس

اور عقیدہ اخوت انسانی ہے؟

(ا) گلمہ (ب) توحید

(ج) الف اور بدوں (د) کوئی بھی نہیں

63۔ "باکر درا" میں اقبال نے کس قلم میں رسول اکرمؐ کے

کردار سے استھانہ کر کے اشعار کو نگہ دیں کیا تھا؟

(ا) ہندوستان (ب) بلا دلائل

(ج) عرب و گم (د) ڈاکٹر طہبیت

64۔ باباے اردو مولوی عبد الحق کی تحریر کردہ لفظ کیمیر میں

اگر یہی الفاظ کے ہم معنی اردو الفاظ کی تعداد کتنی تھی؟

(ا) ڈاکٹر دولاکھ (ب) چار لاکھ

(ج) چھ لاکھ (د) آٹھ لاکھ

65۔ عبد الرزاق قریشی نے اپنی کتاب "تحقیق کافی" میں متن

اصول "ربطا اور ترتیب و نظم سے مزین ہوتا ہے" لکھا ہے؟

(ا) عملی تحقیق (ب) ادبی تحقیق

(ج) نیتی تحقیق (د) مہادیات تحقیق

66۔ ڈاکٹر گیان چند نے اپنی کتاب "تحقیق کافی" میں متن

کے بیان کی تحریخ یا صراحةً، متن کی اصطلاح کی چیز، متن

سے مختلف معلومات ہم پہنچانا، اختلاف مسائل میں

متن سے مختلف تسلط نظر پیش کرنا، اگر متن میں کسی دوسری

زبان کے مسودا کا اردو ترجمہ پیش کیا ہے تو فتح توٹ میں

اصل زبان کے الفاظ اور جامی لے تحریک کا اعزاز کس

with Thanx to : Zarqa Andleeb

- (ج) کل کتنے اشعار ہیں؟
 (1) 40000 (ب) ✓ 35000
 (ج) 45000 (د) ✓ 42000
- 88- مستر برے درپھول سے کس شاعر کا کلام ہے؟
 (1) فیض احمد فیض
 (ب) شیخ ظہور الدین حاتم
 (ج) مولانا الطاف حسین حالی
 (د) ✓ خاور احمد
 89- کس شاعر کا شعر ہے؟
 آجائے اپنی یادوں کے ہمارے ساتھ رہنے
 تجاء کس لگی میں زندگی کی شام ہو جائے
 (1) غالب (ب) ✓ بیش برہ
 (ج) میر درد (د) تحریر ہمرا
 90- فیض احمد فیض کے پی اچ ڈی کے مقامے کا موضوع کیا
 تھا؟
 (1) قدیم اردو شاعری (ب) ✓ جدید اردو شاعری
 (ج) الف اور ب دوноں
 (د) کوئی بھی نہیں
- 91- غالب کی اردو غزلیات کا پہلا انجانی ترجمہ کس نے کیا؟
 (1) اصغر زید
 (ب) ✓ پروفیسر دشاد کاظمی
 (ج) مستنصر حسین تارڑ (د) احمد اسلام احمد
 92- "ظفر نامہ شاہجہانی" کس نے مرتب کیا جس میں
 شاہجہان کے ہمدرد حکومت کے حالات آتے ہیں؟

- (ج) علامہ طاہر القادری (د) کوئی بھی نہیں
 80- "لوطا کہانی" کس کی لکھی داستان ہے?
 (1) محمد عطاء سین خان حسین
 (ب) بہادر علی حسین
 (ج) ✓ حیدر علی حیدری (د) میر امن دبلوی
 81- "فن داستان گولی" کے مصنف کون ہیں?
 (1) محمد عطاء سین خان حسین
 (ب) بہادر علی حسین
 (ج) کاظم علی جوان (د) ✓ حکیم الدین احمد
 82- ڈراماخور شید کس زبان سے اردو میں منتقل کیا گیا؟
 (1) ✓ سُبْرَانِی (ب) فارسی
 (ج) انگریزی (د) فرانسیسی
 83- اردو کے پہلے روپ تاثر کا نام بتائیے؟
 (1) پڑتاں (ب) ج
 (ج) ✓ پورے (د) آدمی
 84- سرنا سچان آنے والوں کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (1) ادیب کوثر جمال (ب) منیر فاطمی
 (ج) سید سلمان نبوی (د) ✓ ڈاکٹر سعید رضوی
 85- "مقدمہ و تخلیق" کس کی تصنیف ہے?
 (1) فیرود خان نون (ب) ایس ایم نظر
 (ج) سردار عبدالحیوم (د) ✓ حیفیزادے
 86- صوف کس کا شعری جمود ہے?
 (1) فیض احمد فیض (ب) ✓ شہزاد احمد
 (ج) اکبر الداہدی (د) ساقہ صدیقی
 87- جو شیخ آبادی کی مشہور اور طویل ترین نظم حرف آخر میں

- کے اور مذکور مقامہ بتائے ہیں؟
 (1) امامی قوت (ب) ✓ حوشی
 (ج) امامی مضمون (د) کوئی بھی نہیں
 87- لکھنے کے ڈھنگ کو کیا کہتے ہیں؟
 (1) خطاطی (ب) ✓ سُرخ
 (ج) الف اور ب دوноں
 (د) کوئی بھی نہیں
 88- لقطہ حاتم کے معنی بتائے؟
 (1) لکیر (ب) بازو
 (ج) ✓ ہاتھ (د) نیچے
 89- لقطہ جلاڑ کے معنی بتائے؟
 (1) پے (ب) اور
 (ج) ✓ بُرَيْ (د) بُرَيْ
 90- کس کا تحریر کردہ خاکہ ہے?
 (1) جگر ادا بادی (ب) عصمت جہانی
 (ج) خورشید بُرَيْ (د) ✓ سعادت حسن مٹھو
 91- بابے بلوچی کس شاعر کو کہا جاتا ہے?
 (1) غزالی شہدی (ب) ✓ آزاد جمال دینی
 (ج) صفی لکھوی (د) محمد ہونک
 92- خاقانی ہند کس کا خطاب ہے?
 (1) خان آرزو (ب) ✓ ابراہیم ذوق
 (ج) حفیظ جاندھری (د) مومن
 93- اردو کا عمر خیام کس کو کہا جاتا ہے?
 (1) خان آرزو (ب) کرشی چدر
 (ج) خواجہ سن لٹکای (د) ✓ ریاض خیآبادی
 94- حضرت علیؑ کے خطبات کا مجموعہ "نیج البلاغ" کس نے
 مرتب کیا تھا؟
 (1) علام جعفر رضی (ب) ✓ علامہ شریف وہشی
 95- چودہ مصروف پر مشتمل سانیٹ فلم کے کتنے بندھوتے ہیں?
 (1) 2 (ب) 4
 (ج) 6 (د) 8

- 7- اردو بائی کا پہلا شاعر کے قرار دیا جاتا ہے؟
 (ا) ڈاکٹر سعید و احمد سعید
 (ب) محی الدین قادری زور
 (ج) خواجہ میر درد (د) ملاؤچی
 پنڈت دیا شکر نیم کی مشتوی "مگر اریم" بنیادی طور پر کس کا
 قصہ ہے؟
 (ا) امیر تجزہ (ب) گل بیاولی
 (ج) عمر عمار (د) کوئی بھی نہیں
 9- ڈرامہ تعلیم بالغان کو پاکستان کے مختلف حسوس میں لکھی ہو
 شیخ کیا گیا؟
 (ا) 175 (ب) 125
 (ج) 250 (د) ان گنت بار
 10- اقبال کے نزدیک خودی کے استحکام کے لیے کی
 بھی بنیادی حیثیت ہے:
 (ا) فقر (ب) علم
 (ج) دانش (د) کوئی بھی نہیں
 11- اقبال کے نزدیک دانش یا علم کی کتنی ترسیں ہیں؟
 (ا) دانش برہانی (ب) دانش شیطانی
 (ج) الف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں
 12- بابائے اردو مولوی عبدالحق نے "قطب مشتری" مرتب کر
 کے مفصل مقدمے کے ساتھ شائع کی تھی۔ یہ کتاب کس کی
 تصنیف ہے؟
 (ا) ملاؤچی (ب) مولانا
 (ج) ملاؤچی (د) آنٹھ کا شیری

- 1- اردو
کشیر الاتختابی محرومی پر چہ ممبر 4
 نوٹ: درست جواب پر (✓) کا لائن لگائیں۔
- 2- رسول مقبول ملت اسلام کی تعریف و توصیف بذریعہ شاعری
 کرنے کیا کہتے ہیں؟
 (ا) غزل (ب) حمد
 (ج) رباعی (د) نعت
 3- مسدس کے ایک بند میں کتنے صدرے ہوتے ہیں?
 (ا) چھ (ب) چار
 (ج) دو (د) آٹھ
 4- اپیات نعت کا مشہور تصدیقہ ہے؟
 (ا) محسن کا کوروی
 (ب) مرتضی اللہ غالب
 (ج) انشاء اللہ خان انشاء
 (د) مرتضی احمد فتح سودا
 5- وزن اور آہنگ سے عاری المکمل کیا کہتے ہیں؟
 (ا) نثری لطم (ب) آزاد فلم
 ہجوار دو کی کس صفت کی ضد ہے؟
 (ا) غزل (ب) قصیدہ
 (ج) قطعہ (د) نثری لطم
 6- اردو میں باضابطہ طور پر آزاد فلم کی ابتداء کس نے کی؟
 (ا) اختر شمار (ب) تصدق حسین خالد
 (ج) نم راشد (د) نعمت اللہ

گھر کہ تاریک د تیرہ زندگی ہے
 سخت دل ٹنگ یوسف جاں ہے

- (ا) مشہد (ب) تشبیہ
 (ج) تجسس (د) کتابیہ

100- مولانا محمد علی جوہر کا انتقال کب ہوا؟

- (ا) 4 جون 1931ء
 (ب) 4 فروری 1931ء
 (ج) 4 مارچ 1931ء
 (د) 14 اپریل 1931ء

☆☆☆

- (ج) شرف الدین علی یزدی
 (د) ڈاکٹر امداد حسین

93- "تعیر خواب" کس مشہور ماہر فنیات کی کتاب ہے؟

- (ا) کارل مارکس (ب) ٹالائی
 (ج) گنبد فراہم (د) کوئی بھی نہیں

94- جین آئن نے اپنے مشہور ناول EMMA کا انتساب کس شخصیت کے نام کیا تھا؟

- (ا) گوئے (ب) چارچ چارام
 (ج) مادام کیوری (د) کوئی بھی نہیں

95- سب سے پہلی عربی لغت کس شہر میں تیار ہوئی؟

- (ا) کوفہ (ب) بغداد
 (ج) دمشق (د) لاہور

96- سندھ کے مشہور شاعر شاہ عبداللطیف بھٹائی کی پیدائش کے وقت سندھ میں کس خاندان کی حکومت تھی؟

- (ا) تال پور خاندان (ب) عبای خاندان
 (ج) کلہور خاندان (د) کوئی بھی نہیں

97- رسالہ "تہذیب الاخلاق" کی طرز پر سندھی میں "ببار

- الاخلاق" رسالہ کس نے جاری کیا؟
 (ا) محمد ابراہیم (ب) خواجہ غلام فرید
 (ج) پچل سرست

- (د) سید عبداللہ شاہ فدا

98- سراجیک کے پہلے ناول کا نام بتائیں؟

- (ا) روی (ب) ویب
 (ج) ہازر (د) کوئی بھی نہیں

99- میر کے اس شعر میں کوئی صفت کا استعمال کیا گیا ہے؟

Primary
13- گیان چند جن "تحقیق کافن" میں ادبی مادوں کوں اقسام
میں قائم کرتے ہیں؟

(ا) کتابی
(ب) تشبیہ

(ج) استعارہ
(د) تقاد

-20 کبھی کبھی جملے میں کسی لفظ کا ملاع غلط لکھ دیا جاتا ہے اسکی

غلطی کیا کہتے ہیں؟

(ا) املاک اور بخوبی کی غلطی
(ب) تکرہ و بیش کی غلطی

(ج) واحد جمع کی غلطی
(د) زائد الفاظ کی غلطی

-14- منکوم لغت "لغات سیدی" کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

(ا) ✓ 250
(ب) 260

(ج) ✓ 270
(د) 280

-15- میاں سرفراز عباسی سندھ کے تاجدار اور فاری کے شاعر
ہیں ان کی قدیم..... میں ان کا اردو کلام بھی ملتا ہے:

(ا) ✓ بیاضوں
(ب) کتابوں

(ج) زبانی
(د) کوئی بھی نہیں

-16- لفظ مول چھپا کر کے ملتی ہتائے؟

(ا) پرداہ کر کے
(ب) غاب

(ج) ✓ چہرہ چھپا کر
(د) کوئی بھی نہیں

-17- انتخار حسین کا پانچواں انسانوی مجموعہ کے عنوان
سے سامنے آیا:

(ا) ✓ کچھوے
(ب) کفن

(ج) بحرت
(د) شہر آشوب

-18- یہ کس کی علامت (-) ہے۔

(ا) وقف
(ب) وقف کامل

(ج) وقف خیف
(د) ✓ وقف

-19- علام اقبال کے اس مرصع میں کس صفت کا استعمال کیا گیا

(ا) قبراء
(ب) قبراء

(ج) قبراء
(د) قبراء

-20- ناقدین نے اردو کا پہلا نقیاتی اور فنی لحاظ سے مکمل ناول

-21- ماحظہ الپوری نے کس پتو شاعر کے مترجمہ شاعری کی ہے؟

(ا) قبراء
(ب) قبراء

(ج) قبراء
(د) قبراء

-22- ماحظہ الپوری کے قبراء میں کس صفت کا استعمال کیا گیا

(ا) قبراء
(ب) قبراء

(ج) قبراء
(د) قبراء

-23- ماحظہ الپوری کے قبراء میں کس صفت کا استعمال کیا گیا

(ا) قبراء
(ب) قبراء

(ج) قبراء
(د) قبراء

ہر مسلمان رگ بھل کے لیے نظر تھا

(ا) کتابی
(ب) تشبیہ

(ج) استعارہ
(د) تقاد

-24- کبھی کبھی جملے میں کسی لفظ کا ملاع غلط لکھ دیا جاتا ہے اسکی

غلطی کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ املاک اور بخوبی کی غلطی
(ب) تکرہ و بیش کی غلطی

(ج) واحد جمع کی غلطی
(د) زائد الفاظ کی غلطی

-25- اردو میں رومنیت کا عظیم طبردار کے پہا جاتا ہے؟

(ا) سعادت حسن منتو
(ب) ✓ حداد حدری بدروم

(ج) عصمت چھاتی
(د) پروین شاکر

-26- فاتا آزاد اناول کا ہیر و کون ہے؟

(ا) کلیم
(ب) مادرخ

(ج) ✓ آزاد پاشا
(د) علمی جان

-27- علی عباس حسینی کے ندویک مذہبی احمد..... ہیں:

(ا) اصلاح پسند
(ب) ترقی پسند

(ج) ✓ ملائے مسجدی
(د) کوئی بھی نہیں

-28- "فسانہ عجائب" کے کس حصہ میں سرور نے لکھ دیا

محاشر اورہاں کی زندگی کے خدو خال کو پیش کرنے کا

کوشش کی ہے؟

(ا) آخری
(ب) درمیانہ

(ج) ✓ قلم
(د) غزل

-29- ناصر کاظمی نے اپنی شاعری کی ابتداء کس صفت سے

کی؟

(ا) اجلا
(ب) غزل

(ج) قطعہ
(د) ربای

-30- ماحظہ الپوری نے کس پتو شاعر کے مترجمہ شاعری کی ہے؟

(ا) قبراء
(ب) قبراء

(ج) قبراء
(د) قبراء

-31- سعادت حسن منتو کے قبراء میں کس صفت کا استعمال کیا گیا

(ا) قبراء
(ب) قبراء

(ج) قبراء
(د) قبراء

-32- شہور شاعر نواب سید محمد خاں رامدھار پنڈت دیا خلیفہ

(ا) آتش
(ب) الطاف حسین طالب

(ج) میرورد
(د) فیض الحمد فیض

-33- شہری جموجوم "دہلی" کے صفت کا نام ہتائے؟

(ا) ✓ نواب دہلوی
(ب) میر قیصر

(ج) میر لاحی
(د) مرزا ادیب

-34- غالب کے اس شعر میں کوئی صفت مستعمل ہے؟

(ا) کتابی
(ب) میراث اقبال

(ج) حسن تعیل
(د) تقاد

-35- لغتا (تاریک) کا اقتضاب لفظ ہتائے؟

(ا) آجلا
(ب) ✓ اعجمرا

(ج) روشنی
(د) غم

-36- ماحظہ الپوری کا اقتضاب لفظ ہتائے؟

(ا) احمد اقبال
(ب) قبراء

(ج) قبراء
(د) قبراء

-37- علام اقبال کے اس مرصع میں کس صفت کا استعمال کیا گیا

(ا) قبراء
(ب) قبراء

(ج) قبراء
(د) قبراء

(ب) خوش حال خان علیک
(ج) پچھان خان (د) ✓ رعن بہا

-31- لفظ (ہن) پر ارباب لگائیں؟
(ا) بہن
(ب) بہن
(ج) بہن
(د) بہن

-32- شہنشاہ اور نگزیب کی میٹا زیب النساء کا تکھیں ہتائے؟
(ا) ناء
(ب) زیب
(ج) ✓ محنتی
(د) کوئی بھی نہیں

-33- شہور شاعر نواب سید محمد خاں رامدھار پنڈت دیا خلیفہ
کس شہور معروف شاعر کے شاگرد تھے؟
(ا) ✓ آتش
(ب) الطاف حسین طالب

(ج) میرورد
(د) فیض الحمد فیض

-34- شہری جموجوم "دہلی" کے صفت کا نام ہتائے؟
(ا) ✓ نواب دہلوی
(ب) میر قیصر

(ج) میر لاحی
(د) مرزا ادیب

-35- غالب کے اس شعر میں کوئی صفت مستعمل ہے؟
کیوں روقدح کرے ہے زاہد
سے ہے، یہ گل کی تے نہیں ہے
(ا) ✓ کتابی
(ب) میراث اقبال

(ج) حسن تعیل
(د) تقاد

-36- لغتا (تاریک) کا اقتضاب لفظ ہتائے؟
(ا) آجلا
(ب) ✓ اعجمرا

(ج) روشنی
(د) غم

-37- ماحظہ الپوری کا اقتضاب لفظ ہتائے؟
(ا) احمد اقبال
(ب) قبراء

(ج) قبراء
(د) قبراء

-38- علام اقبال کے اس مرصع میں کس صفت کا استعمال کیا گیا
ہے؟
(ا) قبراء
(ب) قبراء

(ج) قبراء
(د) قبراء

-39- ماحظہ الپوری نے کس پتو شاعر کے مترجمہ شاعری کی ہے؟
(ا) قبراء
(ب) قبراء

(ج) قبراء
(د) قبراء

-40- ماحظہ الپوری نے اس مرصع میں کس صفت کا استعمال کیا گیا
ہے؟
(ا) قبراء
(ب) قبراء

(ج) قبراء
(د) قبراء

(ج) ✓ واً معدولہ (د) کوئی بھی نہیں
57- جملے میں بعض اوقات ایسی اغلاط دے دی جاتی ہیں جو عام لوگ اپنی روزمرہ تقریر و تحریر میں کرتے رہتے ہیں۔ اسی غلطی کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ غلط العام (ب) مجاورہ کی غلطی
(ج) عطف و اضافت کی غلطی
(د) فعل اور فاعل کی عدم مطابقت
58- لفظ (بزم) پر اعراب لگائیں؟

(ا) ✓ بزم (ب) بزم
(ج) بزم (د) بزم
59- لفظ (عمل) کا تنازع لفظ بتائیے؟

(ا) مصروفیت (ب) فراغت
(ج) بے کار (د) ✓ کام

60- کون سے مسلمان حکمرانوں کے باعث اردو زبان میں انقلابی تبدیلیوں نے جنم لیا؟

(ا) ✓ ہنفل حکمران (ب) سادات حکمران
(ج) ملووچی حکمران (د) خاندان غلامان

61- اکبر شاہ ثانی کی طرف سے "خاتانی ہند" کا مشہور خطاب کے عطا ہوا؟

(ا) ✓ ذوق (ب) مومن
(ج) آتش (د) مظہر جان جاتاں

62- ولی سے قبل دکنی شاعری میں کس صنف شاعری کا راجحان عام تھا؟

(ا) ورد و زور مجھ (ب) اُسیں ایلیٹ
(ج) ✓ الف اور ب دلوں (د) کوئی بھی نہیں
- اقبال کے ہاں سب سے پہلے روی کا ذکر ان کی کس نثری

تصنیف میں ملتا ہے؟

(ا) فرانس میں ما بعد اطمینی ارتقاء

(ب) ایران میں ما بعد اطمینی ارتقاء

(ج) روس میں ما بعد اطمینی ارتقاء

(د) مرکاش میں ما بعد اطمینی ارتقاء

-

"رموز بے خودی" کس سال میں شائع ہوئی؟

(ا) 1912ء (ب) 1914ء

(ج) 1916ء (د) ✓ 1918ء

- لفظ انجوے کو کجے کا مطلب بتائیے؟

(ا) گلی گلی (ب) ✓ کوچ کوچے

(ج) قریقیہ (د) کوپ کو

6- وہ حروف جو ایک چیز کو دوسری چیز سے جدا کریں کیا

کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف استدرآک (ب) ✓ حروف استثناء

(ج) حروف اضافت (د) حروف ائمی

- ضمیر موصولہ کے بعد جو جملہ تھا اس کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) اشارہ (ب) صفت

(ج) رحم (د) ✓ صلہ

- اسی "جو لکھنے میں آئے لیکن پڑھنے نہ جائے کیا کہلاتی

ہے؟

(ا) داؤ مددوف (ب) داؤ جھا

44- راشد کا دروس اشعری جمجمہ کونسا ہے؟

(ا) عرب میں اجنبی (ب) چین میں اجنبی

(ج) ایران میں اجنبی (د) کوئی بھی نہیں

- پس شاعر کا شعر ہے؟

چچا ہوا محفل میں مجروح نہ کچھ بولا

وہ حال اگر کہتا تو کس سے خا جاتا

(ا) وحید الدا بادی (ب) جگر مراد آبادی

(ج) ✓ سیر مهدی مجروح (د) امیر بیانی

46- کس شاعر نے تحریر کے تجربہ طے ہوئے مکانوں اور

ا جڑے ہوئے قافلوں کے تجربہ کو اپنی خود میں سمجھر

دیا؟

(ا) ساحر لدھیانوی (ب) اقبال

(ج) ✓ ناصر کاظمی (د) ن۔م۔ راشد

47- نفسیاتی تنقید کی اساس پہلے کس کا نظریہ لا شور ہے؟

(ا) انجل (ب) ✓ فرانز

(ج) ڈکس (د) کوئی بھی نہیں

48- انیسویں صدی کے اوائل میں ایک فرانسیسی مفکر کوئے نے

(Social) سماج کی اساس پر کوئی اصطلاح وضع کی تھی؟

(ا) ✓ عربانیات (ب) لسانیات

(ج) غزلیات (د) کوئی بھی نہیں

49- آزاد اور حالی نے اپنے تنقیدی تصورات کے ذریعے اردو

زبان و ادب میں..... تجربات کی پیارڈاں:

(ا) ✓ شعری (ب) نظمی

(ج) غزلی (د) رباعی

50- کرشن بھری کس شاعر کا گیت ہے؟

(ا) گزار (ب) ناصر کاظمی

(ج) داکٹر پرویز (د) مدنہ سالمہ

(ا) ✓ سر سید احمد خان

(ب) مولانا سید علیمان ندوی

(ج) مولوی عبدالحق (د) شبی نعمانی

38- "وارینڈن ٹیکس" کے مصنف کا نام بتائیں؟

(ا) ✓ نائلنی (ب) چچل

(ج) محمد ایوب خان (د) پرویز شرف

39- خواں نے 1679ء میں کون سی مشنوی لکھی؟

(ا) گل رنگ (ب) جل رنگ

(ج) مالو نامہ (د) ✓ قصہ حسینی

40- پرتوی راج کے کس درباری شاعر نے ایک کتاب "پرتوی راج راسو" تین جلدیں اور ستر حصوں میں لکھی تھی؟

(ا) ✓ چندر کوئی (ب) بیرون

(ج) ہری سنگھ (د) مان سنگھ

41- میراں جی کے فرزند ارجمند شاہ برهان الدین جامن نے نظر میں کون سار سالہ تصنیف کیا؟

(ا) ✓ کلمہ الحقائق (ب) نغمہ مخفی

(ج) خوش نامہ (د) جل رنگ

42- ہندوستانی ملی مجلسی تنقید کی اوپرین روایت کو کس نے فروع دیا؟

(ا) ✓ انجمن پنجاب (ب) انجمن ترقی اردو

(ج) علی گڑھ کالج

(د) گورنمنٹ کالج لاہور

43- کرشن بھری کس شاعر کا گیت ہے؟

(ا) گزار (ب) ناصر کاظمی

(ج) داکٹر پرویز (د) مدنہ سالمہ

- (1) ڈاکٹر حمید اللہ (ب) علام اقبال
 (ج) سید احمد خان (د) سید سلیمان ندوی
 82- اگر یہی میں بیت اور صنف دونوں کے لیے ایک ہی مستعمل ہے:
 (1) فعل (ب) مفعول
 (ج) معقول (د) فارم Form
- 83- حالی کی کتاب بہترین وصف یہ ہے کہ یہ جا ہے?
 (1) حیات جاوید (ب) تہذیب الاخلاق
 (ج) تاریخ عرب (د) تاریخ اردو
 84- "ملک میں آج بڑے سے بڑے انشاء پر داز موجود ہیں لیکن ان میں سے ایک شخص بھی نہیں جو سرید کے بارے میں احسان سے گردان اٹھا سکتا ہو۔" یہ کس کے الفاظ ہیں
 (1) مولا نائل نہانی (ب) مولا نائل جوہی جوہی
 (ج) سید سلیمان ندوی (د) الطاف حسین حامی
 85- وہ ہے جس میں کسی واقعہ ہی یا شخص کا بیان، واقعات اشیاء اور اشخاص کا یہ بیان حقیقی بھی ہو سکتا ہے:
 (1) بیانیہ نشر (ب) توضیح نشر
 (ج) اتنا نتیہ نشر (د) تاثراتی نشر
 86- زبان اردو کی پیدائش کا نظریہ کس نے پیش کیا؟
 (1) ابوالکلام آزاد (ب) محمد علی جوہر
 (ج) غلام عباس (د) محمد ملک آزاد
 87- مولوی امانت اللہ شیدا کو جس تصنیف نے شہرت "جامع الاخلاق" سے، یہ کتاب کا ترجمہ ہے?
 (1) رسائل امراء (ب) مجموعات اخلاق

(د) مولا ناظر علی خان

-76- "صلیبی جنگیں" کس نے کتاب لکھی ہے؟

(1) اسلم صدیقی (ب) انور بیگ

(ج) قرنوتی (د) قاضی ذوالقدر احمد

-77- "صاحب" کس کا تحریر کردہ خاکوں کا جو موم ہے؟

(1) محمد طفیل (ب) عصمت چغتائی

(ج) عابد علی عابد (د) سعادت حسن منٹو

-78- اردو ادب کے عناصر خرچ کن کو کہا گیا ہے؟

(1) علام راشد اخیری مولا ناحلی ڈپی نزیر احمد، شبلی

نعمانی اور مولا ناجم حسین آزاد

(ب) سرید احمد خاں مرا ناغلب ڈپی نزیر احمد، شبلی

نعمانی اور مولا ناجم حسین آزاد

(ج) سرید احمد خاں مولا ناحلی ڈپی نزیر احمد علامہ

اقبال اور مولا ناجم حسین آزاد

(د) سرید احمد خاں مولا ناحلی ڈپی نزیر احمد، شبلی

نعمانی اور مولا ناجم حسین آزاد

(ب) مولا نائل نہانی (ب) مولا نائل جوہی جوہی

(ج) مولا نائل نہانی (د) مولا نائل نہانی

-79- اردو کا پہلا اعوامی شاعر کے کہتے ہیں؟

(1) نظیر اکبر آبادی (ب) آزاد جمال دینی

(ج) صفتی لکھنؤی

(د) میاں عبدالعزیز فلک بیٹا

-80- اردو کا نائلی کے کہا جاتا ہے؟

(1) مرزاج محمد فوج سودا (ب) کرشن چدر

(ج) مہمند سکھ بیدی (د) پرم جنڈ

-81- "نعلیات احمدی" کے صفت کا نام تھا یہ؟

(ج) سید یاور حسین کیف بنا دی

(د) سار طاہر

-70- بعض الفاظ معنوں کے لحاظ سے ایک درسے کے اکیل ایک درسے کی خدمت ہوتے ہیں۔ یہ کیا کہلاتے ہیں؟

(1) مقصود الفاظ (ب) متراوف الفاظ

(ج) متعار الفاظ (د) کوئی بھی نہیں

-71- "برکت شیخ پیغمبر ایک وایک شا" کس کا فقرہ ہے؟

(1) خواجہ حسن الدین جوہی

(ب) شرف الدین سعیدی میری

(ج) اشرف جہانگیر سنائی

(د) محمود جہانیاں جہاں گشت

-72- "فلکرو خیال" کس کا تخفیدی جو موم ہے؟

(1) عارف عبدالحقین (ب) ساقی قاروئی

(ج) ڈاکٹر انور سدید (د) شیشم احمد

-73- ساقی قاروئی کے پہلے تخفیدی جو مومے "باز گشت بازیافت" میں کتنے شخصی خاکے دیے گئے ہیں؟

(1) 2 (ب) 4

(ج) 6 (د) 8

-74- رویارڈ کلپنک کی کتاب "جگل" کا ترجمہ کس نے کیا؟

(1) مولا ناظر علی خان (ب) عبداللہ حسین

(ج) مرزا کاظم علی (د) افسر ماہ پوری

-75- نقایی گنجوی کی "ساقی نامہ" کے جواب میں "اگر کہرا با کہا میں کس نے بخوبی لکھی؟

(1) امام زین (ب) بہادر شاہ

(ج) نیک عالم (د) پا شہر شاہ

-76- یونہ کس نے لکھا ہے؟

-77- بکارے گاہدوستان لے کر دیں کے پا کستان

-63- اس شہر کا خاتق کون ہے؟

اب ابتدائے عشق کا عالم کہاں حظیط

کشتی مری ڈبو کے وہ دریا اتر گیا

(1) بحر (ب) اطہر عاختی

(ج) حیثیط جاندھری (د) اطہر عاختی

-64- دہستان لکھنؤ کا نام اسکہ کس شاعر کو کہتے ہیں؟

(1) مومن (ب) غالب

(ج) آتش (د) اقبال

-65- لفڑی (ادنی) کا مقاؤ دتا یے؟

(1) امیر (ب) غریب

(ج) الف اور ب دنوں (د) اهل

-66- کس کی تناولی (؟) ہے؟

(1) علامت استقہام (ب) علامت تفصیلیہ

(ج) علامت حذف (د) علامت خط مقتسم

-67- سائیٹ کا پہلا بند کئے معموقوں پر مشتمل ہوتا ہے؟

(1) 6 (ب) 8

(ج) 4 (د) 10

-68- پورن بھگت ہی حرفي میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام

(1) مولا ناظر علی خان (ب) عبد اللہ حسین

(ج) مرزا کاظم علی (د) افسر ماہ پوری

-69- یونہ کس نے لکھا ہے؟

(1) سلطان یا ہو (ب) قادر یار

(ج) نیک عالم (د) پا شہر شاہ

-70- "نعلیات احمدی" کے صفت کا نام تھا یہ؟

(1) امام زین (ب) بہادر شاہ

(ج) نیک عالم (د) پا شہر شاہ

-71- بکارے گاہدوستان لے کر دیں کے پا کستان

(ج) صحیح بخاری (د) صحیح مسلم

شاعری کو تقدیر حیات کوں تصور کرتا ہے؟

(ا) یوپلی سینا (ب) کارل مارکس

(ج) ماڈزے نگ (د) آرنلڈ

شاعری اور خطاب سے متعلق کس کے نظریات "بوطیقا"

(ا) اروڈا پہار پور (ب) امجد اسلام احمد

(ج) اروڈا پہار پور (د) Poetics اور "فن خطاب" یا "طوریقا"

(ا) آتش (ب) ارجمند

(ج) میر درد (د) میر قیم بر

"امیر حمزہ تائی داستان" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) محمد عطاء مسین خان حسین

(ب) بہادر علی حسین

(ج) کاظم علی جوان

(د) خلیل علی خان رشک

"آدم خان درخانی" کس صوبہ کی ایک مشہور روک داستان ہے؟

(ا) سندھ (ب) پنجاب

(ج) بختیر پختونخوا (د) بلوچستان

ڈرامہ باغ و بہار کس نے لکھا؟

(ا) بزرگ لاہوری

(ب) حسین میان ظریف

(ج) آرام (د) اقبالی تاج

پ کائنہ کس کا ذرا رامہ ہے؟

(ا) اقبالی تاج (ب) امانت گھنٹوی

(ج) عجمیں گور (د) عجمیں عجم

اروو

کشیر الائچا بی محرومی پر جپے نمبر 5
نوٹ: درست جواب پر (۷) کا نشان لگائیں۔

1- "جوفن کی پنی کیا ہوئی سوہوئی" کس کا فقرہ ہے؟

(ا) خواجہ میم الدین حشمتی

(ب) شرف الدین بیگنا نیری

(ج) خواجہ نظام الدین اولیاء

(د) احمد چوہاری جمال گشت

2- جان عالمی انجام آئے کے شادی رہنمی یا مدد مردی کی

تصیف کے کوہار ہیں؟

(ا) باغ و بہار (ب) امراء ہمان ادا

(ج) داستان امیر حمزہ (د) فسانہ ایک

3- انیں الوقت ناول میں مرکزوی کردار کس اگرچہ کی ہے

بچاتا ہے؟

(ا) ذیوڈ صاحب (ب) جان صاحب

(ج) سرفویل (د) نویل صاحب

4- "آخربش کے عمق" کس کا ناول ہے؟

(ا) عصمت چھٹائی (ب) قرۃ العین یدر

(ج) کشورتایید (د) نوشی گلائی

5- پریم چند کی کہانیوں کی جموجی تعداد بتائیے؟

(ا) 175 (ب) 225

(ج) 275 (د) 325

6- کوول وو، چک، کالی شلوار، خوشی، بیچان، انجمان،

1- "داستان تاریخ اردو" مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) حامد حسن قادری (ب) بابا فرید

(ج) شاہ سین (د) گل خان نصیر

(e) ۲۰۰ (f) ۲۵۰

(g) ۳۰۰ (h) ۳۵۰

(i) ۴۰۰ (j) ۴۵۰

(k) ۵۰۰ (l) ۵۵۰

(m) ۶۰۰ (n) ۶۵۰

(o) ۷۰۰ (p) ۷۵۰

(q) ۸۰۰ (r) ۸۵۰

(s) ۹۰۰ (t) ۹۵۰

(u) ۱۰۰۰ (v) ۱۰۵۰

(w) ۱۱۰۰ (x) ۱۱۵۰

(y) ۱۲۰۰ (z) ۱۲۵۰

(aa) ۱۳۰۰ (bb) ۱۳۵۰

(cc) ۱۴۰۰ (dd) ۱۴۵۰

(ee) ۱۵۰۰ (ff) ۱۵۵۰

(gg) ۱۶۰۰ (hh) ۱۶۵۰

(ii) ۱۷۰۰ (jj) ۱۷۵۰

(kk) ۱۸۰۰ (ll) ۱۸۵۰

(mm) ۱۹۰۰ (nn) ۱۹۵۰

(oo) ۲۰۰۰ (pp) ۲۰۵۰

(qq) ۲۱۰۰ (rr) ۲۱۵۰

(ss) ۲۲۰۰ (tt) ۲۲۵۰

(uu) ۲۳۰۰ (vv) ۲۳۵۰

(ww) ۲۴۰۰ (xx) ۲۴۵۰

- (ج) ✓ دہستان لکھنؤ (د) کوئی بھی نہیں
25- فن پارہ تخلیقات کی دنیا کو واقعات کی دنیا میں منحصر ہے۔ یہ کس کے خیالات ہیں؟
(ا) ✓ کلرج (ب) ماوزے تھگ
(ج) چوچل (د) ڈارون
26- رزمی، الیہ، طربیہ اور غنائیہ کس کے نزدیک اتنا شاعری ہیں؟
(ا) ڈپٹی نذیر احمد (ب) پریم چند
(ج) ✓ ارسٹو (د) کرشن چدر
27- کس ناقد نے تمام مباحثت کو جمالیاتی تنقید کے اصولوں روشنی میں سینتا ہے؟
(ا) غلام رفیقی (ب) مرزا اسمد بیگ
(ج) ✓ سید عابد علی (د) کوئی بھی نہیں
28- دوسروں کی تخلیقات کی تشریع و قوچ کرنا اور ان کے محاسن معائب بیان کرنا کس فن کا حصہ ہے؟
(ا) ✓ ادب کی ماہیت معلوم کرنا
(ب) شاعری کی ماہیت معلوم کرنا
(ج) نظم کی ماہیت معلوم کرنا
(د) کوئی بھی نہیں
29- ذی کوئنسی De Quincey کے نزدیک ادب کی دو قسمیں ہیں؟
(ا) معلوماتی ادب (ب) ادب موثر
(ج) ✓ الف اور ب دنوں
(د) کوئی بھی نہیں
30- "اُنچی جمالی کاغام ایسے دریا ہی صرف و مکاڑا سانے آتا ہے؟
(ا) دہستان دہلی (ب) دہستان پیش آہا
- 1- اس شعر کا خالق کون ہے؟
بات کرنی مجھے مشکل کبھی ایسی تو نہ تھی
جیسی اب ہے تری محفل کبھی ایسی تو نہ تھی
(ا) غالب (ب) ثاقب لکھنؤ
(ج) ✓ بہادر شاہ ظفر (د) اقبال
19- "نوازے وقت" کس کی تصنیف کردہ نظم ہے؟
(ا) ✓ علام اقبال (ب) غالب
(ج) حالی (د) سراج الدین ظفر
20- تفسیر قطرت (میلاد آدم) کس کی نظم ہے؟
(ا) مومن (ب) آتش
(ج) ✓ علام اقبال (د) غالب
21- مرتب کرنا صحیح کرنا مگر اس طرح صحیح کرنا کہ اس میں صحیح کرنے والے کا داخل نظر آئے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) تحریر (ب) متن
(ج) مخصوص (د) تایف
22- اردو زبان کے آغاز سے لے کر اس کے سرکاری زبان بننے تک کے عرصے کو کیا کہتے ہیں؟
(ا) دورانقاء (ب) ✓ دور آغاز
(ج) دور دہلی (د) کوئی بھی نہیں
23- اردو میں باضابطہ طور پر صیدہ گوئی کس نے کی؟
(ا) مومن (ب) سودا
(ج) ولی وکی (د) غالب
24- خواجہ حیدر علی آتش کا نام سانے آنے سے کون سا دہستان سانے آتا ہے؟
(ا) دہستان دہلی (ب) دہستان پیش آہا

