

**Solved  
MCQs**  
**PPSC-FPSC-NTS**  
This Book Covers All  
Tests related to  
**URDU**

## Disclaimer

[Employeeyescorner.info](http://Employeeyescorner.info) is not related in any way with uploads you find here, these uploads collects from (by using search engines, such as Google, Bing and others) links posted by other people/servers. Simply some content is linked here from web searched by people/us. This Data is for educational purposes only. If you download any files to view them, you are agreeing to delete them within a 24 hour period. It is strictly recommended to buy the products from the original owner/publisher of these books to help and support Authors Publishers and Distributors.

لیکچر ار و بجیکٹ سپیشلیٹ گائیڈ

# اردو لیکچر ار گائیڈ معرضی

- اردو ادب بیسویں صدی میں
- تقدیم شعروادب
- اقبال کا خصوصی مطالعہ
- انسانیات
- حالی : اکبر کی شاعری
- اصول تحقیق و تدوین

- اردو شاعری کا کلاسیکی عہد
- افسانوی نشر اور ڈراما
- اسالیب نشر اردو
- تاریخ وزبان و ادب اردو
- عربی و قاری زبان و ادب
- قواعد و زبان و ادب

ترتیب و تدوین: سیف الرحمن رانا، خالد محمود ڈوکر

## ڈوگ رب رادرز

9- اردو سینٹر اردو بازار کراچی فون: 2211807	17- اردو بازار لاہور
C/o اشرف بک ایجنٹی	فون: 37120007-37233706
کینی چوک راولپنڈی فون: 5531610	بوبی پلازہ ارباب روڈ پشاور صدر فون: 5278708
	عزیز مارکیٹ گلشن فون: 0331-7084299

قیمت 500 روپے

with Thanx to : Zarqa Andleeb

## فہرست

حصہ اول

(کشی الاختباری سوالات)

### اردو کی ابتداء اور مسلمانان مہند

- اردو کی ابتداء اور مسلمانان مہند 07
- اردو اور صوفیائے کرام 08

### اردو شاعری کا کلاسیکی عہد

- ولی دکنی 10

- میر درد 10

- میر قی میر 11

- خواجہ حیدر علی آتش 12

- غالب 12

- مومن 13

- میر حسن 14

- پنڈت دیا خانم 14

- سودا 15

### افسانوی نشر ڈرامہ

- میر اسن دہوی 17

- رجب علی بیگ 17

- ذیپی نذیر احمد 18

- پنڈت رتن ناٹھر شمار 19

- عبدالحیم شریر 19

- مرتضیٰ ابادی رسو 20

- قرۃ العین حیدر 21

### اردو زبان کی ابتداء کے نظریات

- اردو زبان کی ابتداء کے نظریات 33

- فورٹ ولیم کالج 38

- اکبرالہ آبادی 41

- پنجاب اور اردو 42

230	شعر و شاعری
263	سوائچ نگاری
265	عالی اوب
271	علتاقائی ادب

حصہ دونم

## (سوالا جوابا)

## افسانہ نگار

276	راشد اخیری
278	جاد حیدر بیلدرم
279	حسن حسن عسکری
279	پریم چندر
281	سعادت حسن منتو
282	عزیز احمد
282	غلام عباس
283	احمد ندیم قاسمی
284	انتصار میں
285	متاز شیریں
285	قدرت اللہ شہاب
286	سید اختر حسین رائے پوری
286	مرزا ادیب
287	اشفاق احمد
288	متاز منشی

## تاول نگار

289	مرزا محمد ہادی روسوا
289	مولوی نذیر احمد
290	پنڈت رتن تاتھی سرشار

74	ابدی بخطوطات
75	بابائے اردو مولوی عبدالحق
79	ڈاکٹر جیل جاپی

## فتیم اردو الفاظ کے معنی

81	فتیم اردو الفاظ کے معنی
----	-------------------------

## منتخب اشعار

90	منتخب اشعار
----	-------------

## قواعد اردو زبان و ادب اعرابی اف

19	حرف
19	حرکت
19	علامات
20	گرامر
21	لفظ
21	کلمہ
122	مصدر
124	اکم
127	ضمیر
130	عربی گرامر
141	زباندانی
143	مقتضاد الفاظ
148	مزادوف الفاظ
151	متباہ الفاظ
154	اگراب
155	سابقہ لاحقہ
156	زباندانی کی غلطیاں

## اڑ دو ادب نیوی صدی میں

43	حضرت مولہانی
43	ناصر کاظمی
43	فیض احمد فیض
44	ان سے راشد
44	مجید احمد
45	حینہ جالندھری
45	محمد ناظمی
46	شیخ ارجمن
46	خمار سعید

## نتیجہ شرودا ب

47	تغیید
53	حالی کے تنقیدی نظریات

## اقبال کا ذہنی و فکری ارتقاء

54	اقبال کا ذہنی و فکری ارتقاء
----	-----------------------------

## اصول انسیات و صوتیات

60	لسانیات
60	لسانی تواعد
61	زبانوں کی تقيیم
65	مظہر جان جاتاں
66	تاخ
68	منظوم اخت
69	اردو لغت
70	تحقیق
71	عبد الرزاق قریشی

## حصہ اول

### (کشیر الاتختابی سوالات)

#### اردو

سوال: کون سے مسلمان حکمرانوں کے باعث اردو زبان میں انقلابی تبدیلیوں نے جنم لیا؟

(الف) ✓ مغل حکمران (ب) سادات حکمران

(ج) لوگی حکمران (د) خاندان غلامیں

سوال: اردو زبان کو سرکاری حیثیت حاصل کرنے میں کتنی صدیاں لگیں؟

(الف) دو صدیاں (ب) ✓ تین صدیاں

(ج) ایک صدی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: اردو زبان کے آغاز سے لے کر اس کے سرکاری زبان بننے تک کے عرصے کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) دوران قاء (ب) ✓ دور آغاز

(ج) دور و بیلی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: دہلی میں مغل حکمرانوں کے اقدار کے دوران اردو زبان کو بہت فروغ حاصل ہوا اس زمانے میں نئی تخلیل پانے والی اس زبان کو کس نام سے پکارا جاتا تھا؟

(الف) زبان دہلوی (ب) زبان اردو میں مغل

(ج) زبان شاہ جہاں

(د) ✓ زبان اردو میں مغلی

سوال: شاہ جہاں کے دور کی زبان اردو میں مغلی کو کس زبان سے وہی نسبت تھی جو نیم متمدن قباکل سے دور حاضر کے مہذب انسان کو ہے؟

#### اردو کی ابتداء اور مسلمانان ہند

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کا نشان لگائیے۔

سوال: مسلمانوں کی آمد سے قبل ذات پات کے نظام میں تقسیم ہندوستان کے مقامی لوگوں کی کتنی زبانیں ملک کے طول و عرض میں راجح تھیں؟

(الف) 8000 سے زائد

(ب) ✓ 15000 سے زائد

(ج) 5000 سے زائد

(د) 6000 سے زائد

سوال: کس قوم نے قاری عربی اور ہندوستان کی مقامی زبانوں کے اشتراک سے وجود آنے والی زبان میں وہ تمام روایات اور اقدار داخل کر دیئے جو ان کے مذاہی اور تہذیبی درثی کی عکاسی کرتی تھیں؟

(الف) ✓ مسلمان (ب) ہندو

(ج) جاپانی (د) بیرونی

سوال: مسلمانوں کی آمد سے قبل ہندوستان میں کون سی دو زبانوں کا رواج تھا؟

(الف) ✓ پراکرت، سکرت

(ب) سکرت، کھڑی

(ج) هینا، پراکرت (د) کوئی بھی نہیں

## حصہ سونم (ماڈل پیپر)

- ماڈل پیپر نمبر 1
- ماڈل پیپر نمبر 2
- ماڈل پیپر نمبر 3
- ماڈل پیپر نمبر 4
- ماڈل پیپر نمبر 5
- ماڈل پیپر نمبر 6
- ماڈل پیپر نمبر 7
- ماڈل پیپر نمبر 8
- ماڈل پیپر نمبر 9
- ماڈل پیپر نمبر 10

## حصہ چہارم

### (انشویو اور ماڈل انشویو)

- انشویو
- ماڈل انشویو نمبر 1
- ماڈل انشویو نمبر 2
- ماڈل انشویو نمبر 3

### ڈرامہ نگار

290	✓ قرۃ العین حیدر
291	✓ عبدالحیم شریر
291	✓ عبدالله حسین
292	✓ الاطاف فاطمہ
292	✓ خدیجہ مستور
293	✓ فضیحہ احمد
293	✓ رضیہ صدیقی
294	✓ رضیہ بٹ
294	✓ جیلہ ہاشمی
295	✓ نیم جاہزی
295	✓ باونقدیسیہ
296	✓ ہاجرہ سرور
297	✓ عصبت چنانی
297	✓ راجدرستگھ بیدی
298	✓ حجاب امیار علی
299	✓ مستنصر حسین تارز

- (ج) الف اور ب دنوں  
(د) کوئی بھی نہیں

اردو اور صوفیائے کرام:

سوال: فارسی اور ہندی زبان میں شعر کہنے کی روایت کس نے ڈالی؟

- (ج) امیر خسرو (ب) بابا فرید گنج

- (ج) خواجہ نظام الدین اولیاء  
(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ترکی اور ہندی دھنون کو ملا کر ایک نئی دھن ریخت سے کس شخصیت نے ایجاد کی؟

- (ج) امیر خسرو (ب) بابا فرید گنج  
(ج) خواجہ نظام الدین اولیاء  
(د) تان میں

سوال: ہندوستان میں کس زبان کی ابتداء صوفیائے کرام تبلیغ، ٹوکنوں اور ان کی متعارف کردہ اصلاحات ذریعے ہوئی؟

- (ج) کھڑی (ب) اردو  
(ج) فارسی (د) پراکرت

سوال: صوفیائے کرام اپنی زبان بولنے کے ساتھ ساتھ مقامی زبان بولنے کی کوشش کرتے کیونکہ ان کا کہ بات لوگوں تک پہنچ جائے زبان کی بیت اور انہیں ہرگز خیال نہ تھا اس ملی جلی زبان سے کس کے بہت سے جملے استعمال میں آئے؟

- (ج) کھڑی (ب) اردو  
(ج) اٹپریزی (د) پراکرت

- (الف) زبان دہلوی (ب) سنسکرت  
(ج) پراکرت (د) کوئی بھی نہیں

سوال: مسلمانوں کی تہذیبی و معاشرتی رحمات کی آئینہ دار زبان اردو کو آج بھی کس اتحادی یا دگار مانا جاتا ہے؟

- (الف) افغان ہندو اتحاد  
(ب) مسلمان بدھ اتحاد  
(ج) ہندو مسلم اتحاد (د) ہندو سکھ اتحاد

سوال: مختلف بولیاں بولنے والوں کے مجھ ہونے سے جو زبان ذریعہ ابلاغ بھی وہ کیا کہلاتی ہے؟

- (الف) زبان دہلوی (ب) سنسکرت  
(ج) پراکرت (د) اردو

سوال: اردو کی تاریخ میں تدبیر تین شعری و متری نمونے کوں سی شخصیات کے بولے گے اور لکھے گئے جملوں میں پائے جاتے ہیں؟

- (الف) ہندوستان کے مسلم حکمران  
(ب) صوفیائے کرام  
(ج) مسلمان جریں (د) کوئی بھی نہیں

سوال: شاہ جہاں آبادے بازار کا نام کیا رکھا گیا؟

- (الف) اردو بazaar (ب) اردو معلی  
(ج) الف اور ب دنوں  
(د) کوئی بھی نہیں

سوال: اگرچہ برصغیر میں درباری اور دفتری زبان فارسی ہی تھی لیکن روزگار بے تکلف گفتگوئی جنم لینے والی زبان میں ہونے لگی تو اس خوبصورت اور شستہ زبان کو کس نام سے موسوم کیا گیا؟

- (الف) زبان دہلوی (ب) اردو معلی  
(ج) اٹپریزی (د) پراکرت

- (ب) شرف الدین سیکھی میری  
(ج) اشرف چہاگیر سمنائی  
(د) محمدوم جہانیاں جہاں گشت

سوال: ”گھر میں گئے وہاں دیکھتے ہیں تو ایک محراب تھا ہے قبویت کا محراب بولتے ہیں“ یہ فقرہ خواجہ ہندو نواز گیو دراز کی کتاب سے لیا گیا ہے؟

- (الف) معراج العاشقین  
(ب) رسالہ جنودیہ

- (ج) ہدایت نامہ (د) شکار نامہ

سوال: کس شخصیت نے شرکو بہت زیادہ عوای بنا نے کی کوشش کرتے ہوئے اردو زبان کی ابتدائی شکر کو زیادہ سے زیادہ عام فرم بنایا؟

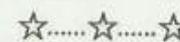
- (الف) سیدا کبر حسین (ب) سید عبداللہ حسین  
(ج) شاہ میراں جی

- (د) شاہ بہان الدین جامن

سوال: ”بات کرنے ہوں نماز جاتا ہے نماز میں آدمیاں کی مثلی دعا میگے نماز جاتا ہے“ کس شخصیت نے یہ الفاظ اپنی کتاب احکام اصولۃ میں لکھے؟

- (الف) مولانا شاہ عبداللہ  
(ب) شاہ امین الدین اعلیٰ

- (ج) شاہ میراں جی  
(د) پیر علاء الدین صابر



سوال: صوفیائے کرام اپنی زبان بولنے کے ساتھ ساتھ یہاں کی مقامی زبان بولنے کی کوشش کرتے کیونکہ ان کا مقصد تھا کہ بات لوگوں تک پہنچ جائے، زبان کی بیت اور ترکیبیں کا انہیں ہرگز خیال نہ تھا اس ملی جلی زبان سے اردو کے بہت سے جملے استعمال میں آئے اس حوالے سے ایک

ماہر لسانیات نے درج ذیل الفاظ لکھ کے ان کا نام بتایے؟ ”یہ ابتدائی آثار گو مربوط کی تعریف میں نہیں آئے تاہم نظر کی تعریف سے خارج بھی نہیں کیے جاسکتے۔“

- (الف) سید عبداللہ (ب) اختر شیرافی  
(ج) محمد سعین آزاد (د) ڈاکٹر رضیہ سلطانہ

سوال: ”پوپوں کا چاند بھی بالا ہے“ بابا فرید گنج مکرہ کا یہ فقرہ کس کتاب میں درج ہے؟

- (الف) اقوال سیر الاولیاء  
(ب) اقوال صوفیا  
(ج) اقوال بابا فرید (د) کوئی بھی نہیں

سوال: بابا فرید سے کس نے دریافت کیا کہ جسم میں عقل کا مقام کون سا ہے تو آپ نے کیا ارشاد فرمایا؟

- (الف) سر کے درمیان (ب) سر کے اندر  
(ج) چی سبھی کے (د) چی سر کے

سوال: ”بوفن کی خسی کیا ہوئی سو ہوئی“ کس کا فقرہ ہے؟

- (الف) خواجہ مصین الدین چشتی  
(ب) شرف الدین سیکھی میری  
(ج) خواجہ نظام الدین اولیاء

سوال: ”برکت شیخ پھا ایک موایک نہما“ کس کا فقرہ ہے؟

- (الف) خواجہ مصین الدین چشتی  
(ب) خواجہ نظام الدین اولیاء  
(ج) محمدوم جہانیاں جہاں گشت

- سوال: وادتہ ہے نہیں سے، گر جب ہے و گر تدر  
مجبور ہیں تو ہم ہیں، مختار ہیں تو ہم ہیں  
دروئے اس شعر میں کس مسئلک کی طرف ثاندہ کی ہے؟  
(الف) وحدت الوجود (ب) وحدت الشہود  
(ج) مسئلہ انسانیت (د) مسئلہ جرود و قدر
- سوال: بقول شفیع دہلوی ”پہلے تو انسان عالم ارواح میں خدا کے  
حضور میں تھا اور اسے اس کا قرب حاصل تھا۔ بعد کو جب  
دنیا میں آیا تو وہ قربت اور حضوری کا سلسلہ ختم ہو گیا لیکن  
اس نے اپنے بندوں سے قطع تعلق نہیں کیا اور رسولوں کے  
ذریعہ پیغام کا سلسلہ جاری رکھا۔“ انہوں نے درد کے  
متعلق یہ الفاظ اپنی کس کتاب میں تحریر کیے؟
- (الف) انتخاب دیوان درد  
(ب) انتخاب دیوان میر درد  
(ج) شرح دیوان درد  
(د) شرح و انتخاب دیوان درد
- سوال: اردو کی متصوفانہ شاعری کے سب سے بڑے شاعر کا نام  
 بتائیے؟
- (الف) علامہ مقابل (ب) میر درد  
(ج) میر تقی میر (د) حبیب الرحمن خان

**میرستی میر:**

- سوال: میر تقی میر کی شاعری کے پس مظہر میں ..... کے  
وہشت ناک مظلوم کی دھراش داستان موجود ہے؟  
(الف) غلام قادر روہیله  
(ب) جزل بخت جہاں  
(ج) بہادر شاہ ظفر (د) محمد شاہ رنگیلا

- سوال: کازوال ایک پورے تہذیبی نظام کا زوال  
(الف) سلطانی دہلی (ب) تواب اور  
(ج) دہلی (د) مغلوں  
سوال: کس شاعر کو غم والم کا شاعر سمجھا جاتا ہے؟  
(الف) میر تقی میر (ب) میر درد  
(ج) غالب (د) پنڈت دیا خا
- سوال: ..... کا میلان مجازی عشق ہی کی طرف زیادہ  
ہے؟
- (الف) میر تقی میر (ب) میر درد  
(ج) جوش بخش آبادی (د) ان۔ مراشد
- سوال: میر تقی میر فلسفہ ..... کے قائل ہیں؟
- (الف) وحدت الشہود (ب) وحدت انسان  
(ج) وحدت الوجود (د) کوئی بھی میر
- سوال: میر نے اپنے کلام میں عشق کا حقیقی تصور پیش کیا ہے  
سے مراد ہے ..... کے راستے سے ذات پار  
رسائی؟
- (الف) تصوف (ب) شریعت  
(ج) انسانیت (د) طریقت
- سوال: یہ زمانہ نہیں ایسا کہ کوئی زیست کرے  
چاہتے ہیں جو برا اپنا بھلا کرتے ہیں  
یہ کاشہر ہے؟
- (الف) میر تقی میر (ب) میر درد  
(ج) ان۔ مراشد (د) موسیٰ
- سوال: میر تقی میر نے ..... کی روایت کوچھ طور پر سمجھ کر  
برستے کی کوشش کی ہے؟
- (الف) لثم (ب) غزل

**اردو شاعری کا کلاسیکی عہد**

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کا نشان لگائیے۔

**ولی و کنی:**

- سوال: ڈائٹریسید عبد اللہ نے کے ”جال دوست“ شاعر کہا؟  
(الف) اقبال (ب) ولی و کنی

- (ج) ماننتری (د) مظہر جان جاناں

- سوال: ولی نے خود کو محض ..... کے مشاہدہ تک ہی محدود رکھا؟  
(الف) الاء (ب) غزل  
(ج) نثر (د) حسن

- سوال: ”وہ بخوبی کی طرح ہر پھول کے شیدائی اور پردازی کی  
طرح ہر شمع کے متواლے تھے۔“ یہ الفاظ ڈائٹریسید عبد اللہ کی  
کس کتاب میں موجود ہیں؟

- (الف) ولی سے ولی تک  
(ب) ولی سے غالب تک  
(ج) ولی سے اقبال تک  
(د) کوئی نہیں

- سوال: یہ شاعر کس شاعر کے پیڑی؟  
گل ہوئے غرض آب شہنم میں  
دیکھے اس صاحب حیا کی ادا  
ظفارہ جو کیا میں تجوہ مبارک حسن کا مون

- کھبا مجھ دل میں تری زلف خرم کا مان آر  
(الف) ولی و کنی (ب) ماننتری  
(ج) بندہ نواز (د) کوئی بھی نہیں

- سوال: ولی کے ہاں ..... بہت فعال ہے کہ جس کو زندگی کی  
مسروتوں اور خوشیوں کا حساس ہے؟  
(الف) مسحوق (ب) شاعر

- (الف) عشقی شاعر (ب) رومانوی شاعر  
(ج) صوفی شاعر (د) کوئی بھی نہیں

- سوال: تصوف میں میر درد کس فلسفہ کے قائل تھے؟  
(الف) وحدت الوجود (ب) وحدت الشہود

- (الف) بندہ نواز (د) موسیٰ

- سوال: ولی کے ہاں ..... بہت فعال ہے کہ جس کو زندگی کی  
مسروتوں اور خوشیوں کا حساس ہے؟  
(الف) مسحوق (ب) شاعر

- (الف) اف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں

(ج) مرشیہ (د) نعت

سوال: میر کے کلام میں اٹف کا ایک بڑا سر پچھہ ترجمہ ہے۔ اس مقصد کے لئے وہ قانیہ اور تجوہ مترجم لاتے ہیں۔ میر قنیہ کو یہ خراج عقیدت کس نے پیش کیا؟

(الف) میر قنیہ میر (ب) ان۔ م راشد

(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ

(د) زاہد شیر و دنی

سوال: ..... نے فارسی کی مروجہ بحروف کو استعمال کرنے کے علاوہ تھی بھریں بھی ایجاد کی ہیں؟

(الف) ۷ آتش (ب) غالب

(ج) مولوی عبدالحق (د) مولوی موسیٰ

سوال: آتش نے اپنے تجربات و احساسات کے اظہار کے لئے میں جان ڈال دی؟

(الف) قافیہ (ب) رویف

(ج) ۷ تشبیہات و استعارات

(د) قطع

سوال: میر کے فن میں ..... اور ..... کا استعمال بھی بڑے سلیقے سے ملتا ہے؟

(الف) تشبیہ (ب) استعارہ

(ج) ۷ الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

## خواجہ حیدر علی ۷ آتش:

سوال: خواجہ حیدر علی ۷ آتش کا نام سامنے آنے سے کون ساد بستان سامنے آتا ہے؟

(الف) دہستان دلی (ب) دہستان فیض آباد

(ج) ۷ دہستان لکھنؤ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: دہستان لکھنؤ کا نام سنده کس شاعر کو کہتے ہیں؟

(الف) موسیٰ (ب) غالب

(ج) ۷ آتش (د) اقبال

سوال: کی غزلیں بسا اوقات دو غزل، سے غزل اور چو غزل

سوال: غالب نے کتنے برس کی عمر میں شاعری شروع کر دی تھی؟

(الف) 7 (ب) 9

(ج) 10 (د) 11

سوال: غالب نے ابتداء میں کس زبان میں شعر کہے؟

(الف) بندی (ب) اردو

(ج) ۷ فارسی (د) مرہٹی

سوال: غالب کے بیان ..... کا عقیدہ بھی ملتا ہے؟

(الف) وحدت الوجود (ب) ۷ توحید مطلق

(ج) وحدت الشہود (د) کوئی بھی نہیں

سوال: کیا غالب فلسفہ وحدت الوجود کے قائل تھے؟

(الف) ۷ جی ہاں (ب) جی نہیں

(ج) وحدت الشہود (د) کوئی بھی نہیں

**موسیٰ:**

سوال: موسیٰ اردو کے بڑے ہی نہیں سب سے بڑے غزل کو

شاعر ہیں۔ یہ الفاظ کس کے ہیں؟

(الف) علام اقبال (ب) الطاف حسین حالی

(ج) مولوی عبدالحق (د) ۷ مولانا نیاز فتح پوری

سوال: غزل میں موسیٰ کا امتیاز ان کی ..... وجہ سے بھی ہے؟

(الف) تشبیہ (ب) استعارہ کی

(ج) ۷ فارسی تراکیب کی

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: موسیٰ نے ابتداء میں شاعری کی اصلاح کس سے لی؟

(الف) ولی (ب) ۷ آتش

(ج) میر درد (د) ۷ شاہ نصیر

سوال: ..... زیرے پان ہوتے ہوئے اور ایسا

(الف) پہلا (ب) ۷ تیرے

(ج) دوسرا (د) آخری

سوال: کلام غالب میں ایسے کہی اشعار تھے ہیں جن میں غالب کا عشق ..... ہے؟

(الف) فاضلۃ (ب) حکماء

(ج) الف اور ب دنوں

(د) ۷ طالب علماء

سوال: اردو زبان کے ہفت رنگ اور ہفت پہلو شاعر کون ہیں؟

(الف) علام اقبال (ب) موسیٰ

(ج) ۷ مرزا قاب (د) آتش

سوال: غالب کے اس لے پاک بینے کا نام بتائیے؟ جو میں جوانی میں انتقال کر گیا۔

(الف) ۷ زین العابدین عارف

(ب) اصرار امام

(ج) منصور امام (د) کوئی بھی نہیں

سوال: غالب کے خاندان کی جو پہنسن مقرر کی گئی تھی اس میں غائب کا حصہ تھا؟

(الف) 750 (ب) ۷۵۰

(ج) 950 (د) 850

سوال: غالب نے اپنی پہنسن بڑھونے کے لئے مقدمہ دائر کیا اور اس کے لئے کس شہر کا سفر کیا؟

(الف) لکھنؤ (ب) پٹشہ

(ج) ۷ کلکتہ (د) لاہور

سوال: غالب کی بیوی کا نام بتائیے؟

(الف) ۷ امراء بیگم (ب) سروری بیگم

(ج) جہاں آراء بیگم (د) حمیدہ بیگم

سوال: آتش کی غزل کی جگہ اندر سے باہر کی طرف ہے اور وہ اپنے سفر کے دوران میں خارجی اشیاء اور مظاہر کو مس کرتے ہوئے گزرتا ہے۔ آتش کو یہ خراج عقیدت کس نے پیش کیا؟

(الف) ڈاکٹر سید عبداللہ

(ب) ۷ ڈاکٹر وزیر آغا "تعمید اور اعتساب"

(ج) ڈاکٹر انور سدید (د) کوئی بھی نہیں

**غلاب:**

سوال: غالب کا آیینہ میں شاعر کون تھے؟

(الف) ۷ بیبل (ب) میر درد

(ج) آتش (د) حالی

سوال: غالب کے کس دور کی شاعری مستقبل کی شاعری کہلانی ہے؟

سوال: کی غزلیں بسا اوقات دو غزل، سے غزل اور چو غزل

with Thanx to : Zarqa Andleeb

## وگر زمیٹ ماسٹر

14

### اُردو (مسروضی)

جب کوئی دوسرا فہیں ہوتا

یہ شعر سن کر کس نے کہا کہ ”کاش مومن خان میر اسارا

دیوان لے لیتا اور صرف یہ شعر مجھ کو دیتا۔“؟

(الف) میرزا غاب (ب) میر درود

(ج) میر قی میر (د) الطاف حسین حالی

سوال: مومن کس دیستان شاعری کے نام نہدہ شاعر ہیں؟

(الف) لکھنؤ (ب) دلی

(ج) لاہور (د) کان پور

سوال: مومن نے اپنے کلام میں جا بجا پر کونسا استغارة

استغفال کیا ہے؟

(الف) لشیں (ب) پردہ نشیں

(ج) ہم نشیں (د) جان جاتاں

سوال: مومن نے ..... ہمیشہ عشقی معاملات کو ظلم کیا؟

(الف) اسلام (ب) دکھ

(ج) گز نیں (د) کوئی بھی نہیں

## میر حسن:

سوال: مشنوی سحرالبيان میں دل کی تہذیب و معاشرت کی بھرپور عکاسی ملتی ہے۔ کیا یہ بات درست ہے؟

(الف) گز نیں (ب) جی ہاں

سوال: ..... کا ذکر سحرالبيان کے لکھنؤی معاشرت کی عکاس ہونے کی سب سے بڑی دلیل ہے؟

(الف) بیہر بازی (ب) نشانہ بازی

(ج) تیر اندازی (د) طوائف بازی

سوال: نتھی گل بکاؤلی کوکس نے مظلوم کیا؟

سوال: مشنوی سحرالبيان کا سب سے زیادہ شوخ، اہم اور تحریر کر کر دو کوئی ہے؟

### اُردو (مسروضی)

## وگر زمیٹ ماسٹر

15

### اُردو (مسروضی)

اجڑائے ترکیبی مخصوص نہیں ہیں بلکہ شاعر جیسے چاہے اے  
لکھ سکتا ہے؟

(الف) فارسی (ب) پنجابی

(ج) اردو (د) مرہٹی

سوال: شہر آشوب صفت کا آغاز ترکی کے سمجھنی تاہمی شاعر کی مشنوی  
جیسا ہوتا ہے؟

(الف) گزاریں (ب) ٹرکیز

(ج) شہر آشوب (د) کوئی بھی نہیں

سوال: اردو شاعری میں شہر آشوب کی صفت ..... کے توسط  
سے آئی؟

(الف) پنجابی (ب) ترکی

(ج) ہندی (د) فارسی

سوال: اردو میں باشاط طور پر قصیدہ گوئی کس نے کی؟

(الف) مومن (ب) سودا

(ج) دلی وکنی (د) غالب

سوال: ”تاریخ قصیدہ اردو“ کے مصنف سید جلال الدین احمد  
جعفری کے بیان کے مطابق دلی نے صرف کتنے قصیدے  
تحریر کیے؟

(الف) 7 (ب) 5

(ج) 9 (د) 11

سوال: سودا:

سوال: سودا نے ..... میں غزل کی ہے؟

(الف) مک (ب) سی حرفی

(ج) الف بر ب د نوں

with Thanx to: Zargha Andleeb  
تسبیح

(ج) مظہر جان جاتاں

(د) محمد حسین آزاد

سوال: پنڈت دیا ٹکریں کس کے شاگرد تھے؟

(الف) مومن (ب) مظہر جان جاتاں

(ج) خواجہ حیدر علی آتش

(د) ڈاکٹر سید عبداللہ

سوال: دیا ٹکریں کی مشنوی گزاریں کا بنیادی وصف بتائیے؟

(الف) افسانہ نگاری (ب) داتستان

(ج) طوالت (د) اختصار

سوال: کس مشنوی میں تاج الملوك نے دیوبے ملاقات پر میدا،

گھنی، ٹکر کا حلوہ تیار کیا؟

(الف) سحرالبيان (ب) مشنوی گزاریں

(ج) گزاریاں (د) کوئی بھی نہیں

سوال: مشنوی گزاریں میں بکاؤلی پر یوں کے ساتھ ہی ہوئی کس راجہ کے دربار میں آتی ہے؟

(الف) راجہ ہری چند (ب) مہاراجہ ہری سنگھ

(ج) راجہ ہرور (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ..... میں بکاؤلی کے صدمہ مفارقت کے بیان میں

تشیہ و استغارة کا کمال ہے؟

(الف) سحرالبيان (ب) گزاریاں

(ج) سحر نیم (د) گزاریں

سوال: وہ ظم حس میں کسی ملک، شہر یا تہذیب کے زوال اور تباہی و

بربادی کی داتستان رقم کی جائے کیا کہلاتی ہے؟

(الف) شہر آشوب (ب) شہر خوشان

(ج) شہر قنف (د) کوئی بھی نہیں

سوال: شہر آشوب لکھنے کے لیے ..... میں کوئی بیت ا

(الف) ماہر خ (ب) ٹھم النساء

(ج) اکبری (د) اصغری

سوال: میر حسن نے اپنی کس مشنوی میں بدر منیر کو سپلے اس لڑکی کے روپ میں دکھایا ہے جو محبت سے بالکل نا آشنا ہے؟

(الف) سحرالبيان (ب) گزاریں

(ج) گزاریاں (د) گزار حدیث

سوال: میر حسن کی مشنوی سحرالبيان میں ماہر خ کا کردار کیا ہے؟

(الف) چیل (ب) جن

(ج) طوائف (د) پری

سوال: میر حسن نے جب مشنوی سحرالبيان لکھی اس وقت تک

کو کوئی فی اہمیت حاصل نہ ہوئی تھی؟

(الف) کردار نگاری (ب) مرشید گردی

(ج) افسانہ نگاری (د) کوئی بھی نہیں

سوال: مشنوی سحرالبيان میں جب ٹھم النساء جنگل میں جو گن

بھیں دھماکر کر کر اس بجا رہی ہوتی ہے تو کونا کردار نمودا

ہوتا ہے؟

(الف) حمید شاہ (ب) محمد شاہ

(ج) فیروز شاہ (د) علیم شاہ

سوال: ..... میں بکاؤلی کے صدمہ مفارقت کے بیان میں

پنڈت دیا ٹکریں:

سوال: پنڈت دیا ٹکریں کی مشنوی ”گزاریں“ بیانی طور پر کس

قصہ ہے؟

(الف) امیر حمزہ (ب) گل بکاؤلی

(ج) عمر عیار (د) کوئی بھی نہیں

سوال: نتھی گل بکاؤلی کوکس نے مظلوم کیا؟

(الف) ٹیراندازی (ب) طوائف بازی

(ج) اسکو کوئی نہیں

سوال: مشنوی سحرالبيان کا سب سے زیادہ شوخ، اہم اور تحریر

(الف) دیا ٹکریں (ب) میر حسن

- (ب) ✓ علامہ برج موبن کیفی  
(ج) ڈاکٹر سید عبد اللہ  
(د) ڈاکٹر جیل جابی

سوال: کیا یہ بات درست ہے کہ سودا نے بزرگان دین کی میں بھی متعدد قصائد لکھے ہیں؟  
(الف) منقبت (ب) ✓ مدح  
(ج) ندمت (د) کوئی بھی نہیں  
سوال: سودا نے بعض قصائد میں ..... کا جادو جگاتے ہوئے نواب شجاع الدولہ اور حافظ رحمت خاں کے درمیان ہونے والی جنگ کا ہبہ نقش کھینچ دکھایا ہے۔ کیا یہ بات درست ہے؟  
(الف) واقعہ نگاری (ب) کرادنگاری  
(ج) الف اور ب دلوں (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ادبی لحاظ سے سودا کے بعد اردو کا سب سے بڑا قصیدہ فنگار کے سمجھا جاتا ہے؟  
(الف) مومن (ب) میرودہ  
(ج) فیض الحمیض (د) ✓ ذوق  
سوال: ذوق کے تمام ترقاضاً ..... اور پہاڑشاہ نظر کی مدح میں ہیں؟  
(الف) اکبرشاہ اول (ب) اکبرشاہ مومن  
(ج) ✓ اکبرشاہ ثانی (د) محمد شاہ رنگیلا

سوال: اکبرشاہ ثانی کی طرف سے ”خاتانی ہند“ کا مشہور خطاب کے عطا ہوا؟  
(الف) ✓ ذوق (ب) مومن  
(ج) آتش (د) مظہر جان جاتا  
سوال: ”قصیدہ مرزا رفیع سے شروع ہو کر شیخ ابراہیم ذوق پر ختم ہو گیا۔ یہ الفاظ کس نے کہے؟  
(الف) میر افس

کوشش کی ہے؟

- (الف) آخری (ب) درمیانہ  
(ج) الف اور ب دونوں  
(د) ✓ تمہیدی

سوال: ”کوئی کہتی ہمارا لشکر اس بلاسے لفکے گا تو مشکل کشا کا کو دو تادوں گی، کوئی بولی میں سہ ماہی کے روزے رکھوں گی کوڈے بھروں گی، صحک کھلاوں گی، دودھ کے کوز پچوں کو پلاوں گی۔ کسی نے کہا سبقے سکینہ علم چڑھا گی۔ چھل منبری کر کے نذر حسین پلاوں گی۔“ یہ الف رجب علی بیگ سرور کی کس کتاب سے لیے گئے ہیں؟

- (الف) باغ و بہار (ب) ✓ ”فسانہ عجائب“  
(ج) داستان امیر حمزہ  
(د) کوئی بھی نہیں

سوال: جان عالم کی احمد آر اسے شادی رجب علی بیگ سرور کی تصنیف کے کردار ہیں؟

- (الف) باغ و بہار (ب) امراء جان ادا  
(ج) داستان امیر حمزہ  
(د) ✓ فسانہ عجائب

سوال: رجب علی بیگ سرور کے عہد تک اردو داستانوں میں کہا نگاری کو ..... ہی کا ایک اہم عنصر سمجھا جاتا تھا؟

- (الف) افسانہ (ب) داستان  
(ج) ✓ ناول (د) مضمون

سوال: ”فسانہ عجائب“ کے کرداروں میں کس کو مرکزی حیثیت حاصل ہے؟

- (الف) جان پناہ (ب) ✓ جان عالم  
(ج) مرزا فیض (د) مرزا نصیر

## افانوی نشر و ڈرامہ

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کاٹھان لگائیے۔

### مسیر امن دہلوی:

سوال: ”باغ و بہار“ میں دلی کی تہذیب بول رہی ہے۔ اس کی تصویریں گردش کر رہی ہیں۔ اس کے امراء، اس کے میلے خلیلے، اس کے سیر تماشے، خیافتیں، اس کی تقریبات، اس کے رسوم و قواعد، اس کے آداب و مراسم، غرض اس میں وہ سب کچھ ہے جو اس زمانے کی دلی میں تھا یا ہو سکتا تھا۔“ یہ کس شخصیت کے الفاظ ہیں؟

- (الف) ✓ ڈاکٹر سید عبد اللہ  
(ب) کلیم الدین احمد  
(ج) جیل احمد عالی (د) ابن اثناء

سوال: آزاد بخت میر امن دہلوی کی کس تصنیف کا کردار ہے؟  
(الف) سحرالبيان (ب) ✓ باغ و بہار  
(ج) گفاریم (د) امراء جان ادا

سوال: ”کہنے لگا کہ احمد! تو سک لیے روتا ہے۔ میں نے کہا، اے ظالم، یہ تو سے کیا ہات کی، میری بادشاہت لٹ گئی۔ آرام خانہ داری کا گیا گورا تو کہتا ہے کیوں غم کرتا ہے۔“ یہ کس داستان کے الفاظ ہیں؟  
(الف) ✓ سحرالبيان (ب) داستان امیر حمزہ  
(ج) باغ و بہار (د) داستان مرضی

### رجب علی بیگ:

سوال: ”فسانہ عجائب“ کے کس حصہ میں سرور نے لکھنؤی معاشت اور بیان کی زندگی کے فنا، فنا کو پوش کر نہ کی

- (الف) 4 (ب) 6  
(ج) 8 (د) ✓ 10



- سوال: فسانہ جاپب میں ملکہ مہر نگار کس سے شدید محبت کرتی ہے؟  
 (الف) ✓ جان عالم (ب) محمد شاہ  
 (ج) فیروز شاہ (د) عالم شاہ
- سوال: علی عباس حسینی کے نزدیک نذیر احمد..... ہیں؟  
 (الف) اصلاح پسند (ب) ترقی پسند  
 (ن) ✓ ملائے مسجدی (د) کوئی بھی نہیں
- سوال: فیض اور ما عظت کے کردار کس شخصیت کے نادلوں میں موجود ہیں؟  
 (الف) ✓ نذیر احمد (ب) راشد الخیری  
 (ج) الطاف حسین حلالی  
 (د) نیم جازی
- سوال: این وقت نذیر احمد کا ایک..... ناول ہے؟  
 (الف) آفی (ب) غیر نظری
- (ج) الف اور ب دونوں  
 (د) ✓ نظریاتی
- سوال: این وقت ناول نذیر احمد نے کب تحقیق کیا؟  
 (الف) ✓ 1888ء (ب) 1890ء  
 (ج) 1892ء (د) 1894ء
- سوال: نذیر احمد نے این وقت میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ مذہب اسلام ایک عمل..... ہے؟  
 (الف) ✓ ضابطہ حیات  
 (ب) ضابطہ نوجاری قوانین  
 (ج) الف اور ب دونوں  
 (د) کوئی بھی نہیں
- سوال: ناول میں اس بات کو بھی اہمیت حاصل ہے کہ ناول نگار کا اپنا..... کیا ہے؟  
 (الف) پلاٹ (ب) ✓ فلسفہ حیات  
 (ج) کردار (د) کوئی بھی نہیں
- سوال: نذیر احمد کے مشہور ناول کا نام بتائیے؟  
 (الف) خاک اور خون (ب) امراء جان ادا

- سوال: فسانہ آزاد میں آزاد پاشا ایک انبوحی جس کی حالت سخت بری ہے اسے ہری گھاس پر لوٹ مارنے کا مشورہ دیتے ہیں۔ جب وہ نہیں مانتا تو اسے کہاں لے جا کر غوطہ دیتے ہیں؟  
 (الف) دریا (ب) سمندر  
 (ج) حوض (د) ✓ ندی
- سوال: آزاد مرزا ..... کا ایک طرح دار کردار ہے؟  
 (الف) ✓ نوجوان (ب) بوڑھا  
 (ج) بچہ (د) کوئی بھی نہیں
- پنڈت رتن ناٹھ سرشار:**
- سوال: پنڈت رتن ناٹھ سرشار کی مشہور تصنیف کون سی ہے؟  
 (الف) توبہ النصوح (ب) فسانہ جاپب  
 (ج) ✓ فسانہ آزاد (د) کوئی بھی نہیں
- عبد الحکیم شریر:**
- سوال: عبد الحکیم شریر کس زبان و ادب کے ابتدائی ناول نگاروں میں سے ہیں؟  
 (الف) پنجابی ادب (ب) ✓ اردو ادب  
 (ج) فارسی ادب (د) ترکی ادب
- سوال: ..... نے نہیں جوش اور فور جذبات میں اکثر تاریخ کا چہہ داغدار کر دیا ہے؟  
 (الف) نذیر احمد (ب) گلزار دہلوی  
 (ج) ✓ شریر (د) نیم جازی
- سوال: عبد الحکیم شریر کے تاریخی ناولوں میں اس نے انہیں کس with Thanx to : Zarqa Andieeb
- (ج) مسنویل (د) ✓ نویل صاحب  
 سوال: این وقت نادل میں صرف اک ہی نسوانی کردار، کونسا ہے؟  
 (الف) این وقت کی چچی  
 (ب) ✓ این وقت کی بچو بھی  
 (ج) این وقت کی خالہ  
 (د) این وقت کی مہانی  
 سوال: ناقدین کے بقول ”این وقت“ کونزیر احمد کا..... کہا جائے تو بے جانیں ہوگا؟  
 (الف) ✓ ادھور نادل (ب) مکمل نادل  
 (ج) رزمی نادل (د) کوئی بھی نہیں  
 سوال: توبہ النصوح میں جلالا کا کردار کس کے کردار سے مناسب رکھتا ہے؟  
 (الف) اکبری (ب) اصغری  
 (ج) کلیم (د) ما عظمت  
 سوال: فسانہ آزاد کے مراجیہ کرداروں میں کس کو سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہے؟  
 (الف) کھوچی (ب) مرزا کلیم  
 (ج) اصغری (د) ✓ خوچی  
 سوال: ”فسانہ آزاد“ میں سرشار نے کس قسم کے کردار پیش کیے ہیں؟  
 (الف) رزمیہ (ب) ✓ مراجیہ  
 (ج) طنزیہ (د) کوئی بھی نہیں  
 سوال: فسانہ آزاد ناول کا ہیر و کون ہے؟  
 (الف) کلیم (ب) مادرخ  
 (ج) ✓ آزاد پاشا (د) علیم جان

لقب سے پکارا؟

(الف) سونا (ب) مورخ

(ج) الف اور ب دنوں

(د) مٹی کا پھر

سوال: شر کے ناول فردوس بریس ناول کی اہتماء ہیر و ان  
اور ہیر و ..... کے سفر سے ہوتی ہے؟

(الف) زمرد (ب) حسین

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: "سب سے بڑی صفت اس میں یہ ہے جو ادو کے بہت کم  
ناولوں میں پائی جاتی ہے، کہ اس کا پلاٹ یعنی ترتیب قصہ  
نہایت باقاعدہ اور منظم اور اس کے کریکٹر (شخاص قصہ)  
صف واضح طور پر نظر آتے ہیں۔ ہم نے کسی ناول میں  
اتی دلچسپی، اتنی کثرت و ایقاعات اور فطرت انسانی کی اتنی  
صحیح تصویر نہیں دیکھی۔" امراء جان ادا ناول کے متعلق یہ  
کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) پنڈت رتن ناتھ سرشار "تاریخ ادب اردو"

(ب) ڈاکٹر سید عبداللہ "تاریخ ادب اردو"

(ج) رام بابو سکینہ "تاریخ ادب اردو"

(د) ڈاکٹر جبیل احمد جالبی "تاریخ ادب اردو"

**مرزاہادی رسوای:**

سوال: مرزاہادی رسوای کے ناول میں امراء جان طوائف کا کردار  
ہے وہ گانے کے ساتھ ساتھ اور کونا شغل کرتی تھی؟

(الف) عمدہ شاعری (ب) نشانہ بازی

(ج) تیراندازی (د) گھر سواری

(الف) رومانی (ب) نفیانی

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ناول امراء جان ادا میں بدمعاش نے اس کے باپ سے  
رجسٹ کی بناء پر اسے انغو کر لیا اور لکھنؤ میں لا کر مشہور  
کے ہاتھوں بیچ دیا؟

(الف) زمرد خانم (ب) آسیہ خانم

(ن) جبیل خانم (د) رنیزی خانم

سوال: مرزاہادی رسوای کس صفت کے ایک قادر الکلام شاعر بھی  
تھے؟

(الف) نظم (ب) قصیدہ

(ج) غزل (د) شعر

سوال: حیا کی شوخیوں سے اٹھتے اٹھتے جگھ میں نظریں  
مری قسم سے ان کے تیر بھی آئے کماں ہو کر  
یہ کس کا شعر ہے؟

(الف) مرزاہادی رسوای

(ب) آتش

(ج) مومن (د) مرزا سودا

سوال: "دیوان مرتب کیا۔ دو صفحات سے زائد کا ہوا۔ جب  
دوسرا شی کا دور شروع ہوا، دیوان سے توجہ ہٹ گئی۔ ایک

ریحان الدین احمد ستریک سے دوست ہے؟ ایک  
روز یہی کے ہاں سے کچھ منگوایا۔ اس کے ورق میں پڑیا  
باندھ کے آئی تو طاق پر دیکھا، دیوان ندارد، یہی کے ہاں

(الف) ترقی پنڈت ستریک  
(ب) ستریک خلافت  
(ج) کیونٹ ستریک  
(د) کوئی بھی نہیں

دوڑے گئے۔ چند ورق باقی تھی، بقیے کی پڑیاں بعدھ  
گئیں۔ معلوم ہوا صاحبزادے نے روی سمجھ کر دوپیے سیر  
پیچ ڈالا۔" یہ کس شخصیت کے الفاظ ہیں؟

(الف) ڈاکٹر سید عبد اللہ "تاریخ ادب اردو"  
(ب) کلیم الدین احمد "تاریخ ادب اردو"  
(ج) پنڈت رتن ناتھ سرشار "تاریخ ادب اردو"  
(د) وارث علوی "کچھ بچالا یا ہوں"

سوال: "آخربش کے ہمسفر" کے جانب اور تحرک کرداروں میں  
مرکزی کردار..... اور ..... کے ہیں؟

(الف) دیپالی سرکار اور ریحان الدین احمد

(ب) دیپالی سرکار اور حمید الدین بھجنوری

(ج) ریحان الدین احمد اور حمید الدین بھجنوری

(د) حمید الدین بھجنوری اور امام رائے

سوال: آخربش کے ہمسفر ناول میں جہاں آراء کی طرح کا درسا  
کونا کردار ہے؟

(الف) ماہرخ (ب) جہاں بیگم

(ج) زیب بیگم (د) اومارائے

سوال: قرۃ العین حیدر کے ناول میں کس قسم کے کرداروں کی  
بھرمار ہے؟

(الف) جھگڑا لو (ب) رومانی

(ج) نسوانی (د) کوئی بھی نہیں

### حباہ حیدر یلدرم:

سوال: واقعات کو بجا کر کے حباہ حیدر یلدرم نے اپنے مجموعہ کو کیا  
نام دیا ہے؟

(الف) دبتان (ب) کھیلان

(ج) نگارتان (د) چمنستان

سوال: "چاندی رات تھی، سطح آب پر سکون مطلق طاری تھا اور  
ترکیب چاندی پر نگار سے زیادہ ردمان نگار اور دستان

طراف ہیں۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟

with Thanks to Zarqa Andleeb

- (الف) عصمت چختائی (ب) سعادت حسن منتو  
(ج) غلام عباس (د) غلام حلقہ  
سوال: سعادت حسن منتو کا کروار تلوچن کس مدھب سے تعلق رکتا ہے؟  
(الف) عیسائی (ب) یہودی  
(ج) پکھنہ ہب (د) بدھ مت  
سوال: کھول دو، پتک، کالی شلوار، خوشی، پیچان، انجام بخیر، سراج کس کے افسانے میں؟  
(الف) سعادت حسن منتو  
(ب) صفیر احمد  
(ج) فاروق احمد (د) امین ڈوگر

**انتظار حسین:**

- سوال: انتظار حسین ہمیں کے ایک تنہ کے طور پر ملتے؟  
(الف) ہندوستان (ب) بھارت  
(ج) بگال (د) کوئی بھی نہیں  
سوال: جدید افسانہ نگاروں نے انتظار حسین کو کس لقب سے پکارا؟  
(الف) ترقی پسند (ب) اصلاح پسند  
(ج) الف اور ب دنوں  
(د) رجعت پسند

- سوال: انتظار حسین کے افسانوی مجموعوں "گلی کوچے" کے پیشتر اور "نکنکی" کے اکثر افسانے کس زمانے سے تعلق ہیں؟  
(الف) ماشی (ب) مستقبل  
(ج) حال (د) کوئی بھی نہیں  
سوال: نذر احمد نے انتظار حسین کو کہا کہا؟

- (الف) بیانیہ انداز (د) کوئی بھی نہیں  
سوال: "اور کوٹ" کس کا افسانہ ہے؟  
(الف) غلام عباس (ب) غلام حیدر  
(ج) آتش (د) میر قی میر  
سوال: کا اسلوب یہ حاسادھا اور عام فرم ہوتا ہے؟  
(الف) غلام حیدر (ب) منصور  
(ج) غلام عباس (د) منتو  
غلام عباس کے افسانوں میں بھی اگرچہ تشیہ و استعارہ دونوں ظراطیں ہیں گران کے ہاں زیادہ مستعمل ہے؟  
(الف) تضادات (ب) استعارہ  
(ج) تشبیہ (د) کوئی بھی نہیں  
سوال: الیس بیٹھ وہاں جنم لیتا ہے جہاں زندگی کے زیادہ ہوں؟  
(الف) حقیقت (ب) تضادات  
(ج) تمہیدی (د) کوئی بھی نہیں

**سادت حسن منتو:**

- منتو کو بڑی محبوب ہے۔  
(الف) حقیقت نگاری (ب) افسانہ نگاری  
(ج) کروار نگاری (د) رومان پروری  
منتو کے افسانے "نیا قانون" کا مرکزی کروار کیا کام کرتا ہے؟  
(الف) کفن (ب) یہودی  
(ج) لاف (د) کوچوان  
موزیل نای یہودی لڑکی کس افسانہ نگار کا کروار ہے؟

- سوال: "بجوا مہتو نے پہلی عورت کے مرجانے کے بعد دوسرا سکھی کی تو اس کے لارے رنگو کے لیے مصیبت کے دن آگئے۔ پریم چند کے کس افسانے کے یہ الفاظ ہیں؟  
(الف) مادھو (ب) کفن  
(ج) بوارہ (د) لاف  
سوال: بکونے اک راپنی بیوی سے کہا "شہنا آیا ہے۔ لاو جو روپے رکے ہیں اسے دے دو۔ کسی طرح گردن تو چھوٹے۔" پریم چند کے کس افسانے سے یہ الفاظ لیے گئے ہیں؟  
(الف) کفن (ب) بوارہ  
(ج) ریلوے اسٹیشن  
(د) پوس کی رات  
سوال: کفن کس کا مشہور افسانہ ہے؟  
(الف) میر درد (ب) پروین شاکر  
(ج) پریم چند (د) میر قی میر  
سوال: پریم چند کے کس افسانے میں جھیٹکار کا کروار جلوہ گر ہے؟  
(الف) راہ نجات (ب) راہ حیات  
(ج) راہ منزل (د) راہ توحید  
سوال: پریم چند کی کہانیوں کی تجویز تعداد بتائیے؟

- 225 (الف) 175 (ب) 325 (ج) 275 (د)  
(الف) عصمت چختائی (د) پروین شاکر  
(ج) راشد الحیری (د) سجاد حیدر یلمدرم  
سوال: اردو میں رومانیت کا عظیم علمبردار کے کہا جاتا ہے؟  
(الف) سعادت حسن منتو  
(ب) سجاد حیدر یلمدرم  
(ج) راشد الحیری (د) سجاد حیدر یلمدرم

- سوال: پریم چند کی کہانیوں کی تجویز تعداد بتائیے؟  
(الف) راجحہ (ب) چھپا کر جاتا ہے  
(ج) عصمت چختائی (د) پروین شاکر  
سوال: پریم چند کی کہانیوں کی تجویز تعداد بتائیے؟  
(الف) راجحہ (ب) چھپا کر جاتا ہے  
(ج) عصمت چختائی (د) پروین شاکر

**غلام عباس:**

- سوال: غلام عباس کے افسانوں کے دوسرے مجموعہ کا نام بتائیے؟  
(الف) صح کی پہلی کرن  
(ب) جاڑے کی چاندنی  
(ج) اندری رات (د) کوئی بھی نہیں  
سوال: پریم چند کے شاہکار افسانہ "کفن" کے کرواروں کے نام بتائیے؟  
(الف) کھیو (ب) مادھو  
(ج) کلیم (د) الف اور ب دنوں  
سوال: غلام عباس کے پیشتر افسانے میں چلتے ہیں؟  
(الف) انشائیہ انداز (ب) زوائیہ انداز  
(ج) کلیم (د) الف اور ب دنوں

پریم چند:

سوال: پریم چند کے شاہکار افسانہ "کفن" کے کرواروں کے نام بتائیے؟

سوال: غلام عباس کے پیشتر افسانے میں چلتے ہیں؟

(الف) 125 (ب)	اور.....غیرہ بہت مشہور ہوئے؟	نویں کے طاقتور کرنے سے پہلے مذہبی مناظر سے بے
(ج) ✓ 250 (د)	(الف) آنکھ کا نشہ (ب) ترکی خود	حد و چیزی تھی، ڈراموں میں خطابت کی بلند آہنگ روح
سوال: "مرزا غالب بذریعہ پر" کس کی تصنیف ہے؟	(ج) ✓ الف اور ب دوں	پھوٹنا شروع کر دی۔ اس کی جوانی طبع کو افسانے اور
(الف) ✓ خواجہ معین الدین	(د) کوئی بھی نہیں	ڈرامے کامیاب ملتوں نے تھیز کے شیخ پر قیامت برپا
(ب) انور مقصود	سوال: آغا حشر کے ڈرامہ میں رستم کی بیوی اور سہرا ب کی ماں کا	کر دی۔ اس کی نثر کے ایک ایک فقرے اور قلم کے ایک
(ج) کمال احمد	نام بتائیے؟	افسانے ہیں؟
(د) اطہر شاہ خان جیدی	(الف) پشمیش (ب) شمینہ	(الف) کمال محمد وزیر (ب) رفیق احمد وزیر
سوال: پاکستان کے کسٹلی وی چینل نے ڈرامہ تعلیم بالغاء کو نشر کیا؟	(ج) ✓ تمہینہ (د) ٹمینہ	(ج) ✓ انتظار حسین (د) غلام رفیق ڈوگر
(الف) جیو (ب) ✓ پیلوی وی PTV	سوال: ڈرامہ رستم و سہرا ب میں گردآفرید کس سے محبت کرتی ہے؟	سوال: افسانوی مجموعہ "آخري آدمي" کے مصنف کا نام بتائیے؟
(ج) اے آروائی (د) ہمٹلی وی	(الف) رستم (ب) افزایا ب	(الف) غلام عباس (ب) ✓ انتظار حسین
سوال: اپنے کس ڈرامہ میں خواجہ معین الدین نے بعض سماجی مسائل اور معاشرتی روایوں کو نظر کا شانہ بنایا ہے؟	(ج) بادشاہ (د) ✓ سہرا ب	(ج) سعادت حسن منتو
(الف) تعلیم اطفال (ب) نئی روشنی	خواجہ معین الدین:	(د) صفیر احمد
(ج) ✓ تعلیم بالغاء	سوال: ڈرامہ تعلیم بالغاء کس کی تصنیف ہے؟	سوال: انتظار حسین کا چوتھا افسانوی مجموعہ "شہر انسوں" کب منتظر عام پر آیا؟
(د) مرزا غالب بذریعہ پر	(الف) 1930ء (ب) 1920ء	(الف) 1972ء (ب) 1974ء
☆.....☆	(الف) 1950ء (د) ✓ الف اور ب دوں	(ج) 1976ء (د) 1978ء
	سوال: آغا حشر کے کس ڈرامہ میں لکشن اور نوشہر کے کردار پائے جاتے ہیں؟	سوال: ترقی پسندوں سے چڑے ہوئے ہیں اور ترقی پسندان سے؟
	(الف) رستم و سہرا ب (ب) امراؤ جان ادا	(الف) غلام عباس (ب) عصمت چنائی
	(ج) اناکی (د) ✓ اسیر حرص	(ج) فاروق احمد (د) ✓ انتظار حسین
	سوال: آغا حشر نے کس اگریز ڈرامہ نگار کے لیے ڈراموں کو عام تماشائی کی پسند کے مطابق طربی کی نئی شکل و صورت میں پیش کیا؟	سوال: انتظار حسین کا پانچواں افسانوی مجموعہ ..... کے عنوان سے سامنے آیا؟
	(الف) ہیملٹ (ب) ڈپنی نذری احمد	(الف) ✓ کچھوے (ب) کفن
	(ج) ✓ شیکسپیر (د) کوئی بھی نہیں	(ج) بھرت (د) شہر آشوب
	سوال: ڈرامہ تعلیم بالغاء کو پاکستان کے مختلف حصوں میں کتنی بار سچ کیا گیا؟	سوال: "آغا صاحب کے عہد کے ڈراموں میں بحثیت پیشہ در ڈراما

## آن حشر کا شیئری:

## اسالیہ نشر اردو

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کا شان لگائیے۔

ملاوجی:

سوال: وجہی کی نثر "سب رس" کی زبان آج سے ... قبل کی ہے؟

(الف) 125 سال (ب) 150 سال

(ج) 250 سال (د) 300 سال

سوال: "آن گلکن کوئی اس جہاں میں بندوستان میں بندی زبان سون اس طلاق اور اس چندان سو فلم ہوئی تھیں ملائیں کر نہیں بولیا۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) ملائم (ب) ملائیں

(ج) ملاوجی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: "سب رس" کی زبان اگرچہ قدیم ہے لیکن ... نے اس میں کئی محاورات اور ضرب الامثل اسی بیان کی ہیں جو آج بھی مستعمل ہیں؟

(الف) ملائیں (ب) مظہر جان جاتاں

(ج) ولی وکنی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: سب رس میں بمع کے لئے واحد کے ساتھ ... کا اضافہ کیا جاتا تھا جو ذکر اور منٹ ہر دو صورتوں میں درست سمجھا جاتا تھا؟

(الف) نا (ب) ان

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: موجودہ اردو میں فعل کی حالت تبدیل نہیں ہوتی لیکن کی صورت کا شعبہ ... کا کیا ہے؟

## وہیڈ ماسٹر

## مرزا غالب:

سوال: مرزا غالب صاحب اپنا دیوان پھپوانے کے لئے کے خط لکھتے ہیں؟

(الف) نواب ذوالقدر احمد خاں

(ب) ✓ نواب ضیاء الدین احمد خاں

(ج) نواب شفیقت (د) کوئی بھی نہیں

سوال: خود نوشت کس نثر کے زمرے میں آتی ہے؟

(الف) بیانیہ (ب) توضیحی

(ج) ✓ اثائقی (د) تاثری

سوال: غالب اور خطوط نگاری کے ... میں؟

(الف) بانی (ب) ✓ امام

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: "میں نے وہ انداز تحریر ایجاد کیا ہے کہ مرانیلہ کو مکالمہ بنا دیا ہے۔ ہزار کوں سے بڑاں قلم باتیں کیا کرو، بھر میں وصال کے مزے لیا کرو۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) مرزا ہادی رسا (ب) میر درود

(ج) سرید احمد خاں (د) ✓ مرزا غالب

سوال: ... کی نثر کی امتیازی خصوصیت بے تکلف اور بے تکان لکھتا ہے؟

(الف) ✓ مرزا غالب (ب) سرید احمد خاں

(ج) میر قمی میر (د) میر درود

سوال: مرزا غالب مکتب نگاری کے لئے عام بول چال کی زبان استعمال میں لائے جس سے مراسلہ ... کی صورت اختیار کر کیا؟

(الف) نعم (ب) غزل

with Thanx to : Zarqa Andleeb

(الف) توضیحی، بیانیہ (ب) اثائقی، تاثری

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ملاوجی نے نثر میں اکثر ..... الفاظ کی الماء کو سادہ کر دیا

واقعات اشیاء اور اشخاص کا یہ بیان حقیقی بھی ہو سکتا ہے؟

(الف) ✓ بیانیہ نثر (ب) توضیحی نثر

(ج) اثائقی نثر (د) تاثری نثر

سوال: نثر ہے جس میں مصنف نے اپنی ذات کا اظہار کیا ہے۔ خود نوشت اور روز ناچے اسی قسم کی نثر کے مظاہر ہیں؟

(الف) بیانیہ نثر (ب) توضیحی نثر

(ج) تاثری نثر (د) ✓ اثائقی نثر

سوال: اسی نثر کو کہتے ہیں جس کے ویلے سے کسی مصنف نے اپنے گرد و پیش سے متعلق اپنے محوسات اور تاثرات قلمبند کیے ہوں؟

(الف) بیانیہ نثر (ب) ✓ تاثری نثر

(ج) اثائقی نثر (د) توضیحی نثر

سوال: خطوط بنیادی طور پر ..... یہ شخصی نثر کے ذیل میں آتے ہیں؟

(الف) بیانیہ نثر (ب) میانیہ نثر

(ج) اثائقی نثر (د) توضیحی نثر

سوال: خطوط بنیادی طور پر ..... یہ شخصی نثر کے ذیل میں آتے ہیں؟

(الف) بیانیہ نثر (ب) میانیہ نثر

(ج) اثائقی نثر (د) توضیحی نثر

سوال: ملاوجی کی تحریر سب رس بنیادی طور پر فارسی زبان کے تکھاری محمد سعیین ابن سک فتحی نیشاپوری کی کس کتاب سے مانوذہ ہے؟

(الف) تاثری نثر (ب) میانیہ نثر

(ج) اثائقی نثر (د) توضیحی نثر

سوال: وضاحت، ترتیب، استدلال، ایجاد اور بلاغت کس قسم کی نثر کی خصوصیات ہیں؟

(الف) ✓ توضیحی نثر (ب) تاثری نثر

(ج) بیانیہ نثر (د) توضیحی نثر

موٹھ کے لیے موٹھ ہو جاتا ہے؟

(الف) - گلہ (ب) ✓ فل

(ج) حرف (د) مرکب

سوال: ملاوجی نے نثر میں اکثر ..... الفاظ کی الماء کو سادہ کر دیا

.....