- (ج) انہی ناگی (د) اجدہ اسلام امجد
13- قرآن حیدر کے ناول "آگ کا دریا" کا جواب "تھے تائی" ناول میں کس نے دیا؟
(ا) ✓ احسن فاروقی (ب) کشور ناہید
(ج) نسیم چاہی (د) اسلم راهی
14- "پر فشاں جاہد" کس نے لکھی؟
(ا) اسلم صدقی (ب) ✓ انور بیگ
(ج) قرقوقی
(د) بر گیڈ یز مردیں سالک
15- "جانب" محظیل کے خاکوں کے جو مصلی کس شخصیت کا خاکر شامل ہے؟
(ا) مرتضیٰ حسن الشیگ
(ب) پریم چند
(ج) مہمند رکھی بیدی (د) ✓ اختر
16- "اقبال، چکبست، حالی اور آزاد کے بعد پہلے شاعر ہیں جنہوں نے ہماری شاعری میں آفاقی اور اجتماعی زندگی کا شعور پیدا کر کئی دعیتیں اور نئے امکانات پیدا کئے۔"
یہ کس کے الفاظ ہیں؟
(ا) ✓ اقبال از جمیون گور کچپوری
(ب) اقبال از جمیون لاکل پوری
(ج) اقبال از دھیقیش
(د) اقبال از ذکر عبدالجبار شاکر
17- لفظ حصارے کے معنی بتائیے؟
(ا) ایک عمارت (ب) ایک بیمار
(ج) ایک دیوار (د) ✓ ایک قاتر
(ا) ✓ سعادت حسن منو (ب) صخیر احمد
(ج) قاروق احمد (د) ائمہ ڈوگر انتفار حسین ہمیں کے ایک تحدید کے طور پر ملے:
(ا) ہندوستان (ب) ✓ بھارت
(ج) بھال (د) کوئی بھی نہیں
اس شعر کا خالق کون ہے؟
بلد ہاتھوں میں زخمیر ڈال دیتے ہیں عجیب رسم ڈال ہے دعا نہ مانگے کوئی
(ا) ✓ افتخار عارف (ب) اطہر قیس
(ج) جرات (d) غالب
"تصور پاکستان سے قرارداد پاکستان تک" کس کی کتاب ہے؟
(ا) ڈایلوں ادیب
(ب) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی
(ج) ✓ سرفراز حسین مرزا (d) خالدار مان
1- اردو میں مغربی تنقید پر مشتمل کتاب "ارسطو سے الیٹ سک" کس کی کتاب ہے؟
(ا) عارف عبدالستین (ب) ابوالیث صدیقی
(ج) ڈاکٹر انور سدید (d) ڈاکٹر جمیل جابی
"حالی کے شعری نظریات ایک تنقیدی مطالعہ" کا دوسرا باب کون ہے؟
(ا) شاعری اور وزن (ب) ✓ شعر اور تحفیل
(ج) سچرل شاعری اور اخلاق (d) کوئی بھی نہیں
"الفاروق" کا انگریزی میں ترجمہ کس اردو شاعر نے کیا؟
(a) ✓ مولانا نقرہ علی خان (b) محمد امداد سین

چہاں ایک طالب پہنچا ہوا وحش روائی۔ ”یہ الفاظ پھر
کے کس مضمون سے لئے گئے ہیں؟

(ا) کھے (ب) بیل اور میں

(ج) راوی (د) آئینہ دل

..... میں تمام واطھی اور خارجی احوال کا بیان پڑھا جائے:

(ا) ناول (ب) سوائی عمری

(ج) افسانہ (د) داستان

یہ کس کا کارنامہ ہے کہ انہوں نے اردو مشترکہ لفظ کا ہم پایہ
بنایا؟

(ا) مولانا نظر علی خان (ب) محمد حسین آزاد

(ج) راشد المیری (د) مولانا محمد علی جوہر

وضاحت، ترتیب، استدال، انجاز اور بلاغت کس قسم کی
ہر کی خصوصیات ہیں؟

(ا) توہینی نشر (ب) تاثرانی نشر

(ج) بیانی نشر (د) توہینی نشر

دہلی میں رومانوی تحریک کو کس نے فروغ دیا؟

(ا) میرالی (ب) نلام عباس

(ج) الاف حسین حاصل (د) میرناصر علی

بعض اوقات جملے میں فعل اپنے قابل کے مطابق نہیں
لاتے اسی غلطی کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) روزمرہ کی غلطی (ب) محاورہ کی غلطی

(د) عطف راضافت کی غلطی

(و) فعل اور قابل کی عدم مطابقت

لفظ (تعارف) پر اور اپنے کیمیا میں ملک ایام شرکا تاں

(ج) ✓ مستنصر حسین تاریخ (د) فخر زمان

48- ”یادِ ایام“ کس مسلم لیکی رہنمائی تصنیف ہے؟

(ا) ابواب خان (ب) حیف داے

(ج) محمد خان جو نجیب (د) ✓ میاں امیر الد

49- جہانگیر اور فور جہاں کے معاشرے پر ایک طویل مشتوی

علیٰ توڑ، کس نے لکھی؟

(ا) یعقوب پرواز

(ب) مولانا وحید الدین سعیم

(ج) میاں بشیر احمد

(د) ✓ سراج الدین احمد خاں سائل

50- ”پہلی بارش“ کس شاعر کا شعری جمود ہے؟

(ا) اصغر نجم سید (ب) ساغر صدقی

(ج) نیم حمر (د) ✓ ناصر کاظمی

51- نائج کی وفات کے بعد کس شاعر نے شاعری جمود ہوئی؟

(ا) آتش (ب) مرزا غالب

(ج) میر درد (د) میر تقی میر

52- علامہ اقبال نے گولکنڈہ ریاست کے کس مقام پر ایک

لکھی تھی؟

(ا) بادشاہ کے دربار میں

(ب) شاہی محل

(ج) مسجد (د) ✓ شاہی قبرستان

53- شاہ احمد بلوی کے خاؤں کا ایک جمود ”گھنیہ“ کوہ

نام سے کب مظفر عالم پر آیا؟

(ا) 1960 (ب) ✓ 1962

ہے؟

(ا) ولی وکنی (ب) مظہر جان جاہاں

(ج) ✓ یکریگ (د) شاکرناہی

44- سلطان فیروز نے کہاں سے بہت سی سکرت کی کتابیں

منگو کر ترجمہ کروائیں؟

(ا) بغداد (ب) ✓ گنگوت

(ج) شاہنشہ (د) بخارا

45- ”اردو زبان کا پہلا مائی خیز مخاب میں تیار ہوا۔ اس کا

کھوئی بولی یا برج بجا شاواں لے نظریے سے کوئی تصادم

نہیں۔ نہ کوئی میں اردو یا اگر بات میں آغاز تصنیف والے

نظریے سے کوئی نکراہ ہے۔“ ڈاکٹر سید عبد اللہ نے بھی

شیرانی کے نظریے کی توثیق کرتے ہوئے اردو زبان کے ارتقا

کے متعلق یہ الفاظ کس کتاب میں لکھے؟

(ا) کلیم الدین ”دیباچہ مقالات حافظ محمد شیرانی“

(ب) جماع حسن حسرت ”دیباچہ مقالات حافظ محمد

شرانی“

(ج) جیل الدین عالی ”دیباچہ مقالات حافظ محمد

شرانی“

(د) ✓ ڈاکٹر سید عبد اللہ ”دیباچہ مقالات حافظ محمد

شرانی“

یاخدا پورتاڑ کس نے لکھا؟

(ا) رضیہ جاٹپورہ (ب) فارغ بخاری

(ج) ✓ قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چھاتی

47- ہنزو داستان کے مصنف کا نام لکھتے؟

(ا) نامہل (ب) جمود شام

(ا) تعازف (ب) تعازف

(ج) ✓ تعازف (د) ثقازف

یک شاعر کا شعر ہے؟

انل سے گرفتار پیدا ہوا ہے

وہ دل کیا ہرے دار پیدا ہوا ہے

(ا) جگر (ب) عطا الحن قاسی

(ج) ✓ جرات (د) میر

38- لفظ (قرن) کا تخلیق لفظ بتائیے؟

(ا) سال (ب) صدی

(ج) چھ ماہ (د) ایک سالہ

39- لفظ (جیر) کا متصاد بتائیے؟

(ا) مرشد (ب) جیر و کار

(ج) الف اور ب دوؤں

(د) ✓ مزید

40- یہ علامت مخدوب عبارت یا چھوڑے ہوئے

کلمات کے لیے استعمال ہوتی ہے یہ کیا کہلاتی ہے؟

(ا) علامت استقہام (ب) علامت تفصیلیہ

(ج) ✓ علامت حذف (د) علامت خط مستقيم

41- ”اقاوات سلیم“ کس کی مقبول ترین تصنیف ہے؟

(ا) ✓ وجید الدین سعیم (ب) جیل الدین جالبی

(ج) جیل الدین عالی (د) ڈاکٹر نجیب احمد

42- لفظیات کی وجہ سے کس نے مرتب کی تھیں؟

(ا) مومن (ب) ذوق

(ج) ✓ حسین (د) ابودا

43- کس شاعر کے ہاں شرایع امام کا نہیں بلکہ ایام شرکا تاں

- (ا) حضرت ابو بکر صدیق [ؓ]
 (ب) حضرت زید بن حارث
 (ج) ✓ حضرت ابو طالب [ؓ] (د) حضرت علی [ؑ]
- 73- مدرس کے لئے مصروف ہم قافیہ ہوتے ہیں؟
 (ا) پچھے (ب) چار
 (ج) دو (د) آٹھ
 74- قصیدہ کتنی قسموں کا ہوتا ہے?
 (ا) ✓ 2 (ب) 3
 (ج) 4 (د) 5
- 75- جوش بخش آبادی کا نظری نظام کا شعری مجموعہ کس نام سے شائع ہوا؟
 (ا) روح جاں (ب) ✓ روح ادب
 (ج) محبت اور ما بیوی (د) بہت ہوئے پھول
 76- جاپانی شاعری کی صنف ہائیکو کی ابتداء کا سہرا کس جاپانی شہنشاہ کے سرہے؟
 (ا) شہنشاہ اکیو (ب) ✓ شہنشاہ ہوری کا واد
 (ج) شہنشاہ اکینو (د) کوئی بھی نہیں
 77- آزاد نظام کا امام کس شاعر کو کہتے ہیں؟
 (ا) اختر شمار (ب) تصدق حسین خا
 (ج) ✓ ن۔ م راشد (د) ڈاکٹروزیر آغا
 78- "انیں الاخلاق" کس کا کلام ہے؟
 (ا) ڈاکٹر سلمیم واجد سلمیم
 (ب) عجی الدین قادری زور
 (ج) میر انضیل (د) مادر بھی

- 79- جب وہ نہیں مانتا تو اس کہاں لے جا کر غوطہ دیتے ہیں؟
 (ا) دریا (ب) سمندر
 (ج) جوشن (د) ✓ ندی
 80- بابائے اردو مولوی عبد الحق کی تیار کردہ لغت انجمن ترقی اردو کی طرف سے شائع ہوئی اس لغت کا نام بتائیے؟
 (ا) لغت اردو (ب) لغت اردو انگریزی
 (ج) ✓ لغت کیر (د) کوئی بھی نہیں
 81- اردو زبان میں فارسی الفاظ کی قبولیت، پراکرت لفظوں کے اخراج اور ضابط پسندی کی تحریک کے سرجنل کون ہیں؟
 (ا) سودا (ب) دیا شکریم
 (ج) میر انس (د) ✓ نائک
 82- ایمر خرم کی نظم "خلائق باری" کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟
 (ا) 188 (ب) 186
 (ج) 190 (د) ✓ 192
 83- لفظ سردمق کے معنی بتائیے؟
 (ا) تھوڑی سی (ب) قلیل
 (ج) ✓ الف اور بُونوں (د) کوئی بھی نہیں
 84- "تعلیم بالغان" خواجہ محسن الدین کا ایک مشہور طنزیہ و مزاحیہ درامہ کب لکھا گیا؟
 (ا) 1948ء (ب) 1950ء
 (ج) ✓ 1954ء (د) 1958ء
 85- فران آزادی میں آزاد پاشا ایک ایونی جس کی حالت سخت
 86- بری ہے اسے ہری گماں پر لوٹ مارنے کا ملکورہ دیتے ہیں؟
 (ا) الزم مصدر (ب) جعلی مصدر
 (ج) متعدی مصدر (د) الزم مصدر
 87- سب سے کلکی با قائد و نائب کس نے لے کی؟

- 88- کس شاعر کے گیتوں کی دوسری خصوصیت ٹیپ یا تحمل کی منفردگر ارہے؟
 (ا) ✓ حسین جالندھری (ب) قتل ختمی
 (ج) ن۔ م۔ راشد (د) سائز
 89- کس شاعر کا شعر ہے؟
 آؤ پھر ماہی کی باتیں چھیڑ دیں
 آؤ خالص دودھ کی باتیں کریں
 (ا) ✓ انور مسعود (ب) عم
 (ج) نیاز سواتی (د) یگان
 90- مجید احمد کی کوئی نظم مصرعوں کی تعداد کے اعتبار سے مخفی ہے؟
 (ا) خودکشی (ب) شہر لاہور
 (ج) پریت (د) ✓ کتوں
 91- کس تقدیم نگارنے اپنے مضمون "فیض کا مقام غزل" میں فیض کی غزل کے تین دور ارتقا کی دو رجید غزل کا دور اور فیض کی غزل کا دور قائم کیے ہیں؟
 (ا) سید عبداللہ (ب) ✓ غالب احمد
 (ج) ڈاکٹر اشرف (د) ڈاکٹر انوار الحق
 92- "اردو شاعری پر ایک نظر" اور "اردو تقدیم" کس کی کتابیں ہیں؟
 (ا) کلیم الدین احمد (ب) بہادر شاہ ظفر
 (ج) حالی (د) غالب
 93- تصوف میں میر درد کس قلقنگے قائل تھے؟
 (ا) ✓ وحدت الوجود (ب) وحدت الشہود
 (ج) الف ارب و دلوں

(1) ✓ 8 جب) 8

(ج) 4 (د) 10

80- معراج نامہ سی حرفي میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کام
ہے؟

(1) سلطان باہو (ب) قادر بیار

(ج) نیک عالم (د) باش مشاہ

81- بتائیے شاعر ثباب کے کہتے ہیں؟

(1) خان آرزو (ب) جوش بخش آبادی

(ج) حفیظ جاندھری (د) اکبراللہ آبادی

82- مندرجہ ادب کا چانس کس مشہور شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(1) شاہ عبدالطیف بجنانی

(ب) پل سرست

(ج) مرزا قلچیگ (د) کوئی بھی نہیں

83- لسان اصر کے کہتے ہیں؟

(1) خان آرزو (ب) نظیر اکبر آبادی

(ج) حفیظ جاندھری (د) اکبراللہ آبادی

84- بتائیے "خطبات مدارس" کس نے لکھے ہیں؟

(1) ڈاکٹر حمید اللہ (ب) علام اقبال

(ج) مولانا محمود وری (د) سید سلیمان ندوی

85- "میر" بے نظر، کس نے مرتب کی؟

(1) محمد عطاء حسین خان حسین

(ب) بہادر علی حسین

(ج) کاظم علی جوان

(د) خلیل علی خان رنگت

86- "گزت اور میر" کس صوبہ کی ایک لوک راتناں ہے؟

(1) حروف مقدار (ب) حروف بکرار

(ج) حروف مقطعات (د) حروف عطف

90- مشہور داستان ہیر راجھا کی مرکزی کروار ہیر کا اصل نام کیا تھا؟
100- اردو زبان کا پہلا اخبار کون تھا؟

(1) ✓ جام جہاں نما (ب) اردو معلی

(ج) ہمدرد (د) ریختہ

☆☆☆

(ج) ڈیرہ غازی خان

(د) ✓ چاچ اس شریف ضلع رسمخیار خان

91- مشہور داستان ہیر راجھا کی مرکزی کروار ہیر کا اصل نام کیا تھا؟

(ج) ڈیرہ غازی خان

(1) ✓ جنت بی بی (ب) ہیر

(ج) بھاگ بھری (د) کوئی بھی نہیں

95- "سوداۓ خادم" کس سندھی شاعر و ادیب کا مجموعہ کلام
ہے؟

(1) ڈیرہ غازی خان

(1) قادر بخش بیدل (ب) محمد ابراهیم

(ج) مرزا قلچیگ (د) خواجہ طalam فرید

96- اس شعر کا خالق کون ہے؟

(1) ادھر ادھر یونہی گمرا کے دیکھتے کیا ہو

(ج) فقیر سے ملتا کوئی گناہ نہیں

(1) جان کشیری (ب) انور سعود

(ج) صبا (د) ✓ عمر

97- لکھنؤٹ میں یہ کیا لفظ اصطلاح الفاظ کے ذریعے کسی مشہور

واقعہ، آیت، روایت یا تاریخ ساخت کی طرف اشارہ
کرنے کا اصطلاح میں کیا کہتے ہیں؟

(1) کنایہ (ب) تہذیب

(ج) ✓ تہجی (د) تضاد

98- کلام میں دو متفاہ اصطلاح کا استعمال اصطلاح میں کیا کہلاتا

ہے؟

(1) تہجی (ب) مراغۃ اظہیر

(ج) مشہور (د) ✓ تضاد

99- جیں جیں گئے گئے تھے ان کاں سے افالیں؟

(1) سندھ (ب) پنجاب

(ج) خیر پختونخوا (د) ✓ بلوچستان

87- خوارزم شاہ کا اورامہ ہے؟

(1) پٹرس بخاری (ب) ڈاکٹر عابد سعی

(ج) امامت کھٹوی (د) ✓ سجاد حیدر یلدز

88- "احمد فراز اردو کا پہلا شاعر ہے جس نے عشق کو آسودگی

تصویر بخشنا" بتائیے اصطلاح کس کے ہیں؟

(1) شیخ نعیم (ب) نوشی گیلانی

(ج) قتل شفائی (د) پروین شاکر

89- شاعر کے نام سے جرل اختر عبد الرحمان کے حالات زند

گس نے قائم بند کے ہیں؟

(1) مجید نظای (ب) امجد اسلام احمد

(ج) ہارون الرشید (د) اعمر بن میم سید

90- "ملل و مدن" کس کی تصنیف ہے؟

(1) چارلس ڈائز (ب) کارل مارکس

(ج) ✓ لویس اسکات (د) محمد یوسف خان

91- دنیا کا سب سے بڑا اور امدادگار کے کہتے ہیں؟

(1) چارلس ڈائز (ب) شیلے

(ج) ✓ ولیم شیپیر (د) کوئی بھی نہیں

92- "کیمیاۓ سعادت" کس کی کامی ہوئی ہے؟

(1) امام ابوحنیفہ (ب) ✓ امام غزالی

(ج) ایک بینا (د) جابر بن جیان

93- سرائیکی زبان کے سب سے مشہور شاعر خواجہ فرید کا تعلق

کیاں سے تھا؟

(1) لاکھنؤٹ (ب) بہاولبر

(ج) جنوبی ہندوستان

- (ج) ✓ مولانا شبلی نعیانی (د) پروین شاکر
و نظم جس میں کسی ملک، شہر یا تہذیب کے زوال اور تباہ
بر بادی کی داستان رقم کی جائے کیا کہلاتی ہے؟
(ا) ✓ شہر آشوب (ب) شہر خوشیان
(ج) شہر فتنہ (د) کوئی بھی نہیں
20- اپنے کس ڈرامہ میں خواجہ میمن الدین نے بعض سالوں
مسائل اور محاذیق ریویوں کو ظرفاً کا نشانہ بنایا ہے?
(ا) تعلیم الظفال (ب) نئی روشنی
(ج) تعلیم بالغان
(د) مرزا غائب بندروڑ پر
آغا حشر کے کس ڈرامہ میں گشنا اور نوشابہ کے کروار پائے
جاتے ہیں؟
(ا) رسم و سہراب (ب) امراء جان ادا
(ج) انارکلی (د) ✓ ایر جرس
22- انتظار حسین کے افسانوی مجموعوں "گلی کوچے" کے پیشہ اور
"کنکری" کے اکثر افسانے کس زمانے سے متعلق ہیں؟
(ا) ✓ ماضی (ب) مستقبل
(ج) حال (د) کوئی بھی نہیں
23- پریم چند کے کس افسانے میں چیخگار کا کروار جلوہ گر ہے?
(ا) ✓ راہ جات (ب) راہ حیات
(ج) راہ منزل (د) راہ توحید
24- قرۃ العین حیدر کے ناول آخر شب کے ہمفر کا کرو
ریحان الدین احمد کس تحریک سے دایستھا؟
(ا) ترقی بندجیک (ب) تحریک خلافت
(ج) لٹکتی بندجیک (د) کوئی کسی
- (ج) ✓ مولانا شبلی نعیانی (د) پروین شاکر
کس اگریزی اوریب کے آنگراف کی قیمت 20 پونڈ
تمی؟
(ا) ✓ جارج برناڑشا (ب) گوئے
(ج) البرٹ (د) یونین اول
1- "ٹیکبو" کس کی تصنیف ہے?
(ا) جان بنیان (ب) الفرید میمن سن
(ج) ✓ الفرید میمن سن (د) کوئی بھی نہیں
15- پنجابی میں آزاد شاعری کے بانی کا نام بتائیے?
(ا) شاہ حسین (ب) ✓ پروفیسر پورن سکھ
(ج) چل سرت (د) بابا فرید
16- لفظ پرس کا مطلب بتائیے?
(ا) گورسان (ب) پولین
(ج) ✓ مت بیڑا (د) مت سنو
(ج) ✓ مت پوچھو (د) مت بلو
17- لغت میں استعارہ مانگ کر لینے کو کہتے ہیں۔ اس اضافت
میں کسی لفظ کے مفہوم کو کسی نسبت کی بنابری کچھ اور فرض کر لیا
جاتا ہے، کیا کہلاتی ہے?
(ا) اضافت بیانی (ب) اضافت تشبیہ
(ج) ✓ اضافت استعارہ (د) اضافت توصیفی
18- "ماوراء" کے زمانہ سے لے کر "گمان کا مکان" ان "دو"
مجموعوں کا نام آتے ہیں کون شاعر سامنے آتا ہے?
(ا) ✓ ن۔م۔راشد (ب) غلام عباس
(ج) رشید صدیقی (د) ساحر لدھیانوی
19- "حقیقت یہ ہے کہ شاعری یا انشاء پردازی کا مدارز یادہ تر
الظاہر ہے۔" یہ الفاظ کس کے ہیں?
(ا) نظیر اکبر آبادی (ب) فیض احمد فیض

- کس شاعر کا کلام ہے?
(ا) عبدالحق رضاخ (ب) ✓ نظیر اکبر آبادی
(ج) نسیر (د) ذوق
20- مون خال ہوں کس شاعرہ سے عشق کرتے تھے?
(ا) بیگم (ب) زیب النساء
(ج) محمد النساء (د) ✓ جاپ
21- مولانا الطاف حسین حالی نے یادگار غالب کب لکھی?
(ا) 1890ء (ب) 1895ء
(ج) 1900ء (د) ✓ 1897ء
22- "وینافورا" کے مصنف کا نام بتائیے?
(ا) گورسان (ب) پولین
(ج) ✓ دانتے (د) دی متران
23- کہاں، کیا، کیسی، کیسے، کتنا، کون، کس کو، کس طرح، کم
لیے، کب، کیونکہ، کیوں، کا ہے کو، کس کا وغیرہ کون سے
حروف ہیں?
(ا) حروف مقدار (ب) ✓ حروف استفهام
(ج) حروف تحریر (د) حروف تخصیص
24- "پنجاب میں اردو" حافظ محمود شیرازی کی کتاب کس سال
منظر عام پر آئی؟
(ا) ✓ 1928ء (ب) 1930ء
(ج) 1932ء (د) 1936ء
25- "غراہب اللغات" کے مرتب کا نام بتائیے?
(ا) مظہر خان خانان (ب) محمد حسین برهان
(ج) ✓ میر عبد الواخد ہانسوی
(د) مولانا حسین آزاد
- اردو
کشیر الاختابی محرومی پرچہ نمبر 6
ث: درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔
مومن اردو کے بڑے ہی نہیں سب سے بڑے غزل گو
شاعر ہیں۔ یہ الفاظ کس کے ہیں؟
(ا) علامہ اقبال (ب) الطاف حسین حالی
(ج) مولوی عبد الجن
(د) ✓ مولانا نیاز خ پوری
فیض احمد فیض کی شاعری کا ایک پہلو یہ ہے کہ اس میں
کاشتہ نمایاں ہے:
(ا) ذوق (ب) داغ
(ج) ✓ غالب (د) جیب جانب
جدید اردو نظم کو بام عروج تک پہنچانے کا ہر املا شہر کس کے
کرہے؟
(ا) موسیٰ (ب) داغ
(ج) آتش (د) ✓ میراجی
لفظ مطلیب تھی کے معنی بتائیے؟
(ا) خالی باجا (ب) ✓ خالی ڈھول
(ج) خالی بیٹت (د) خالی ڈہن
پاکستان کا کون سامبھور شاعر 1942ء میں فوج کے محلہ
تعقات عاصمیں بطور کپیشن بھرتی ہوا؟
(ا) محمد اقبال (ب) احمد ندیم قاسمی
(ج) ✓ فیض احمد فیض (د) احمد فراز
"سب ٹھاٹھ پڑا رہ جائے گا جب لا دھنے گا، جاڑہ۔" یہ

(ا) اکبری

(ب) اصغری

(ج) کلیم

(د) نامعنت

(e) فسانہ عجائب

(f) جان پناہ

(g) جان عالم

(h) مرزا فیض

(i) مرزا کلیم

(j) مرزا نسیر

(k) مرزا ہادی رسوائی

(l) شاعر احمد صدیقی

(m) شاعر نصیر شرید

(n) شاعر عاصم شفیع

(o) شاعر عاصم عباس

(p) فرحت اللہ بیگ

(q) علامہ اشداختری

(r) سریدا محمدخان

(s) عاصم زندگی

(t) عاصم زندگی کا آغاز

(u) عاصم زندگی کی تھیں

(v) عاصم اندماز

(w) عاصم اندماز

(x) خود نوشت کس تڑ کے زمرے میں آتی ہے؟

(y) عینیہ ب

(z) حافظہ

2- توبۃ النصوح میں جتنا کاروکس کے کاردار میں مناسب رکھتا ہے؟

(ا) اکبری

(ب) اصغری

(ج) کلیم

(د) نامعنت

(e) فسانہ عجائب

(f) جان پناہ

(g) جان عالم

(h) مرزا فیض

(i) مرزا کلیم

(j) مرزا نسیر

(k) مرزا ہادی رسوائی

(l) شاعر احمد صدیقی

(m) شاعر نصیر شرید

(n) شاعر عاصم شفیع

(o) شاعر عاصم عباس

(p) فرحت اللہ بیگ

(q) علامہ اشداختری

(r) سریدا محمدخان

(s) عاصم زندگی

(t) عاصم زندگی کا آغاز

(u) عاصم زندگی کی تھیں

(v) عاصم اندماز

(w) عاصم اندماز

(x) خود نوشت کس تڑ کے زمرے میں آتی ہے؟

(y) عینیہ ب

(z) حافظہ

(ب) محمد اکرم چلتی "چناب میں اردو"
(ج) مولانا ظفر علی خان "چناب میں اردو"
(د) محمد فیض و گر "چناب میں اردو"

45- حالی کی اوپرین کتاب "تریاق سوم" کس پادری کی غلط
یادیوں کے جواب میں تھی؟

(ا) ائمہ الدین (ب) فیضی
(ج) عماد الدین (د) کوئی بھی نہیں
46- یہ کشاور کا شعر ہے؟

بجا بیٹھے ہو ہم کو آج لیکن یہ بھی لیا
بہت پہنچتا کے جس وقت ہم کل یاد آجیں کے
(ا) باقی صدیقی (ب) سعید احمد اختر
(ج) رشید شیرینی (د) عدم

47- یہ صدی میں اردو لکھ کر فروغ حاصل ہوا تو کس کو جدید
شاعری کا پیش رکھا تھا اور موجود قرار دیا گیا؟

(ا) نظیر (ب) داغ
(ج) رسواء (د) کوئی بھی نہیں

48- "سوخ نکار کو حاصل کردار اپنی صورتوں میں اس طرح پیش
کرتا ہوتا ہے کہ پڑھنے والا بھی خود کو سوچ کا ایک کردار
حسوں کرنے لگے اور ازاں سے نازک مقام پر سوچ نکار
کے ساتھ چلتے کے علاوہ حالات و احتجات کی جائیج پر کھکھ
کے ساتھ اپنے طلب بیان کے حاضر جنکشون پر حاضر مال کو
آنکھے کا شعور بھی رکھتا ہو۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) احسان و انش (ب) سجادہ حیراندر

with Thanx to Zarqa Andleeb

(ج) اقبال (د) آتش
"تحریک جاذبین" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) مولانا غلام رسول ہر
(ب) احمد شجاع پاشا
(ج) مظہر امراء ہوی (د) سعید ارشد

"شاخت پر یہ" کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ا) رحیم گل (ب) یونس بت
(ج) ابیاز رضوی (د) محمد فیض نقوش

ثیم الدولہ: "بیرالملک" کس مشہور شاعر کا خطاب ہے؟
(ا) موسن (ب) آتش
(ج) میر درد (د) مرزا غالب

اردو شتر کا یہ نام کس کو کہا جاتا ہے؟
(ا) فیض احمد فیض (ب) آتش
(ج) میر درد (د) محمد سعید آزاد

پشوتو ادب کا بادا آدم کے لہجاتا ہے؟
(ا) رحمن بابا (ب) خوشحال غان بنٹک

(ج) محمد ہونک (د) کوئی بھی نہیں
"خطبات قائد اعظم" کے مؤلف کا نام بتائیے؟

(ا) علامہ جعفر رضی (ب) علامہ شریف رضی
(ج) علامہ طاہیر القادری (د) ریس احمد جعفر
"اردو یا ہندوستانی یا جو کچھ اس کا نام رکھو، چناب میں پیدا

ہوئی اور جنابی اس کے بانی تھے۔ اردو کا مولہ چناب ہے
شک شاہکہاں آباد یہ جو کس نے کیا؟

33- بقول شیخ دہلوی "پہلے تو انسان عالم ارواح میں خدا
حضور میں تھا اور اسے اس کا قرب حاصل تھا۔ بعد کو جو
دیا گیا آیا تو وہ قربت اور حضوری کا سلسلہ ختم ہو گیا۔
اس نے اپنے بندوں سے قطع تعالیٰ نہیں کیا اور رسولوں کے

ذریعہ چناب کا سلسلہ جاری رکھا۔ انہوں نے وہ کے
متھاق یہ الفلاحی کس کا کتاب میں تحریر کیے؟
(ا) انتخاب دیوان دار و درد
(ب) انتخاب دیوان سیرورد

(ج) شرح دیوان دار و درد
(د) شرح و انتخاب دیوان دار و درد
34- غالب کی یہی کا نام بتائیے؟
(ا) امراؤ گیم (ب) سروری یجم
(ج) جہاں آراء گیم (د) حمیدہ گیم

35- ایسا گوئی کی تحریک کا دروس مرکزی کردار کون ہے؟
(ا) محمود ہجری (ب) محمد شاکر نایاب
(ج) ولی شاہ (د) منصور علیخان

36- مشوی "لوسر ہار" نام کرنے کی وجہ بتائیے؟
(ا) سات ابواب بیں (ب) ڈپنی مذیر احمد
(ج) گیارہ ابواب بیں

(ب) ٹیشوی میں نو ابواب بیں
(د) بارہ ابواب بیں

(ج) گیارہ ابواب بیں
(ب) یہ کشاور کا شعر ہے؟
(د) ماننے والوں کی راہ پر جل کر نہ دیکھنا

(ج) معلوماتی انداز (د) شاعرانہ انداز
خود نوشت کس تڑ کے زمرے میں آتی ہے؟
(ا) عینیہ ب (ب) توشی
(ج) ٹالنگی (د) ٹالنگی

- استعمال ہوتی ہے کیا کہلاتی ہے؟
 (ا) ✓ قوسین (ب) داوین
 (ج) علامت تعریف (د) علامت شعر
 لفظ (باہر) پر اعراب کا کیس؟ 67
 (ا) باہر (ب) باہر
 (ج) باہر (د) ✓ باہر
 نعت کا لفظ باقاعدہ طور پر کس شخصیت نے استعمال کیا؟ 68
 (ا) حضرت ابو بکر صدیق
 (ب) حضرت عثمان
 (ج) حضرت ابو طالب (د) ✓ حضرت علی
 مدرس کہنے والے اردو شاعر میں کس کا درج سب سے بلند ہے؟ 69
 (ا) سریں احمد خان (ب) نظیر اکبر آپادی
 (ج) ✓ مولانا الطائف حسین حلالی
 (د) چراغ حسن حضرت
 قصیدہ کی پہلی سترم کو کیا کہتے ہیں؟ 70
 (ا) تمہیدیہ (ب) ✓ خطابیہ
 (ج) مدح (د) رمز
 اردو ادب میں شری لفظ کا سب سے پہلا مجموعہ کس نے کا تھا؟ 71
 (ا) سریں احمد خان (ب) حفیظ جالندھری
 (ج) ✓ عبدالرشید (د) قیس شفائلی
 جاپانی ہائیکوں مطروں پر مستقل ہوتی ہے بتائے اس ارکان تھیں کون سے ہیں؟ 72
 with Thankx to Zarqa Andleeb

- علامت مصدر دور کر کے آخر میں "تادہ" لگانے سے کونا فعل بن جاتا ہے؟
 (ا) فعل مضارع (ب) فعل امر
 (ج) ✓ فعل امر مداری (د) فعل مستقبل
 اس اشارہ کی لئنی قسمیں ہیں؟ 61
 (ا) 6 (ب) 6
 (ج) 2 (د) 8
 بعض اوقات گرامی کے سوا کوئی بھی راستہ نہیں ہوتا
 (ا) میر (ب) جرأت
 (ج) اقبال (د) ✓ روی کیجاہی
 ہمیں واحد کی جگہ جمع لکھ دیتے ہیں یا عربی جمع کو دوبارہ لفظ درج کرتا تھا۔ ایسا اس لیے کیا جاتا تھا کہ اگر اور ادھر ادھر ہو جائیں یا بکھر جائیں تو ان کو دوبارہ ترتیب جائے گا۔ اس کیا کہتے ہیں؟ 63
 (ا) اعلاء اور تجویں کی غلطی (ب) تذکرہ و تائیت کی غلطی
 لفظ (بل) کا تشاپر لفظ بتائیے؟ 64
 (ا) پتھر توڑنے والا آلہ (ب) ✓ زمین میں چلانے والا آلہ
 پانی نکالنے والا آلہ (ج) پانی نکالنے والا آلہ (د) کوئی بھی نہیں
 لفظ (بہار) کا مفہود بتائیے؟ 65
 (ا) خراں (ب) پت جڑہ
 (ج) گری (د) سردی
 علامت ہمہ مختصر میں کسی چیز کی تعریف کے موقع پر 66
 (ا) علامت حسین مالی (ب) مرزاق اقبال
 (ج) مارک ایڈن (د) کارکر جبل جاں

- ہوئے وہ ہندوستانی چیزوں سے دور کی واقعیت رکھتے تھے لیکن ان سے متاثر ہونا کہاں بھجتے تھے۔ انہوں نے اپنے گرد ایک طاسی دارہ کھینچ رکھا تھا۔ طاسی دارہ انہیں ہندی جزئیات کے اثر سے محفوظ رکھتا تھا۔ اردو شاعری پر یہ تقدیم کرنے کی ہے؟
 (ا) مومن (ب) آتش
 (ج) ✓ کلیم الدین احمد (د) امیر بیانی
 اردو ادب میں نے جزئیات کو چھوڑ کر بنیادی اصول پر توجہ دی:
 (ا) علام اقبال (ب) ذوق
 (ج) مومن (د) ✓ حالی
 مصنف کی شخصیت کو روانیت کی رو سے فن پارے پر تقدیم دی جاتی ہے۔ یعنی تقدیم کیا کہلاتا ہے؟
 (ا) تحقیق (ب) اعتمانیات
 (ج) . الف اور ب دونوں
 (ج) ✓ پس ساختیات
 اس شے کا خالق کون ہے؟ 52
 پلک سے روح ٹک بھیگا ہوا ہوں
 ترے خط ۱۰۰ کر بیندا ہوا ہوں
 (ا) ذوق (ب) امیر بیانی
 (ج) ✓ نجیب احمد (د) فیصل عجی
 ولبر سکٹ (Wilbur Scott) نے بڑی ممتاز تصنیف (Five Approaches of Literary Criticism) میں مرالی تھیں کے اہم تری ہی

- (ا) ✓ سدھ (ب) پنجاب
 (ج) بُشیر (د) بلوچستان
 91۔ مہدی حسن احسن نے کس شخصیت کو اردو زبان کے اشیاء سب سے پہلے تعارف کرایا؟
 (ا) جارج برناڑ شاہ (ب) آر علڈ
 (ج) نکس (د) ✓ شیپیر

- 92۔ رپورٹر "کہت کہر سنو بھی سادھو" کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (ا) پرمی چندر (ب) کرشن چندر
 (ج) سہیال (د) ✓ پکاش پنڈت
 93۔ سفر ہم سفر کا سفر نامہ ہے؟

- (ا) رام اہل (ب) ✓ راغب ٹھلکیب
 (ج) مستنصر حسین تارڑ (د) ذکیار شحید
 94۔ "ڈکٹر کون" کس کی کتاب ہے؟
 (ا) فیروز خان نون (ب) ✓ ایں ایم خلف
 (ج) سردار عبدالقیوم (د) چودھری محمد علی

- 95۔ اردو کے ایک نایاب شاعر کا نام بتائیے؟
 (ا) روکی (ب) ✓ ڈاکٹر طحسین

- (ج) ✓ جرأت (د) حمید اللہ
 96۔ ایمیر میانی کا کون سا مجموعہ کلام جگ آزادی کے بھگامور کی نذر ہو گیا تھا؟

- (ا) ✓ بھارتان (ب) چنسان
 (ج) گستان (د) کوئی بھی نہیں
 97۔ مدرس حالی کا "مدرس الیجو" کے نام سے سندھی:

- (ج) 1910ء (د) 1912ء
 87۔ یورپ سے واپسی کے بعد اقبال کی غالباً سب سے پہلی نظم ہے، جو "خرون" میں بچپن تھی؟

- (ا) ✓ بلا اسلامیہ (ب) جگنو
 (ج) طیارہ (د) نکڑی اور بھی
 88۔ اقبال کے نظر یہ خودی و بے خودی کی تخلیل کس عبد میں ہوئی؟

- (ا) پہلا دور شاعری (ب) دوسرا دور شاعری
 (ج) ✓ تیسرا دور شاعری (د) چوتھا دور شاعری
 89۔ انجمن پنجاب کے زیر انتظام 1874-75ء کے دوران کون سے ہال میں مشاعرہ منعقد کیا گیا؟

- (ا) پنڈت سجاہال (ب) پنجاب سجاہال
 (ج) لاہور سجاہال (د) ✓ سکھتا سجاہال
 90۔ "تو پر لش" کا ترجمہ "اخلاق ہندی" کے نام سے کس نے لیا؟

- (ا) گلشن (ب) دیا گھنیم
 (ج) پنڈت موقی علی (د) ✓ بہادر علی حسین
 91۔ دہلی میں مثل حکمرانوں کے اقدام کے دوران اردو زبان کو بہت فروع حاصل ہوا اس زمانے میں تکمیل پانے والی اس زبان کو کس نام سے پکارا جاتا تھا؟

- (ا) زبان دہلوی (ب) زبان اردوئے مغل
 (ج) زبان شاہ جہاں (د) زبان اردوئے محل
 92۔ مسئلہ اور سورج کیل مسئلہ موبیکی لوک اسٹان ہے؟

- (ب) ڈاکٹر سید مصطفیٰ الرحمن
 (ج) ✓ احمد ہدایتی (د) اصغر ندیم سید
 93۔ تقدیمی کتاب "تعصبات" کے مصنف کا نام بتائیے؟

- (ا) فتح محمد علی (ب) ڈاکٹر سید مصطفیٰ الرحمن
 (ج) محمد علی صدیقی (د) عارف عبدالستین

- 90۔ محمد ہادی حسین نے طلاس اقبال کی کس کتاب کا انگریزی میں مترجم ترجمہ کیا؟

- (ا) بانگ درا (ب) شبِ کلیم
 (ج) زبورِ نعم (د) ✓ چیامِ شرق

- 91۔ "فسانِ بجا بہ" کے جواب میں سروش خن کس نے لکھی؟
 (ا) کشور ناہید (ب) امجد اسلام امجد

- (ج) اصغر ندیم سید
 (د) ✓ فخر الدین حسین خن

- 92۔ "سکھاں نای داستان" کے مصنف کا نام بتائیے؟
 (ا) محمد عطاء حسین خان حسین

- (ب) بہادر علی حسینی
 (ج) کاظم علی جوان (د) رتن ناتھ سرشار

- 93۔ تخلیلی ادب معلوماتی ادب کی طرح صحیح اور غلط نہیں ہوتا اور اس کا تعلق سے نہیں ہوتا:
 (ا) عقلی استدلال (ب) ✓ منطقی استدلال
 (ج) الف اور ب دونوں

- (د) کوئی بھی نہیں
 (ج) سرفراز حسین مرزا (د) حسن ریاض سید

- 94۔ اقبال کی شاعری کا تیر اور کب سے شروع ہوتا ہے؟
 (ا) 1906ء (ب) ✓ 1908ء

- (ب) پاچ سالات اور چار ماہ کا نام تھی
 (ج) چار سالات اور پانچ ماہ کا نام تھی
 (د) کوئی بھی نہیں

- تصدق حسین خالد نے اپنی کس دوسری شعری کتاب میں آزاد نمیں لکھی تھی؟

- (ا) سرونو (ب) کرشمہ عشق
 (ج) ✓ لامکاں تالامکاں (د) میراہی کی نظیں
 7۔ عمر خیام کی رباعیات کا فارسی سے انگریزی میں ترجمہ برٹ فٹر جیر الدلّ نے کس سن میں کیا؟

- (ا) 1880ء (ب) 1885ء
 (ج) ✓ 1889ء (د) 1891ء

- 8۔ سانیٹ کے پہلے بند کو اردو میں کیا کہتے ہیں؟
 (ا) مسدس (ب) قطعہ
 (ج) رباعی (د) ✓ مشن

- 9۔ سوہنی ہمیوالی حرفاً میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام ہے؟
 (ا) سلطان بابو (ب) ✓ قادر بیار
 (ج) نیک عالم (د) ہاشم شاہ

- 10۔ "براعظیم پاک و ہند کی ملت اسلامیہ" کے مصنف کون ہے؟
 (ا) ہمایوں ادیب
 (ب) ✓ ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی
 (ج) سرفراز حسین مرزا (د) حسن ریاض سید

- 11۔ اقبال کا خصوصی مطالعہ "کس کا تقدیمی بھومن ہے؟
 (ا) ڈاکٹر افریج گھومن

لزیم شمارہ

اردو

کشیر الاتھنابی مسروٹی پرچہ نمبر 7

- (1) بابا فرید
 (2) خوشحال خان خنک
 (3) گل خان نصیر
 (4) شاہ جہاں کے دربار سے پشتہ کا کون سا شاعر وابستہ تھا?
 (5) گل خان نصیر (ب) چل سرست
 (6) خوشحال خان خنک (د) کوئی بھی نہیں
 (7) کس شاعر کا شعر ہے?
 (8) تشبیہ ترے چہرے کو کیا دوں گل ترے
 (9) ہوتا ہے شفقتہ مگر اتنا نہیں ہوتا
 (10) اقبال (ب) اکبرالہ آبادی
 (11) مومن (د) عطا الحنفی قاسمی
 (12) کسی بات کی ایسی شاعر ان وہ بہاں کر جو حقیقی نہ ہو، کو
 اصطلاح میں کیا کہتے ہیں?
 (13) مراعاة الخظیر (ب) تشبیہ
 (14) حسن تعلیل (د) تضاد

☆☆☆

(ج) آتش (د) میر قی میر

- (ج) پاکستان کے کس ثی ولی چینل نے ڈرامہ طیم بالغاء کو نشر کیا?

(1) جیو (ب) پی ولی

(ج) اے آروائی (د) ہم ولی

- "میں نے وہ انداز تحریر ایجاد کیا ہے کہ مرسلہ کو مکالہ بنانا دیا ہے۔ ہزار کوں سے بزرگ قلم باتیں کیا کرو، بھر میں

وصال کے مزے لیا کرو۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(1) مرزابادی رسو (ب) میرورد

- (ج) سرید احمد خان (د) ۱۸۵۷ء کے ہنگامے کے بعد..... کے نثری آہنگ اور

زبان میں کافی تبدیلیاں واقع ہو یک:

(1) ملاوجی (ب) ولی وکی

(ج) سرید (د) کوئی بھی نہیں

اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

(1) تجوہ سے تو کوئی گھنی نہیں ہے

(ج) قمت میں مری مدد نہیں ہے

(1) خالد احمد (ب) ندیم

(ج) پروین شاکر (د) ادھم فرنی

10. "عجھ ہائے گر انہای" اور "ہم نفسان رفت" اردو ادب میں

ہمیشہ زندہ رہنے والی کتابیں کن کی تصنیف ہیں؟

(1) رشید احمد صدیقی (ب) پطرس

(ج) سرید (د) حالی

11. لفظ (میاں) کا مفہوم بتائیے؟

(1) علاج (ب) فکر

(ج) الف اور ب دونوں
 (د) پہنچ

12. "اس علمت سے کسی دوسرے کی بات کو ظاہر کیا جاتے ہے یہ کیا کہلاتی ہے؟
 (1) قوسین (ب) ۷ واوین

- (3) علمت تعریف (د) علمت شعر

13. لفظ (بادشاہ) کا مفہوم لفظ بتائیے؟
 (1) صحیح ہوا (ب) دوپہر کی ہوا

- (3) شام کی ہوا (د) رات کی ہوا

14. جب کوئی علمت کسی لفظ کے آخر میں لگا کر اس سے نیا لفظ
 بنایا جائے تو اس کو کیا کہتے ہیں؟
 (1) متراوف (ب) متقداد

- (3) سابقہ (د) لاحقة

15. گودی جائی روئی سعدی حافظہ سفاری نظامی عطار عراقی
 خاقانی، عرفی انوری، صاحب اور فیضی ان اصحاب کی وجہ
 شہرت بتائیے؟
 (1) فارسی میں نعت گوئی

- (2) عربی میں نعت گوئی
 (3) ترکی میں نعت گوئی (د) اردو میں نعت گوئی

16. تاریخ ادب اردو کے مصنفوں میں ایسا کسیدہ کس کتاب کے
 بارے میں یہ الفاظ کہے تھے؟
 "یہ ایک الہامی کتاب ہے اس کو تاریخ ارتفائے اردو ادب
 میں ایک سنگ نشان سمجھنا چاہیے یہ ایک تارہ ہے جو اردو
 کے افق شاعری پر طویل ہوا"؟

- (d) کوئی بھی نہیں
35- اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟
زیر زمین سے آتا ہے جو گل سوز رکف
قاووں نے راستے میں لٹایا خزانہ کیا
(a) ایهام (b) تجسس
(c) حسن تعیل (d) تصاد
36- کسی فن پارے کے حسن و فتن کا احاطہ کرتے ہوئے
کے مقام و مرتبہ کا تعین فن کیا کہلاتا ہے?
(e) تحقیق (b) اصل
(f) تختیہ (d) کوئی بھی نہیں
37- "آرزو" اور "کشمیر" کس کی نظمیں ہیں?
(a) علامہ اقبال (b) مومن
(c) نظیر اکبر آبادی (d) ولی
38- لکھ "پالا"، کس کی لکھم ہے?
(a) حالی (b) غالب
(c) نواب وقار الملک (d) علامہ اقبال
39- تیری گل بکاؤ لی کوئی کس نے منتظم کیا?
(a) دیا شکریم (b) میر حسن
(c) مظہر جان جانا (d) محمد حسین آزاد
40- پنڈت دیا شکریم کس کے شاگرد تھے?
(a) مومن (b) مظہر جان جانا
(c) خواجہ حیدر علی آتش
(d) ڈاکٹر سید عبداللہ
41- آغا خاڑ کے ذرا سی مترجم کی بھی اور سہرا بکی۔

- (d) گل رنگ (b) خود کشی
(c) برگ (d) پھول
29- لکھ کی ظاہری شکل و صورت کو کیا کہتے ہیں?
(a) ہدیت (b) قلعہ
(c) مسدس (d) منتوم
30- "وجود بذات الفاظ کے ذریعے ادا ہوں، وہ شعر ہیں۔" یہ
کس کے خیالات ہیں?
(a) مولانا شاعری (b) عامرو و قاص
(c) سیف الرحمن (d) ساجدار مان
31- ڈرامے کی ساخت کے متعلق وحدت عمل (Unity of Action)
کا پہلا اصول کس نے دریافت کیا ہے?
(a) ارسطو (b) میر درد
(c) مولوی میر حسن (d) آتش
32- انگریزی ادب کی رومانوی تحریک کا ممتاز نمائندہ شاعر اور
قداوون ہے?
(a) چرچل (b) کولرج
(c) لارڈ ٹینی (d) نالٹائی
33- کس کی تقدیم کو اردو میں جمالیاتی تحقیق کا سب سے اہم اور
اچھا نمونہ قرار دیا جاسکتا ہے?
(a) نیاز خپل پوری (b) اقبال
(c) ساجدار مان (d) حالی
34- ادبی مورخ ترتیب و تدوین کرتا ہے اور اس کے لیے یہ
ضروری نہیں ہے کہ وہ بڑا بھی ہوئے
(a) سجاد حیدر (b) غلام عباس
(c) شفیق الرحمن (d) سعادت حسن مندو

- (d) سید سلیمان ندوی "نقوش سلیمانی"
(b) مولانا شاعری "نقوش سلیمانی"
(c) مولانا الطاف حسین حسینی "نقوش سلیمانی"
(d) مولانا ناظر علی خان "نقوش سلیمانی"
23- اس شعر کا خالق کون ہے?
تے کوچے ہر بہانے مجھے دن سے رات کرنا
کبھی اس سے بات کرنا کبھی اس سے بات کرنا
(a) مصحح (b) اقبال
(c) غالب (d) میر
24- اکبر ال آبادی کی سیاسی شاعری میں ایک کمردار جو بار اپنی تھکل دکھاتا ہے وہ کون ہے?
(a) ذوق (b) داغ
(c) سریدا حم خان (d) گاندھی
25- اردو کی اولین فکری تحریک کوئی تھی؟
(a) انجمن ترقی اردو (b) دہستان لکھنؤ
(c) علی گڑھ تحریک (d) دہستان ولی
26- "آواز دوست" کے دوسرے مضمون کا عنوان کیا ہے?
(a) قحط الرجال (b) مینار پاکستان
(c) علی گڑھ (d) میں اور پاکستان
27- "عورتیں جب غمکن ہوتی ہیں تو خوب مٹھائیں اور کیک
کھاتی ہیں۔" یہ کس ادیب کے لفاظ ہیں?
(a) سجاد حیدر (b) غلام عباس
(c) شفیق الرحمن (d) سعادت حسن مندو

- (d) مسدس خفیط جاندرہی
(c) مسدس چراغِ حسن حسرت
(b) مولانا الطاف حسین حسینی کی مسدس
17- "مجھیں ایک بدعاہد یہ ہے کہ کہیں جاؤں، علی گڑھ سے
آخری گاڑی سے روانہ ہوں گا اور کام ختم ہو جانے پر بیلی
گاڑی سے واہیں آ جاؤں گا۔" یہ کس کے لفاظ ہیں?
(a) انور مقصود
(b) طہر شاہ خان جیدی
(c) پطرس (d) رشید احمد صدیقی
18- "وضع اصطلاحات" کی تحقیقی کارنامہ ہے?
(a) علیم الدین (b) وجید الدین سلم
(c) ڈاکٹر سید عبداللہ (d) وحید قریشی
19- حسین نے ٹکلر مٹ کے کس رسالہ کو مرتب کیا؟
(a) ضمیمہ نہدو سائلیں سایات
(b) ضمیمہ نہدو سائلی زبان
(c) رسالہ قادر بن زبان (d) کوئی بھی نہیں
20- مشنوی "من گلن" اور "نگاہ نامہ" کن کی یادگاریں?
(a) رضوان شاہ (b) ذوقی
(c) محمود بھری (d) ولی
21- "مرجان نامہ" کے عنوان سے کس نے ملتکھی؟
(a) سید بلاقی (b) غوثی
(c) اہن نشاطی (d) کوئی بھی نہیں
22- "مسلمان سب سے پہلے سندھ میں پہنچے ہیں۔" اس کے
قرآن قیاس بھی ہے کہ جس کو ہم آج ارادہ کرتے ہیں اس کا
بھولی وادی سندھ میں قیارہ جا ہو گا۔" یہ کس کا دعویٰ ہے؟

- (1) ✓ امیر افضل (ب) اصغر خان
 (ج) کے ایم عارف (د) خالد محمود
 61. "ذکرہ شہدا" ملکی کانج جہلم کے شہیدوں کے حالات زندگی اور کارناموں پر مشتمل کتاب کس نے مرتب کی؟
 (ا) مولانا غلام رسول ہبہ
 (ب) عبداللطیف
 (ج) مظہر اسر وہی (د) ✓ سعید راشد
 62. "کیا قافلہ جاتا ہے، شخچی خاکوں کی یہ کتاب کس نے لکھی؟
 (ا) رحیم گل (ب) ✓ فخر اللہ خان
 (ج) ضمیر جعفری (د) عارف عبدالستین
 63. بابائے بخاری کس کا لقب ہے؟
 (ا) دارث شاہ (ب) شاہ حسین
 (ج) باغری یہ شکر عنی (د) ✓ ڈاکٹر فیض محمد فقیر
 64. اردو زبان کا پہلا باغی شاعر کے کہتے ہیں؟
 (ا) مومن (ب) آتش
 (ج) میر درد (د) ✓ مرزا غائب
 65. سندھ کا سرتاج شاعر کس کو کہا جاتا ہے؟
 (ا) ✓ شاہ عبداللطیف بہٹائی
 (ب) چکل سرست
 (ج) مرزا قیچیگ (د) کوئی بھی نہیں
 66. مولانا ابوالکام آزاد کے خطبات کس نام سے پکار جاتے ہیں؟
 (ا) خطبات فتح (ب) خطبات دیجاء
 (ج) خطبات افتخار (د) خطبات دیوار

- (1) ✓ امیر محمد دین تاشیر (د) ڈاکٹر محمد دین تاشیر
 54. سائنس کے دوسرا بنہ کیا کہتے ہیں؟
 (ا) ✓ مسدس (ب) قطعہ
 (ج) ربائی (د) شمش
 55. راجہ رسالوی حرفي میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام ہے؟
 (ا) سلطان باہو (ب) ✓ قادریار
 (ج) نیک عالم (د) ہاشم شاہ
 56. قرارداد اپاکستان کس کی تصنیف ہے؟
 (ا) ✓ محمد علی چوخا (ب) ڈاکٹر صدر محمود
 (ج) منتظر الدین ظفر (د) حبیب احمد چودھری
 57. "قصدنی شاعری کا" کس نے مرتب کی؟
 (ا) ڈاکٹر انور محمد (ب) فاطمہ حسن
 (ب) ڈاکٹر سید معین الرحمن
 (ج) ✓ احمد بہمنی (د) اصغر ندیم سید
 58. امکاتت ہائی کتاب کے صفحہ کا نام ہتایے؟
 (ا) فتح محمد ملک (ب) ڈاکٹر سید معین الرحمن
 (ج) محمد علی صدقی (د) ✓ عارف عبدالستین
 59. ذپی نذیر احمد کے نادل مرادہ العروس کا پشوٹ میں برج کس نے کیا؟
 (ا) کشورناہید (ب) شفیق الرحمن
 (ج) میاں صیب گل کا خیل (د) شفیق الرحمن
 (د) بیکم سالمی تصدق حسین
 60. "فان کے راشد بیگ کی کیلی سختکلی" کس کی تصنیف ہے؟

- (ج) الف (د) ڈاکٹر
 47. ایسا اہم جس میں ظرفی صورت محدود ہو کیا کہلاتا ہے؟
 (ا) اہم ظرف مکان (ب) اہم ظرف زمان
 (ج) ظرف مکان محدود (د) اہم ظرف مکان غیر محدود
 48. لفڑا (جھل) پر ارباب گئیں؟
 (ا) جھل (ب) جھل
 (ج) جھل (د) جھل
 49. قیدہ کی دوسرا قسم کو کیا کہتے ہیں؟
 (ا) ✓ تمہیدیہ (ب) خطابیہ
 (ج) مدح (د) رحم
 50. "نیندی سافتین" کس کی تصنیف ہے؟
 (ا) ✓ عذر عباس (ب) فاطمہ حسن
 (ج) کشورناہید (د) زاہدہ اور
 51. ہائیکو سے ممائت رکھنے والی اردو صنف کا نام ہتایے؟
 (ا) مسدس (ب) ✓ مشٹ
 (ج) قطعہ (د) تصدیہ
 52. کس صنف شاعری میں قافیہ اور رویف کا خیال نہیں رکھنا پڑتا؟
 (ا) ✓ آزاد قلم (ب) غزل
 (ج) قطعہ (د) کافی
 53. وجہانی اور زوق کیفیات کے اظہار کو اڑہ ادب میں کس نے شمار کیا؟
 (ا) ✓ اضافت تسلیک (ب) اضافت ظرفی
 (ج) اضافت تخصیصی (د) اضافت تو پھی
 54. عربی الفاظ میں تائیک کی طامت ہے:
 (ا) میرا خس (ب) عارف عبدالستین
 (ج) میرا خس (د) عارف عبدالستین

ڈو گر زیست ماسٹر

362

(ا) نہ	(ب) مضمون	67. "نورتن کتاب" کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟
(ج) ناول	(د) داستان	68. "قصہ حاتم طائی" کو کس نے فارسی سے اردو میں منتقل کیا؟
(ا) رجب علی بیگ	(ب) اے حید	(ا) رجب علی بیگ (ب) اے حید
(ج) حیر بخش حیدر	(د) آدم خان	(ج) حیر بخش حیدر (د) آدم خان
69. ڈرامہ پچھکن کے مصنف کا نام بتائیے؟		70. "بسمی سے بھوپال تک" کس نے مرتب کی؟
(ا) انتیاز علی تاج	(ب) قصیر بانو	(ا) رضیہ جادو ظہیر (ب) عادل رشید
(ج) خاطر غزنوی	(د) عصمت چفتانی	(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چفتانی
71. سیاحت ممالک اسلامیہ کی شخصیت کا روز نامچہ یا سفر نامہ ہے؟		(ا) سید سلیمان ندوی
(ب) مولا ناطاف سینے حالی		(ب) مولا ناطاف سینے حالی
(ج) علامہ اقبال		(ج) علامہ اقبال
(د) نواب بہادر یار جنگ		(د) نواب بہادر یار جنگ
72. "فریزادہ ناث ماسٹر" کس کی کتاب ہے؟		(ا) ایوب خان (ب) حنیف راءے
(ا) ایوب خان		(ا) ایوب خان (ب) حنیف راءے
(ج) محمد خان جو نیجو		(ج) محمد خان جو نیجو (د) میاں امیر الدین
73. "لبڑاں" کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟		(ا) میاں امیر الدین (ب) ایوب خان
(ا) حضرت موبہنی (ب) ایمرینی		(ا) حضرت موبہنی (ب) ایمرینی
(ج) ذوالقدر احمد باش (د) شیخ ابراهیم ذوق		(ج) ذوالقدر احمد باش (د) شیخ ابراهیم ذوق
74. شاعرہ مسیدہ عروج مظہر کا اصل نام کا ہے؟		(e) شاعرہ مسیدہ عروج مظہر کا اصل نام کا ہے؟
with Thanx to : Zarqa Andleeb		

آردو (مسرونو) ڈو گر زیست ماسٹر

363

(ا) پروین شاکر (ب) عبید اللہ ظہیر	(ج) ابی خلدون (د) داتا ج بخش	81. جدید سیاست کی بالکل کے کہا جاتا ہے؟
(ج) حضرت موبہنی (د) الحمد فراز		(ا) پوشچکل سائنس (ب) دی پرن
87. نظم میں اور تو، کس کی نظم ہے؟		(ج) ارسطو اور سیاست (د) کوئی بھی نہیں
(ا) علامہ اقبال (ب) امیرینی		82. "قانون عشق" کا فریوں کا مجموعہ ہے۔ شاعر کا نام بتائیے؟
(ج) حالی (ر) پروین شاکر		(ا) بیبا بھٹھ شاہ (ب) مولا بخش کشتہ
88. لفظ یہ کا مطلب بتائیے؟		(ج) شاہ حسین (د) خواجہ غلام فرید
(ا) خوف (ب) ڈر		83. خوچال خان عٹک پٹتو کے علاوہ اور کس زبان کے شاعر
(ج) الف اور ب دوں		تھے؟
(ر) کوئی بھی نہیں		(ا) ملتانی یا سرائیکی (ب) ازبک
89. 1928ء میں بابائے اردو مولوی عبدالحق نے ایک مشہور شاعر کے کلام کا انتخاب شائع کیا وہ مشہور شاعر کون تھے؟		(ج) فارسی (د) کوئی بھی نہیں
(ا) ملاوجی (ب) مرزا غائب		84. براہوی زبان میں سب سے پہلا پندرہ روزہ اخبار کب شائع ہوا؟
(ج) میر درود (د) الطاف حسین حالی		(ا) فروردی 24 فروری 1959ء
90. لغت کے ضمن میں "نادراللغاظ" کس کا اہم ترین کارنامہ سمجھا جاتا ہے؟		(ب) فروردی 24 فروری 1960ء
(ا) اقبال		(ج) فروردی 24 فروری 1961ء
(ب) سراج الدین علی خاں		(د) کوئی بھی نہیں
(ج) حمید اور ٹنگ آبادی (د)		85. اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
91. کسی شخصیت کی اوپر شخصیت پر کھنچی جانے والی تحریر وہ فہرست کو کیا کہتے ہیں؟		تیرے ہونوں کی تھی سے رزو اک حسین شعر ہوا ہو چکے
(ا) اجتماعی کتابیات (ب) موہوی کتابیا		(ا) صوفی تبسم (ب) ندم
(ج) تحقیقی کتابیات (د) شخصی کتابیا		(ج) غالب (د) آتش
92. "ایلیٹ کے مضامین" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟		86. اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
(ا) ذاکر جیل جابی (ب) ایلیٹ نام		تو یوئے گل ہے اور پریشان ہوا ہوں میں دوں میں ایک رشد آوارگی تو ہے
(ج) منہادیہ (د) کوئی بھی		

- لفظبست کا مطلب بتائیے؟

(ا) بحث کا دن (ب) عبادت کا دن

(ج) کھینچنے کا دن (د) سونے کا دن

- ”پوتوں کا چاند بھی بالا ہے“ بابا فرید گنج شکر کا یہ فقرہ کس کتاب میں درج ہے؟

(ا) اقوال سیر الادیاء (ب) اقوال صوفیا

(ج) اقوال بابا فرید (د) کوئی بھی نہیں

- اردو کی مخصوصانہ شاعری کے سب سے بڑے شاعر کا نام بتائیے؟

(ا) علام اقبال (ب) میر درد

(ج) میر قمی میر (د) جبیل الرحمن خان

- کس شاعر کو غم والما کا شاعر سمجھا جاتا ہے؟

(ا) میر قمی میر (ب) میر درد

(ج) غالب (د) پنڈت دیاشکر نیم

- اس شعر کا خالق کون ہے؟

تحاش ب کو جو میں حاضر دربار محمد

چھوڑا ہے اثر دل پر عجب اس کی فضائے

(ا) حسرت موبانی (ب) پروین شاکر

(ج) تاصر کاظمی (د) فین

- جب دلفاظ ایسے آئیں جو صورت میں ایک ہوں مگر معنی میں

مختلف ہوں، دونوں الفاظ کے اجزا میں مشابہت ہو، جیسے

عرض، غرض یا قریب المخرج الفاظ ہوں، جیسے آسی،

ماں تو اسی صفت کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) تھہ (ب) چینیں

(ج) مشہد (د) استعارہ

- 99۔ شہور اردو اخبار ”بیس اخبار“ نے اپنی اشاعت کا آغاز

کہاں سے کیا؟

(ا) لاہور (ب) کراچی

(ج) اسلام آباد (د) ملتان

- 100۔ لرسید احمد خان نے علی گڑھ کالج کی بنیاد کبھی کی؟

(ا) 1871ء (ب) 1873ء

(ج) 1875ء (د) 1877ء

☆☆☆

کشیر الاتخابی مسروٹی پرچہ نمبر 8

نوٹ: درست جواب پر (۷) کا ثانی لکھ کر لے۔

- آخربش کے ہمسفر ناول میں جہاں آراء کی طرح کا دو
کونا کردار ہے؟

(ا) مادرخ (ب) جہاں یغم

(ج) زیب یغم (د) اور یادائے

- پرمی چند کے شاہکار افسانہ ”کفن“ کے کرداروں کے نام
 بتائیے؟

(ا) گھیلو (ب) مادھو

(ج) کلیم (د) الف اور ب دنوں

- 8۔ ”آخری آدمی“، ”زروتکتا“ اور ”کایا کلپ“ کس کے
اسنے ہیں؟

(ا) خالد محمود و گر (ب) رفیق احمد ڈوگر

(ج) انتشار سین (د) غلام رشی ڈوگر

- 9۔ عربی میں تعداد کے لحاظ سے اسم کی کتنی قسمیں ہیں؟

(ا) ایک (ب) دو

(ج) تین (د) چار

- 10۔ صوفیائے کرام اپنی زبان بولنے کے ساتھ ساتھ یہاں کی

مقامی زبان بولنے کی کوشش کرتے ہوئے ان کا مقصد تھا

کہ بات لوگوں تک پہنچ جائے، زبان کی بیت اور ترکیبوں

کا انہیں ہرگز خیال نہ تھا اس ملی جملی زبان سے اردو کے

بہت سے جملے استعمال میں آئے اس حوالے سے ایک

ماہر سانیات نے درج ذیل الفاظ لکھ کر کا نام بتائیے؟

”یہ ابتدائی آثار گو مر بوط کی تعریف میں نہیں

آئے ہیں“ ہمہ شہر کی تعریف سے خارج بھی نہیں

with Thanx to : Zarga Andleeb

کشیر الاتخابی مسروٹی پرچہ نمبر 8

نوٹ: درست جواب پر (۷) کا ثانی لکھ کر لے۔

- آخربش کے ہمسفر ناول میں جہاں آراء کی طرح کا دو

کونا کردار ہے؟

(ا) مادرخ (ب) جہاں یغم

(ج) زیب یغم (د) اور یادائے

- پرمی چند کے شاہکار افسانہ ”کفن“ کے کرداروں کے نام

بتائیے؟

(ا) گھیلو (ب) مادھو

(ج) کلیم (د) الف اور ب دنوں

- 8۔ ”آخری آدمی“، ”زروتکتا“ اور ”کایا کلپ“ کس کے

اسنے ہیں؟

(ا) خالد محمود و گر (ب) رفیق احمد ڈوگر

(ج) انتشار سین (د) غلام رشی ڈوگر

- 9۔ عربی میں تعداد کے لحاظ سے اسم کی کتنی قسمیں ہیں؟

(ا) ایک (ب) دو

(ج) تین (د) چار

- 10۔ صوفیائے کرام اپنی زبان بولنے کے ساتھ ساتھ یہاں کی

مقامی زبان بولنے کی کوشش کرتے ہوئے ان کا مقصد تھا

کہ بات لوگوں تک پہنچ جائے، زبان کی بیت اور ترکیبوں

کا انہیں ہرگز خیال نہ تھا اس ملی جملی زبان سے اردو کے

بہت سے جملے استعمال میں آئے اس حوالے سے ایک

ماہر سانیات نے درج ذیل الفاظ لکھ کر کا نام بتائیے؟

”یہ ابتدائی آثار گو مر بوط کی تعریف میں نہیں

آئے ہیں“ ہمہ شہر کی تعریف سے خارج بھی نہیں

آئے ہیں“ ہمہ شہر کی تعریف سے خارج بھی نہیں

آئے ہیں“ ہمہ شہر کی تعریف سے خارج بھی نہیں

آئے ہیں“ ہمہ شہر کی تعریف سے خارج بھی نہیں

آئے ہیں“ ہمہ شہر کی تعریف سے خارج بھی نہیں

آئے ہیں“ ہمہ شہر کی تعریف سے خارج بھی نہیں

آئے ہیں“ ہمہ شہر کی تعریف سے خارج بھی نہیں

آئے ہیں“ ہمہ شہر کی تعریف سے خارج بھی نہیں

آئے ہیں“ ہمہ شہر کی تعریف سے خارج بھی نہیں

1- لفظ (قائم) کا مقابلہ لفظ بتائے؟

12- جملے میں ذکر کی جگہ موت اور موت کی جگہ مذکور لکھ دیا جاتا ہے؟
ہے ایسی غلطی کو کیا کہا جاتا ہے؟

13- سلوتوں میں کا شعری مجموعہ ہے؟
(ا) مظفی وارثی (ب) حقیقت اسab

14- مسدس حال کا اللہ بخش ابو جوہنے کس نام سے سنگی میں
ترجمہ کیا؟
(ا) مسدس ابو جھو (ب) مسدس حال

15- قصیدہ کی تمہیدی تمہر کتنے حصوں پر مشتمل ہوتی ہے؟

16- اور کے ذریعہ سرید جن موضوعات پر
اطلباء محال کرتے تھے اس کی زبان اس بعد کے تقاضوں
سے ہم آہنگ تھیں:

(ج) ✓ الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

17- الاف حسین حالی نے نہ کوچن شریتی رہنے دیا، شاعری نہیں

خندیاں بناء پران کی نہ کوچن کیا جاتا ہے؟

(ا) علمی (ب) فکری

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

18- حالی نے سرید کے کی بہت سی جزویات کو بیان

یادگار رونق محفل تھی پروانے کی خاک

(ا) بچپن (ب) باقی صدیقی

(ج) بڑھاپا (د) کوئی بھی نہیں

19- پڑس کے بعد حس طفرو مراج نگار نے نسبتاً کم لکھ لرزیدا

شخصیت کے سیکڑی کی حیثیت سے کام کیا؟

(ا) پڑس (ب) سرید

(ج) سعادت حسن منتو (د) مشائی احمد یونی

20- گلکرنگ کی دوسری کتاب "ہندوستانی زبان کی قواعد" کے

بعد کون سی کتاب بچپنی؟

(ا) دل کا کائنما (ب) آرزو

(ج) تکفیفہ (د) پرول کا کائنما

2- لفظ خار مختار کا حقیقت ہے؟

(ا) جشن (ب) جشن

(ج) ضمیر اردو زبان (د) کوئی بھی نہیں

21- 1800ء میں کے فورت ویم کاچ میں ہندوستانی زبان

کے پروفیسر کے عمدہ پر تھیں کیا گیا؟

(ا) ڈاکٹر تیزی (ب) مرکب تاکیدی

(ج) پروفیسر بڑی (د) کوئی بھی نہیں

2- وہ رک جو تیز اور میز سے مل کر بے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) مٹی (ب) عطف بیان

(ج) ایسے مخلوقات جو مصنف کی اپنی تحریر ہوں یا اپنے بھائیں

کے دن پ آتی ہے:

(ا) ✓ مقامیں (ب) مقامیں

(ج) فاعل (د) مفعول

30- بہادر علی شن فورٹ ویم کاچ میں کیا کام کرتے تھے؟

(ا) پرپل (ب) ✓ میرشی

(ج) پروفیسر (د) ناشر

31- اردو شریکی ابتداء واقعی فورٹ ویم کاچ کلکتہ سے ہوئی یہ کس

کا دعویٰ ہے؟

(ا) ڈاکٹر جیل جابی "تاریخ ادب اردو"

(ب) کرام بابو سکینہ "تاریخ ادب اردو"

(ج) جیل الدین عالی "تاریخ ادب اردو"

(د) شیخ محمد اکرم "تاریخ ادب اردو"

32- میر نے اپنے کلام میں عشق کا حقیقی تصور پیش کیا ہے اور اس

کے راستے سے ذات باری تک

رسائی:

(ا) تصوف (ب) شریعت

(ج) انسانیت (د) ✓ طریقت

33- غالب کے خاندان کی جو ہیئت مقرر کی گئی تھی اس میں

غالب کا حصہ کتنا تھا؟

(ا) 750 (ب) ✓ 650

(ج) 950 (د) 850

34- کس مشنوی میں تاج الملوك نے دیو سے ملاقات پر میدا،

سمی، شکر کا طودہ تیار کی؟

(ا) حمرا بیان (ب) ✓ مشنوی گلزاریم

(ج) گلزار بیان (د) کوئی بھی نہیں

35- اپنی یادتے وارکے بدار اردو میں پر ایجاد کیا ہے:

(ا) حمرا بیان (ب) ✓ مشنوی گلزاریم

(ج) گلزار بیان (د) کوئی بھی نہیں

with Thanx to : Zarqa Andleeb

42. "سب رس کا دوسرا نام کیا ہے؟"

(1) امراؤ جان ادا (2) قصہ حسن و دل

(3) قصہ حسین (4) قصہ پاریش

43. "الیہ میں ابتداء، وسط اور انتہا ہونی چاہیے۔" یہ کس کے

الناظر ہے؟

(1) پرویز آر علڈ (2) مرزاغا لب

(3) ذوق (4) ارسٹو

44. تاریخی تحفید کی بنیاد کن عنان مرپر مستوار تھی؟

(1) نب (2) باحول

(3) لمحہ تحقیق (4) الف، ب، اور ح تینوں

45. دہستان لکھنور کے شعر، مشتوی اور ریختی وغیرہ کے مطابق تھا۔

کوئی تحفید خاصی کا راجدہ ثابت ہو سکتی ہے؟

(1) لسانی (2) حکرانی

(3) عمرانی (4) کوئی بھی نہیں

46. وہ کونا پہلا فلاںز ہے جس کے اقوال میں بیانیات پر

اشارات ملتے ہیں؟

(1) سکندر فرازیہ (2) شیخپور

(3) چوانیں لائی (4) ڈیوکرائیں

47. کس خط ارض میں "جالیاتی وجودانیت" کا مدرسہ فکر مٹا

ہے؟

(1) ہندوستان (2) پیورپ

(3) پنجاب (4) ایران

48. اقبال کی نظم کا عنوان جو "محرون" میں چھپا "حال" کی

بھاگتی تھا:

کے سمجھا جاتا ہے؟

(1) مومن (2) میرورد

(3) فیض احمد فیض (4) ذوق

36. اس شعر کا خالق کون ہے؟

ٹوٹ جانے والے بھرم قطرہ بے ماہی کا

چاہے موتنی نہ بنا، سیپ سے باہر کردے

(1) نیریسفی (2) ندیم

(3) مومن (4) شیکب جلالی

37. "زندگی خیال اور ابلاغ کا رابطہ شخص الفاظ سے قائم ہوتا

ہے، تجربے کے اجتماع سے نہیں۔" تحفید کے حوالے سے یہ

کس کی سوچ ہے؟

(1) مومن (2) الطاف حسین حامل

(3) آتش (4) امیر بینائی

38. منکو..... بڑی محظوظ ہے:

(1) حقیقت نگاری (2) انسان نگاری

(3) کردار نگاری (4) رومان پروردی

39. ڈپنی زیر احمد کے مشہور تاول کا نام بتائیے؟

(1) ڈاک اور خون (2) امراؤ جان ادا

(3) ڈاک چنگی ہی (4) مراثۃ العروس

40. رائل ایشیا نگر سوسائٹی بیجاں کی بنیاد کس نے رکھی؟

(1) لارڈ ڈولزی (2) لارڈ میکالے

(3) ڈارن پیلسنگر (4) کوئی بھی نہیں

41. دکن میں علم و ادب کی ابتداء کس صدی بھری - رہوئی؟

(1) دوسری (2) پنجمی

(3) چھٹی (4) آٹھویں

40. کسی کے ساتھ چانا

(1) بلاد اسلامیہ (2) کوہستان ہمال

(3) مکڑی اور یکھی (4) کوئی بھی نہیں

41. "ضرب کلیم" کی نظم "فوارہ" کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

(1) ۷ (2) ۴ (3) ۸ (4) ۶

42. لفظ دادم کے معنی بتائیے؟

(1) ہر پل (2) اس پل

(3) جس پل (4) کوئی بھی نہیں

43. کائنات پر کاہ اور پارہ سنگ کے نام ہے:

(1) سب رس (2) شہزادوب

(3) نیر گ خیال (4) آواز دوست

44. روایت ہیجوس میں جزوی تبدیلیاں اور ان میں نئے

تجربات کس شاعر نے کیے؟

(1) ن۔م۔ راشد (2) مجید احمد

(3) پروین شاکر (4) احمد ندیم قاسمی

45. کس نظم میں امجد ن آرچ بیانیاتی ہیئت مشتوی کی استعمال

کی ہے لیکن انہوں نے نظم کو بندوں میں تقسیم کیا ہے؟

(1) کنوں (2) پانی

(3) خدا (4) سندھر

46. آواز دوست کا ایک مضمون میر مسعود نے کس بیان کے

حوالے سے لکھا؟

(1) قطب میnar (2) میnar پاکستان

(3) ہرن میnar (4) ایران

47. باشناہی سجدہ کے میnar

(1) لالہ اور گلزار کا مطلب بتائیے؟

(2) بھاگتی تھا:

48. اقبال کی نظم کا عنوان جو "محرون" میں چھپا "حال" کی

بھاگتی تھا:

49. "ضرب کلیم" کی نظم کے مطلب بتائیے؟

(1) گھنی (2) آٹھویں

(3) چھٹی (4) آٹھویں

50. لفظ دادم کے مطلب بتائیے؟

(1) گھنی (2) آٹھویں

(3) چھٹی (4) آٹھویں

51. کائنات پر کاہ اور پارہ سنگ کے نام ہے:

(1) سب رس (2) شہزادوب

(3) نیر گ خیال (4) آواز دوست

52. روایت ہیجوس میں جزوی تبدیلیاں اور ان میں نئے

تجربات کس شاعر نے کیے؟

(1) ن۔م۔ راشد (2) مجید احمد

(3) پروین شاکر (4) احمد ندیم قاسمی

53. کس نظم میں امجد ن آرچ بیانیاتی ہیئت مشتوی کی استعمال

کی ہے لیکن انہوں نے نظم کو بندوں میں تقسیم کیا ہے؟

(1) کنوں (2) پانی

(3) خدا (4) سندھر

54. آواز دوست کا ایک مضمون میر مسعود نے کس بیان کے

حوالے سے لکھا؟

(1) قطب میnar (2) میnar پاکستان

(3) ہرن میnar (4) ایران

55. لفظ دادم کے مطلب بتائیے؟

(1) گھنی (2) آٹھویں

(3) چھٹی (4) آٹھویں

56. تذکرہ نگاری کا پہلا دور کس کے تذکرے سے شروع

ہے؟

(1) آتش کے تذکرے سے

(2) میر کے تذکرے سے

(3) غالب کے تذکرے سے

(4) مومن کے تذکرے سے

57. اس دستاویز کو کیا کہتے ہیں جو قلمی اور خطی ہو؟

(1) ختم (2) ب (3) حاشی

(4) ج (5) متن

58. یہ شاعر کا شعر ہے؟

(1) ب (2) ج (3) ح (4) ک

59. ثبوت ہے یہ محبت کی سادہ لوگی کا

جب اس نے وعدہ کیا ہم نے اعتبار کیا

(1) ج (2) د (3) ب (4) ا

60. بڑی نظم کا شعری تجربہ سے متعلق کسی کا

بھاگتی تھا:

(1) ب (2) ج (3) د (4) ا

with Thanx to : Zarqa Andleeb

- (ا) رضیہ حادثہ (ب) عادل رشید
 (ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چھٹائی
- 81- حکیم محمد سعید بلوی نے چین کے سفر کے نتیجے میں میدیہ کے متعلق کونی کتاب لکھی؟
- Herbal Medicine (ا)
 Medicine in China (ب) ✓
 Medicine in Piking (ج)
- 82- ”دب اکبر“ کس پاکستانی سیاسی شخصیت کی تصنیف ہے؟
- (ا) ایوب خان (ب) ✓ حنفی راءے
 (ج) محمد خان جوہنجو (د) میاں امیر الدین
 حرست موہانی کا اصل نام کیا تھا؟ 83
- (ا) سید امیر احمد (ب) ✓ سید فضل حسن
 (ج) سید محمد صادق (د) سید مسعود الحسن
 عرش طیبیانی کا اصل نام بتائیے؟ 84
- (ا) پنڈت رام نارائن (ب) پنڈت دینا ناتھ
 (ج) لاالہ لاچیخت رائے (د) ✓ پنڈت بال مکند
 ”میزان“ کس کا مجموعہ کلام ہے؟ 85
- (ا) ✓ فیض احمد فیض (ب) عبد الجمید عدم
 (ج) ڈاکٹر وزیر آغا (د) امجد اسلام امجد
 سب رس کا اردو میں ترجمہ کس مصنف نے کیا؟ 86
- (ا) مولوی عبدالحق (ب) سر سید اقبال
 (ج) ملاوجی (د) علامہ اقبال 87
- اردو کے پہلے ناول نگار کا نام بتائیے؟
- (ا) ✓ ذیلی نذر احمد (ب) سعادت حسن منتو
 (ج) سعیدت پھال (د) کوئی بھی نہیں
- 73- علامہ اقبال نے کس شاعر کو گوئے کہ ہم تو فرار ہیا؟
- (ا) موسن (ب) ✓ آتش
 (ج) میر درد (د) ✓ مرزا غالب
- 74- اردو افسانے کا جیٹل میں رائٹر کے کہتے ہیں؟
- (ا) اصغر ندیم سید (ب) خلام عباس
 (ج) سعادت حسن منتو (د) ✓ شیخ الرحمن
- 75- مراجعہ شاعری کا امام کے کہتے ہیں؟
- (ا) خان آزاد (ب) نظیر اکبر آبادی
 (ج) حفیظ جalandھری (د) ✓ اکبرالہ آبادی
- 76- علامہ اقبال کے خطبات اقتدار اور بیانات کا مجموعہ (حرف اقبال) کس نے مرتب کیا؟
- (ا) ڈاکٹر حمید اللہ (ب) اختیر شیرانی
 (ج) مولانا مسعودی (د) ✓ طیف احمد شیرانی
 77- ”سروش ختن“ کتاب کا تعلق کس مصنف ادب سے ہے؟
- (ا) شعر (ب) مضمون
 (ج) ناول (د) ✓ داستان
 ”شگونہ محبت“ نامی قصہ کو کس نے لکھا؟ 78
- (ا) ✓ رجب علی بیگ سرور
 (ب) فخر الدین حسین ختن
 (ج) نہال چنڈلا ہوری (د) تقدیم
 79- انس کے ذرایے گریٹ بلڈر کا ترجمہ عزیز احمد نے کس نام سے کیا؟
- (ا) آؤ (ب) سب سے اول
 (ج) چھٹا سورج (د) ✓ معمار عظیم
 رپردا ”خواں کے پاہل“ کس نے لکھا؟ 80

- (ا) خلام رسول سندھو (ب) سردار مجحگل
 (ج) پروفیسر احمد سعید

(d) ✓ جیب احمد چودھری
 ”دبی تحقیق اور اسلوبیات“ کس کی تصنیف ہے؟ 67

(a) شیخا محمد (b) طیف شیری

(c) ✓ ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
 (d) ڈاکٹر فردیسین

”مطاعدہ“ کس کی تقدیمی کتاب ہے؟ 68
 (a) ✓ ڈاکٹر شارب روڈلوی
 (b) اہن حنفی

(c) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
 (d) خورشید اسلام

باہل کی تفسیر (تین ان کلام) کا ترجمہ کس نے کیا؟ 69

(a) ✓ سر سید احمد خان (b) امجد اسلام امجد
 (c) مولوی عبدالحق (d) علامہ اقبال

”دی فرست رائٹر“ کا اردو ترجمہ کس نے کیا؟ 70

(a) امیر افضل (b) ✓ ظہیر صدیقی
 (c) کے ایم عارف (d) آغا شرف

”1857ء کا تاریخی روز نامہ“ کے مصنف کا نام بتائیے؟ 71

(a) خورشید مصطفیٰ رضوی
 (b) ✓ عبداللطیف

(c) اصغر خان (d) خالد محمود

ایاز رضوی کی کتاب ”کلوزاپ“ میں کس کا خاک کشائیل ہے؟ 72

(a) عطاء الحق تھاںی (b) ✓ عارف عبدالحسین
 (c) اطائف سکنے سال (d) ضمیر جوہر

- (ج) برطانیہ (د) ترکی
 یہ بتائیے اردو میں ہائیکو کا تعارف کیسے ہوا؟

(ا) جمن ترجمہ کی مدد سے
 (ب) فارسی ترجمہ کی مدد سے

(ج) ✓ اگریزی ترجمے کی مدد سے
 (د) کوئی بھی نہیں

آزاد کام کا آغاز سب سے پہلے کس ملک میں ہوا؟

(ا) جرمی (b) ✓ فرانس
 (ج) انگلینڈ (d) جاپان

ترانہ کس صنف شاعری کا درست نام ہے؟

(ا) ✓ ربائی (b) قطعہ
 (ج) قصیدہ (d) کوئی بھی نہیں

حرست موہانی کی کم و نظمیوں میں سائیٹ کی تکنیک کی مشاہدہ موجود ہے؟

(ا) ✓ بربط علمی، ترانہ نسبت
 (ب) ترانہ دلن، ترانہ نہدوستان

(ج) ترانہ دنیا، ترانہ حقیقت
 (د) کوئی بھی نہیں

حضرت سلطان باہو کا پنجابی کلام شاعری کی کس صنف میں ملتا ہے؟

(ا) ربائی کی شکل میں (b) قطعہ کی شکل میں
 (ج) غزل کی شکل میں

(د) سی جنی کی شکل میں

”تحریک پاکستان اور نیشنل سٹاٹ علامہ“ کس کی مرتب شدہ کتاب ہے؟

بتائیے؟

(ا) ✓ خالد بیزدانی

(ج) شرف الدین علی یزدی

(د) ڈاکٹر انور سدید

8- بتائیے "ماں" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) ✓ سعیم گوری

(ج) مارگریٹ تھپر

90- فارسی شاعری کے متون کن شعراء کو کہا جاتا ہے؟

(ا) ✓ نظیر حافظ عمر خیام فردوسی

(ب) علامہ اقبال، شیخ سعدی

(ج) علامہ اقبال، عمر خیام

(د) شیخ سعدی، حافظ شیرازی

91- اگریزی شاعری کا "باوا آدم" کے کہتے ہیں؟

(ا) گوئے

(ج) ✓ جیفرے چاسر

(د) کوئی بھی نہیں

92- پنجابی کے پہلے صاحب دیوان شاعر کون ہیں؟

(ا) شاہ حسین

(ج) ✓ مولانا بخش کشتہ

(د) بابا فرید

93- علامہ اقبال کی "اسرار خودی" اور "رموز خودی" کا منظومہ

ترجمہ کس نے کیا؟

(ا) سچل سرست

(ب) خوشحال خان ملک

(ج) شاہ حسین

(د) گریٹ وائل جیڈر آہوی

94- سندھی ادب کا پہلا ناول کون سا ہے؟
 (ا) ✓ ڈاہڑا ٹھو (ب) سائیں
 (ج) ✓ زینت (د) کوئی بھی نہیں

95- اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

شکر دتی اگر نہ ہو سالک
 تحدیتی ہزار نعمت ہے

(ا) آتش (ب) فیض
 (ج) ✓ سالک (د) حالی

96- یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

تم کو ہزار شرم سی مجھ کو لاکھ ضبط
 الفت وہ راز ہے کہ چھپایا نہ جائے گا

(ا) اقبال (ب) فیض
 (ج) غالب (د) ✓ حالی

97- شاعر پورے شعر یا اس کے کسی جزو سے دو مطالب و معانی

پیدا کرنے تو اسے اصطلاح میں کوئی صنعت کہتے ہیں؟

(ا) تشبیہ (ب) تجسس
 (ج) ✓ ادماج (د) تصاد

98- غزل کا پہلا شعر جس کے دونوں مصروع ہم رویف اور ہم

قافیہ ہوتے ہیں مثلاً:

اس عبد میں الہی محبت کو کیا ہوا

چھوڑا وفا کو اس نے مروت کو کیا ہوا

(ا) مکھرا (ب) مقطوع

(ج) طنز (د) ✓ مطلع

99- مشور ادیب عبد الجید سالک کو اس سال زمیندار اخبار کا

اٹھا مقرر کیا گیا

آردو

کشیر الاتحت ابی محرومی پر چپے نمبر 9
 توٹ: درست جواب پر (✓) کاٹاں لگائیں۔

1- شاہ جہاں آباد کے بازار کا نام کیا کہا گیا؟

(ا) ✓ اردو بازار (ب) اردو میٹھی

(ج) الف اور ب دوں

(د) کوئی بھی نہیں

2- "عقدہ ثریا، ریاض الحلقی اور تذکرہ ہندی گویاں" بیان کے
 اردو مولوی عبدالحق نے شائع کروائے یہ کس شخصیت کے
 تحریر کردہ تذکرے ہیں؟

(ا) مومن (ب) ✓ مصطفیٰ

(ج) سودا (د) میرزا نس

3- میر حسن نے اپنی کس مشنوی میں بد منیر کو پہلے اس بڑی کے
 روپ میں کہایا ہے جو محبت سے بالکل نا آشنا ہے؟

(ا) ✓ سحر الیان (ب) گلزار نیم

(ج) گلزار بیان (د) گلزار حدیث

4- غالب نے ابتداء میں کس زبان میں شعر کہے؟

(ا) ہندی (ب) آردو

(ج) ✓ فارسی (د) مرہنی

5- مومن نے ابتداء میں شاعری کی اصلاح کس سے لی؟

(ا) ولی (ب) ✓ آتش

(ج) میر درد (د) ✓ شاہ نصیر

6- مومن نے..... ہمیشہ عشقی معاملات کو کلم کیا:
 (ا) اسلام (ب) دکھنے کیا
 (ج) نہیں (د) کوئی بھی نہیں

کف کا مشہور افسانہ ہے؟

- (1) میر درد (2) پروین شاکر
(3) پریم چند (4) میر قیمی میر

آغا حشر نے کس اگریز ڈرامہ نگار کے الیہ ڈراموں کو عام تماشائی کی پسند کے مطابق طربیہ کی خلک و صورت میں پیش کیا؟

- (1) ہیلست (2) ذبیح الدین احمد
(3) شیخپیر (4) کوئی بھی نہیں
”میں نے ڈھا کڑا دیجتا“ کس کی تصنیف ہے؟
(1) اسلام صدیقی (2) انور بیگ
(3) اصغر خان
(4) برگیہ یزید صدیق سالک

1- ”بچپن گلری“، ”قرۃ العین حیدر کے خالوں میں کتنے خاکے شامل ہیں؟

- (1) 2 (2) 4
(3) 5 (4) 6

یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
جاں گے ہم بھی کواکب کے اس شہر کی طرف ناؤ پلٹ تو آئے مسافر اُتار کے ترجمہ کیا؟

- (1) ڈاکٹر زیر آغا (2) اقبال ساجد
(3) میر (4) شنبہ رومانی

اردو کا پہلا سائنسی غزل گو شاعر کے کہا جاتا ہے؟
(1) علامہ حسن بخاری (2) عبدالعزیز فطرت

- (3) امیر خسرو (4) ولی ہاشمی
پتو غزل کا حافظ شیرازی کے کہا جاتا ہے؟
(1) شاہ عبداللطیف بہٹائی

(1) کرجن بابا

(2) مرزاق چیگ

(3) خوشحال خان ملک

14- امام احریم کے کہتے ہیں؟

- (1) یوبلی سینا (2) اہن رازی

(3) خوارزی (4) امام غزالی

15- صوفیائے کرام اپنی زبان بولنے کے ساتھ ساتھ یہاں کی مقامی زبان بولنے کی کوشش کرتے کیونکہ ان کا مقصد تھا کہ بات لوگوں تک پہنچ جائے زبان کی بیانیت اور ترکیبوں کا انہیں ہرگز خیال نہ تھا اس ملی جملی زبان سے کسی بھی زبان کے بہت سے بیتلے استعمال میں آئے؟

- (1) کھنڑی (2) اردو

(3) اگریزی (4) پراکرت

16- منتو کے افسانہ ”نیا قانون“ کا مرکزی کروار کیا کام کرتا ہے؟

- (1) کفن (2) بیہودوں

(3) لحاف (4) کوچوان

17- میراں یعقوب نے ایک ضخیم کتاب ”شامل الائتماء“ (معنفیت برہان الدین اور گنگ آبادی) کا کس زبان میں ترجمہ کیا؟

- (1) ہندی (2) فارسی

(3) اردو (4) پشتو

18- طبی نے اپنی مشنوی کی بنیاد فارسی شاعر نظری کی مشنوی پر رکھی۔

- (1) بفت پیکر (2) صفت پیکر

(3) بیل پیکر (4) کوئی بھی نہیں

کی تصنیف ہے؟

- (1) محترم (2) خواص
(3) قطب شاہ (4) حسین ذوقی

27- شیخ الرحمن کے تحریر کردہ سفر نامے دجلہ میں اہرام کر

نے بنائے؟

- (1) تاجروں نے (2) مزدوروں نے

(3) ملکیکاروں نے (4) کوئی بھی نہیں

28- کس نظم میں مجید احمد نے ملی جلی بیت بنائی ہے؟

- (1) راتوں کو (2) سمندر
(3) کنوں (4) کوئی بھی نہیں

29- مجید احمد کی کوئی نظم آزاد نظم ہوتے ہوئے بھی پابند نہ کر

قریب ہے؟

- (1) راتوں کو (2) خدا
(3) سمندر (4) ایک نظمیہ

30- ”پرانی بنت“ کس کی نظم ہے؟

- (1) مجید احمد (2) حفیظ جالندھری
(3) فیض احمد فیض (4) احمد ندیم قاسمی

31- تقیدی کو ادب کی تخلیق سے متعلق استدلال اور حکما کسی سائنس کو تصور کرتا ہے؟

- (1) میتھو آرٹلڈ (2) کارل مارکس
(3) کورج (4) شیخپیر

32- تقیدی کتاب ”کاشف الحقائق“ یہ کہ وقت تذکرہ بھی اور شاعری کی بوطیقا بھی۔ یہ کس کی تصنیف ہے؟

- (1) علامہ اقبال (2) موسیٰ
(3) امداد امام اثر (4) آتش

33- مشیویاں ”وصل العاقلين“ اور ”نزہت العاقلين“ کی

with Thanx to Zarqa Andleeb

نظریات ہیں؟

(1) احمد ندیم قاچی (ب) عظمت اللہ خاں

(ج) سید تیار علی تاج (د) آرزو لکھنو

- 3 نے اپنی تحقیق جمالیاتی کے ذریعے شعر و ادب کو زندگی کے ساتھ تخلیق کیا:

(1) مہدی افادی (ب) سیف الرحمن

(ج) ایمیاز علی تاج (د) شورش کاظمی

- 35 غزل کوئی وحشی صفت شاعری کس نے کہا تھا؟

(1) بہادر شاہ ظفر (ب) کلیم الدین احمد

(ج) فیض احمد فیض (د) پروین شاکر

- 36 عسکری کی تقدیم مخکرین سے متعلق نظر آتی ہے؟

(1) مشرقي (ب) مغربی

(ج) شمالی (د) جنوبی

- 37 لظم "ماہ نو" کس کی تخلیق ہے؟

(1) مرزا غالب (ب) ذوق

(ج) علام اقبال (د) میر انیس

- 38 اس شعر کا عنالیٰ کون ہے؟

جب سے بدل گئی ہے تری چشم الغات

مجھ کو بھی زندگی سے محبت نہیں رہی

(1) شاد لکھنوی (ب) روحی بوشیل مار

(ج) میر (د) غالب

- 39 "فلسفہ بوڑھا بنا دیتا ہے، شاعری تجدید شباب کرتی ہے۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(1) آتش (ب) علام اقبال

(ج) میر قمی میر (د) میر درد

- 40 لظم افرندہ ہے کا مطلب ہے؟

نظریات ہیں؟

(1) احمد ندیم قاچی (ب) عظمت اللہ خاں

(ج) سید تیار علی تاج (د) آرزو لکھنو

- 3 نے اپنی تحقیق جمالیاتی کے ذریعے شعر و ادب کو

زندگی کے ساتھ تخلیق کیا:

(1) مہدی افادی (ب) سیف الرحمن

(ج) ایمیاز علی تاج (د) شورش کاظمی

- 35 غزل کوئی وحشی صفت شاعری کس نے کہا تھا؟

(1) بہادر شاہ ظفر (ب) کلیم الدین احمد

(ج) فیض احمد فیض (د) پروین شاکر

- 36 عسکری کی تقدیم مخکرین سے متعلق نظر آتی ہے؟

(1) مشرقي (ب) مغربی

(ج) شمالی (د) جنوبی

- 37 لظم "ماہ نو" کس کی تخلیق ہے؟

(1) مرزا غالب (ب) ذوق

(ج) علام اقبال (د) میر انیس

- 38 اس شعر کا عنالیٰ کون ہے؟

جب سے بدل گئی ہے تری چشم الغات

مجھ کو بھی زندگی سے محبت نہیں رہی

(1) شاد لکھنوی (ب) روحی بوشیل مار

(ج) میر (د) غالب

- 39 "فلسفہ بوڑھا بنا دیتا ہے، شاعری تجدید شباب کرتی ہے۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(1) آتش (ب) علام اقبال

(ج) میر قمی میر (د) میر درد

- 40 لظم افرندہ ہے کا مطلب ہے؟

54- اوراق لاہور کے مدیر کون تھے؟
(1) ڈاکٹر فریز آغا (ب) بشیر سعیفی
(ج) اختر شمار (د) ساحل احمد55- میرا جی کے کن دو شعری مجموعوں میں آزاد نامیں ملتی ہیں؟
(1) میرا جی کی نظیں (ب) تین رنگ

(ج) الف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں

56- جتنی کس صفت شاعری کا دوسرا نام ہے؟
(1) ربائی (ب) قطعہ

(ج) قصیدہ (د) کوئی بھی نہیں

57- اردو سائنسٹ نگاری میں پہلی نامیاں شخصیت کون تھے؟
(1) فرید عظیم (ب) عظیم الدین احمد

(ج) اختر شریانی (د) نام راشد

58- پنجابی میں سب سے پہلی اور پرانی سی حرفاں کس نے لکھی تھی؟
(1) سلطان باہو (ب) قادر یار

(ج) شاہ میراں جی (د) بابا فرید گنج شکر

59- جدید افسانہ نگاروں نے انتظار حسین کو کس لقب سے پکارا؟
(1) ترقی پسند (ب) اصلاح پسند

(ج) الف اور ب دنوں (د) رجعت پسند

60- افسانوی مجموعہ "آخری آدمی" کے مصنف کا نام بتائیے؟
(1) غلام عباس (ب) اختر حسین

(ج) سعادت حسن منور (د) صابر احمد

with Thanx to : Zarqa Andleeb

(ج) مولانا کوثر نیازی	(ا) علام اقبال (ب) مولانا کوثر نیازی	(ا) فیض احمد فیض (ب) اسیل میر غشی	(ا) رجب علی یگی سرور (ب) انور جادو (ج) فیض احمد فیض (د) اسیل میر غشی	(ا) میڈیم احمد حسین کا بھائی کہا جائے ہے؟ (ب) احمد حسین کا بھائی کہا جائے ہے؟ (ج) احمد حسین کا بھائی کہا جائے ہے؟ (د) احمد حسین کا بھائی کہا جائے ہے؟
(د) مولانا عبدالجادر یا آبادی	(ا) علام اقبال (ب) مولانا عبدالجادر یا آبادی	(ا) گل بکاؤی (ب) سروش خن	(ا) میں گیا (ب) میں لیتا	(ا) مالک رام (ب) قاضی عبدالودود
(ج) اردو کا پہلا افسانہ نگار کے کہا جاتا ہے؟	(ا) علام اقبال (ب) مولانا عبدالجادر یا آبادی	(ج) لفظ نشتم کے معنی بتائیے؟	(ا) میں گیا (ب) میں لیتا	(ج) ڈی ڈی کوئی (د) خورشید اسلام
(د) سعادت حسن منتو	(ا) علام اقبال (ب) مولانا عبدالجادر یا آبادی	(ا) میں بیٹھا (ب) کوئی بھی نہیں	(ج) میں بیٹھا (د) کوئی بھی نہیں	(ا) مالک رام (ب) قاضی عبدالودود
(ج) عصمت چختائی (د) ڈپنی زیر احمد	(ا) علام اقبال (ب) مولانا عبدالجادر یا آبادی	(ا) میں لیتا (ب) میں لیتا	(ا) میں لیتا (ب) میں لیتا	(ج) ڈی ڈی کوئی (د) خورشید اسلام
(د) بچوں کے پہلے اردو شاعر کا نام بتائیے؟	(ا) علام اقبال (ب) مولانا عبدالجادر یا آبادی	(ج) میں بیٹھا (د) کوئی بھی نہیں	(ج) میں بیٹھا (د) کوئی بھی نہیں	(ا) مالک رام (ب) قاضی عبدالودود
(ا) فیض احمد فیض (ب) میر قیمیر	(ا) فیض احمد فیض (ب) اسیل میر غشی	(ا) "چمنستان شعراء" بابے اردو مولوی عبد الحق کا تحریر کر دو	(ا) "چمنستان شعراء" بابے اردو مولوی عبد الحق کا تحریر کر دو	(ا) ڈی ڈی کوئی (د) خورشید اسلام
(ج) اردو میں انتسابیہ نگاری کے آغاز کا اعزاز کے حاصل ہوا؟	(ا) فیض احمد فیض (ب) اسیل میر غشی	(ا) تذکرہ کب شائع ہوا؟	(ا) تذکرہ کب شائع ہوا؟	(ا) ڈی ڈی کوئی (د) خورشید اسلام
(د) سریدا ہم خان (ا) مولیٰ عاصی (ب) علام اقبال	(ا) فیض احمد فیض (ب) اسیل میر غشی	(ا) 1922ء (ب) 1924ء (ج) 1926ء (د) 1928ء	(ا) 1922ء (ب) 1924ء (ج) 1926ء (د) 1928ء	(ا) بذر (ب) بذر (ج) بذر (د) بذر
(ج) مولیٰ عاصی (ا) علام اقبال (ب) سریدا ہم خان	(ا) مولیٰ عاصی (ب) سریدا ہم خان	(ا) 1926ء (ب) 1928ء	(ا) 1926ء (ب) 1928ء	(ا) بذر (ب) بذر (ج) بذر (د) بذر
(d) مولیٰ عاصی (e) علام اقبال	(a) مولیٰ عاصی (b) سریدا ہم خان	(a) 1928ء	(a) 1928ء	(a) بذر (b) بذر (c) بذر (d) بذر

(a) عالم (b) قاری	(a) مولانا محمد حسین آزاد (b) مولانا اشیلی غمانی	(a) بذر (b) بذر (c) بذر (d) بذر
(ج) حظیب (د) حافظ	(ج) مولانا محمد حسین آزاد (د) اختر حسین رائے پوری	(ج) بذر (د) بذر
(ا) عالم (ب) قاری	(ا) مولانا محمد حسین آزاد (ب) مولانا اشیلی غمانی	(ا) بذر (ب) بذر
(ج) بذر (د) بذر	(ج) مولانا محمد حسین آزاد (د) اختر حسین رائے پوری	(ج) بذر (د) بذر
(ا) عالم (ب) قاری	(ا) مولانا محمد حسین آزاد (ب) مولانا اشیلی غمانی	(ا) عالم (ب) قاری

مصنف کا نام بتائیے؟

- (1) الطاف حسین حالی (ب) احسن مارہروی
 (ج) شاہ ولی اللہ (د) سید احمد خان

87- "میدم باوری" کے مصنف کا نام بتائیے؟

- (1) چارج برناڑ شاہ (ب) گستاخ
 (ج) شیکپیر (د) کوئی بھی نہیں

88- "کشف المصالح" کے مصنف کا نام بتائیں؟

- (1) حضرت داتا گنج بخش
 (ب) خواجہ مصین الدین چشتی
 (ج) امام فخر الدین رازی
 (د) امام ابوحنیفہ

89- چارج برناڑ شاہ کی شہرت کا سبب کیا تھا؟

- (1) ہال جن (ب) افسانہ نگاری
 (ج) فیض نگاری (د) ڈرامہ نگاری

90- سندھی ادب کا ذہبی نذر احمد کے کہا جاتا ہے؟

- (1) ڈیڑھیگ (ب) قادر بخش بیدل
 (ج) نور العبدی شاہ (د) منصور سمرد

91- اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

- (1) نوٹ کر اس کا روپ نکھرا ہے
 زندگی ہے کہ تیری انگرائی

- (1) میر (ب) رضاہمدانی
 (ج) فیض (د) امیر مینائی

92- یہ علامت (ع) عمارت میں کوئی مصروع درج کرنے سے

- پہلے بناتے ہیں یہ کیا کہلاتی ہے؟
 (1) علامت مصروع (ب) دادین
 (ج) علامت تحریف (د) علامت شر

93- لفظ (نظیر) کا قیسا پر لفظ بتائیے؟

- (1) بنتیز (ب) بد نظیر
 (ج) کوئی بھی نہیں (د) کوئی بھی نہیں

94- اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

- شائع ہوئی؟
 (1) گلی ہم نے کی تھی، تم تو دنیا چھوڑے جاتے ہو
 (ج) اقبال (ب) داغ

- (چ) صفوی الحضوری (د) غالب
 (1) مشہور پنجابی شاعر بابا بخش شاہ کا اصل نام کیا ہے؟
 (ج) شاہ حسین (ب) چل سرست



- (د) عبداللہ
 (1) مقالات حکمت (ب) مقالات تہذیب
 (ج) مقالات سندھ (د) کوئی بھی نہیں

- ایسی نظم جس میں عاشق کی جانب سے محبوب کی جفاوں
 انتہائی بہمی اور بیزاری کا اظہار ہو، اصطلاح میں کہ
 کہلاتی ہے؟
 (1) غص (ب) تقاضا
 (ج) داسوخت (د) مثنوی

- ایسی نظم جس میں کسی شہر، ملک اور عہد کی تباہی و بر بادی
 خست حالی، بدحالی اور انتحار کا بیان ہو، اسے کیا کہتے ہیں؟
 (1) نکھرا (ب) مثنوی
 (ج) تجنس (د) مثنوی

- مشہور ادیب محمد طبلل کا احوال کہب ہوا؟
 (1) علامت تحریف (ب) دادین
 (ج) علامت شر (د) علامت مصروع

اردو

کشید الاختباری معروفی پر چہ نمبر 10

نوٹ: درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

- 1- اگرچہ برصغیر میں درباری اور فترتی زبان فارسی ہی تھی لیکن روزمرہ بے تکلف گفتگوئی جنم لینے والی زبان میں ہونے لگی تو اس خوبصورت اور شستہ زبان کو کس نام سے موسم کیا گیا؟
 (1) زبان دہلوی (ب) اردو میں مغلی

- (ج) الف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں

- 2- ہندوستان میں کس زبان کی ابتداء صوفیائے کرام کے وعدہ تعلق، تو نکلوں اور ان کی متعارف کردہ اصلاحات کے ذریعے ہوئے؟
 (1) کھڑی (ب) اردو

- (ج) فارسی (د) پراکرت
 میر حسن کی مشوی حصرالبیان میں ماہرخ کا کردار کیا ہے؟
 (1) چڑیل (ب) جن

- (ج) طوائف (د) پری
 "تاریخ قصیدہ اردو" کے مصنف سید جلال الدین احمد جعفری کے بیان کے مطابق ولی نے صرف کتنے قصیدے تحریر کیے؟
 (1) 7 (ب) 5
 (ج) 9 (د) 11

- 5- کیا غالب فلسفہ وحدت الوجود کے قائل تھے؟
 (1) جی ہاں (ب) بھی نہیں
 (ج) وحدت احمد (د) کوئی بھی نہیں

- (1) معراج العاشقین (ب) معراج نامہ
 (ج) ✓ خلاصہ التواریخ (د) مالود نامہ
 24۔ پہنچ دو رکھومت کے ایک قدیم ممتاز وکی شاعر فخر دین کا
 تخلص کیا تھا؟
 (1) مومن (ب) ✓ نقایی
 (ج) آتش (د) حالی
 25۔ "عجیفی" کا مصنف کون ہے؟
 (1) اشرف بیابانی (ب) ولی دکنی
 (ج) مظہر جان جاناں
 (د) ✓ شاہ امین الدین اعلیٰ
 26۔ اشرف بیابانی نے کون سی مشوی لکھی؟
 (1) ✓ نوسہار (ب) جل رنگ
 (ج) خوش نامہ (د) کوئی بھی نہیں
 27۔ اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
 چاہت کا جب مزا ہے کہ وہ بھی ہوں بے قرار
 دونوں طرف ہو آگ برابر لگی ہوئی
 (1) مرزا محمد علی
 (ب) ✓ نواب مصطفیٰ خان شیفتہ
 (ج) پروین شاکر (د) قتل شفائلی
 28۔ عظمت اللہ خاں کے بعد کس شاعر نے اردو میں گیت کو
 ایک کلماں صنف بنادیا؟
 (1) ڈاکڑو زیر آغا (ب) وسیم احمد
 (ج) ✓ حفیظ جalandھری (د) ڈاکڑو بیج بھال
 29۔ گیت کو اردو میں مقبول بنانے کا سہرا کس شاعر کے سر ہے؟
 (1) ✓ حفیظ جalandھری (ب) فیض احمد فیض
 (ج) حبیب جاہ (د) والی رضوی
 30۔ اس ادب لے مٹراۓ کارن خارج سے اس کی

- چک گئے، ادھر چک گئے۔ خاص شخص کی یا خاص اصول
 کی کوشش نہیں کی۔ فن انشاء کی طرف کسی نے خیال نہیں
 کیا۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟
 (1) سریدا حمد خان
 (ب) چراغِ حسن حضرت
 (ج) مولانا شوکت علی
 (د) ✓ محمد حسین آزاد "نیرنگ خیال"
 31۔ ملاو جمی کی تحریر سب رس بیانی طور پر فارسی زبان کے
 لکھاری محمد بھجنی این سک فناہی نیشا پوری کی کس کتاب
 سے ماخوذ ہے؟
 (1) دستور العمل (ب) دستور المیات
 (ج) ✓ دستور العشق (د) دستور الغارس
 فورت ولیم کا لمحہ میں سب سے زیادہ کتابیں کس نے
 مرتب کیں؟
 (1) حیدر بخش حیدری (ب) بہادر علی حسین
 (ج) پیراں (د) کوئی بھی نہیں
 32۔ "آرائش محفل"، "تاائق نادری"، "گلزار داش"،
 "گلدستہ حیدری"، "ذکرہ گلشن ہند" اور "ہفت پیکر"
 کس کی تصنیف ہیں؟
 (1) ✓ حیدر بخش حیدری (ب) بہادر علی حسین
 (ج) ✓ خیالستان (د) کوئی بھی نہیں
 33۔ اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
 جس گھری تیرے آستاں سے گئے
 ہم نے جانا کہ " جہاں سے گئے
 فورت ولیم کا لمحہ میں سے شیر علی افسوس نے
 "گلستان سعدی" کا ترجمہ کس نام سے کیا؟
 (1) ✓ باغِ راردو (ب) اردو رنگ
 (ج) گل رنگ (د) اردو زبان
 34۔ آصف الدولہ بہادر
 خور وہ کی طرح لالا تھا۔ خاص و عام کی امکان تھی۔ جو ہر چیز
 خور وہ کی طرح لالا تھا۔ خاص و عام کی امکان تھی۔ جو ہر چیز

- 13۔ آنا حاضر کے فتحی عروج کے عہد کے ڈراموں میں
 اور غیرہ بہت مشہور ہوئے:
 (1) آنکھ کا نشہ (ب) ترکی جوڑ
 (ج) ✓ الف اور ب دنوں
 (د) کوئی بھی نہیں

ڈرامہ تھیم بالغ اس کی تصنیف ہے؟

- (1) ✓ خواجہ معین الدین (ب) سید امیار علی تاج
 (ج) آنا حاضر (د) کمال احمد رضوی

- 35۔ ڈراما ناکلی از امتیاز علی تاج کے اہم کردار کا نام بتائیے

- (1) ✓ شہزادہ سلیم (ب) جہانگیر
 (ج) شاہ جہاں (د) جنگ بیجا بیبا

- 36۔ "چاندنی رات تھی، سطح آب پر سکون مطابق طاری تھا" ادا

- (ج) ✓ دستور العشق (د) دستور الغارس
 اس سکون پر چاند اپنی شعایعیں ڈال رہا تھا۔ فضا میں
 خاموشی، بے پایاں سمندر، ڈراویں تھائی، دشت

- سکوت، کوئی صد انبیں، کوئی اڑھیات نہیں، ایک غیر مدد
 مگر وہ سن تھائی، ایک محشر کون!۔ درج ذیل الفاظ سجا
 حیدر بیلدرم کی کس کتاب سے لیے گئے ہیں؟