(الف) اردو (ب) فارسی

(ج) ✓ عربی (د) مرہنی

سوال: نثر میں مختلف زبانوں کے میں امتحان سے ..... نے

اردو ادب میں ایک نئے انداز و اسلوب کی طرح ڈالی؟

(الف) ✓ ملاوجی (ب) ملائم

(ج) ولی وکنی (د) کلی جس نیں

سوال: سب رس میں عقل کا ملک کون سا ہے؟

(الف) برطانیہ (ب) اٹلی

(ج) ترکی (د) ✓ یوتان

سوال: سب رس میں عافیت شہر کے بادشاہ کا نام کیا ہے؟

(الف) سہرا ب (ب) ✓ ناموس

(ج) افراسیاب (د) نسرہ

سوال: ملاوجی کی تحریر سب رس بنیادی طور پر فارسی زبان کے تکھاری محمد سعیین ابن سک فتحی نیشاپوری کی کس کتاب سے مانوذہ ہے؟

(الف) تاثری نثر (ب) میانیہ نثر

(ج) اثائقی نثر (د) توضیحی نثر

سوال: سب رس میں بمع کے لئے واحد کے ساتھ ... کا

اضافہ کیا جاتا تھا جو ذکر اور منٹ ہر دو صورتوں میں

درست سمجھا جاتا تھا؟

(الف) نا (ب) ان

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: مطالب و مقایم کے اعتبار سے نثر کی بڑی قسمیں کوئی

کا شعبہ ... کا کیا ہے؟

## اردو (محرومی)

(الف) ✓ مناظر اتی انداز (ب) محاکاتی انداز	(ج) راشد الجیری (د) ✓ محمد حسین آزاد
(ج) معلوماتی انداز (د) شاعرانہ انداز	: یہ کس کا کارنامہ ہے کہ انہوں نے اردو شرکٹ کم کا ہم پایہ بنایا؟
سوال: سوانح و تقدید پر ..... میں حالی سے پہلے کسی نے کوئی با اصول تحریر نہیں لکھی؟	(الف) مولانا ظفر علی خان
(الف) فارسی (ب) پشتو	(ب) ✓ محمد حسین آزاد
(ج) پنجابی (د) ✓ اردو	(ج) راشد الجیری (د) مولانا محمد علی جوہر
سوال: حالی کے لیے ..... اور ..... میں خود اپنی ذات کی نمائش مکنن تھی انہوں نے اس سے گریز کیا؟	: محمد حسین آزاد کا سب سے بڑا وصف ان کا ..... ہے؟
(الف) حیات جاوید (ب) یادگار غائب	(الف) نظری انداز (ب) معلوماتی انداز
(ج) ✓ الف اور ب دنوں	(ج) ✓ محاکاتی انداز (د) کوئی بھی نہیں
(د) کوئی بھی نہیں	"ظاہر ہے کہ ہمارے ہاں جو پچھار دو کارنگ لکھا، بزرہ خورده کی طرح لکھا تھا۔ خاص و عام کی امنگ تھی۔ جذر جھک گئے، اور جھک گئے۔ خاص شخص کی یا خاص اصول کی کوشش نہیں کی۔ فن انشاء کی طرف کسی نے خیال نہیں کیا۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟"
سوال: نثر میں حالی کے تصور اسلوب کے ساتھ ..... کے گوشے بنے نقاب ہوتے ہیں؟	(الف) سرید احمد خان (ب) چراغِ حسن حست
(الف) تغیری تقدید (ب) ✓ عملی تقدید	(ج) مولانا شوکت علی
(ج) تقدید برائے تقدید	(د) ✓ محمد حسین آزاد "نیرنگ خیال"
(د) کوئی بھی نہیں	اُذیں اور جانس سے متاثر ہو کر سرید احمد خان نے کا اجراء کیا؟
سوال: الطافِ حسینِ حالی نے نثر و شخص نثری رہنے دیا، شاعری نہیں بننے دیا اس بناء پر ان کی نثر کو ..... کہا جاتا ہے؟	(الف) تہذیبِ نسوان (ب) ✓ تہذیب الاخلاق
(الف) علمی (ب) فکری	(ج) علی گزہ انٹیویٹ گزٹ
(ج) الف اور ب دنوں	(د) کوئی بھی نہیں
(د) کوئی بھی نہیں	سوال: محی الدین قادری زور ..... کو اردو کا "لارڈ میکاٹ" کہتے ہیں؟
سوال: محی الدین قادری زور ..... کو اردو کا "لارڈ میکاٹ"	(الف) سرید (ب) ملاوجی
(الف) سرید (ب) ملاوجی	(ج) ولی دکنی (د) ✓ حالی
(ج) ولی دکنی (د) ✓ حالی	سوال: ..... میں تمام داخلی اور خارجی احوال کا بیان پر احسن
سوال: ..... میں تمام داخلی اور خارجی احوال کا بیان پر احسن	(الف) الطافِ حسینِ حالی
with Thanx to : Zarqa Andleeb	(ب) مولانا ظفر علی خان

سے ہم آہنگ تھی؟

(الف) تہذیب الاخلاق

(ب) اخبار سانکھیک سوسائٹی

(ج) ✓ الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: سرید سے ..... کی تاریخ کا ایک یا باب شروع ہوتا ہے؟

(الف) میر درد (ب) الطافِ حسینِ حالی

(ج) نواب محسن الملک

(د) ✓ اردو شرک

سوال: سرید ..... کو علم کی شاخیں سمجھتے تھے؟

(الف) ✓ ادب و انشاء (ب) شاعری

(ج) غزل (د) مضمون

سوال: سرید نے اپنی ادبی زندگی کا آغاز کس اخبار سے کیا؟

(الف) تہذیب الاخلاق

(ب) سید الاخبار

(ج) علی گزہ انٹیویٹ گزٹ

(د) تہذیب نسوان

سوال: 1857ء کے ہنگامہ کے بعد ..... کے نثری آہنگ اور زبان میں کافی تہذیبیاں واقع ہوئیں؟

(الف) ملاوجی (ب) ولی دکنی

(ج) ✓ سرید (د) کوئی بھی نہیں

سوال: حالی نے حیات جاوید میں سرید کے اسلوب کی کتنی خصوصیات کا ذکر کیا ہے؟

(الف) مشکل الفاظ، ذو معانی فقرات، ثقیل عبارت

(ب) سادہ الفاظ، ذو معانی فقرات، ثقیل عبارت

(ج) بے ساخت الفاظ، ذو معانی فقرات، ثقیل عبارت

(د) ✓ سادگی، بے تکلفی، بے سانگکی اور بدعا نویسی

سوال: ..... اور ..... کے ذریعہ سرید میں موضوعات پر اظہار خیال کرتے تھے اس کی زبان اس عبد کے تقاضوں

## محمد حسین آزاد:

سوال: آب حیات، نیرنگ خیال، دربار اکبری، قصص ہند،

خندان فارس اور نگارستان فارس کس کی کتابیں ہیں؟

(الف) الطافِ حسینِ حالی

(ب) مولانا ظفر علی خان

## اف حسینِ حالی:

حالی نے اپنی قصتنی زندگی کا آغاز مذہبی رسائل میں

..... سے کیا تھا؟

with Thanx to : Zarqa Andleeb

ہوتا چاہیے؟

(الف) ناول (ب) سوانح عمری

(ج) افسانہ (د) داستان

سوال: سوانح عمری لکھنے وقت سوانح نگار کو کا اور دامن ہاتھ پسندی نہیں چھوڑتا چاہیے؟

(الف) صداقت (ب) غیر جانبداری

(ج) الف اور ب دو نوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: "حیات جاوید" کی ترتیب میں ..... نے کتنی آنہتی  
کی مختصر سوانح عمری کا مطالعہ کیا؟

(الف) حالی (ب) سرید

(ج) مولانا محمد علی جوہر

(د) حضرت

سوال: "حیات جاوید" کو حالی نے کتنے حصوں میں تقسیم کیا ہے؟

(الف) 4 (ب) 3

(ج) 2 (د) 5

سوال: حالی نے سرید کے ..... کی بہت سی جزئیات کو بیان  
کرنے میں شغل دھکائی ہے؟

(الف) بچپن (ب) عبدالباب

(ج) بڑھاپا (د) کوئی بھی نہیں

وال: "حیات جاوید" کے پہلے حصہ کو حالی نے کتنے صفحات پر  
پھیلایا ہے؟

(الف) تقریباً 150 (ب) تقریباً 300

(ج) تقریباً 450 (د) کوئی بھی نہیں

وال: حالی کی کتاب ..... بہترین وصف یہ ہے کہ یہ جامع  
ہے؟

## ڈو گر زمین شہ ماسٹر

چخاڑہ بھی؟

(الف) سرید (ب) حالی

(ج) اقبال (د) شبلی

سوال: "شبلی" کے مقالات اور مکاتیب ان زہردار طفزوں سے  
بھرے پڑے ہیں۔ جن میں وہ اپنے عصر اور جدید تعلیم  
یافت گروہ کی کمزوریوں پر چوت کرتے ہیں۔ سیاسی  
مقالات یادوں سے نزاعی تعلیمی مقالات میں ان طنزیات  
کا ذخیرہ و افرموجو ہے۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) کلیم الدین احمد

(ب) جیل احمد جاہی

(ج) ڈاکٹر سید عبد اللہ

(د) ڈاکٹر قاضی عبدالرحمن

سوال: مولانا الطاف حسین حالی نے سوانح نگاری کے میدان میں  
کس سال قدم رکھا؟

(الف) 1872ء (ب) 1881ء

(ج) 1892ء (د) 1894ء

سوال: حالی نے سب سے پہلے کوئی سوانح نگاری؟  
(الف) حیات صدی (ب) حیات جاوید

(ج) حیات سرید (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ..... سے مراد وہ شخص ہے جو کسی مجلس کے سامنے خطبہ  
دے؟  
(الف) عام (ب) قاری

(ج) خلیف (د) حافظ

سوال: سید سلیمان ندوی نے ابوالکلام آزاد کی نشر کو ..... کہا ہے؟  
(الف) شاعرانش (ب) محرب جلال

(ج) علمی نشر (د) کوئی بھی نہیں

## ڈو گر زمین شہ ماسٹر

سوال: ..... کے اسلوب نثر نے علم و فلسفہ کو بھی پڑھنے اور  
لطف اندر وزہ ہونے کی چیز بنا دیا ہے؟

(الف) ابوالکلام (ب) میر درد

(ج) میر قمی میر (د) مومن

## فرحت اللہ بیگ:

سوال: غرض یہ کہ فرحت اللہ بیگ کو ..... کی روزمرہ اور با  
محاورہ زبان پر بے پناہ قدرت حاصل تھی؟

(الف) لکھنؤ (ب) لاہور

(ج) دہلی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: فرحت اللہ بیگ کے اتنا دکانام بتا یے؟

(الف) علامہ راشد اختری

(ب) حضرت موبائلی

(ج) سرید احمد خان (د) ڈپٹی نیزیر احمد

سوال: مرزا فرحت بیگ کو ..... میں بھی یہ طولی حاصل ہے؟

(الف) مظفر نگاری (ب) کردار نگاری

(ج) رومانویت (د) قصیدہ نگاری

سوال: پروفیسر رشید احمد صدیقی نے پھر کا مشہور مصنفوں  
"جسے" گورنمنٹ کالج لاہور کے کس میگزین میں پڑھا؟

(الف) ڈان (ب) سحر

(ج) راوی (د) طلوع

## پٹرس س بخاری:

سوال: "اختی جوانی کا عالم ایک ایسے دریا کی طرح دھکائی دیا ہے

جسما دیکھتے اتم پیان اور فرماں۔ یہ الفاظ پھر

with Thankx to Zarqa Andleeb

## اردو زبان کی ابتداء کے نظریات

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کا نشان لگائیے۔

سوال: ذاکر فرمان تج پوری کے بقول ساخت کے اعتبار سے اردو ایک..... قسم کی زبان ہے؟

(الف) عربی سے متاثر (ب) فارسی سے متاثر

(ج) ✓ مغلوط (د) پنجابی سے متاثر

سوال: اردو کی ابتداء کو..... کس مغل بادشاہ کے عہد سے منسوب کیا گیا ہے؟

(الف) ✓ شاہ جہان (ب) اکبر

(ج) ہمایوں (د) اورنگ زیب

سوال: "غیر آرین" تو میں اپنی اپنی زبان میں اپنے ہمراہ لا یں کہ جو کچھ تبدیل شدہ صورت میں..... کے نام سے موسوم ہو گیں؟

(الف) سکرت (ب) مرہٹی

(ج) پنجابی (د) ✓ پراکرت

سوال: بندوستان میں "آرین" لوگ اپنی زبان اپنے ہمراہ لائے جو..... کہلائی؟

(الف) پراکرت (ب) ہندی

(ج) ✓ سکرت (د) کوئی بھی نہیں

سوال: بدھ مذہب کے ہانی مہاتما بدھ نے کس زبان میں اپنے مذہب کی اشاعت کی؟

(الف) پنجابی زبان (ب) ✓ پالی زبان

(ج) سکرت (د) ہندی زبان

سوال: پرتوحی ران کے کس درباری شاعر نے ایک کتاب "پرتوحی"..... لکھ کر تھی؟

(الف) پطرس (ب) سرید

(ج) سعادت حسن منو

(د) ✓ مشتاق احمد یوسفی

سوال: "چاغ تلے" کے دیباچ..... کا عنوان بتائیے؟

(الف) پہلا شہر (ب) ✓ پہلا پتھر

(ج) پہلا دریا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: "مجھ میں ایک بدعا دت یہ ہے کہ کہیں جاؤں، علی گڑھ سے

(الف) ایسے ایسے غنی بڑھ کے جو نادر شاہ درانی اور احمد شاہ ابدالی

میں کبھی تیز نہ کر سکے اور آج تک چنگیز خاں کو مسلمان سمجھتے

ہیں۔ محض اس وجہ سے فرست کاس آئے کہ انہیں تل عام

کی صحیح تاریخ اور پرانی پتت کی حافظہ شکن جگلوں کے سن از بر

تھے۔ یہ لفاظ اس شخصیت کی تحقیق ہیں؟

(الف) سرید احمد خان جیونی

(ج) پطرس (د) ✓ رشید احمد صدیقی

سوال: رشید احمد صدیقی کے اسلوب نگارش کی ایک خصوصیت

کی جسکی ہے؟

(الف) شفیق الرحمن (د) ✓ مشتاق احمد یوسفی

(ج) طنزیہ فقرات (ب) ✓ قول محل

آب گم میں مشتاق احمد یوسفی نے کس نام سے جو پس و پیش

لطف لکھا ہے وہ بھی اپنے طرز کی ایک کہانی ہے؟

سوال: رشید احمد صدیقی اپنے اسلوب کے..... بھی ہیں اور

(الف) ✓ غزوہ کشمیر (ب) پہلا پتھر

(ج) غنوہ کشمیر (د) کوئی بھی نہیں

مشتاق یوسفی نے لگ بھک ہر مضمون میں کس کردار کے

لیے گنجائش نہیں ہے؟

(الف) کلیم (ب) ✓ مرزا

(ج) بھانڈ (د) کوئی بھی نہیں

☆.....☆

سوال: "تیکن اس سے پیچا چھڑانا ان کے لیے

نامکن ہے؟

(الف) اچھی عادت (ب) غلطیہ عادت

(ج) ✓ بدعا دت (د) کوئی بھی نہیں

سوال: پھر اس کا سلوب خالصتاں کا اپنا..... ہے؟

(الف) تیار کردہ (ب) ✓ ایجاد کردہ

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: کوئی دوسرا انشاء پر دواز..... کی تقالی میں کامیاب نہیں

ہو سکا؟

(الف) ✓ پطرس (ب) حرست

(ج) میر درد (د) کوئی بھی نہیں

سوال: پھر نے اپنے کس مضمون میں لیڈر بننے کی خواہش رکھتے

والے شخص کو موضوع بحث بنایا ہے؟

(الف) میبل اور میں (ب) مرحوم کی یاد میں

(ج) ✓ مرید پور کا بیر (د) علی پور کا ایلی

سوال: پھر کے مضمون "مرحوم کی یاد میں" کا ہیر و کون ہے؟

(الف) میبل گازی (ب) موڑ سائکل

(ج) ویگن (د) ✓ پیاسیکل

ڈو گزٹیٹ ماسٹر کے کس مضمون سے لئے گئے ہیں؟

(الف) کے (ب) میبل اور میں

(ج) راوی (د) ✓ آئینہ دل

سوال: پھر کا سلوب خالصتاں کا اپنا..... ہے؟

(الف) ایجاد کردہ (ب) ✓ ایجاد کردہ

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: کوئی دوسرا انشاء پر دواز..... کی تقالی میں کامیاب نہیں

ہو سکا؟

(الف) ✓ پطرس (ب) حرست

(ج) میر درد (د) کوئی بھی نہیں

سوال: پھر نے اپنے کس مضمون میں لیڈر بننے کی خواہش رکھتے

والے شخص کو موضوع بحث بنایا ہے؟

(الف) میبل اور میں (ب) مرحوم کی یاد میں

(ج) ✓ مرید پور کا بیر (د) علی پور کا ایلی

سوال: پھر کے مضمون "مرحوم کی یاد میں" کا ہیر و کون ہے؟

(الف) میبل گازی (ب) موڑ سائکل

(ج) ویگن (د) ✓ پیاسیکل

رشید احمد صدیقی:

سوال: "عجھ ہائے گر نما" اور "ہم نفسان رفتہ" اردو ادب میں

ہمیشہ زندہ رہنے والی کتابیں کن کی تصنیف ہیں؟

(الف) ✓ رشید احمد صدیقی (ب) پطرس

(ج) غلام عباس (د) سعادت حسن منو

مشتاق احمد یوسفی:

سوال: پھر کے بعد جس طرز و مزاج نگار نے نسبتاً کم لکھ کر زیادا

نام اور شہزادے میں لکھ کر تھے؟

(الف) پطرس (ب) حالی

(ج) سرید (د) حالت

(ج) ✓ میراں جی (د) ولی دکنی	سوال: دکن کا پہلا اردو مصنف کس کو قرار دیا جاتا ہے؟
سوال: میراں جی کی لفظ "خوش نامہ" ..... اشعار پر مشتمل ایک نظم ہے جس کا وزن ہندوی ہے؟	(الف) ✓ شیخ سعیج العلوم (ب) ولی دکنی
(الف) ✓ 111 (ب) ✓ 170	سوال: "معراج العاشقین" اردو کی سب سے قدیم کتاب کو کس اہم نے شائع کیا؟
(ج) 119 (د) 121	(الف) انجم حمایت اسلام
سوال: میراں جی کے فرزند احمد شاہ بہان الدین جامن نے شریعت کو سارا سالہ ..... تصنیف کیا؟	(ب) انجم چشتیہ
(الف) ✓ کلمۃ الحقائق (ب) عجیب غنی	(ج) ضیاء القرآن (د) انجم ترقی اردو
(ج) خوش نامہ (د) جل رنگ	سوال: یہ کتاب کا اقتباس ہے؟
سوال: "عجیب غنی" کا مصنف کون ہے؟	گھوڑے کوں بھیڑ کھوڑ ہے اس کوں نہ حکمت ہو رہے
(الف) اشرف بیابانی (ب) ولی دکنی	ہر دم ذکر سوں توڑ ہے غافل نہ ہو بھیاتوں
(ج) مظہر جان جاتاں	(الف) حیات جادید (ب) حیات سعدی
(د) ✓ شاہ امین الدین اعلیٰ	(ج) ✓ معراج العاشقین
سوال: اشرف بیابانی نے کون سی مشنوی لکھی؟	(د) کوئی بھی نہیں
(الف) ✓ نوسراہار (ب) جل رنگ	سوال: بھائی دور حکومت کے ایک قدیم ممتاز دکنی شاعر غفرین کا شخص کیا تھا؟
(ج) خوش نامہ (د) کوئی بھی نہیں	(الف) مونمن (ب) ✓ نظای
سوال: مشنوی "نوسراہار" نام رکھنے کی وجہ بتائیے؟	(ج) آتش (د) حالی
(الف) سات ابواب ہیں	سوال: ۱۴۵۸ء دکنی شاعر غفرین نے ایک مشنوی کس نام سے تحریر کی تھی؟
(ب) ✓ مشنوی میں نوابوں ہیں	(الف) مرغوب القلوب
(ج) گیارہ ابواب ہیں	(ب) جل رنگ
(د) بارہ ابواب ہیں	(ج) گل باسی (د) ✓ کدم را پورم را
سوال: اردو کو دکن میں کیا کہتے ہیں؟	سوال: "شرح مرغوب القلوب"، "جل رنگ" اور "گل باسی" کس کے قلمی شاہکار ہیں؟
(الف) مرہٹی (ب) ہر یا نوی	(الف) فخر الدین (ب) ملاوجی
(ج) ✓ دکنی (د) کوئی بھی نہیں	(ج) چھپنی (د) ✓ آٹھویں
سوال: "دقیق قطب شاہ پسلیخس ہیں جن کا کلام اردو بھوپی صورت میں موجود ہے۔ ان کی بہان میں کامی پختی اور ترقی پا with Thanx to : Zarqa Andleeb	شیرانی کے نظریہ کی توثیق کرتے ہوئے اردو زبان کے ارتقا کے متعلق یہ الفاظ کس کتاب میں لکھے؟

(ج) ✓ میراں جی (د) ولی دکنی	سوال: میراں جی کی لفظ "خوش نامہ" ..... اشعار پر مشتمل ایک نظم ہے جس کا وزن ہندوی ہے؟
(الف) ✓ 111 (ب) ✓ 170	سوال: "معراج العاشقین" اردو کی سب سے قدیم کتاب کو کس اہم نے شائع کیا؟
(ج) 119 (د) 121	(الف) انجم حمایت اسلام
سوال: میراں جی کے فرزند احمد شاہ بہان الدین جامن نے شریعت کو سارا سالہ ..... تصنیف کیا؟	(ب) انجم چشتیہ
(الف) ✓ کلمۃ الحقائق (ب) عجیب غنی	(ج) ضیاء القرآن (د) انجم ترقی اردو
(ج) خوش نامہ (د) جل رنگ	سوال: یہ کتاب کا اقتباس ہے؟
سوال: "عجیب غنی" کا مصنف کون ہے؟	گھوڑے کوں بھیڑ کھوڑ ہے اس کوں نہ حکمت ہو رہے
(الف) اشرف بیابانی (ب) ولی دکنی	ہر دم ذکر سوں توڑ ہے غافل نہ ہو بھیاتوں
(ج) مظہر جان جاتاں	(الف) حیات جادید (ب) حیات سعدی
(د) ✓ شاہ امین الدین اعلیٰ	(ج) ✓ معراج العاشقین
سوال: اشرف بیابانی نے کون سی مشنوی لکھی؟	(د) کوئی بھی نہیں
(الف) ✓ نوسراہار (ب) جل رنگ	سوال: بھائی دور حکومت کے ایک قدیم ممتاز دکنی شاعر غفرین کا شخص کیا تھا؟
(ج) خوش نامہ (د) کوئی بھی نہیں	(الف) مونمن (ب) ✓ نظای
سوال: مشنوی "نوسراہار" نام رکھنے کی وجہ بتائیے؟	(ج) آتش (د) حالی
(الف) سات ابواب ہیں	سوال: ۱۴۵۸ء دکنی شاعر غفرین نے ایک مشنوی کس نام سے تحریر کی تھی؟
(ب) ✓ مشنوی میں نوابوں ہیں	(الف) مرغوب القلوب
(ج) گیارہ ابواب ہیں	(ب) جل رنگ
(د) بارہ ابواب ہیں	(ج) گل باسی (د) ✓ کدم را پورم را
سوال: اردو کو دکن میں کیا کہتے ہیں؟	سوال: "شرح مرغوب القلوب"، "جل رنگ" اور "گل باسی" کس کے قلمی شاہکار ہیں؟
(الف) مرہٹی (ب) ہر یا نوی	(الف) فخر الدین (ب) ملاوجی
(ج) ✓ دکنی (د) کوئی بھی نہیں	(ج) چھپنی (د) ✓ آٹھویں
سوال: "دقیق قطب شاہ پسلیخس ہیں جن کا کلام اردو بھوپی صورت میں موجود ہے۔ ان کی بہان میں کامی پختی اور ترقی پا with Thanx to : Zarqa Andleeb	شیرانی کے نظریہ کی توثیق کرتے ہوئے اردو زبان کے ارتقا کے متعلق یہ الفاظ کس کتاب میں لکھے؟

اردو (معروضی)	37	ڈو گر ز میسٹر ماسٹر
(الف) ✓ رضوان شاہ وروج افزاء (ب) قدرتی (ج) ذوقی (د) نشانی سوال: مثنویاں "وصل العاشقین" اور "نہت العاشقین" کی کی تصنیف ہیں؟		(الف) ✓ 1,340 (ب) 1,240 (ج) 1,440 (د) 1,540 سوال: طبعی نے اپنی مثنوی کی بنیاد فارسی شاعر نظری کی مثنوی ..... پر رکھی۔
(الف) مختار (ب) خواص (ج) قطب شاہ (د) حسین ذوقی سوال: مثنوی "مسنگن" اور بگاب نامہ کی کیا دلگار ہیں؟		(الف) ✓ ہفت پیکر (ب) صفت پیکر (ج) پیل پیکر (د) کوئی بھی نہیں سوال: محب نے کس نام سے ایک مثنوی لکھی؟
(الف) رضوان شاہ (ب) ذوقی (ج) محمود بھری (د) ولی سوال: کیا یہ کہنا درست ہے ایہام گوئی کی تحریک بنیادی طور اردو کے ..... کی تحریک تھی؟		(الف) ✓ مجھرہ رسول (ب) مجھرہ صحابہ (ج) مجھرہ انیماء (د) ✓ مجھرہ فاطمہ سوال: مختار کے "مولود نامہ" کے ایک سال بعد فتحی نے "مولود نامہ" تحریر کیا، وہ کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟
(الف) ✓ رواج (ب) پھیلاو (ج) آغاز (د) کوئی بھی نہیں سوال: ایہام گوئی کی تحریک کا دوسرا مرکزی کردار کون ہے؟		(الف) 2,500 (ب) 2,600 (ج) ✓ 2,700 (د) 2,800 سوال: خواص نے 1679ء میں کون سی مثنوی لکھی؟
(الف) محمود بھری (ب) ✓ محمد شاکر ناجی (ج) ولی شاہ (د) منصور حطان سوال: شاکر ناجی کا سارا دیوان شروع سے لے کر آخر تک ..... میں ڈوبا ہوا ہے؟		(الف) گل رنگ (ب) جل رنگ (ج) ماونا نامہ (د) ✓ قصہ صینی سوال: وہ ہزار اشعار پر مشتمل ایک طویل مثنوی "قصص الانیاء" کس نے قلم بند کی؟
(الف) تخلی (ب) رومانیت (ج) جذبادیت (د) ✓ ایہام سوال: کس شاعر کے ہاں شعر ایہام کا نہیں بلکہ ایہام شعر کا تا ہے؟		(الف) حسینی (ب) قدرتی (ج) مختار (د) نشانی سوال: "قصہ ابو عجمہ" کے نام سے 1679ء میں کس نے مثنوی لکھی؟
(الف) ولی دکنی (ب) مظہر جان جاناں (ج) کنگن (د) شاکر ناجی سوال: جنگ علی جست کی مثنوی "طوفی" ..... بھی حصہ تک آئی		(الف) مختار (ب) قدرتی (ج) ✓ اولیاء (د) کوئی بھی نہیں سوال: فائز نے اڑھائی ہزار اشعار پر مشتمل ایک مثنوی کیا لکھی؟

اور سایق کے ساتھ اپنے شاعرانہ جوہر رکھائے ہیں؟	جاتی ہے۔ قطب شاہ کا ہی کلام اب تک ایسا کلام کہا جا سکتا ہے کہ جس میں ادبی شان موجود ہے۔ مختصر ایک قلبی قطب شاہ ان لوگوں میں سے ہیں جنہوں نے سب سے پہلے اپنے کلام کی تدوین کی اور اردو کو ایسا وسیع کیا کہ آئندہ وہ ایک ادبی زبان بننے کے قابل ہو گئی۔ انہوں نے ایک ایسے ادب شعر کی بنیاد رکھی جس کے پیرو اور مختتم میر و سودا، انہیں دوسری، ذوق و غائب وغیرہ ہوئے۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟
(الف) ولی دکنی (ب) ✓ غواصی (ج) اہن نشانی (د) کوئی بھی نہیں	(الف) پنڈت رن تاٹھ سرشار "تاریخ ادب اردو" مترجم مرزا محمد عسکری (ب) رام بابو سکینہ "تاریخ ادب اردو" مترجم ڈاکٹر جیل جانی
سوال: غواصی کے آخری دلوں کی تصنیف کا نام بتائیے؟	(الف) ✓ طوطی نامہ (ب) سیف الملوك (ج) گل رنگ (د) گل برگ سوال: "معراج نامہ" کے عنوان سے کس نے لظیحہ کی؟
سوال: مختار کے "مولود نامہ" کے سال بعد فتحی نے "مولود نامہ" تحریر کیا، وہ کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟	(الف) ✓ سید بلاقی (ب) غواصی (ج) اہن نشانی (د) کوئی بھی نہیں سوال: معظم نے کس سال میں "معراج نامہ" لکھا؟
(الف) 2,600 (ب) 2,500 (ج) ✓ 2,700 (د) 2,800 سوال: خواص نے 1679ء میں کون سی مثنوی لکھی؟	(الف) 1670 (ب) 1680 (ج) ✓ 1669 (د) 1681 سوال: "سب رس کا دوسرا نام کیا ہے؟
سوال: ہزار اشعار پر مشتمل ایک طویل مثنوی "قصص الانیاء" کس نے قلم بند کی؟	(الف) امراؤ جان ادا (ب) ✓ قصہ حسن و دل (ج) قصہ حسین (د) قصہ پاریہ سوال: میراں یعقوب نے ایک خیم کتاب "شامل الاقیاء" (مصنف شیخ برہان الدین اور رنگ آبادی) کا کس زبان میں ترجمہ کیا؟
(الف) 2 (ب) 4 (ج) 6 (د) 8 سوال: "پھولن" میں عبد اللہ قطب شاہ کی مدح میں کتنے شعر لکھے گئے ہیں؟	(الف) ہندی (ب) فارسی (ج) ✓ اردو (د) پشتو سوال: طبعی کی مثنوی "بہرام و گل اندام" کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟
سوال: فائز نے اڑھائی ہزار اشعار پر مشتمل ایک مثنوی کیا لکھی؟	(الف) 32 (ب) 34 (ج) 36 (د) ✓ 38 سوال: اہن نشانی نے 1,744 اشعار کی مثنوی میں نہایت عمگی

تصنیف ہے یہ کس مشنوی کے جواب میں 1785ء اور 1787ء کے درمیانی عرصہ میں لکھی گئی؟

- (الف) ✓ تحریک فورٹ ولیم کالج  
(ب) انجمن ترقی اردو  
(ج) انجمن حمایت اسلام  
(د) علی گڑھ تحریک

سوال: اردو میں کارنٹا فورٹ ولیم کالج کا رہیں اے ہے؟

- (الف) انسانہ نگاری (ب) نادل نگاری

- (ج) الف اور ب دلوں (د) داستان نگاری

سوال: ..... نے اردو زبان کی قواعد اور لغت مبتدا میں 1787ء میں کیا کام کرتے تھے؟

- (الف) پرشل (ب) پیرشی

- (ج) پروفیسر (د) ناشر

سوال: حسین نگلکرست کے کس رسالہ کو مرتب کیا؟

- (الف) ضمیدہ بندوستانی اساتذات

- (ب) ضمیدہ بندوستانی زبان

- (ج) رسالہ قواعد زبان

- (د) کوئی بھی نہیں

سوال: "بتو پر دلیش" کا تجھہ "اخلاق بندی" کے نام سے کس نے کیا؟

- (الف) نگلکرست (ب) دیا شکر نیم

- (ج) پندت موئی لصل

- (د) ✓ بہادر علی صیفی

سوال: نقلیات کی دو جلدیں کس نے مرتب کی تھیں؟

- (الف) مومن (ب) ذوق

- (ج) ✓ حسینی (د) سودا

سوال: ..... کس کی "نشر بنے نظیر" طباء کے نصاب میں شامل تھی؟

سوال: 1800ء میں کے فورٹ ولیم کالج میں بندوستانی زبان کے پروفیسر کے عہدہ پر متعین کیا گیا؟

- (الف) آتش (ب) ✓ بہادر علی صیفی  
(ج) غالب (د) کوئی بھی نہیں

سوال: فورٹ ولیم کالج میں میراں کی رسائی کس کی وساطت سے ہوئی؟

- (الف) ✓ بہادر علی صیفی (ب) مومن

- (ج) گزارہ بولی (د) میراں جی

سوال: کتاب "جج خوبی" کس کی تصنیف ہے؟

- (الف) میراں جی (ب) مومن

- (ج) داغ (د) ✓ میراں

سوال: فورٹ ولیم کالج میں سب سے زیادہ کتابیں کس نے مرتب کیں؟

- (الف) ✓ حیدر بخش حیدری

- (ب) بہادر علی صیفی

- (ج) پیرا من (د) کوئی بھی نہیں

سوال: "آرائش محفل"، "تاریخ نادری"، "گزار داش"، "گھدستہ حیدری"، "تذکرہ گلشن بند" اور "بہفت چیکر" کس کی تصنیف ہیں؟

- (الف) ✓ حیدر بخش حیدری

- (ب) بہادر علی صیفی

- (ج) میراں جی (د) اہن انشاء

سوال: حیدر کو بطور افسانہ نگار کس نے دریافت کیا ہے؟

- (الف) حیدر بخش حیدری

- (ب) میراں جی

- (ج) جیل چابی

سوال: ..... کا عبارت بر بلوی with Thanx to: Zarqa Andleeb

سوال: فورٹ ولیم کالج کے مصطفیٰ میں ..... علی افسوس نے

"گلستان سعدی" کا ترجمہ کس نام سے کیا؟

(الف) ۷ باغ اربد (ب) اردو رنگ

(ج) گل رنگ (د) اردو زبان

سوال: شیر علی کی کتاب "آرائش محفل" سجان رائے کی کس کتاب کا ترجمہ تھی؟

(الف) معراج العاشقین

(ب) معراج نامہ

(ج) ۷ خلاصہ التواریخ

(د) مالود نامہ

سوال: تحریک فورت و یم کا لج میں شرکی دوسرا رو..... اور کے زیر اثر پروان چڑھی؟

(الف) فارسی (ب) عربی

(ج) ۷ الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: نے تذکرہ "گلزار ابراہیم" کا ترجمہ متعدد اضافوں کے ساتھ کیا؟

(الف) حیدر بخش حیدری

(ب) شیر علی

(ج) علی بھادر حسین (د) ۷ مرزا علی اطف

سوال: ..... فورت و یم کا لج میں کام کرنے سے پہلے فرق اسلام کی ایک کتاب عربی زبان میں لکھے چکے تھے؟

(الف) ۷ مولوی امانت اللہ شیدا

(ب) مرزا علی اطف

(ج) پنڈت دیا شکر نیم

(د) کوئی بھی نہیں

ہوئے؟

(الف) اردو زبان (ب) اردو ادب

(ج) ۷ الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: "اقفادات سلیم" کس کی مقبول ترین تصنیف ہے؟

(الف) ۷ وحید الدین سلیم (ب) جمیل احمد جاہی

(ج) جمیل الدین عالی

(د) ڈاکٹر نجیب احمد

اکبرالہ آبادی:

سوال: "اووہ پخت" سے پہلے سنبھیہ شاعری کرتے تھے؟

(الف) نظیر اکبر آبادی (ب) نظیر الہ آبادی

(ج) ۷ اکبرالہ آبادی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: جب "اووہ پخت" نے اس تحریک کے خلاف رد عمل خاہر کیا

تو ..... نے ذہنی و فکری افتاد کے تحت علی گڑھ تحریک کے خلاف صفائح ہو گئے؟

(الف) مولانا شبلی نعمانی

(ب) ۷ اکبرالہ آبادی

(ج) سید سلیمان ندوی

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: اکبرالہ آبادی کی سیاسی شاعری میں ایک کردار جو بار بار

اپنی جھلک دکھاتا ہے وہ کون ہے؟

(الف) ذوق (ب) داغ

(ج) سریدا حمد خان (د) گاندھی

سوال: ابوالکلام آزاد سرید کی ..... سے بھی اختلاف رکھتے

with Thanx to : Zarqa Andleeb

سوال: تاریخ ہندوستان وہ جلدیوں پر محیط کتاب کس کی تصنیف

ہے؟

(الف) ڈپٹی نزیر احمد (ب) علامہ راشد لخیزی

(ج) ۷ مولوی ذکا اللہ (د) سریدا حمد خان

سوال: علی گڑھ تحریک کے تحت نہ صرف ..... کو

سماں ..... کے اسال میان اور درج معا

15 (ب) 17

19 (د) کوئی بھی

کوئی نہیں

کوئی بھی نہیں

کوئی بھی نہیں

کوئی بھی نہیں

### ناصر کاظمی:

سوال: کس شاعر نے تجربت کے تجربہ، جلے ہوئے مکانوں اور اجرے ہوئے قافلوں کے تجربہ کو اپنی غزلوں میں نکھیر دیا؟

(الف) ساحر لدھیانوی (ب) اقبال

(ج) ✓ ناصر کاظمی (د) ان۔م۔راشد

سوال: ناصر کاظمی کے..... کی اشاعت کے بعد ان کی شاعری کا ایک دور جو 1947ء سے لے کر 1957ء تک کی غزوں پر مشتمل ہے، ختم ہو جاتا ہے؟

(الف) زلفوں کے سامنے میں

(ب) شہر خاموشان

(ج) گل رنگ (د) ✓ محمود "برگ نے"

### فیض احمد فیض:

سوال: فیض کے کلیات میں کتنی غزیلیں ہیں؟

(الف) 70 (ب) 80

(ج) 90 (د) ✓ 100

سوال: کس تقدید نگار نے اپنے مضمون "فیض کا مقام غزل" میں فیض کی غزل کے تین دور ارتقائی دور تجدید غزل کا دور اور فیض کی غزل کا دور قائم کیے ہیں؟

(الف) سید عبداللہ (ب) ✓ غالب احمد

(ج) ڈاکٹر اشرف (د) ڈاکٹر انوار الحق

سوال: فیض احمد فیض کی شاعری کا ایک پہلو یہ ہے کہ اس میں

کاشن پیالہ ہے؟

(الف) زندیق (ب) ڈنی

### اردو ادب بیسویں صدی میں

سوال: درست جوابات پر (✓) کا شان لگائیے۔

### سرت موبائل:

سوال: حضرت موبائل کس صنف کے قادر الکلام شاعر تھے؟

(الف) نظم (ب) گیت

(ن) نعت (د) ✓ غزل

سوال: مجنوں کے بقول..... سے اردو غزل کی نشأۃ ثانیہ کا

دور شروع ہوتا ہے؟

(الف) غالب (ب) ✓ حضرت

(ج) اقبال (د) داغ

سوال: شاعری کی اصطلاح میں عمومی طور پر زبان پر عبور سے مراد

یلیا جاتا ہے کہ شاعر حمایرات، ضرب الامثال، روزمرہ اور

کوئی طرح کھپاتا ہے؟

(الف) رعایت شعر (ب) رعایت محاورہ

(ج) ✓ رعایت لحی (د) کوئی بھی نہیں

حضرت کے کلام کی ایک بہم خصوصیت ..... ہے جو کہ

درصل جرأت کارگی ہے۔

(الف) ✓ معاملہ بندی (ب) جگت بازی

(ج) محاورہ بندی (د) کوئی بھی نہیں

"مرزا یگانہ سے پہلے اردو غزل میں نہ اتنا دم تم تھا ش

مرداگی و تیور۔ ادب میں ان کی آواز تنہا تھی اور تنہار ہے

گی۔" یہ الفاظ ڈاکٹر حجاج باقر رضوی نے کس رسالے میں

لکھے تھے؟

(الف) تہذیب الاخلاق (ب) ✓ تہذیب تحقیق

(ج) ..... (د) ..... (e) ..... (f) .....

(ج) رجعت پسندی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: اردو کی اولین فکری تحریک کوئی تھی؟

(الف) انجمن ترقی اردو (ب) دہستان لکھنؤ

(ج) ✓ علی گڑھ تحریک (د) دہستان ولی

سوال: زبان اردو کی پیدائش کا نظریہ کس نے پیش کیا؟

(الف) ابوالکلام آزاد (ب) محمد علی جوہر

(ج) غلام عباس (د) ✓ محمد حسین آزاد

### چباب اور اردو:

سوال: لاہور میں گورنمنٹ کالج کا قیام عمل میں آیا تو کے کالج کا

پہلا پرنسپل مقرر کیا گیا؟

(الف) ڈاکٹر گلکرنٹ (ب) ✓ ڈاکٹر لائزٹ

(ج) پروفیسر آر نڈھ

(د) پروفیسر پٹرس بخاری

سوال: انجمن پنجاب نے مختلف مضامین پر..... کا سلسہ جاری

کیا؟

(الف) تقدیر (ب) ✓ ہفتہ دار مہاجنوں

(ج) جانش (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ہندوستان میں مجلسی تقدیر کی اولین روایت کو کس نے فروغ دیا؟

دیا؟

(الف) ✓ انجمن پنجاب (ب) انجمن ترقی اردو

(ج) علی گڑھ کالج

(د) گورنمنٹ کالج لاہور

سوال: انجمن پنجاب کے زیر انتظام 75-1874ء کے دوران

کون سے ہال میں مساعرہ منعقد کیا گیا؟

(الف) پنڈت سجاہاں (ب) پنجاب سجاہاں

(ج) لاہور سجاہاں (د) ✓ سکھا سجاہاں

- (الف) سمندر (ب) فرقہ یار میں  
 (ج) کنواں (د) کنواں  
 سوال: گیت کوارڈو میں مقبول بنانے کا سہرا کس شاعر کے سر ہے?  
 (الف) حفیظ جالندھری (ب) فیض احمد فیض  
 (ج) حبیب جاپ (د) ڈاکٹر حسن رضوی

 **محمود نظامی:**

- سوال: کس ادیب نے سفرنامے کا رخ خارج سے داخل کی طرف موز دیا?  
 (الف) فیض احمد فیض (ب) ساحر

- (ج) محمود نظامی (د) ن۔م۔راشد  
 سوال: ..... 22 اکتوبر 1952 سے لے کر 24 اپریل 1953 تک وہ محسیاحت رہے?  
 (الف) ڈاکٹر حسن رضوی

- (ب) محمود نظامی  
 (ج) ن۔م۔راشد (د) فیض احمد فیض

سوال: ”کتنا حسین نظارہ ہے۔۔۔ لندن کی کیا بات ہے؟ کیا فضا سے لندن کا منظر ہمیشہ اس قدر لافریب ہوتا ہے۔۔۔ میں نے اسے ہمیشہ ایسا ہی دیکھ پایا ہے۔ لندن اور اس کے مناظر کبھی نہیں بدلتے۔۔۔ یہ الفاظ اس کے اپنے سفرنامے میں لکھے؟

- (الف) محمود نظامی (ب) ملا وجہی  
 (ج) فرحت اللہ بیگ  
 (د) علامہ شبلی نعماں

- سوال: مجید امجد کی کوئی نظم آزاد نظم ہوتے ہوئے بھی پابند نظم کے قریب ہے?  
 (الف) راتوں کو (ب) خدا  
 (ج) سمندر (د) ایک نظمیہ

 **نیظ حبائل نظمی:**  
ل: ”پرانی بنت“ کس کی نظم ہے؟

- (الف) مجید امجد (ب) حفیظ جالندھری  
 (ج) فیض احمد فیض (د) احمد ندیم قاسمی  
 سوال: عظمت اللہ خاں کے بعد کس شاعر نے اردو میں گیت کو ایک نکالی صنف بنایا?  
 (الف) ڈاکٹر زیر آغا (ب) ویسٹ احمد  
 (ج) حفیظ جالندھری (د) ڈاکٹر نجیب بھال  
 سوال: کس شاعر کے گیتوں کی دوسری خصوصیت ثیپ یا سختائی کی منزیر بکرار ہے؟

- (الف) حفیظ جالندھری (ب) قتل شفائی  
 (ج) ن۔م۔راشد (د) ساحر

- کرشن بنسڑی کس شاعر کا گیت ہے?  
 (الف) گزار (ب) ناصر کاظمی

- (الف) خودکشی (ب) شہر لاہور  
 (ج) پریت (د) کنواں

- سوال: کس نظم میں امجد نے اگرچہ بنیادی بیت مشوی کی استعمال کی ہے لیکن انہوں نے نظم کو بندوں میں تقسیم کیا ہے?  
 (الف) کنواں (ب) پانی

- (الف) فیض احمد فیض (ب) ناصر کاظمی  
 (ج) حفیظ جالندھری (د) کشور نہایہ

- سوال: کس نظم میں حبائل اور داخلی خصوصیات کا نام کیا ہے?  
 (الف) راتوں کو (ب) سمندر  
 (ج) کنواں (د) کوئی بھی نہیں

- (ج) الف اور ب دنوں  
 (د) کوئی بھی نہیں  
 سوال: ”اگریزی میں بیت اور صنف دنوں کے لیے ایک ہی لفظ مستعمل ہے؟  
 (الف) فاعل (ب) مفعول  
 (ج) معقول (د) فارم (Form)

- سوال: نظم کی ظاہری شکل و صورت کو کیا کہتے ہیں?  
 (الف) بیت (ب) قطع  
 (ج) مدرس (د) منظوم

- سوال: روایتی ہیکلوں میں جزوی تبدیلیاں اور ان میں نئے تجربات کس شاعر نے کیے?  
 (الف) ن۔م۔راشد (ب) مجید امجد  
 (ج) پروین شاکر (د) احمد ندیم قاسمی

 **مجید امجد:**  
سوال: مجید امجد کی کوئی نظم مصروعوں کی تعداد کے اعتبار سے مخفی

- (الف) حبائل نظمی (ب) ناصر کاظمی  
 (ج) کرشن بنسڑی کس شاعر کا گیت ہے?  
 (الف) خودکشی (ب) شہر لاہور  
 (ج) پریت (د) کنواں

- سوال: کس نظم میں امجد نے اگرچہ بنیادی بیت مشوی کی استعمال کی ہے لیکن انہوں نے نظم کو بندوں میں تقسیم کیا ہے?  
 (الف) کنواں (ب) پانی

- (الف) خدا (د) سمندر  
 (ج) حبائل نظمی (ب) ناصر کاظمی  
 (ج) حفیظ جالندھری (د) کشور نہایہ

- سوال: کس نظم میں حبائل اور داخلی خصوصیات کا نام کیا ہے?  
 (الف) رضا شاہ (د) منیر شاہ

- سوال: ظاہری شکل اور داخلی خصوصیات کا نام کیا ہے?  
 (الف) بیت (ب) داغ  
 (ج) آتش (د) میراجی

- (ج) غائب (د) حبیب جاپ

- سوال: جدید اردو نظم کو بام عروج تک پہنچانے کا سہرا بابا شہر کے سر ہے?  
 (الف) مومن (ب) داغ  
 (ج) آتش (د) میراجی

 **ن۔م۔راشد:**

- سوال: ”ناوراء“ کے زمانہ سے لے کر ”گمان کا ممکن“ ان دو مجموعوں کا نام آتے ہیں کونسا شاعر سامنے آتا ہے?  
 (الف) ن۔م۔راشد (ب) غلام عباس

- (ج) رشید صدیقی (د) ساحر لدھیانوی  
 سوال: ن۔م۔راشد کے مجموعہ ”ناوراء“ میں کوئی انشیوں کے سلسلہ کی آخری نظم کوئی ہے?  
 (الف) گل رنگ (ب) خودکشی

- (ج) برگ (د) پھول  
 سوال: راشد کا درا شعری مجموعہ کونسا ہے?  
 (الف) عرب میں اجنبی

- (ب) پیغمبر میں اجنبی  
 (ج) ایران میں اجنبی  
 (د) کوئی بھی نہیں  
 سوال: نظم ”کیا گر“ میں راشد نے ایران کے کس حکمران کی کردانگاری کی ہے?  
 (الف) حماد شاہ (ب) علی شاہ

- (ج) رضا شاہ (د) منیر شاہ  
 سوال: ظاہری شکل اور داخلی خصوصیات کا نام کیا ہے?  
 (الف) بیت (ب) بیت

(الف) معلوماتی تخلیقات

(ب) جدید تخلیقات

(ج) فنی تخلیقات (د) کوئی بھی نہیں

سوال: آزاد اور حاملی نے اپنے تنقیدی تصورات کے ذریعے اردو

زبان و ادب،..... تجربات کی بنیاد پا؟

(الف) ✓ شعری (ب) ظلمی

(ج) غزلی (د) رباعی

سوال: ہنری فن پارہ اپنے تنقیدی اصولوں کو لے کر پیدا ہوتا ہے؟

(الف) ورزش و رسم (ب) ٹی۔ ایس ایلیٹ

(ج) ✓ الف اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: تنقید کے اصول و ضوابط کو ہر قسم کی..... پر منطبق نہیں

کیا جائیں؟

(الف) اصولوں (ب) ✓ تحریروں

(ج) معابدوں (د) غزل

سوال: ڈی کونسی De Quincey کے نزدیک ادب کی کوئی دو

قسمیں ہیں؟

(الف) معلوماتی ادب (ب) ادب موثر

(ج) ✓ الف اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: کامقداد استدلال کرنا، ثابت کرنا، مائل کرنا یا کسی

امر و اقداد کو پیش کرنا ہوتا ہے؟

(الف) ✓ معلوماتی ادب (ب) اردو ادب

(ج) فارسی ادب (د) کوئی بھی نہیں

سوال: تخلیقاتی ادب معلوماتی ادب کی طرح صحیح اور غلط نہیں ہوتا

اور اس کا تعلق..... سے نہیں ہوتا؟

with Thanx to : Zarqa Andleeb

## تنقید شعروادب

درست جوابات پر (✓) کا نشان لگائیے۔

یہ:

تحقیق اور تخلیق کی صلاحیتیں..... ہوتی ہیں؟

(الف) ایک جیسی (ب) ✓ مختلف

(ج) الف اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

تخلیقی صلاحیت کے عناصر ہتائے؟

(الف) ترکیبی (ب) تجزیاتی

(ج) ✓ الف اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

کس کا خیال تھا کہ شاعری کے نقصان زیادہ سے زیادہ

تنقید پیدا کرتے ہیں؟

(الف) شیکپیئر (ب) پروفیسر آر انڈر

(ج) علی گزہ (د) میں اور پاکستان

تاتاں وہی کے شعراء..... سے بھی محروم نہ تھے؟

(ف) عشق حقیق (ب) ✓ عشق جاذبی

(ج) تنقید (د) جدید سوچ

کو تنقید سے پہلے فن پارے میں مختصر تاثرات و

باقی سے اسی طرح گزنا ہوتا ہے جس طرح اسی فن

سے کا خالق پہلے گزر چکا ہوتا ہے؟

(ف) ناول نگار (ب) انسان نگار

(ج) کالم نگار (د) ✓ ناقد

یدی اصول ہمیشہ..... کی بنیاد پر عظیم فن پاروں

اخذ کیے جاتے ہیں؟

مختار مسعود:

سوال: مینار پاکستان کی تعمیر کی تگران کمیٹی کے چیئرمین کون تھے؟  
(الف) ✓ مختار مسعود (ب) غلام مرتضی

(ج) ندیم حسن (د) رانا جاد

(الف) تاجروں نے (ب) مزدوروں نے  
(ج) ✓ تحریکیاروں نے

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ”عورتیں جب غمگین ہوتی ہیں تو خوب مخہایاں اور کیک کھاتی ہیں۔“ یہ کس ادبیہ کے الفاظ ہیں؟

(الف) سجاد حیدر (ب) غلام عباس

(ج) ✓ شفیق الرحمن (د) سعادت صن منتو

سوال: شاہد احمد دہلوی کے خاکوں کا ایک مجسم ”گنجینہ گورہ“ کے نام سے کب منظر عام پر آیا؟

(الف) 1960ء (ب) ✓ 1962ء

(ج) 1964ء (د) 1966ء

سوال: ”آواز دوست“ کے درسے مضمون کا عنوان کیا ہے؟  
(الف) ✓ قحط الرجال (ب) مینار پاکستان

(ج) علی گزہ (د) میں اور پاکستان

سوال: ایک ایسی صلاحیت ہے جو تخلیق سے مختلف ہوتی ہے؟  
(الف) استعارہ (ب) ✓ تنقید

(ج) جمعیت (د) جدید سوچ

☆.....☆.....☆

سوال: کائنات پر کا شعور بھی رکھتا ہو۔“ یہ کس کے الفاظ ہیں؟  
(الف) ✓ احسان داش (ب) سجاد حیدر یلدزم

(ج) الاطاف حسین حالی

(د) ملا وجہی

سوال: ..... کائنات پر کا شعور بھی رکھتا ہو۔“ کائنات کے نام ہے؟

(الف) سب رس (ب) شہر آشوب

(ج) نیرنگ خیال (د) ✓ آواز دوست

(الف) فحصی استدلال (ب) مفہومی استدلال

(ج) الف اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ادبی مؤرخ ترتیب و تدوین کرتا ہے اور اس کے لیے  
ضروری نہیں ہے کہ وہ بڑا..... بھی ہو؟

(الف) ✓ ناتد (ب) مؤرخ

(ج) الف اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ادب کی توضیح و تشریح اور قدر کے تعین کا کام ..... ہے،  
تاریخ کا نہیں؟

(الف) شاعری کا (ب) ✓ تحقید کا

(ج) نہ کا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ایسا طرز مطالعہ جس میں کسی فن پارہ کے مواد کو بعض  
مسلسلات کی روشنی میں پرکھ کر اس کے صحیح یا غلط ہونے کا  
جاگزہ لیا جاتا ہے ادب میں کیا کہلاتا ہے؟

(الف) تقدیم (ب) اصل

(ج) ✓ تحقیق (د) کوئی بھی نہیں

سوال: سوال: دوسروں کی تخلیقات کی تصریح و توضیح کرنا اور ان کے  
معاہب بیان کرنا کس فن کا حصہ ہے؟

(الف) ✓ تحقیق (ب) تقدید

(ج) الف اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: علام اقبال نے "خودی" کو کیا مفہوم دیا ہے؟

(الف) ✓ عرفان نفس (ب) عرفان دل

(ج) عرفان دماغ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: دست ان لکھنوں کے شعر، مشتوی اور بختی وغیرہ کے مطالعہ میں  
کوئی تقدیم خاصی کار آمد ثابت ہو سکتی ہے؟

(الف) سانی (ب) حکمرانی

(ج) ✓ عربانی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: وہ کوئی پہلا فلاسفہ ہے جس کے اقوال میں جماليات پر  
اشارات ملتے ہیں؟

(الف) سگنٹ فراہید (ب) شیکھ

(ج) چوایں لاکی (د) ✓ ڈیموکرائیٹس

سوال: کس خط ارض میں "جمالياتی وجہائیت" کا درست فرمائی  
ہے؟

(الف) ہندوستان (ب) ✓ یورپ

(ج) پنجاب (د) ایران

سوال: کس کی تقدیم کو اردو میں جمالياتی تقدیم کا سب سے اہم اور  
احیانومند قرار دیا جاسکتا ہے؟

(الف) ✓ بیاز فتح پوری (ب) اقبال

(ج) سادارمان (د) حالی

سوال: کس ناقد نے تمام مباحث کو جمالياتی تقدیم کے اصولوں کی  
روشنی میں سینتا ہے؟

(الف) غلام رضا (ب) مرزا سدیگ

(ج) ✓ سید عبدالعلی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: بھی اصناف ادب اور تخلیقی سانچوں میں بعض  
اسی تحریرات کا موجب بنی؟

(الف) تحقیقی تقدیم (ب) ✓ نفیاتی تقدیم

(ج) الف اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: نفلاتی تقدیم کی اساس پر لکھنؤں کا نظریہ اشعار بنایا ہے؟

(الف) فن تحقیق (ب) ✓ فن تقدیم

(ج) الف اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: جب تک ادب باقی ہے..... کی ضرورت رہے گی؟

(الف) اچھے شاعر (ب) اچھے نثرگار

(ج) ✓ اچھے قاد (د) کوئی بھی نہیں

سوال: تاریخی تقدیم کی بنیاد کن عناصر پر استوار تھی؟

(الف) نب (ب) ماحول

(ج) لمحہ تخلیق

(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

سوال: ولبر سکٹ (Wilbur Scott) نے اپنی ممتاز تصنیف

(Five Approaches of Literary Criticism) میں عربانی تقدیم کا..... اہم تقدیمی

مسالک کا مطالعہ کیا ہے؟

(الف) 3 (ب) 5 ✓

(ج) 7 (د) 9

سوال: انسویں صدی کے اوائل میں ایک فرانسیسی مفکر کو مٹنے

(Social) سماج کی اساس پر کوئی اصطلاح وضع کی تھی؟

(الف) ✓ عربانیات (ب) علمیات

(ج) غزلیات (د) کوئی بھی نہیں

سوال: عمرانی تقدیم کے اعتبار سے کس شخصیت کی تحریک کا مطالعہ

خاصاً سودمند ثابت ہو سکتا ہے؟

(الف) محمد حسین آزاد (ب) ✓ سرید

(ج) ملاوجی (د) فتح اللہ سدیگ

سوال: اول تقدیم کو سائنسی ضرور ہوتا چاہیے، کیونکہ اس طرح اس  
تعلق تحقیق سے پیدا ہوتا ہے۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(الف) ملاوجی (ب) الاطاف حسین حالی

(ج) ڈاکٹر جیل احمد جاہی

(د) ✓ ڈاکٹر سید عبداللہ

سوال: بقول..... فن تقدیم قاری کے ذہن اور ماحول کو سمجھ  
تاہمکر تاہمکر تاہمکر تاہمکر تاہمکر تاہمکر تاہمکر تاہمکر

(الف) فیضیہ (ب) آئی اے رچڈ

(ج) چچل (د) الاطاف حسین

سوال: کسی فن پارے کے سن، سن کا اعاظت کرتے ہو۔  
کے مقام و مرتبہ کا تعین فن کیا کہلاتا ہے؟

(الف) تحقیق (ب) اہل

(ج) ✓ تقدیم (د) کوئی بھی نہیں

سوال: زندگی کے حادث اور تغیرات سے تمہیں لیتا۔

(الف) علم (ب) دوستی

(ج) فترت (د) ✓ ادب

سوال: دوسروں کی تخلیقات کی تصریح و توضیح کرنا اور ان کے  
معاہب بیان کرنا کس فن کا حصہ ہے؟

(الف) ✓ ادب کی ماہیت معلوم کرنا

(ب) شاعری کی ماہیت معلوم کرنا

(ج) نظم کی ماہیت معلوم کرنا

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: تقدیم کے لیے ایسا مادہ مہیا کرتی ہے جس سے کسی  
فنکار کی ذات کے حوالے سے اس کے فن پر روشنی ڈالی جا

سکتی ہے؟

(الف) ✓ تحقیق (ب) تقدید

(ج) الف اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: تو تخلیق سے کام لے گر کی فنکار کے تخلیقی تحریبے

کی صدائے بازگشت پیدا کرنا، تخلیق فن کے لیے  
ماحول پیدا کرنا، شاعروں کو از سر نو زندہ کرنا، روح

عکاسی کرنا، عصری تقاضوں کے مطابق اصول و قواعد

(الف) عرفان نفس (ب) عرفان دل

(ج) عرفان دماغ (د) کوئی بھی نہیں

- (الف) ✓ کلرج (ب) ماوزے ٹنگ  
 (ج) چپل (د) ڈارون  
 سوال: ادب کو "تغیری حیات" کا نام کون دیتا ہے؟  
 (الف) نیشن منڈیا (ب) جوزف کوزڑ  
 (ج) فریڈریک ایخائز (د) ✓ آرٹلڈ  
 سوال: تہذیبی جوابے کو ادبی تخلیق و تغیری دونوں کے لیے کون ضروری سمجھتا ہے؟  
 (الف) ✓ آرٹلڈ (ب) جان بنیاں  
 (ج) پرویز مشرف (د) کوئی بھی نہیں  
 سوال: شاعری کو تغیری حیات کون تصور کرتا ہے؟  
 (الف) بوٹلی بینا (ب) کارل مارکس  
 (ج) ماوزے ٹنگ (د) ✓ آرٹلڈ  
 سوال: میں سیاست میں شاہ پسند، مذہب میں کیتوں کا اور ادب میں کلائیکٹ کا قائل ہوں۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟  
 (الف) شیکپیسر (ب) چپل  
 (ج) ✓ ٹی-ائیٹ-ایلیٹ  
 (د) ساجد ارمان  
 سوال: ناقہ کا کام فن پارے کی تحریک سے شروع ہوتا ہے اور اس ضمن میں تقابل اور تجزیہ اس کے اوزار ہیں۔ یہ کس کا خیال ہے؟  
 (الف) آرٹلڈ (ب) ✓ ایلیٹ  
 (ج) نالٹائی (د) کوئی بھی نہیں  
 سوال: ایلیٹ کا خیال ہے کہ ایماندارانہ تغیری شاعر پر نہیں بلکہ پر ہونی چاہیے؟  
 (الف) ✓ شاعری (ب) انٹ  
 (ج) نفل (د) ترکیب بد
- with Thanx to: Zargha Andleeb

- (الف) آتش (د) مومن  
 سوال: کس یونانی مفکر نے شاعری کی اصناف کا تین بھی کیا ہے؟  
 (الف) ذوق (ب) ارسطو  
 (ج) اقبال (د) پریم چند  
 سوال: رزمیہ، المیہ، طربیہ اور غنائیہ کس کے نزدیک اصناف شاعری ہیں؟  
 (الف) ڈپنی نذری احمد (ب) پریم چند  
 (ج) ✓ ارسطو (د) کرشن چندر  
 وال: "المیہ میں ابتداء، وسط اور انتہا ہوتی چاہیے۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟  
 (الف) پروفیسر آرٹلڈ (ب) مرزا غالب  
 (ج) ذوق (د) ✓ ارسطو  
 وال: ڈرامے کی ساخت کے متعلق وحدت عمل (Unity of Action) کا پہلا اصول کس نے دریافت کیا ہے؟  
 (الف) ✓ ارسطو (ب) میر درد  
 (ج) مولوی میر من (د) آتش  
 وال: اگریزی ادب کی رومنوی تحریک کا ممتاز نمائندہ شاعر اور نقادوں ہے؟  
 (الف) چپل (ب) ✓ کلرج  
 (ج) لارڈ ٹینی (د) ٹالٹائی  
 سوال: تغیری کو ادب کی تخلیق سے متعلق استدلال اور حکم کی سائنس کوون تصور کرتا ہے؟  
 (الف) میتھو آرٹلڈ (ب) کارل مارکس  
 (ج) ✓ کلرج (د) شیکپیسر  
 سوال: فن پارہ تخلیقات کی دنیا کو واقعات کی دنیا میں منکس کرتا ہے۔ یہ کس کے خیالات ہیں؟

- ہیں؟  
 (الف) ✓ حالی (ب) علامہ شبیلی نعمانی  
 (ج) ابوالکلام آزاد (د) محمد حسین آزاد  
 سوال: "آب حیات" میں شراء پر تبصرے کس کی عملی تغیری میں ادب اور اس کے اجزاء و عناصر کو سمجھنے کی پہلی تغیری کوشش کیا جاسکتی ہے؟  
 (الف) ✓ تغیری مراسلات  
 (ب) تحقیقی مراسلات  
 (ج) تحقیقی مراسلات  
 (د) کوئی بھی نہیں  
 سوال: اردو کا پہلا باقاعدہ نقیاتی نقاد کے قرار دیا جاتا ہے؟  
 (الف) الطاف حسین حالی  
 (ب) میر احمد  
 (ج) بشیر بدر (د) ✓ میراجی  
 سوال: سریڈ کا عہد زیادہ تر کن نقادوں کے کارناموں سے ہی روشن ہوا؟  
 (الف) حالی (ب) آزاد  
 (ج) شبلی (د) آزاد  
 (الف) احمد بیم تاکی (ب) ✓ عظمت اللہ خاں  
 (ج) سید تیار علی تاج  
 (د) آرزو لکھنؤ  
 سوال: کا تغیری نظریہ بیک وقت منطقی، وجودی، تجزیاتی اور تجربی تھا؟  
 (الف) رشید احمد صدیقی  
 (ب) محمد عباس  
 (ج) عبدالرحمن بجنوری  
 (د) ڈپنی نذری احمد  
 سوال: تغیری میں محمد حسین آزاد زمانی انتبار سے کس کے پیش رو

## ڈولز میش ماسٹر

ذریعہ سے شاعر کو اپنے خیالات مخاطب کے رو برا کرنے ہیں۔ یہ دوسرا مطالعہ بھی ویسا ہی ضروری ہے جیسا کہ پہلا۔ شعر کی ترتیب میں اول تناسب انتخاب کرنا اور پھر ان کو ایسے طور پر ترتیب دینا کہ شعر مقصود کو سمجھنے میں مخاطب کو کچھ ترو باتیں شرخیال کی تصویر ہو بہاؤ گھصوں کے سامنے پھر جائے کس کے الفاظ ہیں؟

- (الف) خالد مسعود (ب) غالب
- (ج) ✓ الطاف حسین حالی
- (د) اقبال

سوال: نزدیک خیال اور ابلاغ کا رابطہ تھوڑے الفاظ سے ہے، تجربے کے اجتماع سے نہیں۔ یہ تنقید کے حوالے کس کی سوچ ہے؟

- (الف) مومن (ب) ✓ الطاف حسین
- (ج) آتش (د) امیر بنیانی
- سوال: ”جو جذبات الفاظ کے ذریعے ادا ہوں، وہ شعر ہیں کس کے خیالات ہیں؟
- (الف) ✓ مولانا شلی نعمانی
- (ب) عامر و قاص
- (ج) سیف الرحمن (د) ساجدار مان

سوال: ”حقیقت یہ ہے کہ شاعری یا انشاء پردازی کا مدار الفاظ ہی پر ہے۔“ یہ الفاظ کس کے ہیں؟

- (الف) نظیر اکبر آبادی (ب) فیض احمد فیض
- (ج) ✓ مولانا شلی نعمانی
- (د) پروین شاکر

سوال: کلیم الدین احمد اردو کے اولین وہابی نقاد ہیں۔ یہ

with Thanx to : Zarqa Andleeb

- سوال: اردو ادب میں..... جنہوں نے جزیات کو چھوڑ کر بیانی اصولوں پر توجہ دی؟
- (الف) علامہ اقبال (ب) ذوق
  - (ج) مومن (د) ✓ حالی
- سوال: ..... اخلاقی ہوں یا غیر اخلاقی، شعر میں بیان کیے جاسکتے ہیں؟
- (الف) سوچ (ب) ✓ خیالات
  - (ج) الف اور ب دلوں
  - (د) کوئی بھی نہیں

## حالي کے تنقیدی نظریات:

سوال: حالی فطرت ..... تھے؟

- (الف) ✓ قدامت پسند (ب) ذوق پسند
  - (ج) دستور پسند (د) کوئی بھی نہیں
- سوال: شاعری میں کمال حاصل کرنے کے لیے حالی نے کتنی شرائیا مقرر کی ہیں؟
- (الف) تخلی، کائنات کا مشاہدہ، تھوڑے الفاظ
  - (ب) تھوڑے ادب کا مشاہدہ، تھوڑے الفاظ
  - (ج) تخلی، شاعری کا مشاہدہ، تھوڑے الفاظ
  - (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ”قوتِ متحیل کوئی شی بغير مادے کے پیہا نہیں کر سکتی۔“ یہ کس کے الفاظ ہیں؟

- (الف) بہادر شاہ ظفر (ب) ✓ الطاف حسین حالی
- (ج) امیر بنیانی (د) اکبر الآبادی

سوال: ”کائنات کے مطالعہ کی عادت ڈالنے کے بعد دوسرا نہایت ضروری مطالعہ یا تھوڑے ان الفاظ کا..... جن کے

- (الف) ✓ کورج (ب) ماڈزے نگ
  - (ج) چرچل (د) ڈارون
- سوال: ادب کو ”تعمید حیات“ کا نام کون دیتا ہے؟
- (الف) نیشن منڈیا (ب) جوزف کوزڑا
  - (ج) فرید گنگ اسٹبلز (د) ✓ آرلنڈ
- سوال: کہنے والی حوالے کو ادبی تخلیق و تعمید دلوں کے لیے کون ضروری سمجھتا ہے؟
- (الف) ڈپٹی نزیر احمد (ب) پریم چند
  - (ج) ✓ ارسٹو (د) کرشن چندر

سوال: ”الیہ میں ابتداء، وسط اور انتہا ہوئی چاہیے۔“ یہ کس کے الفاظ ہیں؟

- (الف) پروفیسر آرلنڈ (ب) مرزا غالب
- (ج) ✓ ذوق (د) ✓ ارسٹو

سوال: ڈرامے کی ساخت کے متعلق وحدت عمل (Unity of Action) کا پہلا اصول کس نے دریافت کیا ہے؟

- (الف) ✓ ارسٹو (ب) میر درد
- (ج) مولوی میر حسن (د) آتش

سوال: اگریزی ادب کی رومانوی تحریک کا ممتاز نمائندہ شاعر اور نقاد کون ہے؟

- (الف) چرچل (ب) ✓ کورج
- (ج) لارڈ مین (د) ثالثائی

سوال: تنقید کو ادب کی تخلیق سے شروع ہوتا ہے اور اس ضمن میں تقابل اور تجربی اس کے اوزار ہیں۔ یہ کس کا خیال ہے؟

- (الف) آرلنڈ (ب) ✓ ایلیٹ
- (ج) ثالثائی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ایلیٹ کا خیال ہے کہ ایماندارانہ تنقید شاعر پر نہیں بلکہ پر ہونی چاہیے؟

- (الف) میتھو آرلنڈ (ب) کارل مارکس
- (ج) ✓ کورج (د) شیکپیر

سوال: فن پارہ تخلیقات کی دنیا کو واقعات کی دنیا میں منعکس کرتا ہے۔ یہ کس کے خیالات ہیں؟

الفاظ ہیں؟

(الف) اقبال (ب) ولی

(ج) آتش (د) ڈاکٹر عبدالسلام

سوال: "اردو شاعری پر ایک نظر" اور "اردو تقدیم" کس کی کتابیں ہیں؟

(الف) کلیم الدین احمد

(ب) بہادر شاہ ظفر

(ج) حائل (د) غالب

سوال: "اردو شعراء ہندوستان میں رہتے تھے لیکن اپنادامن سینئٹ

ہوئے وہ ہندوستانی چیزوں سے دور کی واقعیت رکھتے تھے

لیکن ان سے متاثر ہونا گناہ سمجھتے تھے۔ انہوں نے اپنے

گردایک طالبی دارہ سمجھ رکھا تھا۔ طالبی دارہ انہیں ہندی

جزئیات کے اثر سے محفوظ رکھتا تھا۔" اردو شاعری پر یہ

تقدیم کس نے کی ہے؟

(الف) مومن (ب) آتش

(ج) کلیم الدین احمد

(د) امیر بیانی

سوال: غزل کوئی جوشی صفت شاعری کس نے کہا تھا؟

(الف) بہادر شاہ ظفر (ب) کلیم الدین احمد

(ج) فیض احمد فیض (د) پر دین شاکر

سوال: اول اول کس ترقی پسند تحریک سے وابستہ تھے؟

(الف) محمد حسن عسکری (ب) ن۔م۔راشد

(ج) غالب (د) میر درد

سوال: عقل و دل کس کی نظم ہے؟

(الف) غالب (ب) فیض احمد فیض

(ج) علامہ اقبال (د) میر درد

سوال: اقبال کی نظم عقل و دل میں کتنے اشعار ہیں؟

(الف) 7 (ب) 9

(ج) 11 (د) 13

سوال: اقبال کی شاعری کا تیرا در کب سے شروع ہوتا ہے؟

(الف) 1906ء (ب) 1908ء

(ج) 1910ء (د) 1912ء

سوال: یورپ سے واپسی کے بعد اقبال کی غالباً سب سے پہلی نظم

الفاظ ہیں؟

## اقبال کا ذہنی و فنکری ارتقاء

نوٹ: درست جوابات پر (۷) کا نشان لگائیے۔

سوال: جب اقبال نے ..... کی ابتداء کی، اس وقت ہندوستان کے

طول و عرض میں داغ اور میر کا طبلی بول رہا تھا؟

(الف) شعر (ب) سخن

(ج) الف اور ب دلوں

(د) ولی بھی نہیں

سوال: اقبال کے اوپرین دو روکی شاعری میں کوئی اغصہ غالب نظر آتا

ہے؟

(الف) تحقیق (ب) تخلیل

(ج) فطرت (د) تقلید

سوال: اقبال کی کس دور تک کی نظموں میں انگریزی شاعری کا اثر

غالب ہے؟

(الف) 1905ء (ب) 1907ء

(ج) 1909ء (د) 1911ء

سوال: عقل و دل کس کی نظم ہے؟

(الف) غالب (ب) فیض احمد فیض

(ج) علامہ اقبال (د) میر درد

سوال: اقبال کی نظم عقل و دل میں کتنے اشعار ہیں؟

(الف) 7 (ب) 9

(ج) 11 (د) 13

سوال: اقبال کی شاعری کا تیرا در کب سے شروع ہوتا ہے؟

(الف) 1906ء (ب) 1908ء

(ج) 1910ء (د) 1912ء

سوال: عسکری کی تقدیم کی مفکریں سے متاثر نہ آتی ہے؟

(الف) مشرقی (ب) مغربی

(ج) شمالی (د) جنوبی

☆.....☆

- سوال: "ضرب کلم" کی نظم "فارہ" کے اشعار پر مشتمل ہے  
 (الف) ✓ 2✓ (ب) 4  
 (ج) 6 (د) 8
- سوال: اقبال نے اپنی فارسی شاعری کا آغاز کس صفت سے کی  
 (الف) ✓ مثنوی (ب) رباعی  
 (ج) قطعہ (د) کوئی بھی نہیں
- سوال: اقبال کا ..... غزل قطعہ، رباعی، مثنوی اور عطف نظموں میں منقسم ہے؟  
 (الف) اردو کلام (ب) مرہٹی کلام  
 (ج) عربی کلام (د) ✓ فارسی کلام
- سوال: کو اقبال کی شاعری کا تیری اور بھی کہا جاتا ہے  
 (الف) ✓ پیام شرق (ب) پیام غرب  
 (ج) پیام شمالی (د) کوئی بھی نہیں
- سوال: کلام میں ایسے الفاظ جمع کرنا جن کے معانی میں فی اقبال ہو یا اسکی چیزوں کا ذکر کرنا جو ایک درسے کی ہوں۔ ادب میں کوئی صنعت کہلاتی ہے؟  
 (الف) ✓ صنعت اضداد (ب) صنعت الفاظ  
 (ج) صنعت خیال (د) کوئی بھی نہیں
- سوال: نظم "ماہو" کس کی تخلیق ہے؟  
 (الف) مرزا غالب (ب) ذہنی  
 (ج) علامہ اقبال (د) میر انس
- سوال: علامہ اقبال کے ہاں ..... کے اعلیٰ نمونے ملتے ہیں  
 (الف) کردار نگاری (ب) قصیدہ نگاری  
 (ج) رومانویت (د) ✓ منظر نگاری
- سوال: "آرزو" اور "دشیز" کس کی نظیمیں ہیں؟  
 (الف) ✓ عالمہ اقبال (ب) مومن

(ج) نظریاً کبر آبادی (د) ولی	سوال: اقبال کی کئی نظریے سے دل آؤزین گئی ہیں؟
(ج) میر درد (د) علامہ اقبال	سوال: اقبال کے نزدیک قومیت کی حقیقی تغیری اساس اور عقیدہ اخوت انسانی ہے؟
(ج) الف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں	سوال: ”فلمہ بوڑھا بنا دیتا ہے، شاعری تجدید شباب کرتی ہے۔“ یہ کس کے لفاظ ہیں؟
(ج) الف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں	(الف) آتش (ب) علامہ اقبال
(ج) میر تقی میر (د) میر درد	(ج) میر تقی میر (د) آتش
(ج) عرب و جنم (د) وطنیت	سوال: ”سرود، کس کی تصنیف ہے؟
(ج) میر اقبال (ب) ولی	(الف) میر اقبال (ب) میر اقبال
(ج) میر اقبال (د) میر اقبال	(ج) میر اقبال (د) میر اقبال
(ج) فرانس میں ما بعد طبعی ارتقاء	سوال: ”وہ (اقبال) جو کچھ سوچتا تھا قرآن کے دماغ سے سوچتا تھا، جو کچھ دیکھتا تھا قرآن کی نظر سے دیکھتا تھا۔ حقیقت اور قرآن اس کے نزدیک فی واحد تھے۔“ یہ کس کے لفاظ ہیں؟
(ج) ایران میں ما بعد طبعی ارتقاء	(الف) مولانا جلال الدین رودی کس سال میں پیدا ہوئے؟
(ج) روس میں ما بعد طبعی ارتقاء	(الف) ۱۲۰۷ء (ب) ۱۲۰۹ء
(ج) مرکاش میں ما بعد طبعی ارتقاء	(ج) ۱۲۱۱ء (د) ۱۲۱۳ء
(الف) علامہ اقبال (ب) مرزاغالب	سوال: مولانا جلال الدین رودی کس سال میں پیدا ہوئے؟
(ج) مولانا ابوالاعلیٰ (د) میر انش	سوال: مولانا جلال الدین رودی کس سال میں پیدا ہوئے؟
(ج) علامہ اقبال کے تمام ترا فکار و نظریات کا سرچشمہ و مأخذ ہے؟	(الف) قصیدہ ”اسرار خودی“
(الف) زبور (ب) زبور	(ب) ”لکم“ اسرار خودی“
(ج) انجلی (د) انجلی	(ج) ”مشوی“ اسرار خودی“
(ج) بند ”اسرار خودی“	(د) ”بند“ اسرار خودی“
سوال: قرآن کا شاعر اور شاعر قرآن کے کہتے ہیں؟	سوال: علامہ اقبال کے نظائری کے معنی بتائیے؟
سوال: ”رموز بے خودی“ کس سال میں شائع ہوئی؟	(الف) مرزاغالب (ب) ولی
(الف) ۱۹۱۲ء (ب) ۱۹۱۴ء	(ج) میر درد (د) علامہ اقبال
(ج) ۱۹۱۶ء (د) ۱۹۱۸ء	سوال: اقبال کے نزدیک قومیت کی حقیقی تغیری اساس اور عقیدہ اخوت انسانی ہے؟
سوال: اقبال کے نزدیک خودی کے استحکام کے لیے..... کی بھی بنیادی حیثیت ہے؟	(الف) کلم (ب) توجیہ
(الف) فقر (ب) علم	(ج) الف اور ب دنوں
(ج) داش (د) کوئی بھی نہیں	(و) کوئی بھی نہیں
سوال: اقبال کے نزدیک دانش یا علم کی کتنی قسمیں ہیں؟	سوال: ”بانگر دری میں اقبال نے کس لفظ میں رسول اکرمؐ کے کروار سے اسٹھن کر کے اشعار کو لوگوں کیا تھا؟
(الف) داش برہانی (ب) داش شیطانی	(الف) ہندوستان (ب) بادا اسلامیہ
(ج) الف اور ب دنوں	(ج) عرب و جنم (د) وطنیت
(د) کوئی بھی نہیں	سوال: اقبال کے ہاں سب سے پہلے روی کا دکان کی کس نشری تصنیف میں ملتا ہے؟
سوال: لفظ خدر کے معنی بتائیے؟	(الف) فرانس میں ما بعد طبعی ارتقاء
(الف) ڈر (ب) نجات جانا	(ب) ایران میں ما بعد طبعی ارتقاء
(ج) الف اور ب دنوں	(ج) روس میں ما بعد طبعی ارتقاء
(د) کوئی بھی نہیں	(د) مرکاش میں ما بعد طبعی ارتقاء
سوال: لفظ غبار کا مطلب بتائیے؟	سوال: مولانا جلال الدین رودی کس سال میں پیدا ہوئے؟
(الف) دنیا کو دیکھنے (ب) دنیا سے بڑا	(الف) ۱۲۰۷ء (ب) ۱۲۰۹ء
(ج) الف اور ب دنوں	(ج) ۱۲۱۱ء (د) ۱۲۱۳ء
(د) کوئی بھی نہیں	سوال: پہلی بار اقبال نے روی سے استفادہ کرنے کا مفصل ذکر کس مشوی میں کیا تھا؟
سوال: لفظ تیرید کے معنی بتائیے؟	(الف) قصیدہ ”اسرار خودی“
(الف) ہنگامہ (ب) قیامت	(ب) ”لکم“ اسرار خودی“
(ج) ڈرنا (د) کوئی بھی نہیں	(ج) ”مشوی“ اسرار خودی“
سوال: لفظ تیرید کے معنی بتائیے؟	(د) ”بند“ اسرار خودی“
(الف) مایوس (ب) نا امید	سوال: قرآن کا شاعر اور شاعر قرآن کے کہتے ہیں؟
(ج) ولبرداشت (د) کوئی بھی نہیں	with Thanx to : Zarqa Andleeb