- (1) دہستان (ب) نگستان
 (ج) ✓ خیالستان (د) کوئی بھی نہیں

- 37۔ جس گھری تیرے آستاں سے گئے
 اب ان شاعر کا نام بتائیے؟

- (ج) پیراں (د) اب ان شاعر
 (1) غالب (ب) بہادر شاہ ظفر
 (ج) اکبرال آبادی

- (1) ✓ آصف الدولہ بہادر
 (ج) گل رنگ (د) اردو زبان

- 38۔ "ظاہر ہے کہ ہمارے ہاں جو کچھ اردو کا رنگ اکلا، بزرگ، بھول کی کتاب "آرائش محفل" بھاں رائے کی کتاب

- 6۔ مومن کس دہستان شاعری کے نام سکدہ شاعر ہیں؟
 (1) لکھنؤ (ب) ✓ دلی

- (ج) لاہور (د) کانپور

- 7۔ اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
 جس قدر کرتے ہیں خرچ اخلاص کم ہوتا نہیں

- آبرو گنج روں ہے جگ میں مالی دوستی

- (1) دارث ریاضی (ب) فراق گور کھپوری

- (ج) جگر (د) ✓ شاہ مبارک آبرو

- 8۔ کے درمیان آنا حاضر کلکتی کی ایک کمپنی
 میں کام کر رہے تھے:

- (1) 1920ء (ب) 1930ء

- (ج) 1950ء (د) ✓ الف اور ب دنوں

- 9۔ مصنف الماء کے لیے جو طریقہ کار اختیار کرے یا جو قاعدہ
 اپناتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

- (1) ساختی الماء (ب) تحریری الماء

- (ج) ✓ مقارات الماء (د) کوئی بھی نہیں

- 10۔ لفظ سرور کے معنی بتائیے؟

- (1) ✓ نشہ (ب) کیفیت

- (ج) شراب (د) پانی

- 11۔ لفظ چمنار کا مطلب بتائیے؟

- (1) چھاتے کی ٹکل کا (ب) گھناسا یہ دار

- (ج) ✓ الف اور ب دنوں

- (د) کوئی بھی نہیں

- 12۔ تمام نہازوں کے نام ہوتے ہیں:

- (1) ✓ مؤوث (ب) ذکر

- (ج) سمعی (د) کسری

ڈو گرڈ میسٹ ماسٹر

طرف موزو دیا؟

(ا) فیض احمد فیض (ب) ساحر

(ج) محمد وظیفی (د) ن۔م۔راشد

31۔ مشہور رامہ ”مہاجارت“ کے مصنف کون تھے؟

(ا) سینی بیاری (ب) بے تاب

(ج) آغا خاڑ

(د) پنڈت نارائن پرشاد

32۔ تحفہ کے دونے ضابطے کس نام سے جانے جاتے ہیں؟

(ا) اسلوبیات (ب) ساختیات

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

33۔ پاکستان میں ڈاکٹر فہیم عظیٰ کا ماہنامہ ”صریر“ (کراچی) اور

قریبیل کا ”دریافت“ (کراچی) کے فروغ کے

لیے وقف ہیں:

(ا) ساختیاتی تنقید (ب) امتیازی تنقید

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

34۔ ”قوتِ محیلہ کوئی شی بغيرہ مادے کے پیدائیں کر سکتی۔“ یہ

کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) پہاڑ رہا ظفر (ب) الطاف حسین حالی

(ج) امیر منائی (د) اکبرالہ آبادی

35۔ اقبال نے اپنی فارسی شاعری کا آغا ز کس مصنف سے کیا؟

(ا) مشتوی (ب) ربائی

(ج) قطب (د) کوئی بھی نہیں

36۔ کو اقبال کی شاعری کا تیسرا اور بیسی کیا جاتا ہے؟

(ا) یامِ شرق (ب) یامِ غرب

(ج) یامِ ثالث (د) کوئی بھی نہیں

ڈو گرڈ میسٹ ماسٹر

(ج) مرزا کلیم بیگ (د) خواجہ غلام فرید

49۔ پشتو کے مشہور شاعر حمایہ بابا کا پورا نام بتائیے؟

(ا) عبدالرحمن خان گھنند

(ب) خوشحال خان علیخ

(ج) شاہ حسین (د) محمد ابراء ایم

50۔ وہ جملہ جس کے بولنے والے کو سچا یا جھوٹا نہ کہہ سکیں کیا

کہلاتا ہے؟

(ا) جملہ فعلیہ (ب) جملہ اسمیہ

(ج) جملہ بخبر (د) جملہ انشائیہ

51۔ یہ علامت (۔) عبارت میں کوئی شعر لکھنے سے پہلے

بنائی جاتی ہے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) قوسین (ب) داوین

(ج) علامت تعریف (د) علامت شعر

52۔ اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

چاندنی، شم و دریچ، سکوت

آنکھوں آنکھوں میں رات گذری ہے

(ا) سید عطاء حسین کلیم (ب) فانی

(ج) سید مجید احمد (د) طلیل

53۔ لفظ (تقریر) کا متفاہد بتائیے؟

(ا) مصنف (ب) القاء

(ج) تحریر (د) کوئی بھی نہیں

54۔ ادب کو ”تقید حیات“ کا نام کون دیتا ہے؟

(ا) نیشن منڈیا (ب) جوزف کوئڑا

(ج) فرید رنگ انجزر (د) آرٹلٹ

55۔ تہذیب ہو اے کو ادبی تحقیق و تنقید دنوں کے لیے کوئی ضروری بحث تھا؟

(ا) فتح علی گردیزی

(ب) عبدالحیم شریر

43۔ کسی عربی لفظ کو واحد سے جمع بناتے وقت اگر واحد کی اصلی صورت قائم رہے تو اسے کیا کہتے ہیں؟

(ا) جمع سالم

(ب) جمع غیر سالم یا مكسر

44۔ فیض احمد فیض کی شاعری ایک تعارف کے مرتب کا نام بتائیے؟

(ا) افعال

(ب) فعل

45۔ کس ناول کو ہر دور کا عظیم ترین ناول کیا جاتا ہے؟

(ا) محدثین

(ب) شرف الدین علی یزدی

46۔ ”کشف الحجۃ“ کس کی تصنیف ہے؟

(ا) تائی نیک

(ب) کوئی بھی نہیں

47۔ حضرت علی ہجویری المعرفہ دامت حیات

(ا) میر حسن

(ب) مصطفیٰ حسن

48۔ مجن کے شاعر ”پوچھا ای“ کا عدد بتائیے؟

(ا) 820

(ب) 844

49۔ سرید احمد خان کے تہذیب الاخلاق سے متاثر ہو کر سنہی کے کس اویب نے اپنے مضامین کے مجموعہ کا نام ہی ”سر

(ا) تہذیب الاخلاق“ رکھا؟

(ب) گل خان نسیر

50۔ کوئی بھی نہیں (د) بلال سرت

اردو (معروضی)

37۔ کلام میں ایسے الفاظ جمع کرتا جن کے معانی میں فی اے؟

تقالیل ہو یا ایسی چیزوں کا ذکر کرنا جو ایک دوسرے کی

ہوں۔ ادب میں کوئی صنعت کہلاتی ہے؟

(ا) صنعت انشاد (ب) صنعت الفاظ

(ج) صنعت خیال (د) کوئی بھی نہیں

38۔ لفظ و رسم کا مقابلہ بتائیے؟

(ا) میزدھ دیک ہوں (ب) میں دوڑ ہوں

(ج) الف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں

39۔ عام طور پر پرانے لوگ جب بیاض لکھتے تو آخر میں

نام، تاریخ، شہر کا نام، تاریخ تصنیف کتاب، وقت، بیان

لکھنے کا سبب یعنی کس کی فرمائش پر لکھی وغیرہ مختصر

تھے اسے کیا کہتے ہیں؟

(ا) روز نامچ (ب) مخطوط

(ج) کراس (د) ترقیہ

40۔ اس شعر کا خالق کون ہے؟

جفاے دوست ہو یا غم ملے زمانے سے

ہمارے دل کو ترپنا ہے ہر بہانے سے

(ا) میر حسن (ب) کیلانی ندرناز

(ج) مصطفیٰ حسن جذبی (د) روش صدقی

41۔ یہ شخصیت کا قول ہے کہ بیری شادی اردو ادب سے

چلی ہے؟

(ا) مولانا محمد علی جوہر (ب) مولوی عبد الرحمن

(ج) مولانا ناظم علی خان (د) موسیٰ

42۔ ”بذر کرہ مذکوہ گویاں“ بابے اردو مولوی عبد الرحمن کا تحریر

کرو ہے تکہ کس شخصیت کے ہوائے

(ا) بیامِ شرق (ب) بیامِ غرب

(ج) بیامِ ثالث (د) کوئی بھی نہیں

with Thanx to : Zarqa Andleeb

(ج) نیم جازی (د) سیدالہ بخاری	(ا) سلطان باہو (ب) قادریار	61. کافی کس زبان کا لفظ ہے؟
76- اردو ادب میں بہترین داستان کو کہے قرار دیا جاتا ہے؟	(ج) شاہ میر اس جی (د) بابافرید گنج علیخ	(ا) عربی (ب) فارسی
88- اردو کامو پاس کس کو کہا جاتا ہے؟	(ج) اصغر ندیم سید (ب) غلام عباس	(ج) پنجابی (د) سکرت
(ا) محمد عطاء حسین خان حسین (ب) بہادر علی حسین	(ج) سعادت حسن منو (د) شفیق الرحمن	62. تمہیدی قصیدہ کی دوسری قسم کونی ہوتی ہے؟
(ج) کاظم علی جان (د) رتن ناٹھ برسار	70. "مرزا غائب بن درود پر" کس کی تصنیف ہے؟	(ا) تشیب (ب) رمز
77. "داستان امیر حمزہ" اور "داستان خیال" میں کون سی داستان مختصر داستان ہے؟	(ا) خواجہ حسین الدین (ب) انور مقصود	(ج) مدح (د) خاتم
(ا) داستان بستان خیال (ب) داستان امیر حمزہ	(ج) کمال احمد (د) اطہر شاہ خان جیدی	63. شری نظموں کا مجموعہ "انکار" کس شاعر کی تخلیق ہے؟
(ج) دونوں بولیں (د) کوئی بھی نہیں	71. وہ ترقی پسندوں سے چڑھے ہوئے ہیں اور ترقی پسند ان سے، یہ کس کے متعلق اشارہ ہے؟	(ا) نوشی طالبی (ب) پروین شاکر
78. ڈرامہ بھارت کا الال کے خالق کا نام تھا یہ؟	(ا) غلام عباس (ب) عصمت چنائی	(ج) شبتم تکیل (د) فوزیہ درانی
(ا) کالمی واس (ب) عبد الکریم خان اکبر	(ج) فاروق احمد (د) انظار مسین	64. ہائیکو شاعری کا سب سے بڑا جاپانی شاعر کے کہا جاتا ہے؟
(ب) حکیم الحمد شبلی (د) ناظم حبل روپی	72. اردو ڈرامے کا آغاز کس شہر سے ہوا؟	(ا) اکی پڑو (ب) بابشنا تاؤ
79. "اور خدا دیکھا رہا" کس کی تصنیف ہے؟	(ا) لکھنؤ (ب) لاہور	(ج) اویں نادا (د) فیروزی یاما
(ا) پرہم چند (ب) کرشن چدر	(ج) دہلی (ر) آگرہ	65. شب رفتہ کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(ج) کہیا الال (د) جنارا اختر	73. پٹرس کے مشہون "مرحوم کی یادیں" کا تیر کون ہے؟	(ا) قیصر بھوپالی (ب) خورشید رضوی
80. سفر نامہ شیری سے حیدر آباد کے مصطفیٰ کا نام تھا یہ؟	(ا) بیتل کاڑی (ب) موڑ سائیکل	(ج) مجید ابجد (د) ڈاکٹر روزیر آغا
(ا) نیم جازی (ب) اختر موناکا	(ج) وگین (ر) بائیسیکل	66. علام اقبال کی کتاب "بال جرمیل" میں کل کتنی رباعیات شامل ہیں؟
88. مولانا الطاف حسین حالی نے موئی نگاری کے میدان میں کس سال قدم رکھا؟	74. علیم الدین کے پہلے سانیٹ کا عنوان کیا تھا؟	(ا) 35 (ب) 30
(د) رچڈ ٹیپل	(ا) 1872ء (ب) 1881ء	(ج) 36 (د) 39 ✓
81. "ذوالقدر علی بھو" کس کی کتاب ہے؟	(ج) 1892ء (د) 1894ء	67. علیم الدین کے پہلے سانیٹ کا عنوان کیا تھا؟
(ا) الطاف حسین (ب) مولانا کوثری نیازی	75. علام اقبال کے اگریوری خطبات کا ترجمہ پشتون زبان میں کس نے کیا؟	(ا) فرید عظیم (ب) عظیم
(ج) فتح اللہ شاہ بر (د) احمد مختار	(ج) اختر (د) دعا	(ج) اختر (د) دعا
82. قرآن پاک کا اردو میں سب سے پہلا ترجمہ کس نے کیا؟	76. مولانا احمد رضا بریلوی نے فارسی زبان میں کتنی تحقیق کیں؟	(ا) روزمرہ کی غلطی (ب) محاورہ کی غلطی
(ا) مولانا اشرف تھانوی (ب) کاظم شاہ فیصل	(ج) احمد مختار (د) احمد مختار	(ج) اختر (د) دعا
(ج) احمد مختار (د) احمد مختار	77. احمد مختار کا کلام ہے؟	(ا) امالہ کی غلطی

(ج) نیم جازی (د) سیدالہ بخاری	(ا) سلطان باہو (ب) قادریار	61. کافی کس زبان کا لفظ ہے؟
76. اردو ادب میں بہترین داستان کو کہے قرار دیا جاتا ہے؟	(ج) شاہ میر اس جی (د) بابافرید گنج علیخ	(ا) عربی (ب) فارسی
88- اردو کامو پاس کس کو کہا جاتا ہے؟	(ا) اصغر ندیم سید (ب) غلام عباس	(ج) پنجابی (د) سکرت
(ا) محمد عطاء حسین خان حسین (ب) بہادر علی حسین	(ج) سعادت حسن منو (د) شفیق الرحمن	62. تمہیدی قصیدہ کی دوسری قسم کونی ہوتی ہے؟
(ج) کاظم علی جان (د) رتن ناٹھ برسار	70. "مرزا غائب بن درود پر" کس کی تصنیف ہے؟	(ا) تشیب (ب) رمز
77. "داستان امیر حمزہ" اور "داستان خیال" میں کون سی داستان مختصر داستان ہے؟	(ا) خواجہ حسین الدین (ب) انور مقصود	(ج) مدح (د) خاتم
(ا) داستان بستان خیال (ب) داستان امیر حمزہ	(ج) کمال احمد (د) اطہر شاہ خان جیدی	63. شری نظموں کا مجموعہ "انکار" کس شاعر کی تخلیق ہے؟
(ج) دونوں بولیں (د) کوئی بھی نہیں	71. وہ ترقی پسندوں سے چڑھے ہوئے ہیں اور ترقی پسند ان سے، یہ کس کے متعلق اشارہ ہے؟	(ا) نوشی طالبی (ب) پروین شاکر
78. ڈرامہ بھارت کا الال کے خالق کا نام تھا یہ؟	(ا) غلام عباس (ب) عصمت چنائی	(ج) شبتم تکیل (د) فوزیہ درانی
(a) کالمی واس (b) عبد الکریم خان اکبر	(ج) فاروق احمد (d) انظار مسین	64. ہائیکو شاعری کا سب سے بڑا جاپانی شاعر کے کہا جاتا ہے؟
(b) حکیم الحمد شبلی (d) ناظم حبل روپی	72. اردو ڈرامے کا آغاز کس شہر سے ہوا؟	(a) اکی پڑو (b) بابشنا تاؤ
79. "اور خدا دیکھا رہا" کس کی تصنیف ہے؟	(a) لکھنؤ (b) لاہور	(c) اویں نادا (d) فیروزی یاما
(a) پرہم چند (b) کرشن چدر	(c) دہلی (r) آگرہ	65. شب رفتہ کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(j) کہیا الال (d) جنارا اختر	73. پٹرس کے مشہون "مرحوم کی یادیں" کا تیر کون ہے؟	(a) قیصر بھوپالی (b) خورشید رضوی
80. سفر نامہ شیری سے حیدر آباد کے مصطفیٰ کا نام تھا یہ؟	(a) بیتل کاڑی (b) موڑ سائیکل	(c) مجید ابجد (d) ڈاکٹر روزیر آغا
(a) نیم جازی (b) اختر موناکا	(c) وگین (r) بائیسیکل	66. علام اقبال کی کتاب "بال جرمیل" میں کل کتنی رباعیات شامل ہیں؟
88. مولانا الطاف حسین حالی نے موئی نگاری کے میدان میں کس سال قدم رکھا؟	74. علیم الدین کے پہلے سانیٹ کا عنوان کیا تھا؟	(a) 35 (b) 30
(d) رچڈ ٹیپل	(a) 1872ء (b) 1881ء	(c) 36 (d) 39 ✓
81. "ذوالقدر علی بھو" کس کی کتاب ہے؟	(c) 1892ء (d) 1894ء	67. علیم الدین کے پہلے سانیٹ کا عنوان کیا تھا؟
(a) الطاف حسین (b) مولانا کوثری نیازی	75. علام اقبال کے اگریوری خطبات کا ترجمہ پشتون زبان میں کس نے کیا؟	(a) فرید عظیم (b) عظیم
(c) فتح اللہ شاہ بر (d) احمد مختار	(c) اختر (d) دعا	(c) اختر (d) دعا
82. قرآن پاک کا اردو میں سب سے پہلا ترجمہ کس نے کیا؟	77. احمد مختار کا کلام ہے؟	(a) روزمرہ کی غلطی (b) محاورہ کی غلطی
(a) مولانا اشرف تھانوی (b) کاظم شاہ فیصل	(c) احمد مختار (d) احمد مختار	(c) اختر (d) دعا
(c) احمد مختار (d) احمد مختار	78. احمد مختار کا کلام ہے؟	(a) امالہ کی غلطی

- (ج) شاہ ولی اللہ
(د) مولانا سید سلیمان ندوی
- 83- اردو نئی کی باقاعدہ ابتداء کس کا چیز ہے ہوئی؟
(ا) پنجاب یونیورسٹی
(ب) بہاؤ الدین زکر یا یونیورسٹی
(ج) مدرس یونیورسٹی
(د) فورٹ یونیورسٹی کالکتہ
- 84- اردو زبان کے پہلے ہندو شاعر کا نام بتائیے?
(ا) نام دیوب
(ب) کرشن چندر
(ج) جگن ناتھ آزاد
(د) رتن ناتھ سرشار
- 85- اردو کے پہلے شاعر کا نام بتائیے?
(ا) مرزا غالب
(ب) مسعود مسلمان
(ج) بہادر شاہ ننفیر
(د) اکبر الہ آبدی
- 86- اردو سیرت کی کتاب "خطبات احمدیہ" کے مصنف کا نام بتائیے?
(ا) سریدا حم خان
(ب) مولانا سید سلیمان ندوی
(ج) مولانا اشرف علی تھانوی
(د) شاہ ولی اللہ
- 87- سندھ کے ایک مشہور مجدد صوفی شاعر کا شجرہ نسب
حضرت عمر فاروق سے جاتا ہے ان کا نام بتائیے?
(ا) پکل سرست
(ب) شاہ عبدالطیف بھٹائی
(ج) بابا فرید
(د) قادر گش بیدل
- 88- اس شعر میں کوئی صنعت مستعمل ہے?
اس کا کوئی گود کا پالا نہ تھا
گھر میں کوئی گھر کا اجالا نہ تھا
- 95- علی گڑھ یونیورسٹی نے علامہ سید سلیمان ندوی کو ان کی علمی و ادبی خدمات کے اعتراف میں "ڈی لٹ" کی اعزازی ڈگری کس نے میں دی؟
(ا) ایہام
(ب) تلحیح
(ج) مجاز مرسل
(د) مشنوی
- 89- "قیام پاکستان کا تاریخی اور تہذیبی پس منظر" کس نے مرتب کی؟
(ا) سعیج الدقرشی
(ب) شیم جانہری
(ج) اظہر حسن دیم
(د) ڈاکن جیل جاہی
- 90- تحقید میں کس نے ترقی پسند نقطہ نظر کو پیش کیا?
(ا) محی الدین زور قادری
(ب) مولانا شبلی تھانی
(ج) مولانا محمد حسین آزاد
(د) اختر حسین رائے پوری
- 91- گلشن گفتار کس نہ تذکرہ ہے?
(ا) بیان علی پر شاد
(ب) گورہ بلسانی
(ج) محمد اور گا آبادی
(د) میر قیم میر
- 92- سینٹ جان پرس کی نظموں کا اردو ترجمہ کس نے کیا?
(ا) افسوس ناگی
(ب) انور جاد
(ج) فیض احمد فیض
(د) محمد سالم الرحمن
- 93- "رن کچھ سے چونڈہ تک" کس کی تصنیف ہے?
(ا) امیر افضل
(ب) اصرخان
(ج) کے ایم عارف
(د) خالد محمود
- 94- کلام میں اول ایک بات کرنا پھر اسے بد کر مقدم کو موخر اور موخر کو مقدم کرنا مٹا:
(ا) شاہ عبدالکریم بلودی
(ب) پکل سرست
(ج) میرزا قیچی بیگ
(د) شاہ عبدالکریم بلودی
- 95- دلی کاتاچ کس شاعر کو کہا جاتا ہے?
(ا) موسن
(ب) میر افسوس
(ج) میر درد
(د) شاہ نصیر
- 96- "کھیس ترکی بیں" مصنف کا نام بتائیے?
(ا) خورشید مصطفیٰ رضوی
(ب) عبداللطیف
(ج) اصرخان
(د) سید راشد
- 97- "جگ آزادی" کے نام سے دوسری کتاب کس نے لکھی?
(ا) بیان علی پر شاد
(ب) گورہ بلسانی
(ج) محمد اور گا آبادی
(د) میر قیم میر
- 98- "کھیس ترکی بیں" مصنف کا نام بتائیے?
(ا) عطاء الحق قاگی
(ب) محمد طفیل
(ج) جگن ناتھ آزاد
(د) ضمیر جعفری
- 99- سندھی شاعری کا ستارہ نج کے کہا جاتا ہے?
(ا) شاہ عبداللطیف بھٹائی
(ب) پکل سرست
(ج) میرزا قیچی بیگ
(د) شاہ عبدالکریم بلودی
- 100- دلی کاتاچ کس شاعر کو کہا جاتا ہے?
(ا) موسن
(ب) میر افسوس
(ج) میر درد
(د) شاہ نصیر
- ☆☆☆

(انٹرویو اور ماؤل انٹرویو)

انٹرویو

انٹرویو کا لفظی مطلب خیالات، آراء اور نقطہ نظر کا تادل کرتا ہے، یہ تقریباً تمام امتحانات اور طازہ متون کے لئے مشترک ہوتے ہیں۔ انٹرویو کا بنیادی مقصد امیدوار کی صلاحیت اور قابلیت، ذہنی میلان، اظہار کے طریقہ کار اور گفتگو کے اسلوب کا جائزہ لیکر جتنی رائے قائم کرتا ہوتا ہے۔ چونکہ جگہ اور ادارے قابل اور باصلاحیت امیدواروں کے چنان کے لئے اپنے صواب دیدی اختیارات کا استعمال کرتے ہوئے امیدوار کا جتنی چنان کرتے ہیں اس لئے انٹروینگ کے بنیادی اصول ان تمام اقسام کے لئے یکساں ہوتے ہیں۔

انٹرویو کی اقسام:

انٹرویو کی متعدد اقسام ہیں جن کی تینیں اور ساخت کے مطابق درج بندی کی جاسکتی ہے۔ انٹرویو کی اہم اقسام درج ذیل ہیں۔

تاکیدی انٹرویو:

تاکیدی انٹرویو کا طریقہ کار و سری جگہ عظیم کے دوران خفیہ عاملوں کے انتخاب کے لئے امریکی حکومت نے وضع کی۔ اس میں انٹرویو لینے والا شخص کے کدرار کوفرض کر کے انہیں مدافعت کرنے اور دافع طور پر تھج کرنے، پریشان کرنے اور مایوس کرنے کے لئے انٹرویو کرتے ہیں۔ بعض اوقات امیدوار پر غصہ چھاڑ کر اسے مشکل میں ڈال دیا جاتا ہے۔ تاکیدی انٹرویو کا مقصد ان لوگوں کی خلاش ہے جو اپنے رویے پر قابو پانے کے لائل ہیں خواہ انکیں جان بوجھ کر جدہ باتی کر دیا جائے۔ اس طریقہ انٹرویو کو بہت منصوبہ بنداشتھویو:

وگزینیت ماسٹر

ہے۔ اب یہ امیدوار کا فرض ہے کہ وہ یہ اندراہ نگائے کہ یہ سوال کا جواب دینے کے قابل بھی ہے یا کہ نہیں۔ امیدوار کو ہرگز ایسا نہیں کہنا چاہیے کہ سوال ناجائز/غیر قانونی ہے۔ اس قسم کے سوالات کچھ یہ ہوتے ہیں۔

وگزینیت ماسٹر

میشن اسٹریویو:

میشن اسٹریویو میں تین یا اس سے زائد افراد اسٹریو لیتے ہیں۔ میشن طریقہ کار کو عموماً سرکاری دائرہ اختیار میں استعمال کیا جاتا ہے۔ میشن سختیک درخواست وہندگان کی زیادہ جامع تحقیق کرنے، اور انفرادی کار کرگوں کی وضاحت کو با آسانی ممکن بنانا کرنے، قیاس کے طور پر انٹرویو لینے والے کے تاثرات اور میلان کو کھلے عام زیر بحث لا یا جا سکتا ہے۔

انٹرویو کے مقاصد:

انتخابی انٹرویو کے مقاصد میں درجات میں مقسم ہیں۔

(i) انٹرویو لینے والا امیدوار کے ارادوں کے بارے میں علم حاصل کر کے اسکے تنظیم/ادارے کی ملازمت اور خاص

ملازمت کے لئے موزوں ہونے کا حقین کر سکتا ہے۔

(ii) جس طرح آجر اپنے ادارے کے احکام اور ترقی کیلئے ایک ملازم کو منتخب کرتا ہے بلکہ اسی طرح امیدوار ملازمت کا

متاثری آجر کا انتخاب کرتا ہے۔ جو اپنی ضرورت کو مد نظر رکھتے ہوئے بہت سے لوگوں کو مسترد کرتا ہے ایک انٹرویو کا

ایک مقصد ادارہ، ملازمت اور لوگوں کے بارے میں

معلومات مہیا کرتا ہے۔

(iii) تمہارا مقصد انٹرویو لینے والا امیدوار کے ساتھ اس انداز میں بات یا ملاقات کرتا ہے جیسا کہ پیشی بخیر، حول کیلئے خیرگالی کے جذبات پیدا کرتی ہے۔

غیر قانونی سوالات:

ایسے سوالات جن کے جوابوں کی ضرورت نہ ہو غیر قانونی

کہلاتے ہیں اور ایسے سوالات انٹرویو لینے والے کو پچھائیں جائیں گے تاہم بھی کبھار انٹرویو اس طرح کے چند سوالات بہت

مر گودھا کو شہر پیش کرنے ہیں، کیونکہ یہاں پاکستان کا
ب سے بڑا جگلی ہوا تھا اور پی اے ایف کا لجھ موجود
ہے۔ علاوہ ازیں مر گودھا کا شمار ان خوش نصیب شہروں
میں ہے جس کے شہر پیش کی بے مثل برآت اور بہادری
کے باعث حکومت نے پرچم ہمال استھان کے اعزاز
سے نواز، کینو اور سکنٹر کی پیداوار کے لحاظ سے تحصیل ہمال
کا علاقہ دنیا بھر میں اپنی منفرد پیشان رکھتا ہے۔ ویراہم
اجناس میں گندم، اعلیٰ نسل کا چاول، آننا اور باس پیدا ہوتا
ہے۔

س: مر گودھا ہور سے کتنی مسافت پر واقع ہے؟

ج: 165 کلومیٹر۔

س: موڑوے (1m) 2 مر گودھا ضلع کی حدود میں بھی واقع ہے

اس ضلع کی حدود میں موڑوے پر کتنے انتزرو یوں واقع ہیں؟

ج: چار انتزرو یوں، سیال موڑوکوٹ مومن، سالم اور بھیرہ انتزرو یوں اس

ضلع کی حدود میں واقع ہیں۔

س: شیر شاہ سوری کی تعمیر کردہ بادشاہی مسجد مر گودھا ضلع کے کس

شہر میں واقع ہے؟

ج: شیر شاہ سوری کی تعمیر کردہ بادشاہی مسجد اس علاقے کے قدیم

مرکز اور شاہنی شہر بھیرہ میں واقع ہے۔

س: پاکستان کے ایک سابق وزیر اعظم کا تعلق ضلع مر گودھا سے

ہے ان کا نام بتائیے؟

ج: ان کا اسم گرامی جانب فیروز خان نوون (مرحوم) ہے۔

س: آپ نے میرک کا امتحان امتیازی پوزیشن سے پاس کیا،

ایف ایس سی میں آپ کے نمبر زیست کم اور پی ایس سی میں

آپ نے یونیورسٹی میں دوسرا پوزیشن حاصل کی۔ قلمی

کیریئر میں اتنی اونچی وجہ کیا ہے؟

ج: قلمی سفر کے دوران میری بھیرہ یو کوشش رہی ہے کہ میں

- مشکل چیزوں والے سوالات کے جوابات دیتے وقت گھبراہٹ کا
شکار ہونے کی بجائے نزدیکی احتیار کیجئے۔
- انتزرو یوں والے کے کام میں مداخلات سے گریز کریں جو آپ
سے نہ پوچھے گے ہوں۔
- ایسی صورت میں انتزرو یوں والے مغلی رائے قائم کر سکتا
ہے۔
- دو ران انتزرو یوں والے کے ہر سوال کو غور سے بنیے۔
- ایسے سوالات کے جواب دینے سے گریز کریں جو آپ
دو ران انتزرو یوں والے کے کام میں مداخلات سے گریز کریں جو آپ
کے اہل ہیں۔
- دو ران انتزرو یوں کیا نہیں کرنا چاہئے؟
- کریں۔
- غمگین نہ ہوں۔
- اگر آپ سوال کو نہیں سمجھ پائے تو آپ انتزرو یوں والے
سے کہہ سکتے ہیں کہ وہ سوال کو دہراتے۔
- انتزرو یوں کے دوران اپنا نقطہ نظر نہ ٹھوینے۔
- جو باتاتے ہوئے امیدواران کو مندرجہ ذیل ہدایات
منظور کھنچا ہیں۔
- دو ران انتزرو یوں کے دوران ناک کان اور انگلیوں سے مت کھیلے۔
- برابر اہٹ سے بچے۔
- انتزرو یوں والوں کے کام میں مداخلات سے گریز کرتے
ہوئے اس کے سوالات کو نہیں۔
- انتزرو یو کے دوران سگریٹ نہ ٹھوینے۔
- حوالہ باخنکی کا مظاہرہ نہ کریں۔
- انتزرو یو والے کرے میں اس وقت داخل ہوں جب آپ کو
بایا جائے۔
- دو ران انتزرو یو ناگروں کی طرح بیٹھنے میز پر جھکیے۔
- انتزرو یو لینے والے یا مغمروں سے بد تیزی نہ ٹکچے۔
- انتزرو یو کے کرے میں میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون، بال
پوائنٹ، پین اور کاغذات نہ گھمائیے۔
- کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ مر گودھا ضلع کی کتاب تخلیقیں ہیں اور
چھاوریاں کس تحصیل کی حدود میں شامل ہے؟
- مر گودھا ضلع کی چھ تخلیقیں، کوٹ مومن، بھاول، شاہ
پور، میانوالی، ساہیوال اور مر گودھا ہیں، جبکہ چھاوریاں
تخلیق شاہ پور کا علاقہ ہے۔
- س: مر گودھا کن خواں والوں سے مشہور ہے؟
- انتزرو یو کے دوران ادھر ادھر نظریں گھبائے کی بجائے
انتزرو یو کرنے والے کے سوالات پر بھر پور توجہ دیں۔
- سوالات کا جواب دینے وقت قطعاً شماہت اور ہمچاہت کا
ظاہر ہو دیں۔
- دو ران انتزرو یو بال اعتماد ہے۔
- ایسا سوال جس کا آپ جواب دیں، اسے لئے پھر دیجئے۔

ماڈل اسٹریو

ماہر مضمون:

لکھاں (خلاش) کا متراوف تھا یے؟
جتوں، تجس، تفیش۔

مطلوب و مغایم کے اعتبار سے نظری بڑی قسمیں کوئی
ہیں؟

تو شیخی، بیانی، انسانی، تاثراتی۔

گذر رہوا زمانہ کس کا مضمون ہے؟

سرید احمد خان۔

کبھی بھی جملے میں کسی لفظ کا اطاء غلط لکھ دیا جاتا ہے
ایسی غلطی کو کیا کہتے ہیں؟

املا اور جھوپ کی غلطی۔

تاپیے شاعر شباب کے کہتے ہیں؟

جو شیخ آبادی۔

حاتم کا تعلق کس دیstan ادب سے ہے؟

دیstan ولی۔

محبر سوم:

ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا نے شاعر مجید احمد کے مکمل مطبوعہ
کلام کے علاوہ کتنی غیر مطبوعہ حلیقات کو شامل کر کے

کلیات مجید احمد مرتب کیا؟

70۔

ناظم اکبر آبادی کا سال ولادت تھا یے؟

1730

غربت اور بے روزگاری کے خاتمے، اقتصادی استحکام اور
ملکی ترقی کے حوالے سے آپ کی تجویزیں۔

کھلیوں سے واپسی، ملکی ریکارڈ کے متعلق معلومات، پسندیدہ

کھلیل کے اصول و ضوابط اور نیت وغیرہ کی لمبائی، چڑائی
اوپرائی اور غیرہ۔



آپ کا نام کیا ہے؟

ریاض ارشد خان نیازی۔

ڈاکٹر سید عبداللہ نے کے "جال دوست" شاعر کہا؟
وہلہ کنی۔

شاہ جہاں آباد کے بازار کا نام کیا رکھا گیا؟
اردو بازار۔

مسلمانوں کی آمد سے قبل ذات پات کے نظام میں
 تقسیم ہندوستان کے مقامی لوگوں کی کتنی زبانیں ملک
 کے طول و عرض میں رائج تھیں؟

15000 سے اکثر۔

مسبر دوہم:

اردو دیانت کی ابتدا کس نے کی؟

واجد علی شاہ۔

اس شعر کا خالق کون ہے؟

خودی تحریر کر لیتی ہے اپنی چار دیواری

خود اپنی ذات سے بڑھ کر کوئی زندگی نہیں ہوتی۔

جریل صدیقی۔

ایسے لفظ کو کیا کہتے ہیں جس کا کچھ نہ کچھ مطلب نہیں

والے کی بحث میں آئے؟

کفر۔

اپنا زبانی پڑیش حاصل کروں اگر اس دوران میرے نہ کرم
آئے جیس تو میں کسی کو ازام دینے کی بجائے یہ کہنا پسند
کروں گا محنت کبھی رایگاں نہیں جاتی ہو سکتا ہے کہ ایف
ائیں سی کے دوران میں بہتر طریقے سے محنت نہ کر سکا
ہوں۔ مکروہ سوالات کے مطابق اسے آپ کو مشترکہ نوعیت
کے سوالات کی نوعیت کا تجھی ب اندازہ ہو سکتا ہے لہذا آپ کو
چاہیئے کہ یاد کریں۔

1۔ اپنے علاقہ کا محل وقوع، جغرافیائی معلومات، دریائی گزر
گاہیں، نہریں، شہریات کا لفاظ، انتظامی تقسیم، آپ کے
علاقہ کا واقعی و صوبائی وارثات متوں سے فاصل، معدنی
پیداوار، زرعی پیداوار، صنعتیں، جنگلات، بہرح خواندگی،
آبادی، اہم تعلیمی ادارے، مشہور اور تاریخی عمارت (آثار
تاریخی)۔

2۔ علاقہ کی مشہور سیاسی، سماجی، فوجی، ادیٰ اور دیگر شعبوں سے
تعلق رکھنے والی شخصیات کے کارہائے نمایاں اور موجودہ
انتظامی عہدیداران۔

3۔ اپنے آبائی علاقہ کی تحریر و ترقی کے حوالے سے تجویزیں۔

4۔ آپ کا تعلیمی کیریئر زیادہ اور کم تحریرز کی وجہات، جن
اداروں میں آپ زیر تعلیم رہے ان کی تاریخ اور اثرات،
وہاں زیر تعلیم رہنے والی اہم شخصیات اور ان کے کارہائے
نمایاں۔

5۔ جس یونیورسٹی سے ڈاگریاں حاصل کی جیں اس کی تاریخ
قیام، شعبہ جات اور اساتذہ وغیرہ کے اسامی۔

6۔ جس ملازمت کیلئے اخراج دیدے رہے ہیں اس کی پسندیدگی
کی وجہ اس شعبہ میں کس سے متاثر ہیں۔

7۔ خواتین امیدواران نامور مسلم خواتین، مکران خواتین اور
خواتین سے متعلق دیگر معلومات کو اچھی طرح یاد کریں۔

ماڈل اسٹریو یو

مقدمہ شعرو شاعری۔

کرم حیدری نے کس مشہور ادیبیہ کو اردو ادب کی جمیں آئشنا کا خطاب دیا؟
بشری رعن۔

اردو ادب کے عناصر خر کن کو کہا گیا ہے؟
سرید احمد خاں مولانا حالی ذپی نذیر احمد، شبلی نعمانی
اور مولانا محمد حسین آزاد۔

کس شاعر نے اپنا تھاں صورت کا سوز رکھا تھا؟
سید محمد امیر۔

عورت تو خود شعر ہے شعر کا شعر کہنا کیا معنی۔ بتائیے
عورتوں کی شعروگوئی کے بارے میں یہ جملہ کس شاعر
نے کہا تھا؟

جگہ رادا بادی۔

لقدیں (افت منقبت) کس کا شعری جھوٹ ہے؟
تابش روہوی۔

مسبر دوسم:

اردو میں انشائیہ نگاری کے آغاز کا اعزاز کے حاصل
ہوا؟

سرید احمد خاں۔

بتائیے "ماں" کس کی تصنیف ہے؟
سیکسٹن گورکی۔

قرآن پاک کی اردو تفسیر قائم القرآن کے مصنف کوئی

جواب

سوال

جواب

سوال

جواب

سوال

سوال

جواب

سوال

چیزیں: السلام علیکم!