- (ج) حالی (د) سران الدین ظفر  
سوال: تنخیر فطرت (میلاد آدم) کس کی نظر ہے؟  
(اف) مومن (ب) آتش  
(ج) ✓ علامہ اقبال (د) غالب

☆.....☆

- سوال: لفظ یہ کا مطلب بتائیے؟  
(الف) خوف (ب) ذر  
(ج) ✓ الف اور ب دنوں  
(د) کوئی بھی نہیں  
سوال: لفظ دام کے معنی بتائیے?  
(الف) ✓ ہر پل (ب) اس پل  
(ج) جس پل (د) کوئی بھی نہیں  
سوال: لفظ برادگیراں کا مطلب بتائیے?  
(الف) کسی کے ساتھ چلا  
(ب) ✓ دوسروں کے راستے پر  
(ج) الف اور ب دنوں  
(د) کوئی بھی نہیں  
حال: لفظ شتم کے معنی بتائیے?  
(الف) میں گیا (ب) میں لیتا  
(ج) ✓ میں بیخا (د) کوئی بھی نہیں  
سوال: لفظ درون کا مطلب بتائیے?  
(الف) میں زندگی ہوں  
(ب) ✓ میں دور ہوں  
(ج) الف اور ب دنوں  
(د) کوئی بھی نہیں  
ال: لفظ حصارے کے معنی بتائیے?  
(الف) ایک عمارت (ب) ایک بیمار  
(ج) ایک دیوار (د) ✓ ایک قلعہ  
ال: ”نوازے وقت“ کس کی تصنیف کردہ نظم ہے؟  
(الف) دریا میں (ب) ندی میں  
(ج) کھائی میں (د) ✓ سمندر میں  
(الف) ✓ علامہ اقبال (ب) غالب

- (ج) الف اور ب دنوں  
(د) کوئی بھی نہیں  
سوال: لفظ جنود کے معنی بتائیے?  
(الف) ✓ لشکر (ب) فوج  
(ج) سلطنت (د) کوئی بھی نہیں  
سوال: لفظ کے کا مطلب بتائیے?  
(الف) ڈھول (ب) ✓ بانسری  
(ج) ڈھن (د) کوئی بھی نہیں  
سوال: لفظ فاش کے معنی بتائیے?  
(الف) ✓ ظاہر (ب) موجود  
(ج) حاضر (د) کوئی بھی نہیں  
سوال: لفظ غرق شقق کا مطلب بتائیے?  
(الف) تار کی میں ڈوبا  
(ب) ✓ شقق میں ڈوبا  
(ج) پانی میں ڈوبا (د) کوئی بھی نہیں  
سوال: لفظ پیر کشت کے معنی بتائیے?  
(الف) پوپ (ب) پادری  
(ج) ✓ الف اور ب دنوں  
(د) کوئی بھی نہیں  
سوال: لفظ سوکا مطلب بتائیے?  
(الف) صراحی (ب) گھڑا  
(ج) ✓ الف اور ب دنوں  
(د) کوئی بھی نہیں  
سوال: لفظ بد ریا کے معنی بتائیے?  
(الف) دریا میں (ب) ندی میں  
(ج) کھائی میں (د) ✓ سمندر میں  
سوال: لفظ پنکہ کا مطلب بتائیے?  
(الف) حفاظت کرنا (ب) ✓ پناہ
- سوال: لفظ کم کوش کا مطلب بتائیے?  
(الف) غریب (ب) خستہ حال  
(ج) ✓ تھوڑی دولت رکھنے والے  
(د) کوئی بھی نہیں  
سوال: لفظ دیرینہ روزی کے معنی بتائیے?  
(الف) ✓ قدیم دن (ب) پرانے دن  
(ج) پچھلا دنور (د) کوئی بھی نہیں  
سوال: لفظ برہوار کا مطلب بتائیے?  
(الف) ہاتھی (ب) ✓ گھوڑا  
(ج) ملنی (د) شیر  
سوال: لفظ جان ناٹکیبا کے معنی بتائیے?  
(الف) ✓ بے صبر جان (ب) جلد بازی  
(ج) الف اور ب دنوں  
(د) کوئی بھی نہیں  
سوال: نظم ”بالا“ کس کی نظر ہے?  
(الف) حالی (ب) غالب  
(ج) نواب و قاری الملک  
(د) ✓ علامہ اقبال  
سوال: نظم ”میں اور تو“ کس کی نظر ہے?  
(الف) ✓ علامہ اقبال (ب) امیر میانی  
(ج) حالی (د) پروین شاکر  
سوال: لفظ کبود کے معنی بتائیے?  
(الف) پیلا (ب) کالا  
(ج) ✓ نیلا (د) کوئی بھی نہیں  
سوال: لفظ پنکہ کا مطلب بتائیے?  
(الف) حفاظت کرنا (ب) ✓ پناہ

اردو (معروضی)

(الف) صرف (ب) کلمہ

(ج) مرکب (د) نحو

ہے؟

(الف) اردو مطالعہ (ب) سانسی مطالعہ

ال: عبد قدمیم میں قواعد کی بنیادی اکائی کس کو فرا ریا جاتا تھا؟

(الف) لفظ (ب) شعر

(ج) لطم (د) غزل

(الف) اور ب دونوں

(د) ہندی مطالعہ

ل: کیا یہ بات درست ہے کہ ..... میں بھی غیر ترکیبی،

سوال: زبان بنیادی طور پر ایک ..... عمل ہے؟

(الف) انسانی (ب) حیوانی

(الف) ہندی (ب) پشتو

(ج) اردو (د) سرائیکی

(الف) اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

: اس زبان کو کیا کہتے ہیں جس میں الفاظ صرفیوں کے ایک

سوال: زبان سے متعلق جملہ امور کا مطالعہ ..... کے تحت کیا

(الف) عملی (Practical)

(ب) امتزاجی (Agglutinating)

(ج) ادغامی (Fusional)

(الف) صرف (ب) نحو

(ج) اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

: اس زبان کو کیا کہتے ہیں جس میں الفاظ کے ساتھ ایسی

سوال: قواعد کی دوڑی شاخص کوئی ہیں؟

(الف) امتزاجی (Agglutinating)

(ب) عملی (Practical)

(ج) ادغامی (Fusional)

(الف) صرف (ب) نحو

(ج) اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

: قواعد کی اس شاخ کو کیا کہتے ہیں جس میں لفظ اور اس کی

سوال: اس شاخ کی جاتی ہے؟

(الف) نحو (ب) صرف

(ج) قواعد (د) کوئی بھی نہیں

(الف) شیکپیر (ب) ہمیلتون

: اس شاخ کو کیا کہتے ہیں جس میں مرکبات پر بحث کی جاتی (ج) مولوی عبدالحق (د) بوم فیلانڈ

## اصول لسانیات و صوتیات

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کا نشان لگائیے۔

### لسانیات:

سوال: خیالات کا ذریعہ اظہار ہے؟

(الف) محبت (ب) زبان

(ج) زندگی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: زبان کی یہ خصوصیت نہایت اہم ہے کہ وہ صرف

ہی کو حاصل ہے؟

(الف) حیوان (ب) پرندے

(ج) اور ب دونوں

(د) انسان

سوال: دنیا کی کسی بھی ..... کے تمام الفاظ اپنی قدر و قیمت میں

موقع محل کے لحاظ سے تبدیلی حاصل کرتے رہتے ہیں؟

(الف) زبان (ب) نظم

(ج) غزل (د) کوئی بھی نہیں

سوال: اس علم کو کیا کہتے ہیں جو زبان کی اہمیت، تشكیل اور اس کے

ارتقائی مرحلے سے بحث کرتا ہے؟

(الف) استعارہ (ب) تشییع

(ج) لسانیات (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ..... کے نزدیک لسانیات سے مراد معلومات کا وہ

ذخیرہ ہے جو کہ ماہر لسانیات کو اپنی تحقیقات کے نتیجہ میں

حاصل ہوتا ہے؟

(الف) ارسٹو (ب) سینکڑ فراہیڈ

(ج) شیکپیر (د) ہوک

سوال: ..... کے بعض مخصوص امور کا

### زبانوں کی تقسیم:

سوال: دنیا میں بولی جانے والی زبانوں کی گروہ بندی کی پہلی حرم

میں زبانوں کو ..... اور ..... خصوصیات کے لحاظ

سے قسم کر دیا جاتا ہے؟

(الف) لفظی (ب) صرفی

(ج) اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: تاریخی اور سل تعلقات کے لحاظ سے دنیا کی زبانوں کو کتنے

بڑے خاندانوں میں تقسیم کیا جاتا ہے؟

(الف) 8 (ب) 10

(ج) 12 (د) 14

سوال: 1- سائی، 2- ہندچینی، 3- ڈراوڈی، 4- موزا، 5- افریقی کی

بانتو، 6- امریکی، 7- ملایا، 8- ہند یورپی۔ زبانوں کے آٹھ

بڑے ..... ہیں؟

(الف) گروہ (ب) گروپ

(ج) اور ب دونوں

(د) خاندان

سوال: سماں زبانیں کس سے منسوب ہیں؟

(الف) سام این فوج علیہ السلام

(ب) سام این ابراہیم

(ج) سام این آذر (د) کوئی بھی نہیں

(ج) 170	(د) 180	سوال: دنیا کی زبانوں کا آخری مدرسہ ہے اہم جھاہندیور پی ہے، جس سے کامیابی تعلق ہے؟
(الف) مرہٹی زبان (ب) ۷ اردو زبان	(ج) چخابی زبان (د) ہندی زبان	سوال: ابتدائی زبان متفرق شاخوں کے ساتھ کتنی ناموں سے یاد کیا جاتا ہے؟
(الف) ہندی یورپی (ب) ہندی جومانی	(ج) آریائی (د) الف، ب اور ج ٹینوں	سوال: ہندی یورپی خاندان کی زندہ زبانوں کو کتنی شاخوں میں تقسیم کیا جاتا ہے؟
(الف) ۹	(ج) 10	سوال: ہندی یورپی خاندان کی زندہ زبانوں کو کتنی شاخوں میں تقسیم کیا جاتا ہے؟
(ج) 11	(د) 13	سوال: کوہستانی زبان کی کتنی شاخیں ہیں؟
(الف) 1	(ب) ۳	سوال: ہندی ارمنی یا آریائی خاندان سے زبان کا تعلق ہے؟
(ج) 5	(د) 7	سوال: ہندی ارمنی یا آریائی زبان کی شاخیں بتائیے؟
(الف) شرقی (ب) مغربی	(الف) قاری (ب) پشتو	سوال: ہندی ارمنی یا آریائی زبان کی شاخیں بتائیے؟
(ج) شمالی (د) جنوبی	(ج) ایرانی (ب) پشچا	سوال: ہندی ارمنی (ب) پشچا
سوال: واحد مشترک چخابی کوئی ہے جو مغربی ہندی کی مغربی سرحد سے اور پشتوب لئے والے علاقوں تک باعوم منتقل ہے؟	(ج) ہندی ارمنی	سوال: افریقہ کے اصل باشدے جو زبانیں بولتے ہیں انہیں کس گروہ میں شامل کیا جاتا ہے؟
(الف) ۲	(ب) ۷	(الف) آریائی گروہ (ب) یونانی گروہ
(ج) 5	(د) 7	(ج) پانو گروہ (د) اطالوی گروہ
سوال: پہاڑی زبانوں میں سب سے زیادہ اہم زبان کوئی جس کو پہنچایا گو رکھاں گہی کہتے ہیں؟	سوال: زبان شرقی ایرانی کو..... بھی کہتے ہیں؟	سوال: پانو گروہ کی کتنی شاخیں ہیں؟
(الف) بُلچ (ب) بُگال	(الف) شرقی چخابی (ب) مغربی چخابی	(الف) آریائی گروہ (ب) یونانی گروہ
(ج) نیپالی (د) ہمالوی	(ج) شمالی چخابی (د) جنوبی چخابی	(ج) ۱۵۰
سوال: زبان و سلطی ہندی اریائی کا عام نام کیا ہے؟	سوال: جاتی ہے؟	(ب) ۱۶۰

(الف) چخابی (ب) بُگال	(الف) پشتو (ب) پشچا	سوال: مشرقی چخابی کی بولیوں میں زیادہ مشہور ہے؟
(ج) ہندی (د) ۷ سندھی	(ج) بلوچی (د) ہندی	سوال: ہندی ارمنی زبان کے ذیلی جنہیں؟
سوال: مشرقی چخابی کی بولیوں میں زیادہ مشہور ہے؟	سوال: ہندی ارمنی زبان کے ذیلی جنہیں؟	سوال: سیاہی کی کتنی شاخیں ہیں؟
(الف) کشمیری (ب) ڈوگری	(الف) ۱ (ب) ۳	(الف) ہندی (ب) کوئی بھی نہیں
(ج) گورکھی (د) گلکتی	(ج) ۵ (د) ۷	(ج) سایی (ب) کوئی بھی نہیں
سوال: وچولی، سراشی، لازی، تھرمی اور کچھی کس زبان شاپیں ہیں؟	سوال: بُلکلی، دی الہ، کلاس، گوارنی اور پشی کس گروہ کی زبانیں ہیں؟	سوال: تہمی یا ہالوی کی کتنی شاخیں ہیں؟
(الف) ۷ سندھی (ب) چخابی	(الف) کھودار (ب) چڑی	(الف) ۲۱ (ب) ۲۳
(ج) اردو (د) کوئی بھی نہیں	(ج) الف اور ب دونوں	(ج) ۲۵ (د) ۲۷
سوال: راجستھانی اور خاص طور پر ..... میں اچھا ادبی موجود ہے؟	(د) کوئی بھی نہیں	سوال: بری کی کتنی شاخیں ہیں؟
(الف) ہندکو (ب) راجستھانی	سوال: شاخاں کی ..... جدا چاہدابولیاں ہیں؟	(الف) ۲۶ (ب) ۲۸
(ج) کشمیری (د) ۷ مارواڑی زبان	(الف) ۹	(ج) ۳۰ (د) ۳۲
سوال: زبان کشمیری جو دراصل ..... ہے؟	(ج) ۱۱ (د) ۱۳	سوال: دراڑی گروہ کی زبانیں ۱ ہال، 2 ٹلکو، 3 میلالم، 4 کڑی، ۵ براہوی کس خطہ میں بولی جاتی ہیں؟
(الف) مارواڑی (ب) مغربی ہندی	سوال: کوہستانی زبان کی کتنی شاخیں ہیں؟	(الف) بُگال (ب) نیپال
(ج) پشچا (د) ہندکو	(الف) ۱	(ج) ہندوستان (د) سری لنکا
سوال: زبان پہاڑی گروہ کو ..... شاخوں میں تقسیم کیا ہے؟	(ج) ۵ (د) ۷	سوال: موڑاز بانوں کا تعلق کس خطے سے ہے؟
3	2	(الف) کشمیری (ب) ہندوستان
(الف) ۲	(الف) شرقی (ب) مغربی	(ج) کراچی (د) لاہور
(ج) 5	(ج) شمالی (د) جنوبی	سوال: افریقہ کے اصل باشدے جو زبانیں بولتے ہیں انہیں کس گروہ میں شامل کیا جاتا ہے؟
سوال: پہاڑی زبانوں میں سب سے زیادہ اہم زبان کوئی جس کو پہنچایا گو رکھاں گہی کہتے ہیں؟	سوال: دادمشترک چخابی کوئی ہے جو مغربی ہندی کی مغربی سرحد سے اور پشتوب لئے والے علاقوں تک باعوم منتقل ہے؟	(الف) آریائی گروہ (ب) یونانی گروہ
(الف) بُلچ (ب) بُگال	(الف) شرقی چخابی (ب) مغربی چخابی	(ج) پانو گروہ (د) اطالوی گروہ
(ج) نیپالی (د) ہمالوی	(ج) شمالی چخابی (د) جنوبی چخابی	سوال: پانو گروہ کی کتنی شاخیں ہیں؟
سوال: زبان و سلطی ہندی اریائی کا عام نام کیا ہے؟	سوال: جاتی ہے؟	(الف) ۱۵۰ (ب) ۱۶۰

(ج) جنوبی ہندی (د) ✓ مغربی ہندی  
سوال: بولی بریلی، علی گڑھ، سھرا، دھولپور اور کردی کے اطراف و اکناف میں رائج ہے؟

(الف) پنجابی (ب) ✓ برج بھاشا

(ج) تامل (د) کوئی بھی نہیں

سوال: بولی جو بالائی دو آب میں برج بھاشا علاقہ کے مشرق میں بولی جاتی ہے؟

(الف) ✓ قوچی (ب) برج بھاشا

(ج) باگڑو (د) کوئی بھی نہیں

سوال: بولی بندیل کھنڈ اور سطہ بندی کے علاقوں میں رائج ہے؟

(الف) برج بھاشا (ب) مرہٹی

(ج) ✓ بندیل (د) بھگالی

سوال: بولی جنوب مشرق پنجاب میں بولی جاتی ہے؟

(الف) باگڑو (ب) ہریانی

(ج) ✓ الف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں

سوال: زبان ..... جو برج بھاشا علاقہ کے شمال میں انبالہ سے رام پور تک بولی جاتی ہے؟

(الف) پنجابی (ب) گزگانوی

(ج) ✓ کوئنچی (د) میواتی

سوال: ..... زبان آوازوں اور لفظی شکلوں کے لحاظ سے نہایت وسیع تھی؟

(الف) قدیم اردو (ب) قدیم پنجابی

(ج) قدیم سکرت (د) ✓ قدیم ہند آریائی

سوال: ..... کواردو کے اکابر شعراء میں شمار نہیں کیا جاتا کیونکہ اردو میں انہوں نے صرف 27 اشعار کئے ہیں؟

(الف) اردو (ب) ✓ برج بھاشا

(ج) ہندی (د) سکرت

وال: اردو زبان کی ساخت اور آغاز و ارتقاء کی تاریخی، ثقافتی اور ادی

دہستان کی حیثیت حاصل ہوئی؟

(الف) ✓ اخبار ہوں صدی

(ب) انسیوں صدی

(ج) بیسوں صدی

(ر) کوئی بھی نہیں

سوال: ..... کا پہلا مرثیہ گوشہ عمیاں سکندر ہے؟

(الف) لاہور (ب) دہلی

(ج) ✓ لکھنؤ (ر) کلکتہ

### مظہر جان جاتا:

سوال: اردو میں اصلاح زبان کی کوششوں میں اولیت کا سہرا کس کے سر نظر آتا ہے؟

(الف) مظہر جان جاتا

(ب) ناخ

(ج) ولی دکنی

(د) ✓ خان آرزو

سوال: اردو میں اصلاح زبان کی ایک معروف تحریک کا آغاز نہیں کیا؟

(الف) مرزا غالب

(ب) ✓ مرزا مظہر جان جاتا

(ج) ولی دکنی (د) ناخ

سوال: مظہر جان جاتا نے ہندی اثرات سے اردو کی میں زیادہ مستعدی کا شوت دیا؟

(الف) ✓ تبلیغ (ب) تمید

(ج) (ر) (د) (ن)

(د) صغیر جان جاتا  
سوال: سندھ میں ملائکہ اکیم عطا مخفیوں سب سے قدیم ہیں؟

(الف) پنجابی شاعر (ب) ✓ اردو شاعر  
(ج) پشتو شاعر (د) براہوی شاعر

سوال: سندھ میں بارہوں صدی بھری میں میر محمود صابر نے کئی نام سے اپنا اردو دیوان یادگار چھوڑا؟

(الف) گل رنگ (ب) گل اردو  
(ج) ✓ شوق افزا (د) گل دہلی

سوال: آج بھی دیوان ولی کے متعدد سندھ کے ذاتی کتب خانوں کی زیست ہیں؟

(الف) بیاض (ب) کتاب  
(ج) محظوظ (د) ✓ قلمی نئے

سوال: میاں سرفراز عباسی سندھ کے تاجدار اور فاری کے شاعری قریب ..... میں ان کا اردو کلام بھی ملتا ہے؟

(الف) ✓ یاچوصی (ب) کتابوں  
(ج) زبانی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: پھل سرمست کن زبانوں کے شاعر ہیں؟

(الف) سرائیکی (ب) سندھی  
(ج) اردو

(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

سوال: نواب شجاع الدولہ کی وفات کے بعد کون اودھ کا والی مقبرہ ہوا؟

(الف) حمید الدولہ (ب) رفیق الدولہ  
(ج) نجیب الدولہ (د) ✓ آصف الدولہ

سوال: ..... کے ربع آخر میں لکھنؤ کو تہذیبی، ثقافتی اور ادی

زبان میں داخل کیا؟

(الف) زیادہ (ب) بہت

(ج) منافع (د) کوئی بھی نہیں

سوال: افسانہ سہائے کامرزی کردار پیش کے اعتبار سے کیا ہے؟

(الف) شاعر (ب) دوکاندار

(ج) الف اور ب دنوں

(د) دلال

سوال: تاخ نے اردو زبان میں ہندی کے بہت سے الفاظ منسوخ

قرار دیئے۔ کیا یہ بات درست ہے؟

(الف) جی ہاں (ب) جی نہیں

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: امیر خسرو کی نظم "غلق باری" کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

(الف) 186 (ب) 192

(ج) 190 (د) 192

سوال: "اردو میں فرہنگ نویس کا باقاعدہ آغاز عہدِ عالمیہ میں

ہوتا ہے۔ چنانچہ اردو کا قدیم ترین لغت "غایب

(اللغات) اسی زمانے میں لکھا جاتا ہے۔"

(الف) علیم الدین (ب) چراغِ حسن حضرت

(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ

(د) حیدر بخش حیدری

سوال: تاخ نے اردو زبان میں بہت سی تبدیلوں کو جنم دیا اور بہت

سے فارسی اور عربی الفاظ کو اردو زبان میں روایج دیا، ان کی

کس کتاب میں ان متروکات الفاظ کی ایک طویل فہرست

درج ہے؟

(الف) جلوہ تاخ (ب) جلوہ صیفیر

(ج) جلوہ نظر (د) جلوہ اردو

سوال: تاخ نے ہندی لفظ "پشت" کی جگہ کون سے لفظ کو اردو

کیا کھا؟

(الف) ۷ دم بدم (ب) قدم بقدم

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: "دارو" ہندی زبان کے الفاظ میں تاخ نے اردو زبان

میں اسے متروک قرار دیتے ہوئے کونے الفاظ کو روایج

روایج دیا؟

(الف) دعا (ب) مانگنا

(ج) علاج (د) دوا

سوال: ہندی لفظ "کنے" کا تقابل اردو زبان میں تاخ نے کیا

کیا کھا؟

(الف) جس نے (ب) اس نے

(ج) کس نے (د) میں نے

سوال: "پگاہ کا نالہ" ہندی زبان کے الفاظ میں تاخ نے اردو

زبان میں اسے متروک قرار دیتے ہوئے کونے الفاظ کو

روایج دیا؟

(الف) نالہ فریاد (ب) نالہ سحر

(ج) نالہ محبت (د) نالہ شام

سوال: ہندی لفظ "خیال لینا" کا تقابل اردو زبان میں تاخ نے

کیا کیا کھا؟

(الف) ۷ خیال باندھنا (ب) پتہ کرنا

(ج) حفاظت کرنا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: "چھبھے" ہندی زبان کے الفاظ میں تاخ نے اردو زبان

میں اسے متروک قرار دیتے ہوئے کونے الفاظ کو روایج

روایج دیا؟

(الف) ۷ خیال باندھنا (ب) پتہ کرنا

(ج) حفاظت کرنا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: "چھبھے" ہندی زبان کے الفاظ میں تاخ نے اردو زبان

میں اسے متروک قرار دیتے ہوئے کونے الفاظ کو روایج

روایج دیا؟

(الف) توکار (ب) بیز دھار

with Thanx to Zarga Andleeb

زبان میں داخل کیا؟

(الف) معشوق (ب) پیارا

(ج) لذیش (د) ۷ صم

سوال: تاخ نے ہندی لفظ "سجن" کی جگہ کون سے لفظ کو اردو

زبان میں داخل کیا؟

سوال: تاخ نے ہندی لفظ "لک" کا تقابل اردو زبان میں تاخ نے کیا

کیا کھا؟

(الف) ۷ ذرا (ب) آہستہ

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ہندی لفظ "جگ" کا تقابل اردو زبان میں تاخ نے کیا

کیا کھا؟

سوال: ہندی لفظ "جگ" کی جگہ کون سے لفظ کو اردو زبان

روایج دیا؟

(الف) رنگ سرخ (ب) رنگ سیاہ

(ج) ۷ رنگ حنا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: "ہندی کارنگ" ہندی زبان کے الفاظ میں تاخ نے اردو

زبان میں اسے متروک قرار دیتے ہوئے کونے الفاظ کو

روایج دیا؟

(الف) رنگ سرخ (ب) آختر

(ج) آسمان (د) پبل

سوال: تاخ نے ہندی لفظ "لگا" کی جگہ کون سے لفظ کو اردو زبان

میں داخل کیا؟

(الف) لایا (ب) لگا

(ج) کیا (د) گیا

سوال: ہندی لفظ "کھون" کا تقابل اردو زبان میں تاخ نے کیا

کیا کھا؟

(الف) پندرہنا (ب) قیدرہنا

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: تاخ نے ہندی لفظ "رنگ" کی جگہ کون سے لفظ کو اردو زبان

میں داخل کیا؟

(الف) پندرہنا (ب) کمرا

(ج) استغادا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: تاخ نے ہندی لفظ "مالی" کی جگہ کون سے لفظ کو اردو زبان

میں داخل کیا؟

(الف) دریا (ب) پہاڑ

(ج) ۷ منی (د) سمندر

سوال: تاخ نے ہندی لفظ "پالا" کا تقابل اردو زبان میں تاخ نے کیا کھا؟

درج ہے؟

(الف) گاس (ب) پیالہ

(ج) پلٹ (د) رکابی

سوال: ہندی لفظ "پشت" کی جگہ کون سے لفظ کو اردو

سوال: تاخ نے ہندی لفظ "پشت" کی جگہ کون سے لفظ کو اردو

## اردو لغت:

سوال: کس جرم نیڈر نے فوجی اصلاحات پر مبنی ایک اردو لغت تیار کرایا تھا؟

(الف) شیکپیر (ب) میتھو آر بلڈ

(ج) کارل مارکس (د) ہتلر

سوال: 228 صفحات پر مشتمل "ہتلر کا اردو لغت" آزاد ہند فون کے ایماء پر ..... میں طبع ہوا؟

(الف) 1941ء (ب) 1943ء

(ج) 1945ء (د) 1947ء

سوال: آغاز افخار حسین کی تحقیق کے مطابق "اردو زبان کی بھل لغت کس نے سر ہوئی صدی میں لکھی۔؟"

(الف) ٹرانسیسی فرناسکومار یادو توور

(ب) شیکپیر

(ج) چرچل (د) نیلسن منڈلیا

سوال: اردو کی سب سے پہلی لغت مسٹر کرچ کے جو کا ایک قلمی نسخہ اس کی تالیف ..... میں سورت کے مقام پر ہوئی؟

(الف) 1626ء (ب) 1628ء

(ج) 1630ء (د) 1632ء

سوال: ڈنمارک کے جان جوہنی کیلر John Joshua Kaetelaer (1659ء-1718ء) نے ..... کے صرف دو ہوکی لغت لکھی؟

(الف) ہندی زبان (ب) ہندوستانی زبان

(ج) مریٹی زبان (د) اردو زبان

(الف) غلام مرتشی (ب) حافظ انوار اللہ جنود

(ج) جاوید ملک (د) پریم چندر

سوال: "انوار اللغات" منظم لغت کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

410 (الف) 400 (ب) 400

(ج) 420 (د) 430

سوال: منظم لغت "بحر الفناں فی منافع الافق" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) پروین شاکر (ب) پروفیسر آر بلڈ

(ج) مہیند رشیدی (د) محمد بن قوام کریمی

سوال: منظم لغت "بحر الفناں فی منافع الافق" کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

430 (الف) 420 (ب) 420

(ج) 440 (د) 450

سوال: لغت کے شکن میں "نوادر اللفاظ" کس کا اہم ترین کارنامہ

سمجا جاتا ہے؟

(الف) اقبال

(ب) سراج الدین علی خاں

(ج) حمیدورنگ آبادی

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: "برہان قاطع" کا پہلا ایڈیشن تھامس روبلک نے کب

شارخ کیا تھا؟

1894ء (الف) 1892ء (ب) 1894ء

(ج) 1896ء (د) 1898ء

سوال: غالب نے خرسو کی "خالق باری" کے انداز پر بھول کے

لیے تقریباً چار سو لفاظ پر مشتمل ممنظم لغت کس نام سے

شارخ کیا؟

(الف) تاریخ نامہ (ب) طلاق نامہ

(ج) صلح نامہ (د) کوئی بھی نہیں

(ج) غالب (د) آتش

سوال: "اسائے فاری" ممنظم لغت کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

190 (الف) 180 (ب) 180

(ج) 210 (د) 200

سوال: ممنظم لغت "لغات سعیدی" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) علامہ اقبال (ب) میر نیازی

(ج) حفیظ جاندہ ہری (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ممنظم لغت "لغات سعیدی" کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

260 (الف) 250 (ب) 250

(ج) 280 (د) 270

سوال: "نصاب عجائب" ممنظم لغت ہے اس کے مصنف کا نام بتائیے؟

(الف) ملا وجہی (ب) غلام مرتشی

(ج) سید فرزند علی شوق بریلوی

(د) پریم چندر

سوال: "نصاب عجائب" ممنظم لغت کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

725 (الف) 715 (ب) 715

(ج) 745 (د) 735

سوال: ممنظم لغت "فیض شاہ جہانی" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) امیر بیانی (ب) ملا وجہی

(ج) مولوی غلام احمد فروغی

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: ممنظم لغت "فیض شاہ جہانی" کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

450 (الف) 420 (ب) 420

(ج) 490 (د) 470

سوال: "اسائے فاری" ممنظم لغت ہے اس کے مصنف کا نام بتائیے؟

(الف) ملی وکنی (ب) ولی وکنی

(ج) چلی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: "الدھانی" ممنظم لغت کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

230 (الف) 240 (ب) 240

(ج) 250 (د) 260

سوال: "اسائے فاری" ممنظم لغت ہے اس کے مصنف کا نام بتائیے؟

(الف) ملی نویندہ رائے (ب) اقا

(ج) الف اور ب دنوں

(د) چھتائے

ہندی لفظ "گلن گادی" کا مقابل اردو زبان میں تاختنے کیا لکھا؟

(الف) عشق کیا (ب) غور کیا

(ج) محبت گادی (د) چاہت بڑھا

لغت:

ممنظم لغت "قصیدہ در لغات ہندی" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) علامہ اقبال (ب) حکیم یوسفی

(ج) سجاد حیدر (د) میر اس

ممنظم لغت "قصیدہ در لغات ہندی" کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

44 (الف) 46 (ب) 46

(ج) 48 (د) 50

"الله خداوی" ممنظم لغت ہے اس کے مصنف کا نام بتائیے؟

(الف) وجہی (ب) ولی وکنی

(ج) چلی (د) کوئی بھی نہیں

"الدھانی" ممنظم لغت کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

(الف) 230 (ب) 240

(ج) 250 (د) 260

"اسائے فاری" ممنظم لغت ہے اس کے مصنف کا نام بتائیے؟

(الف) ملی نویندہ رائے (ب) اقا

(ج) 778 (د) 778

اصول "تحقیق کا اسلوب منطقی ہوتا ہے" لکھا ہے؟

(اف) ✓ مبادیات تحقیق (ب) ادبی تحقیق

(ج) عملی تحقیق (د) کوئی بھی نہیں

سوال: عبد الرزاق قریشی نے اپنی کس کتاب میں اسلوب کا یہ

اصول "علمی نکتہ کا ہر بھی ہوتا ہے" لکھا ہے؟

(اف) ادبی تحقیق (ب) عملی تحقیق

(ج) ✓ مبادیات تحقیق (د) کوئی بھی نہیں

سوال: عبد الرزاق قریشی نے اپنی کس کتاب میں اسلوب کا یہ

اصول "شوہد کی نشاندہی کرتا ہے" لکھا ہے؟

(اف) مذہبی تحقیق (ب) ✓ مبادیات تحقیق

(ج) عملی تحقیق (د) ادبی تحقیق

سوال: عبد الرزاق قریشی نے اپنی کس کتاب میں اسلوب کا یہ

اصول "ربط اور ترتیب فہم سے مزین ہوتا ہے" لکھا ہے؟

(اف) عملی تحقیق (ب) ادبی تحقیق

(ج) مذہبی تحقیق (د) ✓ مبادیات تحقیق

سوال: عبد الرزاق قریشی نے اپنی کس کتاب میں اسلوب کا یہ

اصول "اصطلاحات سے عاری نہیں ہوتا" لکھا ہے؟

(اف) عملی تحقیق (ب) مذہبی تحقیق

(ج) ✓ مبادیات تحقیق (د) کوئی بھی نہیں

سوال: عبد الرزاق قریشی نے اپنی کس کتاب میں اسلوب کا یہ

اصول "تصوراتی نثر سے پاک ہوتا ہے" لکھا ہے؟

(اف) ✓ مبادیات تحقیق (ب) عملی تحقیق

(ج) الف اور ب دنوں

(د) فسانہ جناب

سوال: عبد الرزاق قریشی نے اپنی کس کتاب میں اسلوب کا یہ

اصول "حق و صداقت بھی ہوتا ہے" لکھا ہے؟

(ج) مبادیات تحقیق (د) کوئی بھی نہیں

سوال: تحقیق کے اسلوب کے کونے اہم ہے؟

(الف) تحقیقی اصناف کا اسلوب

(ب) تحقیق و تقدیم کا اسلوب

(ج) ✓ الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: تحقیق میں زبان کی صحت اور قطعیت پر خصوصی توجہ کرنی چاہیے۔ اصطلاحاً سے کیا کہتے ہیں؟

(الف) الفاظ میں جامیعت

(ب) ✓ الفاظ میں اختصار

(ج) الفاظ میں قطعیت

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: "مقابلے میں..... کا استعمال قاری کو الجھن میں ڈال دیتے ہیں؟

(الف) ثیلیں الفاظ (ب) مرکبات

(ج) ابہامات (د) ✓ مخففات

سوال: مخففات..... علمات ہیں؟

(الف) ✓ شخصی (ب) سیاسی

(ج) مذہبی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: کسی موضوع کے مخصوص محاورات، روزمرہ اور اصطلاحی زبان کو انگریزی میں کیا کہتے ہیں؟

(الف) درب (ب) شیش

(ج) دائس (د) ✓ جارگن

سوال: کس نے اردو میں تحقیقی موضوعات کو چند بڑے زمروں

کوئی ایک ادیب، صنف، روحان، تحریک، دہستان،

علقائی گروہی جائزہ، کوئی انجمن یا ادارہ، کوئی ایک کتاب

مشائخ زمینہ، تاریخ ادب یا داستان نیز کسی رسالے کا جائزہ،

تدوین متن، ادبی حوالہ جاتی کتابیں، مذہبی تعلوی تحقیق اور

ادبی اسایات میں تقسیم کیا ہے؟

(الف) اقبال (ب) ✓ ڈاکٹر گیلان چند

(ج) ملا وجہی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: کس نے اپنی کتاب "تحقیق کاف" میں چند خاکے تکمیل دیے ہیں؟

(الف) علامہ شلیل نعمانی (ب) فرحت اللہ

(ج) غلام عباس (د) ✓ ڈاکٹر گیلان چند

سوال: مواد کو تجویز کرنے کے بنیادی ذرائع کون سے ہیں؟

(الف) لاہوری (ب) عوام

(ج) ✓ الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: کا غیر ضروری استعمال انشاء پردازی پر براثر مرتب کرتا ہے؟

(الف) فقرات (ب) ✓ لفظوں

(ج) صرف (د) محو

سوال: "ہر بڑا شاعر، ناول نگار، افسانہ نویس، نقاد فلسفی، سائنسدان تحقیق کے بغیر کوئی بڑا کام سرانجام نہیں دے سکتا۔ بڑی تخلیق کے لیے تحقیق اتنی ضروری ہے، جتنا پانی زندگی کے لیے۔" ڈاکٹر جیل جالسی نے کس کتاب میں یہ الفاظ لکھے؟

(الف) عملی تحقیق (ب) ✓ ادبی تحقیق

(ج) الف اور ب دنوں

ت: کسی علمی نظریہ، تصور، وقوع، کیفیت یا نتیجہ کے جو ہر کو منظر ترین الفاظ میں بیان کرنا کیا کہلاتا ہے؟

(الف) ✓ اصطلاح (ب) حکم دینا

(ج) مشورہ دینا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: تحقیق کے چند اہم پہلو کے نیز میں؟

(الف) نظریاتی یا بنیادی پہلو

(ب) اطلaci پہلو

(ج) عملی پہلو

(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

ل: تحقیق کے مختلف مدارج کون سے ہیں؟

(الف) ابتدائی حصہ (ب) ثانوی حصہ

(ج) ✓ الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں۔

ال: ڈاکٹر عبدالجليل شادانی کے مضمون "تحقیق اور اس کا طریقہ کار

میں" ادبی اور سائنسی تحقیق میں کونے مرحلہ بتائے گئے ہیں؟

(الف) موضوع کا انتخاب

(ب) خاکہ، مأخذوں کی فہرست

(ج) مأخذ کا مطالعہ اور مفید مواد کا انتخاب، مقالہ

نگاری

(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

سوال: ابتدائی تحقیق کا پہلا مرحلہ کون سا ہے؟

(الف) ✓ موضوع (ب) بنیاد

(ج) الف اور ب دنوں

غرض سے تیار کی گئی فہرست کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) ✓ موضوعی کتابیات

(ب) شخصی کتابیات

(ج) تحقیقی کتابیات (د) اجتماعی کتابیات

سوال: شعراء اردو کے ذکرے میر کا..... اور قائم چادر پوری کا..... ہے؟

(الف) نکات اشراء (ب) محون نکات

(ج) ✓ الف اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: تذکرہ کی ابتدائی خلیل کوئی تھی؟

(الف) نوٹ بک (ب) کتاب

(ج) ✓ بیاض (د) کوئی بھی نہیں

سوال: ڈاکٹر سید عبداللہ نے اردو شعراء کے تذکروں کو کتنی اقسام میں تقسیم کیا ہے؟

5 (ب) 3

9 (ج) ✓ 7 (د) 9

سوال: تذکرہ نگاری کا پہلا دور کس کے ذکرے سے شروع ہوتا ہے؟

(الف) آتش کے ذکرے سے

(ب) ✓ میر کے ذکرے سے

(ج) غالب کے ذکرے سے

(د) مومن کے ذکرے سے

سوال: نواب علی ابراہیم خان کے "گلزار ابراہیم" یا "گلشن ہند" سے تذکرہ نگاری کے کونے دور کا آغاز ہوتا ہے؟

(الف) ✓ دوسرا اور (ب) پہلا دور

(ج) تیسرا اور (د) پچھلا دور

ماخذ کا مطالعہ اور ان سے مفید مواد کا انتخاب اور مقالہ نگاری میں تقسیم کیا ہے؟

(الف) میرانس (ب) ذوق

(ج) حال

(د) ✓ ڈاکٹر عدیل یہ شادافی

سوال: "خاک" کے لفظی معنی بتائیے؟

(الف) ظہارچا (ب) نقش

(ج) ✓ الف اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: کس صفت ادب میں ابواب کی تقسیم اس طرح ہوئی چاہیے جس سے ربط اور تسلسل میں تو نے بلکہ اس کی بنیاد مبنی غور و فکر پر ہو؟

(الف) ✓ خاکہ (ب) اشارہ کرنا

(ج) سرسی لگاہ ڈالنا

(د) کوئی بھی نہیں

وال: کسی خصیت کی اور خصیت پر لکھی جانے والی تحریروں کی فہرست کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) اجتماعی کتابیات

(ب) موضوعی کتابیات

(ج) تحقیقی کتابیات (د) ✓ شخصی کتابیات

وال: مختلف کتب خانوں کی مشترک فہرست کتب کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) ✓ شخصی کتابیات (ب) تحقیقی کتابیات

(ج) ✓ اجتماعی کتابیات

(د) موضوعی کتابیات

وال: کسی خصوص موضع کے لیے علمی ماخذ کو کیجا کرنے کی

(ج) زیر (د) زبر  
سوال: تحقیقی عمل میں مفرضہ ایک ..... حیثیت رکھتا ہے؟

(الف) قطعی (ب) لازمی

(ج) ✓ اسای (د) کوئی بھی نہیں

سوال: مشروضہ کی بہت سی اقسام ..... تصورات کی بنا پر ہی کار آمد ہوتی ہیں؟

(الف) قطعاً (ب) لازمی

(ج) واحد (د) ✓ مجرد

سوال: تحقیقی عمل کے دوران حق نے ہن کتابوں، رسائل یا پاپ اور قلمی نسخوں وغیرہ سے استفادہ کیا ہے۔ مقالہ کے آخر میں ان کی ایک فہرست بنالیکی چاہیے۔ یہ فہرست ہم کہلاتی ہے؟

(الف) فلکیات (ب) ✓ کتابیات

(ج) الف اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: اگر کتاب غیر مطبوعہ ہو تو بتانا چاہیے کہ کتاب سے ہے؟

(الف) زبانی (ب) تحریری

(ج) ✓ قلمی (د) انکاری

سوال: کتابیات کی ..... سے گروہ بندی کر سکتے ہیں؟

(الف) ✓ زمانی اعتبار (ب) مکانی اعتبار

(ج) الف اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: "تحقیق اور اس کا طریق کار" میں کس مصنف نے ریسرچ کے کام کو موضع کا انتخاب اور اسی کی حد بندی، مأخذوں کا تقيین اور ان کی فہرست مرتب کرنا، مقاولے کا خاکہ تیار کرنا،

(الف) مذہبی تحقیق (ب) گلزاریم

(ج) ✓ مباریات تحقیق (د) کوئی بھی نہیں

سوال: عبد الرزاق قریشی نے اپنی کتاب میں اسلوب کا یہ اصول "غیر ضروری تفصیل سے اجتناب کرتا ہے" لکھا ہے؟

(الف) ✓ مباریات تحقیق (ب) ضرب کلیم

(ج) دستور عشاقی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: وہ تحریر ہے متن میں شامل کرنے کی وجہے صفحہ کے پچھے حصے میں متن سے علیحدہ کر کے لکھا جاتا ہے، کیا کہلاتی ہے؟

(الف) کلمہ (ب) اضافی نوٹ

(ج) ✓ حواشی (د) اضافی مضمون

سوال: ڈاکٹر گیان چند نے اپنی کتاب "تحقیق کافن" میں متن کے بیان کی تشرع یا صراحت، متن کی اغلاط کی صحیح متن سے متعلق مزید معلومات ہم پہنچانا، اختلافی مسائل میں متن سے مختلف نقطہ نظر پیش کرنا، اگر متن میں کسی دوسری زبان کے مواد کا اردو ترجمہ پیش کیا ہے تو فہرست میں اصل زبان کے الفاظ دینا کسی کے لئے کا اعتراض کس کے اوپر مذکور مقاصد بتائے ہیں؟

(الف) اضافی نوٹ (ب) ✓ حواشی

(ج) اضافی مضمون (د) کوئی بھی نہیں

سوال: تحقیق میں حواشی اور تخلیقات کو کتنے حصوں میں منقسم کیا جاسکتا ہے؟

(الف) ✓ 2 (ب) 4

(ج) 6 (د) 8

سوال: اگر حاشیہ میں اقتباس دیا جائے تو ..... میں ہو؟

(الف) ✓ واوین (ب) قومہ

سوال: کریم الدین کے طبقات اشعراء ہند سے تذکرہ نگاری کے کس دور کا آغاز ہوتا ہے؟

(الف) پہلا دور (ب) دوسرا دور

(ج) چوتھا دور (د) تیسرا دور

سوال: کریم الدین نے اپنے "طبقات اشعراء ہند" کو کتنے طبقات میں تقسیم کیا ہے؟

(الف) 2 (ب) 4

(ج) 6 (د) 8

### ادبی مخطوطات:

سوال: کوئی بھی تحریر خواہ کاغذ، پتھر، لکڑی، دھات، چیزے پر لکھنی ہو وہ کیا کہلاتی ہے؟

(الف) متن (ب) حواشی

(ج) تحریر (د) کوئی بھی نہیں

سوال: گیان چند ہیں "تحقیق کافن" میں ادبی مواد کو کن اقسام میں تقسیم کرتے ہیں؟

(الف) اولین Primary

(ب) ثانوی (بیانی ماخذ)

(ج) خارجی (ثانوی ماخذ)

(د) اف، ب اور ج تینوں

سوال: اس دستاویز کو کیا کہتے ہیں جو قلمی اور خطی ہو؟

(الف) مخطوط (ب) حواشی

(ج) متن (د) خارجی

سوال: ادبی مخطوطات کی دوسری قسم کوئی ہے؟

(الف) حواشی (ب) متن

(ج) مخطوط (د) فن

(الف) ساعی مخطوط (ب) استنادی مخطوط

(ج) استشہادی مخطوط

(د) تقلیدی مخطوط

سوال: بعض کتاب ہر حصہ سنائی روایات کو لکھا سے متن کی شکل دے دیتے ہیں۔ ایسے مخطوطے کیا کہلاتے ہیں؟

(الف) تقلیدی مخطوط (ب) تقدیمی مخطوط

(ج) ساعی مخطوط (د) استنادی مخطوط

### بابائے اردو مولوی عبد الحق میرٹھ کے کس مصنفوں کی کاؤں میں پیدا ہوئے تھے؟

(الف) کاکو (ب) پاپور

(ج) کورام پور (د) لکھنؤ

سوال: بابائے اردو مولوی عبد الحق نے "اردو کا مستقبل" کے عنوان سے کس رسائلے میں مضمون لکھا تھا؟

(الف) تہذیب الاخلاق

(ب) سب رس

(ج) مظاہن پٹرس (د) آبگم

سوال: بابائے اردو مولوی عبد الحق نے بی اے کرنے کے بعد کس شخصیت کے سیکڑی کی حیثیت سے کام کیا؟

(الف) غلام عباس (ب) ڈپنی نزیر احمد

(ج) نواب محسن الملک

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: بابائے اردو مولوی عبد الحق نے ہندوستان کی کس ریاست میں اپنے کارکردگی کی کوشش کی؟

With Thanks to: Zauqa Andleeb

پر ابھارتا ہے؟

(الف) مخطوط (ب) کراس

(ج) روزنامچ (د) ترقیمہ

سوال: وہ کتاب یا مجموعہ اور اسے کسی صاحب قلم نے کتابت کیا ہو کیا کہلاتے ہیں؟

(الف) ترقیمہ (ب) مخطوط

(ج) کراس (د) کوئی بھی نہیں

ایسے مخطوطات جو مصنف کی اپنی تحریر ہوں یا اپنے خط میں ہوں کیا کہلاتے ہیں؟

(الف) خودنوشت مخطوط (ب) استنادی مخطوط

(ج) ساعی مخطوط (د) تقدیمی مخطوط

ایسے مخطوطات جو مصنف کے زیر ہدایت تیار کیے جائیں یا اس کے شاگردوں کے لفظ کے ہوں یا دوستوں کے ہاتھوں لفظ ہوئے ہوں کیا کہلاتے ہیں؟

(الف) تقدیمی مخطوط (ب) ساعی مخطوط

(ج) استشہادی مخطوط (د) مخطوط

ایسے مخطوطات جن کے بارے میں یہ معلوم نہ ہو کہ وہ مصنف کے نظر ثانی شدہ یا اصلاح کردہ تباہیاں کے زیر ہدایت کئے گئے ہیں لیکن مخطوطات مصنف کی مشا کے مطابق ہیں ایسے مخطوطات کیا کہلاتے ہیں؟

(الف) استنادی مخطوط (ب) مخطوط

(ج) روزنامچ (د) مخطوط

ایسے مخطوطات جو مصنف کے الماء کرائے ہوئے ہوں کیا کہلاتے ہیں؟

(الف) تقدیمی مخطوط (ب) مخطوط

(ج) کراس (د) ترقیمہ

ایسے مخطوطات جو مصنف کے الماء کرائے ہوئے ہوں کیا کہلاتے ہیں؟

(ج) کس شائع کروائے؟	وال: ”مرہنی زبان پر فارسی زبان کا اثر“، کس کا مقابلہ ہے؟
(الف) ✓ فتح علی گردیزی (ب) عبدالحیم شریر	(الف) 1921ء (ب) 1923ء
(ج) ذپی نذیر احمد (د) میر امن	(ج) 1925ء (د) 1927ء
سوال: ”تذکرہ ریخت گویاں“ بابائے اردو مولوی عبد الحق کا تحریر کردہ تذکرہ کب شائع ہوا؟	وال: بابائے اردو مولوی عبد الحق کی تیار کردہ لغت انجمن ترقی اردو کی طرف سے شائع ہوئی اس لغت کا نام بتائیے؟ وال: ”مرحوم دہلی کالج“، بابائے اردو مولوی عبد الحق کا مضمون
(الف) 1927ء (ب) 1929ء	(الف) لغت اردو (ب) لغت اردو انگریزی
(ج) 1931ء (د) 1933ء	(ج) کم لغت کبیر (د) کوئی بھی نہیں
سوال: ”نکات اشراء“ بابائے اردو مولوی عبد الحق کا تحریر کردہ تذکرہ ہے یہ تذکرہ کس شخصیت کے حوالے پر ہے؟	سوال: بابائے اردو مولوی عبد الحق کی تحریر کردہ لغت کبیر میں اگریزی الفاظ کے تمثیل اردو الفاظ کی تعداد کتنی تھی؟ ل: ”چمنستان شعراء“ بابائے اردو مولوی عبد الحق کا تحریر کردہ
(الف) میر درد (ب) ولی	(الف) 1927ء (ب) چار لاکھ
(ج) ✓ میر قریب میر (د) میرانیس	(ج) چھ لاکھ (د) آنھلاکھ
سوال: ”نکات اشراء“ بابائے اردو مولوی عبد الحق کا تحریر کردہ تذکرہ کب شائع ہوا؟	سوال: 1930ء میں بابائے اردو مولوی عبد الحق کو کس ریاست نے اردو لغت کی تیاری کا کام سونپا اس لغت کے پڑا اجزاء (الف) کراچی (ب) پشاور دکن
(الف) 1933ء (ب) 1935ء	(ج) 1922ء (ب) 1924ء
(ج) 1937ء (ر) 1939ء	(ج) 1926ء (د) 1928ء
سوال: ”گل جاپ“ اسد علی خان تمنا اور گل آبادی کا تحریر کردہ تذکرہ ہے یہ تذکرہ کس شخصیت نے دوبارہ شائع کروایا؟	سوال: ”قیسم ہند“ کے بعد بابائے اردو مولوی عبد الحق نے اجمن: ”مخزن نکات“ بابائے اردو مولوی عبد الحق کا تحریر کردہ ترقی اردو کا دفتر کس شہر میں قائم کیا؟
(الف) ✓ مولوی عبد الحق (ب) مرزا غالب	(الف) اسلام آباد (ب) ملتان
(ج) سجاد حیدر (د) محمد حسین آزاد	(ج) لاہور (د) کراچی
سوال: ”مخزن شعراء“ بابائے اردو مولوی عبد الحق نے 1933ء میں شائع کیا یہ تذکرہ کس شخصیت کا لکھا ہوا ہے؟	سوال: بابائے اردو مولوی عبد الحق نے پہلے صاحب دیوان شاعر: ”قائم چاند پوری“ نے کس شخصیت کو سعدی شیرازی بتایا تھا؟ کی کتب شاہ پر ایک مخطوط لکھایہ مضمون جنوری 1922ء (الف) میرانیس (ب) ✓ سعدی دکنی
(الف) ولی (ب) ✓ فاقائق	(ج) سودا (د) غالب
(ج) میر قریب میر (د) دیا غنکریم	(الف) ✓ رسالہ اردو (ب) این وقت
سوال: ”عقد شریا اور ریاض اصلخی“ بابائے اردو مولوی عبد الحق نے کس سال شائع کروائے؟	(ج) قردوں بربیس (د) سب رس
(الف) 1928ء (ب) 1930ء	سوال: بابائے اردو مولوی عبد الحق نے کس سال اردو لغت پر کام

(ج) 1932ء (د) 1934ء

سوال: "تذکرہ ہندی گویاں" بابائے اردو مولوی عبدالحق نے کس سال شائع کروایا؟

(الف) 1933ء (ب) 1935ء

سوال: "عقد ٹیکریا پیاس اصلی اور تذکرہ ہندی گویاں" ببابائے اردو مولوی عبدالحق نے شائع کردائے یہ کس شخصیت کے تحریر کردہ تذکرے ہیں؟

(الف) مومن (ب) مصطفیٰ

(ج) سودا (د) میرانس

سوال: مولوی عبدالحق نے ملاد جنی کی کوئی کتاب اپنے مقدمے کے ساتھ شائع کی؟

(الف) خطوط غالب (ب) سحر البيان

(ج) گلزاریم (د) سب رس

سوال: اردو کی قدیم کتاب معراج العاشقین بندہ نواز گیسوردرازی کی کتاب ہے تاہم کس شخصیت نے اس بات کا شہپر ظاہر کیا تھا کہ یہ تصنیف خدوم شاہ سینی جیجا پوری کی ہے؟

(الف) بابائے اردو مولوی عبدالحق

(ب) آغا خاڑ

(ج) سریداحمد خان (د) ملاد جنی

سوال: انشاء اللہ انشاء کی تصنیف رانی لیکن کو کس شخصیت نے مرتب کر کے شائع کیا تھا؟

(الف) مومن (ب) میرانس

(ج) مرزاغالب (د) مولوی عبدالحق

سوال: "دریائے لاطافت" کافاری متن کس شخصیت نے مرتب کر کے شائع کیا؟

(ج) الطاف حسین حالی  
(د) ڈاکٹر جمیل جاہی

سوال: "تاریخ ادب اردو" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(الف) ابوالکلام آزاد (ب) ڈاکٹر جمیل جاہی

(ج) مرزاغالب (د) کوئی بھی نہیں

سوال: "معاصر ادب" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) ڈاکٹر جمیل جاہی

(ب) الطاف حسین حالی

(ج) محمد حسین آزاد (د) علامہ شبی نعمانی

سوال: "تاریخ ادب اردو" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(الف) فرحت اللہ بیگ

(ب) ابوالکلام آزاد

(ج) سریداحمد خان (د) ڈاکٹر جمیل جاہی

سوال: "ارٹو سے ایلیٹ تک" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) ملاد جنی (ب) مرزاغالب

(ج) ڈاکٹر جمیل جاہی

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: "اوی تحقیق" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(الف) محمد حسین آزاد (ب) ڈاکٹر جمیل جاہی

(ج) الطاف حسین حالی

(د) علامہ شبی نعمانی

سوال: "تاریخ ادب اردو جلد (اول)" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(الف) انتظار حسین (ب) غلام عباس

(ج) ابوالکلام آزاد (د) مرزاغالب

سوال: "تغیید و تجویی" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) دیوان نصرتی (ب) دیوان تاباں

(ج) دیوان حسن شوقي

(د) گل عابد

سوال: "ایلیٹ کے مضامین" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

with Thanks to: Zargha Andleeb  
www.educationcity.com

- شاعر کے کلام کا انتخاب شائع کیا وہ مشہور شاعر کون تھے?  
 (الف) ملاد جنی (ب) مرزاغالب  
 (ج) ڈاکٹر جمیل جاہی (د) الطاف حسین حالی

**ڈاکٹر جمیل جاہی:**

سوال: "ادب کلچر اور سائیل" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) ڈاکٹر جمیل جاہی

(ب) علامہ شبی نعمانی

(ج) فرحت اللہ بیگ

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: "پاکستانی کلچر" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(الف) الطاف حسین حالی

(ب) مرزاغالب

(ج) میر تقیٰ میر

(د) ڈاکٹر جمیل جاہی

سوال: "توئی کلچر کی تشكیل کا مسئلہ" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) علامہ شبی نعمانی (ب) فرحت اللہ بیگ

(ج) ڈاکٹر جمیل جاہی

(د) میر درد

سوال: "تاریخ ادب اردو جلد (اول)" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(الف) ڈاکٹر جمیل جاہی

(ب) الطاف حسین حالی

(ج) ابوالکلام آزاد (د) مرزاغالب

سوال: "تغیید و تجویی" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) فرحت اللہ بیگ

(ب) میر تقیٰ میر

(ب) ڈپلائی احمد

(ج) مرزا اویں رضا (د) کوئی بھی نہیں

س: "دیوان حس شوقی" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) مرزا غالب (ب) ڈاکٹر جیل جابی

(ج) میر درو (د) فرحت اللہ بیگ

س: "دیوان فخری" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(الف) سریداحم خان (ب) علامہ شبلی نعمانی

(ج) ڈاکٹر جیل جابی

(د) ابوالکامہ آزاد

س: "مشتوی نظامی دستی، المعروف مشتوی کدم راؤ دیم راؤ" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) فرحت اللہ بیگ

(ب) ڈاکٹر جیل جابی

(ج) ملاوجی (د) مرزا غالب

س: "مکیات میر اچی (مرتبہ)" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(الف) ڈاکٹر جیل جابی

(ب) سجاد حیدر

(ج) خواجہ حسین الدین

(د) محمد حسین آزاد

س: "میر اچی ایک مطالعہ" کس کی تصنیف ہے؟

(الف) ملاوجی (ب) امتیاز علی تاج

(ج) سجاد حیدر (د) ڈاکٹر جیل جابی

س: "ن۔م۔ راشد ایک مطالعہ" کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟

(الف) مرا زغالب (ب) الف حسین حالی

(ج) ڈاکٹر جیل جابی

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: کسی کتاب کا پہلا صفحہ یا سرورق، بعض اوقات پہلے صفحہ کا سرعنوان یعنی اوپری حصہ کیا کہتے ہیں؟

(الف) ٹرلوح (ب) ابتدائی

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: مصنف املاء کے لیے جو طریقہ کار اختیار کرے یا جو قاعدہ اپناتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

(الف) ساختی املاء (ب) تحریری املاء

(ج) مختار املائی (د) کوئی بھی نہیں

## فتديم اردو الفاظ کے معنی

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کا نشان لگائیے۔

سوال: سیجادم کے معنی بتائیے؟

(الف) زندہ کرنے والا (ب) دکھانے والا

(ج) رہنمائی کرنے والا

(د) عینی کی صفات والا

سوال: آنکے کا مطلب بتائیے؟

(الف) آنگے (ب) صحن

(ج) با غصہ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: جیوں تیوں کے معنی بتائیے؟

(الف) پھل (ب) چیزیں

(ج) ایسی کی تیسی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: بار کا مطلب بتائیے؟

(الف) سبزی (ب) زمین

(ج) پھل (د) کھانا

سوال: اپڑے کے معنی بتائیے؟

(الف) آنا (ب) جانا

(ج) پہنچے (د) روائہ

سوال: ایتا کا مطلب بتائیے؟

(الف) اتنا (ب) کیا

(ج) کافی (د) عملی

سوال: سون کے معنی بتائیے؟

(الف) جانا (ب) سوچنا

(ج) گئے (د) سے

(ج) مضمون (د) تالیف

سوال: لکھنے کے ڈھنگ کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) خطاطی (ب) رسم الخط

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: مصنف املاء کے لیے جو طریقہ کار اختیار کرے یا جو قاعدہ

اپناتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

(الف) ساختی املاء (ب) تحریری املاء

(ج) مختار املائی (د) کوئی بھی نہیں

☆.....☆.....☆

(الف) مقدمہ (ب) دیباچہ

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: حاشیہ میں نیلے، سرخ رنگ سے جو خط کھینچتے ہیں اور یہ طریقہ زیر اسن مسلسل ہوتا تھا اس کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) حد بندی (ب) گروہ بندی

(ج) جدول بندی (د) کوئی بھی نہیں

سوال: پرانے زمانے میں صفحات کے نمبر لگانے کی بجائے ان کی جگہ کاتب ہر صفحے کے آخر میں اگلے صفحے کی پہلی سطر کا پہلا لفظ درج کرتا تھا۔ ایسا اس لیے کیا جاتا تھا کہ اگر اوراق اور ہادر ہو جائیں یا بکھر جائیں تو ان کو دوبارہ ترتیب دیا جاسکے۔ اس کو کیا کہتے ہیں؟

(الف) ترک (ب) چھوڑ دینا

(ج) دور ہو جانا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: مرتب کرنا جمع کرنا مگر اس طرح جمع کرنا کہ اس میں جمع کرنے والے کا دخل نظر آئے کیا کہلاتا ہے؟

(الف) تحریر (ب) متن

(الف) بھی	(ب) بھی
(ج) تاکید	(د) پھر
ال: یو کے معنی بتائیے؟	
(الف) یہ	(ب) یوں
(ج) اورب دنوں	
(د) کوئی بھی نہیں	
وال: جیتے چو ساراں کا مطلب بتائیے؟	
(الف) جتنے اہل علم	(ب) جتنے جانور
(ج) کافی پرندے	(د) کوئی بھی نہیں
وال: چند اس کے معنی بتائیے؟	
(الف) تازہ پانی	(ب) تازہ چل
(ج) خوشگوار لمح	(د) تازہ بہزی
وال: غواصاں کے معنی بتائیے؟	
(الف) بہری خور	(ب) غوط خور
(ج) چل خور	(د) کوئی بھی نہیں
وال: ہمنا کا مطلب بتائیے؟	
(الف) ہمارا	(ب) تمہارا
(ج) ان کا	(د) اپنا
وال: نہادوں کے معنی بتائیے؟	
(الف) بڑے	(ب) بڑے
(ج) نوجوان	(د) بچے
وال: نفا کا مطلب بتائیے؟	
(الف) نقصان	(ب) نفع
(ج) خریدنا	(د) دینا
وال: نوی بات کے معنی بتائیے؟	
(الف) نیارتہ	(ب) نے اوزان

(ج) اس کا دل	(د) خراب دل
وال: لفظ سیا کا مطلب بتائیے؟	
(الف) پھینکا	(ب) ڈالا
(ج) مارا	(د) کھینچا
وال: لفظ آدے کے معنی بتائیے؟	
(الف) پاس آئے	(ب) تربی آئے
(ج) دوڑ گئے	(د) کھنچ آئے
وال: لفظ تالیما کا مطلب بتائیے؟	
(الف) نجاتا	(ب) نہ دیکھا
(ج) نگیا	(د) نہ لاتا
وال: لفظ عادات کے معنی بتائیے؟	
(الف) کمیر	(ب) ہزارہ
(ج) ہاتھ	(د) نیچے
وال: لفظ بھگ کا مطلب بتائیے؟	
(الف) تیزی	(ب) جلدی
(ج) تندی	(د) کوئی بھی نہیں
وال: لفظ میانے کا مطلب بتائیے؟	
(الف) بیرونی	(ب) اندر وی
(ج) درمیان	(د) بھیڑا
وال: لفظ پیلاز کے معنی بتائیے؟	
(الف) پرے	(ب) اصر
(ج) اورب دنوں	
(د) کوئی بھی نہیں	
وال: لفظ وضاء کے معنی بتائیے؟	
(الف) وضع	(ب) قطع
(ج) ٹھک	(د) غور

سوال: لفظ عاقلاً کا مطلب بتائیے؟

(الف) اہل حرف (ب) اہل زمیں

(ج) اہل عقل (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ جکوئی کے معنی بتائیے؟

(الف) کوئی ایک (ب) کوئی دو

(ج) کوئی تین (د) جو کوئی

سوال: لفظ چونہ کا مطلب بتائیے؟

(الف) اندر ہرے میں (ب) چاروں طرف

(ج) اندر ہرے میں روشنی دیکھنا

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ موں چھوپا کر کے معنی بتائیے؟

(الف) پردہ کر کے (ب) نقاب

(ج) پھرہ چھپا کر (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ اہسکوں کا مطلب بتائیے؟

(الف) اپنے کو (ب) تیرے کو

(ج) میرے کو (د) ہمیں

سوال: لفظ اما کے معنی بتائیے؟

(الف) پلنٹا (ب) دیکھنا

(ج) کیوں (د) لیکن

سوال: لفظ دھنی کا مطلب بتائیے؟

(الف) تجربہ کار (ب) کامل

(ج) اہل اورب دنوں (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ داروگیر کے معنی بتائیے؟

(الف) ناصر (ب) نصیر

(ج) آگے پیچے (د) پکڑ دھکڑ

سوال: لفظ زہار کا مطلب بتائیے؟

(الف) آپ کا (ب) ان کا

(ج) کس کا (د) جیسا

سوال: لفظ ہب کا مطلب بتائیے؟

(الف) کب (ب) تب

(ج) جب (د) اب

سوال: لفظ آنکس کے معنی بتائیے؟

(الف) تیرا کون (ب) جو شخص کر

(ج) کون ہے (د) ستی

سوال: لفظ ٹھاؤں کا مطلب بتائیے؟

(الف) جگہیں (ب) مقام

(ج) کرہ (د) پیشے کی جگہ

سوال: لفظ مستقی کے معنی بتائیے؟

(الف) نیازمند (ب) ضرورت مند

(ج) دیکھنے والا (د) بے نیاز

سوال: لفظ کوچ کوچ کا مطلب بتائیے؟

(الف) گلی گلی (ب) کوچ کوچے

(ج) قریقریہ (د) کوبہ کو

سوال: لفظ مخلص کے معنی بتائیے؟

(الف) سکیکلام (ب) شخص ہونا

(ج) لقب (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ متعلق ہوا ہوں کا مطلب بتائیے؟

(الف) فرض شناس (ب) قافیہ شناس

(ج) برداشت کرنا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ مقصوم کا مطلب بتائیے؟

(الف) حصہ (ب) بائٹا

(ج) ناصر (ب) نصیر

سوال: لفظ بروم کے معنی بتائیے؟

(الف) تقسم کیا گیا (د) پکڑ دھکڑ

سوال: لفظ زہار کا مطلب بتائیے؟

(الف) ہرگز (ب) کبھی نہیں

(ج) سب جائیں گے.

(د) کیوں جاؤں گا

سوال: لفظ نہال کا مطلب بتائیے؟

(الف) جڑ (ب) درخت

(ج) پودا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ پایان کا معنی بتائیے؟

(الف) بالکل (ب) آخر کار

(ج) حقی (د) قطعی

سوال: لفظ نجس کا مطلب بتائیے؟

(الف) تید خانہ (ب) بند کرہ

(ج) جھروکہ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ پانو کے معنی بتائیے؟

(الف) ہاتھ (ب) کر

(ج) پاؤں (د) ناگ

سوال: لفظ دمری کا مطلب بتائیے؟

(الف) پیسے کا آدھا حصہ

(ب) پیسے کا ایک تھائی

(ج) اہل اورب دنوں

(د) پیسے کا پچھا حصہ

سوال: لفظ عالم ہیولانی کے معنی بتائیے؟

(الف) اصل دنیا یعنی آخرت

(ب) جنت

(ج) دوزخ (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ درقویج کا مطلب بتائیے؟

(الف) کم کار در (ب) پہل کار در

(ج) پہنچ کار در (د) سر کار در

(ج) الف اورب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ اتمم بھس کے معنی بتائیے؟

(الف) آدمی قید (ب) قیدی

(ج) عمر بھر کی قید (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ مفہوم کا مطلب بتائیے؟

(الف) غیمت سمجھا گیا (ب) غیمت

(ج) الف اورب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ سدر من کے معنی بتائیے؟

(الف) تھوڑی سی (ب) قلیل

(ج) الف اورب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ وہ کا مطلب بتائیے؟

(الف) وہ (ب) 7 دیہات

(ج) الف اورب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ تحمل کے معنی بتائیے؟

(الف) گوارہ کرنا (ب) خوانہ

(ج) برداشت کرنا (د) کوئی بھی نہیں

سوال: لفظ مقصوم کا مطلب بتائیے؟

(الف) حصہ (ب) بائٹا

(ج) الف اورب دنوں

(د) تقسم کیا گیا

وال: لفظ بروم کے معنی بتائیے؟

(الف) ہرگز (ب) کبھی نہیں

(ج) میں جاؤں گا (د) سر کار در

- سوال: لفظ موہوم کا مطلب بتائیے؟  
 (الف) ✓ وہم پر بنی (ب) آس  
 (ج) دیرے دیرے  
 (د) بکھر رونٹی  
 سوال: لفظ راگنی کے معنی بتائیے?  
 (الف) لظم (ب) غزل  
 (ج) نعت (د) ✓ گیت  
 سوال: لفظ دردا کا مطلب بتائیے?  
 (الف) ناقوس (ب) طبلہ  
 (ج) ✓ گھمنی (د) کوئی بھی نہیں  
 سوال: لفظ بھور بھئے کے معنی بتائیے?  
 (الف) شام کے وقت (ب) ✓ صبح کے وقت  
 (ج) دوپہر کے وقت  
 (د) رات کے وقت  
 سوال: لفظ ہویدا کا مطلب بتائیے?  
 (الف) ظاہر (ب) عیاں  
 (ج) ✓ الف اور ب دونوں  
 (د) کوئی بھی نہیں  
 سوال: لفظ خارمغیاں کے معنی بتائیے?  
 (الف) دل کا کائنٹا (ب) آرزو  
 (ج) تکلیف دہ (د) ✓ بول کا کائنٹا  
 سوال: لفظ خچیر کا مطلب بتائیے?  
 (الف) پنجرہ (ب) پاؤں  
 (ج) ✓ شکار (د) دل  
 سوال: لفظ دنالہ کے معنی بتائیے?  
 (الف) دم (ب) پیچھا

- سوال: لفظ بست کا مطلب بتائیے?  
 (الف) جمع کا دن (ب) ✓ عبادت کا دن  
 (ج) کھیلنے کا دن (د) سونے کا دن  
 سوال: لفظ شکیبا کے معنی بتائیے?  
 (الف) تخلی والا (ب) نخہرا اور رکھنا  
 (ج) ✓ صبر والا (د) کوئی بھی نہیں  
 سوال: لفظ شام آرزو کا مطلب بتائیے?  
 (الف) دل کی بات (ب) دل کی دھڑکن  
 (ج) دل کے اعضاء (د) ✓ کنایات دل  
 سوال: لفظ چاہ ذقون کے معنی بتائیے?  
 (الف) ✓ شہزادی کا گڑھا (ب) گال کا گڑھا  
 (ج) امید کی آس  
 (د) محدثے پانی کا کنوں  
 سوال: لفظ اسخ کا مطلب بتائیے?  
 (الف) شیر (ب) باز  
 (ج) چیڑا (د) ✓ کوا  
 سوال: لفظ روکے معنی بتائیے?  
 (الف) شکل (ب) ✓ چڑہ  
 (ج) جسم (د) بات  
 سوال: لفظ سواد کا مطلب بتائیے?  
 (الف) حوالی شہر (ب) گرد و فراز  
 (ج) ✓ الف اور ب دونوں  
 (د) کوئی بھی نہیں  
 سوال: لفظ تیہمان کے معنی بتائیے?  
 (الف) دوست (ب) واقف  
 (ج) ✓ مہمان (د) پڑھانے والا

- (الف) ہاتھی کی طرح موٹا تازہ  
 (ب) سانڈ کی طرح پلا ہوا  
 (ج) خوبصورت اور تازگ حجم کا مالک  
 (د) ✓ ہاتھی کے ڈیل ڈول والا  
 سوال: لفظ پیرس کا مطلب بتائیے?  
 (الف) مت بتاؤ (ب) مت سنو  
 (ج) ✓ مت پر پھر (د) مت ہو  
 سوال: لفظ مد ار کے معنی بتائیے?  
 (الف) خاطر تواضع (ب) دل جھی  
 (ج) مہماں نوازی (د) سخاوت  
 سوال: لفظ فجان کا مطلب بتائیے?  
 (الف) چائے کی کیتی (ب) چائے کا برتن  
 (ج) مٹی جیٹنے سے بنایا تر  
 (د) ✓ قبوہ پینے والی چھوٹی سی پیالی  
 سوال: لفظ عنقا کے معنی بتائیے?  
 (الف) ایک فرشی پرندہ (ب)  
 نایاب  
 (ج) ✓ الف اور ب دونوں  
 (د) کوئی بھی نہیں  
 سوال: لفظ تیرس کا مطلب بتائیے?  
 (الف) دورس (ب) معاملہ فرم  
 (ج) ✓ الف اور ب دونوں  
 (د) کوئی بھی نہیں  
 سوال: لفظ تاصیہ کے معنی بتائیے?  
 (الف) ماتھا (ب) گال  
 (ج) ابرو (د) ✓ پیشانی  
 سوال: لفظ حساب کے معنی بتائیے?  
 (الف) ✓ بادل (ب) بارش  
 (ج) قوس قزح (د) چکلت آسان  
 سوال: لفظ ہیما کا مطلب بتائیے?  
 (الف) اولی (ب) بزدل  
 (ج) ✓ الف اور ب دونوں  
 (د) کوئی بھی نہیں  
 سوال: لفظ بطل تھی کے معنی بتائیے?  
 (الف) خالی باجا (ب) ✓ خالی ذہول  
 (ج) خالی پیٹ (د) خالی ذہن  
 سوال: لفظ اتناہوں کا مطلب بتائیے?  
 (الف) ✓ ہڈی (ب) ٹانگ  
 (ج) ریڑھ کی ہڈی (د) کوئی بھی نہیں  
 سوال: لفظ تلہ کے معنی بتائیے?  
 (الف) گھانی (ب) ڈھلوان  
 (ج) الف اور ب دونوں  
 (د) ✓ پہاڑ کی چوٹی  
 سوال: لفظ کتاب کا مطلب بتائیے?  
 (الف) کتاب (ب) ✓ کتبہ  
 (ج) پیٹ (د) رسالہ  
 سوال: لفظ جرثیل کے معنی بتائیے?  
 (الف) ✓ بھاری بوجھ کھینچنے اور انہانے کا آلہ  
 (ب) بھاری حجم کا مالک شخص  
 (ج) بھاری پتھر کھینکنے والا آلہ  
 (د) کوئی بھی نہیں  
 سوال: لفظ پیکر کا مطلب بتائیے?  
 (الف) دم (ب) پیشانی

(ج) ✓ الف اور ب دنوں	(ب) برساتی
(د) کوئی بھی نہیں	سوال: لفظ کوتہ کا مطلب بتائیے؟
(ج) ✓ الف اور ب دنوں	(الف) بے دوقوف (ب) عقل مند
(د) کوئی بھی نہیں	(ج) ✓ بڑا (د) بڑا
☆.....☆.....☆	سوال: لفظ بارو کے معنی بتائیے؟
(الف) بھکاری (ب) گدگار	(الف) پہاڑی (ب) سمندر
(ب) گھناسا یہ دار	(ج) دریا (د) نیلہ
(ج) ✓ الف اور ب دنوں	سوال: لفظ ہمہ کا مطلب بتائیے؟
(د) کوئی بھی نہیں	(الف) شیر کی بھاری آواز
سوال: لفظ گیت کے معنی بتائیے؟	(ب) گھوڑے کی بھاری آواز
(الف) کائنات (ب) چاند	(ج) ✓ الف اور ب دنوں
(ج) ✓ دنیا (د) سورج	(د) کوئی بھی نہیں
سوال: لفظ مدد و مہر کا مطلب بتائیے؟	سوال: لفظ کاہیدہ کے معنی بتائیے؟
(الف) چاند (ب) سورج	(الف) دبلا (ب) لاغر
(ج) ✓ الف اور ب دنوں	(ج) ✓ الف اور ب دنوں
(د) کوئی بھی نہیں	(د) کوئی بھی نہیں
سوال: لفظ صہبائے امروز کے معنی بتائیے؟	سوال: لفظ ارش کا مطلب بتائیے؟
(الف) آج کی رات (ب) آج کی شراب	(الف) قدر (ب) تیمت
(ج) خندی ہوا (د) کوئی بھی نہیں	(ج) ✓ الف اور ب دنوں
وال: لفظ نازم کا مطلب بتائیے؟	(د) کوئی بھی نہیں
(الف) دل کا غرور (ب) بے دوقوف	سوال: لفظ آزار کے معنی بتائیے؟
(ج) ✓ نمائش کا غرور (د) کوئی بھی نہیں	(الف) حوس (ب) ہوس
ال: لفظ سرور کے معنی بتائیے؟	(ج) ✓ الف اور ب دنوں
(الف) ✓ نثر (ب) کیفیت	(د) کوئی بھی نہیں
(ج) شراب (د) پانی	سوال: لفظ منقار کے معنی بتائیے؟
ل: لفظ گنگہ کا مطلب بتائیے؟	(الف) قدر (ب) زبان
(الف) برف (ب) بارش	(ج) ✓ پر (د) چونچ
(ج) خندی ہوا (د) ✓ خندی جگہ	لوال: لفظ خال ہندو کا مطلب بتائیے؟
س: لفظ ساوت کے معنی بتائیے؟	(الف) ✓ معشوق کے چہرہ کا صلی
(الف) ✓ جوان مرد (ب) بوڑھا	(ب) معشوق کی رنگیں
(ج) شیرخوار بچہ (ر) کوئی بھی نہیں	(ج) معشوق کی آنکھیں
سوال: لفظ چھتر کا مطلب بتائیے؟	(د) معشوق کا حسن

(الف) بھکاری (ب) گدگار
(ب) گھناسا یہ دار
(ج) ✓ الف اور ب دنوں
(د) کوئی بھی نہیں
سوال: لفظ گیت کے معنی بتائیے؟
(الف) کائنات (ب) چاند
(ج) ✓ دنیا (د) سورج
سوال: لفظ مدد و مہر کا مطلب بتائیے؟
(الف) چاند (ب) سورج
(ج) ✓ الف اور ب دنوں
(د) کوئی بھی نہیں
سوال: لفظ صہبائے امروز کے معنی بتائیے؟
(الف) آج کی رات (ب) آج کی شراب
(ج) خندی ہوا (د) کوئی بھی نہیں
وال: لفظ نازم کا مطلب بتائیے؟
(الف) دل کا غرور (ب) بے دوقوف
(ج) ✓ نمائش کا غرور (د) کوئی بھی نہیں
ال: لفظ سرور کے معنی بتائیے؟
(الف) ✓ نثر (ب) کیفیت
(ج) شراب (د) پانی
ل: لفظ گنگہ کا مطلب بتائیے؟
(الف) برف (ب) بارش
(ج) خندی ہوا (د) ✓ خندی جگہ
س: لفظ ساوت کے معنی بتائیے؟
(الف) ✓ جوان مرد (ب) بوڑھا
(ج) شیرخوار بچہ (ر) کوئی بھی نہیں
سوال: لفظ چھتر کا مطلب بتائیے؟

## مختکب اشعار

نوٹ: درست جوابات پر (✓) کا لاثان لگائیے۔

س: یہ شاعر کا شعر ہے؟

ایک ہی شخص تھا دنیا سے الگ بے سایہ

روشنی اب کبھی تجھیں نہیں ہو سکتی

(1) میر (2) منیر سینفی

(3) غالب (4) غائب

س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟

ایش ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا

دیکھا اس پیاری دل نے آخر کام تمام کیا

(1) میر (2) غالب

(3) غالب (4) غائب

س: یہ شاعر کا کلام ہے؟

اس سادگی پر کون نہ مر جائے اے خدا

لرتے ہیں اور ہاتھ میں تکوار بھی نہیں

(1) اقبال (2) میر

(3) غالب (4) غائب

س: یہ شاعر کا شعر ہے؟

ان آبلوں سے پاؤں کے گبرا گیا تھا میں

جی خوش ہوا ہے راہ کو پر خار دیکھ کر

(1) میر (2) اقبال

(3) منیر سینفی (4) غالب

س: یہ شاعر کا کلام ہے؟

آئے بھی لوگ بیٹھے بھی، انھیں بھی کھڑے ہوئے

- (1) آتش (2) ذوق (3) مومن

س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟

اے شمع تیری عمر طبعی ہے اک رات

ہن کر گزار یا اسے رو کر گزار دے

- (1) مومن (2) ذوق

(3) رنگ لکھنی (4) امیر بیانی

س: یہ شاعر کا کلام ہے؟

البھا ہے پاؤں یار کا راف راز میں

- لو آپ اپنے دام میں صدای کے گیا

(1) اقبال (2) ذوق

(3) رنگ لکھنی (4) مہمان

س: یہ شاعر کا شعر ہے؟

آ عندیب مل کے کریں آہ و زاریاں

تو ہائے گل پکارہ میں چلاوں ہائے دل

- (1) ذوق (2) مومن

(3) رنگ لکھنی (4) اقبال

س: یہ شاعر کا کلام ہے؟

ان کو آتا ہے پیار پر غصہ

- ہم کو غصے پر پیار آتا ہے

(1) امیر بیانی (2) نظام را پوری

(3) اقبال (4) مادھورام جوہر

س: یہ شاعر کا شعر ہے؟

اچھا ہے دل کے پاس رہے پاسبان عقل

لیکن کبھی اسے تھا بھی چھوڑ دے

- (1) اقبال (2) آتش

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟  
اک اور دریا کا سامنا تھا منیر مجھ کو

میں ایک دریا کے پار اترات تو میں نے دیکھا

- (1) غالب (2) اقبال

(3) منیر بیانی (4) حمایت علی شاعر

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

اگر تو اتفاقاً مل بھی جائے

تری فرقت کے صدی سے کم نہ ہوں گے

- (1) میر درد (2) باقی صدقی

(3) غالب (4) حفظ ہوشیار پوری

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

اس شہر بے چراغ میں جائے گی تو کہاں

آ، اے پہ فراق تجھے گھر ہی لے چلیں

- (1) منیر بیانی (2) ناصر کاظمی

(3) آتش (4) میر درد

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

اپنے ہاتھوں کی لکیروں میں جا لے مجھ کو

میں ہوں تیرا تو نصیب اپنا بنا لے مجھ کو

- (1) قتل شغلی (2) اختلاف ایمان

(3) احمد فراز (4) فیض

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

اب کے ہم پچھرے تو شاید کبھی خوابوں میں ملیں

جس طرح سوکھے ہوئے پھول ستبوں میں ملیں

- (1) میر درد (2) باقی صدقی

(3) آتش (4) احمد فراز

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

دیکھے ہیں ہم نے حوصلے پروردگار کے

- (1) فیض (2) حفظ ہوشیار پوری

(3) منیر بیانی (4) آتش

س: یہ کس شاعر کا کلام ہے؟

آنگرائی بھی وہ لینے نہ پائے آٹھا کے ہاتھ

دیکھا مجھے تو چھوڑ دیئے مسکرا کے ہاتھ

- (1) جگر مراد آبادی (2) امیر بیانی

(3) نظام را پوری (4) اقبال

س: یہ شاعر کا شعر ہے؟

ان کا جو فرض ہے وہ اہل سیاست جائیں

میرا پیغام محبت ہے جہاں تک پہنچ

- (1) غالب (2) اقبال

(3) اقبال (4) جگر مراد آبادی

س: یہ کس شاعر کا کلام ہے؟

اک لفظ محبت کا اتنا سا فسادہ ہے

سے تو دل عاشق پھیلے تو زمانہ ہے

- (1) جگر مراد آبادی (2) اقبال

(3) رنگ لکھنی (4) امیر بیانی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

اک شہنشاہ نے دولت کا سہارا لے کر

ہم غریبوں کی محبت کا اڑایا ہے مذاق

- (1) امیر بیانی (2) ساحر لدھیانوی

(3) فیض (4) منیر بیانی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

اک فرست گناہ ملی وہ بھی چار دن

دیکھے ہیں ہم نے حوصلے پروردگار کے

- (1) فیض (2) حفظ ہوشیار پوری

(3) منیر بیانی (4) آتش

- جی نہیں یہ مانتا، وہ بے وفا پسلے سے تھا  
(ا) میر درد (ب) ابن انشاء  
(د) اقبال (ج) پروین شاکر  
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
اپنی تو وہ مثال ہے جیسے کوئی درخت  
دنیا کو چھاؤں بخش کے خود دھوپ میں جلے  
(ا) اظہر عنایتی (ب) امیر بیانی  
(د) اقبال ساجد (ج) تعلیم  
س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟  
کیوں اُداس پھرتے ہو سرد یوں کی شاخوں میں  
اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں  
(ا) اقبال ساجد (ب) شعیب بن عزیز  
(د) سید مبارک علی شاہ (ج) حفیظ جالندھری  
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
اچھا ہوا محفل میں مجروح نہ کچھ بولا  
وہ حال اگر کہتا تو کس سے مٹا جاتا  
(ا) وحید الداودی (ب) جگر رادا بادی  
(د) میر مهدی مجروح (ج) امیر بیانی  
س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟  
اے دل تجھے رونا ہے تو دل کھول کے رو لے  
دنیا سے نہ بڑھ کر کوئی دیرانہ ملے گا  
(ا) آتش (ب) میر مهدی مجروح  
(د) نیم (ج) وحید الداودی  
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
اشک بن کر آنکھ سے گرتا ہے کیوں  
درد ہو جا دل میں پکھا جائے گا  
اس کے پوس ترک محبت کا سبب ہو گا کوئی

- (د) ذوق (ج) میر  
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
ارض و سماں کہاں تری وسعت کو پاسکے  
میرا ہی دل ہے وہ کہ جہاں تو سماں کے  
(ا) درد (ب) نیم دہلوی  
(د) ہجر (ج) آزاد انصاری  
س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟  
ایک ذرا سی بات پر برسوں کے یارانے گئے  
لیکن اتنا تو ہوا کچھ لوگ پہچانے گئے  
(ا) فیض (ب) مومن  
(د) حافظ غزنوی (ج) پروین شاکر  
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
ایک وعدہ ہے کسی کا جو وفا ہوتا نہیں  
ورنه ان تاروں بھری راتوں میں کیا ہوتا نہیں  
(ا) سلیم واحد سیم (ب) ساغر صدقی  
(د) عزیز لکھنؤی (ج) اشک رامپوری  
س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟  
اس لیے کچھ میں اس کے چھوڑ کر جاتا ہوں دل  
پھر پلنے کے لئے کوئی بہانہ چاہئے  
(ا) جمال احسانی (ب) سلیم واحد  
(د) عامر عثمانی (ج) عزیز لکھنؤی  
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے۔  
اک دن وہ دل گئے تھے سر رہگذر کہیں  
پھر دل نے بیٹھنے نہ دیا عمر بھر کہیں  
(ا) اشک رامپوری (ب) شعری بھوپالی  
(c) سلیم واحد سیم (ج) فیض

- (ا) سید مبارک علی شاہ (ب) امیر بیانی  
(د) بحر (ج) اظہر عنایتی  
س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟  
اب ابتدائے عشق کا عالم کہاں حظیط  
کشتی مری ڈبو کے وہ دریا اتر گیا  
(ا) بحر (ب) اظہر عنایتی  
(d) حفیظ جالندھری (ج) اظہر عنایتی  
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
اپنے اپنے خوستے اپنی طلب کی بات ہے  
چن لیا ہم نے تمہیں سارا جہاں رہنے دیا  
(ا) میر (ب) اویب سہار پوری  
(d) اقبال (ج) داغ  
س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟  
اور ہو گئے تری محفل سے نکلنے والے  
حضرت داغ جہاں بینے گئے بینے گئے  
(a) داغ (b) سیل  
(d) حسن دہلوی (ج) سیماں  
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
آئے ہے بے کسی عشق پر رونا غالب  
کس کے گھر جائے گا سیالا بلا یسرے بعد  
(a) اقبال (b) ذوق  
(d) غالب (ج) نیم دہلوی  
س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟  
آگے کسو کے کیا کریں دست طمع دراز  
وہ ہاتھ سو گیا ہے سرہانے دھرے دھرے  
(a) آتش (b) جگر رادا بادی

- کے دیکھ کر ہیں کس سے منصفی چاہیں  
 (ا) غالب (ب) اقبال  
 (د) میر (ج) ✓ فیض احمد فیض
- س: اس شعر کا خالق کون ہے؟  
 بلند ہاتھوں میں زنجیر ڈال دیتے ہیں  
 عجیب رسم چلی ہے دعا نہ مانگے کوئی  
 (ا) ✓ اختر عارف (ب) اطہر نصیس  
 (د) جرات (ج) غالب  
 س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟  
 بچھڑ کے تجھ سے نہ دیکھا گیا کسی کا طلب  
 آڑا دیئے ہیں پرندے شجر پر بیٹھے ہوئے  
 (ا) اطہر نصیس (ب) ✓ عدیم ہاشمی  
 (ر) روحی کنجائی (ج) حفیظ جو پوری  
 س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
 بچھڑا کچھ اس ادا سے کہ رت ہی بدھنی  
 اک شخص سارے شہر کو دیران کر گیا  
 (ا) عدیم ہاشمی (ب) جرات  
 (د) ✓ خالد شریف (ج) غالب  
 س: اس شعر کا خالق کون ہے؟  
 بعض اوقات گمراہی کے سوا  
 کوئی بھی راستہ نہیں ہوتا  
 (ا) میر (ب) جرات  
 (ر) اقبال (ج) ✓ روحی کنجائی  
 س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟  
 بات جب گردش ایام تک آجائی ہے  
 خود بخود بڑھ کے ترے نام تک آجائی ہے  
 with Thanx to : Zarqa Andleeb

- اگر کل سے بہتر نہیں آج تم  
 تو اک دن کی دولت ہوئی تم سے گم  
 (ا) ✓ خواجه دل محمد (ب) میر  
 (د) شفقت کاظمی (ج) آرزو کھنڈوی  
 س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
 ازل سے گرفتار پیدا ہوا ہے  
 یہ دل کیا مزے دار پیدا ہوا ہے  
 (ا) جگر (ب) عطا العحق قاسمی  
 (د) ✓ جرأت (ج) میر  
 س: اس شعر کا خالق کون ہے؟  
 آخری رابطہ بھی یاد نہ تھا  
 وہ ملا تو مگہ بھی بھی یاد نہ تھا  
 (ا) ✓ عطا العحق قاسمی (ب) جگر  
 (د) اقبال (ج) فیض  
 س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
 بیشتر کیسے نذیر کیسے انہیں سراج میر کیسے  
 جو سر برے کلام لبی وہ میرے آٹا کی زندگی ہے  
 (ا) غالب (ب) ✓ خالد محمد خالد  
 (د) آتش (ج) میر  
 س: اس شعر کا خالق کون ہے؟  
 بات کرنی مجھے مشکل کبھی الک تو سمجھی  
 جیسی اب ہے تری محفل کبھی ایسی تو سمجھی  
 (ا) غالب (ب) شاق کھنڈوی  
 (د) ✓ بہادر شاہ ظفر (ج) اقبال  
 س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
 بنے ہیں اہل ہوس مدھی بھی منصف بھی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
 آنکھ پر فرض ہے ہر وقت سوائی رہنا

- اس کو سجتا ہی نہیں انہک سے خالی رہنا  
 (ا) تسلیم فاروقی (ب) شفیع منصور  
 (ر) اقبال (ج) ✓ ابجم فتوی بدایوانی  
 س: اس شعر کا خالق کون ہے؟  
 ان کے ہر طرز تغافل پر نظر رکھتی ہے

- آنکھ ہے دل تو نہیں ساری خبر رکھتی ہے  
 (ا) ✓ آزاد کھنوں (ب) ✓ ظفر اقبال  
 (د) امیر بینائی (ج) درد

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟  
 اب اس ٹکوئے سے کیا حاصل کر ہبھر خود غرض لکھا

- پرانی آس جو سکتے ہیں اکثر خوار ہوتے ہیں  
 (ا) آتش (ب) امیر بینائی  
 (ر) نیاز سواتی (ج) یگانہ  
 (د) میر درد (ج) ✓ جوش ملینہ بانی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

- اپنے جلنے میں کسی کو نہیں کرتے ہیں شریک  
 رات ہو جائے تو ہم شیع بجھا دیتے ہیں  
 (ا) ✓ صبا کبر آبادی (ب) اسر  
 (د) یوسف شاہی (ج) قمر صدقی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

- اے ہم نفوا صبر بڑی چیز ہے لیکن  
 ہوتے ہیں محبت میں زیاد اور طرح کے  
 (ا) اقبال (ب) ✓ ناصر کاظمی  
 (ر) ظفر (ج) جیل یوسف

(ا) ذوق	(ب) امیر بینائی
(د) نجیب احمد	(ج) فیصل عجمی
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟	پہلے سے شہر پہلے سے بازار بھی نہیں
پہلے سے شہر پہلے سے بازار بھی نہیں	یوسف اگر نہیں ہے خریدار بھی نہیں
(ا) غالب	(ب) سید تابش الوری
(د) اقبال	(ج) داغ
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟	س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
پتہ پتہ یہ صدا دیتا ہے	وقت ہر فی کو اڑا دیتا ہے
(ا) امیر بینائی	(ب) اختر ہوشیار پوری
(د) داغ	(ج) صادق کنجابی
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟	تم میرے پاس ہوتے ہو گویا
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا	جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا
(ا) موسن	(ب) غالب
(د) اقبال	(ج) داغ
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟	ترے آزاد بندوں کی نہ یہ دنیا نہ وہ دنیا
یہاں مرنے کی پابندی وہاں جینے کی پابندی	پھول بننے کی خوشی میں مسکراتی تھی گلی
(ا) غالب	(ب) اقبال
(د) داغ	(ج) جمن
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟	کھلونے دے کے بھایا گیا ہوں
تمناوں میں الجھایا گیا ہوں	تمناوں میں الجھایا گیا ہوں
(ا) آتش	(ب) موسن
(د) شاد عظیم آبادی	(ج) اقبال
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟	پھول بننے کی تمنا میں جیے بیٹھی ہے
ترے رک تعلقات را بدعا نا تھا	ہر کلی جان کو مٹھی میں لیے بیٹھی ہے
لیکن سوائے اس کے کوئی راستہ نا تھا	(ا) امیر بینائی (ب) فیصل عجمی
(ا) ادعا غفری	
(د) پلک سے روح تک بھیگا ہوا ہوں	
پلک سے ظہیر ریڈی (ن) احمد فراز	ترے خط کھول کر بیٹھا ہوا ہوں

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟	(د) چدا	(ج) اختر
تشیعی ترے چہرے کو کیا دوں گلی ترے سے	س: اس شعر کا خالق کون ہے؟	
ہوتا ہے فکھتہ مگر اتنا نہیں ہوتا	پہلے سے شہر پہلے سے بازار بھی نہیں	
(ا) اقبال	یوسف اگر نہیں ہے خریدار بھی نہیں	
(د) موسن	(ا) غالب	
(ج) عطا الحق قاسمی	(د) اقبال	
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟	(ج) داغ	
تمہارے بعد خدا جانے کیا ہوا دل کو	س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟	
کسی سے ربط بڑھانے کا حوصلہ نہ ہوا	پتہ پتہ یہ صدا دیتا ہے	
(ا) ندیم	وقت ہر فی کو اڑا دیتا ہے	
(د) سیف الدین سیف	(ا) امیر بینائی	
(ج) صوفی تبسم	(د) داغ	
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟	(ج) صادق کنجابی	
تیرے ہونوں کی خفی سے لرزش	س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟	
اک حسین شعر ہوا ہو جیسے	تم میرے پاس ہوتے ہو گویا	
(ا) صوفی تبسم	جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا	
(د) غائب	(ا) موسن	
(ج) آتش	(د) اقبال	
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟	(ج) جمن	
تم پاس نہیں ہو تو عجب حال ہے دل کا	س: اس شعر کا خالق کون ہے؟	
یوں جیسے میں کچھ رکھ کے کہیں بھول گئی ہوں	ترے آزاد بندوں کی نہ یہ دنیا نہ وہ دنیا	
(ا) فیض	یہاں مرنے کی پابندی وہاں جینے کی پابندی	
(د) ندیم	(ا) غالب	
(ج) صوفی تبسم	(د) داغ	
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟	س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟	
ترے رک تعلقات را بدعا نا تھا	تمناوں میں الجھایا گیا ہوں	
لیکن سوائے اس کے کوئی راستہ نا تھا	کھلونے دے کے بھایا گیا ہوں	
(ا) ادعا غفری	(ا) آتش	
(د) پلک	(د) شاد عظیم آبادی	
پلک سے ظہیر ریڈی (ن) احمد فراز	(ج) اقبال	

اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

خوبیوں میں مگل ہے اور پریشان ہوا ہوں میں  
دونوں میں ایک رشتہ آوارگی تو ہے  
(ا) پروین شاکر (ب) عبدالقدیر علیم  
(د) حضرت موبانی (ج) احمد فراز

یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ترک تعلقات پر رویا نہ تو نہ میں  
لیکن یہ کیا کہ چین سے سویا نہ تو نہ میں  
(ا) آتش (ب) امیر بیانی  
(د) غالب (ج) خالد احمد

اس شعر کا خالق کون ہے؟

حاشب کو جو میں حاضر دربارِ محمد  
چھوڑا ہے اثرِ دل پر عجب اس کی فضائے  
(ا) اقبال (ب) فیض  
(د) غالب (ج) حالی

اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

تجھ سے تو کوئی مغل نہیں ہے  
قصت میں مری صلہ نہیں ہے  
(ا) خالد احمد (ب) ندیم  
(d) پروین شاکر (ج) اد جفری

یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

نم ناخ ناراض ہوئے ہو ورنہ مے خانے کا پتہ  
م نے ہر اس شخص سے پوچھا جس کے نین نشیلے تھے  
(ا) امیر بیانی (ب) غلام محمد قاصر  
(د) پروین شاکر (ج) حضرت موبانی

اس شعر کا خالق کون ہے؟

ترے کوچے ہر بہانے مجھے دن سے رات کرنا  
کبھی اس سے بات کرنا کبھی اس سے بات کرنا  
(ا) ✓ مصطفیٰ (ب) اقبال  
(d) غالب (ج) میر

اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

نگ و تی اگر نہ ہو ساک  
تندرتی ہزار لمحت ہے  
(a) آتش (b) فیض  
(d) ✓ ساک (j) حالی

اس شعر کے شاعر کا شعر ہے؟

تم کو ہزار شرم سکی مجھ کو لاکھ ضبط  
أفت وہ راز ہے کہ چھپلایا نہ جائے گا  
(a) اقبال (b) فیض  
(d) غالب (j) حالی

اس شعر کا خالق کون ہے؟

ترے مجھے سے چھوڑا آنسوؤں نے ساتھ آگھوں کا  
گلے مل کے آپس میں چلتے ہیں دامن تک  
(a) ✓ نیم دہلوی (b) غالب  
(d) آزاد انصاری (j) مومن

اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

تیرا غم تھا اور تجھ ہی سے بیاں کرتا تھا میں  
کون سا غم قابلِ اظہار ہے تیرے بغیر  
(a) ساک  
(b) ✓ ذوالفنقار علی شاہ بخاری  
(d) مصطفیٰ (j) حمایت علی شاعر

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

تاجر وہ بھی نہ چھوڑی تو نے اے باو صبا  
یادگار رونق محفل تھی پروانے کی خاک  
(ا) غالب (b) باقی صدقی  
(d) ✓ آسی (j) مومن

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

ٹوٹ جانے دے بھرم قطڑہ بے مایہ کا  
چاہے موتی نہ بنا، سیپ سے باہر کر دے  
(a) ✓ منیر سیفی (b) ندیم  
(d) مومن (j) غلیب جلالی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

مھنڈی میرے من کی آگ کیا ہو  
پانی میں چراغِ جل رہا ہے  
(a) فیض (b) ✓ روحی کنجھی  
(d) منیر سیفی (j) ندیم

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

شہر نیم فدا ہم بھی ساتھ چلتے ہیں  
گل و بہار سے اپنی بھی آشنائی ہے  
(a) مومن (b) فیض  
(d) ✓ قمر اجلالی (j) آتش

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

پک پک کے کہیں گل بنا کہیں لا لہ  
چجن میں رنگ یہ لایا مرا لبو کیا کیا  
(a) جوش (b) میر  
(d) ندیم  
(j) سید سادات حسین شرف

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

ٹوٹ کر اس کا روپ نکھرا ہے  
زندگی ہے کہ تیری انگڑائی  
(ا) میر (b) ✓ رضا ہمدانی  
(d) فیض (j) امیر بیانی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ثبوت ہے یہ محبت کی سادہ لوگی کا  
جب اس نے وعدہ کیا ہم نے اعتبار کیا  
(a) ✓ جوش (b) رفت  
(d) میر (j) آتش

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

ثابت کیا ہے گل سے سوا ہے تمہارا جس  
بلبل سے آج باغ میں تقریر ہو گئی  
(a) میر (b) رضا ہمدانی  
(d) ✓ رفت (j) امیر بیانی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

جب مدح پیغمبر گرتا ہوں تو زورِ خن بڑھ جاتا ہے  
اے نجمِ سلامی دینے کو الفاظ کے لکھ رہا ہے ہیں  
(a) غالب (b) حضرت  
(d) جوش (j) ✓ نجم آندھی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

جو بھی آوے ہے وہ نزدِ یک ہی بیٹھے ہے تیرے  
ہم کہاں تک ترے پہلو سے سرکتے جائیں  
(a) ✓ میر حسن (b) میر درد  
(d) غالب (j) اقبال

(د) آتش (ج) ساحر لدھیانیوی  
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟  
جس عہد میں اُنچے جائے فقیروں کی کمائی  
اس عہد کے سلطان سے کوئی بھول ہوئی ہے  
(ا) شادِ ظیم آبادی (ب) اقبال  
(ر) اصغر سلیم (ج) ✓ ساغر صدقیقی  
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
جنہیں بخلانے میں یار و بڑے زمانے لگے  
جو دل دکھا تو وہی لوگ یاد آنے لگے  
(ا) ساحر لدھیانیوی (ب) ✓ عالمتاب تشنہ  
(د) زکی زاکانی (ج) راز کاشمیری  
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟  
جگل میں سانپ، شہر میں بستے ہیں آدمی  
سانپوں سے بچ کے آئیں تو ڈستے ہیں آدمی  
(ا) سراج لکھنوی (ب) میر  
(د) ✓ احسن (ج) آتش  
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟  
جس گھری تیرے آتاں سے گئے  
ہم نے جانا کہ دو جہاں سے گئے  
(ا) غالب (ب) بہادر شاہ ظفر  
(ج) اکبر آلم آبادی  
(د) ✓ آصف الدولہ بہادر  
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
جانے والے کبھی نہیں آتے  
جانے والوں کی یاد آتی ہے  
(ا) ہمراہ ملی (ب) لٹکندر علی وجہ

(ا) میر (ب) عبدال رضا شاکیب  
(د) میرسن (ج) ✓ معین احسن جذبی  
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
جو راہ اہل خود کے لئے ہے لا محدود  
جون عشق میں وہ چند گام ہوتی ہے  
(ا) عبدال رضا شاکیب (ب) داعش  
(د) ✓ روشن صدقیقی (ج) میر  
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟  
جھائے دوست ہو یا غم ملے زمانے سے  
ہمارے دل کو ترتپنا ہے ہر بہانے سے  
(ا) میرسن (ب) ✓ کیلاش ندر ناز  
(د) ✓ معین احسن جذبی (ج) روشن صدقیقی ~  
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟  
جس قدر کرتے ہیں خرچ اخلاص کم ہوتا نہیں  
آب در گنج روایا ہے جگ میں مال دوستی  
(ا) وارث دیاضی (ب) فراق گور کچوری  
(د) جگر (ج) ✓ شاہ مبارک آبرو  
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
جسے کبھی سر منبر سہ کہہ عکا واعظ  
وہ بات اہل جنوں زیر دار لکھتے ہیں  
(ا) میر (ب) غالب  
(د) ✓ اصغر سلیم (ج) اقبال  
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟  
جس دن بھی گئیں تیری حقیقت پہ نگاہیں  
گر جائیں گے دنیا کے مقامات نظر سے  
(ا) ✓ احسان دانش (ب) ساغر صدقیقی

اچھا! میرا خواب جوانی تھوڑا سا دوہرائے تو  
(ا) ✓ عندیل ب شادا نی (ب) قتل خفافی  
(د) میر درد (ج) ظفر اقبال  
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟  
بان دینی پڑی محبت میں  
ہاں کچھ ایسا ہی پڑ گیا تھا رواج  
(ا) معین احسن جذبی (ب) ✓ زکی زاکانی  
(د) میرسن (ج) میر  
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟  
جینا بھی آگیا مجھے مرہا بھی آگیا  
پچھانے لگا ہوں تمہاری نظر و میں  
(ا) میرسن (ب) ✓ شادِ لکھنوی  
(د) ✓ اصغر گنڈوی (ج) امجد اسلام احمد  
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
جب سے پایا ہے ترے غم کا سہارا میں نے  
تیخیاں زیست کی کرلی ہیں گوارا میں نے  
(ا) ✓ حامدی کشمیری (ب) میر  
(د) فیض (ج) امیر میانی  
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟  
جب سے بدل گئی ہے تری چشم الفات  
مجھ کو بھی زندگی سے محبت نہیں رہی  
(ا) شادِ لکھنوی (ب) ✓ روی سویں کمار  
(د) میر (ج) غالب  
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟  
جو آگ لگائی تھی تم نے اس کو تو بھجا یا انکوں نے  
جو انکوں نے بھرا کیا ہے اس آگ کو مٹھندا کون کرے؟

جس روز کسی اور پہ دار کر دے  
یہ یاد رہے ہم کو بہت یاد کر دے  
(ا) حالی (ب) ✓ سودا  
(د) ندیم (ج) صرت  
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟  
جنازہ روک کر میرا وہ اس انداز سے بولے  
گلی ہم نے کہی تھی، تم تو دنیا چھوڑے جاتے ہو  
(ا) اقبال (ب) داعش  
(د) ✓ صفحی لکھنوی (ج) غالب  
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
جائیں گے ہم بھی کواکب کے اس شہر کی طرف  
ناہ پلت تو آئے مسافر اُتار کے  
(ا) ✓ ڈاکٹروزیر آغا (ب) اقبال ساجد  
(د) میر (ج) شبِ نرمادانی  
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟  
جی رہا ہوں اس اعتقاد کے ساتھ  
زندگی کو میری ضرورت ہے  
(ا) غالب (ب) ✓ قابلِ اجیری  
(د) داعش (ج) اقبال ساجد  
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟  
جواب دوں ترے لجھ میں دل یہ کہتا ہے  
میں چپ رہوں یہ تقاضا مرے وقار کا ہے  
(ا) ظفر اقبال (ب) شبِ نرمادانی  
(د) فیض (ج) ✓ نیم سید  
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
جھوٹ ہے سب تاریخ ہمیشہ اپنے کو دوہرا تی ہے

(د) درد (ج) داغ  
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟  
جیسا مودہ ہو ویسا منظر ہوتا ہے

موسم تو انسان کے اندر ہوتا ہے  
(ا) ✓ عزیز اعجاز (ب) آزاد کھنڈو

(د) آتش (ج) درد  
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟  
چرا غ کتنے بذر تھے شب جوانی کے

ہوا کے رنگ پہ جلنے لالہ زار نے  
(ا) میر (ب) ✓ سید آر رضا

(د) غالب (ج) اصغر گونڈوی  
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
چکا دیا ہے رنگ چن لالہ زار نے

شاید خزاں کو آگ لگا دی بھار نے  
(ا) ✓ فانی (ب) جلیل

(د) اختر ہوشیار پوری (ج) اقبال  
س: اس شعر کے شاعر کا خالق کون ہے؟  
چھوڑنے میں نہیں جاتا اُسے دروازے تک

لوٹ آتا ہوں کہ اب کون اُسے جاتا دیکھے  
(ا) پروین شاکر (ب) غالب

(د) ✓ شہزاد احمد (ج) حمید یورش  
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟  
چل ساتھ کہ حضرت ذل محروم کی نلک

عاشق کا جناہ ہے ذرا دھوم سے نلک  
(ا) غالب (ب) میر

(د) قتیل شفائی (ج) ✓ مرزا محمد علی  
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟  
چاہت کا جب مزا ہے کہ وہ بھی ہوں بے قرار

دونوں طرف ہو آگ برابر لگی ہوئی  
(ا) مرزا محمد علی

(ب) ✓ اواب مصطفیٰ خان شفیقت  
لش: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

(د) غالب (ج) عبید اللہ علیم  
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟  
چاندنی، نیم وا دریچہ، سکوت

آنکھوں آنکھوں میں رات گزری ہے  
(ا) سید عطاء حسین کلیم (ب) فانی

(د) ✓ مجید امجد (ج) جلیل  
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

حضرور پاک کے بعد اب کوئی مرسل نہ آئے گا  
حضرور پاک ختم مرطیں ہیں، میرا ایمان ہے

(ا) ✓ خالد بزمی (ب) حضرت  
(د) شکیب جلالی (ج) ظفر

س: اس شعر کے شاعر کا خالق کون ہے؟  
حیرت ہے جو یوں میری طرف دیکھ رہے ہو

لگتا ہے کبھی تم نے سمندر نہیں دیکھا  
(ا) انشا (ب) ✓ آنس معین

(د) تکمیلہ بلوی (ج) روشن صدقیق  
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

hadath سے بڑا سانچہ یہ ہوا  
کوئی سپہرا نہیں hadath دیکھ کر

(ا) ساقی فاروقی (ب) غالب  
(د) ✓ عنایت علی خان (ج) درد

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
hadath کیا کیا تمہاری بے رخی سے ہو گئے

ساری دنیا کے لئے ہم اپنی سے ہو گئے  
(ا) انشا (ب) درد

(د) غالب (ج) ✓ ساغر صدقیق  
لش: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟  
حضر ڈھانے میں ایک بیس دونوں

آپ کی خامش، مری فریاد  
(ا) ✓ عبداللطیف پیش (ب) ناصر کاظمی

(د) امیر میانی (ج) اقبال  
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

حال دل ہم بھی سناتے لیکن  
جب وہ رخصت ہوا تب یاد آیا

(ا) پروین شاکر (ب) فیض  
(د) ✓ ناصر کاظمی (ج) ندیم  
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

خوبیوں ہے دو عالم میں تری اے گل چیدہ  
کس منہ سے بیاں ہوں ترے اوصاف حمیدہ

(ا) ✓ حفظیت اتاب (ب) امیر میانی  
(د) چکبست (ج) درد

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟  
غدا کے بندے تو ہیں ہزاروں بنوں میں پھرتے ہیں مارے مارے

میں اس کا بندہ بنوں گا جس کو خدا کے بندوں سے پیار ہو گا  
(ا) غالب (ب) ✓ اقبال

(د) بہادر شاہ ظفر (ج) قتیل شفائی  
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

خيال خاطر احباب چاہئے ہر دم  
انیں سمجھیں نہ لگ جائے آگینوں کو

(ا) نیفس فریدی (ب) غالب  
(د) ✓ نیفس میر برعی (ج) صبا کبر آبادی

لش: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
with Thanx to : Zarga Andleeb

(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	خوش ہو اہل دلن، ہم تو سفر کرتے ہیں	خوگر جو ر پ تھوڑی سے جفا اور سکی
(ج) نیشنل تیکنیکل کالج	میر	میر	(ا) اقبال	اس تدریم پر موقوف ہے کیا، اور سکی
(ج) احمد حیدر آبادی	میر	میر	(ب) واجد علی شاہ اختر	(ا) داغ
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	(ج) حفیظ جالندھری	(ب) نیشنل فریڈی
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	کس شاعر کا شعر ہے؟	(د) حسرت
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	دل کی بساط کیا تھی نگاہ جمال میں	س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	اک آئینہ تھا نوٹ گیا دیکھے جمال میں	خود اپنی ذات سے بڑھ کر کوئی زندگی نہیں ہوتا
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	(ا) قربانی	(ا) / جریل صدیقی
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	(ب) سید حسن ناصر	(ب) عطاء الحق قاسمی
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	(ج) قیل شفائی	(د) قیل شفائی
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟	س: اس شاعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	دور حشر مرا نامہ۔ اعمال نہ دیکھے	خرید کر ہمیں ارزش بنا دیا تو نے
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	اس میں کچھ پردہ نشیتوں کے بھی نام آتے ہیں	جو ہم بکے نہیں ہوتے تو بے بہا ہوتے
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	(ا) آتش	(ا) امیر بیانی
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	(ب) ریاض رام	(ب) اقبال
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	(ج) داغ	(ج) داغ
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	(ا) / حزیر صدیقی	(د) / صبا کبر آبادی
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	(ب) آتش	(ج) اقبال
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	(ج) دود	س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	دیکھا تو سب ہی لعل و جواہر لگے مجھے	خیال یار ترا شکریہ رہ غم میں
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	پرکھا جو دستوں کو تو اکثر میں کچھ نہ تھا	بس ایک تو نے دل جتنا کا ساتھ دیا
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	(ا) میر	(ا) رضا ہمانی
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	(ب) قربانی	(ب) اقبال
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	(ج) دود	(ج) حسرت
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟	س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	دیوار کیا گری مرے خستہ مکان کی	دست قدرت نے ترے بعد پھر اسی تصوری
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	لوگوں نے میرے صحن سے رستے بنالیے	نہ بنا لی نہ بنی ہے مرے کی مدنی
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	(ا) سب طحس صبا	(ا) / ریاض رام
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	(ب) جیب جاپ	(ب) میر
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	(ج) جگر	(ج) دود
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟	س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	دیکھو خدا کی شان وہ آئے ہیں میرے گھر	در دیوار پر حسرت کی نظر کرتے ہیں
(ج) خواجہ محمد واحد حسن	میر	میر	(ا) آج تک نہ آئے کسی کے خیال میں	

(ج) احمد حیدر آبادی	میر	میر	(ا) صوفی تہسیم	خوش ہو اہل دلن، ہم تو سفر کرتے ہیں
(ج) عزیز لکھنؤی	میر	میر	(ب) / احمد حیدر آبادی	(ا) اقبال
(ج) دل و نگاہ میں تصویر یار رہتی ہے	میر	میر	(ج) دود	(ب) / واجد علی شاہ اختر
(ج) مرے چمن میں ہمیشہ بہار رہتی ہے	میر	میر	س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟	(د) حسرت
(ج) بہادر شاہ ظفر	میر	میر	ل شاعر کے شاعر کا نام بتائیے؟	س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟
(ج) اقبال	میر	میر	یکھو نہ ابھی سایہ دیوار کی جانب	خود اپنی ذات سے بڑھ کر کوئی زندگی نہیں ہوتا
(ج) صادق دہلوی	میر	میر	ساقی ہو تو پھر ساتھ چلو دار کی جانب	(ا) / جریل صدیقی
(ج) غائب	میر	میر	(ا) آتش	(ب) عطاء الحق قاسمی
(ج) اس شاعر کے شاعر کا نام بتائیے؟	میر	میر	(ب) سید حسن ناصر	(د) قیل شفائی
(ج) دیوانہ میں ہو جاؤں تو کر ہوش کی تدبیر	میر	میر	یکس شاعر کا شعر ہے؟	س: اس شاعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
(ج) جب ہوش میں آجائوں تو دیوانہ بنا دے	میر	میر	دل صاف ہو تو زہرِ اگلتی نہیں زبان	دود حشر مرا نامہ۔ اعمال نہ دیکھے
(ج) شادری دھر پر شاد (ب)	میر	میر	روشن چاغ سے کبھی امتحا نہیں وہوں	اس میں کچھ پردہ نشیتوں کے بھی نام آتے ہیں
(ج) داغ	میر	میر	(ا) داغ	(ا) ریاض رام
(ج) یہ کس شاعر کا شعر ہے؟	میر	میر	(ب) / حزیر صدیقی	(ب) / ڈاکٹر تاشیر
(ج) دنیا نے تو ہر موڑ پر سو دام بچھائے	میر	میر	(ج) دود	(ج) دود
(ج) ہم تیرے خجالوں کی طرح ہاتھ نہ آئے	میر	میر	س: اس شاعر کے شاعر کا نام بتائیے؟	س: اس شاعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
(ج) خالد علیگ	میر	میر	بول اسکے درسے کو باری باری چوم لیتے ہیں	دیکھا تو سب ہی لعل و جواہر لگے مجھے
(ج) غالب	میر	میر	حلاوت کس قدر ہے اے خدا نام پتھر میں	پرکھا جو دستوں کو تو اکثر میں کچھ نہ تھا
(ج) امید فاضلی	میر	میر	(ا) خواجہ محمد واحد حسن (ب) عشت رحمانی	(ا) میر
(ج) اس شاعر کا خالق کون ہے؟	میر	میر	(د) جگر	(ب) قربانی
(ج) دینے والے تجھے دینا ہے تو اتنا دے دے	میر	میر	اس شاعر کے شاعر کا نام بتائیے؟	(د) حسرت
(ج) کہ مجھے شکوہ کوتاہی داماں ہو جائے	میر	میر	دل میں ارماس تو ہزاروں تھے گم	(ج) / غلام ربانی تاباں
(ج) نیم	میر	میر	بن کے آنسو رفتہ رفتہ بہر کے	دیوار کیا گری مرے خستہ مکان کی
(ج) تاج بھوپالی	میر	میر	(ا) / شادری دھر پر شاد (ب) مظہر وارثی	لوگوں نے میرے صحن سے رستے بنالیے
(ج) اس شاعر کے شاعر کا نام بتائیے؟	میر	میر	(ج) آتش	(ا) سب طحس صبا
(ج) دشمنوں نے تو دشمنی کی ہے	میر	میر	(ج) خالد علیگ	(ب) جیب جاپ
(ج) دستوں نے بھی کیا کی کی ہے	میر	میر	یکس شاعر کا شعر ہے؟	(ج) / اکبرال آبادی
(ج) فراق گوکھوری	میر	میر	دلوں کو زخم نہ دو حرف نا ملائم سے	(ج) جگر
(ج) عطا حق قاسمی	میر	میر	یہ تیر دہ ہے کہ جو لوٹ کر بھی آتا ہے	س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟
(ج) امیر بیانی	میر	میر	(ا) غائب	دیکھو خدا کی شان وہ آئے ہیں میرے گھر

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ذرے ذرے میں نظر آئے جمالِ مصطفیٰ

تیری چشمِ شوق گر شائستہ دیدار ہو

(1) فانی (ب) غالب

(2) فراق (ج) طفیل ہوشیار پوری

اس شعر کا خالق کون ہے؟

ذرا ان کی شوخی تو دیکھئے، لئے زلفِ شمشدہ ہاتھ میں

مرے پیچھے آئے دبے دبے مجھے سانپ کہہ کے ذرا

دیا

(1) ۱ بہادر شاہ ظفر (ب) اقبال

(2) احمد فراز (ج) فیض

اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

ذات کے اندر تلاطم، ذات کے باہر سکوت

مصلحت کو شی نے کیسی شخصیت تعمیر کی

(1) ناصر کاظمی (ب) فانی

(2) سید عاشور کاظمی (ج) غالب

یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ذکرِ جب چھڑ گیا قیامت کا

بات پہنچی تری جوانی سک

(1) احمد فراز (ب) بہادر شاہ ظفر

(2) فرق (ج) ۱ فانی

اس شعر کا خالق کون ہے؟

رفعت وہ عطا کی ہمیں طیبہ کی زمیں نے

چھو لیتے ہیں افلاک کو ہم ہاتھ بڑھا کے

(1) ۱ عاصی کرنالی (ب) غالب

(2) داغ (ج) درد

اب مر ہوش میں آتا تری رسوائی ہے

(1) حضرت موبہنی (ب) اقبال

(2) انشا (ج) ۱ محمد علی جوہر

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

ساری دنیا کے مزے کھوتا ہے جانا دل کا

جج تو یہ ہے کہ برا ہوتا ہے آنا دل کا

(1) ۱ نواب (ب) ساحرِ حیانوی

(2) حفیظ ہوشیار پوری (ج) حضرت موبہنی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

سب سے خدا ہوتم مگر اس سے خفا نہ ہو

جس کا جہاں میں کوئی تمہارے سوا نہ ہو

(1) ناصر کاظمی (ب) قتیلِ شفافی

(2) درد (ج) افسر امر و ہوی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ساحل پر ترے ساختھ جو یہ لوگ کھڑے ہیں

پانی میں نہ لے جائیں سب کچھ گھڑے ہیں

(1) محسن نقوی (ب) ۱ ناظر نقوی

(2) درد (ج) امیر بینائی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

سب ہر ایک مجھ سے پوچھتا ہے میرے رو نے کا

الگی ساری دنیا کو میں کیسے راز داں کروں

(1) ناصر کاظمی (ب) محسن نقوی

(2) ۱ تاجور نجیب آبادی (ج) میر

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

بیرت نہ ہو تو عارض و رخسار سب غلاد

خوبی اڑی تو پھول اقتطع رنگ رہ گیا

زمانہ! تو بھی عجب ہی ہے، کیا کہیں تجھ سے

اُدھر تو جام بدست اور ادھر جنازہ بدش

(1) ۱ جگن ناتھ آزاد (ب) موسمن

(2) پروین شاکر (ج) حافظ

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

زندگی پابند ہے اس طرح ارمانوں کے قیق

شیع جیسے گھر گئی ہو لاکھ پر اداں کے قیق

(1) منیر نیازی (ب) ۱ پرتو وہیہ

(2) پروین شاکر (ج) درد

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

زیست ہر حال میں کٹ جائے گی

تم نہ ہو گے ہپ تھراں ہو گی

(1) منیر نیازی (ب) محسن نقوی

(2) ۱ حفیظ جالب حربی (ج) موسمن

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

سب جہاںوں پر اسی رحمتِ عالم کا کرم

سب زماںوں پر وہی اسم ہے زندہ دیکھو

(1) ۱ شوکتِ ہاشمی (ب) غالب

(2) اقبال (ج) صوفی تسم

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

سب کچھ خدا سے مانگ لیا تم کو مانگ کر

اُختنے نہیں ہیں ہاتھ مرے اس دعا کے بعد

(1) بشیر بدر (ب) ۱ آغا خڑک اشیری

(2) احمد فراز (ج) ناصر کاظمی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ساری دنیا یہ سمجھتی ہے کہ سوداگی ہے

اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

روک لے اے ضبط! جو آنسو کہ چشمِ تر میں۔

کچھ نہیں بگرا بھی تھک، گھر کی دولت گھر میں۔

(1) حضرت موبہنی (ب) احسن مار

(2) میر (ج) احمد فراز

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

روشنی کے لئے دل جلانا پڑا

ایک ظلمتِ بڑھی تیرے جانے کے بعد

(1) فیض (ب) غالب

(2) ۱ خمار بارہ بکوئی (ج) آتش

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

زندگی زندہ دل کا نام

مردہ دل کیا خاک جیا کرتے ہیں

(1) حفیظ جالب حربی (ب) درد

(2) چکبٹ (ج) ناخ

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

زیستِ ہمارے سے ماٹا ہوا زیور تو نہیں

ایک دھڑکا سا لگا رہتا ہے کھو جانے کا

(1) داغ (ب) ۱ محسن بھوپا

(2) ندیم (ج) اختر شیرائی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

زمانے نے مارے جوں کیسے کیسے

زمین کھا گئی آسمان کیسے کیسے

(1) احمد فراز (ب) فیض

(2) مجرد (ج) میر قیم میر

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

(ا) ظہیر کا شیری (ب) قتیل شفائی  
(د) فیض احمد فیض (ج) احمد فراز  
س: یہ شاعر کا شعر ہے؟  
سالہا سال کی عبادت سے

اک ندامت کی آہ بہر ہے  
(ا) ✓ عدم (ب) میر  
(د) غالب (ج) حافظ

س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟  
شریعت کا ہے یہ اصرار ختم الانبیاء کیے  
محبت کا تقاضا ہے کہ محبوب خدا کیے  
(ا) اقبال (ب) ✓ ماہر القادری

(د) بہادر شاہ ظفر (ج) عدم  
س: اس شاعر کا شاعر کا نام بتائیے؟  
شہر میں آکر پڑھنے والے بھول گئے

کس کی ماں نے کتنا زیور تباہ تھا  
(ا) پیرزادہ قاسم (ب) منیر نیازی  
(د) ✓ اسلام کوسری (ج) عطاء الحق قاسمی

س: یہ شاعر کا شاعر ہے؟  
شیم یار نہ جب تک چمن میں تو آئے  
نہ رنگ آئے کسی بچوں میں نہ بو آئے

(ا) احمد نعیم قاسمی (ب) حضرت موبانی  
(د) منیر نیازی (ج) ✓ تسلیم لکھوی  
س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟

شام ہوتے ہی چراغوں کو بجھا دیتا ہوں  
دل ہی کافی ہے تری یاد میں جلنے کے لئے  
(ا) ✓ ریاض خیر آبادی (ب) غالب

عزیز اتنا ہی رکھو کہ جی سنبھل جائے  
اب اس قدر بھی نہ چاہو کہ دم نکل جائے  
(ا) مومن (ب) حافظ  
(د) بہادر شاہ ظفر (ج) ✓ عبد اللہ علیم  
س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟  
سبب اعتبار و بے اعتباری کے درمیان ہے زندگی  
میں قریب ہوں کسی اور کے مجھے جانتا کوئی اور ہے  
(ا) ✓ سلیم کوثر (ب) صابر ظفر  
(d) سیف الدین سیف  
(ج) افتخار عارف  
س: اس شاعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

عجب ادا سے چمن میں بہار آتی ہے  
کل کلی سے مجھے بوئے یار آتی ہے  
(ا) احمد فراز (ب) غالب  
(d) فیض (ج) ✓ جلیل  
س: یہ شاعر کا شاعر ہے؟

عشق میں نظم جہاں کو تو بدلتا ہوں  
آپ کے دل کا بدلنا میرے امکان میں نہیں  
(a) جلال (b) اقبال  
(d) ✓ اثر امپوری (ج) غالب  
س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟

عظمت کا بجلہ کون خریدار نہیں ہے  
یہ جس مگر زینت بازار نہیں ہے  
(a) جلیل  
(b) ✓ عبد الرحمن انصاری

with Thanx to : Zarqa Andleeb  
(d) سلیم کوثر (ج) اثر امپوری

اس شاعر کا خالق کون ہے؟  
طول کھینچ یہ مری عمر در اقدس پر  
ہر پھر میرے لیے ایک محینہ ہو جائے  
(a) اقبال (b) اکبرالہ آبادی  
(d) پروین شاکر (ج) ✓ ریاض خیر آبادی  
اس شاعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

ظاہر کسی پر اپنے نہ حالت کیجھے  
چیز بھی ہو سکے بہر اوقات کیجھے  
(a) ✓ محمود شارب (b) جوش میسانی  
(d) احمد فراز (ج) ساغر صدقی  
یہ شاعر کا شاعر ہے؟  
غلام نے سنگ در کو بھی اٹھوا دیا ہے آج

اس وہم میں کہ یہ بھی کسی کی جیس نہ ہو  
(a) بہادر شاہ ظفر (b) غالب  
(d) اکبرالہ آبادی (ج) ✓ جوش میسانی  
اس شاعر کا خالق کون ہے؟  
عشق میں جس کے پر احوال بنا رکھا ہے

اب وہی کہتا ہے اس حال میں یہ رکھا ہے  
(a) ✓ سلیم احمد (b) اقبال  
(d) منیر نیازی (ج) میر  
س: اس شاعر کے شاعر کا نام بتائیے؟  
شق وہ کام مسلسل ہے کہ ہم اپنے لیے

یہ لمح بھی پس انداز نہیں کر سکتے  
(a) پروین شاکر (b) فیض احمد فیض  
(d) ✓ نواب دہلوی (b) ✓ تکلیل بدایوی  
س: اس شاعر کا شاعر ہے؟  
ضبط کرتے ہیں تو ہر رخم لہو دیتا ہے

آہ کرتے ہیں تو اندیشہ رسائی ہے  
(a) نواب دہلوی (b) ✓ تکلیل بدایوی  
س: اس شاعر کا شاعر ہے؟  
(a) ابن اثمار (b) احمد فراز

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

- عدل و انصاف فقط خشر پر موقف نہیں  
زندگی خود بھی گناہوں کی سزا دیتی ہے  
(ا) صابر ظفر (ب) غالب  
(د) عبدالستار مفتی (ج) اقبال

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

- عرفان وقت جس کو نہیں ہے وہ کیا کہے  
آئی کہاں سے چھاؤں، چلی ہے کہاں سے دھوپ  
(ا) احسان داش (ب) ممنون  
(د) مصطفیٰ (ج) جعفر طاہر

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

- عشق کو کس کے دل سے لاگ نہیں  
کونا گھر ہے جس میں آگ نہیں  
(ا) نوح ناروی (ب) جوہر بخوری  
(د) ناخ (ج) صغیر احمد جان

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

- عقل کو جس نے روشنی بخشی  
یہ جنوں ہی کا فیض عام نہ ہو  
(ا) اقبال (ب) ناخ  
(د) میر درد (ج) جوہر بخوری

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

- غرا لاس تم تو واقف ہو، کہو مجنوں کے مرنے کی  
دوانہ مر گیا آخر کو، دیرانے پر کیا گزری  
(ا) حسن حسرت  
(ب) راجہ رام نرائن موزوں  
(د) اقبال (ج) صفی لکھنؤی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

- غنچہ شوق لگا ہے کھلنے سے کہہ رہی ہے تری شوفی خرام  
پھر تجھے یاد کیا ہے دل نے پیر کو چلا مرا دام سنبھال تو  
(ا) احمد فراز (ب) ظہور نظر ✓ مصطفیٰ (ب) غالب  
(د) غلام محمد قاصر (ج) وجہہ السیما عرفانی اقبال (ج) میر

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

- غصب تھا نے ساتی کی بندوبست کیا  
تراب بعد کو دی پہلے سب کو مست کیا  
(ا) شاد عظیم آبادی (ب) میر مهدی محروم  
(د) ناصر کاظمی (ج) سعید نیازی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

- غازی کے لئے جنگ کے میدان میں مسجد  
کے ملانے سے دل ملا نہیں کرتے  
اکبرالہ آبادی (ب) کوک جیدر آبادی  
(ا) ناصر کاظمی  
(ب) مولوی امری الدین کان جے پوری  
(d) اقبال (ج) اصغر گونڈوی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

- فلر سزا نہ خدشہ روز جزا مجھے  
باب نجات ہے در خیر الوری مجھے  
(ا) ایاز صدیقی (ب) میر  
(d) غالب (ج) اکبرالہ آبادی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

- فاسطے ایسے بھی ہوں گے یہ کبھی سوچا نہ تھا  
سامنے بیخا تھا میرے اور وہ میرا نہ تھا  
(ا) عدم (ب) اقبال ساجد  
(d) عدیم ہاشمی (ج) مصطفیٰ

اردو (معروضی)

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

- قربتوں میں بھی جدائی کے زمانے مانگے  
دل وہ بے مہر کہ رونے کے بہانے مانگے  
(ا) بہادر شاہ ظفر (ب) ✓ احمد فراز  
(د) غالب (ج) محمد علی جوہر

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

- گوکو پھیل گئی بات شناسائی کی  
اُس نے خوشبو کی طرح میری پذیرائی کی  
(ا) فیض (ب) احمد فراز  
(d) ✓ پروین شاکر (ج) ناصر کاظمی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

- کیا بھلا مجھ کو پر کھنے کا نتیجہ لکا  
زخم دل آپ کی نظر وہ سے بھی گھرا لکا  
(ا) سیف الدین سیف  
(ب) نکیل بدایونی  
(d) علی معین (ج) ✓ مظفر وارثی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

- کچھ برس پہلے جو خط اس نے لکھے تھے مجھ کو  
اب پڑھا ان کو تو کچھ اور معانی لکھے  
(ا) ✓ ریاض مجید (ب) احمد سیف  
(d) احمد فراز (ج) غالب

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

- کسی کی آنکھ جو پر نم نہیں ہے  
نہ سمجھو یہ کہ اس کو غم نہیں ہے  
(ا) اقبال (ب) ریاض مجید  
(d) میر (ج) ✓ احمد اسلام احمد

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

کوئی توحید دو بڑا کا

میرے پچھے مجت پڑ گئی ہے

(ا) احمد سعید (ب) علی یوسف

(د) میر (ج) ناصر کاظمی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

پچھے وہ کچھ کچھ رہے پچھے ہم کچھ کچھ

اس کٹکش میں نوٹ گیا رشتہ چاہ کا

(ا) ارشد (ب) احمد فراز

(د) فیض (ج) میر قیمی میر

س: اس شعر کا شعر ہے؟

کس نے یہ داغ دل کے ابھارے نئے نئے

لکھ لیں آساں پہ تارے نئے نئے

(ا) غالب (ب) حافظ

(ب) حافظ (ج) حافظ

(ب) حافظ (ج) حافظ

(د) اثر محمد میر (ج) مظفروارثی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

کہی کسی سے نا رواد زندگی میں نے

گزار دینے کی ہی تھی گزار دی میں نے

(ا) غالب (ب) اقبال

(د) حکیم محمد (ج) میر

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

کیا ضروری ہے کہ اپنے شہر میں ہو بود و باش

وہ کہیں بھی ہو ہمارے دل کا باشندہ تو ہے

(ا) ابن اثنا (ب) اختر شیرانی

(د) توبیر سپرا (ج) حمید خیال

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

کبھی کبھی تو وہ اس طرح یاد آتے ہیں مگل کیا چاند کو تاروں کو بجھا کر دیکھا

ہم اس کے بعد ہر اک ہی کو بھول جاتے ہیں پھر کہیں اس نے مجھے آکھے اٹھا کر دیکھا

(ا) ✓ راز مراد آبادی (ب) احمد فراز (ا) میر (ب) ✓ فیصل عجی

(د) فیض (ج) نیم دہلوی (د) غالب (ج) اقبال

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

کچھ یادیں رُغم ہو یہیں اور کتنے غم ناسور ہوئے گاتا رہا ہے دور کوئی ہیر رات بھر

لیا گیے اس پیار کے ہاتھوں ہم کتنے مجبور ہوئے سن دیکھتا رہا تری تصویر رات بھر

(ا) حالی (ب) ✓ پرواز جانہ (ا) صابر سبھلی (ب) شکیب

(د) اقبال (ج) ✓ بہادر شاہ ظہرو (ج) رشید قیصرانی (ج) حالی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

کون کہتا ہے چاہ مشکل ہے لستاخ ہو کے عرض کیا ہے معاف ہو

لیکن اس کا نیا مشکل ہے اس نے تو ایک دل بھی شد ویکھا جو صاف ہو

(ا) فیض (ب) احمد فراز (ا) ساغر صدیقی (ب) حالی

(ج) پروین شاکر (ج) ✓ میر امیش

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

(د) ✓ بیان خواجہ حسن اللہ

رفت دل میں بہت آج تیرے دیوانے

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

کس کو مظہور محبت میں جدائی ہوگی ا کرے کوئی تیرے سوانہ پھیجنے

رات کو آپ کو بھی نیند نہ آئی ہوگی (ج) ناصر کاظمی (ب) فیض

(ا) مرتضی اقبال (ب) ✓ ہوش ارتضی (ج) احمد فراز (ج) شکیب

(د) بہادر شاہ ظہرو (ج) آتش شاعر کا شعر ہے؟

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

کتنا مشکل سوال پوچھا ہے نہ ہو کچھ بھی تو وہ کا کھا میں کیا

یار نے دل کا حال پوچھا ہے بہادر شاہ ظہرو (ب) ✓ غالب

(ا) ✓ نیاز سواتی (ب) ناصر کاظمی (ا) اکبر الدا بادی (ج) امیر ممتاز

(د) سودا (ج) ایاز صدیقی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

لف بہار کچھ نہیں گو ہے وہی بہار

دل کیا اجز گیا کہ زمانہ اجز گیا

(ا) ذوق (ب) ندیم

(د) ✓ آرزو فکھنی (ج) میر

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

مت کھل ہیں جانو پھرتا ہے فلک برسوں

تب خاک کے پردے سے انسان نکلتے ہیں

(ا) ✓ میر (ب) غالب

(د) احمد فراز (ج) اقبال

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

مدی لاکھ برا چاہے تو کیا ہوتا ہے

وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے

(ا) ناصر کاظمی (ب) ✓ ذوق

(د) جگر (ج) عطاء الحق قاسمی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

منفت ایک ہے اس قوم کی نقصان بھی ایک

ایک ہی سب کا نبی دین بھی ایمان بھی ایک

(ا) یگانہ (ب) جگر

(د) ✓ اقبال (ج) ندیم

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

مجھ سے منور قیم داستانیں کئی، ایک سے ایک نئی

خوبصورت گر ایک جو اڑام تھا، وہ ترا نام تھا

(ا) اقبال (ب) احمد ندیم قاسمی

(د) منیر نیازی (ج) ✓ قتل شفاقی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

with Thanx to : Zarqa Andleeb

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟	میں اکیلا ہی چلا تھا جانب منزل مگر ہم سفر ملئے گئے اور کارروائی بنتا گیا (1) ٹکلیل بدایونی (2) ہجود سلطان پوری (3) عطاء الحق قاسمی (ج) حظیظ ہوشیار پوری
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟	مری داستان حضرت وہ سنانا کے روئے مرے آزمائے والے مجھے آزمما کے روئے (1) احمد فراز (ب) مصطفیٰ زیدی (2) سیف الدین سیف (3) شبتم رومانی
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟	آئینہ سینہ صاحب نظر اس ہے کہ جو تھا چجزہ شاہد مقصود عیاں ہے کہ جو تھا (1) یاس (ب) جوش (2) حمایت علی شاعر (ج) ہجود حیدر علی آتش
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟	یہ ایک کچا گھڑا ہوں چنان سامنے ہے مری بنا کیلئے آگ سے گزار مجھے (1) غالب (ب) یوسف مشائی (2) احمد فراز (ج) افتخار عارف
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟	موت سے یاری نہ تھی، ہستی سے بیزاری نہ تھی اس سفر پر چل دیئے ہم جس کی تیاری نہ تھی (1) محسن دہلوی (ب) محسن نقوی (2) اقبال (ج) ذوق

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟	تو پھر دنیا کی پرواہ کیوں کریں ہم (1) محسن نقوی (ب) حسن ایلیا (2) امیر میانی (ج) حضرت موبہنی
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟	نہ چھپڑ اے نگہت باو بھاری راہ لگ اپنی تجھے انگلیاں سوجھی ہیں ہم پیزار بیٹھے ہیں (1) انشاء (ب) غالب (2) امیر میانی (ج) ذوق
س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟	لکھنا خلد سے آدم کا سنتے آئے تھم لیکن بہت بے آبرو ہو کرتے کوپے سے ہم نکلے (1) درود (ب) غالب (2) اقبال (ج) ساغر صدقی
س: اس شعر کے شاعر کا خالق کون ہے؟	س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟ میرے دام میں شاردوں کے سوا کچھ بھی نہیں آپ پھولوں کے خریدار نظر آتے ہیں (1) اقبال (ب) ساغر صدقی (2) پروین شاکر (ج) مصطفیٰ
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟	س: اس شعر کا خالق کون ہے؟ مٹھیوں میں خاک لے کر دوست آئے وقت دفن زندگی بھر کی محبت کا صلہ دینے لگے (1) محسن بھوپالی (ب) پروین شاکر (2) ثافت لکھنوی (ج) محسن نقوی
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟	س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟ نور خدا ہے فرش کی حرکت پر خندہ زن پھونکوں سے یہ چڑاغ بھجا یا نہ جائے گا (1) جگہ مراد آبادی (ب) فیض الرحمن (2) اختر سعید احمد (ب) جان کشمیری (3) اقبال (ج) غالب
س: اس شعر کا خالق کون ہے؟	س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟ محبت یہ قیامت ڈھان نہ جائے ترے لب پر مرا نام آ نہ جائے (1) انشاء (ب) ذوق (2) درود (ج) شارق
س: اس شعر کے شاعر کا خالق کون ہے؟	س: اس شعر کا خالق کون ہے؟ میں دنیا کو جب پرواہ ہماری بھی ہم ان لوگوں کی اپنے ہمراوں کو دیتے ہیں with Thanx to: Zarqa Andleeb

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ہمیں خبر ہے کہ ہم ہیں چراغی آخر شب  
ہمارے بعد اندر ہمرا نہیں آ جالا ہے

(ا) قافی (ب) فیض کا شیری  
(د) جگر (ج) احمد فراز

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

ہاتھ خالی ہیں تو داتائی کا اظہار نہ کر  
ایسی باتوں کا بڑے لوگ برا مانتے ہیں

(ا) جگر رادا بادی (ب) پروین شاکر  
(د) رام ریاض (ج) فیض

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

ہر گھر میں اک ایسا کونا ہوتا ہے  
جہاں کسی کو چھپ کر رونا ہوتا ہے

(ا) حالی (ب) درد  
(د) میر (ج) ایم خیالی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

یاد کرنا ہر گھری اس یار کا  
ہے وظیفہ مجھے دل بیار کا

(ا) ولی دکنی (ب) میر  
(د) عطاء الحق تاکی (ج) شاہ عظیم آبادی

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

یا مجھے افسر شاہنشہ بنایا ہوتا  
یا مرا تاج گدایا نہ بنایا ہوتا

(ا) مرزا غالب (ب) بہادر شاہ ظفر  
(د) اقبال (ج) موسیٰ موسیٰ

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

(د) رضی اختر شوق (ج) جوش

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

وہ کہیں بھی گیا، لونا تو مرے پاس آیا  
بس بھی بات ہے اچھی مرے ہر جائی کی

(ا) آتش (ب) اکبرالہ آبادی  
(ا) فیض (ب) پروین شاکر

(د) احمد فراز (ج) پروین شاکر

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

ہم رونے پے آجائیں تو دریا ہی بہادریں  
شبم کی طرح تو ہمیں رونا نہیں آتا

(ا) حالی (ب) غلیب  
(ا) اقبال (ب) بہادر شاہ ظفر  
(د) عدم (ج) ذوق

(د) ریاض مجید (ج) میر

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

ہم طالب شہرت ہیں ہمیں نگ سے کیا کام  
نام اگر ہوں گے تو کیا نام نہ ہوگا

(ا) شرف دہلوی (ب) جگر  
(ا) کشیفت (ج) آتش

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟

جتنی کو خوب سے ہے خوب تر کہاں  
دیکھنے بھرتی ہے جا کر نظر کہاں

(ا) مرزا غاب (ب) اقبال  
(ا) بہادر شاہ ظفر (ج) حالی

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

ایسے امل نظر کو ثبوت حق کے لیے  
رسول نہ ہوتے تو صحیح کافی تھی

(ا) جوش طیخ آبادی (ب) اکبرالہ آبادی  
(ا) حفیظ جالندھری (ج) داغ

(د) درد (ج) جوش

(ا) جگر (ب) درد  
(د) غالب (ج) آتش

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
وہی یعنی وعدہ نباہ کا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