میدوار: علیکم السلام!

آپ کا نام؟

محمد یعقوب۔

آپ کہاں رہتے ہیں؟

خوشاب میر اعلق نور پور تحلیل ضلع خوشاب سے ہے۔

خوشاب کے سچی بتائیے؟

اچھا پانی۔

زبان اردو کی پیدائش کا نظریہ کس نے پیش کیا؟

محمد حسین آزاد۔

اردو و عموم:

اردو کا اولین گلری تحریک کوئی تھی؟

علی گلری تحریک۔

اس شعر کا خاق کون ہے؟

ذرالان کی شوخی تو دیکھئے، لے رافع خم شدہ ہاتھ میں

مرے پیچے آئے دبے دبے مجھے سانپ کہہ کے ڈرا

دیا

بہادر شاہ ظفر۔

لاہور میں گورنمنٹ کالج کا قائم عمل میں آیا تو کے کالج

کا پہلا پہل کے مقرر کیا گیا؟

ڈاکٹر لائلز۔

ہم مضمون:

اردو تحقیقی ہائل کوئی 57 پ کھلاتی ہے؟

کراچی۔

جامعہ ملٹری اردو زبان اور ادب کی تاریخ میں بہت زیادہ

اہمیت کی حامل ہے، یہ جامد کہاں واقع ہے؟

حیدر آباد کن۔

چیزیں:

اردو کے پہلے پورتا لٹ کا نام بتائیے؟

پورے۔

یہ شاعر کا کلام ہے؟

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ محترم۔

حافظ شیرازی۔

چماغ ٹلے کے دیباچہ کا عنوان بتائیے؟

پہلا پتھر۔

ڈاکٹر فرمان فتح پوری کے ہقول ساخت کے اعتبار۔

اردو کس قسم کی زبان ہے؟

خلوط۔

چیزیں: شکریہ اب آپ جا سکتے ہیں۔

امیدوار: شکریہ جناب عالی۔ خدا حافظ۔

چیزیں: خدا حافظ۔

☆☆☆

میں کل کتنے اشخاص ہیں؟

40000

مسبر چہارم:

فاغ کے نام سے جزل اختر عبدالرحمن کے حالات

زندگی کس نے قلبند کئے ہیں؟

ہارون الرشید۔

”وارا یڈ ٹیس“ کے مصنف کا نام بتائیں؟

ناشائی۔

جارج برناڑشاکی شہرت کا سبب کیا تھا؟

ڈرامہ نگاری۔

قدم اردو لفظ حب کا مطلب بتائیے؟

اب۔

ہند پوری خاندان کی زندہ زبانوں کو کتنی شاخوں میں

تقسیم کیا جاتا ہے؟

8۔

مسبر دوسم:

تھلیات کی دو جلدیں کس نے مرتب کی تھیں؟

بہادر محلی حسینی۔

پاکستان کا کون سا مشہور اردو زبان اور ادب کے حوالے

سے لازوال شہرت کا حال ہے؟

لاہور۔

اردو اکادمی ادبیات کا مرکزی فنٹر کس شہر میں واقع

ہے؟

اسلام آباد۔

اردو یونیورسٹی پاکستان کے کس شہر میں قائم ہے؟

ممبر چہارم:

اگر یہی ادب کے سب سے پہلے ناول کا نام بتائے؟
سین فرانسیس۔

"داستان تاریخ اردو" مصنف کا نام بتائے؟
حامد حسن قادری۔

کس ادارے نے "اردو ہنگامی لفت" اور ہنگامی اردو
افت شائع کی؟
اردو سائنس بورڈ لاہور۔

فیرمودول کے بعد جو جملہ تھا اس کو کیا کہتے ہیں؟
سل۔

پاکستان میں کس سال کو فیض کے سال کے طور پر منایا
گیا؟
2011ء۔

ممبر دووم:

علام اقبال نے جس مقالہ پر پڑا۔ اچ۔ ذی کی ڈگری
لی اُس کا عنوان بتائے؟
ایران میں فلسفہ الہیات کا ارتقاء۔

سے حدودۃ الاسلام 1885ء میں کس نے قائم کیا؟
حسن علی آنندی۔

افریقہ کے اصل پاٹھے جو زبانیں بولتے ہیں انہیں
کس گروہ میں شامل کیا جاتا ہے؟
بانو گروہ۔

اردو زبان میں فارسی الفاظ کی قبولیت، پراکرت لغتوں
کے اخراج اور ضابطہ پسندی کی تحریک کے سلسلہ کون
کیا؟

ماڈل انٹر ویو

ماہرِ مضمون:

بعض متعدد معاہد رائیے ہوتے ہیں کہ ان سے متعدد
الحمدی نہیں بن سکتے ایسے معاہد کو کیا کہتے ہیں؟
متعدد ہجہو۔

اسی "جو خوب کمل کرنے پڑی جائے کیا کہلاتی ہے؟
بائے محتفی۔

ذرماء باخ و بہار کس نے لکھا؟
آرام۔

تخفید کو ادب کی تخلیق سے متعلق استدلال اور جاگہ کسی
سامنہ کوں تصور کرتا ہے؟
کورن۔

"فن فطرت کی تقلید کرتا ہے۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟
ارسطو۔

ن م راشد کے مجموعہ "ناواراء" میں کرداری نظموں کے
سلسلہ کی آخری نظم کوئی ہے؟
خودشی۔

ممبر سوم:

فورٹ دیلم کالج کے مصطفیٰ میں سے شیر علی افسوس
"گلستان سعدی" کا ترجمہ کس نام سے کیا؟
بانگ اردو۔

عبد 1458ء میں شاعر غفردن نے ایک مشوی کس نام
سے تحریر کی تھی؟

چیزیں:

امیدوار:

آپ کا نام؟

درش علی خان۔

آپ کا تعلق کس علاقے سے ہے؟

جناب میر اعلیٰ شاہد رہلا ہور سے ہے۔

شاہد رہ میں وفن ہندوستان کی ایک ملکہ کا نام بتائے؟

نور جہاں۔

دیجاتھا؟

نور الدین محمد جہانگیر۔

کیت کو اردو میں مقبول بنانے کا سہرا کس شاعر کے ساتھ
ہے؟

حیثیات چاند خری۔

سرود و فرم:

ایسا طرز مطالعہ جس میں کسی فن پارہ کے مواد کو بعض
سلفات کی روشنی میں پر کہ کراس کے گنج یا غلط ہونے کا
جاگہ لیا جاتا ہے ادب میں کیا کہلاتا ہے؟

تحقیق۔

یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

یہ آگ ساتھ نہ ہوتی تو راکھ ہو جاتے
عجیب رنگ ترے نام سے ہنر میں رہا
ساتی فاروقی۔وہ لفظ کیا کہلاتا ہے جس کے سنتے سے کچھ معنی سمجھ میں نہ
آئیں؟

مہل۔

تاغ۔

حوالہ:

420

"انوار اللغات" مکوم لغت لئے اشعار پر مشتمل ہے؟

چھتریں:

آپ کا نام کیا ہے؟

مشہور علی خان کو اپنے نام سے ہے؟

موضع:

بابے اردو مولوی محمد سعیت نے گلشن عشق کو اردو کا مقدمہ
فرہنگ کے ساتھ دوبارہ خلائق کیا یہ کتاب کس کی تصنیف ہے؟

مانصرتی۔

جنوپلے کے معنی بتائیے؟

جو کوئی چلے۔

گیت کو اردو میں مقبول بنانے کا سہرا کس شاعر کے ساتھ
ہے؟ایسا طرز مطالعہ جس میں کسی فن پارہ کے مواد کو بعض
سلفات کی روشنی میں پر کہ کراس کے گنج یا غلط ہونے کا
جاگہ لیا جاتا ہے ادب میں کیا کہلاتا ہے؟

حقیقت۔

چیزیں:

شکریہ آپ سے کی گئی لفظاً بہت اچھی رہی، ہم آس
کے خوشگوار مستقبل کے لیے دعا گوئیں۔ خدا حافظ آ-

کوا جانتے ہے۔

امیدوار:

شکریہ جناب عالی۔ خدا حافظ۔

☆☆☆

with Thanx to : Zarqa Andleeb

محاورات و ضرب الامثال

۲

جملہ	معانی	محاورات	جملہ
اسلم کو جب پولیس نے چوری کرتے پکڑ لیا تو وہ آب آب ہو گیا۔	پسینہ پسینہ ہونا، شرمندہ ہونا	آب آب ہوتا	رمز۔
مرتفعی ہمیشہ اپنے آپ کو اپنے ملازم میں سے دور کر دیتا ہے۔	اپنے آپ کو بڑا سمجھتا	آپ کو درکھنچتا	جواب
الاطاف سے فیکر رہنا کہیں تھیں وہ کوئی نہ دے جائے وہ تو آتش کا پر کا کا ہے۔	سلگنا، بہت چالاک ہونا،	آتش کا پر کالا ہونا	حکم
بے قصور اسلام رشید چیزیں مکار کی وجہ سے مقدمہ میں پھنس گیا۔ حق ہے آئے کے ساتھ گھن بھی پوس جاتا ہے۔	جرموں کے ساتھ بے گناہوں کا مارا جانا	شریہ	حکم
معروف جب بھی اپنی رسم و اپنی مانگت کا تو ارشاد آج کل کر دیتا ہے۔	تال مول کرنا	آج کل کرنا	حکم
ہمیشہ اپنی عزت کی حفاظت کرتا۔ یاد رکھنا آبروجا کے نہیں رہتی۔	عزت خراب ہو جائے پھر نہیں بن کرتی	آبروجا کے نہیں آتی	حکم
تم اس کے نیکلے اور گاڑی کا ذکر مجھ سے بار بار کیوں کر رہی ہو میں تو بھی کبھی گا آپڑوں کو مجھی ہو۔	اپنی طرح اوروں کے لیے محبت چاہتا کی امیر پر حد کس اور اسے بد دعا دینا	آپڑوں مجھی ہو میں بن کرتی	حکم
تم تو پاگل ہو۔ تمہیں کیا ضرورت تھی وہ اپس کرنے کی، ہم تو بھی کہیں گے آتا ہے۔	کوئی اسکی چیز طے تو لے لیں چاہیے، جانی ہو تو پروا نہیں کرنی چاہیے	آتا ہے چھوڑیے جاتا ہے مزدیں یعنی	حکم
آنادال الوبگی ہے	اچھائیوں کے ساتھ برا یا بھی ہیں	آنادال الوبگی	حکم
ارے بھائی اتنی جلدی بھی کیا ہے، آرام سے چلے جانا۔ کچھ دن تو اور تمہاری تو وہی مثال ہے آج آئے کل چلے۔	جلد چلے جانا، بہت مختصر قیام کرنا	آج آئے کل چلے	حکم

”مسلمان سب سے پہلے سندھ میں پہنچ ہیں۔ اس لئے قرین قیاس بھی ہے کہ جس کو ہم آج اردو کہتے ہیں اس کا جیولی وادی سندھ میں تیار ہوا ہو گا۔“ یہ کس کا دوہی ہے؟

سید سلیمان ندوی ”نقوشِ سیمائی“۔

مسبر چہارم: کوہستانی زبان کی کتنی شاخصیں ہیں؟

سید یاور حسین کیف بناری۔

لسانِ القوم کس مشہور شاعر کا خطاب تھا؟

صفیٰ لکھنؤی۔

چیزیں: ”اردو میں فرہنگ توں کی باقاعدہ آغازِ عہدِ عالمیہ کی میں ہوتا ہے۔ چنانچہ اردو کا قدیم ترین لغت ”عربی اللالفات“ اسی زمانے میں لکھا جاتا ہے۔“ یہ کس کے الفاظ ہیں؟

غالب کی اردو فرمیات کا پہلا بخوبی ترجیح کس نے کیا؟

پروفیسر دشاد کا نجی۔

اقبال کے اوپرین دور کی شاعری میں کونا غصہ غالباً نظر آتا ہے؟

تلکید۔

چیزیں: اب آپ کو جائزت ہے۔

امیدوار: شکریہ جتاب عالی۔ خدا حافظ۔

علم میں بعض اوقات ایسی اغلاط دے دی جاتی ہیں جو عام لوگ اپنی روزمرہ تقریر و تحریر میں کرتے رہتے ہیں۔ اسی غلطی کو کیا کہتے ہیں؟

لماطِ العام۔

مسبر دوسم: تمہاری تصدیق کی درست ہم کوئی نہیں۔

محاورات و ضرب الامثال

محاورات	معانی	جملے
آب آب ہونا	پسند پسند ہونا، شرم دہ ہونا	اسلم کو جب پلیس نے چوری کرتے پکڑ لیا تو وہ آب آب ہو گیا۔
آپ کو دور کھینچنا	مرتضیٰ ہمیشہ اپنے آپ کو اپنے مانس میں دو رکھنے چاہتا ہے۔	
آتش کا پر کالا ہونا	الاف سے فی کر رہا تھیں جھیں دھکا نہ دے جائے وہ تو آتش کا پر کالا سکلا، بہت چالاک ہونا	
آخر	شیر	ہے۔
آئے کے ساتھ گھن پہنا	بے قصور اسلام رشید ہیسے مکار کی وجہ سے مقدمہ میں پھنس گیا۔ لیکن ہے آئے کے ساتھ گھن بھی ہوس جاتا ہے۔	جمموں کے ساتھ ہے آئے کے ساتھ گھن بھنا کہا ہوں کامراجانا
آج کل کرنا	معروف جب بھی اپنی قدم اپنے مانگتا ہے تو ارشاد آج کل کر دیتا ہے۔	ہمیشہ اپنی عزت کی حفاظت کرتا۔ یاد رکھنا آبروجا کے نہیں آتی۔
آبروجا کے نہیں آتی	عزم خراب ہو جائے پھر نہیں بنائیں	آبروجا کے نہیں آتی
آپڑوں مجھی ہو	تم اس کے پنگلے اور گاڑی کا ذکر مجھ سے بار بار کیوں کر رہی ہو میں تو میکی کھو رکھیں ہوں۔	آپڑوں کے ساتھ ہو میکی ایمیر پر مصیبت چاہنا کی
صد کرنا اور اسے پددعا دینا	کوئی اسکی چیز ملتے تو لے تم تو پاگل ہو۔ جیسیں کیا ضرورت تھی واپس کرنے کی، ہم تو میکی کہیں گے آتا	آتا نہ چوڑیے جاتا نہ موزیے۔
آتا نہ چوڑیے جاتا نہ موزیے	لکھا چاہیے، جاتی ہو تو پردا چوڑیے جاتا نہ موزیے۔	کوئی اسکی چیز کریں کریں کریں چاہیے
آنادال الوجی ہے	بس! اس کی زیادہ تعریفیں نہ کرتے جاؤ تم نہیں جانتے آنادال الوجی ہے۔	اچھائیوں کے ساتھ برائیاں بھی ہیں
آن آئے کل چلے	ارے بھائی اتنی جلدی بھی کیا ہے، آرام سے چلے جانا۔ کچھ دن تو اور تمہاری توبی مثال ہے آن آئے کل چلے۔	جلد چلے جانا، بہت مختصر قیام کرنا

ب

محاورات	معانی	جملے
بات اخانا	تم جو کہو گے میں کروں گا مگر کسی غیر کی بات مجھ سے اٹھائی نہ جائے گی۔	برداشت کرنا، آرزو پوری کرنا
باقی کھل جانا	ارشد کی اچانک بیرون ملک واپسی سے عاصمہ کی باچھیں محل گئیں۔	بے انتہا خوشی مانا
بارہف اٹھانا	جواب تبسم برداشت نہیں کر سکتے وہ ب نازک بارہف کیوںکہ اٹھا سکتے ہیں۔	بولنا
بازار سرد کرنا	ہبھکائی نے بازاروں کو سرد کر دیا ہے۔	بے رونق کرنا
با غایغ باعث ہونا	گری میں اچانک بارش نے مرد والوں کو باعث باعث کر دیا۔	خوش ہونا
بات بدی ساکھ	انسان جو دعہ کرے اسے پورا کرے وگرنہ اس کی وہ عزت نہیں رہتی مل میں فرق آ جاتا ہے۔	زبان بد لئے پر عزت
بغلیں بجانا	کسی کی مصیبت کو دیکھ کر بغلیں بجانا و اس مندی کے خلاف ہے۔	خوش ہوتا۔ فخر کرنا
ہال مٹول کرنا	کوئی خراش و فتح قست کی یادوی سے فیکھا ہے لیکن بکرے کی ماں کب تک خیر منائے گی۔ آخر ایک دن میرے کے باعث گرفتار ہو گا	برا آدمی ایک نہ ایک دن ضرور اپنی برائی کے
ہمیشہ اپنی چوڑیے جاتے ہیں	جب بھی کوئی بات ہوتی ہے وہ کھانے پینے کا ذکر چھپڑ دیتا ہے۔ سچ ہے لیکن کوئی خیال رہتا ہے ہر دم وہی خواب میں تچھڑے ہی نظر آتے ہیں۔	بلی کے خواب میں تچھڑے یا ادا کرے
کوئی اسکی چوڑیے جاتا نہ موزیے	ہر ایک کام اور ایک آدمی اسے بھائی یا کام آپ کے بس کاہیں ہے۔ بھلا بندر کیا جانے اور کا سواو۔ سر انجام نہیں دے سکتا	بندر کیا جانے اور کا سواو
اچھائیوں کے ساتھ برائیاں بھی ہیں	بہت محنت کرنا، کئی قسم کی کمائی نصیب ہوئی۔	پا پڑ بیانا

پارہ پارہ ہونا، پاش پاش ہونا
کلکے کلکے ہونا

کسی سے دا سطہ پڑنا،
کسی کے قابو میں آنا

پادر کاب ہونا
تیار ہونا سفر کے لئے تیار ہونا

پانی پانی ہونا
شمندہ ہونا

پانچوں انگلیاں گھی میں
عیش کا زمانہ ہونا، ہر میں آنا

پاؤ سیر چاول چو بارے
پر لے درج کے شخی
چھارنے والے کی

رسوئی
نسبت کہا جاتا ہے
حیثیت کو جھیل نہیں اور
کوفرا ایران نواب بے

ملک
پر ای کوئی کامیز حامدہ
دوسرے کے کام میں

عیب نکالنا آسان ہے،
غیر وہ کا آسرار کھنا
بالکل لغو ہے

پڑھنے کے نام محمد
فضل
قابل بننا

زیادہ بڑھ بڑھ کر باقی میت کیا کرو پڑھنے لکھنے نام محمد فاضل۔

پوت کے پاؤں پالنے
بچپن اور طفیل کی حالت میں
بلاول بھنو کے طور طریقے بتاتے تھے کہ بڑا ہو کر یہ عظیم شخص بننے گا اور خوب

شہرت پائے گا۔ لیکن یہ پوت کے پاؤں پالنے میں ہی دیکھتے ہیں۔
میں ہی دیکھتے ہیں
ہوجیا کرتے ہیں

ت

جملے	معانی	محاورات
جب جمال یار کی تاب نہ تھی تو پھر طالب دیدار کیوں ہوئے؟	مقابل نہ ہونا، ضبط نہ کر سکنا، بیویوں ہو جانا، طاقت نہ رہنا	تاب نہ لانا
پہلے تو نظر نہیں آتا تھا لیکن آج کنویں کی تہہ میں پانی تارا ہو گیا۔	اوچا اور بلند ہونا، روشن ہونا بہت پچھے پڑے جانا	تارا ہو جانا
آج پھر اسلام کے گھر کے سامنے کھرام پا ہے ضرورا سے کوئی تازہ گل کھلایا ہو گا۔ وہ محفل میں تصویر کی صورت بنے پڑے۔	عجیب بات کا ظاہر ہونا جیران ہونا، خاموش ہو جانا	تازہ گل کھانا تصویر بننا
جب تقدیر پھر تی ہے تو پھر کسی کی کچھ نہیں چلتی ہے۔	بد نہی آنا، برے دن آنا	قدر پھرنا
استاد صاحب نے اس سوال کو فرا حل کر کے سمجھا یا۔ ہم نے بہت مغربدار اگر پر دے میں ایک بھاری مسئلے کا حل ہونا	معمولی ہی مشکل کے پردے میں ایک بھاری مسئلے کا حل ہونا	تل کی اچھی پیارہ
بظاہر وہ بڑا تیس مارخان بنتا ہے لیکن حقیقتاً وہ بہت بزدل ہے۔	بڑاہر وہ بڑا، افلاطون کا سالا بننا	تیس مارخان بننا
ضرورت کے وقت برا بھی جھلا ہو جاتا ہے۔ جیسے تین دن کے بعد مردار حلال ہو جاتا ہے۔	تین دن کے قاقر کے بعد مردار حلال	تین دن کے بعد مردار
تم اپنے کام سے کام رکھو۔ کسی کے مسئلے میں کیوں ٹاگ اڑاتے ہو۔ ہم تو یہی کہہ سکتے ہیں تجھ کو پر ای کیا پڑی اپنی نیز تر تو۔	تو اپنی کر جھی غیر وہ کیا پڑی اپنی نیز تو دوسروں کی وجہ بوجی کرنا	تو اپنی کیا پڑی اپنی نیز تو

ت

محاورات	معانی	جملے
مقابلہ ہونا، خبیث کرنے کا منہدیکھتا ہے۔	جب جمال یا رکی تاب نہ تھی تو پھر طالب دیدار کیوں ہوئے؟	تاب نہ لانا
کشنا، بیویوں ہو جانا، طاقت نہ رہنا	اوپچا اور بلند ہونا، روشن	تارا ہو جانا
چہلاتے تو نظر نہیں آتا تھا لیکن آج کوئی کی تہذیب میں پانی تارا ہو گیا۔	ہونا بہت پیچھے چلے جانا	چیزیں اور بلند ہونا، روشن
عجیب بات کا ظاہر ہوتا	آج پھر اسلام کے گھر کے سامنے کہرام مچا ہے ضرور اسے کوئی تازہ گل کھلایا ہو گا۔	تازہ گل کھلنا
تصویر بننا	وہ محفل میں تصویری کی صورت بنے پڑتے۔	تصویر بننا
بدخشنی آنا، برے دن آنا	جب تقدیر پھرتی ہے تو پھر کسی کی کچھ نہیں چلتی ہے۔	لقدیر پھرنا
محمولی ہی مشکل کے	استاد صاحب نے اس سوال کو فوراً حل کر کے سمجھا دیا۔ ہم نے بہت مشغول مارا گر	تل کی اوچل پہاڑ
پردے میں ایک بھاری مسئلے کا حل ہوتا	پچھہ ہاتھ نہ آیا۔ حق ہے تل کی اوچل پہاڑ۔	پردے میں ایک بھاری
تیک مار خال بننا	بظاہر وہ بڑا تیک مار خال بتا ہے لیکن حقیقتاً وہ بہت بزدل ہے۔	بڑا بھاری
تمن دن کے بعد مردار	ضرورت کے وقت برائی بھلا ہو جاتا ہے۔ جیسے تین دن کے بعد مردار حلال	حلال
بعد مردار کھانا رواہے	ہو جاتا ہے۔	
جان بچانے کے لیے		
تازیبا کام بھی جائز ہے		
تو اپنی کرچے غیروں کی	تم اپنے کام سے کام رکو۔ کسی کے مسئلے میں کیوں ناگز اڑاتے ہو۔ ہم تو یہی	نیز تو
کہ سکتے ہیں تجھ کو پرائی کیا پڑی اپنی نیز تو۔	کیا پڑی، خواہ گواہ	
دوسروں کی عیب جوئی		
کرنا		

ث

محاورات	معانی	جملے
ثابت قدم رہنا، یقینہ ہونا	ارادہ پا کر کھنا، یقینہ ہونا	ثابت قدم رہنے والا ہمیشہ کامیابی کا منہدیکھتا ہے۔
ثاثل باخیر ہونا	مصنف ہونا، باخیر	لوگ یوں ہی اس کی تعریف نہیں کرتے وہ ثالث باخیر ہے۔
والا ہونا	رو رعایت فیصلہ کرنے	
ثواب نہ عذاب کروٹی مفت میں۔	عہد مختی، بے فائدہ کام، تضییح اوقات اور عمل بے خوبی مثال ہے	اس کیسا تحریک سارا دون ضائع کر دیا۔ ثواب نہ عذاب کروٹی مفت میں۔
ثواب کو سب جگہ	ثابت قدم کو سب جگہ	تم بالکل نہ گھبرا تا، تھا را ہر جگہ اٹھنے بیٹھنے کا بندوبست ہو جائے گا۔ تم تو جانتے ہو کہ ثابت قدم کو سب جگہ مجاہد ہے۔
ثواب اور اس کا	ثابت نہیں کان بالیوں کا	ایسے کام دام پکھنیں آتا۔ بس یونی مکار ہتا ہے کہ یہ نہیں اور وہ نہیں۔ اس کی نہیں سماں کی شکایت وہی مثال ہے ثابت نہیں کان بالیوں کا ارمان۔
ثواب اور آراش کا حیال	ارمان	

ج

محاورات	معانی	جملے
جاث گنادے گز کی	کم نقصان کی نسبت	تجھے نے نقصان کو برداشت نہ کرنا۔ لیکن بہت سا نقصان سہار لیتا۔ جاث زیادہ نقصان برداشت سے کھٹتا ہے۔
بھیل دے	کر کرنا، دھوکا دینا	اس بنا دی ہیرنے لے لوگوں کو لوٹنے کے لئے خوب جال پھار کھاہے۔
جات پچھانا		
بہت غرور ہونا	اکرم کا کاروبار خوب چل لاتا ہے شاید اسی لیے وہ اپنے جام سے اٹکا چکا ہے۔	
مرنے کے قریب ہونا	جعلی ڈاک	with Thamx to Zarqa Andleeb

امجد پہلوان نے راجہ پہلوان کو چاروں شانے چت گرایا۔	ایسا گرانا کہ پیٹھیز میں سے لگ جائے	چاروں شانے چت گرانا
چپڑی اور دودو نبیں مل سکتیں۔	چپڑی اور فائدہ	چپڑی اور دودو
اس قبے میں تھا رہے یہن کچوری کی وارداتیں روز سننے میں آتی ہیں۔ حق ہے کہ چواغ تسلیم ہوتا ہے۔	منصف حاکم کے قریب ظلم ہونا مگر یہاں کو حرموں رکنا	چواغ تسلیم ہوتا ہے۔
اس زمانے کے پچھے چپڑوں میں تم بھی پچھے گھرے نہ بنے پھر وہ۔	نہایت بے حیا ہونا، ایسا بے شرم ہونا، جس پر کوئی اڑنہ ہو	چکنا گھردا بنتا
تم ہر بات کو اپنے اوپر کیوں لے لیتے ہو کہیں چور کی داڑھی میں تنکا دالی بات تو نہیں۔	کوئی بات یاد کر اپنے اوپر کچھ لیتا، قصور دار کو ہر بات سے اپنا ٹک گزرتا ہے۔	چور کی داڑھی میں تنکا

ح

جملے	معانی	محادرات
اس کا تو ہم سب کی دعوت کرنا حیر ان کن ہے۔ آج تو وہ حاتم کی قبر پر بھی لات مغلی میں بھی خاوت کرتا، حاتم سے زیادہ ہی مار رہا ہے۔	حاتم کی قبر پر لات مارنا کرتا، حاتم سے زیادہ ہی ہونا	مغلی میں بھی خاوت کرتا، حاتم سے زیادہ ہی ہونا
اہباؤں نے اس محسوسی کی بات کو اس قدر حاشیہ پڑھا کر بیان کیا کہ وہ بالکل ہی بدظن ہو گئے۔	بات کو بدھا کر بیان کرنا	حاشیہ پڑھانا
دوراستے میں ملکوں کے قابوں میں آیا۔ اہباؤں نے اس کی خوب جامت بنائی بے چارہ خالی ہاتھ گھر پہنچا۔	تو من	جماعت بنانا

جان پچی اور لاکھوں پائے	زندہ رہنا غیرت ہے اور کمالیں گے	ڈاکوؤں سے لوٹے جانے کا کوئی افسوس نہیں۔ جان پچی لاکھوں پائے۔ روپیہ
جتنا اور پرانا یقچے	بہت شریر	اس کی باتوں میں شا جانا یقیناً اور ہے اتنا یقچے ہے۔
جب تک مانس تک تک	زندگی دم آنے تک ہے	ابھی اتنی گرید و زاری نہ کرو۔ جب تک سانس تک آس۔ اللہ ضرور کوئی نہ لوئی بہتری کی راہ نکالے گا۔
آس	جتنی محنت اور کوشش کرو گے اتنا ہی پھل پاؤ گے	امتحان میں تمہارے کتنے تباہ اور کوئی براہی نہیں ہوتی ہے۔ یہ سب کوئی تم پر منحصر ہے تم جانتے ہی ہو جتنا گڑا ڈالو گے اتنا ہی سٹھا ہو گا۔ اس لیے دن رات محنت کرو تاکہ ملی کامیابی حاصل کر سکو۔
جس کی لاٹھی اس کی بھیس	طاقوتوں غالب آتا ہے جو چاہتا ہے کرتا ہے	آج کل تو یہاں کے حالات بہت خراب ہیں۔ ہر طرف بے جھنی پھیلی ہوئی ہے۔ یہاں تو دی میں ہے جس کی لاٹھی اس کی بھیس

ج

محادرات	معانی	جملے
چاٹ دینا	لاجھ دینا	اس نے اسے چاٹ دے کر طبیعت اچاٹ کر دی۔
چاپاٹی پر پڑنا	سخت پیارہ ہونا	وہ چار ماہ سے چاپاٹی پر پڑا ہوا ہے۔ مکتسرے علاج کر چکا ہے مگر کوئی کارگر نہیں ہوا
ایپنی مطابق خرج کرنا طاقت کے مطابق کام کرنا	ایپنی حیثیت کے مطابق	اچھا اور قلندر شخص وہی ہے جو اپنی چاودر کی پاؤں پھیلاتا ہے۔
رکھنا، کبھی ذرا سبھر بانی نہ کرنا مسلمان تک نہ کرنا	دست شفقت سر پر نہ کروہ گھر چور کر چلا گیا۔	اس کے بڑے بھائی نے ہمیشہ چار انگلیاں اس کے سر پر کھیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ گھر چور کر چلا گیا۔
چال چالنا	طریق اختیار کرنا فریب کرنا	وہ بہت بری چال چال لیکن کارگرت ہوئی۔

بہت سے نوجوان ملازموں کی حلاش میں دفتر دل کی خاک چھانتے پھر۔	آوارہ گردی کرنا	خاک چھاننا
کسی کی باتیں بنانے سے کسی کی اچھائیوں پر پردہ نہیں پر سکتا بھلا بھی خا	کینے کے کپنے سے اچھا برائیں ہو سکتا	خاک ڈالے چاء نہیں چھاننا
ڈالنے سے چاند بھی چھپا کرتا ہے۔		
خدا خدا کر کے چائیہ سے ریلوے انجمن مٹکائے لیکن وہ راستے میں ہی ہو گئے۔ ریلوے کا حال بے حال۔	بڑی بھلک سے	خدا خدا کر کے
ترش کرنے والوں کی بھلک میں جا کر وہ بھی نشی بن گیا ہے۔ بچ ہے خربوز۔	حاجت کا اثر ضرور ہوتا رنگ پکڑتا ہے	خربوز سے کو دیکھ کر خربوز
دلکھ کر خربوز رنگ پکڑتا ہے۔		
اچھا ہوا ہے کہ وہ بد معاش مر گیا۔ خس کم جہاں پاک کوڑا کر کٹ صاف ہوا	تالائی آدمی کا مرنا ہی	خس کم جہاں پاک
صفائی ہو گئی۔	اچھا ہے۔	اچھا ہے۔
اس کے بارے میں نہیں پوچھو تو بہتر ہے۔ خاک نہ دھول بکاؤں کے بھول دا	بانکل کما اور بیکار۔ بھی	خاک نہ دھول بکاؤں کے
مشال ہے اس کی۔	بھی۔ بھی ہے اور کچھ بھی	بھول
	نہیں	

معانی	محادرات	جمل
دکھو نا، گرم او ہے سے	داغ دینا	کارگل پر نواز شریف کا امریکہ کے سامنے جھکنا قوم کو تکا کی کا داغ دے گیا۔
جالویوں کے حکم پر		
نشان ڈالنا، جانا		
اٹر ہونا، کام بننا	وال گنا	تمہاری بیہاں دال نہیں گل عکی۔ کوئی اور ملکہ ان حلاش کرو۔
سہارا ڈھونڈنا	دامن پکڑنا	وہ رایکے کا دامن پکڑتا پھر رہا ہے مگر کوئی اسے سہارا نہیں دیتا۔
دانت پیسا	عصر ہونا	آپ کا مجھ پر دانت پیسا تباہ فائدہ ہے اس میں میر کوئی قصور نہیں ہے۔
پرانے جھکڑوں کوتاہ	دب آگ	شریف آدمی دلبی آگ نہیں خریدتے بلکہ جھکڑوں کو مٹانے کی کوشش کر
کرنا		

ذرا سی چیز پر جو دری کرنا	بہت سا ماں ہاتھ آئے تو لے کر کہیں بیہاگ جاؤں اور مزے سے بیٹھ کر
کھاؤں۔ ان سودو سو سے کیا بتا ہے۔ حرام کھانا اور شاخم نام بھی بننا مہا اور کام بھی نہ ہو۔	کھاؤں۔
ہر ف	تم پر کوئی حرف نہیں آتا۔ حکمت پر بیان ہو۔
ازام آنا	بدنا می ہوتا عیب لگنا،
حرامزادے کی رسی دراز	اب تو پورا اعلاق اس سے خوب کھانے لگا ہے بچ ہے حرامزادے کی رسی دراز
چاہس سے سب	ہوتی ہے۔
ڈرتے ہیں	بد معاش سے سب
حرکت میں برکت	بھائی یونہی ہاتھ پر ہاتھ دھرے رہنے سے کچھ نہ ہو کا چلا ہوا رکام کرو کہتے ہیں
ہے	حرکت میں برکت ہے۔
حلوائی کی دکان اور دادا	میں نے تم کو پاچ ہزار روپیہ لڑکی کی شادی کے لیے دیا تھا مگر تم نے اس کو بھول
بھی کافا تھج	کاموں میں خرچ کر دیا ہے۔ وہی مشال ہوئی کہ حلوائی کی دکان اور دادا کا فاتح۔
خطوے مانٹے سے کام	اس کو تو اپنے خطوے مانٹے سے کام ہے۔ باقی لوگوں کی تکلیف کی اس کو کوئی
رکھنا	فکر نہیں۔
خطوے فوارہ چھوٹے	تم اس کی مشال کیوں دیتے ہو۔ اس کے باپ کی آمدی بھی خوب ہے۔ اس لیے وہ خرچ بھی خوب کرتا ہے بچ ہے خطوے فوارہ چھوٹے۔

خ

معانی	محادرات	جمل
وہ میری تعلیمی ترقی کو دیکھ کر خارکھاتا ہے۔	وہ میری کھانا، حسد کرنا جانا	خارکھاتا
بورڈ میں ناپ کرنے کے بعد احمد کسی کو خاطر میں نہیں لاتا۔	پچھے پروانہ کرنا، توجہ نہ	خاطر میں شلانا
دینا		
ایسی اسی صورتیں جنمیں لوگ چاند کا لکڑا کہتے تھے آج فاک کا بیوند ہو گئیں۔	خاک میں فون ہونا	خاک کا بیوند ہونا
بہت سے لوگ عشق کے پھر میں خاک ہو گئے۔	برہاد ہونا	خاک ہونا

اگر آپ ذرا سا اشارہ کر دیں تو یقین تجھے ڈوبتے کو شکے کا ہماراں جائے۔	مصیبت زدہ کو ذرا سی مدد کافی ہے	ڈوبتے کو شکے کا ہمارا
میں نے اس کو بہت سمجھا یا گز تجھ وہی ڈھاک کے تین پات لکا۔	مغلس ہوتا، غریب ہوتا، ترقی نہ کرتا، نامراد	ڈھاک کے تین پات
بھیا! اس کی کیا بات کرتے ہو وہ تو نہ ادھرا وہی دھاوا۔ حقیقت میں پچھنیں بالکل وہی بات ہے ڈھول کے اندر پول۔	ظاہری تمود ہے دراصل کچھ نہیں ہے	ڈھول کے اندر پول
قلم تھہاری جیب میں ہے اور تلاش پورے گھر میں کرد ہے۔ سچ ہے ڈھندو، شہر میں لڑکا بغل میں۔	چیر کا اپنے پاس ہوتا اور تلاش کے لئے مارے مارے پھرنا	ڈھندو راشہر میں لڑکا بغل میں
اتا ہے دوف اور بزدل شخص میں نے کہیں نہیں دیکھا لیکن پا تین بڑی بڑی کرہے۔ اسی کے لئے تو کسی نے کہا ہے کہ ذریں اومڑی سے نام دلیر خان۔	شہر کے بر عکس، بزدلی اور خوف	ذریں اومڑی سے نام دلیر خان

ف

معانی	حاورات	جملے
خوف یا بیماری کی وجہ سے دبلا ہو جانا چرے کا اتر جانا۔	کمزور ہوتا	ذرا سامنہ نکل آتا
میں نے اس کو ذرا سادھر کیا تو اس کا ذرا سامنہ نکل آیا۔	ڈر کر کمزور پڑ جانا	انتسام سامنہ نکل آتا
عمارت کے مکمل ہونے میں صرف برآمدوں کی کسر ہے۔ ہاں تھی نکل گیا ہے۔ صرف ذرا دام باقی ہے۔	تحوڑا کام باقی ہے	ذرا دام باقی ہے
یہ وہی ذات شریف ہیں جن کی سارے شہر میں دعوم پنجی ہوئی ہے اور ہر کوئی ان کی نکل سے دور جاتا ہے۔	بڑے جناب اور ذات اتنا	ذات شریف
کہتے ہیں، چالاک اور ابن ال وقت	شریر اور فتنہ پرواہ کو	