(ا) مرزا غالب (ب) بہادر شاہ ظفر  
(د) احمد فراز (ج) موسیٰ موسیٰ

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟  
وہ ہزار دھمین جاں کی، مجھے غیر پھر بھی عزیز ہے  
جسے خاک پا تری چھوگئی، وہ برائی ہوتا ہے

(ا) اکبرالہ آبادی (ب) فیض  
(د) حافظ (ج) پروین شاکر

س: اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟  
وابستہ مری یاد سے کچھ تنجیاں بھی تھیں

اچھا کیا جو تم نے فراموش کر دیا  
(ا) حسن لطفی (ب) سیماں اکبرالہ آبادی  
(د) فیض (ج) ناصر کاظمی

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
وہ تو صدیوں کا سفر کر کے بیباں پہنچا تھا

تو نے منہ پھیر کے جس شخص کو دیکھا بھی نہیں  
(ا) پروین شاکر (ب) فیض

(د) احمد فراز (ج) اسلم انصاری

س: اس شعر کا خالق کون ہے؟  
وہ ساتھ تھا تو عجب دھوپ چھاؤں رہتی تھی

بس اب تو ایک ہی موسم نہ تھا جیسا مجھ میں  
(ا) اقبال (ب) میر

یہ بزم مچے ہے یاں کوتاہ دتی میں ہے محروی  
جو بڑھ کر خود انحصارے ہاتھ میں مینا اسی کا ہے  
(ا) اکبرالہ آبادی (ب) ندیم  
(د) شاہ عظیم آبادی (ج) ولی دکنی  
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

یہ اعجاز ہے حسن آوارگی کا  
جہاں بھی گئے داستان چھوڑ آئے  
(ا) اقبال (ب) ندیم  
(د) آزاد انصاری (ج) حبیب جمال

س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟  
یہ بیٹی نے لوگوں کے گھر، جی ہے اب ان کو کیا بخیر  
دل بھی کسی کا نام تھا، غم بھی کسی کی ذات تھی  
(ا) حبیب جمال (ب) ناصر کاظمی  
(د) شہزاد احمد (ج) سلیمان احمد

س: اس شاعر کے شاعر کا نام بتائیے؟  
یہ وصل یار کی کیسی گھری ہے  
جدائی شام سے سر پر کھڑی ہے  
(ا) ندیم (ب) سعید قیس  
(د) جگر (ج) آزاد انصاری  
س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

یہ دور وہ ہے کہ بیٹھے رہو چدائی تھے  
سبھی کو بزم میں دیکھو مگر دکھائی نہ دو  
(ا) فیض احمد فیض (ب) احمد فراز  
(د) خورشید رضوی (ج) پروین شاکر

س: اس شاعر کا خالق کون ہے؟

## حرکت:

س: زبر، زیر، اور پیش کو کیا کہا جاتا ہے؟

- (ا) جزم (ب) تنوین

- (د) ✓ حرکت (ج) تشدید

- س: جس حرف پر حرکت آئے اسے کیا کہتے ہیں؟

- (ا) جزم (ب) ✓ تحرک

- (د) تنوین (ج) تشدید

س: جزم کو کیا کہا جاتا ہے؟

- (ا) جزم (ب) تنوین

- (د) حرکت (ج) ✓ سکون

س: جس حرف پر جزم آئے اسے کیا کہا جاتا ہے؟

- (ا) جزم (ب) ✓ سکون

- (د) حرکت (ج) سکون

س: جب کسی حرف کے پیچے یا اوپر دوز بریں، دوزیریں یا دو

پیش آئیں اسے کیا کہا جاتا ہے؟

- (ا) جزم (ب) ✓ تنوین

- (د) حرکت (ج) تشدید

## علامات:

س: تشدید کی علامت بتائیے؟

- (ا) ~ (ب) ^

- (د) ✓ (ج) ✓

س: جس حرف پر تشدید واقع ہوا سے کیا کہتے ہیں؟

- (ا) جزم (ب) تنوین

- (د) حرکت (ج) ✓ مشد

## اعداد اردو زبان و ادب اعرابی

## فارسی

درست جوابات پر (✓) کا شان لگائیے۔

## مروف:

وہ حروف جن سے کوئی زبان بنتی ہے کیا کہلاتے ہیں؟

- (ا) ✓ حروف تجھی (ب) حروف ابجد

- (د) حروف ششی (ج) حروف قری

اردو زبان کے حروف تجھی کہتے ہیں؟

- (ا) ✓ 37 (ب) 39

- (د) 41 (ج) 43

ربی زبان کے تمام حروف تجھی کو جو 28 ہیں۔ آنھ الفاظ  
س جمع کر دیا جائے اور ان میں سے ہر حرف کی قیمت مقرر  
ہوئی جائے تو ان حروف کو کیا کہا جائے گا؟

- (ا) حروف قری (ب) حروف ششی

- (د) حروف تجھی (ج) حروف ابجد

حروف جن پر "ال" عربی آتا ہے اور پڑھا جی جاتا ہے  
وہ کو کیا کہا جاتا ہے؟

- (ا) حروف تجھی (ب) ✓ حروف ششی

- (د) حروف ابجد (ج) حروف قری

حروف جن پر "ال" عربی آتا ہے اور پڑھا جی جاتا ہے  
— ان حروف کو کیا کہا جاتا ہے؟

- (ا) حروف تجھی (ب) حروف ششی

- (د) حروف ابجد (ج) ✓ حروف قری

یوں ملا تھیں ادھوری چھوڑ کر جاتے نہ تھے  
تم تو میری دکھ بھری باتوں سے اکتا نہ تھے

- (ا) حالی (ب) خورشید رضوی

- (د) درد (ج) ✓ خالد احمد

اس شاعر کے شاعر کا نام بتائیے؟  
یہاں وہ حشر پا تھا کہ میں بھی آخر کار  
اگرچہ قفسِ قہا، دیوار سے نکل آیا

- (ا) ✓ عفان صدیقی (ب) آتش

- (د) غالب (ج) میر

س: یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
یہ آگ ساتھ نہ ہوتی تو راکھ ہو جاتے

محبی رنگ ترے نام سے ہنس میں رہا

- (ا) خالد احمد (ب) فیض احمد فیض

- (د) حفیظ جالندھری (ج) ✓ ساقی فاروقی

☆.....☆

س: جس الف پر (۔) ہوا اور کچھ کر پڑھا جائے، اس الف کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ الف مددودہ (ب) الف مقصودہ  
(د) الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں  
س: وہ "الف" جو کچھ کرنہ پڑھا جائے یعنی اس پر مد نہ ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ الف مددودہ (ب) ✓ الف مقصودہ  
(د) الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: اسی "و" جو خوب کھل کر پڑھی جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ واً معرفہ (ب) واً محدودہ  
(د) واً مددودہ (ج) کوئی بھی نہیں

س: اسی "و" جو خوب کھل کر نہ کرنے پڑھی جائے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ واً معرفہ (ب) ✓ واً محدودہ  
(د) واً مددودہ (ج) کوئی بھی نہیں

س: اسی "و" جو لکھنے میں آئے لیکن پڑھی نہ جائے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ واً معرفہ (ب) واً محدودہ  
(د) ✓ واً مددودہ (ج) کوئی بھی نہیں

س: اسی "و" جو خوب کھل کر نہ کرنے پڑھی جائے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ ہائے محتفی (ب) ہائے ملعونی  
(د) ہائے معرفہ (ن) ہائے مجھوں

س: اسی "و" جو کھل کر پڑھی جائے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ ہائے محتفی (ب) ہائے ملعونی

س: دلفاظ کیا کہلاتا ہے جس کے سنتے سے کچھ معنی سمجھ میں نہ آئیں؟

- (ا) صرف (ب) لفظ  
(د) کلمہ (ج) ✓ مہل

### کلمہ:

س: ہمیں لفظیاں کلمی کہتی تسمیں ہوتی ہیں؟

- (ا) ✓ 3 (ب) 5  
(د) 7 (ج) 9

س: وہ کلمہ جو کسی جاندار یا غیر جاندار چیز یا جگہ کا نام ہو کیا کہلاتا ہے؟

- (ا) حرف (ب) ✓ ام  
(د) فعل (ج) کلمہ

س: وہ کلمہ جس سے کسی کام کا کرنا یا ہونا معلوم ہو اور اس میں کوئی زمانہ پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟

- (ا) حرف (ب) ام  
(د) فعل (ج) کلمہ

س: وہ کلمہ جو دوسرے کلموں کے ساتھ مل بغیر پورے معنے نہ دے، یہ اسموں اور غلوں کو آپس میں ملاتا ہے کیا کہلاتا ہے؟

- (ا) ✓ حرف (ب) ام  
(د) فعل (ج) کلمہ

س: بناوٹ کے لفاظ سے اسم کی کہتی تسمیں ہیں؟

- (ا) 1 (ب) 2  
(d) 3 (e) 4

(ا) ✓ مخفف (ب) مخدوف  
(د) مقتضاد (ج) مترادف

س: بعض اوقات لفظ میں سے کسی حرف کو حذف کر دیتے ہیں ایسے حرف کو کیا کہتے ہیں؟

- (ا) ✓ مخفف (ب) ✓ مخدوف  
(d) مقتضاد (ج) مترادف

(ا) ✓ اشیاء (ب) امامہ  
(d) ادغام (ج) کوئی بھی نہیں

س: جو لفظ عام بول چال میں نہ آئے یعنی اس کا استعمال ترک ہو چکا ہو اسے کیا کہتے ہیں؟

- (ا) ✓ مخفف (ب) ✓ متروک  
(d) مقتضاد (ج) تیج

س: بعض اوقات کلام میں کسی مشہور قصہ یا واقعہ کی طرف کی لفظ میں آنے والے "الف" یا "و" کو ہائے جگہ اشارہ کیا جاتا ہے ایسے ہر اشارے کو کیا کہتے ہیں؟

- (ا) ✓ ادغام (ب) ✓ مخدوف  
(d) ادغام (ج) مدنہ

س: کسی لفظ میں پھر کو کیا کہتے ہیں؟

- (a) ✓ صرف (b) لفظ  
(d) کلمہ (j) مہل

س: اسی "و" جو کھل کر پڑھی جائے کیا کہلاتی ہے؟

- (a) ✓ ہائے محتفی (b) ہائے ملعونی  
(d) ہائے معرفہ (j) کوئی بھی نہیں

س: کسی حرف کی حرکت کو اتنا لبا کر کے پڑھنا کہ زبر.

- (a) ✓ مخفف (b) ✓ مخدوف  
(d) مقتضاد (j) مترادف

(a) ✓ اشیاء (b) امامہ  
(d) ادغام (j) تیج

س: دو ہم مخرب حروفوں کو لا کر پڑھنا کیا کہلاتا ہے؟

- (a) ✓ مخفف (b) ✓ متروک  
(d) مقتضاد (j) مدنہ

س: کسی لفظ میں آنے والے "الف" یا "و" کو ہائے جگہ اشارہ کیا جاتا ہے ایسے ہر اشارے کو کیا کہتے ہیں؟

- (a) ✓ ادغام (b) ✓ مخدوف  
(d) ادغام (j) مدنہ

س: (سے) سے بدل کر پڑھنا کیا کہلاتا ہے؟

- (a) ✓ ادغام (b) ✓ مخدوف  
(d) ادغام (j) مدنہ

س: جن لفاظ کے معنی ایک درسے کے اٹھ ہوں کہتے ہیں؟

- (a) ✓ ادغام (b) ✓ مخدوف  
(d) ادغام (j) مدنہ

س: کہلاتے ہیں؟

س: دلفاظ کیا کہلاتا ہے جس کے سنتے سے کچھ معنی سمجھ میں نہ آئیں؟

- (a) صرف (b) لفظ  
(d) کلمہ (j) ✓ مہل

(a) ✓ مخفف (b) مخدوف  
(d) مقتضاد (j) مترادف

س: بعض اوقات لفظ میں سے کسی حرف کو حذف کر دیتے ہیں ایسے حرف کو کیا کہتے ہیں؟

- (a) ✓ مخفف (b) ہائے محتفی  
(d) مقتضاد (j) مترادف

(a) ✓ اشیاء (b) امامہ  
(d) ادغام (j) کوئی بھی نہیں

س: جو لفظ عام بول چال میں نہ آئے یعنی اس کا استعمال ترک ہو چکا ہو اسے کیا کہتے ہیں؟

- (a) ✓ مخفف (b) ✓ متروک  
(d) مقتضاد (j) تیج

س: دو ہم مخرب حروفوں کو لا کر پڑھنا کیا کہلاتا ہے؟

- (a) ✓ مخفف (b) ✓ متروک  
(d) مقتضاد (j) مدنہ

س: کسی لفظ میں آنے والے "الف" یا "و" کو ہائے جگہ اشارہ کیا جاتا ہے ایسے ہر اشارے کو کیا کہتے ہیں؟

- (a) ✓ ادغام (b) ✓ مخدوف  
(d) ادغام (j) مدنہ

س: کسی لفظ میں آنے والے "الف" یا "و" کو ہائے جگہ اشارہ کیا جاتا ہے ایسے ہر اشارے کو کیا کہتے ہیں؟

- (a) ✓ ادغام (b) ✓ مخدوف  
(d) ادغام (j) مدنہ

س: جن لفاظ کے معنی ایک درسے کے اٹھ ہوں کہتے ہیں؟

- (a) ✓ ادغام (b) ✓ مخدوف  
(d) ادغام (j) مدنہ

س: کہلاتے ہیں؟

with Thank to : Zarqa Andleeb

- چاہیں کیا کہلاتے ہیں؟  
 (۱) ✓ متعددی پر یک مفعول  
 (ب) متعددی پر دو مفعول  
 (د) متعددی پر سه مفعول (ج) کوئی بھی نہیں  
 س: ایسے مصادر جن سے بننے والے افعال دو مفعول چاہتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟  
 (۱) متعددی پر یک مفعول  
 (ب) ✓ متعددی پر دو مفعول  
 (د) متعددی پر سه مفعول (ج) کوئی بھی نہیں  
 س: ایسے مصادر جن سے بننے والے افعال تین مفعول چاہتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟  
 (۱) متعددی پر یک مفعول  
 (ب) متعددی پر دو مفعول  
 (د) ✓ متعددی پر سه مفعول (ج) کوئی بھی نہیں  
 س: بناوت کے لحاظ سے متعددی مصوروں کی کتنی قسمیں ہیں؟

- (۱) ✓ اصلی مصدر (ب) ✓ جعلی مصدر  
 (د) لازم مصدر (ج) متعددی مصدر  
 س: کسی اسماء میں تغیر و تبدیل کر کے عالمت مصدر بڑھا دیتے ہیں یہ کس مصدر کا قاعدہ ہے؟  
 (۱) ✓ مصدر (ب) اُم (ج) کوئی بھی نہیں  
 (د) کلمہ (ج) کوئی بھی نہیں  
 س: مصدر کے آخر سے اگر "تا" کو دور کر دیا جائے تو کون "صیفہ واحد حاضر" باقی رہ جاتا ہے؟  
 (۱) ✓ فعل اصر (ب) فعل نہیں  
 (د) لازم مصدر (ج) متعددی مصدر  
 س: کبھی فارسی کے دو جزوی مصدر کے جزو اول کو اس طرح قائم رکھ کر جزو ثانی کا ترجیح کر کے مصدر بنایا جاتا ہے یہ کس مصدر کا قاعدہ ہے؟  
 (۱) ✓ اصلی مصدر (ب) ✓ جعلی مصدر  
 (د) لازم مصدر (ج) متعددی مصدر  
 س: معنوں کے لحاظ سے مصدر کی کتنی اقسام ہیں؟  
 ۳ (۱) ۱ (۲)  
 ۴ (۲) ۲ (۳)  
 وہ مصدر جس سے بننے والے فعل کے لیے صرف فعل کی ضرورت ہو کیا کہلاتا ہے۔  
 (۱) ✓ اصلی مصدر (ب) جعلی مصدر  
 (د) لازم مصدر (ج) متعددی مصدر  
 س: ایسا مصدر جو غالباً مصدری معنوں کے لیے ہی وضع کیا گیا وہ مصدر جس سے بننے والے اش کے لیے مفعول کی بھی ضرورت ہو کیا کہلاتا ہے؟  
 (۱) ✓ اصلی مصدر (ب) جعلی مصدر  
 (د) لازم مصدر (ج) متعددی مصدر  
 س: ایسا مصدر جو دوسری زبانوں کے مصدر یا اسم پر مصدر کی مفعول کے لحاظ سے متعددی مصوروں کی کتنی اقسام ہیں؟  
 ۱ (۲) ۲ (۳)  
 ۴ (۴) ۳ (۵)  
 ایسے مصادر جن سے بننے والے افعال صرف ایک مفعول کو

- س: وہ اسم جو نہ خود کسی لفظ سے بننا ہوا اور نہ اس سے کوئی دوسرا لفظ بننے کیا کہلاتا ہے؟  
 (۱) ✓ اُم جامد (ب) اصلی مصدر  
 (د) اُم مشتق (ج) کوئی بھی نہیں  
 س: وہ اسم جس سے دوسرے بہت سے الفاظ تو مقرر قاعدوں کے مطابق بننے ہوں مگر وہ خود کسی سے نہ بننا ہو کیا کہلاتا ہے؟  
 (۱) ✓ اُم جامد (ب) ✓ اصلی مصدر  
 (د) اُم مشتق (ج) کوئی بھی نہیں  
 س: وہ اسم جو قاعدے کے مطابق مصدر سے بنایا جائے کیا کہلاتا ہے؟  
 (۱) ✓ اُم جامد (ب) اصلی مصدر  
 (د) اُم مشتق (ج) کوئی بھی نہیں  
 س: بناوت کے لحاظ سے مصدر کی کتنی قسمیں ہیں؟  
 ۱ (۲) ۲ (۳)  
 ۳ (۴) ۴ (۵)  
 س: بناوت کے لحاظ سے مصدر کی کوئی دو قسمیں ہیں؟  
 (۱) اصلی یا ذهنی (ب) جعلی یا غیر ذهنی  
 (د) ✓ الف اور ب دوноں (ج) کوئی بھی نہیں  
 س: ایسا مصدر جو غالباً مصدری معنوں کے لیے ہی وضع کیا گیا ہو کیا کہلاتا ہے؟  
 (۱) ✓ اصلی مصدر (ب) جعلی مصدر  
 (د) لازم مصدر (ج) متعددی مصدر  
 س: ایسا مصدر جو دوسری زبانوں کے مصدر یا اسم پر مصدر کی علامت بڑھا کر بنایا جائے کیا کہلاتا ہے؟  
 (۱) ✓ اصلی مصدر (ب) جعلی مصدر  
 (د) لازم مصدر (ج) متعددی مصدر  
 س: اردو زبان میں مصدر کے آخر میں کیا آتا ہے؟  
 (۱) ہاں (ب) نہیں  
 (د) نہ (ج) میں  
 ایسے مصادر جو متعددی پر کہتے ہیں کیا میں کیا  
 with Thanx to: Zarqa Andleeb

- (1) اس ذات (ب) ✓ اسم مصفر  
 (2) اسم فاعل (ج) اسم مصدر  
 س: وہ اسم جو کسی اسم کی بڑائی کو ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟  
 (1) اس ذات (ب) اسم مصفر  
 (2) اسم بکتر (ج) اسم فاعل  
 س: وہ اسم جس میں جگہ یادوت کے معنی پائے جائیں کیا کہلاتا ہے؟  
 (1) اسم مفعول (ب) اسم حاصل مصدر  
 (2) اسم حالیہ (ن) ✓ اسم ظرف  
 س: وہ اسم جس میں جگہ یامقائم کا ذکر ہو کیا کہلاتا ہے؟  
 (1) ✓ اسم ظرف مکان (ب) اسم ظرف زمان  
 (2) اسم ظرف مکان محدود  
 (3) اسم ظرف  
 س: وہ اسم جس میں زمانے یادوت کا ذکر ہو کیا کہلاتا ہے؟  
 (1) اسم ظرف مکان (ب) ✓ اسم ظرف زمان  
 (2) اسم ظرف مکان محدود  
 (3) اسم ظرف  
 س: ایسا اسم جس میں ظرفی صورت محدود ہو کیا کہلاتا ہے؟  
 (1) اسم ظرف مکان (ب) اسم ظرف زمان  
 (2) ✓ ظرف مکان محدود  
 (3) اسم ظرف مکان غیر محدود  
 س: وہ اسم جس میں ظرفی صورت محدود ہو کیا کہلاتا ہے؟  
 (1) ✓ ظرف مکان غیر محدود  
 (2) اسم ظرف زمان  
 (3) ظرف زمان محدود  
 س: ایسا اسم جس میں چیزیں کام کا نام ہو کیا کہلاتا ہے؟  
 (1) اسم مفعول (ب) اسم حاصل مصدر  
 (2) اسم ضمیر (ج) اسم موصول  
 س: اس اشارہ کی کتنی قسمیں ہیں؟  
 (1) ✓ اسم اشارہ (ب) اسم علم  
 (2) اسم ضمیر (ج) اسم موصول  
 س: وہ اسم جس سے کام میں کسی چیز، جگہ یا شخص کی طرف تصریح ہو شاعر اپنے اشعار میں اصلی نام کی جائے مال کرتے ہیں کیا کہلاتا ہے؟  
 (1) ✓ اسم اشارہ (ب) اسم علم  
 (2) اسم ضمیر (ج) اسم موصول  
 س: وہ ناتمام اسم جس کا مطلب پورے جملے کے بغیر سمجھ میں کمرہ کی کتنی اقسام ہیں؟  
 نہیں آسکتا کیا کہلاتا ہے؟  
 (1) ✓ اسم اشارہ (ب) اسم علم  
 (2) اسم ضمیر (ج) ✓ اسم موصول  
 س: اس علم کی کتنی اقسام ہیں؟  
 (1) 2 (ب) اسم علم  
 (2) 4 (ج) ✓ اسم موصول  
 س: وہ نام جو پیار اور خاترات کی وجہ سے مشہور ہو جائے کہ اسم ذات  
 کہلاتا ہے؟  
 جو کسی اسم کی چھوٹائی کو ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟  
 (1) ✓ عرف (ب) خطاب

- (1) لقب (ج) کنیت  
 وہ نام جو حکومت کی طرف سے کسی شخص کو اس کی علمی یا قومی خدمات کے صلے میں دیا جاتا ہے کیا کہلاتا ہے؟  
 س: وہ اسم جو کسی شخص کی پہچان کے لیے علامت کا نام دیتا۔  
 کیا کہلاتا ہے؟  
 (1) عرف (ب) ✓ خطاب  
 (1) لقب (ج) کنیت  
 وہ نام جو کسی خاص وصف کی وجہ سے لوگوں میں مشہور ہو جاتا ہے کیا کہلاتا ہے؟  
 (1) تخلص (ب) خطاب  
 (1) لقب (ج) کنیت  
 اس نام جو ماں باپ یا میٹے میٹ کے تعلق سے پکارا جائے کیا  
 ہلاتا ہے؟  
 (1) عرف (ب) خطاب  
 (1) لقب (ج) کنیت  
 تصریح اس نام جو شاعر اپنے اشعار میں اصلی نام کی جائے  
 اشارہ کرتے ہیں کیا کہلاتا ہے؟  
 (1) ✓ اسم اشارہ (ب) اسم علم  
 (2) اسم ضمیر (ج) اسم موصول  
 س: وہ ناتمام اسم جس کا مطلب پورے جملے کے بغیر سمجھ میں کمرہ کی کتنی اقسام ہیں؟  
 نہیں آسکتا کیا کہلاتا ہے؟  
 (1) ✓ اسم اشارہ (ب) اسم علم  
 (2) اسم ضمیر (ج) ✓ اسم موصول  
 س: اس علم کی کتنی اقسام ہیں؟  
 (1) 2 (ب) اسم علم  
 (2) 4 (ج) ✓ اسم موصول  
 س: وہ نام جو پیار اور خاترات کی وجہ سے مشہور ہو جائے کہ اسم ذات  
 کہلاتا ہے؟  
 جو کسی اسم کی چھوٹائی کو ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟  
 (1) ✓ عرف (ب) خطاب

- (1) 2 (ب) متعدي بالواط  
 (2) 4 ✓ (ج) کوئی بھی نہیں  
 س: بعض مصادر ایسے ہوتے ہیں جو لازم سے متعدي نہیں ہیں  
 سکتے ایسے مصادر کو کس نام سے تعبیر کیا جاتا ہے؟  
 (1) ✓ لازم محدود (ب) متعدي مصدر محدود  
 (2) متعدي پا یک مفعول  
 (3) متعدي پا دو مفعول  
 س: بعض متعدي مصادر ایسے ہوتے ہیں کہ ان سے متعدي  
 الحدودی نہیں، بن سکتے ایسے مصادر کو کیا کہتے ہیں؟  
 (1) لازم مصدر محدود (ب) ✓ متعدي محدود  
 (2) متعدي پا یک مفعول  
 (3) متعدي پا دو مفعول

- اسم:  
 س: معنوں کے لفاظ سے اس کی کتنی اقسام ہیں؟  
 (1) 4 (ب) 6  
 (2) 2 ✓ (ج) 8

- س: وہ اسم جو کسی خاص چیز یا شخص کے لیے بولا جائے کیا کہلاتا  
 ہے؟  
 (1) اسم نکره (ب) اسم علم  
 (2) اسم ضمیر (ج) ✓ اسم معرف

- س: وہ اسم جو کسی عام چیز کا نام ہو کیا کہلاتا ہے؟  
 (1) ✓ اسم نکره (ب) اسم علم  
 (2) اسم ضمیر (ج) اسم معرف

(ب) ضمیر تکلم	(د) اسم مفعول	(ج) اسم حالیہ	(د) اسم مشتق	(ج) اسم حالیہ	(ج) اسم مفعول قیاسی	(س): وہ اسم جس میں زمانہ یا وقت کی کوئی حد مقرر ہو کیا کہلاتا ہے؟
(د) ضمیر شخصی	(ج) ضمیر غائب					
س: وہ ضمیر جو شخص کے لیے استعمال ہو کیا کہلاتا ہے؟		پائے جاتے ہوں اس کا درس اس اسم کیفیت بھی ہے کیا کہلاتا ہے؟				
(ا) ضمیر حاضر یا مخاطب		کہلاتا ہے؟				
(ب) ضمیر تکلم	(ا) اصلی مصدر	(ب) حاصل مصدر	(ا) اسم مشتق	(ج) اسم حالیہ	(ا) اسم فاعل	(ا) ظفر مکان غیر محدود
(د) ضمیر شخصی	(و) جعلی مصدر	(ج) لازم مصدر	(د) اسم مشتق	(ج) اسم حالیہ	(ب) اسم فاعل	(ب) اسم ظرف زمان
س: وہ ضمیر جو ایسے شخص کے لیے استعمال ہو جس سے گفتگو کی جاری ہو کیا کہلاتا ہے؟		جو اسم فاعل کسی خاص قاعدے کے مطابق بنے ہوئے ہیں: وہ اسم مشتق جو مفعول کی حالت کو ظاہر کرے کیا کہتے ہیں؟				(د) ظفر زمان محدود
(ا) ضمیر حاضر یا مخاطب		کہلاتا ہے؟				(ج) ظفر زمان غیر محدود
(ب) ضمیر تکلم						س: وہ اسم جس میں زمانہ یا وقت کی حد مقرر نہ ہو کیا کہلاتا ہے؟
(د) ضمیر شخصی						
س: وہ ضمیر جو ایسے شخص کے لیے استعمال ہو جس سے گفتگو کی جاری ہو کیا کہلاتا ہے؟						
(ا) ضمیر حاضر یا مخاطب						
(ب) ضمیر تکلم						
(د) ضمیر شخصی						
س: وہ ضمیر جو ایسے شخص کے لیے استعمال ہو جو خود گفتگو کر رہا ہو کیا کہلاتا ہے؟						
(ا) ضمیر حاضر یا مخاطب						
(ب) ضمیر تکلم						
(د) ضمیر شخصی						
س: وہ ضمیر جو ایسے شخص کے لیے استعمال ہو جس سے گفتگو کی جاری ہو کیا کہلاتا ہے؟						
(ا) ضمیر حاضر یا مخاطب						
(ب) ضمیر تکلم						
(د) ضمیر شخصی						
س: وہ ضمیر جو ایسے شخص کے لیے استعمال ہو جو خود گفتگو کر رہا ہو کیا کہلاتا ہے؟						
(ا) ضمیر حاضر یا مخاطب						
(ب) ضمیر تکلم						
(د) ضمیر شخصی						
س: وہ ضمیر کسی جملے میں فاعل یا مبتدا کی جگہ استعمال ہوئی ہو تو اسے ضمیر کی کوئی حالت کہا جاتا ہے؟						
(ا) حالت فاعلی	(ب) حالت مفعولی					
(د) حالت اضافی	(ج) کوئی بھی نہیں					
س: جب ضمیر کسی جملے میں مفعول کی جگہ آئے تو اسے ضمیر کی کوئی حالت کہتے ہیں؟						
(ا) حالت فاعلی	(ب) حالت مفعولی					
(د) حالت اضافی	(ج) کوئی بھی نہیں					
س: جب ضمیر کسی جملے میں مفعول کی جگہ آئے تو اسے ضمیر کی کوئی حالت کہتے ہیں؟						
(ا) حالت فاعلی	(ب) حالت مفعولی					
(د) حالت اضافی	(ج) کوئی بھی نہیں					
س: جب ضمیر کسی جملے میں مضاف الیہ کی جگہ آئے تو اسے ضمیر کی کوئی حالت کہتے ہیں؟						
(ا) حالت فاعلی	(ب) حالت مفعولی					
(د) حالت اضافی	(ج) کوئی بھی نہیں					
س: جب ضمیر کسی جملے میں مضاف الیہ کی جگہ آئے تو اسے ضمیر کی کوئی حالت کہتے ہیں؟						
(ا) حالت فاعلی	(ب) حالت مفعولی					
(د) حالت اضافی	(ج) کوئی بھی نہیں					
س: جب ضمیر کسی جملے میں مضاف الیہ کی جگہ آئے تو اسے ضمیر کی کوئی حالت کہتے ہیں؟						

(ا) حالت فاعلی	(ب) حالت مفعولی
(د) ضمیر موصولہ کے بعد جو جملہ آتا ہے اس کو کیا کہتے ہیں؟	(د) حالت اضافی (ج) کوئی بھی نہیں
(ا) اشارہ (ب) صفت	(ا) اشارہ (ب) صفت
(د) رحم (ج) / صلہ	(د) رحم (ج) / صلہ
س: وہ ضمیر جس کے ساتھ ہمیشہ ایسا جملہ ہوتا ہے جس میں اس کے امکان کا بیان ہوتا ہے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ ضمیر جس کے ساتھ ہمیشہ ایسا جملہ ہوتا ہے جس میں اس کے امکان کا بیان ہوتا ہے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) ضمیر شخصی (ب) ضمیر استفہامیہ	(ا) ضمیر شخصی (ب) ضمیر استفہامیہ
(د) ضمیر اشارہ (ج) / ضمیر موصولہ	(د) ضمیر اشارہ (ج) / ضمیر موصولہ
س: وہ ضمیر جو استفہام لئنی پوچھنے کے موقع پر بولا جاتا ہے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ ضمیر جو استفہام لئنی پوچھنے کے موقع پر بولا جاتا ہے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) / ضمیر استفہامیہ (ب) ضمیر اشارہ	(ا) / ضمیر استفہامیہ (ب) ضمیر اشارہ
(د) ضمیر صفت (ج) ضمیر مفعول	(د) ضمیر صفت (ج) ضمیر مفعول
س: ایسا ام ضمیر جو خبر حاصل کرنے کے لیے بولا جائے کیا کہلاتا ہے؟	س: ایسا ام ضمیر جو خبر حاصل کرنے کے لیے بولا جائے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) ضمیر اشارہ (ب) / استفہام اخباری	(ا) ضمیر اشارہ (ب) / استفہام اخباری
(د) / استفہام اخباری (ج) استفہام اقراری	(د) / استفہام اخباری (ج) استفہام اقراری
س: وہ ام جس میں انکار کے معنی پائے جائیں کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ ام جس میں انکار کے معنی پائے جائیں کیا کہلاتا ہے؟
(ا) ضمیر اشارہ (ب) استفہام اخباری	(ا) ضمیر اشارہ (ب) استفہام اخباری
(د) / استفہام اخباری (ج) استفہام اقراری	(د) / استفہام اخباری (ج) استفہام اقراری
س: وہ ام جس میں کسی بات کا اقرار پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ ام جس میں کسی بات کا اقرار پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) ضمیر اشارہ (ب) استفہام اخباری	(ا) ضمیر اشارہ (ب) استفہام اخباری
(د) / استفہام اخباری (ج) / استفہام اقراری	(د) / استفہام اخباری (ج) / استفہام اقراری
س: وہ ام جس میں کسی خصیصیت معلوم ہو یا جو کسی چیز کی اچھائی یا براہی کو ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ ام جس میں کسی خصیصیت معلوم ہو یا جو کسی چیز کی اچھائی یا براہی کو ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) / ضمیر اشارہ (ب) / استفہام اخباری	(ا) / ضمیر اشارہ (ب) / استفہام اخباری
(د) / استفہام اخباری (ج) / استفہام اقراری	(د) / استفہام اخباری (ج) / استفہام اقراری

س: وہ درجہ صفت جس میں کسی چیز یا شخص کی ذاتی صفت بلا مقابله غیرے ظاہر ہوتی ہے کیا کہلاتی ہے؟	س: وہ درجہ صفت جس میں کسی چیز یا شخص کی ذاتی صفت بلا مقابله غیرے ظاہر ہوتی ہے کیا کہلاتی ہے؟
(ا) صفت ثابتی (ب) صفت ذاتی	(ا) تفضیل عدوی (ب) / تفضیل قسی
(د) / صفت عدوی (ج) صفت مقداری	(د) تفضیل بعض (ج) تفضیل کل
س: اسی عدو میں..... مراد ہوتی ہے؟	س: وہ درجہ صفت جس میں چیز یا شخص کو دوسرے پر ترجیح دی جائے کیا کہلاتی ہے؟
(ا) / مطلق تعداد (ب) غیر مطلق تعداد	(ا) / تفضیل عدوی (ب) تفضیل قسی
(د) محسین تعداد (ج) غیر محسین تعداد	(د) / تفضیل بعض (ج) تفضیل کل
س: صفت عدوی میں..... کمال خاطر ہوتا ہے؟	س: جو ضمیر یہ شرمند اشیاء یا اشخاص کے لیے استعمال ہی ہے؟
(ا) تفصیل (ب) / ترتیب	(ا) / ضمیر تاکیدی (ب) / ضمیر تنکیہ
(د) ذاتی (ج) ترتیبی	(د) ضمیر صفتی (ج) کوئی بھی نہیں
س: وہ اسم عدو جس سے کسی شی کی صحیح تعداد معلوم ہو کیا کہلاتا ہے؟	س: جو ضمیر یہ شرمند اشیاء یا اشخاص کے لیے استعمال ہی ہے؟
(ا) اسم قابل (ب) اسم صفت	(ا) / تفضیل عدوی (ب) تفضیل قسی
(د) اسم غیر محسین (ج) / اسم محسین	(د) / تفضیل بعض (ج) / تفضیل کل
س: وہ اسم عدو جس میں کسی چیز کی تعداد تھیک تھیک معلوم نہ ہو کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ اسم جس میں کسی چیز کی خصوصیت معلوم ہو یا جو کسی چیز کی اچھائی یا براہی کو ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) اسم قابل (ب) اسم صفت	(ا) / ضمیر تاکیدی (ب) / ضمیر تنکیہ
(د) / اسم غیر محسین (ج) اسم محسین	(د) / ضمیر صفتی (ج) کوئی بھی نہیں
س: وہ اعداد جو صرف تعداد کو ظاہر کرتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟	س: وہ صفت جو کسی شخص یا چیز کا دوسرے شخص یا چیز سے تعلق یا نسبت ظاہر کرے کیا کہلاتی ہے؟
(ا) / اعداد ذاتی (ب) اعداد ترتیبی	(ا) اسم قابل (ب) اسم صفت
(د) اعداد ضعفی (ج) اعداد کسری	(د) اسم مفعول (ج) / اسم موصوف
س: وہ اعداد جو تعداد کے علاوہ ترتیب کو بھی ظاہر کریں انہیں کیا کہتے ہیں؟	س: وہ صفت جو کسی موصوف میں مستقل طور پر پائی جائے کیا (ا) صفت عدوی (ج) صفت مقداری کہلاتی ہے؟
(ا) اعداد ذاتی (ب) اعداد ترتیبی	(ا) اسم قابل (ب) اسم صفت
(د) اعداد ضعفی (ج) اعداد کسری	(د) اسم مفعول (ج) / اسم موصوف
س: ایسے اعداد جس سے کسی چیز کا لئی پڑھنا پڑتا ہے کیا کہلاتے ہیں؟	س: وہ ام جو تعداد کو ظاہر کرے جس کی تعداد ظاہر کی جائے لیا کہلاتی ہے؟
(ا) اعداد ذاتی (ب) / اعداد ترتیبی	(ا) / صفت ذاتی یا صفت مشہر کہلاتا ہے؟
(د) اعداد ضعفی (ج) اعداد کسری	(ب) صفت ثابتی
س: ایسے اعداد جس سے کسی چیز کا لئی پڑھنا پڑتا ہے کیا کہلاتے ہیں؟	(ا) اسم قابل (ب) اسم صفت
	(د) صفت عدوی (ج) صفت مقداری

کہلاتا ہے؟

(ا) اعداد ذاتی

(ب) اعداد ترتیبی

(ج) اعداد کسری

س: وہ اعداد جو کامی کے حصوں کو ظاہر کرتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) اعداد ذاتی

(ب) اعداد ترتیبی

(ج) اعداد کسری

س: وہ صفت عددی جس سے سب کا سب مراد ہو کیا کہلاتی ہے؟

(ا) ✓ اعداد استغراقی (ب) اعداد ترتیبی

(د) اعداد ضمحلی (ج) اعداد کسری

س: وہ اس صفت جس سے چیزوں کی مقدار معلوم ہوتی ہے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) صفت نسبتی (ب) صفت ذاتی

(د) صفت عددی (ج) ✓ صفت مقداری

س: وہ صفت جس سے مقدار صحیح معلوم ہو کیا کہلاتی ہے؟

(ا) فعل (ب) صفت

(د) غیر معین یا ہم (ج) ✓ معین

س: وہ صفت جس سے صحیح مقدار معلوم نہ ہو کیا کہلاتی ہے؟

(ا) فعل (ب) صفت

(د) ✓ غیر معین یا ہم (ج) معین

س: جسی اعتبار سے اس کی کتنی قسمیں ہیں؟

(ا) 1 (ب) 2 ✓

(د) 4 (ج) 3

س: ایسا اسم جو زکر کے معنوں میں استعمال ہو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) تذکر (ب) تائیش

(د) ✓ مذکر (ج) مونث

س: ایسا اسم جو مادہ کے معنوں میں بولا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) تذکیر (ب) تائیش

س: وہ اعداد جو کامی کے حصوں کو ظاہر کرتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) ✓ حقیقی (ب) غیر حقیقی

س: چونکہ بے جان اسماء میں زمر مادہ کا کوئی فرق نہیں ہوتا،

(د) فانی (ج) لافانی

س: مخفی ایک فرضی تعلق کی بنی پر انہیں مذکر یا مونث قرار دیا

(ا) مفعول (ب) ✓ فعلہ

س: مندرجہ ذیل اسماء میں کونا اسم آتا ہے؟

(د) مصدر (ج) مشتق

س: مندرجہ ذیل اسماء میں کونا اسم آتا ہے؟

(ا) حقيقی (ب) ✓ غیر حقيقی

س: شمار اور گنتی کے لفاظ سے اس کی کتنی قسمیں ہیں؟

(د) فانی (ج) لافانی

س: شمار اور گنتی کے لفاظ سے اس کی کتنی قسمیں ہیں؟

(ا) تذکر (ب) تائیش

س: اگر مذکر کے آخر میں "الف" یا "ه" ہو تو مونث بناتے ہیں۔

(د) ✓ مذکر (ج) مونث

س: اگر مذکر کے آخر میں "ال" یا "ي" ہو تو "زون" سے بدلتے ہیں۔

(ا) 1 (ب) ن

س: مذکر کے آخر میں "الف" یا "ج" ہو تو جنہیں بدل دیتے ہیں۔

(د) ✓ ی (ج) ه

س: مذکر کے آخری حرف کو حذف کر کے یا بلا حذف "نی" یا

(ا) ی (ب) ه

س: "نی" کا نے سے..... بن جاتی ہے۔

(ا) مونث (ب) مذکر

(د) ضعفی (ج) کسری  
س: تمام پہاڑوں، سمندروں اور دریاؤں کے نام ہیں۔

(ا) مونث (ب) ✓ مذکر  
(د) ضعفی (ج) کسری  
س: وہ الفاظ جن کے مختلف معنی ہوں انہیں کیا کہا جاتا ہے؟

(ا) معنی والے (ب) معین  
(د) ✓ ذمیحی (ج) غیر معین  
س: شمار اور گنتی کے لفاظ سے اس کی کتنی قسمیں ہیں؟

(ا) 1 (ب) ✓ 2  
(d) 3 (ج) 4

س: وہ اسم جو صرف ایک چیز کے لیے استعمال کیا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ واحد (ب) جمع  
(د) کسری (ج) ذاتی

س: وہ اسم جو ایک سے زیادہ چیزوں کے لیے استعمال کیا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) واحد (ب) جمع  
(د) کسری (ج) ذاتی

س: اگر مذکرا اسم کے آخر میں "الف" یا "یا" ہو تو جنہیں کے لیے اسے یاۓ..... سے بدلتے ہیں۔

(ا) مجھول (ب) (ب) مجھول (د)  
(d) ✓ مجھول (سے) (ج) مجھول (م)

س: اگر مذکرا اسم کے آخر میں "ان" ہو تو جنہیں کے لیے

(d) فعل مستقبل (ج) فعل لازم	س: وہ فعل ہے جو موجودہ زمانے میں کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) فعل ماضی (ب) فعل حال	
(د) فعل مستقبل (ج) فعل لازم	س: وہ فعل جو آنے والے زمانے میں کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) فعل ماضی (ب) فعل حال	
(د) فعل مستقبل (ج) فعل لازم	س: بناؤت کے لحاظ سے فعل کی کتنی قسمیں ہیں
(ا) 4 (ب) 6	
(د) 8 (ج) 10	س: وہ فعل جو صرف فاعل کو چاہے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) فعل ماضی (ب) فعل حال	
(د) فعل متعذر (ج) فعل لازم	س: وہ فعل جو فاعل کے علاوہ مفعول کو بھی چاہے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) فعل ماضی (ب) فعل حال	
(د) فعل متعذر (ج) فعل لازم	س: وہ فعل جو کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) ثابت فعل (ب) مقتضی فعل	
(د) فعل معروف (ج) فعل مجهول	س: وہ فعل جو کسی کام کا نہ کرنے کا ہونا ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) ثابت فعل (ب) مقتضی فعل	
(د) فعل معروف (ج) فعل مجهول	س: وہ فعل جس کا فاعل معلوم ہو کیا کہلاتا ہے؟

(د) کسری (ج) جمع اجمع	س: کسی عربی لفظ کو واحد سے جمع بناتے وقت اگر واحد کی اصلی اسم مفعول کی جمع صورت قائم نہ ہے تو اسے کیا کہا جاتا ہے؟
(ا) مفعول (ب) مفعول	(ا) مفعول (ب) مفعول
(د) افعال (ج) فعل	(د) افعال (ج) فعل
(ا) مفعول (ب) مفعول	س: اردو میں ایک سے زیادہ چیزوں کے لیے جمع کا لفظ بولتے ہیں لیکن عربی میں ایک کے لیے واحد دو یا زیادہ چیزوں کے وزن پر آتی ہے؟
(ا) مفعول (ب) مفعول	کے لیے جمع کا لفظ استعمال کیا جاتا ہے؟
(ا) واحد (ب) محتیہ	(ا) واحد (ب) محتیہ
(د) مثلاش (ج) اربع	(د) مفعول (ج) مفعول
(ا) مفعول (ب) مفعول	س: حشری بنانے کا قاعدہ یہ ہے کہ عربی واحد اس کے آخر میں مفت مشترکی جمع کے وزن پر آتی ہے۔
(ا) مفعول (ب) مفعول	زیادہ کردیتے ہیں؟
(ا) "اں" (ب) نون غنہ"	(ا) "اں" (ب) نون غنہ"
(د) "یں" (ج) "یں"	(د) "یں" (ج) "یں"
(ا) "اں" (ب) نون غنہ"	س: جب مذکورہ اسم کے آخر میں مندرجہ بالا حروف میں سے کوئی بھی نہ ہو تو پھر لگا کر جمع بناتے ہیں؟
(د) "یں" (ج) "یں"	
(ا) "اں" (ب) نون غنہ"	س: اگر مذکورہ اسم کے آخر میں "ن" ہو تو جمع بنانے کے لیے بڑھا دیتے ہیں؟
(د) "یں" (ج) "یں"	
(ا) "اں" (ب) نون غنہ"	س: بعض اسم ایسے ہوتے ہیں جو بظاہر واحد معلوم ہوتے ہیں لیکن حقیقت میں بہت سے اسموں کا مجموعہ ہوتے ہیں، (د) فعل (ج) مفعول
(د) "یں" (ج) "یں"	وہ کفر جس میں کسی کام کا کرنا یا ہونا زمانے کے تعلق کے انبیاء کیا کہا جاتا ہے؟
(ا) ایم جمع (ب) ایم واحد	(ا) ایم جمع (ب) ایم واحد
(د) ایم فعل (ج) ایم مفعول	(د) ایم فعل (ج) ایم مفعول
(ا) شقق (ب) شقق	س: جمع اور اسم جمع میں فرق یہ ہے کہ جمع کے مقابلے میں واحد (د) فعل (ج) فعل
(د) شقق (ب) شقق	ہوتا ہے لیکن اس جمع کا واحد نہیں ہوتا بلکہ اسم جمع کی زمانے کے لحاظ سے فعل کی کتنی قسمیں ہیں؟
(ا) 2 (ب) 3	(ا) 2 (ب) 3
(د) 4 (ج) 5	(د) 4 (ج) 5
(ا) کسری (ج) جمع اجمع	(ا) کسری (ج) جمع اجمع
(د) فعل جو گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کا کرنا یا ہونا اسے کیا کہتے ہیں۔	س: بعض اوقات اسموں کی جمع سے دوبارہ جمع بنائی جاتی ہے ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) واحد (ب) جمع	(ا) واحد (ب) جمع
(د) افعال (ج) فعل	(د) افعال (ج) فعل

(ا) "اں" (ب) "ل"	س: اگر مذکورہ اسم کے آخر میں "ا" یا "ل" ہو تو جمع بناتے وقت آخر میں زیادہ کرتے ہیں؟
(د) "یں" (ج) "یں"	
(ا) "اں" (ب) "ل"	س: اگر مذکورہ اسم کے آخر میں "یا" ہو تو آخر میں صرف بڑھاتے ہیں؟
(د) "یں" (ج) "یں"	
(ا) "اں" (ب) نون غنہ"	س: جب مذکورہ اسم کے آخر میں مندرجہ بالا حروف میں سے کوئی بھی نہ ہو تو پھر لگا کر جمع بناتے ہیں؟
(د) "یں" (ج) "یں"	
(a) "اں" (b) نون غنہ"	س: اگر مذکورہ اسم کے آخر میں "ن" ہو تو جمع بنانے کے لیے بڑھا دیتے ہیں؟
(d) "یں" (j) "یں"	
(a) "اں" (b) نون غنہ"	س: بعض اوقات اسموں کی جمع سے دوبارہ جمع بنائی جاتی ہے ظاہر کرے کیا کہلاتا ہے؟
(d) "یں" (j) "یں"	
(a) "اں" (b) نون غنہ"	س: کسی عربی لفظ کو واحد سے جمع بناتے وقت اگر واحد کی اصلی صورت قائم رہے تو اسے کیا کہتے ہیں؟
(d) "یں" (j) "یں"	
(a) "اں" (b) نون غنہ"	س: اگر مذکورہ اسم کے آخر میں "ا" یا "ل" ہو تو جمع بناتے وقت آخر میں زیادہ کرتے ہیں؟
(d) "یں" (j) "یں"	

(ج) 4	(د) 3	کے کیا کہلاتا ہے؟	(ج) فعل پاشی بعید	(د) ✓ فعل معروف (ج) فعل مجبول
س: دو فلوں کے درمیان "کر" یا "کے آتا ہے۔ پہلے فعل کے فوراً بعد دوسرا فعل واقع ہوتا ہے۔ پہلے کو اور دوسرا کو کہتے ہیں؟		(ا) فعل پاشی تنائی (ب) فعل پاشی مطلق	(د) ✓ فعل پاشی استراری	س: دو فلوں کا فاعل معلوم نہ ہو کیا کہلاتا ہے؟
(ا) معطوف علیہ (ب) معطوف		س: مصدر کی علامت "تا" دور کر کے "تا تھا" یا "رہا تھا"	(د) فعل حال (ج) ✓ فعل مستقبل	(ا) فعل پاشی مطلق (ب) فعل پاشی قریب
(د) ✓ الف اور ب دنوں (ج) کوئی بھی نہیں۔		برہانے سے کا صینہ واحد غائب بن جاتا ہے۔ وہ فعل جس میں حال اور مستقبل دونوں زمانے پائے جائیں کیا کہلاتا ہے؟		(د) فعل معروف (ج) ✓ فعل مجبول
س: وہ فعل جو صرف فاعل یا فاعل اور مفعول دنوں کے ساتھ کربات کمل کر دے کیا کہلاتا ہے؟		(ا) ✓ فعل مضارع (ب) فعل پاشی مطلق	(ا) فعل پاشی هکیہ یا احتمالی	س: وہ فعل جس میں زدیک کا گزرا ہوا زمانہ پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) ✓ فعل تام (ب) فعل ناقص		وہ فعل جس میں کسی کام کے کرنے کا حکم پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟	(ب) ✓ پاشی استراری	(ا) فعل پاشی مطلق (ب) ✓ فعل پاشی قریب
(د) فعل معطوف (ج) فعل معطوف علیہ		س: وہ فعل جس میں گزرے ہوئے زمانے میں کسی کام کے کرنے یا ہونے کے متعلق شک پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟	(د) فعل پاشی بعید (ج) فعل مجبول	(د) فعل معروف (ج) فعل مجبول
س: وہ فعل جب تک فاعل کے علاوہ کوئی اور اسم یا صفت کے ساتھ ملے وہ بات کو مکمل نہیں کرتا کیا کہلاتا ہے؟		(ا) ✓ فعل مضارع (ب) ✓ فعل امر	(ا) فعل پاشی هکیہ یا احتمالی	س: پاشی مطلق کے آخر میں "ہے" برہانے سے پاشی قریب کا..... بن جاتا ہے؟
(ا) فعل تام (ب) ✓ فعل ناقص		(د) فعل حال (ج) ✓ فعل مستقبل	(ب) ✓ فعل پاشی هکیہ یا احتمالی	(ا) صینہ صح غائب (ب) صینہ مؤث غائب
(د) فعل معطوف (ج) فعل معطوف علیہ		علامت مصدر دور کر کے آخر میں "تارہ" لگانے سے کونا فعل بن جاتا ہے؟	(d) فعل پاشی استراری	(د) صینہ ذکر غائب (ج) ✓ صینہ واحد غائب
س: ایسے افعال جو دوسرے فلوں کے ساتھ مل کر مرکب فعل بناتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟		(ا) ✓ فعل مضارع (ب) ✓ فعل امر	(d) فعل پاشی بعید (ج) فعل ماضی درج	س: وہ فعل جس میں دور کا گزرا ہوا زمانہ پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟
(a) فعل تام (b) فعل ناقص		(d) فعل امردادی (ج) فعل مستقبل	(a) فعل پاشی هکیہ یا احتمالی	(a) فعل پاشی هکیہ یا احتمالی
(d) ✓ افعال معاون (ج) فعل معطوف علیہ		وہ فعل جس میں کسی کام کے کرنے سے منع کیا جائے کیا کہلاتا ہے؟	(b) ✓ پاشی مطلق	(b) ✓ فعل پاشی قریب
س: علامت فاعل ہے۔		(d) فعل امردادی (ج) فعل نبی	(d) فعل حال (ج) فعل پاشی هکیہ	(d) ✓ فعل پاشی بعید
(a) میں (b) کی		س: وہ فعل جس میں کام کا ہونا گزشتہ زمانہ میں شرط یا متناکے ساتھ پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟	(a) فعل پاشی استراری	(j) فعل پاشی استراری
(d) کا (ج) ✓ نے		جس معروف فعل سے مجبول فعل بنانا ہو۔ اس سے پاشی مطلق صینہ واحد غائب بن کر آخر میں "جاتا" لگ دیجے وہ بن جائے گا۔ اس سے مطلوب فعل بنائیجے۔	(b) ✓ فعل پاشی تنائی (ب) فعل پاشی مطلق	س: پاشی مطلق کے آخر میں "تھا" برہانے سے پاشی بعید کا..... بن جاتا ہے۔
س: لازم افعال کی صورت میں فاعل کے ساتھ نہیں آیا؟		(a) ✓ مصدر مجبول (ب) پاشی مطلق	(d) فعل حال (ج) فعل پاشی هکیہ	(a) صینہ صح غائب (ب) صینہ مؤث غائب
(a) ✓ نے (b) کی		کرے کیا کہلاتا ہے؟	(d) فعل جو موجودہ زمانے میں کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر بن جائے۔	(d) صینہ ذکر غائب (ج) ✓ صینہ واحد غائب
(d) کا (ج) میں		(a) فعل پاشی تنائی (ب) فعل پاشی مطلق	(a) ✓ فعل جو موجودہ زمانے میں کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر	س: وہ فعل جس میں کام کا گزرے ہوئے زمانے میں جاری رہنا یا بار بار ہونا پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟
س: وہ فعل جو آنے والے زمانے میں کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر		(d) پاشی قریب مجبول (ج) پاشی بعید مجبول	(b) ✓ فعل پاشی هکیہ یا احتمالی	(b) فعل پاشی قریب
.....		فعل معطوف کتنے فلوں سے مل کر جاتا ہے؟		
with Thankx to Zarqa Andleeb		(b) ✓ فعل جو آنے والے زمانے میں کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر	1	

کے ساتھ آتے ہے۔

- (1) فاعل (ب) مفعول  
(2) افعال معاون (ج) ضل  
س: ضل مجہول کی صورت میں اگر مفعول... ہو تو اس کے ساتھ عام طور پر "کو" استعمال نہیں ہوتا۔

(1) جانبدار (ب) متعدد افعال  
(2) غیر جانبدار (ج) جانب ام مفعول  
س: اگر کسی جملے میں ایک سے زیادہ... ہوں تو ضل کی تذکیرہ دنائیش اور وحدت و معنی اس اسم کے مطابق ہوتی ہے، جو ضل کے زیادہ قریب ہوتا ہے۔

- (1) فاعل (ب) مفعول  
(2) ضل (ج) ضل کی مطابقت  
س: جب فاعل کی عزت اور تضییم طور ہو تو ضل... آتا ہے؟

(1) مفعع (ب) مذكر  
(2) مؤنث (ج) واحد  
س: جب جملے میں ایک سے زیادہ مفعول یا اخیر ہوں تو ضل یا اخیر کے مطابق واحد یا مفعع ہوتا ہے؟

- (1) پہلا مفعول (ب) دوسرا مفعول  
(2) تیسرا مفعول (ج) آخری مفعول  
س: وہ کلمہ جو نہ کام کیا اور نہ کی مدد سے شقیق ہو بلکہ دوسرے کلمات سے مل کر اپنے معنی دے کیا کہلاتے ہے؟

(1) حرف (ب) ضل  
(2) ام (ج) مفعع  
س: وہ حروف جو اس کو ضل یا مشابہ ضل کے ساتھ ملا تے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ج) حروف حصر و خصوصیت  
(د) حروف قسم  
س: وہ حروف جن سے کلام میں زور پیدا ہوتا ہے کیا کہلاتے ہیں؟

(1) حروف تاکید (ب) حروف تعبیر  
(2) حروف تشییہ (ج) حروف استقہام  
س: وہ حروف جو ذرا نئے اور خبردار کرنے کے موقع پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(1) حروف تاکید (ب) حروف تعبیر  
(2) حروف تشییہ (ج) حروف استقہام  
س: وہ حروف جو ایک چیز کو دوسرا چیز جیسا ظاہر کرنے کے معنی دیں وہ کیا کہلاتے ہیں؟

(1) حروف تاکید (ب) حروف تعبیر  
(2) حروف تشییہ (ج) حروف استقہام  
س: وہ حروف جو پوچھنے کے موقع پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(1) حروف تاکید (ب) حروف تعبیر  
(2) حروف تشییہ (ج) حروف استقہام  
س: وہ حروف جو پکارنے کے لیے بولے جائیں کیا کہلاتے ہیں؟

(1) حروف ندا (ب) حروف ایجاد

(2) حروف ندب و تاسف

(3) حروف ظرفیت

س: وہ حروف جو پکارنے کے جواب میں یا کسی بات کے اقرار کرنے کے موقع پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

with Thanx to : Zarqa Andleeb  
(1) حروف ندا (ب) حروف ایجاد

(1) حروف عطف (ب) حروف اختافت (ج) حروف نقی  
وف بخود اصول کے باہمی تعلق کو ظاہر کرتے ہیں کیا س: وہ حروف جو دو کلموں کو آپس میں ملا جائیں یا ایک حکم کے تے ہیں؟

(1) حروف اسٹرداک (ب) حروف استثناء  
(2) حروف اختافت (ج) حروف نقی  
وف جن سے نقی یا انکار کا مفہوم ظاہر ہوتا ہے کیا تے ہیں؟

(1) حروف اسٹرداک (ب) حروف استثناء  
(2) حروف اختافت (ج) حروف نقی  
کو کسی امر کا سبب ظاہر کریں کیا کہلاتے ہیں؟  
کے موقع پر دو کلموں کے درمیان جو حروف استعمال ہوتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

(1) حروف قسم  
جو جملے کے شروع میں آکر شرط کے معنی دیتے لاتے ہیں؟

(1) حروف علت (ب) حروف شرط و جزا  
تو خیار کرنے کے موقع پر بولے جائیں کیا کہلاتے ہیں؟

(1) حروف عطف (ب) حروف اختافت (ج) حروف تردید  
وہ حروف جو دو چیزوں یا دو باتوں میں سے کسی ایک کو اختیار کرنے کے موقع پر بولے جائیں کیا کہلاتے ہیں؟

(1) حروف قسم  
جو کسی ام یا ضل کے ساتھ آ کر ایک قسم کی پیدا کریں کیا کہلاتے ہیں؟

(1) حروف علت (ب) حروف شرط و جزا  
وہ حروف جو چیز کے ملے میں آنے والے کی شبکہ کو دور کرنے کے لیے دوسرے جملے میں استعمال ہوتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(1) حروف قسم  
جو قسم کمانے کے لیے بولے جاتے ہیں کیا  
ہیں؟  
س: وہ حروف جو ایک چیز کو دوسرا چیز سے جدا کریں کیا  
کہلاتے ہیں؟

(د) حروف ندب و تاسف  
(ج) حروف ظرفیت  
س: وہ حروف جو اظہار غرفت کے موقع پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟ وہ حروف جو افسوس کے مقام پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف ندا (ب) حروف ایجاد  
(د) حروف ندب و تاسف  
(ج) حروف ظرفیت  
س: وہ حروف جو مقام ظرفیت میں بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟ وہ حروف جو ایجاد کے مقام پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف ندا (ب) حروف ایجاد  
(ج) حروف ظرفیت  
س: وہ حروف جو کہلاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟ وہ حروف جو ملک کلام سابق کا خلاصہ ہے کہ رہا ہے کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف ندا (ب) حروف ایجاد  
(ج) حروف ندب و تاسف  
(د) حروف ظرفیت  
س: وہ حروف جو تجب کے موقع پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟ وہ حروف جو ایجاد کے مقام پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف ندا (ب) حروف ایجاد  
(ج) حروف ندب و تاسف  
(د) حروف ظرفیت  
س: وہ حروف جو کسی امر کے ناگہاں واقع ہونے پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟ وہ حروف جو کسی ایجاد کے مقام پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف ندا (ب) حروف ایجاد  
(ج) حروف ندب و تاسف  
(د) حروف ظرفیت  
س: وہ حروف جو آرزو کے موقع پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟ وہ حروف جو ایجاد کے مقام پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف ندا (ب) حروف ایجاد  
(ج) حروف ندب و تاسف  
(د) حروف ظرفیت  
س: وہ حروف جو کہلاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟ وہ حروف جو ایجاد کے مقام پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف ندا (ب) حروف ایجاد  
(ج) حروف ندب و تاسف  
(د) حروف ظرفیت  
س: وہ حروف جو تعریف کے مقام پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟ وہ حروف جو تعریف کے مقام پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف ندا (ب) حروف ایجاد  
(ج) حروف ندب و تاسف  
(د) حروف ظرفیت  
س: وہ حروف جو تعریف کے مقام پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟ وہ حروف جو تعریف کے مقام پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف ندا (ب) حروف ایجاد  
(ج) حروف ندب و تاسف  
(د) حروف ظرفیت  
س: وہ حروف جو تعریف کے مقام پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟ وہ حروف جو تعریف کے مقام پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) اضافت تمثیلی (ب) اضافت ظرفی  
(د) اضافت تخصیصی (ج) اضافت تو ضمی  
س: وہ اضافت جس میں مضاف الیہ مضاف کی وضاحت کرے۔ اس میں مضاف عام ہوتا ہے اور مضاف الیہ خاص کیا کہلاتی ہے؟

(ا) اضافت تمثیلی (ب) اضافت ظرفی  
(د) اضافت تخصیصی (ج) اضافت تو ضمی  
س: وہ اضافت جس میں مضاف اس پیڑ سے بنا ہوا ہو ج مضاف الیہ کیا کہلاتی ہے؟

(ا) اضافت بیانی (ب) اضافت تشییی  
(د) اضافت استعارہ (ج) اضافت تو ضمی  
س: وہ اضافت جس میں مضاف الیہ کو مضاف کے مانند کہہ سکیں کیا کہلاتی ہے؟

(ا) اضافت بیانی (ب) اضافت تشییی  
(د) اضافت استعارہ (ج) اضافت تو ضمی  
س: لغت میں استعارہ مانگ کر لینے کو کہتے ہیں اس اضافت میں کی لفظ کے مفہوم کو کسی نسبت کی بنا پر کچھ اور فرض کر لیا جاتا ہے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) اضافت بیانی (ب) اضافت تشییی  
(د) اضافت استعارہ (ج) اضافت تو ضمی  
س: جس اضافت میں مضاف، موصوف اور مضاف الیہ صفت ہو کیا کہلاتی ہے؟

(ا) اضافت بیانی (ب) اضافت تشییی  
(د) اضافت استعارہ (ج) اضافت تو ضمی  
س: وہ اضافت جس میں مضاف الیہ اور مضاف میں باپ بیٹے کا تلقین کیا کہلاتی ہے؟

(ا) حروف فرنیں (ب) جملہ  
س: وہ حروف جو اظہار غرفت کے موقع پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟ وہ مرکب جس سے سنتے والے کو پورا مطلب حاصل نہ ہو کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف مفاجات (ب) حروف تنا  
(د) کلام (ج) خو  
(ج) حروف قسمیں و آفرین  
س: وہ مرکب جس سے سنتے والے کو پورا مطلب حاصل ہوا س کو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) کلام نقش (ب) کلام تام  
(د) کلام (ج) خو  
(ج) حروف فرنیں  
س: وہ حروف جن سے ظاہر ہو کہ بتکلم کلام سابق کا خلاصہ ہے کو کیا کہلاتا ہے؟

(ا) کلام خاصہ کلام (ب) حروف تجب  
(د) حروف انبساط (ج) حروف فرنیں  
س: بعض اوقات دو اسموں کے درمیان ایک معقولی ساتھ پایا جاتا ہے اس تعلق کو کیا کہتے ہیں؟ وہ حروف جو تجب کے موقع پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) کلام خاصہ کلام (ب) حروف تجب  
(د) حروف انبساط (ج) حروف فرنیں  
س: وہ اضافت جس میں مضاف اور مضاف الیہ کے درمیان مالک اور ملکوں کا تعلق ہو کبھی مالک کی اضافت ملک کی طرف اور کبھی ملکوں کی اضافت مالک کی طرف ہوتی ہے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) کلام خاصہ کلام (ب) حروف تجب  
(د) حروف انبساط (ج) حروف فرنیں  
(د) اضافت تمثیلی (ب) اضافت ظرفی  
س: وہ علم جس سے اجزاء کلام کو ترکیب دیئے اور انہیں اگ کرنے کا طریقہ معلوم ہوتا ہے نیز مختلف کلمات وہ اضافت جس میں مضاف اور مطرد اور مضاف الیہ طرف ہوتا ہے کیا کہلاتی ہے؟

(ا) اضافت تمثیلی (ب) حروف فرنیں  
(د) حروف ندا (ج) فصل  
(د) جملہ (ج) فصل  
(ا) اضافت تخصیصی (ج) اضافت تو ضمی  
س: جب دو یادوں سے زیادہ کلمات ترکیب پائیں تو اس مرتبہ وہ اضافت جس میں مضاف اپنے مضاف الیہ کے سب خصوصیت حاصل کرے لیکن تمثیلی یا ظرفی نہ ہو کیا کہلاتی کیا کہتے ہیں؟

(ا) اضافت (ب) کلام  
س: کیا کہلاتے ہیں؟ وہ حروف جو تعریف کے مقام پر بولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) فل	(ب) ام	(ا) تابع بہل	(ب) تابع موضوع	(ا) مرکب عددی	(ب) مرکب جاری	(ا) اضافت اسی
(د) جمل	(ج) حرف	(د) ذوالحال	(ج) عطف بیان و مبنی	(د) مرکب اشاری	(ج) مرکب بدی	(د) اضافت استعارہ
س: جس جملے میں مسند الیہ تو اس ہو، مگر مسند فعل ہو، وہ جملہ کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ مرکب جو بدیل اور مبدل منہ سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے، بعض دفعہ باعثی الفاظ کے ساتھ محاورے کے مطابق باعثی الفاظ زائد کیے جاتے ہیں، جو کچھ مختصر نہیں دیتے ہے؟	س: وہ مرکب جو معرفت اور موصوف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ مرکب جو معرفت اور موصوف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ مرکب جو معرفت اور موصوف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ مرکب جو معرفت اور موصوف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ مرکب جو معرفت اور موصوف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) ام	(ب) غلیہ	(ا) تابع بہل	(ب) تابع کیا کہتے ہیں؟	(ا) مرکب عددی	(ب) مرکب جاری	(ا) اضافت تشبیہ
(د) جمل	(ج) حرف	(د) حال۔ ذوالحال	(ج) عطف بیان و مبنی	(د) مرکب اشاری	(ج) مرکب بدی	(د) مرکب جو صفت اور موصوف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟
س: وہ جملہ جس کے بولنے والے کو چایا جو نہ کہہ سکیں کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ مرکب جو تین اور سیز سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ مرکب جو معرفت اور موصوف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ مرکب جو معرفت اور موصوف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ مرکب جو معرفت اور موصوف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ مرکب جو معرفت اور موصوف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ مرکب جو معرفت اور موصوف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) جمل غلیہ	(ب) جمل اسیہ	جو لفظ قابل یا معمول کی حالت یا کیفیت کو ظاہر کرے اسے کیا کہتے ہیں؟	(ا) مرکب تیزی	(ب) مرکب تاکیدی	(ا) اضافت توصیفی	(ا) اضافت اسی
(د) جمل خیر	(ج) جمل اشائیہ	(د) مرکب استثنائی	(ج) عطف بیان	(د) مرکب استثنائی	(ج) عطف بیان	(د) اضافت استعارہ
س: وہ جملہ جس کے بولنے والے کو چایا جو نہ کہہ سکیں کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ مرکب جو تین اور سیز سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ مرکب جو معرفت اور موصوف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ مرکب جو معرفت اور موصوف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ مرکب جو معرفت اور موصوف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ مرکب جو معرفت اور موصوف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ مرکب جو معرفت اور موصوف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) جمل غلیہ	(ب) جمل اسیہ	(ا) تابع بہل	(ب) تابع موضوع	(ا) مرکب تیزی	(ب) مرکب تاکیدی	(ا) اضافت توصیفی
(د) جمل خیر	(ج) جمل اشائیہ	(د) حال۔ ذوالحال	(ج) عطف بیان و مبنی	(د) مرکب استثنائی	(ج) عطف بیان	(د) اضافت استعارہ
س: کسی جملے میں ترکیب کرتے وقت سب سے پہلے معلوم کرنا چاہیے کہ جملہ ..... یا ..... ہے۔	س: وہ مرکب جو مشتمل اور مستثنی منہ سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے، ملکے دوڑھے اجزا ہوتے ہیں، جن میں ایک کا تعلق یا ہاؤ یا جاتا ہے جو کلام کو پورا کر دیتا ہے اور سترے والے کو ریڈا انقلادیں کرتا پڑتا۔ اس تعلق کو کیا کہتے ہیں؟	س: وہ مرکب جو معرفت اور موصوف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ مرکب جو معرفت اور موصوف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ مرکب جو معرفت اور موصوف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ مرکب جو معرفت اور موصوف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟	س: وہ مرکب جو معرفت اور موصوف سے مل کر بننے کیا کہلاتا ہے؟
(ا) اسیہ	(ب) غلیہ	(ا) مرکب تیزی	(ب) مرکب تاکیدی	(ا) مرکب تیزی	(ب) مرکب تاکیدی	(ا) اضافت توصیفی
(د) الف اور ب دنوں	(ج) کوئی بھی نہیں	(د) مرکب استثنائی	(ج) عطف بیان و مبنی	(د) مرکب استثنائی	(ج) عطف بیان	(د) اضافت استعارہ
س: ترکیب خوبی میں اگر کوئی شعر یا مصیر دیا ہوا تو پہلے اس کی بنا پر بھیجئے اور اگر کچھ الفاظ چھوڑے ہوئے ہوں تو ان کو پورا کر لجھے۔	س: بعض اوقات کسی مرکب میں ایک اسم دوسراے اس کی وضاحت کرتا ہے اور یہ دو اسام پلے کی نسبت مشہور ہوتا ہے میں جس شخص یا چیز کی بابت کچھ کہا جائے وہ ہے۔ دوسرا اسام عام طور پر پہلے اس کا حرف لقب یا شخص ..... ہوتا ہے؟	س: بعض اوقات کسی مرکب میں ایک اسم دوسراے اس کی وضاحت کرتا ہے اور یہ دو اسام پلے کی نسبت مشہور ہوتا ہے میں جس شخص یا چیز کی بابت کچھ کہا جائے وہ ہوتا ہے اس واضح کرنے والے اسم کو کیا کہتے ہیں؟	س: اور دو میں محاورہ کے مطابق بہت سے لفظوں کے ساتھ ایک ہے؟	س: اور دو میں محاورہ کے مطابق بہت سے لفظوں کے ساتھ ایک ہے؟	س: اور دو میں محاورہ کے مطابق بہت سے لفظوں کے ساتھ ایک ہے؟	س: اور دو میں محاورہ کے مطابق بہت سے لفظوں کے ساتھ ایک ہے؟
(ا) شعر	(ب) بند	(ا) مرکب تیزی	(ب) مرکب تاکیدی	(ا) مرکب تیزی	(ب) مرکب تاکیدی	(ا) اضافت توصیفی
(د) حمد	(ج) جمل	(د) مرکب استثنائی	(ج) عطف بیان و مبنی	(د) مرکب استثنائی	(ج) اسناد	(د) اضافت استعارہ
س: زباندرافی:		س: ایسے اور دو اسام پلے کی نسبت مشہور ہوتا ہے ایسے لفظ کو کیا کہا جاتا ہے؟	س: ایسے اور دو اسام پلے کی نسبت مشہور ہوتا ہے ایسے لفظ کو کیا کہا جاتا ہے؟	س: ایسے اور دو اسام پلے کی نسبت مشہور ہوتا ہے ایسے لفظ کو کیا کہا جاتا ہے؟	س: ایسے اور دو اسام پلے کی نسبت مشہور ہوتا ہے ایسے لفظ کو کیا کہا جاتا ہے؟	س: ایسے اور دو اسام پلے کی نسبت مشہور ہوتا ہے ایسے لفظ کو کیا کہا جاتا ہے؟