یا میں رہنا اور گر مجھ سے سے میر کرنا	اپنے افر کے ساتھ بگاڑ رہنا اور گر مجھ سے سے بیر کرنا	تم سب مل کر اگر اس غریب کی تھوڑی تھوڑی مدد بھی کر دو تو اس کے لیے گھر پہنچنا کی لائی ایک جنے کا سلسلہ بہت سے میں کر سکتا ہے۔ گا۔ دس کی لائی ایک جنے کا بوجہ مشہور مل ہے۔
بوجہ	جس کام کو ایک آدمی نہیں کر سکتا بہت سے میں کر سکتا ہے۔ گا۔ دس کی لائی ایک جنے کا بوجہ مشہور مل ہے۔	اتفاق میں برکت ہے
دھکا جلا چھاچھ کو بھی خیال رکھتا ہے	میں بغیر یورگ روی رکھنے کے آپ کو قرض مددوں گا کیونکہ کئی آدمیوں نے مجھ سے قرض لیا اور ایک پیسہ تک واپس نہ کیا۔ آپ جانتے ہیں کہ دھکا جلا چھاچھ کو بھی پھونک پھونک کر پیتا ہے۔	مرکے ڈھول سہانے کی چیز کو دیکھنے پر ایسا پڑے تو میر انکا میں دم آگیا ہجھ ہے دور کے ڈھول سہانے ہوتے ہیں۔
تعریف ہو	کسی پر ایک خیال کرتا تھا لیکن جب ان کے ساتھ مجھے دو ماہ گزار نہیں تو ان کو بڑا ایک خیال کرتا تھا لیکن جب ان کے ساتھ مجھے دو ماہ گزار نہیں تو میر انکا میں دم آگیا ہجھ ہے دور کے ڈھول سہانے ہوتے ہیں۔	صرف اس کی نہیں ضرور تھہاری بھی کچھ غلطی ہو گی کیونکہ دونوں ہاتھ سے تالی باعث ہوتے ہیں
با	دونوں گردہ کسی امر کا بھتی ہے۔	ل ہاتھ سے تالی بھتی

ڈ

معانی	حاورات	جملے
رشوت لینا	اس پانچ روپے کی مخالفی سے تو دواڑہ بھی گرم نہ ہو گی کم از کم میں روپے تو خرق کرو۔	داڑھ گرم کرنا
آوارہ اور بدحال پھرنا	اجنبی دوسرے شہر میں جا کر بوجناد اوقیانٹ ڈاؤں ڈول پھرتے ہیں۔	انوں ڈول پھرنا
اعلامیہ کہنا	میں ڈنکے کی چوت کہتا ہوں کہ جو شخص خدمت کرے گا مخدوم ہو جائے گا۔	نکے کی چوت کہنا
غور کرنا	یونہی ڈیگنیں مارنے سے کیا فائدہ تھیں اس شہر میں کون جانتا ہے جو جلدی سے تمہارا کام کر دے گا۔	نے مارنا، جنی بھارنا
اللہ رہنا	دوسروں کا ساتھ دو ڈینہ ایک دن کی سہ پہنچنے کا کیا فائدہ۔	نکن ایک دن رہنا

محادرات	معانی	جملے
راجہ اندر کا اکھاڑہ	عیش و عشرت کا مقام، خوبصورت عورتوں کا جیوم	اگر ایں ہو نے والا کچوری کے جامانہ کا اکھاڑہ بنانے پر آرہا تھا۔
رأت آنکھوں میں کافی جاگنا	مصیبت میں تمام رات جیسے	پیٹاچوری کے جھونے والے ایسا انسان کا اکھاڑہ آنکھوں میں کافی۔
رال پکنا	کہی چیز کو دیکھ کر منہ میں پانی بھر آتا، لاج ہوتا	میں بازار سے گزر رہا تھا گرم گرم طبیباں دیکھ کر میری رال پک پکتا۔
رام کہانی	لبی چڑی داستان انتخار کرنا	اس نے اپنی زندگی کی رام کہانی نائلی جو نہایت دلچسپ تھی۔
راہ دیکھنا	ماں برسوں سے بیٹھے کی راہ دیکھ رہی ہے اور پیٹا پر دیس میں عیش کر رہا ہے۔	راہ دیکھ کرنا
راجا کے گھر موتیوں کا کال	جادا جس چیز کی کثرت ہو، وہاں وہ چیز نہ ہو تو یہ مش بولتے ہیں	واہ بھی وہ کام تومیر بھی کا کرتے ہو اور آری تمہارے پاس ہے نہیں یہ تو وہی مش ہوئی راجا کے گھر موتیوں کا کال۔
رات تھوڑی سوائیں	کار و بار زیادہ اور فرست سوائیں	مخدرات چاہتا ہوں میں آپ کی پارٹی میں شرکت نہیں کر سکتا کیونکہ رات تھوڑی کم ہے۔
بہت	خانہ پر یہ مگر باطن پرایا مال اپنا نہ بس کار	عوام غربت سے بے حال ہے اور حکمران جہوریت کے سامنے میں رام رام چپتا۔
روتے کیوں ہو صورت	تم ہر وقت خوش رہا کہ وہ اس رہنا چیزی باتیں ہے تمہاری تو مثال ایسی ہے روتنے کیوں ہو صورت ہی ایسی ہے۔	روتے کیوں ہو اس رہنا چیزی باتیں ہے تمہاری تو مثال ایسی ہے۔
ہی ایسی ہے	آدمی کی اصلیت ہم سفر ہونے پر یادا سط پڑنے جانے	نحو کا معلوم تھا کہ وہ اتنا کینہ غرض ہے۔ رج ہے راہ پر جانے یا باہ پرے پڑنے جانے پر معلوم ہوتی ہے۔

محادرات	معانی	جملے
زار زار روتا، زار و قطار روتا	بہت روتا	وہ اپنے بیٹھے کی موت کی خبر سن کر زار زار و روتی۔
زبان پر چڑھنا	حفظ و حانا، از بر ہوتا	آج کے سبق کوئی نہ بہت یاد کیا بلکن انہی تک زبان پر نہیں چڑھا۔
گھاؤ بڑھانا، تکلیف کرنا	زخم پر نک چھڑ کر کرنا	میں تو پہلے ہی بڑی تکلیف میں ہوں۔ براہ مہربانی میرے زخموں پر تم نک نک چھڑ کو۔
مبالغہ کرنا، ڈینگیں مارنا، چالاکی کرنا	زین آسان کے قلابے ملانا	صرف زین آسان کے قلابے ملانے سے بات نہ بننے گی۔ مجھے ان سے ملاقات کی کوئی صورت بتاؤ۔
آسان کی کہتا ہے	سوال دیگر جواب دیگر، پوچھو کچھ بتائے کچھ	مجھے تو اس کے دماغ میں کچھ فلک لگتا ہے اس سے زین کی پوچھو تو آسان کی کہتا ہے۔
زبان خلائقہ خدا	جبات خلائقہ میں مشہور ہو جائے رج ہو	آج کل تو ہر شخص یہ کہ رہا ہے کہ وہ سملک کا دھندا کرتا ہے جو رج ہی لگتا ہے کیونکہ زبان خلائقہ خدا۔
ظاقور، کمزوروں سے سب بچ کر ایتا ہے	زور دست کا شیخ گاس پر	مرتا کیا نہ کرتا، مجبوراً مجھے یہ کام کرنا ہی پر اتم تو جانتے ہی ہو کہ زور دست کا تھیجا کر پا۔
زوردار کے سب بیس بے	مالدار کے سب دوست	بھائی آج کا دور بڑا خود غرضی کا دور ہے زوردار کے سب میں بے زر کا خدا حافظ۔
زور دکا خدا حافظ	بیس، مغلس کا ذریعہ جزء، خدا تعالیٰ کوئی نہیں ہے	بیس، مغلس کا ذریعہ جزء، خدا تعالیٰ کوئی نہیں ہے
زرنیست عشق میں میں	مغلسی میں عشق نہیں	عشق میں عشق نہیں کرے گا حق ہے زرنیست عشق نہیں ہے۔ جب پاس دولت ہو مغلس کیا خاک عشق کرے گا حق ہے زرنیست عشق نہیں ہے۔

بھی کاروبار نیا نیا شروع کیا تھا کہ اتنا بڑا نقصان ہو گیا اسے کہنے ہیں کہ سر منڈاتے ہی اولے پڑے۔	شروع ہی میں تکلیف ہوتا پڑنا	سرمنڈاتے ہی اولے ہوتا پڑنا
تم ہر روز کوئی نہ کوئی چیز اٹھائے جاتے تھے آج پکڑے گئے۔ سودن چور کے ایک دن سادھا کا ہوتا ہے۔	چور ایک نایک دن پکڑا تھی جاتا ہے سادھا کا	سودن چور کے ایک دن تھی جاتا ہے سادھا کا

ش

معانی	معارف	معانی	معارف
نہایت شرمدہ ہوتا ہو گیا۔	شم سے پانی پانی ہوتا ہو گیا۔	نہایت شرمدہ ہوتا ہو گیا۔	شم سے پانی پانی ہوتا ہو گیا۔
وہ نیری باقیں ان کرایے شش و نیم میں پڑے کہ بول نہ سکے۔	حیرت میں پڑنا، اندر یہ پیدا ہوتا	شش و نیم میں پڑنا	حیرت میں پڑنا، اندر یہ پیدا ہوتا
وہ گالیاں سن کر ایسا شعلہ بھبھوکا ہو گیا کہ سنبھالا نہ جاسکا۔ مرنے والے کو تیار ہو گیا۔	لال پیلا ہوتا، سخت غصہ ہوتا	لال پیلا ہوتا، سخت غصہ ہوتا	Lal پیلا ہوتا، سخت غصہ ہوتا
میں نے آج ایک اندر ہے اور گانٹھ کے پورے کاشکار کیا ہے۔ خوب پھرے اڑاکیں گے۔	چال میں پھنسنا، قابو میں لانا	شکار کرنا	چال میں پھنسنا، قابو میں لانا
لعمان نے دو بھائیوں میں ایسا شوش چھوڑا ہے کہ دونوں ایک دوسرے کے جانی وشن بن گئے۔	کوئی شرامت کی بات کرنا	شو ش چھوڑنا	کام بھی ہو جائے اور کوئی نقصان بھی نہ ہوئے۔
میں اس دکان کا گرایا ایک ہزار روپے ماہوار لوں کا اور شروع میں شرم کیا۔ لوگوں بھی بیٹھ گئے اگر آپ چالیں تو لے کتے ہیں مجری کر دیں۔	لین دین میں باظ کی کیا ضرورت	شروع میں شرم کیا ضرورت	کام بھی ہو جائے اور کوئی نقصان بھی نہ ہوئے۔
ہارون اخراشید کے دور میں شیر بکری ایک گھاٹ پر پانی پیتے تھے۔	الصفاف و عدل کا دور پانی پینا	شیر بکری کا ایک گھاٹ پانی پینا	ہمارا حال کیا پوچھتے ہو دستو۔ یہاں تو بس وہی حال ہے ساون ہرے ن بھادوں اُنکے۔

بہت سے لوگ کتابیں تو پڑھ لیتے ہیں مگر اس کا مفہوم سمجھنے سے قاصر رہتے ہیں۔ ان کو صرف پڑھنے سے مطلب ہوتا ہے تب ہی تو کہتے ہیں زبان پڑھی پر بچھے پڑھتے ہیں۔	ان لوگوں کے متعلق کہا جاتا ہے جو بے سوچے عورت ہے یا مرد بچھے پڑھتے ہیں۔	زبان پڑھی پر سینہ جانا عورت ہے یا مرد بچھے پڑھتے ہیں۔
---	---	---

معانی	معارف	معانی	معارف
واسطہ پڑنا، لین دین ہوتا	اگر امجد سے پہلے سابقہ پڑا ہوتا تو میں کی اس سے لین دین نہ کرتا۔	سات پر دوں میں رکھنا	سات پر دوں میں رکھنا
نہایت خفاقت سے رکھنا	جب وہ ڈمن کے خوف سے میرے پاس بیٹھا آیا تو میں نے اس کو سات پر دوں میں رکھا۔	عزت یا اعتبار میں فرق آتا	عزت یا اعتبار میں فرق آتا
سانپ چھاتی پر لوٹنا	میں نے جب اپنے محبوب کو رقیب کے ساتھ بس بس کر باقیں کرتے دیکھا تو میری چھاتی پر سانپ لوٹنے لگا۔	حدا اور عداوت سے مضطرب ہوتا	حدا اور عداوت سے مضطرب ہوتا
دھوکا دینا	اس نے ایسے بزرگ دکھائے وہ پری چھبرہ شیشے میں اتر آئی۔	سز باغ دکھانا	سز باغ دکھانا
کام بھی ہو جائے اور کوئی نقصان بھی نہ ہوئے۔	میں چاہتا ہوں کہ مقدمہ نہ کروں اور روپیہ وصول ہو جائے تاکہ سانپ بھی مر چائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے۔	ٹوٹے، حکمت کے بغیر نی تکلیف کے مطب برار؟ ہوتا	کام بھی ہو جائے اور کوئی نقصان بھی نہ ہوئے۔
ہمارا حال کیا پوچھتے ہو دستو۔ یہاں تو بس وہی حال ہے ساون ہرے ن بھادوں اُنکے۔	ہمارا حال کیا پوچھتے ہو دستو۔ یہاں تو بس وہی حال ہے ساون ہرے ن بھادوں اُنکے۔	سادون کے انہیں کہہ کر ہی سوچتا ہے، سادون ہرے نے بھادوں اُنکے	ہمارا حال کیا پوچھتے ہو دستو۔ یہاں تو بس وہی حال ہے ساون ہرے ن بھادوں اُنکے۔
پہلے کام ایسا کام پر کام شروع کریں گے۔ سب ہاتھ کوئی پہلے دال روٹی۔	پہلے کام ایسا کام پر کام شروع کریں گے۔ سب ہاتھ کوئی پہلے دال روٹی۔	سب بات کھوئی پہلے دال روٹی	سب بات کھوئی پہلے دال روٹی

شکر کو شکر موزی کو کلکڑ	اشان کو ہر حال میں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرنا چاہئے۔ شکر گزار آدمی کبھی تکلیف میں نہیں رہتا۔ لیکن ہے شاکر کو شکر موزی کو کلکڑ اور موزی کو تکلیف کے بدلے تکلیف پہنچ جاتی ہے
شرم والے کے پھونٹے	کسی بھی کام میں شرم نہیں کرنی چاہیے کونکہ کام سے شرمانے والا ہمیشہ محروم رہتا ہے۔ لیکن ہے شرم والے کے پھونٹے کرم۔
کرم	کیلوں کو تھیلے میں نہیں رکھنا چاہیے کیونکہ تھیلے کو محادو دیتی ہے۔ کیا خوب شل ہے شیشے میں شخ ندر کیجیے۔ لیکن میں شخ ندر کیجیے۔ اور شخ جنک کے موقع پر بزرگی دکھاتا ہے

ص

محاورات معانی

جملہ

صاحب سلامت ہونا	جان پیپان ہونا	آج کل تو صاحب سلامت ہی بہتر ہے و گرنہ دوست تو دوستوں کا شکار کر رہے ہیں۔
صدقے جانا	قربان ہونا، واری جانا	پیٹا! میں تم پر صدقے جاؤں کیوں روئے ہو؟ بتاؤ تو کسی۔
صلواتیں سنانا	گالیاں دینا، کوستا	بڑھانے ان کو وہ صلوٰاتیں سنائیں کہ الحفیظ الامان۔ لوگوں نے اپنے کافلوں میں انگلیاں دے لیں۔
saf اڑا جا	بالکل ٹال دینا	میں تو سخت پریشان ہوں۔ وہ میری ہربات صاف اڑا جاتا ہے۔
صرکی سل چھاتی پر رکھنا	صرکرنا، ہبر کی توفیق ہونا	وہ اتنا ف SCAN برداشت تو نہیں کر سکتا تھا مگر بڑی مشکل سے اس نے صبر کی سل چھاتی پر رکھی۔
صح کے بھولے کاشام کو	عاجزنا، مشکل میں پھنسنا،	صح کا بھولا اگر شام کو گھر واپس آ جائے تو اسے بھولا نہیں کہنا چاہیے۔
گھر آنا	برداشت کر کے پھر رہا راست پر آنا	تکالیف اور مصائب

ض

یہ عورت کس حسن پر اتراتی ہے؟ شاید اس نے کبھی آئینہ میں نہیں دیکھا۔ صورت نہ شکل بجاڑی میں سے نکل۔	بد صورت گورت	صورت نہ شکل بجاڑی سے نکل
جانے دے یار صحیح ادھار لینے چلا آیا۔ کیا تو نہیں جانتا صحیح کی یو ہتی ان آس جاذرا رثہ کے آتا۔	صحیح اچھی بکری ہو جائے تو سارا دن خدا کے فضل سے اچھی امید رہتی ہے	صحیح کی یو ہتی اللہ کی آس
ابھم کار دبار میں کسی کا پیسہ اپنے پاس نہیں رکھتا۔ اس کو کہتے ہیں صاف رہ باک رہ۔	بالکل ٹال دینا	صاف رہ بے باک رہ
اتا پڑھنے لکھنے کے باوجود بھی تم انتہائی یوقوفی کی باتیں کرتے ہو۔ یہ کمال بات نہیں تو اور کیا ہے کہ تم صدرہ پڑھ کر بھی احمق رہے۔	منطق پڑھ کر بھی عقل نہ آئی، منطق کی ایک کتاب ہے	صدرہ پڑھ کر احمق رہے

معانی	محاورات	جملہ
کہاوت کی طرح مشہور	ضرب ایشل ہونا	اوڑی کی مکاری اور کوئے کی ہوشیاری ضرب المثل ہے۔
ہونا، بہت زیادہ مشہور ہونا		
ضد کا پورا ہے	بہت نہیں چھوڑتا	میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا کہ وہ نہیں مانے گا کیونکہ وہ اپنی ضد کا پورا ہے۔
ضرب اٹھانا	نقسان اٹھانا، گھماٹا کھانا، ہند مگردا کرنا	میں پہلے ہی سخت ضرب اٹھا چکا ہوں۔ اب میں یہ کام نہیں کروں گا۔
دار برداشت نہ کرنا		
بہت ہٹ کرنا، کسی بات ضد باندھنا	پڑاڑ جانا	ٹڑک کی ٹکر سے وہ بے انتہا خی ہو گیا اور ضربوں کی تاب نہ لَا کر بے ہوش ہو گیا میں تو اسے سمجھا سمجھا کر ٹک گیا ہوں مگر اس نے بھی ضد باندھ لی بنے کہ کرای ضرور جائے گا۔
حق میں آنا، ضيق میں جانا	عاجزنا، مشکل میں پھنسنا، تکف ہونا وقت پڑنا	میں تو اس کی باتوں سے ضيق میں آ گیا ہوں وہ ہے کہ میرے جان چھوڑتا نہیں۔

راولپنڈی میں چند شرپسندوں نے مل کر بلوک راڈیو ایکن حکومت نے چند کیلو	بہت سے لوگوں کی بلا بیا	ٹوپی کی بلا بندر کے سر
کو گرفتار کر لیا۔ لج ہے ٹوپی کی بلا بندر کے سر پڑی۔	مصیبت ایک معمولی	آدمی پر پڑ جانا، قصور اور
	آدمی کریں اور مارا	لوگ کریں اور مارا
	جانے کوئی اور	
چاہے کچھ ہو جائے میں اس کی ایک بات بھی نہیں مانوں گا اس کی مثال تو ایسے	ایسے کہنے کے متعلق کہتے	طاق پر بیٹھا الوبھر بھر
طاق پر بیٹھا الوبھر بھر مانگے چلو۔	ہیں جوانے سے بہت	ماں گے چلو
	تجربہ کار آدمیوں پر حکم	چلائے
وہ دولت کی ہوس میں خدا کو بھول چکا ہے شاید نہیں جانتا کہ طالب زر	طالب زر خر طالب مولی	اوی
اور طالب مولی اولی ہوتا ہے۔	دولت کا طلبکار، بے	وقوف گدھا جبکہ خدا کا
	طالب سے بہتر ہوتا ہے	طالب سے بہتر ہوتا ہے

ظ

جملہ	معانی	محاررات
اس بے آناہ پر قید خانے میں وہ قلم ٹوٹا ہے کہ الامان والخفیظ۔	آفت آنا	قلم ٹوٹنا
وہ ہم پر اپنی بے رثی سے جتنے بھی ظلم ڈھانے لیکن ہم راہ عشق میں لڑکھڑا۔	ظلہم ڈھانا	ظلہم و تم کرنا، زیادتی کرنا
وہیں۔		
میں اس وقت نہیں جاؤں گا۔ اب تورات نے بھی ظلمت کا دامن ہر طرف پہ دیا ہے۔	سب طرف نذریج اپھیلنا	ظللت کا دامن پھیلنا
وہا پہنچ و تم سے باز نہیں آتا۔ خدا نے ظالم کی رسی کتنی دراز کر کھی ہے۔	ظالم کی رسی دراز ہے	ظالم کا ذریعہ
بھروسہ تھا جس میں قیچی لیے پھرتا ہے اور ناجائز کاروبار کرتا ہے۔ لج ہے خدا	وہ شخص جس کا ظاہر اچھا اور باطن خراب	ظاہر رحمان کا باطن شیطان کا
رحمان کا اور باطن شیطان کا۔		
مارے ساتھ جو ظلم اور نا انصافی ہوئی ہے اس کا بدل تو خدا ہی لے گا کہتے ہوں	زبردست کا انصاف خدا	ظالم کی داد خدا کے گھر یا کے گھر

with Thanx to : Zarqa Andleeb

مصیبت کے وقت گدھا	اپنی اتنا کا مسئلہ نہ بناؤ اور اس سے درخواست کر کے دیکھ لوم توجہ نہیں ہو گہ
ضرورت کے وقت گدھا بھی باپ ہوتا ہے	اور کہنے لوگوں کی خوشاب کرنی پڑتی ہے
من نہ ہوئے باپ کا،	خواہ کوئی کیسا ہی کیوں نہ کرچھ تارہا ہوں۔ مجھے بہت شرمندگی اٹھانا پڑی ہے۔ کہتے ہیں ضامن نہ ہوئے باپ کا۔ ضامن گھر پاپ کا۔ خرابی کی جڑ ہے
ضرورت ایجاد کی ماں	کوئے نہ گھر سے میں انکریاں ڈال کر پانی کی سُن بُندی اپنی بیاس بھجائی اور اڑ گیا اسی کو کہتے ہیں ضرورت ایجاد کی ماں ہے۔
ضامن نہ ہوئے، گرہ سے دیجھے	بھائی اگر آپکی بھی جیز کی ضرورت ہے تو وہ میں دے سکتا ہوں گرمانہ جانے۔
	زیادوں گمش مشہور ہے ضامن نہ ہوئے گرہ سے دیجھے۔ بنے میں خرابی ہے

معانی	جملہ
کسی کام میں میکتا ہے۔	وہ توہر فن میں طاق ہے۔
زمانہ ہونا، ماہر ہونا	
عاشق ہونا، محبت کرنا، طبیعت آننا	بظاہر تو اس میں کوئی اسی بات نظر نہیں آتی لیکن نہ جانے کیوں اس پر میری طبیعت آگئی ہے۔
شوچ ہونا	میں اس کی غلطیاں دیکھتا ہوں لیکن طرح دے دیتا ہوں۔
بے پرواں کرنا، چشم پوشی کرنا	میں پرواں کرنا، چشم پوشی کرنا
راز فاش کرنا	اگر تم اپنے کرتوں سے باز نہ آئے تو میں تمہارے سارے راز طشت از بام کر دوں گا۔
طلیل کہت ہوں	تم ابھی طلیل کتاب ہم سے پوکام سرا جامن ہو سکتے گا۔

ظلم کرے نیک بخت	ان دونوں بھائیوں میں لکھا تصادا ہے۔ ایک تو ہر ایک سے زیاد تیاں کرتا ہے اور دوسرا کسی سوائی کو اپنے درسے خالی نہیں جانے دیتا۔ اس کو کہتے ہیں ظالم ظلم کرتا ہے اور نیک بخت نیک کام کرتا ہے
برگ بھرے	آنکھیں اور ہلیں دل کی سوچ جو بھگتی ہے بھروسہ ہی نہیں کہ دل بھی اسے قبول کر لے کیونکہ ظاہر کی آنکھیں اور ہلیں سے بہت ہے
رن کی آنکھیں اور رکائزم باطن کا سخت	آنکھیں اور ہلیں باطن کی آنکھیں اور رکائزم باطن کا سخت اس کی باتوں سے زی فضور چھلتی ہے ملروہ سخت پھر دل انسان ہے۔ اسی کو کہتے ہیں طاہر کائزم باطن کا سخت۔

ع

معانی	محادرات	جملے
لاج کے بارے سیٹنا	زندگی اور موت تو خدا کے ہاتھ میں ہے کوئی جوانی میں ہی دفع مفارقت وے ہو کر مرنا، بہت مدت جیتنا، لیکن عمر پاتا	بت کے بورے سیٹنا
خواہ مخواہ تکلیف میں پڑنا	وہ اپنی حرکتوں سے باز نہیں آتا۔ ہم نے اس کو اپنے پاس رکھ کر خواہ مخواہ کا عذاب ہول لے لیا ہے۔	عذاب ہول لینا
بڑی قدر کرنا، بڑی تعریف کرنا	جو لوگ آج کل آپ کو عرش پر اڑاتے ہیں وہ حقاً کل زمین پر اتاریں گے۔	عرش پر اڑانا
مغروہ ہونا	دولت کی وجہ سے اس کا دماغ عرش پر ہے اور وہ نہیں سمجھتا کہ زندگی چند روزہ ہے اور دولت ڈھلی چڑھتی چھاؤں۔	عرش پر دماغ ہونا
پسیٹ پسیٹ ہونا، شرمدہ ہونا	اس کی بات سن کر میں عرق عرق ہو گیا اور آئیں بائیکش شاکنے لگا۔	عرق عرق ہونا
بے عزتی کرنا، سواد ذلیل بان دینا	جن لوگوں کو اپنی عزت کا پاس نہیں وہ دوسرے کی عزت اتار دیتے ہیں۔	عزت اتارنا
خوش تدبیری اچھی ہے	یہ کام تم نے بے سوچے سمجھے کیا ہے اگر اس کام کو تم سمجھ کر کر لیجے تو کتنا بہتر ہوتا۔	ل بڑی کچیں

غ

معانی	محادرات	جملے
غمبار نکالنا	بدله نکالنا، دل کی آگ بچھانا	تم تو بھی سے گھبرا گئے ہوا بھی تو میں نے دل کی بات کی ہے غمار تو نکالا ہی نہیں۔
دل کے طیس کو بسط کرنا، خنکی کو روکنا	غضبه بی جاناء غصہ مارنا، غضہ توک دینا	دوست! بھی غصہ توک دو جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا۔
غضب ڈھانا، غصب توڑنا	حخت غصے ہونا، فساوکھڑا ہوتا	تم نے اس کی حق تلفی کر کے غصب ڈھایا ہے۔ خدا تمہیں معاف نہیں کرے گا۔
غفلت کا پردہ پڑنا	بے فرمودی ہوں، ہونا، غافل ہو جانا	اس کی آنکھوں پر اس قدر غفلت کا پردہ پڑ گیا ہے کہ دولت ضائع کرنے سے بازی نہیں آتا۔
غم خواری کرنا	ہمدردی کرنا، دکھیں شریک ہونا	آپ یوں میری غم خواری نہ فرمائیں اس سے میرے دل کی آگ اور بھڑکتی ہے۔
بھابی	غريب کو ہر کوئی برائیلا کہہ دیتا ہے، غريب کا زور کی پر نہیں ہوتا	میں کیا اور میری بساط کیا جس کا جو بھی چاہتا ہے کہہ دیتا ہے میری تو وہی مثل ہے غريب کی جو روسب کی بجا بھی۔

(၁၃)။	မြန်မာနိုင်ငံ၊ ရန်ကုန်တော်	မြန်မာနိုင်ငံ၊ ရန်ကုန်တော်
၁၂၈၆၇	၁၂၈၆၇	၁၂၈၆၇
၁၂၈၆၈	၁၂၈၆၈	၁၂၈၆၈

ک

معنی	مکارات	جملہ
زخمی کرنا، اڑ کرنا، یہ کلبائی بہت کم کاٹ کرتی ہے۔	کاٹ کرنا	میری نصیحت نے اس پر کچھ کاٹ نہ کی۔
روبدل کرنا، تراش خراش کرنا، بین کرنا	کاٹ چھانٹ کرنا	میری اس کتاب کے مسودے کو انہوں نے کاٹ چھانٹ کر پریس میں لگھ دیا ہے۔
لگڑے آدی کی لالہی	کاغذ کا گھوڑا	فیم بہت شرارتی ہے۔ اس نے اس لگڑے آدی کا گھوڑا کہیں چھپا دیا اور بہت ٹک کر کے اسے واپس کیا سب وہ اپنے گھر جانے کے قابل ہوا ہے۔
اڑ جانا، غائب ہونا، بجاگ جانا	کافور ہونا	ریلوے ٹیشن سے کوئی شخص میرا بیگ لے کر کافور ہو گیا۔
نهایت غصے ہونا	لما جیلا، آنکھیں کرنا	کس قصور کے بد لے مجھ سے کالی چیل آنکھیں کرتے ہو؟
جھوٹ، دعا بازی اور چوتھی ہے۔	ہمی باٹھی ایک بار	تم نے مجھ سے بہت سارے پیہ و حوکا سے لے لیا ہے لیکن اب میں تمہارے قابو میں آنے کا نہیں۔ کامنگی ہنڈیا ایک بارہی چوتھی ہے۔
بے شبات اور نا ہسیدار	کی ناؤ سدا نہیں بھتی	اس کے خیال میں اس کی کاغذی ناؤ سدا بھتی رہے گی تھرایسا ممکن نہ ہو سکا اور لوگوں نے اس پر اعتبار کرنا ختم کر دیا۔
چیز قائم پہلی رہ گئی، جھوٹ، بھیش نہیں چلتا، ہر وقت دھوکا کام نہیں دے سکتا	لے کے آگے چرانغ نہیں چلتی	تم اس سے گرفتار لگائے میں رہو گے جملائی کے آگے کبھی چرانغ جاہے؟

اس نے قرض مانگنے کا مانگ کر میرا قافیہ تک گردیا ہے۔	تک گرنا (ہونا)، دق کرنا (ہونا)	قافیہ تک گرنا (ہونا)
جو ہونا تھا سو ہو گیا۔ اب جانے دو قبر کے مردے کیوں اکھیر ہے ہو۔	پرانے جھڑوں کو تازہ کرنا، مردوں کی عیب جوئی کرنا	قرب کے مردے اکھیر نہ کرنے، مردوں کی نسبت قاضی جی دبلے کیوں شہر
آپ کی بڑی مہربانی آپ نے قدم رنج فرمایا۔	تشریف لانا	قدم رنج فرمانا
آپ اس کے بارے میں کیوں فکر کرتے ہیں اپنے کام کی طرف توجہ دیں آپ کی تو وہ مثال ہے قاضی جی دبلے کیوں شہر کے اندیشہ ہے۔	بے موقع اور ناخن فکر مند رہنے والے کی نسبت بولتے ہیں	قاضی جی دبلے کیوں شہر کے اندیشہ سے
محجہ یہ گفتگو نہایت ناگوار گز ری مگر قہر درویش بر جان درویش۔ خون جگر پی کر خاموش ہو گیا۔	غیر بکاغصہ ایمنی جان پر درویش	قہر درویش بر جان خاموش ہو گیا۔
میں اس شخص کے ساتھ جو اتنا وقت گزارتا ہوں تو اس میں کوئی بات ہے ناتم کیا جاوہ کہ بڑے لوگوں کی قدر کس طرح کی جاتی ہے۔ حق ہے قدر الوی الوی جاتا ہے۔ ہما کو چند کب پچھاتا ہے۔	اہل کمال کے قدر دان ناقد شناس نہیں ہوتے ہما کو کب چند پچھاتا ہے بیں	قدر الوی الوی جاتا ہے ناقد شناس نہیں ہوتے ہما کو کب چند پچھاتا ہے بیں
آج کل توہ کام و کھادے کے لئے کیا جاتا ہے یا بڑے لوگوں کو خوش کرنے کے لئے و گرنہ کون کسی کو پوچھتا ہے۔ حق ہے قاضی جی کی لوعڑی مری سارا شہر آیا۔	لحاظدار کے باعث اس کے غلاموں کی بھی عزت قاضی جی مرے کوئی نہ آیا۔	قاضی جی کی لوعڑی مری سارا شہر آیا، قاضی جی مرے کوئی نہ آیا
جائے تو کوئی نہیں پوچھا مراد یہ ہے کہ دیا ماند و دیکھنے کی یار ہے	جائز ہے، لحاظدار مر جائز ہے تو کوئی نہیں پوچھا مراد یہ ہے کہ دیا ماند و دیکھنے کی یار ہے	جائز ہے تو کوئی نہیں پوچھا مراد یہ ہے کہ دیا ماند و دیکھنے کی یار ہے
تمہیں کیوں اپنے کام کی پر گئی ہے۔ آخر فیکری کا مالک مراد ہے دو ایک دن تو لگیں گے پھر فیکری کھل جائے گی یہ تھوڑا ہے کہ فیکری بھی ہمیشہ کے لیے بند ہو گئی ہے۔ تم نے سنانیں کہ قاضی جی کے مرنے سے کیا سارا شہر سونا ہو جائے گا۔	کسی کے نہ ہونے سے کوئی کام نہیں رکتا	قاضی جی کے مرنے سے کیا سارا شہر سونا ہو جائے گا

کام پیارا ہے نہ کہ چام	انسان کی تدری و متزلت	میں رشید صاحب کی بے حد عزت کرتا ہوں کیونکہ وہ بہت محنتی اور دیانتدار شخص
اس کے کاموں سے	بیں آپ تو جانتے ہیں کہ میں کام پیارا ہے نہ کہ چام۔	بیں آپ تو جانتے ہیں کہ میں کام پیارا ہے نہ کہ چام۔
بھوتی ہے نہ کہ شکل و صورت سے	بھجی کے دن بڑے کبھی	زمانہ کا حال ہمیشہ یکساں

تم نے جوز یاد تیساں کرنی میں کرو لیکن یاد کو بھی کہ دن بڑے اور کبھی کی راتیں
کل بیری بھی باری آتے ہی پھر خدا بت مت کرنا۔

گ

گھری میں گھری یا لے	ہر وقت مزاج کی تبدیلی	اس کی بات پر بھروسہ کر دو وہ تو گھری میں گھری یا لے ہو جاتا ہے۔
گھری کیا جانے زعفران	بیوقوف آدمی صاحب	ارے بھائی تم تو نا حق پریشان ہوتے ہو۔ وہ تو تمہارا بارے میں کچھ نہیں جانتا وہ تو نا حق ہے۔ تمہیں تو معلوم ہی ہے کہ گدھا کیا جانے زعفران کا بھاؤ۔
کا بھاؤ	جامعہ منصب کی قدر وہ مزالت نہیں جان سکتا	تمہیں جو کچھ کرتا ہے فوراً کرو۔ سو چنان فضول ہے تم تو جانتے ہی ہو کہ گیا وقت کے موقع پر بولتے ہیں پھر ہاتھ آتا نہیں۔

ل

معانی	محاذرات	جملے
التوں کے بحث باتوں سے کب مانتے ہیں ان کو خوب سزا دے کر راہ راست پر لاوے۔	شریور اور بد معاش آدمی پیغمبر مارپیٹ کے راہ راست پر نہیں آتا	التوں کا بحث باتوں سے نہیں، مایاں
وہ ایسا نا لائق لکا کر نہ پی پی کر اپنے باپ کا لاکھ کا گھر خاک کر دیا۔	تماں مال و متاع بر باد کر دینا	لاکھ کا گھر خاک کرنا
ہم نے ٹھیک دار کے خلاف گواہی کیا دے دی ہمیں تو اپنی جان کے لالے پڑ گئے ہیں۔	خطہ رہنا، نکل رہنا	لالے پڑنا
کتاب میں کے لئے میں تھی اور ڈھنڈو را پرے گھر میں ہو رہا تھا۔ یہ تو وہی بات ہوئی کہ پھل میں ڈھنڈو را شہر میں جا کر	پھل میں ڈھنڈو را شہر ڈھنڈو را شہر میں جا کر دینا	چیز پسے پاس ہونا اور میں
لگائی بھائی کرنا تو فیر ورزی عادت ہے۔ وہ اس عادت سے باز نہیں آسکا۔	لگائی کرنا، فساد ڈالوانا	لگائی بھائی کرنا
آج میں اس کے پاس ضرور جاؤں گا کوشش کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ لگا تو مجھ نہیں تو مجھ کا	کام بنن گیا تو بہتر وشد دل میں حسرت تو شدہ ہے تو حرج نہیں تو لگا	کام بنن گیا تو مجھ کا

بھن ملکے لوگوں کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ بھنی اپنے لگا کر شہیدوں میں مل جائیں۔	بھنی قربانی کرنے کے شہید بننا، ذرا سا کام کر کے اپنے آپ کو بڑا کام کرنے والوں میں سمجھتا
تمہاری تحریر کی توی حالت ہے کہ لکھے موئی پڑھے خدا۔ صاف صاف لکھا کرو۔ پڑھا بھی جائے۔	خراب لکھا ہوا، پوشیدہ بات
بیوی ایسا کام کرو کہ کسی کی دل عقینہ وادرنہ کی کانتسان ہو۔ کہتے ہیں لاٹھی ٹوٹے نہ بانس پھوٹے۔	زی سے کام کالانا، جس سے کی کانتسان نہ ہو
ہم تو آپ کی شاندار کامیابی پر آپ کو مبارک باد میں کرنے آئے ہیں۔ خود کہے سے منہ میخانیں اور چاپلوں سے کام نہیں چلے گا۔ فوراً ایک زبردست یاری کا بندوبست کریں بنا کرتا، کچھ خرچ بھی کرنا لڑو کہے سے منہ میخانیں ہوتا۔	لڑو کہے سے منہ میخانیں

معارف	معانی
مات کرنا	جیران کرنا، بگتست دینا، اس رنگ نے تو درسرے تمام رنگوں کو مات دے دی ہے۔
مغلوب کرنا	آوارہ گردی کرنا، مفلس آج کل بہت سے نوجوان انکری کی ٹلاش میں مارے مارے پھر رہے ہیں ہوتا