- (ا) سرمایہ (ب) کھرچ  
 (د) نقصان (ج) کوئی بھی نہیں  
 س: لفظ (آباد) کا مفہادہ بتائیے؟  
 (ا) ✓ ویران (ب) گاؤں  
 (د) شہر (ج) دیرانہ  
 س: لفظ (اصل) کا مفہادہ بتائیے؟  
 (ا) اچھا (ب) ✓ نقل  
 (د) برا (ج) کوئی بھی نہیں  
 س: لفظ (امانت) کا مفہادہ بتائیے؟  
 (ا) امین (ب) ابتداء  
 (د) ✓ خیانت (ج) انتہا  
 س: لفظ (انسانیت) کا مفہادہ بتائیے؟  
 (ا) جانور (ب) انسان  
 (د) پرندہ (ج) ✓ حیوانیت  
 س: لفظ (امیر) کا مفہادہ بتائیے؟  
 (ا) ✓ غریب (ب) امارت  
 (د) غربت (ج) آخر  
 س: لفظ (اتفاق) کا مفہادہ بتائیے؟  
 (ا) اقرار (ب) ✓ اختلاف  
 (د) متحد (ج) انکار  
 س: لفظ (جنہی) کا مفہادہ بتائیے؟  
 (ا) اتار (ب) چڑھاؤ  
 (د) ✓ واقف (ج) کوئی بھی نہیں  
 س: لفظ (اویٰ) کا مفہادہ بتائیے؟  
 (ا) ایم کر (ب) غریب  
 (د) الف اور دلوں (ج) ✓ اہل

- بعض الفاظ آپس میں ہم معنی ہوتے ہیں۔ جیسے بزم اور محفل دونوں کے معنی مجلس ہیں۔ اس قسم کے الفاظ کیا  
 س: استعمال ہوتی ہے یہ کیا کہلاتی ہے؟  
 (ا) علامت استفہام (ب) علامت تفصیلیہ  
 (د) علامت حذف (ج) ✓ علامت خط مستقیم  
 س: (یہ علامت جمل مختصر یا کسی چیز کی شریع کے موقع پر) (ا) مفہادہ الفاظ  
 (ب) ✓ متراوف الفاظ (د) متشابہ الفاظ  
 س: استعمال ہوتی ہے یہ کیا کہلاتی ہے؟  
 (ا) ✓ تو میں (ب) داوین  
 (د) علامت تعریف (ج) علامت شعر سا والفاظ:  
 س: ”اس علامت سے کسی دوسرے کی بات کو ظاہر کیا جاتا لفظ (آگ) کا مفہادہ بتائیے؟  
 ہے یہ کیا کہلاتی ہے؟  
 (ا) ہوا (ب) منی  
 (ا) تو میں (ب) ✓ داوین  
 (د) پانی (ج) ریت  
 (د) علامت تعریف (ج) علامت شعر لفظ (آزاد) کا مفہادہ بتائیے؟  
 س: عربی میں تعداد کے لفاظ سے اسم کی کتنی قسمیں ہیں؟  
 (ا) غلامی (ب) موت  
 (د) زندگی (ج) ✓ غلام  
 س: یہ علامت (۔۔۔) عبارت میں کوئی شر لکھنے سے پہلے (۔۔۔) امید (ب) ✓ پاس  
 بنائی جاتی ہے کیا کہلاتی ہے؟  
 (ر) دور (ج) نزدیک  
 (ا) تو میں (ب) داوین  
 (د) علامت تعریف (ج) ✓ علامت شعر (ا) ✓ مشکل  
 س: یہ علامت (ع) عبارت میں کوئی مصرع درج کرنے سے (ر) نزدیک (ج) پچان  
 پہلے بناتے ہیں یہ کیا کہلاتی ہے؟  
 (ا) ✓ علامت مصرع (ب) داوین  
 (د) علامت تعریف (ج) علامت شعر (ا) درمیان (ب) دور  
 س: بعض الفاظ معنوں کے لفاظ سے ایک دوسرے کے الٹ یا ظ (آٹھا) کا مفہادہ بتائیے؟  
 ایک دوسرے کی ضد ہوتے ہیں۔ یہ کیا کہلاتے ہیں؟  
 (ا) اپنا (ب) پرایا  
 (ا) ✓ مفہادہ الفاظ (ب) متراوف الفاظ (ا) غریب (ج) ✓ بیجاہ  
 (د) تشاہ الفاظ (ج) کوئی بھی نہیں (ا) آٹھا (ج) کا مفہادہ بتائیے؟  
 س: (۔۔۔) علامت سمجھی مخفوف کلمات کے لئے

- بات کرتا ہے تو کہیں بالکل ظہر جاتا ہے۔ ان تمام حرکات کو ظاہر کرنے کے لیے مختلف علامات ہیں جو عبارت میں استعمال ہوتی ہے۔ ان علامات کو ..... کہتے ہیں۔  
 (ا) ✓ وقف (ب) وقف کامل  
 (د) وقف خفیف (ج) وقفہ  
 س: یہ کس کی علامت (۔۔۔) ہے؟  
 (ا) وقف (ب) ✓ وقف کامل  
 (د) وقف خفیف (ج) وقفہ  
 س: کس کی ثانی ایسی واو (۔۔۔) ہوتی ہے۔  
 (ا) وقف (ب) وقف کامل  
 (د) ✓ وقف خفیف (ج) وقفہ  
 س: یہ کس کی علامت (-) ہے۔  
 (ا) وقف (ب) وقف کامل  
 (د) وقف خفیف (ج) ✓ وقفہ  
 س: کس کی ثانی (؟) ہے  
 (ا) ✓ علامت استفہام (ب) علامت تفصیلیہ  
 (د) علامت حذف (ج) علامت خط مستقیم  
 س: (۔۔۔) جو علامت تفصیل بیان یا شریع کے لیے استعمال ہوتی ہے اسے کیا کہتے ہیں؟  
 (ا) علامت استفہام (ب) ✓ علامت تفصیلیہ  
 (د) علامت حذف (ج) علامت خط مستقیم  
 س: (۔۔۔) یہ علامت مخدوب عبارت یا چھوڑے ہوئے کلمات کے لیے استعمال ہوتی ہے یہ کیا کہلاتی ہے؟  
 (ا) علامت استفہام (ب) علامت تفصیلیہ  
 (د) ✓ علامت حذف (ج) علامت خط مستقیم  
 س: (۔۔۔) علامت سمجھی مخفوف کلمات کے لئے

س: لفظ (اگلہ) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) پچھلا (ب) اقبال

(د) ادبار (ج) نچلا

س: لفظ (اہل) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) الہکار (ب) ناہل

(د) الف اور ب دنوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (بعد) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) دور (ب) نزدیک

(د) قریب (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (باریک) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) پڑا (ب) قوی

(د) بہادر (ج) موٹا

س: لفظ (بہار) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) خزان (ب) پت گڑھ

(د) گری (ج) سردی

س: لفظ (بیار) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) بیماری (ب) تدرست

(د) تندرتی (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (بیشت) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) بیشی (ب) دوزخی

(د) دوزخ (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (بادشاہ) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) امیر (ب) غریب

(د) الف اور ب دنوں (ج) فقیر

س: لفظ (بری) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) بھری (ب) فضائی

اردو (معروضی) ماسٹر

س: لفظ (حیوان) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) جانور (ب) پرندہ

(د) پھلی (ج) انسان

س: لفظ (حریف) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) حیف (ب) دشمن

(د) دوست (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (خام) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) کمزور (ب) پختہ

(د) طاقتوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (خشک) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) پانی (ب) نمکی

(د) تر (ج) رسیلی

س: لفظ (خوش) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) خوبنا (ب) بدنا

(د) مصورت (ج) ناخوش

س: لفظ (خارج) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) داخل (ب) اندر وی

(د) بیرونی (ج) درمیان میں

س: لفظ (دن) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) صبح (ب) رات

(د) شام (ج) دوپہر

س: لفظ (دینیا) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) خالق (ب) مخلوق

(د) آخرت (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (کمر) کا مفہود تھا ہے؟

(ا) آرام (ب) رکنی

(ر) زمی (ج) کوئی بھی نہیں (ا) لالا (ب) سیدھا

(ا) شریف (ب) نیک تام (ج) کوئی بھی نہیں

(ر) بدمash (ج) کوئی بھی نہیں (ا) ان پڑھ (ب) پڑھاکھا

(ا) مالم (ج) کوئی بھی نہیں (ا) جخا (ب) جخا کا مفہود تھا ہے؟

(ا) اپنا (ب) پرایا (ج) پسندیدہ

(ا) دوست (ج) دشمن (ب) مجتہ

(ا) مرشد (ب) بیروکار (ج) جعل کا مفہود تھا ہے؟

(ا) مرید (ب) اصلی (ج) صحیح

(ا) آگے (ب) اوپر (ج) غلط

(ا) اونچے (ب) درمیان (ج) جوان کا مفہود تھا ہے؟

(ا) اونکا (ب) لڑکی (ج) جوان

(ا) بوزحا (ب) عورت (ج) بیوی کا مفہود تھا ہے؟

(ا) تصدیق (ب) شیرس (ج) رانی کا مفہود تھا ہے؟

(ا) تردید (ب) کوئی بھی نہیں (ج) جنگ

(ا) مصنف (ب) القاء (ج) امن

(ا) الف اور ب دنوں (ج) مlap (ب) ملاد

(ا) مصنف (ب) القاء (ج) کوئی بھی نہیں

(ا) تحریر (ب) زمین (ج) سورج

(ا) ستارے (ب) آسمان (ج) آسمان

(ا) موٹا (ب) پڑا (ج) کوئی بھی نہیں

(ا) ازاد (ب) محکوم (ج) ازاد

(ا) الف اور ب دنوں (ج) تاتوں (ب) کوئی بھی نہیں

(ا) تاتام (ب) شروع (ج) کوئی بھی نہیں

(ا) آخر (ب) کوئی بھی نہیں (ج) آخر

(ا) آخر (ب) کوئی بھی نہیں (ج) کوئی بھی نہیں

(ا) آخر (ب) کوئی بھی نہیں (ج) کوئی بھی نہیں

(ا) آخر (ب) کوئی بھی نہیں (ج) کوئی بھی نہیں

(ا) آخر (ب) کوئی بھی نہیں (ج) کوئی بھی نہیں

(d) خام (ج) کوئی بھی نہیں	س: لفظ (عروج) کا مفہود ہتایے؟	(d) ابتداء (ب) انتہاء	(d) زوال (ج) کوئی بھی نہیں	لفظ (شک) کا مفہود ہتایے؟	(b) زہر (ب) موت	(d) تریاق (ج) کوئی بھی نہیں	(d) لفظ (سیاہ) کا مفہود ہتایے؟	(b) زبر (ب) توہید	(d) الف اور ب دنوں (ج) کے عکس
(d) علائیہ (ب) خفیہ	س: لفظ (عیاں) کا مفہود ہتایے؟	(d) علائیہ (ب) خفیہ	(d) کولا (ج) کوئی بھی نہیں	(d) آخر (ج) کلمہ	(d) آنکھ (ج) کوئی بھی نہیں	(d) شام (ج) کا مفہود ہتایے؟	(d) گورا (ب) سفید	(d) چھاؤں (ب) اندریا	س: لفظ (دھوپ) کا مفہود ہتایے؟
(d) الف اور ب دنوں (ج) کے منہاں	س: لفظ (عارضی) کا مفہود ہتایے؟	(d) کھڑک (ب) غائب	(d) کھڑک (ب) غائب	(d) صبح (ب) رات	(d) کوئی بھی نہیں	(d) کھڑک (ب) رے کوئی	(d) خشک (ب) تر	(d) اجلہ (ج) رات	(d) حیوان (ب) کوئی بھی نہیں
(d) حاضر (ج) کوئی بھی نہیں	س: لفظ (قیح) کا مفہود ہتایے؟	(d) صاف (ب) غائب	(d) صاف (ب) غائب	(d) سکون (ب) بے کوئی	(d) سکون (ب) بے کوئی	(d) سکون (ب) بے کوئی	(d) گرم (ج) نرمی	(d) انسان (ج) کوئی بھی نہیں	(d) رج (ج) کا مفہود ہتایے؟
(d) مفتوح (ج) کوئی بھی نہیں	س: لفظ (فارغ) کا مفہود ہتایے؟	(d) میلہ (ب) متفرق	(d) میلہ (ب) متفرق	(d) سکون (ب) بے کوئی	(d) سکون (ب) بے کوئی	(d) سکون (ب) بے کوئی	(d) سخت (ج) تحرک	(d) عزت (ب) ذات	(d) رحمت (ج) دانائی
(d) فتح (ب) گلکت	س: لفظ (پیار) کا مفہود ہتایے؟	(d) پیار (ج) کوئی بھی نہیں	(d) پیار (ج) کوئی بھی نہیں	(d) میلا (ب) تدرست	(d) میلا (ب) تدرست	(d) میلا (ب) تدرست	(d) سخت (ج) تحرک	(d) رحمت (ج) دانائی	(d) رحمت (ج) کا مفہود ہتایے؟
(d) مغلوق (ج) کوئی بھی نہیں	س: لفظ (قادر) کا مفہود ہتایے؟	(d) طول (ب) غروب	(d) طول (ب) غروب	(d) کپوت (ب) باپ	(d) کپوت (ب) باپ	(d) کپوت (ب) باپ	(d) سخت (ج) تحرک	(d) روحی (ب) اندریا	(d) زحمت (ج) کا مفہود ہتایے؟
(d) قادره (ب) نقصان	س: لفظ (قائد) کا مفہود ہتایے؟	(d) عرض (ج) طویل	(d) عرض (ج) طویل	(d) بیٹا (ج) دادا	(d) بیٹا (ج) دادا	(d) بیٹا (ج) دادا	(d) سخت (ج) تحرک	(d) عزم (ب) ذات	(d) حرمی (ج) کا مفہود ہتایے؟
(d) مصروف (ج) کوئی بھی نہیں	س: لفظ (قدیم) کا مفہود ہتایے؟	(d) طلاق (ب) مغلوق	(d) طلاق (ب) مغلوق	(d) سزا (ب) جھوٹا	(d) سزا (ب) جھوٹا	(d) سزا (ب) جھوٹا	(d) سخت (ج) تحرک	(d) بندی (ب) شجاع	(d) بندول (ج) کوئی بھی نہیں
(d) قدمی (ب) پرانا	س: لفظ (قیدی) کا مفہود ہتایے؟	(d) جمع (ب) مخفی	(d) جمع (ب) مخفی	(d) جزا (ج) کوئی بھی نہیں	(d) جزا (ج) کوئی بھی نہیں	(d) جزا (ج) کوئی بھی نہیں	(d) سخت (ج) تحرک	(d) زندہ (ب) کوئی بھی نہیں	(d) زندہ (ج) کا مفہود ہتایے؟
(d) نیا (ب) پرانا	س: لفظ (زید) کا مفہود ہتایے؟	(d) جفت (ب) قائم	(d) جفت (ب) قائم	(d) شادی (ب) غم	(d) شادی (ب) غم	(d) شادی (ب) غم	(d) سخت (ج) تحرک	(d) بے جان (ب) مردہ	(d) جاندار (ج) کوئی بھی نہیں
(d) الف اور ب دنوں (ج) کے جدید	س: لفظ (زبر) کا مفہود ہتایے؟	(d) طبع (ب) لامی	(d) طبع (ب) لامی	(d) تکلف (ب) لاپی	(d) تکلف (ب) لاپی	(d) تکلف (ب) لاپی	(d) سخت (ج) تحرک	(d) زمین (ب) کا مفہود ہتایے؟	(d) زمین (ج) کا مفہود ہتایے؟
(d) کثیر (ج) پھرے دار	س: لفظ (کافر) کا مفہود ہتایے؟	(d) عدل (ب) قیامت	(d) عدل (ب) قیامت	(d) رات (ب) دن	(d) رات (ب) دن	(d) رات (ب) دن	(d) سخت (ج) تحرک	(d) پانی (ب) خلکی	(d) آسان (ج) ہوا
(d) کفر (ب) مومن	س: لفظ (کفر) کا مفہود ہتایے؟	(d) جماعت (ب) علم	(d) جماعت (ب) علم	(d) سویرا (ب) روز	(d) سویرا (ب) روز	(d) سویرا (ب) روز	(d) سخت (ج) تحرک	(d) آسان (ب) خلکی	(d) زبر (ج) ہوا
(d) مسلم (ب) مومن	with Thanx to: Zarqa Andleeb	(d) جماعت (ب) شجاعت	(d) جماعت (ب) شجاعت	(d) بزرگ (ب) عالم	(d) بزرگ (ب) عالم	(d) بزرگ (ب) عالم	(d) سخت (ج) تحرک	(d) پیش (ب) تونیں	(d) زیر (ج) کا مفہود ہتایے؟

(d) عالم (ب) عالم	س: لفظ (شجاع) کا مفہود ہتایے؟	(d) بزرگ (ب) عالم	س: لفظ (شب) کا مفہود ہتایے؟	(d) بزرگ (ب) عالم	س: لفظ (شب) کا مفہود ہتایے؟	(d) بزرگ (ب) عالم	س: لفظ (شب) کا مفہود ہتایے؟	(d) بزرگ (ب) عالم	س: لفظ (شب) کا مفہود ہتایے؟
(d) عالم (ب) عالم	س: لفظ (چھاپ) کا مفہود ہتایے؟	(d) بزرگ (ب) عالم	س: لفظ (چھاپ) کا مفہود ہتایے؟	(d) بزرگ (ب) عالم	س: لفظ (چھاپ) کا مفہود ہتایے؟	(d) بزرگ (ب) عالم	س: لفظ (چھاپ) کا مفہود ہتایے؟	(d) بزرگ (ب) عالم	س: لفظ (چھاپ) کا مفہود ہتایے؟
(d) عالم (ب) عالم	س: لفظ (دھوپ) کا مفہود ہتایے؟	(d) بزرگ (ب) عالم	س: لفظ (دھوپ) کا مفہود ہتایے؟	(d) بزرگ (ب) عالم	س: لفظ (دھوپ) کا مفہود ہتایے؟	(d) بزرگ (ب) عالم	س: لفظ (دھوپ) کا مفہود ہتایے؟	(d) بزرگ (ب) عالم	س: لفظ (دھوپ) کا مفہود ہتایے؟
(d) عالم (ب) عالم	س: لفظ (دھنی) کا مفہود ہتایے؟	(d) بزرگ (ب) عالم	س: لفظ (دھنی) کا مفہود ہتایے؟	(d) بزرگ (ب) عالم	س: لفظ (دھنی) کا مفہود ہتایے؟	(d) بزرگ (ب) عالم	س: لفظ (دھنی) کا مفہود ہتایے؟	(d) بزرگ (ب) عالم	س: لفظ (دھنی) کا مفہود ہتایے؟
(d) عالم (ب) عالم	س: لفظ (دھنی) کا مفہود ہتایے؟	(d) بزرگ (ب) عالم	س: لفظ (دھنی) کا مفہود ہتایے؟	(d) بزرگ (ب) عالم	س: لفظ (دھنی) کا مفہود ہتایے؟	(d) بزرگ (ب) عالم	س: لفظ (دھنی) کا مفہود ہتایے؟	(d) بزرگ (ب) عالم	س: لفظ (دھنی) کا مفہود ہتایے؟

(د) ریت	(ج) ✓ پھاڑ، کوہ
س: لفظ(پیدائش) کا متراوف بتائے؟	
(ا) ✓ ولادت، میلاد	(ب) سوت
(د) غم	(ج) خوشی
س: لفظ(غیرہ) کا متراوف بتائے؟	
(ا) ولی اللہ	(ب) ✓ رسول، نبی
(د) صحابی	(ج) صابی
س: لفظ(تشویش) کا متراوف بتائے؟	
(ا) فکر	(ب) پریشانی
(د) ✓ الف اور ب دنوں	(ج) کوئی بھی نہیں
س: لفظ(تعریف) کا متراوف بتائے؟	
(ا) حمد	(ب) نعت
(د) بند	(ج) ✓ مدح، شناخت
س: لفظ(تہائی) کا متراوف بتائے؟	
(ا) ✓ خلوت، اکالا	(ب) خوشی
(د) غمی	(ج) کوئی بھی نہیں
س: لفظ(تفصیل) کا متراوف بتائے؟	
(ا) سکون	(ب) ✓ خوشی، راحت
(د) آرام	(ج) تکلیف
س: لفظ(تمیید) کا متراوف بتائے؟	
(ا) ابتداء	(ب) آغاز
(د) ✓ الف اور ب دنوں	(ج) کوئی بھی نہیں
س: لفظ(بہتان) کا متراوف بتائے؟	
(ا) غم	(ب) فکر
(د) آزاد	(ج) ✓ تہمت، الزام

ک: لفظ(عائش) کا متراوف بتائے؟

with Thankx to : Zarqa Andleeb

(ا) راحت	(ب) سکون
(ر) ✓ الف اور ب دنوں	(ج) کوئی بھی نہیں
س: لفظ(احق) کا متراوف بتائے؟	
(ا) عقل مند	(ب) ✓ بے وقوف
(د) تلاّق	(ج) کوئی بھی نہیں
لفظ(استار) کا متراوف بتائے؟	
(ا) شاگرد	(ب) طالبعلم
(ر) الف اور ب دنوں	(ج) ✓ معلم، امدادیں
لفظ(اندھیرا) کا متراوف بتائے؟	
(ا) ابتداء	(ب) شروع
(ر) ✓ الف اور ب دنوں	(ج) کوئی بھی نہیں
س: لفظ(آقا) کا متراوف بتائے؟	
(ا) جالا	(ب) روشنی
(ر) ✓ تاریکی، ظلمت	(ج) کالا
لفظ(باطل) کا متراوف بتائے؟	
(ا) نج	(ب) ✓ جھوٹ
(ر) قضاہ	(ج) کوئی بھی نہیں
لفظ(باغ) کا متراوف بتائے؟	
(ا) گھنٹ	(ب) آندھرا
(ر) الف اور ب دنوں	(ج) کوئی بھی نہیں
لفظ(بخت) کا متراوف بتائے؟	
(ا) زندگی	(ب) ✓ تبدیلی، وفات
(ر) آخرت	(ج) کوئی بھی نہیں
لفظ(اخون) کا متراوف بتائے؟	
(ا) بزم	(ب) مجلس
(ر) محفل	(ج) محفل
لفظ(بہادر) کا متراوف بتائے؟	
(ا) کمزور	(ب) طاقتوں
(ر) ✓ شجاع، دلیر	(ج) کوئی بھی نہیں
لفظ(پرہت) کا متراوف بتائے؟	
(ا) زمین	(ب) پانی

س: لفظ(آرام) کا متراوف بتائے؟	
(ا) غرب	(ب) کمزور
(ج) توانا	
(ر) ✓ توگر، متول، بزردار	
س: لفظ(بات) کا متراوف بتائے؟	
(ا) قل، لفظ	(ب) انکار
(ر) الف اور ب دنوں	(ج) کوئی بھی نہیں
س: لفظ(آغاز) کا متراوف بتائے؟	
(ا) ابتدا	(ب) شروع
(ر) ✓ الف اور ب دنوں	(ج) کوئی بھی نہیں
س: لفظ(آقا) کا متراوف بتائے؟	
(ا) غلام	(ب) آزاد
(ر) ولی	(ج) ✓ مالک، خندوم
س: لفظ(آجالا) کا متراوف بتائے؟	
(ا) روشی، نور	(ب) آندھرا
(ر) الف اور ب دنوں	(ج) کوئی بھی نہیں
س: لفظ(اتصال) کا متراوف بتائے؟	
(ا) زندگی	(ب) ✓ تبدیلی، وفات
(ر) آخرت	(ج) کوئی بھی نہیں
س: لفظ(اخون) کا متراوف بتائے؟	
(ا) بزم	(ب) مجلس
(ر) محفل	(ج) محفل
لفظ(بہادر) کا متراوف بتائے؟	
(ا) کمزور	(ب) طاقتوں
(ر) ✓ شجاع، دلیر	(ج) کوئی بھی نہیں
لفظ(پرہت) کا متراوف بتائے؟	
(ا) زمین	(ب) پانی

س: لفظ(امیر) کا متراوف بتائے؟	
(ا) کٹافت	(ب) لطافت
(د) ✓ ناکام	(ج) کوئی بھی نہیں
س: لفظ(گاڑھا) کا متراوف بتائے؟	
(ا) موٹا	(ب) باریک
(د) درمیانہ	(ج) ✓ پتلہ
س: لفظ(گورا) کا متراوف بتائے؟	
(ا) کالا	(ب) نیلا
(د) پیلا	(ج) سرخ

**متراوف الفاظ:**

س: لفظ(آبرو) کا متراوف بتائے؟

(ا) عزت (ب) آن

(ج) توقیر

(د) ✓ الف، ب اور ج تینوں

س: لفظ(آرزو) کا متراوف بتائے؟

(ا) تمنا (ب) خواہش

(د) ✓ الف اور ب دنوں

س: لفظ(آسان) کا متراوف بتائے؟

(ا) سہل (ب) مشکل

(د) طاقتوں

س: لفظ(آلش) کا متراوف بتائے؟

(ا) صفائی (ب) ✓ آلووگی

(د) شناسا

س: لفظ(ارزاں) کا متراوف بتائے؟

(ا) کم قیمت (ب) ستا

(ا) جتو (ب) تجو

(ج) تفیش

(د) الف، ب اور ج تینوں

س: لفظ(پیار) کا متراوف بتائے؟

(ا) مریض، علیل (ب) صحت مند

(ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ(تعارف) کا متراوف بتائے؟

(ا) جان پیچان (ب) واقفیت

(د) کوئی بھی نہیں

س: لفظ(تیز) کا متراوف بتائے؟

(ا) سيف (ب) سریع، برگرم

(د) ست (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ(جنگ) کا متراوف بتائے؟

(ا) اسن (ب) تشویش

(د) لڑائی، پیکار (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ(جام) کا متراوف بتائے؟

(ا) پیالہ، سافر (ب) پانی

(د) دودھ (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ(چاند) کا متراوف بتائے؟

(ا) سورج (ب) قمر، ماہتاب

(د) زمین (ج) ستارے

س: لفظ(حای) کا متراوف بتائے؟

(ا) دوست (ب) دشمن

(د) مدگار (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ(حرارت) کا متراوف بتائے؟

(ا) سردی (ب) گری

س: لفظ(ایاں) کا مشابہ لفظ بتائے؟

(ا) ہاتھی کی گردن کے بال

(ب) بھینس کی گردن کے بال

(ج) بکری کی گردن کے بال

(د) گھوڑے کی گردن کے بال

س: لفظ(بہرا) کا مشابہ لفظ بتائے؟

(ا) جون نہ کے (ب) جون کے

(د) جو بیان نہ کر کے (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ(تحریک) کا مشابہ لفظ بتائے؟

(ا) ٹھہرنا (ب) حرکت دینا

(د) چلتا (ج) بھاگنا

س: لفظ(حای) کا مشابہ لفظ بتائے؟

(ا) اختلاف کرنے والا (ب) دشمن

(د) حمایت کرنے والا (ج) دوست

س: لفظ(عمل) کا مشابہ لفظ بتائے؟

(ا) مصروفیت (ب) فراغت

(d) بے کار (ج) کام

س: لفظ(عیال) کا مشابہ لفظ بتائے؟

(ا) بیوی پچھے (ب) ماں باپ

(d) بہن بھائی (ج) بیوی

س: لفظ(تاریک) کا مشابہ لفظ بتائے؟

(a) آجالا (ب) اندرہا

(d) روشنی (ج) غم

س: لفظ(زن) کا مشابہ لفظ بتائے؟

(a) مرد (ب) بوزھا

(d) عورت (ج) بزوگی

س: لفظ(جاہر) کا متراوف بتائے؟

(a) مظلوم (b) غلام، جنگر

(d) غلام (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ(چارخ) کا متراوف بتائے؟

(a) دیا (b) مشعل

(d) شمع (ج) شمع

(d) اکن (ج) جنگ

س: لفظ(حاضر) کا متراوف بتائے؟

(a) موجود، شاہد (b) غیر حاضر

(d) عقل، فطانت (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ(جان) کا متراوف بتائے؟

(a) زندگی (b) صوت

(d) الف اور ب دونوں (ج) روح، نفس

س: لفظ(جدائی) کا متراوف بتائے؟

(a) طلاق (b) فراق

(d) بھر (ج) ب اور دو دوں

س: لفظ(چاہت) کا مشابہ لفظ بتائے؟

(a) نفرت (b) محبت، الفت

(d) غمی (ج) خوشی

س: لفظ(جبیب) کا مشابہ لفظ بتائے؟

(a) پیارا (b) دوست

(d) محبوب

(d) الف، ب اور ج تینوں

س: لفظ(سین) کا متراوف بتائے؟

(a) لوہا چینے کا آرا (b) ریو چینے کا آرا

(d) گلیل، خوبصورت (b) بد صورت

(d) خوشنما (ج) بدنا

(ج) کوئی بھی نہیں

(d) بھار (ج) حدت، پیش

(a) مظلوم (b) غلام، جنگر

(d) توکر، طازم (b) ماں

(d) پھرے دار (ج) کوئی بھی نہیں

(a) دیا (b) مشعل

(a) شر (b) نیکی، بھلائی

(d) اکن (ج) جنگ

س: لفظ(آش) کا متراوف بتائے؟

(a) غیر راہس (b) کم عقل

(d) الف اور ب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ(جنگ) کا متراوف بتائے؟

(a) زندگی (b) صوت

(d) الف اور ب دونوں (ج) روح، نفس

س: لفظ(جگ) کا متراوف بتائے؟

(a) اسن (b) تشویش

(d) لڑائی، پیکار (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ(جام) کا متراوف بتائے؟

(a) پیالہ، سافر (b) پانی

(d) دودھ (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ(چاند) کا متراوف بتائے؟

(a) سورج (b) قمر، ماہتاب

(d) زمین (ج) ستارے

س: لفظ(حای) کا متراوف بتائے؟

(a) دوست (b) دشمن

(d) مدگار (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ(حرارت) کا متراوف بتائے؟

(a) سردی (b) گری

(d) بوزھا (ج) بزوگی

س: لفظ (سا) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) ایک قوم کا نام (ب) ایک شہر کا نام

(د) ایک قبیلہ کا نام (ج) ایک ملک کا نام

س: لفظ (صریر) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) کلم کی آواز (ب) منج کی آواز

(د) جانور کی آواز (ج) انسان کی آواز

س: لفظ (قاری) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) بولنے والا (ب) پڑھنے والا

(د) لکھنے والا (ج) حفظ کرنے والا

س: لفظ (قسر) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) مکان (ب) جبوپڑا

(د) محل (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (قب) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) دل (ب) سینہ

(د) جگر (ج) دماغ

س: لفظ (قرن) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) سال (ب) صدی

(د) چھ ماہ (ج) ایک ماہ

س: لفظ (کشت) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) کم ہونا (ب) دیر ہونا

(د) زیادہ ہونا (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (مکدر) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) صاف (ب) گدلا

(د) سفید (ج) میلا

س: لفظ (بادشاہ) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) چھ کی ہوا (ب) دوپہر کی ہوا

(د) شام کی ہوا (ج) رات کی ہوا

س: لفظ (سد) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) آواز (ب) یہش

(د) تاک (ج) وصیان

(ن) لفظ (سر) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) زیادتی (ب) فالت

(د) کمی (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (لب) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) لمی (ب) گھوڑا

(د) بکری (ج) کتا

س: لفظ (قر) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) چاند (ب) سورج

(د) ستارے (ج) سیارے

س: لفظ (قائم) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) منی (ب) ایک دھات

(د) پھر (ج) ریت

س: لفظ (نیپر) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) بنظیر (ب) بنظیر

(د) مثال (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (تال) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) ماقم (ب) عنی

(د) سوگ (ج) اروتا

س: لفظ (مشک) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) پانی بھرنے کی مشک

(ب) می بھرنے والی

(د) محل بنانے والی

(د) موڑ (ج) کوئی بھی نہیں  
س: لفظ (میں) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) بجانے کا آں (ب) گانے کا آں

(د) سمجھانے کا آں (ج) بانس

س: لفظ (جر) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) مٹی (ب) پھر

(د) ریت (ج) کوئی نہیں

س: لفظ (شم) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) سبزی کا نام (ب) پھل کا نام

(د) شہر کا نام (ج) لوکی کا نام

س: لفظ (شہد) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) شریف آدمی (ب) کمزور آدمی

(د) بہادر آدمی (ج) نچا لفڑا آدمی

س: لفظ (ادا) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) طرز (ب) ڈھنگ

(ج) ناز

(د) الف، ب اور ح تینوں

س: لفظ (آبر) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) عزت (ب) اولی

(د) اولی (ج) کامیاب

س: لفظ (بری) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) غلام (ب) اکڑ

(د) نوکر (ج) مالک

س: لفظ (زور) کا قتشاب لفظ بتائیے؟

(ا) کمزوری (ب) زندگی

(د) ملاحت (ج) موت

with Thanx to: Zarga Andleeb

س: لفظ (شہداء) کا تشبیہ لفظ بتائیے؟

(1) شہداء کر بلہ (ب) سوت

(ج) جدائی

(د) شہید کی جمع (گواہ)

س: لفظ (صلہ) کا تشبیہ لفظ بتائیے؟

(1) بدلہ (ب) معادضہ

(د) الف اوب دونوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (علم) کا تشبیہ لفظ بتائیے؟

(1) علم رکھنے والا (ب) عمل کرنے والا

(د) مہارت رکھنے والا (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (گھن) کا تشبیہ لفظ بتائیے؟

(1) محبت (ب) نفرت

(د) دشمنی (ج) دوستی

س: لفظ (ملکہ) کا تشبیہ لفظ بتائیے؟

(1) وزیر کی مؤوث (ب) غلام کی مؤوث

(د) بادشاہ کی مؤوث (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (گھن) کا تشبیہ لفظ بتائیے؟

(1) مردہ جانور کھانے والا کیڑا (ب) گھاس کھانے والا کیڑا

(ج) مٹی کھانے والا کیڑا

(د) کلکری کھانے والا کیڑا

### امراب:

س: لگانے کا مطلب یہ ہے کہ کسی لفظ کے مختلف

حروف پر زیر، زبر، پیش، شد، جزم وغیرہ لگا کر اس کا تلفظ

داٹ کر باتھا ہے۔

(1) مترادف (ب) متضاد

(د) سابقہ (ج) لاحقہ

س: جب کوئی علامت کی لفظ کے آخر میں لکا کر اس سے نیا لفظ بنایا جائے تو اس کو کیا کہتے ہیں؟

(1) مترادف (ب) متضاد

(د) سابقہ (ج) لاحقہ

س: اگر جملے میں کوئی محاورہ استعمال ہوا ہے اور وہ تکمیل چھو دیا گیا ہے تو اس کی تکمیل ..... کے خصوصی الفاظ ہی سے ہو گی۔ اس میں کوئی تہذیبی نہیں کی جائیگی۔

(1) محاورے (ب) الفاظ

(د) جملہ (ج) فقرہ

س: انور نوکری کی تلاش میں ..... چنچتا پھرتا ہے۔

(1) پاؤں (ب) جو چیاں

(د) زندگی (ج) کوئی بھی نہیں

س: تم تو ہمیشہ بات کا ..... بناتے ہو۔

(1) لڑائی (ب) بھگڑا

(ر) بھگڑو (ج) کوئی بھی ہیں

س: اگر جملے میں کوئی ضرب المثل یا کوئی صریع ..... رہنے دیا گیا ہے تو اس کی تکمیل بھی مقرر ہو اور خصوصی الفاظ ہی سے کی جائے گی۔

(1) مکمل (ب) تمام

(د) ناتمام (ج) نامکمل

س: بغل میں بھری من میں ..... س:

(1) رام رام (ب) رام کام

(ر) دام دام (ج) کوئی بھی نہیں

س: لفظ (رف) پر اعراب لگائیں؟

(1) بزف (ب) بزف

(د) بزف (ج) بزف

س: لفظ (جشن) پر اعراب لگائیں؟

(1) جشن (ب) جشن

(د) جشن (ج) جشن

س: لفظ (جمل) پر اعراب لگائیں؟

(1) جھل (ب) جھل

(د) جھل (ج) جھل

س: لفظ (حکومت) پر اعراب لگائیں؟

(1) حکومت (ب) حکومت

(د) حکومت (ج) حکومت

س: لفظ (خلوٰٹ) پر اعراب لگائیں؟

(1) خلوٰٹ (ب) خلوٰٹ

(د) خلوٰٹ (ج) خلوٰٹ

س: لفظ (خطاب) پر اعراب لگائیں؟

(1) خطاب (ب) خطاب

(د) خطاب (ج) خطاب

س: لفظ (حد) پر اعراب لگائیں؟

(1) حسد (ب) حسد

(د) حسد (ج) حسد

### سابقہ، لاحقہ:

س: بعض اوقات کی لفظ کے شروع میں کوئی علامت لکا کر اس سے ایک پال لفظ بنا لیا جاتا ہے۔ اس علامت کو کیا کہتے ہیں؟

(1) اعراب (ب) مشق

(د) تشبیہ (ج) تشریخ

س: لفظ (اخلاق) پر اعراب لگائیں؟

(1) اخلاق (ب) اخلاق

(د) اخلاق (ج) اخلاق

س: لفظ (اصل) پر اعراب لگائیں؟

(1) اصل (ب) اصل

(د) اصل (ج) اصل

س: لفظ (مارت) پر اعراب لگائیں؟

(1) امارت (ب) امارت

(د) امارت (ج) امارت

س: لفظ (بزم) پر اعراب لگائیں؟

(1) بزم (ب) بزم

(د) بزم (ج) بزم

س: لفظ (بین) پر اعراب لگائیں؟

(1) بین (ب) بین

(د) بین (ج) بین

س: لفظ (تعارف) پر اعراب لگائیں؟

(1) تعازف (ب) تعازف

(د) تعازف (ج) تعازف

س: لفظ (باہر) پر اعراب لگائیں؟

(1) باہر (ب) باہر

(د) باہر (ج) باہر

س: لفظ (بدر) پر اعراب لگائیں؟

(1) بدر (ب) بدر

(د) بدر (ج) بدر

## اردو (محرومی)

157

## گزینہ ماسٹر

(ا) جملے (ب) ✓ محاورات س: اصطلاح میں اس خاص بول چال کا نام ہے جس میں الفاظ اپنے حقیقی معنوں میں استعمال نہ ہوتے ہوں کیا کہلاتا ہے؟	(a) کے درمیان واؤ عطف لے آتے ہیں ایسی غلطی کیا کہلاتی ہے؟ (b) روزمرہ کی غلطی (c) عطف و اضافت کی غلطی (d) ✓ امثال کی غلطی س: شوکت کی چوری ظاہر ہوئی تو وہ شرم سے ہو گیا۔ (a) آجھ آجھ آنسو روتا (b) آبرو پر پانی پھیرنا (d) ✓ آب آب ہو گیا (j) آبرو خاک میں ملانا s: لوگ قائدِ اعظم کی وفات پر (a) ✓ آجھ آجھ آنسو روئے (b) آبرو پر پانی پھیرنا (d) آب آب ہونا (j) آبرو خاک میں ملانا s: ام! تم نے اپنی بڑی حرکتوں سے ماں باپ کی (a) آجھ آجھ آنسو روتا (b) ✓ آبرو پر پانی پھیر دیا (d) آب آب ہونا (j) آبرو خاک میں ملانا s: تادر نے چوری جیسا برا فصل کر کے اپنے خاندان کی
(a) جملے (b) ✓ محاورات س: بعض اوقات جملے میں دو ہم معنی لفظ لکھ دیے جاتے ہیں اسی غلطی کیا کہتے ہیں؟ (b) تذکرہ و تائیش کی غلطی (c) امثال کی غلطی s: جملے میں ایسے الفاظ لانا جو اہل زبان کی روزمرہ بول چال کے خلاف ہوں ایسی غلطی کیا کہلاتی ہے؟ (a) ✓ روزمرہ کی غلطی (b) عطف و اضافت کی غلطی (c) فصل اور فاعل کی عدم مطابقت s: جملے میں بعض اوقات ایسی اغماط دے دی جاتی ہیں جو عام لوگ اپنی روزمرہ تقریر و تحریر میں کرتے تریتے ہیں۔ اسی غلطی کیا کہتے ہیں؟ (a) ✓ غلط اعام (b) محاورہ کی غلطی (d) عطف و اضافت کی غلطی (j) فصل اور فاعل کی عدم مطابقت s: تادر نے چوری جیسا برا فصل کر کے اپنے خاندان کی	(a) سے بدلتے کا نام ”امالہ“ کہلاتا ہے اسی غلطی کیا کہلاتی ہے؟ (b) روزمرہ کی غلطی (c) عطف و اضافت کی غلطی (d) ✓ امثال کی غلطی s: بعض اوقات جملے میں کسی لفظ کا امثال غلط لکھ دیا جاتا ہے اسکے خلاف ہوں ایسی غلطی کیا کہلاتی ہے؟ (a) سے بدلتے کا نام ”امالہ“ کہلاتا ہے اسی غلطی کیا کہلاتی ہے؟ (b) روزمرہ کی غلطی (c) عطف و اضافت کی غلطی (d) ✓ امثال کی غلطی s: بعض اوقات جملے میں ایسے الفاظ لانا جو اہل زبان کی روزمرہ بول چال کے خلاف ہوں ایسی غلطی کیا کہلاتی ہے؟ (a) ✓ روزمرہ کی غلطی (b) عطف و اضافت کی غلطی (c) امثال کی غلطی s: جملے میں محوارے کے اغماط میں ردو بدل کر دیا جاتا ہے اسی غلطی کیا کہلاتی ہے؟ (a) ✓ روزمرہ کی غلطی (b) ✓ محاورہ کی غلطی (d) عطف و اضافت کی غلطی (j) امثال کی غلطی s: جملے میں دو اور دو الفاظ کے درمیان یا دو اور دو فارسی الفاظ لغت میں بول چال اور بات چیت کو کیا کہتے ہیں؟ (a) سے بدلتے کا نام ”امالہ“ کہلاتا ہے اسی غلطی کیا کہلاتی ہے؟ (b) تذکرہ و تائیش کی غلطی (c) امثال کی غلطی (d) ✓ واحد جمع کی غلطی (ج) زائد الفاظ کی غلطی
(a) جملے (b) ✓ محاورات s: مولانا حافظ کا نام..... تھا (a) اخلاق حسین (b) اختر حسین (d) عبد المطلق (ج) ✓ الطاف حسین s: زمین..... کے گرد..... ہے۔ (a) سورج (b) گھوٹی (d) ✓ الاف اور ب دنوں (ج) کوئی بھی نہیں s: کامیں کامیں کر تے ہیں۔ (a) ✓ کوئے (b) چڑیاں (d) طوطے (ج) کبوتر	(a) جملے میں واحد جمع لکھ دیتے ہیں یا عربی جمع کو دو ہے؟ (b) تذکرہ و تائیش کی غلطی (c) امثال کی غلطی (d) ✓ واحد جمع کی غلطی (ج) زائد الفاظ کی غلطی s: اگر جملے میں کوئی تاریخی حقیقت، کوئی عالمی چاہی اور کسی پیغمبر یا شخص کی کوئی خصوصیت وغیرہ ناکمل بیان ہوئی ہو تو اس کی تخلیق اس طرح کی جائے گی کہ اس حقیقت یا سچائی یا خصوصیت میں کوئی..... نہ ہو۔ (a) اول بدل (b) ائمہ پتحل (d) ✓ رد بدل (ج) کوئی بھی نہیں s: مولانا حافظ کا نام..... تھا (a) اخلاق حسین (b) اختر حسین (d) عبد المطلق (ج) ✓ الطاف حسین s: زمین..... کے گرد..... ہے۔ (a) سورج (b) گھوٹی (d) ✓ الاف اور ب دنوں (ج) کوئی بھی نہیں s: کامیں کامیں کر تے ہیں۔ (a) ✓ کوئے (b) چڑیاں (d) طوطے (ج) کبوتر
(a) جملے (b) ✓ محاورات s: زباندانی کی غلطیاں: s: جملے میں ذکر کی جگہ موٹث اور موٹٹ کی جگہ مذکر لکھ دیا جاتا ہے اسی غلطی کو کیا کہلاتی ہے؟ (a) ✓ روزمرہ کی غلطی (b) ✓ محاورہ کی غلطی (d) عطف و اضافت کی غلطی (j) امثال کی غلطی s: جملے میں دو اور دو الفاظ کے درمیان یا دو اور دو فارسی الفاظ لغت میں بول چال اور بات چیت کو کیا کہتے ہیں؟ (a) سے بدلتے کا نام ”امالہ“ کہلاتا ہے اسی غلطی کیا کہلاتی ہے؟ (b) تذکرہ و تائیش کی غلطی (c) امثال کی غلطی (d) ✓ واحد جمع کی غلطی (ج) زائد الفاظ کی غلطی	(a) جملے میں واحد جمع لکھ دیتے ہیں یا عربی جمع کو دو ہے؟ (b) تذکرہ و تائیش کی غلطی (c) امثال کی غلطی (d) ✓ واحد جمع کی غلطی (ج) زائد الفاظ کی غلطی s: جملے میں واحد جمع لکھ دیتے ہیں یا عربی جمع کو دو ہے؟ (b) تذکرہ و تائیش کی غلطی (c) امثال کی غلطی (d) ✓ واحد جمع کی غلطی (ج) زائد الفاظ کی غلطی s: جملے میں واحد جمع لکھ دیتے ہیں یا عربی جمع کو دو ہے؟ (b) تذکرہ و تائیش کی غلطی (c) امثال کی غلطی (d) ✓ واحد جمع کی غلطی (ج) زائد الفاظ کی غلطی

(ج) آب آب ہونا  
(د) آبرو خاک میں ملاوی

ن: اشرف! آوارہ گردی اختیار کر کے اپنے خاندان کی

(ا) آبرو کو بدل کادیا (ب) آڑے ہاتھوں لینا

(د) آڑے آنا (ج) آگ گولا ہونا

س: آج ماشر صاحب نے بھگوڑے لاکوں کو جماعت میں خوب

(ا) آبرو کا بدل کانا (ب) آڑے ہاتھوں لینا

(د) آڑے آنا (ج) آگ گولا ہونا

ن: دوست وہ بے مصیبت میں

(ا) آبرو کا بدل کانا (ب) آڑے ہاتھوں لینا

(د) کام آئے (ج) آگ گولا ہونا

س: ماجد نے راشد کو گالی دی تو راشد غصے سے آگ

(ا) آبرو کا بدل کانا (ب) آڑے ہاتھوں لینا

(د) آڑے آنا (ج) آگ گولا ہونا

ن: پاکستان میں غیر مسلموں کی تعداد کے برابر

(ا) آئٹے میں ٹک (ب) بہت زیادہ

(د) 25 یصد (ج) کوئی بھی نہیں

س: جب پیار کا دنیا سے اٹھ چکا ہو تو داکروں اور حکیموں کی کوئی چیز نہیں چلتی۔

(ا) رزق ختم ہونا (ب) آب و دانہ

(د) قیام کی مت ختم ہونا

(ج) الف، ب، اور ہمیں

س: کریم سے جب کوئی جواب نہ بن پڑا تو

(ا) ناقہ کرنا (ب) لارڈ، چکوڑ کرنا

(ج) شریف آدمی کا کام نہیں۔

(د) آوازے کنا (ج) کوئی بھی نہیں  
س: ماں اپنے بیٹے کی جدائی میں..... رہی ہے۔

(ا) آنکھیں چانا (ب) بیار ہونا

(د) اوس ہونا (ج) انگاروں پر بلوٹ  
س: آج کل ہر شخص اپنا..... چاہتا ہے۔

(ا) الوسیدھا کرنا (ب) اپنا مطلب کالا

(د) سودا بیچتا ہے (ج) کوئی بھی نہیں  
س: بعض لوگ ایسے بے مرود ہوتے ہیں کہ مطلب تک  
جانے کے بعد..... لیتے ہیں۔

(ا) آنکھیں چانا (ب) آنکھیں پھیر

(د) بدل جانا (ج) کام نہ آتا  
س: میری رقم مجھے سیدھی طرح واپس کر دو۔

(ا) نال مول کرنا (ب) جھوٹ بولنا  
س: جو لڑکے آوارہ گردی کرتے ہیں وہ اپنے

(ر) آج کل مت کرو (ج) فریب دینا  
س: بچا پنے ماں باپ کی..... ہوتا ہے۔

(ا) بہت پیارے ہوتا (ب) نفرت کرنا

(د) ساتھ رہنا (ج) آگھوں کا تارا  
س: جب استاد صاحب کرنے میں نہ ہوں تو لڑکے

انھا لیتے ہیں؟

(ا) آسان سرپر (ب) بہت شور کرنا

(د) خاموش رہنا (ج) کوئی بھی نہیں  
س: وہ ایسا بدر مراجھ ہے کہ جو گھی اس سے بات کرے

ستانے لگ جاتا ہے۔

(ا) بذبائی کرنا (ب) آٹھی سیدھی

(ر) ملٹری زارنا (ج) اپنے کالا

(ا) لٹائی کرنے لگا  
(ب) آگیں باگیں شاگیں  
(د) جھوٹ بولنے لگا (ج) کوئی بھی نہیں

س: خالدہ بیشہر ایک کو..... ہی پڑھاتا ہے۔

(ا) بیکاتا (ب) بدھن  
(د) آٹھی پٹی (ج) کوئی بھی نہیں

س: شریروں کے ہر وقت..... رہتے ہیں۔

(ا) شور کرنا (ب) شراریں کرنا  
(د) جھڑا کرنا (ج) اودھم چاتے

س: بدر ماجھ افسرب ماحتوں کو..... ہے۔

(ا) ایک ہی لامبی سے ہاٹنا  
(ب) سب کے ساتھ ایک جیسا سوک کرنا

(د) آٹھی پٹی پڑھانا (ج) کوئی بھی نہیں  
س: والد کے فوت ہو جانے سے بچا رے جاوید پر

(ا) اپنے پاؤں پر آپ کلہاڑی  
(ب) اپنا نقصان کرنا

(د) دوسروں کا نقصان کرنا  
(ج) معاشرے کا نقصان کرنا

س: کام چوڑا کے امتحان میں فیل ہو کر..... وجہ

(ا) شرمدہ ہو کر (ب) اپنا سامنے لے کر  
(د) انگوروں پر بلوٹا

(ج) اپنے پاؤں پر آپ کلہاڑی مارنا

س: کسی پر خواہ مخواہ..... شریف آدمی کا کام نہیں۔

(ا) نظر آندازنا . (ب) پیار کرنا

(د) سادہ لوح آدمی عیار لوگوں کی.....

س: ارشدنے جب اپنے بھائی کے آنے کی خبر سی تو خوشی سے اُس کی ..... گئیں۔

(ا) بہت ہوش ہوتا (ب) سکتے چاہاجانا

(د) بیہوش ہوتا (ج) ۷ باچیں محل

س: تو از کی باتوں کا کیا اعتبار وہ ہمیشہ ..... ہے۔

(ا) ۷ بے پکی اڑاتا (ب) غلط افواہ اڑاتا

(د) بے ڈوف بنانا (ج) کوئی بھی نہیں

س: دنیا میں ہمیشہ حق و صداقت کا ..... ہوتا ہے۔

(ا) عزت پاتا (ب) ۷ بول بالا

(د) ترقی کرنا (ج) مشہور ہوتا

س: نواز امتحان میں کامیاب ہو تو خوشی سے ..... لگا۔

(ا) بال بیکا ہوتا (ب) لا جواب ہوتا

(د) بغلیں بجا تا (ج) بغلیں جما کتنا

س: جب زید سے میری بات کا جواب نہ بن پڑا تو ..... لگا۔

(ا) بال بیکا ہوتا (ب) لا جواب ہوتا

(د) بغلیں بجا تا (ج) بغلیں جما کئے

س: خدا کا شکر ہے کہ مخالفوں کی مخالفت کے باوجود میرا ..... ہوا۔

(ا) بال بیکا نہ (ب) لا جواب ہوتا

(د) بغلیں بجا تا (ج) بغلیں جما کتنا

س: اپنے بھائی کی کامیابی کی خبر سن کر میرا دل ..... ہو گیا۔

(ا) بہت خوش ہوتا (ب) ۷ باغ باغ

((ا) ۷ تیور بدلتے (ب) غصے میں دیکھتا

(د) تکوار کے گھاٹ اہارتا

(ج) روپیہ کو دیکھ کر

س: میں نے نوید سے اپنی کتاب مانگی تو اس نے دے دیا۔

((ا) صاف انکار کرنا (ب) ۷ نکاسا جواب

(د) الف اور ب دنوں (ج) کوئی بھی نہیں

س: موسم بہار آتا ہے تو ..... ہو جاتا ہے۔

((ا) دیران جگہ پر رکون ہوتا

(ب) پھول کھل جاتے

((d) ۷ جنگل میں منگل (ج) ہر طرف ہر یا

س: باہمیت لوگ مشکلات میں ..... بلکہ اپنے ارا

پر جھے رہتے ہیں۔

((ا) ۷ ہمت ناہرنا (ب) اپنا ارادہ پا کر

(d) ۷ ہمت چھوڑ دینا (ج) ۷ جی نہیں چھوڑ۔

س: سکاٹ نے اپنی ..... کر پچھے کی جان بچائی

((a) ۷ جان پر کھیل

(ب) زندگی خطرے میں ڈالنا

((d) ۷ مہارت (ج) کوئی بھی نہیں

س: احمد نے اسلام کو بچانے کے لیے ..... گاہی۔

((a) اپنی زندگی کی پرواہ نہ کرنا

(b) ۷ جان کی بازی

((d) جلتی پر تیل ڈالنا (ج) جان میں جار

س: شریف آدمی ڈرامی کو ختم کرنے کی کوشش کرتے ہیں

شریرو لوگ ..... ڈالتے ہیں۔

((a) اپنی کوہاٹا (b) ۷ شراری میں کر

(c) ۷ زارہا میں

with Thankx to Zaria Andleeb

((d) حقیقت (ج) ۷

س: جنگ میں ..... جوال مردی اور بہادری نہیں ہے۔

((a) بھاگ جانا (b) ۷ ہارنا

((d) ۷ پیٹھ کھانا (j) کوئی بھی نہیں

س: نالائق لڑکے نے والدین کی امیدوں پر .....۔

((a) سخای کرنا (b) غم کرنا

((d) الف اور ب دنوں (j) ۷ پانی پھیر دیا

س: غریب لوگ ..... کر اپنے بچوں کی قلبی ضروریات پوری کرتے ہیں۔

((a) ۷ پیٹ کاٹ (b) معمولی آمدن میں

((d) بچت کرنا (j) کوئی بھی نہیں

س: مریض بے چارہ تمام رات ..... رہتا ہے۔

((a) جاگتا رہتا (b) ۷ تارے گنا

((d) روتا رہتا (j) بیماری سے بجا گنا

س: انور کی زبان سے گالی سن کر تکلیل کے لگ گئی۔

((a) غصہ میں آنا (b) ۷ رازی بھجز کرنا

((d) ۷ تن بدن میں آگ (j) کوئی بھی نہیں

س: بڑے ..... بنے پھرتے ہو جاتے ہے تو مقابلے کے لیے میدان میں آؤ۔

((a) بہت مغروہ ہوتا (b) بہادر ہوتا

((d) شیخیاں بگاڑنا

((j) ۷ تیس مارخان بننا

س: ماڑا صاحب کے ..... دیکھ کر تمام لڑکے چپ چاپ کرے میں بیٹھ گئے۔

((d) اوس ہوتا (j) شرمende ہوتا

س: سادہ لوح آدمی عیار لوگوں کی ..... جاتے ہے۔

((a) فریب میں آتا (b) بجا نہ اپھڑنا

((d) ۷ باتوں میں (j) کوئی بھی نہیں

س: آج موڑ کے حادثے سے ..... بچا ہوں۔

((a) بازی لے جانا (b) بے نقطہ سنا

((d) زندہ بچتا (j) ۷ بال بال

س: نور خان میڑک کے امتحان میں 950 نمبر کے اپنے

سکول کے تمام لڑکوں سے ..... گیا۔

((a) ۷ بازی لے (b) جیت جانا

((d) آگے نکل جانا (j) سبقتے جانا

س: موجودہ حکومت نے ملک کی اصلاح اور ترقی کا رکھا ہے۔

((a) دم دینا (b) ۷ بیڑا اٹھا

((d) عبد کرنا (j) کوئی بھی نہیں

س: جب انور کی چوری ظاہر ہوئی تو وہ شرم سے ہو گیا۔

((a) بال بیکا ہوتا (b) آبدیدہ ہوتا

((d) پانی پانی (j) کوئی بھی نہیں

س: ان دنوں چور بازاری کرنے والوں کی ..... ہیں۔

((a) ۷ پانچوں انگیاں گھی میں

((b) عیش کرتے ہیں

((d) مہنگائی کرتے ہیں (j) کوئی بھی نہیں

س: راجلیکی بات کو ..... سمجھو، جو کچھ کہے گی اس پر

((a) قائم رہے گی۔ (b) پتھر لکھ

((d) اُل (j) پتھر لکھ

(د) ✓ جلپ پر تیل (ج) کوئی بھی نہیں  
بعض جملے کسی خاص موقع پر بولے جاتے ہیں اور بار بار  
کے استعمال سے لوگوں کی زبانوں پر چڑھ جاتے ہیں ایسا  
ہر جملہ کیا کہلاتا ہے؟

(ا) ✓ ضرب المثل یا کہاوت

(ب) جملہ

(د) محاورہ (ج) فقرہ

ضرب الامثال ..... کی ہر زبان میں پائی جاتی ہے اور  
یہ انسانوں کے بہترین تجربات اور گہرے مشاہدات کا نجائز  
ہوتی ہے۔

(ا) پاکستان (ب) ✓ دنیا

(ر) انڈیا (ج) سعودی عرب

ضرب المثل کے الفاظ ایسی اپنے ..... میں استعمال  
نہیں ہوتے ضرب الامثال کے الفاظ میں کسی قسم کا  
نہیں کیا جاسکتا۔

(ا) حقیقی معنوں (ب) روبدل

(د) کوئی بھی نہیں

☆.....☆

(ا) غزل (ب) حمد

(ج) رباعی (د) ✓ نعت

س: نعت کی اقسام کیا کہتے ہیں؟

(ا) غزیل (ب) تعریف

س: رسول مقبول سلطنتی ..... تعریف و توصیف بذریعہ شاعری  
کرنے کو کیا کہتے ہیں؟

(ج) ✓ اقرب دنوں (د) تووصی

(ر) کوئی بھی نہیں

س: نعت کی تین اقسام ہیں؟

- شہرت بتائیے؟  
(ا) ✓ فارسی میں نعت گوئی (ب) عربی میں نعت گوئی  
(ج) ترکی میں نعت گوئی (د) اردو میں نعت گوئی  
س: جان جہاں کس شاعر کی اردو چنجابی، فارسی اور عربی نعمتوں کا  
مجموعہ ہے؟  
(ا) نیم صدیقی (ب) اختر شیری  
(ج) ✓ حافظ افضل فقیر (د) اختر ہوشیار پوری  
س: "لوح بھی تو قلم بھی تو" کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) نیم صدیقی (ب) اختر شیری  
(ج) ن مرشد (د) ✓ راز شیری  
س: برگ بڑکس کا نقیہ کلام ہے؟  
(ا) ✓ اختر ہوشیار پوری (ب) جوش بیج آبادی  
(ج) ن مرشد (د) راز شیری  
س: نغمہ نور کس کا پہلا نقیہ مجموعہ ہے؟  
(ا) ✓ بہزاد کھوی (ب) نیم صدیقی  
(ج) مولانا جمال صدیقی  
(د) شیر عثمانی  
س: نقیہ مجموعہ نغمہ نور کب شائع ہوا؟  
(ا) 1932ء (ب) ✓ 1936ء  
(ج) 1938ء (د) 1940ء  
س: میٹھوکس کا نقیہ کلام ہے؟  
(ا) شیر عثمانی (ب) راشد بڑی  
(ج) ✓ عبدالغفور ملک (د) حفیظ ناہب  
س: ہلال حرم کس کا نقیہ مجموعہ ہے؟  
(ا) ناصر بیدی (ب) احمد بخاری پوری  
س: ..... with Tharix to : Zarqa Andleeb

- (ا) ✓ دو (ب) تین  
(ج) چار (د) پانچ  
سب سے کمی باقاعدہ نعت کس نے کی؟  
(ا) حضرت ابو بکر صدیق  
(ب) حضرت زید بن حارث  
(ج) ✓ حضرت ابو بطال (د) حضرت علی  
نعمت کا لفظ باقاعدہ طور پر کس شخصیت نے استعمال کیا؟  
(ا) حضرت ابو بکر صدیق  
(ب) حضرت عثمان  
(ج) حضرت ابو بطال (د) ✓ حضرت علی  
کیا ان صحابہ کرام نے حضرت ابو بکر صدیق، حضرت عمر  
فاروق، حضرت حمزہ، حضرت کعب بن زہیر، حضرت  
کعب بن مالک، حضرت ضرار، حضرت زید، حضرت  
عبداللہ بن رواحة، حضرت عائشہ اور سیدہ فاطمۃ الزہرانے  
نقیہ اشعار لکھے تھے؟  
(ا) ✓ جی ہاں (ب) جی نہیں  
ل: "شاعر در بارہ سویں" کی عالیٰ کو کہتے ہیں؟  
(ا) حضرت ابو بکر صدیق  
(ب) حضرت زید بن حارث  
(ج) ✓ حضرت حسان بن ثابت  
(د) حضرت علی  
ہ: امام شرف الدین محمد بن سعید بو سیری کی وجہ شہرت بتائیے؟  
(ا) قاری میں نعت گوئی (ب) ✓ عربی میں نعت گوئی  
(ج) ترکی میں نعت گوئی (د) اردو میں نعت گوئی  
ہ: گوقدی جامی روزی مسعودی حافظ سقائی، نقایی عطاء عراقی،  
غایاثی، عرفی اوری ساہب اور فیضی ان اصحاب کی وجہ

کی وجہ شہرت بتائے؟  
 (ا) غزل گوئی (ب) نعت گوئی  
 (ج) نظم گوئی (د) کوئی بھی نہیں  
 س: تکوک چند محروم گوئی ناتھ، مہارا جا پر شادا لال بہاری لال  
 شانت، عرش میسانی، چندا بہاری لال، صباۓ پوری فراق  
 گورکپوری کیا ان شعراء نے غیر مسلم ہونے کے باوجود  
 اردو میں نعت گوئی کا مظاہرہ کیا؟  
 (ا) جی ہاں (ب) بھی نہیں  
 س: اردو زبان کے پڑھاء گور بخش سنگھ سردار مہمند سنگھ بیدی  
 سحر، جکن ناتھ آزاد اور پدر ناتھ اٹک راجندر سنگھ بیدی،  
 سرجیت سنگھ لا بابا طالب دہلوی، ہوشیار پوری، خیاء فتح پوری،  
 ہری چند اختر، قیس جالندھری، منور لکھنؤی، محمر جالندھری،  
 گلزار دہلوی، ادیب لکھنؤی اور ولورام کوثری نعت گوئی کے  
 حوالے سے مشور ہیں؟  
 (ا) جی ہاں (ب) بھی نہیں  
 س: وسلو تو سیما کس کا شعری مجموعہ ہے؟  
 (ا) مظفواری (ب) حفظتاتاب  
 (ج) ماہر القادری (د) طاہر القادری  
 س: زادگر کس کا نعتیہ کلام ہے؟  
 (ا) مظفواری (ب) حفظتاتاب  
 (ج) ماہر القادری (د) باقی صدقیقی  
 س: ترو طبیب ناتھ کلام کے مصنف کا نام بتائے؟  
 (ا) محمد حسن زیری جای  
 (ب) شفیق بریلوی  
 (ن) سید جناب بری (ر) مسعود کنی

یہ شاعر کا کام ہے؟  
 "بعد از خدا بزرگ توئی تھے مجھ سر"  
 (ا) حافظ شیرازی (ب) اثر لدھیانوی  
 (ج) امیر بیانی (د) احمد سہارن پوری  
 ماہنامہ نعت لاہور کس کی زیر ادارت منتظر عام پر آیا؟  
 (ا) حیدر گردیزی (ب) راجدرشید محمود  
 (ج) بہزاد کھنوی (د) کوئی بھی نہیں  
 اثر لدھیانوی کی نعتیہ کتاب کا نام بتائے؟  
 (ا) آفتاب حرا (ب) عکس جمال  
 (ج) چادر رحمت (د) برگ شاہ  
 "محمد خاتم الشیعین" کس کا مجموعہ نعت ہے؟  
 (ا) حافظ شیرازی (ب) اثر لدھیانوی  
 (ج) امیر بیانی (د) احمد نیز  
 نعتیہ کلام کا مجموعہ ہمال پیرب کس سال دہلی سے شائع  
 ہوا؟  
 (ا) 1946ء (ب) 1948ء  
 (ج) 1950ء (د) 1952ء  
 ہمال پیرب کے مصنف کا نام بتائے؟  
 (ا) محمد عظم چشتی (ب) اثر لدھیانوی  
 (ج) امیر بیانی (د) احمد سہارن پوری  
 مجموعہ نعت "بے مثل" کے مصنف کا نام بتائے؟  
 (ا) عارف عبدالستین (ب) محمد عظم چشتی  
 (ج) حفظت لدھیانوی (د) مظفواری  
 ان شعراء حافظ مظہر الدین، حفظت لدھیانوی، عارف  
 عبدالستین، مظفواری، راجدرشید محمود اقبال صلاح الدین  
 منیر قصوری، ناصر القادری، مولانا الحسینی، طاہر القادری، اور حافظ اتاب

(ج) صبا کوثر (د) ممتاز صن  
 س: "برگ شاہ" کس کی تصنیف ہے؟  
 (ا) عاصی کرتالی (ب) راجدرشید محمود  
 (ج) منیر کمال (د) تابش صدماں  
 کرم بلائے کرم مشہور نعتیہ کلام کے مصنف کا نام بتائے۔  
 (ا) عاصی کرتالی (ب) منیر قصوری  
 (ج) بہزاد کھنوی (د) کوئی بھی نہیں  
 این مجرم الحقدانی نے کس زبان میں نعتیں لکھیں؟  
 (ا) عربی (ب) فارسی  
 (ج) اردو (د) کوئی بھی نہیں  
 قلم رحمت، کس کی نعمتوں کا مجموعہ ہے؟  
 (ا) جوش (ب) امیر بیانی  
 (ج) میر درد (د) میر قیقی میر  
 قلم رحمت کس نے مرتب کی؟  
 (ا) عاصی کرتالی (ب) راجدرشید محمود  
 (ج) منیر کمال (د) تابش صدماں  
 منیر قصوری کے نعتیہ مجموعے کا نام بتائے؟  
 (ا) آفتاب حرا (ب) عکس جمال  
 (ج) چادر رحمت (د) برگ شاہ  
 س: "ورفعنا لک ذکر ک" نعتیہ مجموعہ کے مصنف کا  
 بتائے؟  
 (ا) حیدر گردیزی (ب) راجدرشید محمود  
 (ج) منیر کمال (د) تابش صدماں  
 "لی خس" کس کی نعتیہ تصنیف ہے؟  
 (ا) منیر قصوری (ب) حافظ لدھیانوی  
 (ج) صبا کوثر (د) حیدر گردیزی  
 س: "مولیٰ قاران" کے مصنف کا نام بتائے؟  
 (ا) منیر قصوری (ب) حافظ لدھیانوی

(د) اصغر حسین نظیر لدھیانوی

س: قطبی تارکس کے نعتیہ مجموعے کا نام ہے؟

(ا) احمد فراز (ب) الطاف قریشی

(ج) پیرفضل حسین گجراتی

(د) عاصم گیلانی

س: بتائیے یہ نعتیہ شعر کس مشہور شاعر کا ہے؟

نہیری نعت کی محتاج ذات ہے تیری

نہ تیری درج ہے مگر میرے خیالوں سے

(ا) احمد فراز (ب) راجح عرفانی

(ج) پیرفضل حسین گجراتی

(د) عاصم گیلانی

س: ناصر زیدی نے ایک نعتیہ مجموعہ مرتب کیا اُس کا

بتائیے؟

(ا) نیم منی (ب) چسن عقیدت

(ج) مہر عرب (د) نعت مقبول

س: ہو گوندال سے کبھی یاد شہ بطا

روپوش نہ ہوا مئین خمسہ شب سے

بتائیے یہ نعتیہ شعر کس کا ہے؟

(ا) احمد فراز (ب) الطاف قریشی

(ج) پیرفضل حسین گجراتی

(د) عاصم گیلانی

س: نیم منی کس کی نخنوں کا مجموعہ ہے؟

(ا) احمد فراز (ب) راجح عرفانی

(ج) پیرفضل حسین گجراتی

(د) عاصم گیلانی

س: میں یہ کہتے ہوئے فخر محسوس کر رہا ہوں کہ میری شاعری کی

اہتماء حمد و نعت سے ہوئی اور ان شاء اللہ خاتمہ بھی اسی پر

ہو گا۔

(ا) مہر العارفی (ب) قاتلی مراد آغا

(ج) مسروکی (د) قیوم نظر

س: آناب حرا کس کا نعتیہ کلام ہے؟

(ا) ماہر القادری (ب) حفیظ تائب

(ج) مسروکی

(د) اصغر حسین نظیر لدھیانوی

س: بیعت کس کا نعتیہ مجموعہ ہے؟

(ا) پیرفضل بلوچ (ب) حفیظ تائب

(ج) انور جمال (د) مظفروارثی

س: مدینہ النبی کس کی نخنوں کا مجموعہ ہے؟

(ا) آغاز برلنی (ب) حفیظ تائب

(ج) مسروکی (د) طالب ہاشمی

س: لولاک لاما کے نعتیہ مجموعے کے مصنف کون ہیں؟

(ا) انور جمال (ب) الطاف قریشی

(ج) مسروکی

(د) مظفروارثی

س: نور یزد اس کا کلام ہے؟

(ا) ماہر القادری (ب) حفیظ تائب

(ج) مسروکی

(د) اصغر حسین نظیر لدھیانوی

س: میزاب رحمت کا کلام ہے؟

(ا) ماہر القادری (ب) جعفر بلوچ

(ج) مسروکی (د) احمد سہار پوری

س: سید الکوئین کس کا کلام ہے؟

(ا) طالب ہاشمی (ب) حفیظ تائب

(ج) مسروکی (د) مظفروارثی

س: مجدہ حرف کس شاعر کا نعتیہ کلام ہے؟

(ا) انور جمال (ب) حفیظ تائب

(ج) مسروکی (د) میز قصوری

س: نعت مصلحی اس شاعر کا نعتیہ کلام ہے؟

(ا) انور جمال (ب) حفیظ تائب

(ج) مسروکی (د) قیوم نظر

س: جلوہ الہامی کا کا نعتیہ کلام ہے؟

(ا) ماہر القادری (ب) حفیظ تائب

(ج) مسروکی

س: جمال حرم کس کا کلام ہے؟

(ا) ماہر القادری (ب) حفیظ تائب

(ج) مسروکی

س: مولائے کل کس کا نعتیہ کلام ہے؟

(ا) جعفر بلوچ (ب) حفیظ تائب

(ج) مسروکی

س: نور یزد اس کا کلام ہے؟

(ا) ماہر القادری (ب) حفیظ تائب

(ج) مسروکی

س: نیر عظم کے خالق کا نام بتائیے؟

(ا) بے چین راج پوری (ب) اعظم چشتی

(ج) مسروکی

س: رنگ دبو کے خالق کا نام بتائیے؟

(ا) اصغر حسین نظر (ب) اعظم چشتی

(ج) مسروکی

س: "نیر حرم" کس کا نعتیہ مجموعہ ہے؟

(ا) سید الکوئین (ب) اعظم چشتی

(ج) مسروکی

س: اکیم منتسب کے مجموعہ کو کس نے ترتیب دیا؟

(ا) آغاز برلنی (ب) اعظم چشتی

(ج) اکرم کلیم

(ا) عبدالعزیز خالد (ب) شفیق بریلوی

(ج) بے چین راج پوری (د) مسروکی

س: حملہ ایاذی شعری مجموعے کے مصنف کون ہیں؟

(ا) عبدالعزیز خالد (ب) شفیق بریلوی

(ج) اعظم چشتی (د) مسروکی

س: بہار عقیدت مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے مشہور سلام

"مصنفوں جان رحمت پر لاکھوں سلام" کی تصنیف ہے

بتائیے اس کے مصنف کون ہیں؟

(ا) اختر الحادی (ب) اعظم چشتی

(ج) اکرم کلیم (د) قیوم نظر

س: غذائے روح کے خالق کا نام بتائیے؟

(ا) بے چین راج پوری (ب) اعظم چشتی

(ج) اکرم کلیم (د) قیوم نظر

س: نیر عظم کے خالق کا نام بتائیے؟

(ا) بے چین راج پوری (ب) اعظم چشتی

(ج) مسروکی

س: رنگ دبو کے خالق کا نام بتائیے؟

(ا) اصغر حسین نظر (ب) اعظم چشتی

(ج) مسروکی

س: "نیر حرم" کس کا نعتیہ مجموعہ ہے؟

(ا) سید الکوئین (ب) اعظم چشتی

(ج) مسروکی

س: اکیم منتسب کے مجموعہ کو کس نے ترتیب دیا؟

(ا) آغاز برلنی (ب) اعظم چشتی

(ج) اکرم کلیم

س: نعت مصلحی اس شاعر کا نعتیہ کلام ہے؟

(ا) قاتلی مراد آغا (ب) اعظم چشتی

(ج) اکرم کلیم

- خاں بریلوی نے کس صنف شاعری میں اپنا نام چھوڑا؟  
 (ا) ✓ نعت (ب) غزل  
 (ج) لطم (د) کافی  
 س: بزرگ نعمت کی کتاب کس نے لکھی؟  
 (ا) حافظہ دھیانوی (ب) انجمن وزیر آبادی  
 (ج) ساغر صدیقی (د) عبدالعزیز خالد  
 س: "ساز" کس کی تصنیف ہے?  
 (ا) فائز رفیع الدین اشراق  
 (ب) ممتاز حسن  
 (ج) پیلی بھتی (د) ✓ سیما بکر آبادی  
 س: کتاب "حدیث آشنا" کے مصنف کون ہے؟  
 (ا) انجمن نیازی (ب) قمر الجم  
 (ج) ✓ اقبال صلاح الدین  
 (د) سیما بکر آبادی  
 س: "بینائے کوثر" کے مصنف کا نام بتائیے?  
 (ا) حافظہ دھیانوی (ب) ✓ انجمن وزیر آبادی  
 (ج) ساغر صدیقی (د) جلیل مالک پوری  
 س: "حرکی خوشبو" کس کی تصنیف ہے?  
 (ا) ✓ انجمن نیازی (ب) قمر الجم  
 (ج) حافظہ دھیانوی (د) سیما بکر آبادی  
 س: "حنت جمع حالہ" کتاب کے مصنف کا نام بتائیے?  
 (ا) بہزاد کضوی (ب) ✓ قمر الجم  
 (ج) حافظہ دھیانوی (د) سیما بکر آبادی  
 س: "ثناء حبیب" کے مصنف کا نام بتائیے?  
 (ا) ✓ شفیق بریلوی (ب) قمر الجم  
 (ج) حافظہ دھیانوی (د) سیما بکر آبادی

- (ب) ممتاز حسن  
 (ج) پیلی بھتی (د) الطاف قریشی  
 مولانا احمد رضا بریلوی نے کون کوئی کتب لکھی؟  
 (ا) حدائق بخش حصہ اول  
 (ب) حدائق بخش حصہ دوم  
 (ج) ✓ الف اور ب دو نوں  
 (د) کوئی بھی نہیں  
 مولانا احمد رضا بریلوی نے حدائق بخش حصہ اول میں کتنی کتب لکھی؟  
 (ا) 170 (ب) 180  
 (ج) 190 (د) 200  
 مولانا احمد رضا بریلوی نے حدائق بخش حصہ دوم میں کتنی کتب لکھی؟  
 (ا) 118 (ب) 120  
 (ج) 122 (د) 124  
 مولانا احمد رضا بریلوی نے فارسی زبان میں کتنی کتب لکھی؟  
 (ا) 06 (ب) 08  
 (ج) 10 (د) 12  
 الطاف قریشی کا نعتیہ مجموعہ کونسا ہے?  
 (ا) نیم منی (ب) ✓ ثناء  
 (ج) مغرب (د) نعت مقبول  
 ان اولیائے کرام حضرت شیخ عبد القادر جیلانی، خواجہ مسیح  
 الدین چشتی اجیری اہن عربی امام ابو حیفہ، مظہر جان  
 جاتاں علماء فضل حق خیر آبادی، شیخ عبدالحق محمد دہلوی  
 کلمات مل کافی مولانا سر رضا بریلوی اور مولانا احمد رضا

- (ا) طفیل احمد بدرا مردہ ہوئی  
 (ب) پروفیسر سید یوسف شاہ  
 (ج) شفیق بریلوی (د) ✓ ممتاز حسن  
 س: "اردو میں نعتیہ شاعری" کے مصنف کا نام بتائیے?  
 (ا) ✓ واکر رفیع الدین اشراق  
 (ب) ممتاز حسن  
 (ج) پیلی بھتی (د) الطاف قریشی  
 س: "مذکورہ نعت گویان اردو" کس نے مرتب کی؟  
 (ا) طفیل احمد بدرا مردہ ہوئی  
 (ب) پروفیسر سید یوسف شاہ  
 (ج) ناصر یزدی (د) ممتاز حسن  
 س: ماذکوس کا نعتیہ کلام ہے?  
 (ا) طفیل احمد بدرا مردہ ہوئی  
 (ب) الطاف قریشی  
 (ج) شفیق بریلوی (د) ✓ عبدالعزیز خالد  
 س: طاب طاب کس کا نعتیہ کلام ہے?  
 (ا) حافظہ دھیانوی (ب) الطاف قریشی  
 (ج) شفیق بریلوی (د) ✓ عبدالعزیز خالد  
 س: عبدالہ کس کا نعتیہ کلام ہے?  
 (ا) حافظہ دھیانوی (ب) الطاف قریشی  
 (ج) ساغر صدیقی (د) ✓ عبدالعزیز خالد  
 س: حمطایا کس کا نعتیہ کلام ہے?  
 (ا) حافظہ دھیانوی (ب) انجمن وزیر آبادی  
 (ج) ساغر صدیقی (د) ✓ عبدالعزیز خالد  
 س: نعت مقبول خدا غافل کس کی تصنیف ہے?  
 (ا) 12 (ب) 14  
 (ج) شفیق بریلوی (د) ممتاز حسن

- کچھ عشق پیغمبر میں نہیں شرط مسلمان  
 ہے کوثری ہندو بھی طلب کا رجھ  
 (ا) دلورام کوثری (ب) راجندر سنگھ بیدی  
 (ج) گور بخش سنگھ (د) سرجیت سنگھ لاہور  
 مہر عرب نعتیہ مجموعہ کس کا کلام ہے?  
 (ا) ماہر القادری (ب) ✓ چوہری فضل حق  
 (ج) مسروکی  
 (د) اصغر حسین نظری دھیانوی  
 "اردو کی نعتیہ شاعری" کس نے مرتب کی?  
 (ا) طفیل احمد بدرا مردہ ہوئی  
 (ب) فانی مراد آبادی  
 (ج) ✓ ڈاکٹر طلحہ رضوی بر ق  
 (د) عبدالعزیز خالد  
 "ارمان نعت" کے مصنف کا نام بتائیے?  
 (ا) طفیل احمد بدرا مردہ ہوئی  
 (ب) فانی مراد آبادی  
 (ج) شفیق بریلوی (د) عبدالعزیز خالد  
 "سلام قدس" کس کی تصنیف ہے?  
 (ا) ✓ طفیل احمد بدرا مردہ ہوئی  
 (ب) فانی مراد آبادی  
 (ج) شفیق بریلوی (د) عبدالعزیز خالد  
 "ہندو شرعا کا نعتیہ کلام" کس کی تصنیف ہے?  
 (ا) طفیل احمد بدرا مردہ ہوئی  
 (ب) فانی مراد آبادی  
 (ج) شفیق بریلوی (د) ممتاز حسن

س: کرم بالائے کرم کے صفت کا نام بتائیے؟

(ا) ✓ بہزاد گھنی (ب) قراجم

(ج) دلورام کوشی (د) ساغر صدقی

س: آہنا تمام بستان بہزاد کے صفت کا نام بتائیے؟

(ا) ✓ بہزاد گھنی (ب) قراجم

(ج) حافظ لدھیانوی (د) جلیل ماںک پوری

س: افراد ایمان کے صفت کا نام بتائیے؟

(ا) ✓ بہزاد گھنی (ب) قراجم

(ج) دلورام کوشی (د) مولا ناظر علی خان

س: نوروج کے صفت کا نام بتائیے؟

(ا) ✓ بہزاد گھنی

(ب) اصغر حسین نظیر لدھیانوی

(ج) احمد فراز (د) مولا ناظر علی خان

س: "آتاب ہرماں" کس نے مرتب کی؟

(ا) ساغر صدقی

(ب) ✓ اصغر حسین نظیر لدھیانوی

(ج) حافظ لدھیانوی (د) ناصر زیدی

س: "نشید حضوری" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) قراجم (ب) عظم چشتی

(ج) حافظ لدھیانوی (د) ناصر زیدی

س: "معراج سخن" کس کا نقیہ کلام ہے؟

(ا) امیر میانی (ب) احمد فراز

(ج) حافظ لدھیانوی (د) ناصر زیدی

س: مدرس کے ایک بند میں کتنے مصرع ہوتے ہیں؟

(ا) ✓ چھ (ب) چار

(ج) دو (د) آٹھ

س: مدرس کے کتنے مصرع ہم قافی ہوتے ہیں؟

(ا) چھ (ب) چار

س: مسدس کہنے والے اردو شعرائیں کس کا درجہ سب سے بلند ہے؟

س: قصیدہ بردہ کس صحابی کی تخلیق ہے؟

(ا) ✓ حضرت کعب بن زیر

(ب) حضرت حسان بن ثابت

(ج) حضرت عمر فاروق (د) کوئی بھی نہیں

س: حضرت کعب بن زیر کا قصیدہ کتنی ایات پر مشتمل ہے؟

(ا) 39 (ب) 49

(ج) 59 (ج) ✓ (د) 69

س: کس کو قصیدے کی صفت کا پہلا اردو شاعر کہا جاتا ہے؟

(ا) ابراہیم ذوق

(ب) مرزا اللہ الغائب

(ج) میر درد (د) ✓ مرزا محمد رفیق سودا

س: ایات نعمت کس کا مشہور قصیدہ ہے؟

(ا) ✓ محسن کا کوروی

(ب) مرزا اللہ الغائب

(ج) انشاء اللہ خان انشاء (د) مرزا محمد رفیق سودا

س: قصیدہ کتنی قسموں کا ہوتا ہے؟

(ا) 3 (ب) ✓ 2

5 (ج) 4 (د) (ر)

س: قصیدہ کی پہلی قسم کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) تمہیدیہ (ب) ✓ خطابیہ

(ج) مدح (د) رمز

س: قصیدہ کی دوسری قسم کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) تمہیدیہ (ب) خطابیہ

(ج) میراخ (د) جوش

(ا) میراخ (ب) میر بہر

(ج) ✓ میر غیر لکھنوی (د) جوش

(ا) سید احمد خان (ب) نظیر اکبر آبادی

(ج) ✓ مولانا الطاف حسین حالی

(د) چاغ حسن حضرت

س: تاریخ ادب اردو کے صفت رام با بوسکینہ نے کس کتاب کے بارے میں یہ الفاظ کہے تھے؟

"ایک الہامی کتاب ہے اس کو تاریخ ارتقاء اردو ادب میں ایک سٹگ نشان سمجھنا چاہیے یہ ایک تارہ ہے جو اردو کے اتفاق شاعری پر طوع ہوا"؟

(ا) اقبال کا جواب بکھو

(ب) مسدس حفیظ جالندھری

(ج) مسدس چاغ حسن حضرت

(د) ✓ مولانا الطاف حسین حالی کی مسدس

س: مسدس حالی کا اللہ بخش ابو جھونے کس نام سے سندھی میں ترجمہ کیا؟

(ا) ✓ مسدس ابو جھو (ب) مسدس حالی

(ج) مسدس عربی (د) مسدس سندھی

س: مولانا الطاف حسین حالی کی مشہور مسدس مدوب جر اسلام میں اشعار کی تعداد کتنی ہے؟

(ا) 2500 (ب) ✓ 2800

(ج) 3000 (د) 3500

س: مریمی کے لیے مدرس کو کس شاعر نے مخصوص کیا؟

(ا) میراخ (ب) میر بہر

(ج) ✓ میر غیر لکھنوی (د) جوش

کافی:

س: کافی کس زبان کا لفظ ہے؟

(ا) ✓ عربی (ب) فارسی

(ج) پنجابی (د) سترت

س: کافی کس ہر لفظ کی بگڑی ہوئی ٹھلے ہے؟

(ا) لوپی (ب) ✓ قوانی

س: حضرت بلسے شاہ نے سے زبان میں کافی کیسی؟

(ا) عربی (ب) فارسی

(ج) ✓ پنجابی (د) سندھی

س: خواجہ غلام فرید نے کس زبان میں کافی کیسی؟

(ا) ✓ سرائیکی (ب) فارسی

(ج) پنجابی (د) سندھی

س: شاہ حسین نے شاعری کی کس صفت میں شہرت حاصل کی

(ا) ✓ کافی (ب) رباعی

(ج) قلعہ (د) قصیدہ

س: اشرف پال اور شہزاد قصیر کس حوالے سے مشہور ہیں؟

(ا) داستان گوئی (ب) ✓ کافی

(ج) خاکہ نگاری (د) مدرس

مسدس:

س: مدرس کے ایک بند میں کتنے مصرع ہوتے ہیں؟

(ا) ✓ چھ (ب) چار

(ج) دو (د) آٹھ

س: مدرس کے کتنے مصرع ہم قافی ہوتے ہیں؟

(ا) چھ (ب) چار

## ڈو گر زیست ماسٹر

- (ج) شاستر جیب (د) قتیل شفائی  
س: ”بہتے ہوئے بھول“ کس کی تصنیف ہے؟  
(ا) عذر اعbas (ب) فاطمہ حسن  
(ج) کشور ناہید (د) زاہد اور  
س: ”ملاتوی کے درمیان“ کس نے لکھی؟  
(ا) عذر اعbas (ب) فاطمہ حسن  
(ج) کشور ناہید (د) زاہد اور  
س: ”نیند کی سافتیں“ کس کی تصنیف ہے?  
(ا) عذر اعbas (ب) فاطمہ حسن  
(ج) کشور ناہید (د) زاہد اور  
س: ”محبت اور مایوسی کی نظمیں“ کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) قتیل شفائی (ب) شاہد الوری  
(ج) عبدالرشید (د) زاہد اور  
س: جوش طیح آبادی کے اولین مجموعہ کلام روح ادب میں  
نشی نظمیں ہیں؟  
(ا) 45 (ب) 50  
(ج) 55 (د) 60  
س: عموماً نشی نظم کی طوالت کتنی ہوتی ہے؟  
(ا) کم از کم آدھے صفحے سے چار صفحات تک  
(ب) کم از کم آدھے صفحے سے دو صفحات تک  
(ج) کم از کم آدھے صفحے سے ایک صفحہ تک  
(د) کوئی بھی نہیں  
س: نشی نظم کا شعری تجربہ سب سے پہلے کس ملک میں ہوا؟  
(ا) جرمی (ب) فرانس  
(ج) براطی (د) ترکی  
س: معروف شاعر یاں مجید نہیں نظم کے لئے کون سا
- (ا) ✓ نشی نظم (ب) آزاد نظم  
س: غزل، قصیدہ، مرثیہ، رباعی یا پاہنڈ نظم کی دوسری اصناف اور  
آزاد نظم کی طرح کون سی صنف اظہار و ابلاغ کو قبول نہیں  
کرتی ہے؟  
(ا) ✓ نشی نظم (ب) آزاد نظم  
س: کس صنف شاعری میں شاعر خاکوں کے ذریعے اپنے  
جدیبات و احساسات کا اظہار کرتا ہے؟  
(ا) ✓ نشی نظم (ب) آزاد نظم  
س: جوش طیح آبادی کا نشی نظم کا شعری مجموعہ کس نام سے شائع  
ہوا؟  
(ا) روح جاں (ب) ✓ روح ادب  
(ج) محبت اور مایوسی (د) بہتے ہوئے بھول  
س: اردو ادب میں نشی نظم کا سب سے پہلا مجموعہ کس نے لکھا  
تھا؟  
(ا) سر سید احمد خاں (ب) حفیظ جalandھری  
(ج) عبدالرشید (د) قتیل شفائی  
س: عبدالرشید کے لئے اردو نشی نظم کے پہلے مجموعہ کا نام  
 بتائیے؟  
(ا) روح ادب (ب) کھڑکی بھر آسان  
(ج) نیند کی سافتیں (د) اپنے اور دوستوں کے لئے نظمیں  
س: ”سورج پر دستک“ کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) عذر اعbas (ب) حفیظ جalandھری  
(ج) شاستر جیب (د) قتیل شفائی  
س: ”کھڑکی بھر آسان“ کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) ✓ احمد محمدخاں (ب) حفیظ جalandھری

## اردو (معروفی)

- س: دو یادو سے زائد اشعار کی نظم جس میں ایک مسلسل مضمون  
غزل کی بھر میں بیان کیا گیا ہو پہلے شعر میں دو قافیوں کی  
قید نہیں ہوتی بلکہ باقی تمام اشعار کے بھر میں صدرے  
متھی القوائی ہوتے ہیں یہ صنف شاعری کیا کہلاتی ہے؟  
(ا) ✓ قطعہ (ب) قصیدہ  
(ج) رباعی (د) غزل  
س: حال اور اکابر الہ آبادی نے قلعہ کی صنف کو کس مقصد کے  
لیے استعمال کیا؟  
(ا) ردیف (ب) ✓ اصلاح  
(ج) قافیہ (د) کوئی بھی نہیں  
س: کس صنف شاعری میں اخلاقی اصول، آفاقتی، حقیقتی،  
ہنگامی و اتعابات اور بخوبی و مرح وغیرہ بیان کیے جاتے ہیں؟  
(ا) ✓ قطعہ (ب) قصیدہ  
(ج) رباعی (د) غزل  
س: بتائیے یہ قطعہ کس نے لکھا ہے؟  
بلغ العلی بکمالہ کشف الدج ج بکمالہ  
حفت جمع و خصالہ صلوعیہ والہ  
(ا) ✓ شیخ محدثی (ب) حافظ شیرازی  
(ج) الطاف حسین حالی (د) علامہ اقبال  
س: اس شاعر کا نام بتائیے جس نے غالب کے اشعار پر طویل  
قطعہ لکھ کر انہیں حن در حن میں شامل کیا؟  
(ا) الطاف حسین حالی (ب) چاغن حسن حضرت  
(ج) نام راشد (د) شاہد الوری  
نہیں:  
(ا) ✓ قطعہ (ب) قصیدہ  
(ج) رباعی (د) غزل  
س: دو یادو سے زائد اشعار کی نظم جس میں ایک مسلسل مضمون  
غزل کی بھر میں بیان کیا گیا ہو اس صنف شاعری کو کیا کہتے  
ہیں؟  
(ا) ✓ قطعہ (ب) قصیدہ  
(ج) رباعی (د) غزل  
س: دو یادو سے زائد اشعار کی نظم جس میں ایک مسلسل مضمون  
غزل کی بھر میں بیان کیا گیا ہو اس کے پہلے شعر میں دو  
قافیوں کی قید نہیں ہوتی یہ صنف شاعری کیا کہلاتی ہے؟  
(ا) ✓ قطعہ (ب) قصیدہ

استعمال کیا؟

(ا) ✓ نعم (ب) نہ

(ج) نہیں (د) کوئی بھی نہیں

معروف شاعر یاض مجید نے لفظ 'نعم' کو دو الفاظ سے اخذ کیا؟

(ا) نہ (ب) نہ

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

ڈاکٹر ابواللیث صدیقی نہیں نظم کو کیا نام دیتے ہیں؟

(ا) ✓ نظم غیر مغلی (ب) نظم مغلی

(ج) آزاد نظم (د) کوئی بھی نہیں

صدر میر کوں ساؤ راما بخابی کی نہیں نظم کا عمدہ نمونہ قرار دیا جاتا ہے؟

(ا) جھیلیان (ب) نازیان

(ج) موڑ مہاراں (د) ✓ نیلے دسوار

سلیم الرحمن اور محمد حسین سید شاعری کی کس صفت میں لکھتے ہیں؟

(ا) ✓ نہیں نظم (ب) آزاد نظم

(ج) غزن (د) مسدس

نہیں نظموں کا جمود 'نکار'، کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(ا) نوشی گیلانی (ب) پروین شاکر

(ج) شبکم تکلیل (د) فوزی درانی

جیسا کہ: جیسا کہ: جیسا کہ: جیسا کہ:

(ا) کسی کے میوب کو جیسا

- س: اختر شاہ کی ہائیکو جمود کا نام بتائیے؟  
 (ا) چاند کی روشنی (ب) زمین کے پھول  
 (ج) سورج کی روشنی (د) ✓ روشنی کے پھول
- س: نیم حرّنے ہائیکو کی کوئی کتاب مرتب کی؟  
 (ا) ✓ فتح (ب) زمین کے پھول  
 (ج) انتخاب (د) روشنی کے پھول
- س: ہائیکو کے فروع کے لیے کن جرائد اور شخصیات نے اہم کردار ادا کیا؟  
 (ا) اوراق لاہور  
 (ب) اردو ادب اولپنڈی  
 (ج) ✓ الف اور ب دنوں  
 (د) کوئی بھی نہیں
- س: اوراق لاہور کے مدیر کون تھے؟  
 (ا) ✓ ڈاکٹر وزیر آغا (ب) بشیر سعیفی  
 (ج) اختر شاہ (د) ساس احمد
- س: اردو ادب اولپنڈی کے مدیر کون تھے؟  
 (ا) ڈاکٹر وزیر آغا (ب) ✓ بشیر سعیفی  
 (ج) اختر شاہ (د) ساس احمد
- س: ڈاکٹر جیل جالی، جیل ملک، پروفیسر احمدی، محمد امین، ڈاکٹر وزیر آغا، ڈاکٹر پرویز پروازی، نزیم درلو، قمر، امین راحت چختائی، ڈاکٹر فرمان فتح پوری، بشیر سعیفی، خاور اعجاز، علی محمد قریشی اور ڈاکٹر انور سدید کیا ان شخصیات نے ہائیکو پر مضمایں لکھے؟  
 (ا) ✓ جی ہاں (ب) جی نہیں
- س: اردو میں ہائیکو شاعری کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (ا) اورندہ بیان (ب) جو ماں

- (ج) شہنشاہ اکیو (د) کوئی بھی نہیں
- ہائیکو کے ارکان کی تعداد بتائیے؟  
 (ا) 13 (ب) 15 (ج) ✓ 17 (د) 19
- اردو میں ہائیکو کو کس رسالہ نے تعارف کرایا؟  
 (ا) ماہنامہ ادب لطیف (ب) ماہنامہ اردو  
 (ج) ماہنامہ تحقیقی (د) ✓ ماہنامہ ساتی
- کو تعارف کروایا گیا بتائیے یہ رسالہ کس سال شائع ہوا تھا؟  
 (ا) ✓ جنوری 1936ء (ب) جنوری 1937ء  
 (ج) جنوری 1938ء (د) جنوری 1939ء
- جیاپانی ہائیکو تین سطروں پر مشتمل ہوتی ہے بتائیے اس کے ارکان جیل گوں کون سے ہیں؟  
 (ا) پانچ، سات اور پانچ ارکان جیلی  
 (ب) پانچ، سات اور چار ارکان جیلی  
 (ج) چار، سات اور پانچ ارکان جیلی  
 (د) کوئی بھی نہیں
- ہائیکو سے ممائٹ رکھنے والی صفت اردو کا نام بتائیے؟  
 (ا) مسدس (ب) ✓ مائٹ  
 (ج) قطعہ (د) قصیدہ
- یہ بتائیے اردو میں ہائیکو کا تعارف کیسے ہوا؟  
 (ا) جمن ترجمہ کی مدد سے  
 (ب) فارسی ترجمہ کی مدد سے  
 (ج) ✓ اگریزی ترجمے کی مدد سے  
 (د) کوئی بھی نہیں

(ج) آزاد فلم کیسی ہیں؟	شر کے تجویں سے متاثر ہو کر قصہ بھوپالی نے کس عنوان سے آزاد فلم کیسی ہیں؟
(ا) سروتو (ب) کرشمہ عشق	سے آزاد فلم کو منظوم و رہما میں منتقل کیا؟
(ج) لامکاں تالامکاں (د) میرا جی کی فلمیں	(ا) انارتکی (ب) دلگذار
س: کس صفحہ شاعری میں قافیہ اور روایف کا خیال مجھیں رکھنا پڑتا؟	(ج) کرشمہ عشق (د) غالق
(ا) آزاد فلم (ب) غزل	اردو میں باضابطہ طور پر آزاد فلم کی ابداء کس نے کی؟
(ج) قطعہ (د) کافی	(ا) اختر شمار (ب) تصدق حسین خالد
س: آزاد فلم کا آغاز سب سے پہلے کس ملک میں ہوا؟	(ج) ن مرشد (د) مولانا عبدالحیم شر
(ا) جتنی (ب) فراں	س: تصدق حسین خالد نے آزاد فلم کا باضابطہ آغاز کس سال کیا
(ج) انگلیش (د) جاپان	(ج) منتخب (د) علی اکبر عباس
س: میرا جی کے کئی دو شعری مجموعوں میں آزاد فلم کیسی ہیں؟	(ا) 1934 (ب) 1932
(ا) میرا جی کی فلمیں (ب) تین رنگ	(ج) 1936 (د) 1938
(ج) الف اور ب دو قوں	آزاد فلم کا امام کس شاعر کو کہتے ہیں؟
(د) کوئی بھی نہیں	(ا) اختر شمار (ب) تصدق حسین خالد
س: ن مرشد کے علاوہ کس شاعر نے آزاد فلم کو اپنے خون سے سینچا؟	(ج) ن مرشد (د) ڈاکٹر زیر آغا
(ا) قصہ بھوپالی (ب) تصدق حسین خالد	س: اردو میں آزاد فلم کا آغاز کب ہوا؟
(ج) مجید احمد (د) ڈاکٹر زیر آغا	(ا) 1901 (ب) 1902
س: شب رفتہ کس کا شعری مجموعہ ہے؟	(ج) 1903 (د) 1904
(ا) قصہ بھوپالی (ب) خود شیر شوی	س: "جب شاعر نے تجویں کی ترجیح کرنے والے تھے تو اس میں قدیم اصناف کن یا بیت ہی رکاوٹ نہیں بن جاتی تھی بلکہ پرانی شاعری کا پورا ساز و سامان جس میں اس کے رموز و تہیجات اشارات و کتابیات یہ سب شامل تھے شاعر کا راستہ روک لیتے تھے" آزاد فلم کے بارے میں یہ کس کے الفاظ ہیں؟
(ج) مجید احمد (د) ڈاکٹر زیر آغا	(ا) اختر شمار (ب) تصدق حسین خالد
س: شب رفتہ کے بعد کس کا شعری مجموعہ ہے؟	(ج) علی اکبر عباس (د) مولانا عبدالحیم
(ا) قصہ بھوپالی (ب) تصدق حسین خالد	س: عبد الحیم شر کی پہلی آزاد فلم کا نام بتائیے؟
(ج) مجید احمد (د) ڈاکٹر زیر آغا	(ا) سمندر (ب) سورج
س: عبد الحیم شر کی سمندر میں طیح ہوئی:	(ج) آتش (د) کوئی بھی نہیں
(ا) قصہ بھوپالی (ب) تصدق حسین خالد	س: تصدق حسین خالد کے آزاد فلموں کے مجموعہ کا نام بتائیے؟
(ج) مجید احمد (د) ڈاکٹر زیر آغا	(ا) سروتو (ب) دلگذار

- (ا) ربائی (ب) قطعہ  
 (ج) تصدیہ (د) کوئی بھی نہیں  
 س: چهار مصراوی کس صفت شاعری کا درست نام ہے؟  
 (ا) ربائی (ب) قطعہ  
 (ج) تصدیہ (د) کوئی بھی نہیں  
 س: چهار بھی کس صفت شاعری کا درست نام ہے؟  
 (ا) ربائی (ب) قطعہ  
 (ج) تصدیہ (د) کوئی بھی نہیں  
 س: جمعی کس صفت شاعری کا درست نام ہے؟  
 (ا) ربائی (ب) قطعہ  
 (ج) تصدیہ (د) کوئی بھی نہیں  
 س: خصی کس صفت شاعری کا درست نام ہے؟  
 (ا) ربائی (ب) قطعہ  
 (ج) تصدیہ (د) کوئی بھی نہیں  
 س: پاکستان کے متاز سیاست دان پیر آف ہالہ شریف طالب المولی (مرحوم) نے کس نام سے رباعیات لکھیں؟  
 (ا) رباعیات ہالہ (ب) رباعیات فقیر  
 (ج) رباعیات نیر (د) رباعیات طالب  
 س: مشہور ربائی "بلخ الٹے بکالہ" کس عظیم شخصیت کی تخلیق ہے؟  
 (ا) شیخ سعدی (ب) ایمپریٹری  
 (ج) حافظ شیرازی (د) کوئی بھی نہیں  
 س: کیا ان شاعروں میں درود، سورا، بیرن، جرات، اشام، مصطفیٰ، سون، اقبال نے ربائی لکھی؟  
 (ا) دست زرداش (ب) عمر خیام کی رباعیات کے مجموعہ کا کسی

- (ب) محی الدین قادری زور  
 (ج) خواجہ میر درد (د) میر افس  
 س: انس اللہ اخلاق کس کا کلام ہے؟  
 (ا) ڈاکٹر سلیمان واجد سلیم  
 (ب) محی الدین قادری زور  
 (ج) میر افس (د) ملاوجی  
 س: آتش سیال اور رباعیات و قطعات کا مجموعہ کس کی تحقیق ہے؟  
 (ا) میر افس (ب) ملاوجی  
 (ج) عرف عبد امین  
 (د) ڈاکٹر سلیمان واجد سلیم  
 س: عمر خیام کی رباعیات کا فارسی سے اگریزی میں ترجمہ برٹ فنر جیم الثانے کس نام میں کیا؟  
 (ا) 1885 (ب) 1880  
 (ج) 1891 (د) 1889  
 س: اردو میں رباعیات عمر خیام کا ترجمہ کن حضرات نے کیا؟  
 (ا) میر افس (ب) عارف عبد امین  
 (ج) ڈاکٹر سلیمان واجد سلیم  
 (د) ڈاکٹر محمد دین تاثیر  
 س: چار مصروعوں میں ایک کمل مضبوط ادا کرنے کو اصلاح کیا کہتے ہیں؟  
 (ا) ربائی (ب) قطعہ  
 (ج) تصدیہ (د) کوئی بھی نہیں  
 س: ترانہ کس صفت شاعری کا درست نام ہے؟  
 (ا) ربائی (ب) قطعہ  
 (ج) تصدیہ (د) کوئی بھی نہیں  
 س: رباعیات انس کس کا کلام ہے؟  
 (ا) ڈاکٹر سلیمان واجد سلیم

- (ج) چارچجن (د) چارپوت  
 س: ربائی کس زبان کا لفظ ہے؟  
 (ا) فارسی (ب) عربی  
 (ج) ترکی (د) اردو  
 س: ربائی کا مطلب کیا ہے؟  
 (ا) دو (ب) تین  
 (ج) چار (د) پانچ  
 س: اردو ربائی کا پہلا شاعر کے قرار دیا جاتا ہے؟  
 (ا) ڈاکٹر سلیمان واجد سلیم  
 (ب) محی الدین قادری زور  
 (ج) خواجہ میر درد (د) ملاوجی  
 س: ملاوجی کی درب رباعیات کس نے اردو شہ پارے میں نقل کی تھی؟  
 (ا) ڈاکٹر سلیمان واجد سلیم  
 (ب) محی الدین قادری زور  
 (ج) خواجہ میر درد (د) ملاوجی  
 س: کلیات میر درد میں سوسو کے قریب رباعیات شامل ہیں یہ کس کا کلام ہے؟  
 (ا) ڈاکٹر سلیمان واجد سلیم  
 (ب) محی الدین قادری زور  
 (ج) خواجہ میر درد (د) ملاوجی  
 س: انس کے مجموعہ کام میں کتنی رباعیات شامل ہیں؟  
 (ا) 475 (ب) 500  
 (ج) 550 (د) 600  
 س: رباعیات انس کس کا کلام ہے؟  
 (ا) ڈاکٹر سلیمان واجد سلیم

- جعفری، فیض احمد فیض، ساقی فاروقی، سردار جعفری ریاض  
 مجید احمد ندیم، تاہمی، فہیدہ ریاض، ذوالقدر احمد تابش، اظہر  
 جاوید احسن زیدی اور کشور ناہید کیا ان شاعروں نے آزاد  
 نظم میں طبع آزمائی کی ہے؟  
 (ا) جی ہاں (ب) بھی نہیں  
 ربائی:  
 س: محققین ربائی کا موجود کے قرار دیتے ہیں؟  
 (ا) شیخ سعدی  
 (ب) ایمپری یعقوب بن لیث صفار  
 (ج) حافظ شیرازی (د) علامہ اقبال  
 س: دیرنے کی قیمت رباعیات لکھی ہے؟  
 (ا) 200 (ب) 250  
 (ج) 300 (د) 325  
 س: سید سلیمان ندوی نے ربائی کو کس زبان کا حصہ قرار دیا ہے؟  
 (ا) فارسی (ب) عربی  
 (ج) ترکی (د) اردو  
 س: سکرت میں ربائی کو کیا کہا جاتا ہے؟  
 (ا) چوپانی (ب) چہار مصراوی  
 (ج) چارچجن (د) چارپوت  
 س: سندھی میں ربائی کو کیا کہا جاتا ہے؟  
 (ا) چوپانی (ب) چہار مصراوی  
 (ج) چارچجن (د) چارپوت  
 س: پتوہیں ربائی کو کیا کہا جاتا ہے؟

- نے اردو میں ترجمہ کیا ہے؟  
 (ا) میر انیس (ب) صبا کبر آبادی  
 (ج) عمر حیام (د) ڈاکٹر محمد دین تاہیر  
 س: مشہور صور صادقین نے کس نام سے رباعیاں لکھیں ہیں?  
 (ا) رباعیات ہالہ (ب) رباعیات حق  
 (ج) رباعیات منیر (د) رباعیات صادقین  
 س: غالب کی فارسی رباعیات کا اردو رباعی میں ہم کلام کے نام سے کس نے ترجمہ کیا؟  
 (ا) میر انیس (ب) صبا کبر آبادی  
 (ج) عمر حیام (د) ڈاکٹر محمد دین تاہیر  
 س: علامہ اقبال کی کتاب "ہال جریل" میں کل کتنی رباعیات شامل ہیں؟  
 (ا) 30 (ب) 35  
 (ج) 36 (د) 39  
 س: پروفیسر بیلو سنگھ نے اردو زبان میں کتنی رباعیاں لکھی ہیں؟  
 (ا) 795 (ب) 800  
 (ج) 825 (د) 852  
 س: کچھ منہجیں ہر ایک کی تحریر پڑھو  
 لیکن قرآن کی بھی تفسیر پڑھو  
 عظمت دنیا کی جب دبائے دل کو  
 خالق کا روح خیال بکھیر پڑھو  
 یہ کس کی رباعی ہے؟  
 (ا) علامہ اقبال (ب) صبا کبر آبادی  
 (ج) مولانا راوی (د) اکبر الہ آبادی  
 س: مشہور فارسی شاعر عمر حیام کی رباعیات کا پنجابی میں ترجمہ

- س: ابتدائی دور کے اردو کے چند سانیٹ کیکنے والے شعرا کے نام تائیے؟  
 (ا) اختر شیرانی، ابوالکرم حیرت، تصدق حسین خالد ان مرشد  
 (ب) اختر شیرانی، ابوالکرم حیرت، تصدق حسین خالد پروین شاکر  
 (ج) تابش صدقی، ابوالکرم حیرت، تصدق حسین خالد ان مرشد  
 (د) شیم ہاشمی، ابوالکرم حیرت، تصدق حسین خالد ان مرشد  
 راشد  
 س: کیا ڈاکٹر حنفی، عزیز جمنائی، جیل و اطی احمد ندیم قاکی اختر ہوشیار پوری ناظم جغری، تفسیر پرواز، محمور ضوی میکل کرشن ریگ، منور لال ہادی، طفل ہوشیار پوری، جو تصدق تابش صدقی، تذیر روز برا لاس، ارشد صدقی، ہمیں حقی نریش کمار شاد، عزیز انوری، حق ابروی، گھنٹر پوری، شیم ہاشمی، کشفی روشن لال نیم ان شاہروں نے سانیٹ کیا کری کی؟  
 (ا) جی ہاں (ب) جی نہیں  
 س: سی حرفی:  
 س: سی حرفی کس زبان کی شاعری کی ایک منفہ ہے؟  
 (ا) سراجی (ب) فارسی  
 (ج) اردو (د) پنجابی  
 س: پنجابی زبان کی کس صفت شاعری کے ہر بند کے پہلے
- س: سانیٹ کا دوسرا بند کئے مصروف پر مشتمل ہوتا ہے؟  
 (ا) 6 (ب) 8  
 (ج) 4 (د) 10  
 س: سانیٹ کے پہلے بند کا اردو میں کیا کہتے ہیں؟  
 (ا) مسدس (ب) قطعہ  
 (ج) رباعی (د) مشن  
 س: سانیٹ کے دوسرے بند کو کیا کہتے ہیں؟  
 (ا) مسدس (ب) قطعہ  
 (ج) رباعی (د) مشن  
 س: کیا یہ بات درست ہے کہ سانیٹ اور غزل میں مشابہت پائی جاتی ہے؟  
 (ا) جی ہاں (ب) جی نہیں  
 س: حضرت موبہنی کی کن دونوں میں سانیٹ کی عکنیک کی مشابہت موجود ہے؟  
 (ا) برباطی (ب) ترانہ محبت  
 (ج) الف اور ب و فون  
 (د) کوئی کمی نہیں  
 س: اردو سانیٹ انگریز میں کیا میان شخصیت کوں تھے؟  
 (ا) فریاد عظیم (ب) عظیم الدین احمد  
 (ج) اختر شیرانی (د) ان راشد  
 س: عظیم الدین احمد نہوں نے اردو کا پہلا سانیٹ ب کھا؟  
 (ا) 1900ء (ب) 1901ء  
 (ج) 1902ء (د) 1903ء  
 س: عظیم الدین کے پہلے سانیٹ کا عنوان کیا تھا؟  
 (ا) فریاد عظیم (ب) عظیم

(ج) نعم (د) قطعہ

س: سی حرفی میں کون کون سے حروف تجھی نہیں آتے؟

(ا) الف، ب، ج، د، ز، گ، خ

(ب) ب، ث، ج، د، ز، گ، خ

(ج) ب، ث، ج، د، ز، گ، خ

(د) ب، ث، ج، د، ج، گ، خ

س: کیا ان پنجابی زبان کے شاعروں سید غلام قادر، نور احمد غلام

نبی چشتی، رمضان علی رضو، وارث شاہ، مولوی عبدالستار

اشرف درویش، ہدایت اللہ، خواجہ غلام فرید، بردا پشاوری

سید فضل شاہ، خلیفہ قرنواب، جان محمد خیر الدین، عبدالرحمن

خلدی، استاد گام، محمد بونا گجراتی، رحیم یار، گھنیماں غناہ

گیان داس، حسن خاں عرف حکیم کاموں، نیک عالم، احمد علی

ہاشم شاہ، مخلص، بھائی جان شید، اروڑا رائے، لا بھنگنے سی

حرفی لکھی؟

(ا) ب، ج، ہاں (ب) جی نہیں

س: پورن بھگت سی حرفی میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام

ہے؟

(ا) سلطان باہو (ب) قادریار

(ج) شاہ میراں، جی (د) ہاشم شاہ

س: مراج نامہ سی حرفی میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام

ہے؟

(ا) سلطان باہو (ب) قادریار

(ج) نیک عالم (د) ہاشم شاہ

س: سوہنی نہیں والی سی حرفی میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام

ہے؟

- (ب) چودھری محمد ظفر اللہ خاں  
(ج) ڈاکٹر صدر محمود (د) شیم جالندھری  
س: "ڈائی مشراف پاکستان موسومن" کس کی تصنیف ہے؟  
(ا) پروفیسر مرزا محمد منور  
(ب) چودھری محمد ظفر اللہ خاں  
(ج) ڈاکٹر صدر محمود (د) سید سبیط حسن  
س: "پاکستانی تاریخ ویسٹ" کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) پروفیسر مرزا محمد منور (ب) اصغر خاں  
(ج) ڈاکٹر صدر محمود (د) سید سبیط حسن  
س: "پاکستان میں تہذیب کا ارتقاء" کس کی تصنیف ہے؟  
(ا) سردار عبدالقیوم (ب) اصغر خاں  
(ج) ڈاکٹر صدر محمود (د) سید سبیط حسن  
س: "پاکستان کا مستقبل" کس کی تصنیف ہے؟  
(ا) سردار عبدالقیوم (ب) اصغر خاں  
(ج) ڈاکٹر صدر محمود (د) ڈاکٹر حیدر عزت  
س: "کشمیر بنے گا پاکستان" کس کی تصنیف ہے؟  
(ا) سردار عبدالقیوم  
(ب) پروفیسر رفیع الدین شہاب  
(ج) ڈاکٹر صدر محمود (د) سید سبیط حسن  
س: "جمہوریت پاکستان میں" کس کی تصنیف ہے؟  
(ا) سردار عبدالقیوم (ب) اصغر خاں  
(ج) سید یاور حسین کیف، بناری  
(د) ڈاکٹر حیدر عزت  
س: "پاکستان کا لیے" دی اگوئی آف پاکستان ناہی کتاب کا ترجمہ ہے کس کی کتاب ہے؟

- پاکستان اور ایوب:  
س: پاکستان کی بنیادیں سابق وفاقی وزیر محمود علی کی تصنیف کا اردو ترجمہ کس نے کیا؟  
(ا) ڈاکٹر حیدر قریشی (ب) سید اشتیاق الحسن  
(ج) سید شریف الدین بیرونزادہ  
(د) ابراہیم جلیس  
س: "پاکستان کی نظریاتی بنیادیں" کس کی تصنیف ہے؟  
(ا) ڈاکٹر حیدر قریشی (ب) سید اشتیاق الحسن  
(ج) سید شریف الدین بیرونزادہ  
(د) شیم جالندھری  
س: کتاب "پاکستان منزل پر منزل" کس کی تصنیف ہے؟  
(ا) پروفیسر مرزا محمد منور (ب) سید اشتیاق الحسن  
(ج) سید شریف الدین بیرونزادہ  
(د) شیم جالندھری  
س: "تحریک پاکستان میں خواتین کا کردار" کس کی تصنیف ہے؟  
(ا) پروفیسر مرزا محمد منور (ب) سید اشتیاق الحسن  
(ج) شاہ میراں، جی  
(د) بابا فرید گنج شاہ  
س: "اللہ چبے دی بوئی مرشد من میرے دفع لائی" ہوئی اشبات دا پانی ملیا ہر رگے ہر جانی ہو اندر بوئی ملک مچایا جان پھملن پر آئی ہو جیوے مرشد کامل باہو جنیں اہ بوئی لائی ہو یہ کس کا کلام ہے؟  
(ا) سلطان باہو (ب) قادریار  
(ج) شاہ میراں، جی (د) بابا فرید گنج شاہ  
س: "پاکستان کا لیے" دی اگوئی آف پاکستان ناہی کتاب کا ترجمہ ہے کس کی کتاب ہے؟

- (ج) نیک عالم (د) ہاشم شاہ  
س: راجہ سالوی حرفي میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام ہے؟  
(ا) سلطان باہو (ب) قادریار  
(ج) نیک عالم (د) ہاشم شاہ  
س: حضرت سلطان باہو کا پنجابی کلام شاعری کی کس صفت میں ملتا ہے؟  
(ا) ربانی کی شکل میں (ب) قطعہ کی شکل میں  
(ج) غزل کی شکل میں  
(د) سی حرفی کی شکل میں  
س: گوروناک سے قلن پنجابی زبان میں کتنی اصناف میں شاعری ملتی ہے؟  
(ا) 38 (ب) 40  
(ج) 42 (د) 45  
س: پنجابی میں سب سے پہلی اور پرانی سی حرفی کس نے لکھی تھی؟  
(ا) سلطان باہو (ب) قادریار  
(ج) شاہ میراں، جی (د) بابا فرید گنج شاہ  
س: "و ملک ایک کھانی" اور "پاکستان کب بنے گا" کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) ڈاکٹر حیدر قریشی (ب) سید اشتیاق الحسن  
(ج) سید شریف الدین بیرونزادہ  
(د) ابراہیم جلیس  
س: "پاکستان کا لیے" دی اگوئی آف پاکستان ناہی کتاب کا ترجمہ ہے کس کی کتاب ہے؟  
(ا) سلطان باہو (ب) قادریار  
(ج) شاہ میراں، جی (د) بابا فرید گنج شاہ  
س: سوہنی نہیں والی سی حرفی میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام ہے؟

(ب) پروفیسر رفیق اللہ شہاب

(ج) سارطابر (د) سید سبط حسن

س: "دل کی دھوکن پاکستان" کے مصنف کا نام ہتایے؟

(ا) سروار عبدالقیوم (ب) اصغر خان

(ج) سید یاور حسین کیف بخاری (د) سارطابر

س: یونہم کس نے لکھا ہے؟

بٹ کے کرے گاہندوستان لے کر ہیں گے پاکستان

(ا) سروار عبدالقیوم (ب) اصغر خان

(ج) سید یاور حسین کیف بخاری (د) سارطابر

س: "پاکستان کا سایا یخ نہام" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) منیر احمد نیر (ب) سیف الرحمن رانا

(ج) سید یاور حسین کیف بخاری (د) سارطابر

س: پاکستان سایا یخ جواب اور حموٹ کے مصنف کون ہیں؟

(ا) ہمایوں ادیب (ب) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی

(ج) محمد علی چاغ (د) ڈاکٹر صدر محمود

س: "براعظیم پاک و ہند کی ملت اسلامیہ" کے مصنف کیمیں؟

(ا) ہمایوں ادیب (ب) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی

(ج) محمد علی چاغ (د) خالدار مان

س: "خواجہ سراج اوس کے موضوع پر لکھی جانے والی بولی کتاب

"دہمیانے" کے مصنف کا نام ہتایے؟

(ا) منیر احمد نیر (ب) سیف الرحمن رانا

(ج) سید یاور حسین کیف بخاری (د) خالدار مان

س: "خواجہ سراج اوس کے موضوع پر لکھی جانے والی بولی کتاب

"دہمیانے" کے مصنف کا نام ہتایے؟

(ا) منیر احمد نیر (ب) سیف الرحمن رانا

(ج) سرفراز حسین مرزا (د) خالدار مان

س: "انسانی تاریخ کے بڑے قتل" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) ہمایوں ادیب (ب) سیف الرحمن رانا

(ج) خالدار مان (د) خالدار مان

(ا) محمد علی چاغ (ب) سروار علی گل

(ج) پروفیسر احمد سعید

(د) جیب احمد چوہدری

س: علامہ اقبال، فائدہ عظیم، پرویز، مودودی اور تحریک پاکستان کس کی تصنیف ہے؟

(ا) غلام رسول سندھو (ب) سروار علی گل

(ج) پروفیسر احمد سعید

(د) جیب احمد چوہدری

س: "نظریہ پاکستان" کس نے مرتب کی ہے؟

(ا) غلام رسول سندھو (ب) چوہدری نذیر احمد

(ج) پروفیسر احمد سعید

(د) جیب احمد چوہدری

س: "تحریک پاکستان" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) غلام رسول سندھو (ب) چوہدری نذیر احمد

(ج) پروفیسر احمد سعید (د) ڈاکٹر صدر محمود

س: "مسلم لیگ کا دور حکومت" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) غلام رسول سندھو (ب) چوہدری نذیر احمد

(ج) حمید انور (د) ڈاکٹر صدر محمود

س: "تحریک پاکستان اور نیشنلٹ علامہ" کس کی مرتب کتاب ہے؟

(ا) غلام رسول سندھو (ب) سروار علی گل

(ج) پروفیسر احمد سعید

(د) جیب احمد چوہدری

س: "داستان پاکستان" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) وزیر اعلیٰ (ب) سرفراز حسین مرزا

(ج) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی

(ج) مقاوم الدین ظفر (د) حسن ریاض سید

س: تحریک پاکستان پس منظر و تجزیہ کے مصنف کا نام ہتایے؟

(ا) منیر احمد (ب) شریف الجاہد

(ج) سرفراز حسین مرزا (د) بشیر احمد چوہدری

س: "سرگزشت پاکستان" کس کی کتاب ہے؟

(ا) محمد علی چاغ

(ب) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی

(ج) مقاوم الدین ظفر

(د) حسن ریاض سید

س: تاریخ پاکستان کس کی تصنیف ہے؟

(ا) محمد علی چاغ

(ب) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی

(ج) سرفراز حسین مرزا

(د) بشیر احمد چوہدری

س: قرارداد پاکستان کس کی تصنیف ہے؟

(ا) محمد علی چاغ

(ب) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی

(ج) مقاوم الدین ظفر

(د) حسن ریاض سید

س: پاکستان منزلہ بمنزل کس کی تصنیف ہے؟

(ا) محمد علی چاغ

(ب) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی

(ج) مقاوم الدین ظفر

(د) جیب احمد چوہدری

س: اکابرین تحریک پاکستان کس کی تصنیف ہے؟

(ا) محمد علی چاغ

(ب) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی

(ج) مقاوم الدین ظفر

(د) جیب احمد چوہدری

س: "نظریہ پاکستان اور قلیتیں" کس اقیقت دانشور کی تحقیق

(ا) ہمایوں ادیب

(ب) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی

(ج) خالدار مان

(د) خالدار مان

## تحقیق و تقدیم:

- س: "پاکستان پس منظرو پیش منظر، کس کی تصنیف ہے؟  
 (1) وزیر علی (ب) چودھری نذیر احمد  
 (ج) حمید انور (د) ڈاکٹر صدر محمود  
 س: "حیات پاکستان" کس نے مرتب کی؟  
 (1) وزیر علی (ب) چودھری نذیر احمد  
 (ج) حمید انور (د) ڈاکٹر عبد الحمید خان  
 س: "محمد بن قاسم پاکستان میں" کس کی تصنیف ہے؟  
 (1) وزیر علی (ب) زاہد حسین احمد  
 (ج) حمید انور (د) ڈاکٹر عبد الحمید خان  
 س: "ڈیکٹر کون" کس کی تصنیف ہے؟  
 (1) ایس ایم ظفر (ب) زاہد حسین احمد  
 (ج) چودھری طیق الزمان (د) ڈاکٹر عبد الحمید خان  
 س: "شاہراہ پاکستان" کس کی تصنیف ہے؟  
 (1) ایس ایم ظفر (ب) زاہد حسین احمد  
 (ج) چودھری طیق الزمان (د) ڈاکٹر عبد الحمید خان  
 س: "شہراہ پاکستان" کس نے مرتب کی؟  
 (1) ایس ایم ظفر (ب) زاہد حسین احمد  
 (ج) چودھری طیق الزمان (د) سرفراز حسین مرزا  
 س: "پاکستان کے تیس سال" کس کی تصنیف ہے؟  
 (1) سید مکھور حسین یاد (ب) زاہد حسین احمد  
 (ج) چودھری طیق الزمان (د) ڈاکٹر جیل جابی  
 س: "آزادی کے چماغ" کس کی تصنیف ہے؟  
 (1) سید مکھور حسین یاد (ب) زاہد حسین احمد  
 (ج) چودھری طیق الزمان (د) ڈاکٹر عبد الحمید خان  
 س: "اقوامی کتاب" کی تصنیف کی کیا تھی؟  
 (1) مولانا احمد شفیع (ب) نصیر الدین ہاشمی  
 (ج) آفاق صدیقی (د) فضیل الدین ہاشمی  
 س: "لائف" کا کتاب کس نے لکھا؟  
 (1) شاہ عبدالطیف بھٹائی (ب) نصیر الدین ہاشمی  
 (ج) حافظ محمد شیرانی (د) فضیل الدین ہاشمی  
 س: "ڈاکٹر عبادت بریلوی" کا کتاب کس نے لکھا؟  
 (1) ڈاکٹر عبادت بریلوی (ب) حافظ محمد شیرانی  
 (ج) آفاق صدیقی (د) فضیل الدین ہاشمی  
 س: "ناظر صدیقی نے تفسیر و تبیر میں کس کتاب پر جرح کی ہے؟  
 (1) اقبال ایک شاعر (ب) اقبال کی شعری  
 (ج) بانگل درا (د) بانگل اتل  
 س: "خش العلاماء مولوی سید میر حسن پر کس ادب نے ملی تحقیقی کتاب لکھی؟  
 (1) ڈاکٹر عبادت بریلوی (ب) سید احتشام حسین  
 (ج) حافظ محمد شیرانی (د) ڈاکٹر سید سلطان محمد حسین  
 س: کتاب "تحقیدی تحریب" کس کی تصنیف ہے؟  
 (1) ڈاکٹر عبادت بریلوی (ب) سید احتشام حسین  
 (ج) نلام احمد فرقہ کا گورنی (د) ڈاکٹر سید سلطان محمد حسین  
 س: "خاک" میں اڑکن کی کتاب ہے؟  
 (1) مائی اٹھیا (ب) کوئی بھی نہیں  
 (ج) لو اٹھیا (د) کوئی بھی نہیں  
 س: "خاک" میں اڑکن کی کتاب ہے؟  
 (1) مائی اٹھیا (ب) کوئی بھی نہیں  
 (ج) لو اٹھیا (د) کوئی بھی نہیں

- (ج) حافظ محمد شیرانی (د) فضیل الدین ہاشمی  
 س: "دکن میں اردو" کس مصنف نے لکھی؟  
 (1) ڈاکٹر عبادت بریلوی  
 (ب) آفاق صدیقی  
 (ج) حافظ محمد شیرانی (د) فضیل الدین ہاشمی  
 س: شاہ عبدالطیف بھٹائی کی شخصیت اور شاعری پر "کس لطیف" نامی کتاب کس نے لکھا؟  
 (1) ڈاکٹر عبادت بریلوی  
 (ب) حافظ محمد شیرانی  
 (ج) آفاق صدیقی (د) فضیل الدین ہاشمی  
 س: ناظر صدیقی نے تفسیر و تبیر میں کس کتاب پر جرح کی ہے؟  
 (1) اقبال ایک شاعر (ب) اقبال کی شعری  
 (ج) بانگل درا (d) بانگل اتل  
 س: "خش العلاماء مولوی سید میر حسن پر کس ادب نے ملی تحقیقی کتاب لکھی؟  
 (1) ڈاکٹر عبادت بریلوی (b) سید احتشام حسین  
 (ج) حافظ محمد شیرانی (d) ڈاکٹر سید سلطان محمد حسین  
 س: کتاب "تحقیدی تحریب" کس کی تصنیف ہے؟  
 (1) ڈاکٹر عبادت بریلوی (b) سید احتشام حسین  
 (ج) نلام احمد فرقہ کا گورنی (d) ڈاکٹر سید سلطان محمد حسین  
 س: "خاک" میں اڑکن کی کتاب ہے؟  
 (1) مائی اٹھیا (b) کوئی بھی نہیں  
 (ج) لو اٹھیا (d) کوئی بھی نہیں  
 س: "خاک" میں اڑکن کی کتاب ہے؟  
 (1) مائی اٹھیا (b) کوئی بھی نہیں  
 (ج) لو اٹھیا (d) کوئی بھی نہیں

(1) ڈاکٹر عبادت بریلوی

(2) سید احتشام حسین

(3) غلام احمد فرقہ کا کوروی

(4) عزیز احمد

س: "اردو ادب کی تقدیمی تاریخ" کس کی تصنیف ہے؟

(1) ڈاکٹر عصمت الدزادہ

(2) سید احتشام حسین

(3) غلام احمد فرقہ کا کوروی

(4) عزیز احمد

س: "ارب سمندر" کس کی تحقیقی اور تقدیمی مضامین پر مشتمل کتاب ہے؟

(1) ڈاکٹر عصمت الدزادہ

(2) سید احتشام حسین

(3) اصغر نجم سید (4) عزیز احمد

س: "ترقبہ پسند ادab" کس کی تصنیف ہے؟

(1) ڈاکٹر عصمت الدزادہ

(2) ڈاکٹر سلمیم اخڑ

(3) اصغر نجم سید (4) عزیز احمد

س: "طرزا حساس" کس کے تقدیمی مضامین کا مجموعہ ہے؟

(1) ڈاکٹر عصمت الدزادہ

(2) ڈاکٹر سلمیم اخڑ

(3) اصغر نجم سید (4) عزیز احمد

س: تقدیمی تحقیقی شخصیات کس کی تصنیف ہے؟

(1) ڈاکٹر عصمت الدزادہ

(2) ڈاکٹر سلمیم اخڑ

(3) اصغر نجم سید (4) عزیز احمد

س: بازیافت "میں کتنے شخصی خاکے دیے گئے ہیں؟"

(1) ✓ 2 (2) (b) 4

(3) 6 (4) 8

س: ساقی فاروقی کے پہلے تقدیمی مجموعے "بازگشت و بازیافت" میں کن شخسمیات کے خاکے دیے گئے ہیں؟

(1) نم راشد (2) فیض احمد فیض

(3) ✓ الف اور ب و فوں (4) عارف عبدالستین

(5) کوئی بھی نہیں

س: مقدمہ شعرو شاعری کس کا تقدیمی مجموعہ ہے؟

(1) ✓ الاطاف حسین حالی (2) مرزان غالب

(3) ڈاکٹر سید عبدالله (4) کوئی بھی نہیں

س: اردو افسانے میں دیہات کی پیش کش کس کا تقدیمی مجموعہ ہے؟

(1) عارف عبدالستین (2) ساقی فاروقی

(3) ✓ ڈاکٹر انور سدید (4) شیم احمد

س: پرکھ پر چول پنجابی کی تقدیمی کتاب کس کی تصنیف ہے؟

(1) عارف عبدالستین (2) ساقی فاروقی

(3) ڈاکٹر انور سدید (4) شیم احمد

س: ناگزیر کس کا تقدیمی مجموعہ ہے؟

(1) ڈاکٹر انور سدید (2) پروفیسر عابد صدیق

(3) عابد حسن منتو (4) کوئی بھی نہیں

س: اردو تقدیمی کتاب کا تلفظ ہر گانوی

(1) عارف عبدالستین (2) ساقی فاروقی

(3) ڈاکٹر انور سدید (4) ڈاکٹر جیل جالبی

س: "افلاطون سے ایلیٹ تک" کے مصنف کا نام ہے؟

(1) عابد حسن منتو (2) ابوالیث مصلی

س: "آج کا اردو ادب" کس کی تصنیف ہے؟

(1) پروفیسر عابد صدیق (2) ابوالیث مصلی

(3) ڈاکٹر انور سدید (4) ڈاکٹر جیل جالبی

س: تقدیمی مضامین کا مجموعہ "تقطیل نظر" کس کی تصنیف ہے؟

(1) پروفیسر عابد صدیق (2) ابوالیث مصلی

(3) عابد حسن منتو (4) حسین فراقی

س: "حالی کے شعری نظریات ایک تقدیمی مطالعہ کئے ابواب" کا مضمون ہے؟

(1) پروفیسر متاز حسین (2) الاطاف حسین حالی

(3) عابد حسن منتو (4) حسین فراقی

س: "محسن عسکری اور جدیدیت" کس کی کتاب میں شامل مضمون ہے؟

(1) پروفیسر متاز حسین (2) الاطاف حسین حالی

(3) طاہر تونسوی (4) حسین فراقی

س: اردو تقدیمی کی ابتدائیں کی؟

(1) پروفیسر متاز حسین (2) الاطاف حسین حالی

(3) طاہر تونسوی (4) مرزان غالب

س: حالی کے شعری نظریات ایک تقدیمی مطالعہ کئے ابواب" مشتمل ہے؟

(1) ✓ 3 (2) 5

(3) 6 (4) 7

س: حالی کے شعری نظریات ایک تقدیمی مطالعہ کا کاہل ابا کوئا ہے؟

(1) ٹائمز ای اور زون (2) شرعاور جیل

(3) بیبل شاعری اور اطلائق (4) شاعر اور جیل

- (ج) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ  
(د) ڈاکٹر شاہدہ بیگم  
س: "اویٰ تہیٰ اور اسلوبیات" کس کی تصنیف ہے؟  
(ا) شیخا مجید (ب) طفیل کشیری  
(ج) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ  
(د) ڈاکٹر فدا حسین  
س: "اردو میں اسلوبیات" کس کی تصنیف ہے؟  
(ا) شیخا مجید (ب) طفیل کشیری  
(ج) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ  
(د) ڈاکٹر فدا حسین  
س: تقدیمی مطالعے کس کی تقدیمی کتاب ہے؟  
(ا) ڈاکٹر شارب رو دلوی  
(ب) ابن حفیف  
(ج) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ  
(د) خورشید اسلام  
س: جدید اردو تقدیم اصول و نظریات کس کی تقدیمی کتاب ہے؟  
(ا) ڈاکٹر شارب رو دلوی  
(ب) ابن حفیف  
(ج) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ  
(د) خورشید اسلام  
س: مطالعہ دلی کس کی تقدیمی کتاب ہے؟  
(ا) ڈاکٹر شارب رو دلوی  
(ب) ابن حفیف  
(ج) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ  
(د) خورشید اسلام

- (ا) فتح محمد ملک  
(ب) ڈاکٹر سید مصین الرحمن  
(ج) محمد علی صدیقی (د) عارف عبدالستین  
س: "کتاب تو ان" کس کی تصنیف ہے؟  
(ا) فتح محمد ملک  
(ب) ڈاکٹر سید مصین الرحمن  
(ج) محمد علی صدیقی (د) عارف عبدالستین  
س: "قصہ شاعری کا" کس نے مرتب کی؟  
(ا) ڈاکٹر انور محمد  
(ب) ڈاکٹر سید مصین الرحمن  
(ج) احمد ہدایتی (د) اصغر ندیم سید  
س: امکانات نامی کتاب کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) فتح محمد ملک  
(ب) ڈاکٹر سید مصین الرحمن  
(ج) محمد علی صدیقی (د) عارف عبدالستین  
س: سندھ میں اردو کی کتاب ہے؟  
(ا) ڈاکٹر انور محمد  
(ب) ڈاکٹر سید مصین الرحمن  
(ج) ڈاکٹر اے بی اشرف  
(د) ڈاکٹر شاہدہ بیگم  
س: تقدیمی نہ اکرے کس کی کتاب ہے؟  
(ا) شیخا مجید (ب) طفیل کشیری  
(ج) ڈاکٹر اے بی اشرف  
(د) ڈاکٹر شاہدہ بیگم  
س: خیابان مری کس کی حقیقت ہے؟  
(ا) شیخا مجید (ب) طفیل کشیری

- (ا) طاہر تونسوی (ب) ڈاکٹر وزیر آغا  
(ج) احمد ہدایتی (د) اصغر ندیم سید  
س: اقبال کا خصوصی مطالعہ کس کا تقدیمی جمود ہے؟  
(ا) ڈاکٹر انور محمد  
(ب) ڈاکٹر سید مصین الرحمن  
(ج) احمد ہدایتی (د) اصغر ندیم سید  
س: ذکر عبدالحق کس کا تقدیمی جمود ہے؟  
(ا) ڈاکٹر انور محمد  
(ب) ڈاکٹر سید مصین الرحمن  
(ج) ڈاکٹر اے بی اشرف  
(د) اصغر ندیم سید  
س: بابائے اردو احوال و افکار کس کا تقدیمی جمود ہے؟  
(ا) فتح محمد ملک  
(ب) ڈاکٹر سید مصین الرحمن  
(ج) محمد علی صدیقی (د) عارف عبدالستین  
س: "پچھنے اور پرانے شاعر" کس کی تصنیف ہے؟  
(ا) ڈاکٹر انور محمد  
(ب) ڈاکٹر سید مصین الرحمن  
(ج) ڈاکٹر اے بی اشرف  
(د) اصغر ندیم سید  
س: "پچھنے اور پرانے افسانہ نگار" کس کی تصنیف ہے؟  
(ا) ڈاکٹر انور محمد  
(ب) ڈاکٹر سید مصین الرحمن  
(ج) ڈاکٹر اے بی اشرف  
(د) ساجد احمد  
س: "شمائل ہندکی رو دو کے تاریخی تو انک" کس کی تصنیف ہے؟  
(ا) مرتضیٰ خلیل اندیش (ب) ڈاکٹر وزیر آغا  
(ج) احمد ہدایتی (د) ساجد احمد  
س: اردو ادب میں طنز و مزاح کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) مرتضیٰ خلیل احمد بیگ (ب) ڈاکٹر وزیر آغا  
(ج) احمد ہدایتی (د) اصغر ندیم سید  
س: "قصہ شاعری کا" کس کے تقدیمی مظاہر کا ہے؟  
س: "تقدیمی کتاب" تھہات کے مصنف کا نام بتائیے؟

- (د) کوئی بھی نہیں  
س: حالی کے شعری نظریات ایک تقدیری مطالعہ کا درس را باب کونسا ہے؟  
(ا) شاعری اور وزن (ب) شعر اور تحفہ  
(ج) تمجید شاعری اور اخلاق (د) کوئی بھی نہیں  
س: حالی کے شعری نظریات ایک تقدیری مطالعہ کا تیرا باب کونسا ہے؟  
(ا) شاعری اور وزن (ب) شعر اور تحفہ  
(ج) تمجید شاعری اور اخلاق (د) کوئی بھی نہیں  
س: "طزو مزاح" کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) پروفیسر متاز حسین (ب) الطاف حسین حالی  
(ج) طاہر تونسوی (د) قصین فراقی  
س: اردو شاعری پر بصری کے تہذیبی اثرات کس کی تصنیف ہے؟  
(ا) پروفیسر متاز حسین (ب) ڈاکٹر وزیر آغا  
(ج) طاہر تونسوی (د) ساجد احمد  
س: "شمائل ہندکی رو دو کے تاریخی تو انک" کس کی تصنیف ہے؟  
(ا) مرتضیٰ خلیل اندیش (ب) ڈاکٹر وزیر آغا  
(ج) احمد ہدایتی (د) ساجد احمد  
س: اردو ادب میں طنز و مزاح کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) مرتضیٰ خلیل احمد بیگ (ب) ڈاکٹر وزیر آغا  
(ج) احمد ہدایتی (د) اصغر ندیم سید  
س: "قصہ شاعری کا" کس کے تقدیمی مظاہر کا ہے؟  
س: "تقدیمی کتاب" تھہات کے مصنف کا نام بتائیے؟

## ڈو گر زمینٹ ماسٹر

192

### اردو (محرومی)

- (ج) ڈی ڈی کوئی (د) خورشید اسلام  
س: ولی کا بستان شاعری کس کی پہلی تقدیری کتاب ہے؟  
(ا) سریدا حمدخان (ب) نور الحسن ہاشمی  
(ج) پروفیسر محمد شیرانی (د) امداد امام اثر  
س: " غالب بحیثیت حقق" کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) مالک رام (ب) قاضی عبدالودود  
(ج) ڈی ڈی کوئی (د) وحید الدین سیم  
س: " آزاد بحیثیت حقق" کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) مالک رام (ب) قاضی عبدالودود  
(ج) حامد حسن قادری (د) خورشید اسلام  
س: قدرت اللہ قاسم کے ذکرے "مجموعہ فخر" کا سراج کس  
نے لکھا؟  
(ا) سریدا حمدخان (ب) نور الحسن ہاشمی  
(ج) پروفیسر محمد شیرانی (د) امداد امام اثر  
س: روح تقدیر کس کی تخلیق ہے؟  
(ا) مالک رام (ب) مولانا شاہی نعمانی  
(ج) مولانا محمد حسین آزاد  
(د) آں احمد سرور  
س: " موانا نانیش و دیر" کس کی تصنیف ہے؟  
(ا) محی الدین زور قادری  
(ب) مولانا شاہی نعمانی  
(ج) مولانا محمد حسین آزاد  
(د) آں احمد سرور  
س: " کاشف الحقائق" المعروف پہ بہارستان سخن" کے مصنف  
کون ہیں؟  
(ا) سریدا حمدخان (ب) نور الحسن ہاشمی  
(ج) پروفیسر محمد شیرانی (د) امداد امام اثر  
س: " دیع اصطلاحات علیہ" کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) وحید الدین سیم (ب) نور الحسن ہاشمی  
(ج) سید احتشام حسین (د) امداد امام اثر  
س: " ہزار داستان عرف خرم خانہ جادید" نامی تذکرہ کس کی  
تصنیف ہے؟  
(ا) مالک رام (ب) امداد امام اثر  
(ج) لطفی بیگ (د) سید محمد عبداللہ  
س: " بیرون دا ساں" کس کی تصنیف ہے؟  
(ا) سید احتشام حسین (ب) امداد امام اثر  
with Thanx to: Zarqa Andleeb