مٹھی گرم کرنا	آج کل تو جس نے افسروں کی مٹھی گرم کی اس کا کام بن گیا۔
منہ پر جوایاں	کیا بات ہے؟ تجہارے منہ پر جوایاں کیوں اُزڑی ہیں؟
ازنا (چھوٹا)	چھرے کارگ اڑ جانا، جیران ہونا

ماگنے کر کام چلانا	آج کل میرا کاروبار تو بالکل بند ہے۔ بس ماگنے کا نگ کر کام چلارہاں۔
کرگزارہ کرنا، قرض دام	جس سے تھیں نہیں۔
لے کر اپنا کام کالانا	

اس کی تومثال آج کل مال مفت دل بے درم دالی ہے۔ وہ تو دوقوں ہاتھوں سے مال خوب اٹا رہا ہے۔	بیچنے یا بغیر کوشش کے حاصل کیا ہو امال بے دریخ اڑانا	مال مفت دل بے درم
وہ توہن بائے ہر محفل میں چلا جاتا ہے۔ اس کا تو مان نہ مان میں تیرا ہمہن والا حساب ہے۔	بلامری کی کی محفل میں شریک ہوتا یا اس کی بات میں دل دینا	مان نہ مان میں تیرا مہمان
ہم تو اس کے حق میں بیان دینے کے لیے چھنی کر کے عدالت میں جاتے ہیں اور وہ عدالت میں پیش ہی نہیں ہوتا یہ تو ایسا ہی ہے مدھی ست گواہ چست۔	صاحب معاملہ کا کوشش نہ کرنا لیکن غیروں کا اس کے حق میں ثابت کرنے کی کوشش کرنا	مدھی ست گواہ چست
میں نے تو بہت کوشش کی کہ وہ میری بات مان لے مگر وہاں تو مرغی کی دعی ایک ناگ کی صورت مانتا ہی نہیں۔	بہت ضری آدمی کی بابت بولتے ہیں یا کسی بے جوابات پر اڑ جانے کے موقع پر بولتے ہیں	مرغی کی دعی ایک ناگ
تم کہتے ہو تو تم کھالیتے ہیں ویسے مفت کی شراب تو قاضی کو بھی حلال ہوتی ہے۔	مفت کی چیز میں جائز تاجرا کا خیال نہیں رہتا	مفت کی شراب قاضی کو حلال

ن

جملے

معانی

معارف

جیلان کرنا، بگتست دینا، اس رنگ نے تو درسرے تمام رنگوں کو مات دے دی ہے۔	آج کل بہت سے نوجوان انکری کی ٹلاش میں مارے مارے پھر رہے ہیں ہوتا	مارے مارے ہہرنا
رشوت لیتا یاد رہنا	آج کل تو جس نے افسروں کی مٹھی گرم کی اس کا کام بن گیا۔	مٹھی گرم کرنا
کیا بات ہے؟ تجہارے منہ پر جوایاں کیوں اُزڑی ہیں؟	چھرے کارگ اڑ جانا، جیران ہونا	منہ پر جوایاں
آج کل میرا کاروبار تو بالکل بند ہے۔ بس ماگنے کا نگ کر کام چلارہاں۔	ماگنے کا نگ کر کام چلانا	ماگنے کا نگ کر کام چلانا
جس سے تھیں نہیں۔	کرگزارہ کرنا، قرض دام	کرگزارہ کرنا، قرض دام

تالی یاد آنا	جب وہ منوں کے زخمے میں گھر گیا تو اس کو تانی یاد آئی۔
ذلیل دخواہ ہونا، عزت	جب مجھے معلوم ہوا کہ چوری نیم نے کی ہے تو وہ میری نظر وہ سے گر گیا۔
نظر وہ سے گرتا	
ختم ہو جانا	
ماچ نہ جانے آگئن میر حا	کہر اعید پر ابو شجاع کے کپڑوں لے۔ جو خود کو قصائی کہتا ہے لیکن اس سے بکرا حالاں نہ ہو رہا تھا۔ لیکن کہا جریاں تیز نہیں ہیں۔ کبھی کہتا تھا کہ جگ۔ اپنی پیچی ہے۔ اس کی مشال تو وہ تجھی ماچ نہ جانے آگئن میر حا۔
ہو لیکن اساب و آلات	
میں نقش نکالے	
فارخانے میں طولی کی	میں نے اسے اس کام کو کرنے سے بہت روکا تکرہ دے دیا اور روستوں کے ساتھ چلا گیا۔ تجھے ہے فارخانے میں طولی کی آواز کوں سنتا ہے۔ اب مجھ تارہ ہے۔
آواز کوں سنتا ہے	
رائے پوچھ جیشت نہیں	
رکھتی	
ناؤنھی میں نہیں چلتی	نام کمانے کے لیے دریادی کی ضرورت ہے ناؤنھی میں نہیں چلتی۔
ہو سکتی	
تیرہ ادھار ملے سے نوتفہ	مدت کے بعد بہت سے ملنے کی امید سے فوراً کا تھوڑا امنا زیادہ اچھا ہے۔ اہم اپنا
مال بہت کم منافع پر بیچ دیتے ہیں مگر بیچنے نقد ہیں کیونکہ تو نظر نہ تیرہ ادھار۔	
ایچھے	
باؤں دن پر انسودن	نئے آدمی کی چند روز زیادہ قدر ہوتی ہے۔ یا نئے کی نسبت پرانے آدمی کا زیادہ اعتبار ہوتا ہے۔ بھائی چھوٹی مولیٰ غلطی ہو جانا کوئی بات نہیں ہے۔ رشید صاحب ہمارے پرانے ملازم ہیں۔ ہم کسی نئے ملازم کی بجائے ان پر زیادہ اعتبار کر سکتے ہیں۔ آپ تو جانتے ہیں کہ بیانوں پر انسودن۔
مدت تک رہتی ہے	

مکمل	معانی	محاورات
میرے پاس آج کل کام کی بھرمار ہے ذرا آ کر ہاتھ بٹایا کرو۔	مدودینا	ہاتھ بٹانا
آج کل تو افسروں کی ہاں میں ہاں ملانے والا شخص ہوتا ہے۔	متقن الائے ہوئا، خوشابد کرنا	ہاں میں ہاں ملانا
with Thanx to : Zarqa Andleeb		

عجیب کام کرنا، جلدی سے کام کرنا، ناممکن کر دکھانا	تم نے آدھے گھنٹے میں دس آدمیوں کا کھانا پاک کر تھی پر سرسوں جماوی ہے۔
ہرن کا کالا ہونا	باہرست جاؤ سخت گری پڑ رہی ہے۔ اس دھوپ میں تو ہرن بھی کالے ہو جاتے ہیں۔
ہوا بگڑنا	وہ گاستا اچھائیں ہے بس یونہی اس کی ہوا بندھ گئی ہے۔
رہنا، زمانہ کا نام موافق ہونا	ساکھے یا اعتبار کا جاتے رہنا، زمانہ کا نام موافق ہونا
ہاتھ کو ہاتھ پہچانتا ہے	اس کے عوض میں اس کے ہاتھ پر کچھ روکھنے کو دل چاہنے کے موقع پر استعمال کرتے ہیں۔ اس سے لیما اس کو دینا۔ میں آپ کو پیر قم کیسے دے دوں۔ میں نے جس سے لی تھی۔ اس کو دوں گا ہاتھ کو ہاتھ پہچانتا ہے۔
ظاہری کو آری کیا دیکھ یا شجوت کی حاجت نہیں	سب کچھ آپ کے سامنے ہے میں بتانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ آپ تو جاتے ہیں ہاتھ کو اپن کو آری کیا۔
ظاہر باطن اختلاف ہونا کے اور دکھانے کے اور	آپ ان چکنی چپڑی باتوں پر نہ جائیں۔ ہاتھ کے دانت دکھانے کے اور دکھانے کے اور ہوتے ہیں۔
جنہیں مناتی آرنا ہونہار شے کے آثار پہلے ہی اچھے معلوم پات ہوتے ہیں	یہاں تو ہزار منہ ہزار باتیں ہیں۔ کس کی باتیں۔ پنوجیں بچپن سے ہی اپنے ہم عمر لڑکوں کو یا تم تقسیم کر کے جھوٹی، لڑائی لڑاتا تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ یہ کسی دن ہزار شمل ثابت ہو گا جس ہے ہونہار بروائے پکنے پات۔

معانی	محاورات	جملے
نہایت گہری دوستی ہونا	یک جان دو قاب ہونا	چند روز سے دونوں میں ایسی گاڑھی چھٹنے لگی ہے۔ گویا یک جان دو قاب تھے۔
گالی دینا اور کرنا	یوں توں کرنا	مجھے یوں توں مت کر دو رہنا ایسا مرا چکھاؤں گا کہ ساری عمر یاد کرو گے۔
کسی کے خیال میں مجھے ہونا	یاد میں ڈوبنا	نجانے دیم آج کل کس کی یاد میں ڈوب رہتا ہے۔
یارانہ گانٹھنا		آج کل وہ بڑے بڑے لوگوں سے یارانہ گانٹھ رہا ہے۔
دوست جوڑنا، بازی جوڑنا، دوست بنانا، آشنا بنانا		میں تو اس کے بیٹے کی فضول خرچیاں دیکھ دیکھ کر حیران ہوتا ہوں۔ اب تو وہ گھر کی چیزوں بھی بیٹھنے لگا ہے۔ جس ہے یہ پوت نہ بخج جائیں گیوں دے کر گجر کھائیں۔
لے کر جائیں جیسے دے کر گجر کھائیں	لے پوت نہ بخج جائیں	یار کی یاری سے کام اس دستوں کے عبور کو نہ کے فللوں سے کیا کام دیکھنے کے موقع پر بولتے ہیں
یہ منہ اور مسور کی دال	یعنی یہ شخص اس منصب اور عزت کے لائق نہیں	تم کو فری کس نے بنایا ذرا اپنی قابلیت پر لگاہ تو ڈالو۔ یہ منہ اور مسور کی دال کس خش پر امید لگائے پیٹھے ہو۔
یا بے گجر یا رہے او جڑ	خود خرض اور دسرے کو آباد نہ ہونے دینے والی کی نسبت بولتے ہیں	یعنی یا تو گجر قوم آباد ہو گی یا جگہ دیران رہے گی۔ وہ اپنی خند کا پکا ہے اس نے جب سوچ لیا ہے کہ وہاں کالوںی بنے گی تو اب وہاں کالوںی ہی بنے گی ورنہ وہ جگہ فری آباد رہے گی۔ اس پر تو وہ مغل نہ دق آتی ہے یا بے گجر یا رہے او جڑ۔

Punjab Public Service Commission

Lecturer Urdu

نوٹ: یہ پرچ گز شستہ امتحان دینے والے طلباء طالبات سے پوچھ کر تیار کیا گیا ہے۔ اس پرچے میں شامل 90% سے زائد سوالات پچھلے امتحان میں آئے تھے۔

- (A) (B) (C) (D)
- "بُرخُش" کی ترکیب اردو میں کن معنوں میں مستعمل ہے؟ (1)
- (A) تیز و طرار بُرخُش
(B) بے سوچ بُرخُش
(C) ہر وقت بے جمل
(D) ہر وقت تعاقب میں پھرنے والا
- "دُرگ آشائی" کی ترکیب اردو میں مستعمل ہے جس کا معنی ہے۔ (2)
- (A) جگل کا قانون
(B) بھیریوں کی زندگی
(C) اُن جملن سے رہنا
(D) ظاہر و دستی، بہاطن و غصی
- "زابد سالوں" ایسے زابد کو کہا جاتا ہے جو: (3)
- (A) اپنی ظاہری وضع سے دھوکا دے
(B) حقیقی معنوں میں زابد ہو
(C) مردم آزار ہو
(D) لوگوں سے میں جوں نہ رکھے
- "تو تیرہ بائیس بتانا" حاولہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟ (4)
- (A) صاف جواب دے دینا
(B) نال دینا
(C) لڑائی کا ڈوپول ڈالنا
(D) ناج تمثاش کر کے دکھانا
- "تاش کرنا" حاولہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟ (5)
- (A) آہ و زاری کرنا
(B) صلح صفائی کا آغاز کرنا
(C) ڈانٹ ڈپٹ کرنا
(D) دعویٰ و اذکر کرنا
- "غتر بود کرنا" حاولہ ہے۔ اس کا معنی کیا ہے؟ (6)
- (A) بلخ اندراز اختیار کرنا
(B) جھگڑے کی بنیاد رکھنا
(C) غلط مسلط کرنا
(D) شیر و شکر کرنا
- "نخاں چھٹنا" حاولہ ہے۔ اس کا معنی کیا ہے؟ (7)
- (A) ہزار کا مندا ہوتا
(B) زسوائے عام ہوتا
(C) ہزار کا نیز ہوتا
(D) ہزار کا تجزیہ ہوتا

غرض مند	یا کھائے گھوڑا یا کھائے زیارہ خرچ دو ہی جگہ ہوا کرتا ہے یا کھائے گھوڑا یا کھائے روزا۔ میں یا مکان وغیرہ بنانے میں
یا کرے درمند یا کرے	ہر کوئی یہ کام نہیں کر سکتا۔ یہ وہی کرے گا جس کی ضرورت ہو گی۔ بچے ہے یا کرے درمند یا کرے غرض مند۔
کوئی تکلیف ہو	یا تو کام وہ کرتا ہے ہے کوئی تکلیف ہو



(17) محاورہ کے لیے لازمی ہے کہ وہ:

- (A) اپنے حقیقی معنی دے
 (B) اپنے مجازی معنی دے
 (C) فقط ایک لفظ پر مشتمل ہو
 (D) فقط دو لفظوں پر مشتمل ہو
- (18) روزمرہ کے لیے ضروری ہے کہ وہ:

- (A) محاورہ بھی ہو
 (B) اپنے حقیقی معنی دے
 (C) اپنے مجازی معنی دے
 (D) قواعد کے مطابق ہو
- (19) ”بودھ پور کا قاضی“ ضرب المثل ہے۔ اس سے کیا مراد لیا جاتا ہے؟

- (A) انتہائی بحثدار
 (B) ثرت فیصلہ دینے والا
 (C) بے دوف، احتق
 (D) فیصلے کو لیکنے والا
- (20) ”بجان متن کا گنبد“ ضرب المثل ہے۔ اس سے کیا مراد ہے؟

- (A) شورچانے والوں کا گروہ
 (B) وایت ہائی لوگوں کا مجتمع
 (C) ادیٰ ذات کے ہندوؤں کا گنبد
 (D) ہر عمر کے لوگوں کا اخوداعام
- (21) اصطلاح لفظ میں ”ریختی“ کیا ہے؟

- (A) گواروں کی بولی ہے
 (B) عورت کی طرف سے انہمار عشق کا نام ہے
 (C) ریخت کی موئٹ ہے
 (D) عورتوں کی روزمرہ زبان کا نام ہے
- (22) اصناف لفظ میں ”رباعی“ کتنے شعروں پر مشتمل ہوتی ہے؟

- (A) دو شعروں پر
 (B) فقط ایک شعر پر
 (C) چار شعروں پر
 (D) پچھے شعروں پر
- (23) اصناف لفظ میں ”قطعہ“ کتنے شعروں پر مشتمل ہوتا ہے؟

- (A) چار شعروں پر
 (B) فقط دو شعروں پر
 (C) پچھے شعروں پر
 (D) تعداد پر پابندی نہیں
- (24) ”غزل“ کی زبان کیسی ہوتی ہے؟

- (A) غم و الم کی زبان
 (B) علام و رموز کی زبان
 (C) ترک و اعشار میں کی زبان
 (D) تحریر فراق کی زبان
- (25) ادب کی اصطلاح میں ”تاریخ گوئی“ کے کہتے ہیں؟

- (A) ملک کے حالات قلم بند کرنا
 (B) اہم تاریخی واقعات کا لکھنا
 (C) حروف کے ہدست سال برآمد کرنا
 (D) تاریخی واقعات کو زمانی ترتیب دینا

”پانی میں آگ لگانا“ محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟

- (A) کسی شے کا مہکا ہونا
 (B) چب زبان ہونا
 (C) مشتعل مراج کو بھڑکانا
- (D) خلاف کا سخت شرمندہ ہونا

- (A) بچپن کا حال سنانا
 (B) صحیح حال بیان کرنا
 (C) پھٹی پڑھ کر سنانا
- (D) ماحصل بیان کرنا
- (26) ”فائدہ اڑانا“ محاورہ ہے۔ اس کا معنیوم کیا ہے؟

- (A) ہائک لگانا
 (B) پھورچانا
 (C) مزے اڑانا
- (D) تھس نہس کرنا

- (A) غم میں شریک ہونا
 (B) گناہ گار ہونا
 (C) آنسو بھانا
- (D) ”ڈائی ٹری ہونا“
- (27) ”پانی پھرنا“ محاورہ ہے۔ اس کا معنیوم ہے:

- (A) غلائی کرنا
 (B) مستقبل کی فکر کرنا
 (C) پانی پلانا
- (D) کنویں میں سے پانی نکالنا
- (28) ”بزر قدم ہونا“ محاورہ ہے۔ اس کا معنیوم ہے:

- (A) مبارک ہونا
 (B) سنسان ہونا
 (C) منوس ہونا
- (D) ”بڑی دل“ ہونا
- (29) ”آنکھیں سفید ہونا“ محاورہ ہے۔ اس کا معنیوب ہے:

- (A) سنگ دل ہونا
 (B) پینائی جاتے رہنا
 (C) ضیغف العمر ہونا
 (D) بے حیا ہونا
- (30) ”شین کاف درست ہونا“ سے مراد ہے:

- (A) ادب سے گنگلوکرنا
 (B) دھنے لجھ میں بات کرنا
 (C) زبان کا تنظیح ہونا
 (D) خوش لباس ہونا
- (31) ”سلچانا“ محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟

- (A) شورچانا
 (B) دہائی دینا
 (C) جھوٹ موت کار دینا
 (D) زور زور سے روڑنا

(26) "بے نقطہ شاعری" سے کیا مراد ہے؟

- (A) جس میں نقطے آئے
(B) بے ہم شاعری
(C) مسئلہ فہم کی حال شاعری
(D) جس میں برا جلا کیا ہو

(27) سائیٹ (SONNNET) اگر یہ صنف نظم ہے جو اردو میں بھی رانج ہے۔ اس میں کتنے مصروع ہوتے ہیں؟

- (A) دس مصروع
(B) بارہ مصروع
(C) چودہ مصروع
(D) ان میں سے کوئی بیان درست نہیں

(28) "بجو" اسی صنف نظم ہے جس میں:

- (A) کسی کی خوب تعریف ہو
(B) کہیں نہ مت کہیں درج ہو
(C) کسی واقعہ کا بیان ہو
(D) کسی کو بر اچلا کہا گیا ہو

(29) "غزل در غزل" سے کیا مراد ہے؟

- (A) بغیر مقطع کے غزل
(B) طویل بحر کی غزل
(C) سنگاخ زمیں میں غزل
(D) مقطع کے بعد اسی رویہ قافیہ میں غزل

(30) پابند نظم کے لیے لازی ہے:

- (A) رویہ
(B) قافیہ
(C) رویہ قافیہ دونوں
(D) چھوٹی بحر جتھہ

(31) مولانا حافظ کے خیال میں سب سے کارامد صنف سخن کون سی ہے؟

- (A) غزل
(B) رباعی
(C) مدد
(D) مددی

(32) "ہائکو" جاپانی صنف نظم ہے اور اردو میں بھی مردوج ہے۔ تابیے ہائکو میں کل کتنے مصروع ہوتے ہیں؟

- (A) چار
(B) دو
(C) ان میں سے کوئی بیان درست نہیں
(D) چھ

(33) کس صنف نثر کی زبان غزل سے قریب تر ہوتی ہے؟

- (A) مقالہ
(B) مضمون
(C) اثنایہ
(D) خاکہ

(34) "جوگی" اردو شعری ادب کی ایک معروف نظم کا عنوان ہے۔ یہ نظم کسی حقیقی ہے؟

- (A) محمدین فوق
(B) توك چندروم
(C) علام اقبال
(D) خوشی محمدناٹلر

(35) جملہ کل کہیجے: اردو شاعری کے کامیک دور سے لے کر جدید دور شاعری تک..... کی صفت شاعر کے قدرت کام کم پر کھن کی کوئی رہی ہے۔

- (A) قصیدہ
(B) غزل
(C) رباعی
(D) قطعہ

(36) میر انس اور رزا زادہ میر نے مرثیہ کس شہری بہت میں لکھا؟

- (A) ملٹ
(B) مرلح
(C) مخس
(D) مسدس

(37) اردو میں "ریس الاحرار" کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

- (A) مولانا حضرت مولانی مولانا محمد علی جوہر
(B) مولانا حضرت مولانی مجید احمد
(C) جوش لشح آبادی
(D) مجید احمد

(38) اردو میں "شاعر مزدور" کے کہا جاتا ہے؟

- (A) فیض احمد فیض
(B) جوش لشح آبادی
(C) احسان داش
(D) ساغر صدقی

(39) "شاعر شیری" کے لقب سے کون ملقب ہیں؟

- (A) خوشنہ ناظر
(B) محمدین فوق
(C) علام اقبال
(D) حفیظ جالندھری

(40) ملک اشرا فہ مولانا غلام قادر گرائی جو علامہ قبائل کے دوست بھی تھے، کس زبان کے شاعر تھے؟

- (A) فارسی
(B) اردو
(C) فارسی اردو دونوں
(D) عربی

(41) علام اقبال "مفقیرِ مشرق" کے لقب سے ملقب ہیں، بتائیے "صور شرق" کی کو کہا جاتا ہے؟

- (A) صادقین
(B) استاد اللہ بخش
(C) عبدالرحمن چحتائی
(D) بشیر موجد

(42) غلام عباس کے افسانے "اوور کوت" کے پیش فریں کس شہر کی سڑکوں کا ذکر ملتا ہے؟

- (A) دہلی
(B) لکھنؤ
(C) کراچی
(D) لاہور

(43) "لہذا نسوان کا حسن" کس صفت کا قرار اردو یا جاتا ہے؟

- (A) سریدہ احمد خاں
(B) مولانا احمد خاں

(21) بے ہم شاعری

- (A) بے ہم شاعری
(B) مسئلہ فہم کی حال شاعری

(22) سائیٹ (SONNNET)

- (A) بے ہم شاعری
(B) مسئلہ فہم کی حال شاعری

(23) اس مصروع

- (A) بے ہم شاعری
(B) مسئلہ فہم کی حال شاعری

(24) چودہ مصروع

- (A) بے ہم شاعری
(B) مسئلہ فہم کی حال شاعری

(25) "بجو" اسی صنف نظم ہے جس میں:

- (A) کسی کی خوب تعریف ہو
(B) کہیں نہ مت کہیں درج ہو

(26) "غزل در غزل"

- (A) بے ہم شاعری
(B) مسئلہ فہم کی حال شاعری

(27) پابند نظم کے لیے لازی ہے:

- (A) رویہ
(B) قافیہ

(28) مولانا حافظ

- (A) طویل بحر کی غزل
(B) مقطع کے بعد اسی رویہ قافیہ میں غزل

(29) "ہائکو"

- (A) مقطع کے بعد اسی رویہ قافیہ میں غزل
(B) مقطع کے بعد اسی رویہ قافیہ میں غزل

(30) کارا مدد صنف سخن

- (A) ریت
(B) ریت

(31) مولانا حافظ

- (A) رباعی
(B) مدد

(32) "چھتائی"

- (A) مددی

(33) کس صنف نثر کی زبان غزل سے قریب تر ہوتی ہے؟

- (A) مقالہ

(34) "جوگی"

- (B) مضمون

(35) توك چندروم

- (C) اثنایہ

(36) علام اقبال

- (D) خاکہ

- (C) علامہ اشداڈی
اردو شاعری میں "خداۓ حق" کن کہا جاتا ہے؟
(44)

- (A) دلی دکنی
(B) میر تقی میر
(C) مرزا غالب
اردو کے کس شاعر کو "عوامی شاعر" کہا جاتا ہے؟
(45)

- (A) نظیر اکبر آبادی
(B) جوشن بخش آبادی
(C) احسان داشت
(D) میرزا غالب
کس ڈرامہ نگار کو اپنی "شیکپیئر" کہا جاتا ہے؟
(46)

- (A) طالب بنarsi
(B) آغا خاڑ
(C) اقبال اعلیٰ تاج
(D) میرزا ادیب
میر قی میر نے اپنے زندگی کے آخری تین ایکس سال کہاں بسر کے؟
(47)

- (A) دہلی
(B) لکھنؤ
(C) حیدر آباد (دنکن)
(D) آگرہ
"نکاث اشراء" کس کی تصنیف ہے؟
(48)

- (A) خواجہ میر درد
(B) میر قی میر
(C) مرزا غالب
"سو زہن" کس کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟
(49)

- (A) سعادت صن منٹو
(B) کرشن چدر
(C) پریم چدر
"غبار خاطر" کا تعلق کس صنفِ ادب سے ہے؟
(50)

- (A) انشائیہ
(B) تمثیل
(C) مکتب
"پاگک درا" کا دیباچہ کس نے لکھا؟
(51)

- (A) سید سلیمان ندوی
(B) سر عبد القادر
(C) جشن شاہدین ہمايون
مولانا عبدالmajid ریا آبادی
"پی آنگک" کس کے مکاتیب کا مجموعہ ہے؟
(52)

- (C) مرزا غالب
"ذکریم" کس کی خود نوشت ہے؟
(D) ڈپٹی نذری احمد
(5)

- (A) میر انس
(B) میر درد
(C) میر مهدی حسین مجرد
(D) میر قی میر
خواجہ حسن ظہای کی تصنیف "سی پارہ دل" کے مضمائن کو بنیادی خاصیت کیا ہے؟
(5)

- (A) ہر مضمون میں تصوف ضرور ہے
(B) تمام مضمائن ترجیحیں
(C) بزرگان دین کا ذکر ہے
(D) جنگ آزادی کے بازارے میں ہیں
مولانا عبدالحیم شرکر کے ناول "فرودی بریں" کی داستان کا موضوع کیا ہے؟
(5)

- (A) ہلاکو خاں کی بر بادی
(B) داستان با غارم
(C) عالم اسلام کا عروج
(D) فرقہ باطنی کی تحریک
خطیط جاندھری کی تصنیف "شاہنہاد اسلام" کوں سی صنف شعر میں لکھی گئی ہے؟
(5)

- (A) مسدس
(B) مخمس
(C) مشتوی
(D) قصیدہ
اردو میں تحدید کی اولین کتاب کے قرار دیا جاتا ہے؟
(5)

- (A) آبی جیات
(B) نکاح شن
(C) نکاح شن
"فرہنگ آنفی" کے منف کا نام بتائیے؟
(5)

- (A) سید احمد دہلوی
(B) مولوی فورابخش نیر
(C) مولوی عبد الحق
(D) مولوی عبد الحق
"دکن میں اردو" کے مصنف کون ہیں؟
(5)

- (A) محی الدین قادری زور
(B) مولوی عبد الحق
(C) ابواللیث صدیقی
(D) اقبال اعلیٰ
علام اقبال کے کس شعری مجموعے میں ان کافاری اور اردو کام م شامل ہے؟
(5)

- (A) اسرار خودی
(B) بال جریل
(C) زیور گم
(D) ارمغان چائز
درجن ذیل داستانوں میں سے کون سی داستان مخصوص میں لکھی گئی ہے؟
(5)

- (A) ہاشمیہ
(B) فائدہ اعلیٰ
with Thanx to : Zarqa Andleeb

(C) قصص الحجائب

(62) مرزا غالب کے اردو مکاتیب پر بنی کتاب کون ہے؟

(D) توتا کہانی

(A) عودہ بندی

(B) بربان قاطع

(C) یادگار غالب

(D) مشرقی تمن کا آخری نمونہ (گزشیہ لکھنؤ)

(63) اردو میں عمرانیات کی پہلی کتاب ہے۔ اس کے مصنف کون ہیں؟

(A) رجب علی بیگ سرور

(B) مولانا عبدالحیم شریر

(C) مسعود حسن رضوی ادیب

(D) "بیگمات کے آنسو، کس کی تصنیف ہے؟"

(64) (A) خواجہ حسن ناظمی

(B) شاہد احمد بلوی

(C) مولانا عبدالحیم شریر

(D) علامہ اشدا الخیری

(65) "چالس النساء" اردو کا ایک مقصودی ناول ہے۔ اس کے مصنف کون ہیں؟

(A) خواجہ الطاف حسین حالی

(B) علامہ اشدا الخیری

(C) مولانا عبدالحیم شریر

(D) ڈپٹی نذیر احمد

(66) "مهر شیم رو" مرزا غالب کی تصنیف ہے، اس کا موضوع کیا ہے؟

(A) خاندان غلیبی کی تاتمام تاریخ

(B) اردو خطوط کا مجموعہ

(C) مرازا کے فارسی خطوط کا مجموعہ

(D) جنگ آزادی کے خوبی و اتعابات

(67) "مشی کاوی" کس کی خوفنوشت ہے؟

(A) جوش لیٹ آبادی

(B) احسان داش

(C) مرزا غالب

(D) دیوان سکھ مفتون

(68) "شوخی تحریر" کس کا مجموعہ کام ہے؟

(A) سید محمد جعفری

(B) طرف جبل پوری

(C) ظرف لکھنؤ

(D) سجاد حیدر یلدزم

(69) "محظی میرے دوستوں سے بچاؤ" اردو کا ایک شاہکار مضمون ہے۔ اس کے مصنف کون ہیں؟

(A) مولوی عبدالحق

(B) رشید احمد صدیقی

(C) مرتضیٰ اقرۃت اللہ بیگ

(D) سید جاوید حسین

(70) "روشنائی" کس کی تصنیف ہے؟

(A) سید احمد خاں

(C) جوش لیٹ آبادی
(D) رشید احمد صدیقی

(A) "اعلان جنگ دور حاضر کے خلاف" یہ الفاظ علامہ اقبال کے کس مجموعہ کام کے سرورق پر درج ہیں؟

(A) باعکب درا
(B) بال جریل
(C) ضرب کلیم
(D) ارمغان جاز

(A) علامہ اقبال کا سب سے پہلا شعری مجموعہ کون سا ہے؟

(A) باعکب درا
(B) بال جریل
(C) اسرارِ خودی
(D) رموزِ بے خودی

(A) پال راستوں کو ترک کر کے ایک تخلیقی جذبے کے تحت تی قدروں کی حلاش میں منہک ہونے کے عمل کو ادب کی اصطلاح میں کیا

(A) دیا جاتا ہے؟
(B) رومانیت
(C) ایما نیت
(D) کلامیت

(A) ار فیت
(B) ایما نیت
(C) ار جیت
(D) ار جیا نیت

(A) اردو کلاسیک اور جدید شاعری کا حکم کس شاعری کی ذات کو گردانا جاتا ہے؟

(A) مولانا محمد حسین آزاد
(B) مولانا الطاف حسین حالی
(C) مولانا حضرت موهانی
(D) علامہ اقبال

(A) آخری مثل فرماد رواہ بادر شاہ ظفر کے استاد جو ملک اشترائی کے ربیتے پر بھی فائز تھے، کون تھے؟

(A) شاہ بایہم ذوق
(B) مرزا غالب
(C) مولوی امام عیش صہبائی
(D) حکیم مومن خاں موسیٰ

(A) مولانا عالی کے خیال میں سب سے مقدم اور ضروری چیز جو شاعر کو قصہ عرصے میزد و مشرف کرتی ہے، کیا ہے؟

(A) تختیل
(B) ردیف
(C) قافیہ
(D) الفاظ کی روائی

(A) جدید اردو لکم کا آغاز کہاں سے ہوا؟

(A) اودھی خ (لکھنؤ)
(B) اجمن چنگ (لاہور)
(C) اجمن حمایت اسلام (لاہور)

(A) اردو ادب میں ترقی پسند تحریر کے رو رواں کون تھے؟

(A) فیض احمد فیض
(B) سید جاوید حسین
(C) سید جاوید شیری
(D) قلم کا شیری

(A) علامہ اقبال کی اردو شاعری کا حاصل ان کی کس لکم کو کہا جاتا ہے

with Thanx to : Zarqa Andleeb

- (A) تصویر ورد
(B) ساقی نامہ
(C) طلوعِ اسلام
(D) شمع اور شاعر
- (80) علامہ اقبال نے اپنی شاعری میں کس صفتِ لفظ کو سب سے زیادہ استعمال کیا ہے؟
(A) لجج بند
(B) غزل
(C) ترکیب بند
(D) مشتوی
- (81) کسی میڈیا پلک کالج کے طالب علم کو "ڈاکٹر صاحب" کہنا، اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟
(A) کنایہ
(B) تشییہ
(C) استعارہ
(D) مجاز مرسل
- (82) "قائدِ اعظم" یا "مادر ملت" کے الفاظ قواعد کی رو سے کیا ہیں؟
(A) لقب
(B) خطاب
(C) تخلص
(D) عرف
- (83) لفظ "پہناؤ" کو قواعد کی رو سے کیا کہیں گے؟
(A) اکم جادہ
(B) اکم مصدر
(C) فضل متعذر
(D) حاصل مصدر
- (84) پاکستانی، بخاری، سندھی، بلوچی، دہلوی، بخاری، بدینی، عثمانی وغیرہ الفاظ میں مستعمل "ی" کو اصطلاح میں کیا نام دیا جاتا ہے؟
(A) یاۓ معروف
(B) یاۓ محبول
(C) یاۓ سنتی
(D) یاۓ مکمل
- (85) بن یوسف، "دم عسکی"؛ "ید بیضا" کو اردو زبان کی اصطلاح میں کیا کہیں گے؟
(A) تشییہ
(B) استعارہ
(C) کنایہ
(D) لفظ
- (86) شب کا مصرع کے نہیں ہیں؟
(A) لفظ کا پہلا مصرع
(B) لفظ کا آخری مصرع
(C) ہر بندیں بار بار آئنے والا مصرع
(D) لفظ کا سب سے دلاؤز برع
- (87) خواجہ میر دروشا عربی ہیں جبکہ خواجہ سن نظرِ مشرشگار پھر ان دونوں میں قدر مشترک کیا ہے؟
(A) خواجی
(B) دہلویت
(C) تصوف
(D) حضرت نظام الدین اولیاء سے نسبت
- (88) ال ایاہر کو "زندہ دلان لاہور" کا لقب کس نے دیا؟
(A) اگرچہ اردو لغات کے خالق
(B) Dr. FALLON اور PLATTS, JOHN SHAKESPEARE میں قدر مشترک کیا ہے؟
with Thanx to : Zarqa Andleeb

- (A) پٹرس بخاری
(B) خواجہ سن نظمی
(C) علامہ اقبال
(D) سریدا محمد خاں
- (89) علامہ اقبال نے پرندوں میں "شایین" کو جن صفات کی بنا پر پسند کیا ہے ان شیں سے اہم ترین صفت یہ ہے کہ شایین:
(A) پرندوں کا بادشاہ ہے
(B) فضائی شکار کرتا ہے
(C) بلند پرواز ہے
(D) کئی کئی دن بھوکارہ سکتا ہے
- (90) علامہ اقبال اپنے آپ کو کس سی کامعتی شاگرد کرنے میں قدر مشترک کرتے تھے؟
(A) شش تبریزی
(B) شیخ سعدی
(C) حافظ شیرازی
(D) مولانا روم
- (91) قدمق حسین خالد، ن۔ م۔ راشد اور میر احمدی میں قدر مشترک کیا ہے؟
(A) غزل
(B) مشتوی
(C) آزاد فلم
(D) نظم معززی
- (92) "(ہر چند) اردو میں سب سے کم سرمایہ چھوڑا ہے مگر کتنا اوچا مقام پایا۔" رشید احمد صدیقی کا یہ جملہ کس مزاج نگاری کی ذات پر دل آتا ہے؟
(A) فرحت اللہ بیگ
(B) پٹرس بخاری
(C) شوکت خانوی
(D) ابن انشا
- (93) ابن انشا، کریم خاں اور شاہ احمد یونی میں قدر مشترک کیا ہے؟
(A) خاک نگاری
(B) سفر نامہ نگاری
(C) فکاہیہ کام نگاری
(D) مزاج نگاری
- (94) جب الفاظ کے حقیقی اور بیماری خون میں اشیہ کا حل کیا ہو تو اسے اصطلاح میں کیا کہیں گے؟
(A) تشییہ
(B) استعارہ
(C) مجاز مرسل
(D) کنایہ
- (95) "گذریا" اردو افسانوی ادب کا ایک شاہکار افسانہ ہے۔ افسانہ نگار کا نام بتائیے؟
(A) اشراق احمد
(B) باونقدیہ
(C) انتشار حسین
(D) غلام مہاس
- (96) بتائیے Dr. FALLON اور PLATTS, JOHN SHAKESPEARE میں قدر مشترک کیا ہے؟
(A) اردو داول نگاری
(B) اگرچہ اردو لغات کے خالق
(C) (D)

- (97) مری قدر کر آئے زمینِ خن! (A) نہیں (B) راں (C) بائیں (D) پانچ
- کہ بات میں تجھے آسم کر دیا جو بولتے ہیں کہ "لذتِ عذاب نایاب" (98) بکھ ہو چلی تھی ترازوئے شعر (A) جانشی (B) اعتماد (C) گز (D) ایجاد
- گزر ہم نے پلہ گراں کر دیا (99) (A) قطعہ (B) رباعی (C) مشتوی (D) قصیدہ
- ہتا یے ان اشعار کا حق کس صنفِ شاعری سے ہے؟ (A) قصيدة (B) رباعي (C) مشتوی (D) قطعہ
- (100) سوال نمبر 97 کے حوالے سے بتائیے کہ ان اشعار میں قافیہ کیا ہے؟ (A) آسم کر دیا (B) آسم کر دیا (C) زمین، آسم (D) آسم، گراں (E) آسم کر دیا، گراں کر دیا (F) روفیہ کی تہی ہے۔ (G) روفیہ کی تہی ہے۔ (H) روفیہ کی تہی ہے۔
- ہتا یے یہ شعر کس صوفی شاعر کا ہے؟ (A) شاہ عبداللطیف (B) قادر بخش بیدل (C) ابرندھی (D) حضرت چل مرست

☆☆☆