### زیست ماسٹر

193

- (ب) مولانا شاہی نعمانی  
(ج) مولانا محمد حسین آزاد  
(د) اختر حسین رائے پوری  
س: دکن ادب کی تاریخ کس کی تخلیق ہے؟  
(ا) محی الدین زور قادری  
(ب) مولانا شاہی نعمانی  
(ج) مولانا محمد حسین آزاد  
(د) اختر حسین رائے پوری  
س: " شعر الجم" کس کی تصنیف ہے؟  
(ا) محی الدین زور قادری  
(ب) مولانا شاہی نعمانی  
(ج) مولانا محمد حسین آزاد  
(د) آں احمد سرور  
س: " موانا نانیش و دیر" کس کی تصنیف ہے؟  
(ا) محی الدین زور قادری  
(ب) مولانا شاہی نعمانی  
(ج) مولانا محمد حسین آزاد  
(د) آں احمد سرور  
س: " کاشف الحقائق" المعروف پہ بہارستان سخن" کے مصنف  
کون ہیں؟  
(ا) سریدا حمدخان (ب) نور الحسن ہاشمی  
(ج) پروفیسر محمد شیرانی (د) امداد امام اثر  
س: " دیع اصطلاحات علیہ" کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) وحید الدین سیم (ب) نور الحسن ہاشمی  
(ج) سید احتشام حسین (د) امداد امام اثر  
س: " ہزار داستان عرف خرم خانہ جادید" نامی تذکرہ کس کی  
تصنیف ہے؟  
(ا) مالک رام (ب) امداد امام اثر  
(ج) لطفی بیگ (د) سید محمد عبداللہ  
س: " بیرون دا ساں" کس کی تصنیف ہے؟  
(ا) سید احتشام حسین (ب) امداد امام اثر  
with Thanx to: Zarqa Andleeb

س: اردو کے یورپی شعراء کے نام سے جیدر آباد کنے یورپ کے اردو شعراء کا تذکرہ کس نے لکھا؟

(ا) سردار خان (ب) محمد ہوک

(ج) اقبال عظیم (د) سعادت خان ناصر  
س: گنج سربستہ کتنے پتو شاعروں کے حالات پر میں ایک تذکرہ ہے؟

50 (ب) 30

70 (ج) 60 (د)

س: گنج سربستہ پتو شاعروں کے حالات پر میں ایک تذکرہ ہے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) نیازعلی پرشاد (ب) محمد ہوک

(ج) اقبال عظیم (د) سعادت خان ناصر  
س: "تذکرہ شعروں کن" کس ادیب کی تصنیف ہے؟

(ا) نیازعلی پرشاد (ب) گوہر میسانی  
(ج) محمدی اور نگاہ آبادی  
(د) رفیق الدین

س: "تذکرہ الملوک" کے مصنف کون ہیں؟

(ا) نیازعلی پرشاد (ب) گوہر میسانی

(ج) محمدی اور نگاہ آبادی  
(د) رفیق الدین

س: "عہد حاضر کے نعمت گو" کس کا لکھا تذکرہ ہے؟

(ا) نیازعلی پرشاد (ب) گوہر میسانی

(ج) محمدی اور نگاہ آبادی  
(د) رفیق میر

س: تذکرہ صادق کس کی تصنیف ہے؟

with Thanx to : Zarqa Andleeb

(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ (د) میر تقی میر

س: تذکرہ بطباطقات الشعرا کس کی تخلیق ہے؟

(ا) انتظار حسین (ب) تقی الدین کاشی

(ج) قدرت اللہ شوک رام پوری

(د) میر تقی میر

س: خلاصہ الشعرا و زبدۃ الفکار فارسی شاعروں کے تذکرے کو کس نے مرتب کیا؟

(ا) انتظار حسین (ب) تقی الدین کاشی

(ج) قدرت اللہ شوک رام پوری

(د) ناصر لکھوی

س: نکات الشعرا اردو شعراء کا تذکرہ کس نے مرتب کیا تھا؟

(ا) سردار خان (ب) تقی الدین کاشی

(ج) قدرت اللہ شوک رام پوری

(د) میر تقی میر

س: تذکرہ آبہ بھاکس نے لکھا؟

(ا) سخراج عبد الرؤوف عشرت لکھوی

(ب) تقی الدین کاشی

(ج) قدرت اللہ شوک رام پوری

(د) میر تقی میر

س: "مشرقی بگال میں اردو تذکرہ" کس نے لکھا؟

(ا) سردار خان (ب) تقی الدین کاشی

(ج) اقبال عظیم (د) سعادت خان ناصر

س: "تذکرہ خوش میرکہ" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) انتظار حسین (ب) تقی الدین کاشی

(ج) قدرت اللہ شوک رام پوری

(د) ناصر لکھوی

(ا) انتظار حسین (ب) مصحفی

(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ (د) فرزانہ سید

س: "گشن ہند" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) خوب چند ذکاء (ب) منوال

(ج) لطف علی بیگ آزاد

(د) نواب ابراہیم علی خان

س: "گلدستہ شاط" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) بینی نرائیں (ب) منوال

(ج) لطف علی بیگ آزاد

(د) نواب ابراہیم علی خان

س: "گنجز ابراہیمی" کس نے مرتب کی؟

(ا) بینی نرائیں (ب) منوال

(ج) قدرت اللہ شوک رام پوری

(د) نواب ابراہیم علی خان

س: "اصل تذکرہ ہندی" کس مصنف نے لکھی؟

(ا) انتظار حسین (ب) مصحفی

(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ (د) فرزانہ سید

س: "دیوان جہان" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) بینی نرائیں (ب) منوال

(ج) قدرت اللہ شوک رام پوری

(د) تقی الدین کاشی

س: "تذکرہ فتح علی حسین" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) بینی نرائیں (ب) منوال

(ج) فتح علی حسین (د) تقی الدین کاشی

س: عقدہ بیکس کا تذکرہ ہے؟

(ا) الکھاری (ب) مصحفی

(د) سید محمد عبداللہ

س: شعراء کا تذکرہ خلاصہ الفکار فارسی شعرکس نے ترتیب دیا؟

(ا) لالہ سری رام (ب) منوال

(ج) لطف علی بیگ آزاد

(د) ابو طالب تبریزی اصفہانی

س: تذکرہ ہمارا شعرا کس کی تصنیف ہے؟

(ا) خوب چند ذکاء (ب) منوال

(ج) لطف علی بیگ آزاد

(د) نواب ابراہیم علی خان

س: مردم دیکس کا تذکرہ ہے؟

(ا) خوب چند ذکاء (ب) حاکم لاہوری

(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ

(د) نواب ابراہیم علی خان

س: حاکم لاہوری کے ایک تذکرہ مرمود دیکس نے مرتب کیا؟

(ا) مومن خان مومن (ب) حاکم لاہوری

(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ

(د) نواب ابراہیم علی خان

س: "شعراء اردو کے تذکرے" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) مومن خان مومن (ب) حاکم لاہوری

(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ

(د) نواب ابراہیم علی خان

س: شاعروں اور ادیبوں کے تذکرہ پر مشتمل کتاب نقش ادب کی مصنف کون ہے؟

(ا) فتح علی حسین (ب) حاکم لاہوری

(ج) ڈاکٹر سید عبداللہ (د) فرزانہ سید

س: ملاقائیں نایی تذکرہ کس کی تصنیف ہے؟

- (ا) ✓ جشن خدا بخش ہری (ب) ✓  
 (ب) محمد ہوٹک (ج) سرت پرچھ (د) محمد فہرست نصرتی  
 س: محمد ہادی حسین نے علامہ اقبال کی کس کتاب کا انگریزی  
 میں منظوم ترجمہ کیا؟  
 (ا) بانگ درا (ب) ضرب کلیم  
 (ج) زبور عجم (د) پیام شرق  
 س: مولانا شلی کی کتاب "سیرۃ العمان" کا انگریزی میں ترجمہ  
 کس نے کیا؟  
 (ا) آغا خڑک شیری (ب) ✓ محمد ہادی حسین  
 (ج) انیس ناگی (د) احمد اسلام احمد  
 س: فلسطینی نظموں کا منظوم ترجمہ کس کس نے کیا ہے؟  
 (ا) آغا خڑک شیری (ب) شفیق الرحمن  
 (ج) فیض احمد فیض (د) ✓ احمد اسلام احمد  
 س: کشور ناہید نے "عورت کے نام" سے کس مصنف کا  
 کتاب کا ترجمہ کیا؟  
 (ا) سرفراز برلن (ب) پروفیسر آرٹلڈ  
 (ج) ✓ سیمون ڈی بوار (د) نلسن  
 س: پائل کی تفسیر (تینیں الکلام) کا ترجمہ کس نے کیا؟  
 (ا) ✓ سرید احمد خان (ب) احمد اسلام احمد  
 (ج) مولوی عبدالحق (د) علامہ اقبال  
 س: ٹائم حکمت ترک شاعر کی نظموں کا ترجمہ اردو میں کیا ہے؟  
 (ا) آغا خڑک شیری (ب) شفیق الرحمن  
 (ج) فیض احمد فیض (د) احمد اسلام احمد  
 س: اردو ترجمہ کس نے کیا؟

- (ا) ✓ جشن خدا بخش ہری (ب)  
 (ب) محمد ہوٹک (ج) سرت پرچھ (د) محمد فہرست نصرتی  
 س: محمد ہادی حسین نے علامہ اقبال کی کس کتاب کا انگریزی  
 میں منظوم ترجمہ کیا؟  
 (ا) بانگ درا (ب) ضرب کلیم  
 (ج) زبور عجم (د) پیام شرق  
 س: مولانا شلی کی کتاب "سیرۃ العمان" کا انگریزی میں ترجمہ  
 کس نے کیا؟  
 (ا) آغا خڑک شیری (ب) ✓ محمد ہادی حسین  
 (ج) انیس ناگی (د) احمد اسلام احمد  
 س: شیلپیئر کے ڈرائے (Dream) کا ترجمہ ساون کا پہنا کے نام سے کس نے  
 کیا؟  
 (ا) آغا خڑک شیری (ب) ✓ اقبال علی خان  
 (ج) انیس ناگی (د) احمد اسلام احمد  
 س: ڈاکٹر نبیل جانس کے بعض تمثیلی مضمون کا ترجمہ محمد حسین  
 آزادی کی کتاب میں شامل ہے؟  
 (ا) آب حیات (ب) نبات اشراء  
 (ج) تذکرہ ہندی (د) ✓ نیرنگ خیال  
 س: این انشامنے کس انگریز مصنف کی کہانیوں کا ترجمہ کیا  
 ہے؟  
 (ا) سرفراز برلن (ب) پروفیسر آرٹلڈ  
 (ج) ✓ ایڈر گرین پر (د) نلسن  
 س: "دی پاپر پوٹری آف بلو چر" کس نام سے کیا گیا؟  
 (ا) مقبول بلوجی شاعری  
 (ب) دلش بلوجی شاعری  
 (ج) مشہور بلوجی شاعری  
 (د) ✓ قدمی بلوجی شاعری  
 س: "دی پاپر پوٹری آف بلو چر" لائف و تھرڈ بیز کی کتاب  
 اردو ترجمہ کس نے کیا؟

- (ا) ✓ جشن خدا بخش ہری (ب)  
 (ب) محمد ہوٹک (ج) سرت پرچھ (د) محمد فہرست نصرتی  
 س: محمد ہادی حسین نے علامہ اقبال کی کس کتاب کا انگریزی  
 میں منظوم ترجمہ کیا؟  
 (ا) بانگ درا (ب) ضرب کلیم  
 (ج) زبور عجم (د) پیام شرق  
 س: مولانا شلی کی کتاب "سیرۃ العمان" کا انگریزی میں ترجمہ  
 کس نے کیا؟  
 (ا) آغا خڑک شیری (ب) ✓ محمد ہادی حسین  
 (ج) انیس ناگی (د) احمد اسلام احمد  
 س: شیلپیئر کے ڈرائے (Dream) کا ترجمہ ساون کا پہنا کے نام سے کس نے  
 کیا؟  
 (ا) آغا خڑک شیری (ب) ✓ اقبال علی خان  
 (ج) انیس ناگی (د) احمد اسلام احمد  
 س: ڈاکٹر نبیل جانس کے بعض تمثیلی مضمون کا ترجمہ محمد حسین  
 آزادی کی کتاب میں شامل ہے؟  
 (ا) آب حیات (ب) نبات اشراء  
 (ج) تذکرہ ہندی (د) ✓ نیرنگ خیال  
 س: این انشامنے کس انگریز مصنف کی کہانیوں کا ترجمہ کیا  
 ہے؟  
 (ا) سرفراز برلن (ب) پروفیسر آرٹلڈ  
 (ج) ✓ ایڈر گرین پر (د) نلسن  
 س: "دی پاپر پوٹری آف بلو چر" کس نام سے کیا گیا؟  
 (ا) مقبول بلوجی شاعری  
 (ب) دلش بلوجی شاعری  
 (ج) مشہور بلوجی شاعری  
 (د) ✓ قدمی بلوجی شاعری  
 س: "دی پاپر پوٹری آف بلو چر" لائف و تھرڈ بیز کی کتاب  
 اردو ترجمہ کس نے کیا؟

- (ج) ✓ مولانا ابوالکلام آزاد  
 (د) میر قیقی میر  
 س: "خوش معرکہ زیما" تذکرہ کو کس نے مرتب کیا ہے؟  
 (ا) نیاز علی پرشاد (ب) محمد ہوٹک  
 (ج) اقبال عظیم (د) ✓ سعادت خان ناصر  
 س: گلشن گفار کس کا تذکرہ ہے؟  
 (ا) نیاز علی پرشاد (ب) گوہر میسانی  
 (ج) ✓ محمدی اور نگ آبادی  
 (د) میر قیقی میر  
 س: گلشن گفار کا نام سے دوبرا تذکرہ کس نے لکھا؟  
 (ا) ✓ قیق علی خان (ب) گوہر میسانی  
 (ج) محمدی اور نگ آبادی  
 (د) میر قیقی میر  
 س: رابندر ناخن ٹیکوڑی کی نوبل انعام یا فوٹو کتاب گیتان جلی کا اردو  
 منظوم ترجمہ گل نغمہ کس نے کیا؟  
 (ا) میر شیر علی (ب) عبداللہ حسین  
 (ج) تابش صدیقی (د) ✓ عبد العزیز خالد  
 س: بابا بخش شاہ کے 48 دوہوں کا اردو ترجمہ کس نے کیا ہے؟  
 (ا) أفضل صدیقی (ب) قیوم نظر  
 (ج) تابش صدیقی (د) احمد اسلام احمد  
 س: رڈی یارڈ کپلانگ کی کتاب "جنگل" کا ترجمہ کس نے کیا؟  
 (ا) ✓ مولانا ناظر علی خان (ب) عبداللہ حسین  
 (ج) مرزاقا ظلمی (د) افسر ماہ پوری  
 س: گلستان سعدی کی کتاب گلستان کا ترجمہ باغ اردو کے نام سے  
 کس نے کیا؟  
 (ا) ✓ میر شیر علی فخوس (ب) عبداللہ حسین  
 (ج) تابش صدیقی (د)

س: "رن بچھے سے چڑھا گک" کس کی تصنیف ہے؟	(ج) نیم جہازی (د) اسلام راتی	س: سینٹ جان پرس کی نظموں کا ترجمہ کس نے کیا؟	(ا) رجب علی بیگ سرور
(ا) امیرفضل (ب) اصغرخان	(ج) فسانہ جناب کے جواب میں سرودی خن کس نے لکھی؟	(ا) ✓ انہیں ناگی (ب) انور سجاد	(ب) ✓ انتفار حسین
(ج) کے ایم عارف (د) ✓ خالد محمود	(ا) کشورناہید (ب) احمد اسلام احمد	(ج) فیض احمد فیض (د) اسمبلی میر منی	(ج) فیض احمد فیض (د) اسمبلی میر منی
س: "ایک جگ ایک الیہ" کس کی کتاب ہے؟	(ج) اصغر ندیم سید (د) ✓ فخر الدین حسین خن	س: ولیم سارگر کے ناول کا ترجمہ "انسانی تماشا" کے نام سے کس نے کیا؟	س: ولیم سارگر کے ناول کا ترجمہ "انسانی تماشا" کے نام سے کس نے کیا؟
(ا) عنایت اللہ (ب) ڈاکٹر صدر محمد		(ا) کشورناہید (ب) ✓ شفیق الرحمن	(ا) کشورناہید (ب) ✓ شفیق الرحمن
(ج) قرنقی (د) ✓ آغا اشرف		(ج) اصغر ندیم سید (د) احمد اسلام احمد	(ج) اصغر ندیم سید (د) احمد اسلام احمد
س: "ایک جگ ایک الیہ" آغا اشرف کی کتاب کس جگ کے پس منظر میں لکھی گئی؟		س: ڈپٹی نزیر احمد کے ناول مرآۃ العروش کا پشوٹ میں ترجمہ کس نے کیا؟	س: ڈپٹی نزیر احمد کے ناول مرآۃ العروش کا پشوٹ میں ترجمہ کس نے کیا؟
(ا) جنگ 1948ء (ب) ✓ جنگ 1971ء		(ا) کشورناہید (ب) شفیق الرحمن	(ا) کشورناہید (ب) شفیق الرحمن
(ج) جنگ کارگل 1999ء		(ج) فخر الدین حسین خن	(ج) میاں صیب گل کا خیل
(ر) جنگ 1965ء		(د) فخر الدین حسین خن	(ر) بیگ سلطان تصدق حسین
س: چہار پاکستان کتاب میں جنگ 65 اور 71 کا ذکر ہے یہ کس نے لکھی؟		س: ڈپٹی نزیر احمد کے ناول توبۃ النصوح کا پشوٹ میں ترجمہ کس نے کیا؟	س: ڈپٹی نزیر احمد کے ناول توبۃ النصوح کا پشوٹ میں ترجمہ کس نے کیا؟
(ا) عنایت اللہ (ب) انور بیگ		(ا) محمد سلمان الرحمن (ب) احمد حیدر آبادی	(ا) محمد سلمان الرحمن (ب) احمد حیدر آبادی
(ج) قرنقی (د) ✓ آغا اشرف		(ج) مرزا کاظم علی (د) محمد یوسف کا خیل	(ج) مرزا کاظم علی (د) محمد یوسف کا خیل
س: "ستوطن شرقی پاکستان" کے مصنف کون ہیں؟		س: شمشیر خانی کا اردو ترجمہ سرور سلطانی کے نام سے کس نے کیا؟	س: شمشیر خانی کا اردو ترجمہ سرور سلطانی کے نام سے کس نے کیا؟
(ا) عنایت اللہ (ب) ڈاکٹر صدر محمد		(ا) رجب علی بیگ سرور	(ا) رجب علی بیگ سرور
(ج) قرنقی (ر) آغا اشرف		(ب) انتفار حسین	(ب) انتفار حسین
س: "پاکستان کیوں بوٹا" کے مصنف کون ہیں؟		(ج) فیض احمد فیض (د) اسمبلی میر منی	(ج) فیض احمد فیض (د) اسمبلی میر منی
(ا) ✓ ڈاکٹر صدر محمد (ب) انور بیگ		س: اردو کے ان پہلے شاعر کا نام بتائیے جنہوں نے اگریزی نظموں کو اردو میں منتقل کیا؟	س: اردو کے ان پہلے شاعر کا نام بتائیے جنہوں نے اگریزی
(ج) قرنقی (د) آغا اشرف		(ا) رجب علی بیگ سرور	نظموں کو اردو میں منتقل کیا؟
س: معز کہ ستمبر 1965ء کی کتاب ہے؟		(ب) انور سجاد	(ب) انور سجاد
(ا) احمد شجاع پاشا (ب) انور بیگ		(ج) فیض احمد فیض (د) اسمبلی میر منی	(ج) فیض احمد فیض (د) اسمبلی میر منی
(ج) قرنقی (ر) قاضی ذوالقدر احمد			
س: صلیبی جنگیں کس نے کتاب لکھی ہے؟			
(ا) سلیمانی (ب) انور بیگ			

- (ا) ✓ شوکت تھانوی (ب) فیض احمد فیض  
 (ج) خورشید برقی (د) احمد ندیم سید
- س: صاحب محمد طفیل کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے اس میں کس شخصیت کا خاک کشامل ہے؟  
 (ا) عبدالatif (ب) فیض احمد فیض  
 (ج) مرزا غاب (د) احسان داش  
 س: صاحب محمد طفیل کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے اس میں کس شخصیت کا خاک کشامل ہے؟  
 (ا) عبدالatif (ب) فراق کوہاٹ پوری  
 (ج) مرزا غاب (د) علام اقبال  
 س: صاحب محمد طفیل کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے اس میں کس شخصیت کا خاک کشامل ہے؟  
 (ا) ✓ احمد ندیم قاسمی (ب) نم راشد  
 (ج) مرزا غاب (د) ڈاکٹر زیر آغا  
 س: صاحب محمد طفیل کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے اس میں کس شخصیت کا خاک کشامل ہے؟  
 (ا) ✓ عبدالعلی عابد (ب) نم راشد  
 (ج) ڈاکٹر یونس بٹ (د) ڈاکٹر زیر آغا  
 س: ”جانب“ محمد طفیل کے خاکوں کے مجموعہ میں کتنے خاکے ہیں؟  
 (ا) 2 (ب) 1  
 (ج) 3 (د) ✓ 4  
 س: ”جانب“ محمد طفیل کے خاکوں کے مجموعہ میں کس شخصیت کا خاک کشامل ہے؟  
 (ا) جوش (ب) احمد ندیم سید  
 (ج) احمد ندیم سید

- س: ”عطایے“ کس کے کاموں کا مجموعہ ہے جس میں خاکے شامل ہیں؟  
 (ا) ✓ عطاء الحق قاسمی (ب) ممتاز مفتی  
 (ج) ضیر جعفری (د) رحیم گل  
 س: ”راہ گزر“ کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟  
 (ا) عطاء الحق قاسمی (ب) ممتاز مفتی  
 (ج) خورشید برقی (د) رحیم گل  
 س: سینجز خشے کس کا تحریر کردہ خاک ہے؟  
 (ا) جگردار آبادی (ب) عصمت چغتائی  
 (ج) خورشید برقی (د) ✓ سعادت حسن منتو  
 س: لاوڈ پیکر کس کا تحریر کردہ خاک ہے؟  
 (ا) جگردار آبادی (ب) عصمت چغتائی  
 (ج) عبدالعلی عابد (د) ✓ سعادت حسن منتو  
 س: ”ساحِ“ کس کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے؟  
 (ا) ✓ محمد طفیل (ب) عصمت چغتائی  
 (ج) عبدالعلی عابد (د) سعادت حسن منتو  
 س: صاحب محمد طفیل کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے اس میں کس شخصیت کا خاک کشامل ہے؟  
 (ا) محمد طفیل (ب) عصمت چغتائی  
 (ج) خورشید برقی (د) سعادت حسن منتو  
 س: صاحب محمد طفیل کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے اس میں کس شخصیت کا خاک کشامل ہے؟  
 (ا) محمد طفیل (ب) عصمت چغتائی  
 (ج) خورشید برقی (د) ✓ سعادت حسن منتو  
 س: صاحب محمد طفیل کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے اس میں کس شخصیت کا خاک کشامل ہے؟  
 (ا) محمد طفیل (ب) جگردار آبادی  
 (ج) خورشید برقی (د) احمد ندیم سید  
 س: صاحب محمد طفیل کا تحریر کردہ خاکوں کا مجموعہ ہے اس میں کس شخصیت کا خاک کشامل ہے؟  
 (ا) محمد طفیل (ب) جگردار آبادی  
 (ج) خورشید برقی (د) احمد ندیم سید

- (ا) ✓ مولانا غلام رسول مہر  
 (ب) احمد شجاع پاشا  
 (ج) مظہر امروہی (د) سعید راشد  
 س: تذکرہ شہدا ملٹری کالج جہلم کے شہیدوں کے حالات زندگی اور کارناموں پر مشتمل کتاب کس نے مرتب کی؟  
 (ا) مولانا غلام رسول مہر  
 (ب) عبداللطیف  
 (ج) مظہر امروہی (د) ✓ سعید راشد  
 س: جنگ آزادی نام سے دہری کتاب کس نے لکھی؟  
 (ا) ✓ خورشید مصطفیٰ رضوی  
 (ب) عبداللطیف  
 (ج) اصغرخان (د) سعید راشد  
 س: 1857ء کا تاریخی روزنامہ کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (ا) خورشید مصطفیٰ رضوی  
 (ب) ✓ عبداللطیف  
 (ج) اصغرخان (د) خالد محمود  
 س: ”میں نے ڈھاکہ ڈوبتے دیکھا“ کس کی تصنیف ہے؟  
 (ا) اسلام صدیقی (ب) انور بیگ  
 (ج) اصغرخان (د) دفعاع پاکستان کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (ا) ✓ اسلام صدیقی (ب) انور بیگ  
 (ج) برگیزیر صدیق سالک  
 س: ”جنگ آزادی“ 1857ء کے بارے میں لکھی کتاب کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (ا) مولانا غلام رسول مہر  
 (ب) احمد شجاع پاشا  
 (ج) ✓ مظہر امروہی (د) قاضی ذوالفقار احمد

- (ج) سعید راشد  
 س: پانچ پہت کی جنگ کے متعلق کتاب تیسری اور آخری جنگ کس نے لکھی؟  
 (ا) اسلام صدیقی (ب) ✓ احمد شجاع پاشا  
 (ج) قمر نقوی (د) قاضی ذوالفقار احمد  
 س: جنگ 1965ء کے حوالے سے شعری مجموعہ درود کا شجر کس نے لکھا؟  
 (ا) ✓ اسرار زیدی (ب) احمد شجاع پاشا  
 (ج) مظہر امروہی (د) قاضی ذوالفقار احمد  
 س: ”پرشاش جاہد“ کس نے لکھی؟  
 (ا) اسلام صدیقی (ب) انور بیگ  
 (ج) قمر نقوی (د) برگیزیر صدیق سالک  
 س: انور بیگ کی کتاب ”پرشاش جاہد“ میں پاکستان کی کس مسلح فوج کے کارناموں پر روشنی ڈالی گئی ہے؟  
 (ا) ✓ پاک فہاری (ب) پاک آری  
 (ن) پاک نیوی (د) کوئی بھی نہیں  
 س: دفاع پاکستان کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (ا) ✓ اسلام صدیقی (ب) انور بیگ  
 (ج) قمر نقوی (د) قاضی ذوالفقار احمد  
 س: ”جنگ آزادی“ 1857ء کے بارے میں لکھی کتاب کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (ا) مولانا غلام رسول مہر  
 (ب) احمد شجاع پاشا  
 (ج) ✓ مظہر امروہی (د) قاضی ذوالفقار احمد  
 س: تحریک ہائیں کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (ا) مولانا غلام رسول مہر  
 (ب) احمد شجاع پاشا  
 (ج) ✓ مظہر امروہی (د) قاضی ذوالفقار احمد  
 with Thanx to : Zarqa Andleeb

(ج) پچھر گلری	کس کی تصنیف ہے؟
(ا) چراغِ حسن حضرت	(ب) قرۃ العین حیدر
(ج) متاز مفتی	(د) کوئی بھی نہیں
س: "آنکھیں ترسی ہیں" مصنف کا نام بتائیے؟	
(ا) عطا احمد قاسمی	(ب) محمد طفیل
(ج) جگن ناتھ آزاد	(د) ضمیر جعفری
س: مندوی کے خاکوں کے مصنف کا نام بتائیے؟	
(ا) عطا احمد قاسمی	(ب) محمد طفیل
(ج) جگن ناتھ آزاد	(د) نظیر صدیقی
س: مندوی کس شاعر کا خاکہ ہے؟	
(ا) حبیب جالب	(ب) پور دین شاکر
(ج) حفیظ جاندھری	(د) نظیر صدیقی
س: ستاعِ گمشتہ کس کی کتاب ہے؟	
(ا) مرزا فرحت اللہ بیگ	
(ب) رحیم گل	
(ج) حافظہ حیانیوی	(د) نظیر صدیقی
س: چند یادیں نامی خاکوں کی کتاب کا مصنف کون ہے؟	
(ا) چراغِ حسن حضرت	(ب) خواجہ جبل احمد
(ج) متاز مفتی	(د) کوئی بھی نہیں
س: جان پیچان نامی خاکوں کی کتاب کس کی ہے؟	
(ا) مرزا فرحت اللہ بیگ	
(ب) رحیم گل	
(ج) حافظہ حیانیوی	(د) نظیر صدیقی
س: شہرت کی ناطر نامی خاکوں کی کتاب کسی ہے؟	

(ا) عطا احمد قاسمی	(ب) محمد طفیل
(ج) تمیز فراتی	(د) ضمیر جعفری
س: اعجاز رضوی کی کتاب کلوzap میں کس کا خاکہ شامل ہے؟	
(ا) عباس تابش	(ب) محمد طفیل
(ج) متاز مفتی	(د) ضمیر جعفری
س: اعجاز رضوی کی کتاب کلوzap میں کس کا خاکہ شامل ہے؟	
(ا) مرزا فرحت اللہ بیگ	
(ب) اجمل نیازی	
(ج) متاز مفتی	(د) نظیر صدیقی
س: اعجاز رضوی کی کتاب کلوzap میں کس کا خاکہ شامل ہے؟	
(ا) مرزا فرحت اللہ بیگ	
(ب) اجمل نیازی	
(ج) حافظہ حیانیوی	(د) نظیر صدیقی
س: خاکوں کے مجموعہ اور کئے لوگ میں 17 شاعروں اور ادیبوں کا خاکہ شامل ہے جیسا کہ کس نے لکھے ہیں؟	
(ا) مرزا فرحت اللہ بیگ	
(ب) اجمل نیازی	
(ج) متاز مفتی	(د) نظیر صدیقی
س: اڑتے خاکے کس کا مجموعہ ہے؟	
(ا) عباس تابش	(ب) محمد طفیل
(ج) متاز مفتی	(د) ضمیر جعفری
س: مردم دیہہ کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟	
(ا) چراغِ حسن حضرت	(ب) خواجہ جبل احمد
(ج) متاز مفتی	(د) کوئی بھی نہیں
س: "پچھر گلری" قرۃ العین حیدر کے خاکوں میں کتنے خاکے شامل ہیں؟	

(ج) اعجاز رضوی	(د) محمد طفیل نقوش
س: خودخال کے مصنف کا نام بتائیے؟	
(ا) رحیم گل	(ب) یوس بہت
(ج) اعجاز رضوی	(د) محمد طفیل نقوش
س: مجی نای خاک کے مصنف کا نام بتائیے؟	
(ا) رحیم گل	(ب) یوس بہت
(ج) اعجاز رضوی	(د) محمد طفیل نقوش
س: "کیا قافلہ جاتا ہے" شخص خاکوں کی یہ کتاب کس نے لکھی؟	
(ا) مرزا فرحت اللہ بیگ	
(ب) کرشن چندر	
(ج) ہندرنگھ بیدی	(د) کوئی بھی نہیں
س: "جناب" محمد طفیل کے خاکوں کے مجموعہ میں کس شخصیت کا خاکہ شامل ہے؟	
(ا) مرزا فرحت اللہ بیگ	
(ب) مرزا غائب	
(ج) ہندرنگھ بیدی	(د) نیازی پوری
س: خاکوں کے مجموعہ "مکرم اور محترم" کے مصنف کون ہیں؟	
(ا) محمد طفیل	(ب) عطا احمد قاسمی
(ج) ڈاکٹروزیر آغا	(د) احمد ندیم قاسمی
س: پورٹریٹ کے مصنف کا نام بتائیے؟	
(ا) رحیم گل	(ب) یوس بہت
(ج) اعجاز رضوی	(د) محمد طفیل نقوش
س: اعجاز رضوی کی کتاب کلوzap میں کس کا خاکہ شامل ہے؟	
(ا) مرزا غائب	(ب) فیض احمد فیض
(ج) الاطاف حسین حالی	(د) احمد ندیم قاسمی
س: اعجاز رضوی کی کتاب کلوzap میں کس کا خاکہ شامل ہے؟	
(ا) خالد احمد	(ب) فیض احمد فیض
(ج) الاطاف حسین حالی	(د) ضمیر جعفری
س: اعجاز رضوی کی کتاب کلوzap میں کس کا خاکہ شامل ہے؟	
(ا) عطا احمد قاسمی	(ب) یوس بہت
(ج) الاطاف حسین حالی	(د) محمد طفیل نقوش
س: شاخت پریڈ کے مصنف کا نام بتائیے؟	
(ا) رحیم گل	(ب) یوس بہت
(ج) اعجاز رضوی	(د) محمد طفیل نقوش
س: کلوzap کے مصنف کا نام بتائیے؟	
(ا) رحیم گل	(ب) یوس بہت

- (1) مرزا فرحت اللہ یگ  
(2) رحیم گل  
(3) حافظ لدھیانی  
(4) نظیر صدیقی

- (1) مرزا غائب کس شاعر کو مرزا لفڑی کے نام سے پکارتے تھے  
(2) ہر گوپاں تفت  
(3) صنی لکھنوی  
(4) جوش بخش آبادی  
لقب روحبہ شہرت:  
س: کرم حیدری نے کس مشہور ادیب کو اردو ادب کی چین آشن کا خطاب دیا؟  
(1) کشور ناہید  
(2) پروین شاکر  
(3) کبشری رحم  
(4) عصمت چنتائی

- (ج) سرید احمد خاں مولانا حالی ذیپی نذر احمد علامہ اقبال اور مولانا محمد حسین آزاد  
(ز) ✓ سرید احمد خاں مولانا حالی ذیپی نذر احمد علامہ اقبال اور مولانا محمد حسین آزاد  
س: کس شاعر کو خدا نے سخن کہتے ہیں؟  
(1) میرانش  
(2) حبیب جاپ  
(3) ✓ میر تقی میر  
(4) میر درود  
س: اردو شاعری کا بادا آدم کے کہتے ہیں؟  
(1) ذوق  
(2) بولی وکنی  
(3) میر تقی میر  
(4) ✓ امیر ضرور  
س: اردو کا پہلا عوامی شاعر کے کہتے ہیں؟  
(1) ✓ نظیر اکبر آبادی  
(2) آزاد جمال دینی  
(3) صنی لکھنوی  
(4) میاں عبدالعزیز نلک بیٹا  
س: یاسیت کا نام کے کہتے ہیں؟  
(1) مرزا ہم رفیق سودا  
(2) کرش چندر  
(3) ریکس امر وہوی  
(4) ✓ قافلی بدایوی  
س: یاران مجد کس کے حلقة احباب کو کہا جاتا ہے؟  
(1) ✓ علامہ نیاز فتح پوری (ب) مولوی عبدالحق  
(2) پریم چندر  
س: اردو کا نائلانی کے کہا جاتا ہے؟  
(1) مرزا ہم رفیق سودا  
(2) ✓ کرش چندر  
(3) مہمند شاہ بیدی  
(4) پریم چندر  
س: اردو کا چارلس ذکر کے کہتے ہیں؟

- (1) نظیر اکبر آبادی  
(2) آزاد جمال دینی  
(3) صنی لکھنوی  
(4) میاں عبدالعزیز نلک بیٹا  
س: خاقانی ہندس کا خطاب ہے؟  
(1) خان آرزو  
(2) ✓ ابراہیم ذوق  
(3) حفیظ جالندھری  
(4) مومن  
ل: خاقانی ہندس ابراہیم ذوق کو یہ خطاب کس نے دیا تھا؟  
(1) مرزا غالب  
(2) مومن  
(3) آتش  
(4) ✓ بہادر شاہ ظفر  
س: مصور غم کے کہتے ہیں؟  
(1) ✓ علامہ راشد انیری  
(2) ذیپی نذر احمد  
(3) قافلی بدایوی  
(4) کرش چندر  
ل: مصور فطرت کس کا لقب ہے؟  
(1) خان آرزو  
(2) بہادر شاہ ظفر  
(3) خواجہ حسن نظامی  
(4) ریاض خیر آبادی  
س: اردو کا عمر حیام کس کو کہا جاتا ہے؟  
(1) خان آرزو  
(2) کرش چندر  
(3) خواجہ حسن نظامی  
(4) ریاض خیر آبادی  
ل: اردو کا ہونر کس شاعر کو کہتے ہیں؟  
(1) میرانش  
(2) حبیب جاپ  
(3) میر تقی میر  
(4) میر درود  
ل: اردو ادب کے عنصر خرس کن کو کہا گیا ہے؟  
(1) علامہ راشد انیری مولانا حالی ذیپی نذر احمد علامہ اقبال  
نهاںی اور مولانا محمد حسین آزاد  
(2) سرید احمد خاں مرزا غالب ذیپی نذر احمد علامہ اقبال

## ڈو گرڈ نیشنل ماسٹر

- س: بصیر میں فاری ماہیا کاشا عروال کے کہا جاتا ہے؟  
 (ا) داغ دہلوی (ب) کامل القادری  
 (ج) بیش حسین ناظم (د) فیض احمد فیض
- س: اردو افسانے کا جیھل میں رائٹر کے کہتے ہیں؟  
 (ا) اصغر ندیم سید (ب) غلام عباس  
 (ج) سعادت حسن منو (د) شفیق الرحمن
- س: شاعر بلوچستان کے کہتے ہیں؟  
 (ا) جنس خدا بخش مری  
 (ب) کامل القادری  
 (ج) حفیظ جالندھری (د) فیض احمد فیض
- س: انہیں اردو کے کہا جاتا تھا؟  
 (ا) موسن (ب) میر انیس  
 (ج) میر درد (د) محمد طفیل
- س: سندھ کے کس شاعر کو بہت زبان شاعر کہا جاتا ہے؟  
 (ا) شاہ عبدالطیف بھٹائی  
 (ب) چکل سرمت  
 (ج) مرا چیچ بیگ (د) کوئی بھی نہیں
- س: مزاجی شاعری کا امام کے کہتے ہیں؟  
 (ا) خان آرزو (ب) نظیر اکبر آبادی  
 (ج) حفیظ جالندھری (د) اکبرالآبادی
- س: ہندوستان کا شیخ سعدی کے کہتے ہیں؟  
 (ا) علامہ حسن بخاری (ب) علامہ اقبال  
 (ج) بافاریہ (د) خواجہ فرید
- س: اردو کا پہلا سائنسی فرزل گوشہ شاعر کے کہا جاتا ہے؟

- س: بابائے اردو کے کہتے ہیں؟  
 (ا) حضرت مولانا (ب) مولوی عبد الجنون  
 (ج) سریدا حمدخان (د) بہادر شاہ ظفر
- س: اردو زبان کا پہلا بائی شاعر کے کہتے ہیں؟  
 (ا) موسن (ب) آتش  
 (ج) میر درد (د) مرا غالب
- س: سندھ کا سرتاج شاعر کس کو کہا جاتا ہے؟  
 (ا) شاہ عبدالطیف بھٹائی  
 (ب) چکل سرمت  
 (ج) مرا چیچ بیگ (د) کوئی بھی نہیں
- س: لسان پاکستان کس ادیب کا خطاب ہے؟  
 (ا) کشور ناہید (ب) ڈاکٹر انور سجاد  
 (ج) یونس بہت  
 (د) جمشید محمد رسم کیانی
- س: علامہ اقبال نے کس شاعر کو گوئے کا ہم نو افرار دیا؟  
 (ا) موسن (ب) آتش  
 (ج) میر درد (د) مرا غالب
- س: فتح الملک کس شاعر کا خطاب تھا؟  
 (ا) داغ دہلوی (ب) جوش  
 (ج) میر قیمیر (د) مرا غالب
- س: بلبل ہندوستان کس شاعر کا خطاب تھا؟  
 (ا) داغ دہلوی (ب) جوش  
 (ج) میر قیمیر (د) مرا غالب
- س: جہان استاد کس شاعر کا خطاب تھا؟  
 (ا) داغ دہلوی (ب) جوش

- س: مولانا حضرت مولانا (ب) جوش لمح آبادی  
 (ج) حفیظ جسدری (د) اکبرالآبادی
- س: سردار عبد الرب نشرت نے ہاشم شاہ تغزیل کہا تھا؟  
 (ا) عظمت اللہ خان (ب) آتش  
 (ج) میر قیمیر (د) مولانا حضرت مولانا
- س: بتابیے شاعر بشباب کے کہتے ہیں؟  
 (ا) حس آرزو (ب) جوش لمح آبادی  
 (ج) حفیظ جسدری (د) اکبرالآبادی
- س: بتابیے دیوان سلگھ کو منون کا خطاب کس نے دیا تھا؟  
 (ا) خان آرزو (ب) بہادر شاہ ظفر  
 (ج) خواجہ حسن نظامی (د) ریاض خیر آبادی
- س: ببابائے بخاری کا قلب ہے؟  
 (ا) دارت شاہ (ب) شاہ حسین  
 (ج) بافاریہ سکریئن (د) اکابر شاہ ظفر
- س: سندھی ادب کا چانسر کس شہور شاہ مر کو کہا جاتا ہے؟  
 (ا) شاہ عبدالطیف بھٹائی (ب) اکابر شاہ ظفر
- س: مرحوم رفیع سودا کا خطاب کس نے دیا تھا؟  
 (ا) بہادر شاہ ظفر (ب) محمد شاہ رنگیلہ  
 (ج) بہادر شاہ اول (د) نواب آصف الدولہ
- س: سید الطاف بریلوی نے کس کو کیس اقامت کو خطاب دیا تھا؟  
 (ا) مرحوم رفیع سودا (ب) کرشن چندر  
 (ج) بریس امردہوی (د) فانی بدایوی
- س: سریلے بول کا شاعر کے کہتے ہیں؟  
 (ا) عظمت اللہ خان (ب) آتش  
 (ج) میر قیمیر (د) میر درد
- س: سریلے بانسری کا شاعر کے کہتے ہیں؟  
 (ا) عظمت اللہ خان (ب) آرزو لکھنؤی  
 (ج) میر قیمیر (د) صنی لکھنؤی
- س: سید الاحرار کس مشہور شاعر کو کہتے ہیں؟  
 (ا) عظمت اللہ خان (ب) آتش  
 (ج) میر قیمیر (د) عظمت اللہ خان

س: پتو نزل کا حافظ شیرازی کے کہا جاتا ہے؟  
 (1) شاہ عبدالطیف جہانی  
 (2) رحمن بابا

(ج) مرزا قلچیگ (د) خوشحال خان جنک  
 س: امام الحرمین کے کہتے ہیں؟  
 (1) بوعلی سینا (ب) ابن رازی

(ج) خوارزمی (د) امام غزالی  
 س: بابائے اردو پوخواہار کس ممتاز شاعر کو کہا جاتا ہے؟  
 (1) علامہ صنجری (ب) عبدالعزیز فطرت

(ج) امیر خسرو (د) ولی ہاشمی  
 س: قلم کامزور کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟  
 (1) مولانا مودودی (ب) پروفیسر آرٹلڈ

(ج) رچڈ برٹن (د) میرانش  
 س: سندھی شاعری کا ستارہ صحیح کے کہا جاتا ہے؟  
 (1) شاہ عبدالطیف جہانی

(ب) چلبریست  
 (ج) مرزا قلچیگ (د) شاہ عبدالکریم بلوی  
 فارسی کے کس مشہور شاعر کو بابائے شعراء کا خطاب دیا گیا تھا؟

(1) حافظ شیرازی (ب) چلبریست  
 (ج) بابائی (د) شاہ عبدالکریم بلوی  
 اوس ان خطائی کس شاعر کا لقب ہے؟

(1) عطاء الحق قادری (ب) احمد ندیم قادری  
 (ج) حبیب جالب (د) صوفی نظام مصطفیٰ تیمور

پا کرتے تھے؟  
 (1) پطرس پخاری (ب) چراغِ حسن حسرت

(ج) فیض احمد فیض (د) مرزا اویب  
 س: دہلی کا نائج کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟  
 (1) مولن (ب) میرانش

(ج) میر درد (د) شاہ فیصل  
 س: اردو کا سوپا ساں کس کہا جاتا ہے؟  
 (1) اصغر نعیم سید (ب) غلام عباس

(ج) سعادت حسن منو (د) شفیق الرحمن  
 س: ایم سلیم کو اردو کیا کہا جاتا ہے؟  
 (1) پروفیسر آرٹلڈ (ب) نکلن

(ج) رچڈ برٹن (د) والٹر رکاٹ  
 س: خطبات:  
 (1) مولانا ابوالکلام آزاد کے خطبات کس نام سے پکارے

جاتے ہیں؟  
 (1) خطبات فتح (ب) خطبات ویٹیات

(ج) خطبات آزاد (د) خطبات مدرس  
 علامہ اقبال کے خطبات فتحی اور پیات کا مجموعہ (حرف اقبال) کس نے مرتب کیا؟  
 (1) ذاکر حمید اللہ (ب) اختر شیرازی

(ج) مولانا مودودی (د) لطیف الدین شیرازی  
 س: خطبات بہاولپور میں شامل تقریریں ذاکر حمید اللہ نے کس مقام پر ارشاد فرمائیں؟  
 (1) پنجاب یونیورسٹی لاہور (ب) چلبریست

(ج) جامعہ کراچی (د) شاہ عبدالکریم بلوی  
 اس ان خطائی کس شاعر کا لقب ہے؟

(1) عطاء الحق قادری (ب) احمد ندیم قادری  
 (ج) حبیب جالب (د) صوفی نظام مصطفیٰ تیمور

س: حضرت علیؑ کے خطبات کا مجموعہ فتح الالاذہ کس نے مرتب کیا تھا؟  
 (1) نواب اقبال (ب) علامہ اقبال

(ج) کاظم علی جوان (د) صوفی نظام مصطفیٰ تیمور

س: علامہ احمد ندیم قادری کی کتابیں کیا تھیں؟  
 (1) مولانا ابوالکلام آزاد (ب) علامہ اقبال

اقبال کے انگریزی خطبات کا ترجمہ پتو نزل میں کس نے کیا؟  
 (1) محمد وکی (ب) اجل علک

(ج) نجم جازی (د) سید البار

### داستانِ رقصہ:

س: اردو کی قدیم داستان نو طرزِ مرصح کا فارسی سے اردو ترجمہ کس نے کیا؟

(1) محمد عطاء حسین خان حسین  
 (ب) بہادر علی حسین

(ج) حیدر بخش حیدری (د) میر امن دہلوی  
 س: آرائشِ محفل کس کی لکھی داستان ہے؟

(1) محمد عطاء حسین خان حسین  
 (ب) بہادر علی حسین

(ج) حیدر بخش حیدری (د) میر امن دہلوی  
 س: امیر حمزہ ناگی داستان کے مصنف کا نام تھا؟

(1) محمد عطاء حسین خان حسین  
 (ب) بہادر علی حسین

(ج) حیدر بخش حیدری (د) میر امن دہلوی  
 س: اسی حمزہ ناگی داستان کے مصنف کا نام تھا؟

(1) محمد عطاء حسین خان حسین  
 (ب) بہادر علی حسین

(ج) کاظم علی جوان (د) خلیل علی خان رکن

- (1) سندھ (2) بہاولپور  
 (3) خیر پختونخواہ (4) چوبیس چوتھا  
 س: چیل اور سورج کس صوبے کی لوگ داستان ہے؟  
 (1) ✓ سندھ (2) بہاولپور  
 (3) کشمیر (4) چوبیس چوتھا  
 س: "داستان بوسن جمال" کے مصنف کا نام تھا یہ؟  
 (1) محمد عطاء حسین خان قصیں (2)  
 (3) میر قیقی خیال (4)  
 (5) کاظم علی جوان (6) حکیم الدین احمد  
 س: قصہ حاتم طائی کو کس نے فارسی سے اردو میں تخلی کیا؟  
 (1) رجب علی بیگ (2) اے حید  
 (3) چیدر چش حیدر (4) آدم خان  
 س: "داستان طسم ہوشیا" کے مصنف کا نام تھا یہ؟  
 (1) آرزو چوہدری (2)  
 (3) فخر الدین حسین خاں (4)  
 (5) نہال چنلا ہوری (6) ✓ تصدق گیلان  
 س: "داستان کی داستان" کس کی تصنیف ہے؟  
 (1) ✓ آرزو چوہدری (2)  
 (3) فخر الدین حسین خاں (4)  
 (5) نہال چنلا ہوری (6) تصدق گیلان  
 س: کسی بنوں کس زبان کی داستان ہے؟ (ب)  
 (1) پشتون (2) بندگی  
 (3) بلوجی (4) کشمیری  
 س: عمر ماروی کس زبان کی داستان ہے؟  
 (1) پشتون (2) بندگی  
 (3) اردو (4) سندھی  
 (5) اردو (محرومی)

- س: وارت شاہ نے ہیرا نجما کہاں لکھی تھی؟  
 (1) جنپیال شریخان (2) کملہ ہانس  
 (3) شیخو پورہ (4) پاکپتن شریف  
 س: "دیستان ادب کا ارتقاء" کے مصنف کا نام تھا یہ؟  
 (1) رجب علی بیگ (2) اے حید  
 (3) ڈاکٹر آغا سعیل (4) آدم خان  
 س: "اردو زبان" کے مصنف کون ہیں؟  
 (1) محمد عطاء حسین خان قصیں (2)  
 (3) بہادر علی حسینی (4)  
 (5) کاظم علی جوان (6) حکیم الدین احمد  
 س: "فن داستان گولی" کے مصنف کون ہیں؟  
 (1) محمد عطاء حسین خان قصیں (2)  
 (3) بہادر علی حسینی (4)  
 (5) کاظم علی جوان (6) حکیم الدین احمد  
 س: حسن عاشق کی لازوال داستان "نوری جام تھا جی" کا تعلق  
 کس علاقت سے ہے؟  
 (1) ✓ سندھ (2) بہاولپور  
 (3) کشمیر (4) چوبیس چوتھا  
 س: "آدم خان درخانی" کس صوبے کی ایک مشہور لوگ داستان  
 ہے؟  
 (1) سندھ (2) بہاولپور  
 (3) چوبیس چوتھا (4) چوبیس چوتھا  
 س: آرائش مغل کس قصہ کا اردو ترجمہ ہے؟  
 (1) قصہ امیر حمزہ (2) قصہ چہاردار رویش  
 (3) قصہ گل بناولی (4) کاصھ طاتم ہلائی  
 س: نہجت الدین کردی کس صوبے کی ایک مشہور لوگ داستان ہے؟

- (1) شر (2) بہادر علی حسینی  
 (3) ناول (4) ✓ داستان  
 س: سروش خاں کتاب کا تعلق کس صفت ادب سے ہے؟  
 (1) شر (2) بہادر علی حسینی  
 (3) ناول (4) ✓ داستان  
 س: "حقیقت میں اگر دیکھا جائے تو قصد گوئی یا داستان تراوی  
 کا سہ ماشر تک سے سر جائے" یہ الفاظ کس اگر بیز مشرق کے  
 ہیں؟  
 (1) رجب علی بیگ (2) اے حید  
 (3) ڈاکٹر آغا سعیل (4) آدم خان  
 س: "داستان غریب حمزہ" کس کی تصنیف ہے؟  
 (1) رجب علی بیگ (2) اے حید  
 (3) نکس (4) ایکر بلن پور  
 س: داستان "فساری یا ب" کے مصنف کا نام تھا یہ؟  
 (1) رجب علی بیگ (2) آدم خان  
 (3) ڈاکٹر آغا سعیل (4) حکیم الدین احمد  
 س: داستان "نوری جام تھا جی" کے مصنف کا نام تھا یہ؟  
 (1) ✓ رجب علی بیگ (2) اے حید  
 (3) ڈاکٹر آغا سعیل (4) آدم خان  
 س: داستان امیر حمزہ کے کل کتنے قصے ہیں؟  
 (1) 325 (2) 340 (3) 350 (4) 360  
 س: اردو ادب میں بہترین داستان گو کے قرار دیا جاتا ہے؟  
 (1) محمد عطاء حسین خان قصیں (2)  
 (3) بہادر علی حسینی (4)  
 (5) کاظم علی جوان (6) رتن نا تھر برشار  
 س: ٹکل صبور کتاب کا تعلق کس صفت ادب سے ہے؟  
 (1) شر (2) بہادر علی حسینی  
 (3) ناول (4) ✓ داستان  
 س: نہجت الدین کردی کتاب کا تعلق کس صفت ادب سے ہے؟  
 (1) شر (2) بہادر علی حسینی  
 (3) ناول (4) ✓ داستان  
 س: نہجت الدین کردی کتاب کا تعلق کس صفت ادب سے ہے؟

- (1) بہادر علی حسینی (2)  
 (3) کاظم علی جوان (4)  
 (5) خلیل علی خان رنگ (6)  
 س: بے تال بچی کے مرتب کا نام تھا یہ؟  
 (1) میر امن دہلوی (2) بہادر علی حسینی  
 (3) مظہر علی وار (4)  
 (5) خلیل علی خان رنگ (6)  
 س: سکھاں نامی داستان کے مصنف کا نام تھا یہ؟  
 (1) محمد عطاء حسین خان قصیں (2)  
 (3) بہادر علی حسینی (4)  
 (5) کاظم علی جوان (6) رتن نا تھر برشار  
 س: کس نے قصہ چہار درویش کو اردو میں لکھا؟  
 (1) ✓ میر امن دہلوی (2) بہادر علی حسینی  
 (3) مظہر علی وار (4)  
 (5) خلیل علی خان رنگ (6)  
 س: "باغ وہار" داستان کے مصنف کون تھے؟  
 (1) میر امن دہلوی (2) بہادر علی حسینی  
 (3) مظہر علی وار (4)  
 (5) خلیل علی خان رنگ (6)  
 س: نورن کتاب کا تعلق کس صفت ادب سے ہے؟  
 (1) شر (2) بہادر علی حسینی  
 (3) ناول (4) ✓ داستان  
 س: ٹکل صبور کتاب کا تعلق کس صفت ادب سے ہے؟  
 (1) شر (2) بہادر علی حسینی  
 (3) ناول (4) ✓ داستان  
 س: نہجت الدین کردی کتاب کا تعلق کس صفت ادب سے ہے؟  
 (1) شر (2) بہادر علی حسینی  
 (3) ناول (4) ✓ داستان  
 س: نہجت الدین کردی کتاب کا تعلق کس صفت ادب سے ہے؟

- س: مولانا کس زبان کی داستان ہے؟  
 (1) پشتو (ب) سندھی  
 (ج) بلوچی (د) کشمیری
- س: سونہی سماں کس زبان کی داستان ہے؟  
 (1) پشتو (ب) سندھی  
 (ج) بلوچی (د) کشمیری
- س: ٹکونڈجت نامی قصہ کس نے لکھا؟  
 (1) رجب علی یگ مرور  
 (ب) فخر الدین حسین خن  
 (ج) نہال چنلا ہوری (د) تصدق حسین
- س: "طلسم جیرت" کے صفت کا نام بتائیے؟  
 (1) رجب علی یگ مرور  
 (ب) جعفر علی شیون کا گوری  
 (ج) نہال چنلا ہوری (د) تصدق حسین
- س: فخر الدین حسین خن نے کونا قصہ لکھا تھا؟  
 (1) گل بکاؤلی (ب) قصہ حاتم طائی  
 (ج) سروش خن (د) کوئی بھی نہیں
- س: داستان امیر جمزہ اور بستان خیال میں کون سی داستان مختصر داستان ہے؟  
 (1) داستان بستان خیال  
 (ب) داستان امیر جمزہ  
 (ج) دنوں طویل ہیں (د) کوئی بھی نہیں
- ڈرامہ:** ایک ایسی ادبی صفت جس میں انسانی زندگی کے واقعات اور معاشرے کو اداوارہ ادا کرنا۔

- (1) 7 (ب) 5 (ج) 9 (د) 3 (ر) 3  
 س: ڈرامہ نئی ہلت کس نے لکھا؟  
 (1) آغا خڑک کشمیری  
 (ب) حسین میان ظریف  
 (ج) واحد علی شاہ (د) اقبالی ہائ  
 س: ڈرامہ نئی ہشت کس نے لکھا؟  
 (1) آغا خڑک کشمیری  
 (ب) حسین میان ظریف  
 (ج) واحد علی شاہ (د) اقبالی ہائ  
 س: ڈرامہ قت خانم کس نے لکھا؟  
 (1) آغا خڑک کشمیری  
 (ب) حسین میان ظریف  
 (ج) واحد علی شاہ (د) اقبالی ہائ  
 س: ڈرامہ خدا دوست کس نے لکھا؟  
 (1) آغا خڑک کشمیری  
 (ب) حسین میان ظریف  
 (ج) واحد علی شاہ (د) اقبالی ہائ  
 س: ڈرامہ حاتم طائی کس نے لکھا؟  
 (1) بزرگ لاہوری  
 (ب) حسین میان ظریف  
 (ج) آرام (د) اقبالی ہائ  
 س: ڈرامہ عالم گیر کس نے لکھا؟  
 (1) بزرگ لاہوری  
 (ب) حسین میان ظریف  
 (ج) آرام (د) اقبالی ہائ  
 س: بزرگ لاہوری نے لکھنے والے کیسے؟  
 (1) 40 (ب) 30 (ج) 50 (د) 60  
 with Thankx to: Zarqa Andleeb

- (1) 1900ء (ب) 1885ء (ج) 1852ء (د) 1801ء  
 س: ڈرامہ نگار کی خسرو و بھی کا تعلق کس دورے ہے؟  
 (1) 1900ء (ب) 1885ء (ج) 1852ء (د) 1801ء  
 س: ڈرامہ باش و بہار کس نے لکھا؟  
 (1) بزرگ لاہوری  
 (ب) حسین میان ظریف  
 (ج) آرام (د) اقبالی ہائ  
 س: ڈرامہ جوان محبت کس نے لکھا؟  
 (1) بزرگ لاہوری  
 (ب) حسین میان ظریف  
 (ج) آرام (د) اقبالی ہائ  
 س: ڈرامہ حاتم طائی کس نے لکھا؟  
 (1) بزرگ لاہوری  
 (ب) حسین میان ظریف  
 (ج) آرام (د) اقبالی ہائ  
 س: ڈرامہ عالم گیر کس نے لکھا؟  
 (1) بزرگ لاہوری  
 (ب) حسین میان ظریف  
 (ج) آرام (د) اقبالی ہائ  
 س: بزرگ لاہوری نے لکھنے والے کیسے؟  
 (1) 1900ء (ب) 1885ء (ج) 1852ء (د) 1801ء

- عملی طور پر (کرداروں کے ساتھ) پیش کیا جاتا ہے کہ  
 کہلاتی ہے؟  
 (1) داستان (ب) قصہ  
 (ج) انسان (د) ڈرامہ  
 س: اردو دراسے کی ابتداء کس نے کی؟  
 (1) واحد علی شاہ (ب) آغا خڑک کشمیری  
 (ج) آرام (د) بزرگ لاہوری  
 س: ڈرامہ کس زبان کا لفظ ہے؟  
 (1) فرانسیسی (ب) یونانی  
 (ج) ڈچ (د) اطالوی  
 س: ڈرامہ کا مطلب بتائیے؟  
 (1) کرنا (ب) کر کے دکھانا  
 (ج) الف اور ب دنوں  
 (د) کوئی بھی نہیں  
 س: واحد علی شاہ نے کس نام سے پیدا ڈرامہ لکھا تھا؟  
 (1) نیر گ شق (ب) اکیرا عظم  
 (ج) حاتم طائی (د) رادھا سنبھا  
 س: ڈراما خوشیدہ کس زبان سے اردو میں منتقل کیا گیا؟  
 (1) سکھراتی (ب) فارسی  
 (ج) اگریزی (د) فرانسیسی  
 س: ڈرامہ نگار مہروان جی اکرام کا تعلق کس دورے ہے؟  
 (1) 1885ء (ب) 1852ء  
 (ج) 1825ء (د) کوئی بھی نہیں  
 س: ڈرامہ کا زبانی کی بھروسی کا تعلق کس دورے ہے؟  
 (1) 1900ء (ب) 1885ء (ج) 1852ء (د) کوئی بھی نہیں

(1) آغا حشر کا شیری

(2) صین میں ظریف

(3) امانت لکھنؤی

(4) اتیاز علی ہاج

(5) آغا حشر کا شیری

(6) صین میں ظریف

(7) امانت لکھنؤی

(8) ڈرامہ نگار آصف مدرای کا تعلق کس دورے ہے؟

(9) ڈرامہ نگار 1921ء

(10) ڈرامہ نگار 1930ء

(11) ڈرامہ نگار 1905ء

(12) ڈرامہ نگار 1900ء

(13) ڈرامہ نگار دل لکھنؤی کا تعلق کس دورے ہے؟

(14) ڈرامہ نگار 1930ء

(15) ڈرامہ نگار 1930ء

(16) ڈرامہ نگار 1905ء

(17) ڈرامہ نگار 1900ء

(18) ڈرامہ نگار پنڈت رادھے شام کا تعلق کس دورے ہے؟

(19) ڈرامہ نگار 1921ء

(20) ڈرامہ نگار 1930ء

(21) ڈرامہ نگار 1910ء

(22) ڈرامہ نگار 1930ء

(23) ڈرامہ نگار 1900ء

(24) ڈرامہ نگار رضی باری کا تعلق کس دورے ہے؟

(25) ڈرامہ نگار 1921ء

(26) ڈرامہ نگار 1930ء

(27) ڈرامہ نگار 1905ء

(1) ✓ دکھنے والے کپنی (ب) بھی ناکے کپنی

(ج) لاہور ناکے کپنی (د) ولی ناکے کپنی

س: طویل ڈرامہ بساط کے مصنف کون تھے؟

(1) حکیم احمد شجاع (ب) آغا حشر کا شیری

(ج) بیتاب (د) باصر سلطان

س: کس ڈرامہ میں کوئندین شیکپیر کیجا تھے؟

(1) حکیم احمد شجاع (ب) آغا حشر کا شیری

(ج) امانت لکھنؤی (د) ۵

(د) پنڈت نارائن پرشاد بتاب

س: آغا حشر کا شیری کا سال پیدائش بتائیے؟

(1) ✓ 1874ء (ب) 1872ء

(ج) 1870ء (د) 1875ء

س: آغا حشر کا شیری کا سال وفات بتائیے؟

(1) 1930ء (ب) 1932ء

(ج) 1934ء (د) 1936ء

س: پہلے اور دوسرے کاتام بتائیے؟

(1) آنکھی (ب) باب کا ناہ

(ج) پردہ غلت (د) ناک ساکر

س: کیا آپ ناک ساکر کے مصنف کاتام بتاتے ہیں؟

(1) ✓ حاجر وہ محمد عمر (ب) باصر سلطان

(ج) امانت لکھنؤی (د) مصطفیٰ پھالی

س: قتل نظیر ڈرامہ کے مصنف کاتام بتائیے؟

(1) حکیم احمد شجاع (ب) آغا حشر کا شیری

(ج) امانت لکھنؤی

(1) باب کا گناہ کس کا ڈرامہ ہے؟

(2) اتیاز علی ہاج (ب) امانت لکھنؤی

(ج) نوراللہی محمد عمر (د) حکیم احمد شجاع

س: اردو ڈرامے کی پہلی تاریخ کس تھی؟

(1) اتیاز علی ہاج (ب) امانت لکھنؤی

(ج) نوراللہی محمد عمر (د) حکیم احمد شجاع

س: خوارزم شاہ کس کا ڈرامہ ہے؟

(1) پطرس بخاری (ب) ڈاکٹر عبدالحسین

(ج) امانت لکھنؤی (د) حجاد حیدر یلدرم

س: پردہ غلت کس کا ڈرامہ ہے؟

(1) پطرس بخاری (ب) ڈاکٹر عبدالحسین

(ج) امانت لکھنؤی (د) حجاد حیدر یلدرم

س: سیب کا درخت کس کا ڈرامہ ہے؟

(1) ✓ پطرس بخاری (ب) ڈاکٹر عبدالحسین

(ج) امانت لکھنؤی (د) حجاد حیدر یلدرم

س: عصمت چھٹائی خواجہ احمد عباس سعادت حسن مندو او مرزا

س: ادیب کیا ان انسان دناروں نے ڈرامہ لکھا؟

(1) ✓ جی ہاں (ب) جی نہیں

س: مہدی حسن لئے کس فیلم کو اردو ڈرامے کے اٹھ پر

سب سے پہلے متعارف کریا؟

(1) جارج برناڑ شاہ (ب) آرٹھ

(ج) نکن (د) ✓ شیکپیر

س: ڈرامہ مہماں بھارت کے مصنف کاتام بتائیے؟

(1) حکیم احمد شجاع (ب) آغا حشر کا شیری

(ج) بیتاب (د) باصر سلطان

س: طالب بخاری کیں تھیں کل کپنی کے لیے ذراں کے

(1) ✓ 1900ء 1930ء 1900ء 1930ء

(2) ڈرامہ نگار لکھنؤی کا تعلق کس دورے ہے؟

(3) ✓ 1921ء 1930ء 1921ء 1930ء

(4) (b) 1910ء 1930ء 1910ء 1930ء

(5) ✓ 1905ء 1930ء 1905ء 1930ء

(6) 1900ء 1930ء 1900ء 1930ء

س: ڈرامہ نگار نگاری کا تعلق کس دورے ہے؟

(1) ✓ 1921ء 1930ء 1921ء 1930ء

(2) 1910ء 1930ء 1910ء 1930ء

(3) ✓ 1905ء 1930ء 1905ء 1930ء

(4) 1900ء 1930ء 1900ء 1930ء

س: ڈرامہ نگار پنڈت رادھے شام کا تعلق کس دورے ہے؟

(1) ✓ 1921ء 1930ء 1921ء 1930ء

(2) 1910ء 1930ء 1910ء 1930ء

(3) ✓ 1905ء 1930ء 1905ء 1930ء

(4) 1900ء 1930ء 1900ء 1930ء

س: ڈرامہ نگار داڑھی باری کا تعلق کس دورے ہے؟

(1) ✓ 1921ء 1930ء 1921ء 1930ء

(2) 1910ء 1930ء 1910ء 1930ء

(3) ✓ 1905ء 1930ء 1905ء 1930ء

(4) 1900ء 1930ء 1900ء 1930ء

س: ڈرامہ نگار رضی باری کا تعلق کس دورے ہے؟

(1) ✓ 1921ء 1930ء 1921ء 1930ء

(2) 1910ء 1930ء 1910ء 1930ء

(3) ✓ 1905ء 1930ء 1905ء 1930ء

## ڈو گرلز میڈیم ماسٹر

(د) سروان جی مہروان جی  
س: ڈرامہ اللہ دین کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) ✓ غالب بخاری (ب) کمال احمد رضوی  
(ج) ڈاکٹر انور حجاج (د) امجد اسلام امجد  
س: "پس پرده، کس کے ڈراموں کا مجموعہ ہے؟  
(ا) پروفیسر محمد مجید (ب) ڈاکٹر عابد حسین  
(ج) آنحضر (د) ✓ میرزا ادیب  
س: ڈرامہ زخمی پنجاب کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) ✓ کشن چندزیا (ب) ڈاکٹر عابد حسین  
(ج) آنحضر (د) میرزا ادیب  
س: ڈرامہ انتقام زندہ باد کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) پروفیسر محمد مجید (ب) ✓ کشن چندزیا  
(ج) سید وقار عظیم (د) سعادت حسن منتو  
س: کیا پروفیسر محمد مجید ڈاکٹر عابد حسین، عبدالmajed ریا آبادی مولانا نظرعلی خاں، امیاز علی تاج، حکیم احمد شجاع، کشن چندز، عصمت چھاتی، میرزا ادیب راجندر سنگھ ہیدی، ڈاکٹر محمد حسن، ڈاکٹر نیب الرحمن، خواجہ احمد عباس رفیق، ہزار انصار ناصری، جیبیت تھویر ناصری، اور عنایت اللہ قدسہ پر یہی اصغر بٹ، آنبا بڑپر کاش پنڈت ان شخصیات نے اپام لکھا؟

(ا) ✓ جیہاں (ب) جیہیں

س: پنڈت مدرس نے لکھنے والے کئے؟

(ا) 5 (ب) 6

(ج) 7 (د) 8

س: ڈرامہ چاچکن کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) ✓ قدرت اخراج (ب) قدرت بالو

(ا) ✓ غالب بخاری (ب) آنحضر کا شیری  
(ج) سجاد ظہیر (د) سروان جی مہروان جی  
س: ڈرامہ لارغفت کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) ✓ غالب بخاری (ب) پاصر سلطان  
(ج) سجاد ظہیر (د) امانت لکھنوی  
س: ڈرامہ دلیر ول شیر کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) ✓ غالب بخاری  
(ب) حسین میاں طرفی  
(ج) سجاد ظہیر  
(د) حافظ عبد اللہ نقی پوری  
س: ڈرامہ گوپی چند کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) ✓ غالب بخاری (ب) آنحضر کا شیری  
(ج) اتیاڑی تاج (د) امانت لکھنوی  
س: ڈرامہ ہریش چور کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) ✓ غالب بخاری (ب) بے تاب  
(ج) سجاد ظہیر  
(د) سروان جی مہروان جی  
س: ڈرامہ ملکین بکاولی کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) ✓ غالب بخاری (ب) مرزا مهدی حسن  
(ج) ڈاکٹر اے بی اشرف (د) احسن لکھنوی  
س: ڈرامہ بکرم بلاس کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) ✓ غالب بخاری  
(ب) ڈاکٹر اے بی اشرف  
(ج) سجاد ظہیر

(ج) بیمار (د) میل و فہار  
س: "آنحضر اور ان کے ڈرامے، کس کی ترتیب ہے؟  
(ا) حکیم احمد شجاع (ب) ✓ سید وقار عظیم  
(ج) امانت لکھنوی  
(د) پنڈت نارائن پرشاد بے تاب  
س: ڈرامہ سیر حرس کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) حکیم احمد شجاع (ب) ✓ آنحضر کا شیری  
(ج) امانت لکھنوی  
(د) پنڈت نارائن پرشاد بے تاب  
س: ڈرامہ خوبصورت بلا کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) ✓ غالب بخاری (ب) ✓ آنحضر کا شیری  
(ج) سجاد ظہیر  
(د) سروان جی مہروان جی  
س: ڈرامہ یہودی لڑکی کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) حکیم احمد شجاع (ب) ✓ آنحضر کا شیری  
(ج) صاحبزادہ محمد عمر (د) سعادت حسن منتو  
س: ڈاکٹر اے بی اشرف نے آنحضر کے متعلق جو کتاب لکھی اس کا نام بتائیے؟  
(ا) آنحضر اور ان کے افسانے  
(ب) آنحضر اور بطور مصنف  
(ج) ڈرامہ نگار آنحضر  
(د) ✓ آنحضر اور ان کافن  
س: ڈرامہ مل و فہار کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) ✓ غالب بخاری (ب) عصمت چھاتی  
(ج) خواجہ احمد عباس (د) سعادت حسن منتو  
س: ڈرامہ ڈیلیکٹ کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) حور جنت (ب) خون ناق

س: مسلم ختم ڈراموں کا مجموعہ کس مصنف کا ہے؟  
(ا) ✓ صاحبزادہ محمد عمر (ب) پاصر سلطان  
(ج) امانت لکھنوی (د) عصمت چھاتی  
س: ڈرامہ تم سہرا بس سال کھا گیا؟  
(ا) 1875ء (ب) 1870ء  
(ج) 1880ء (د) 1885ء  
س: ڈرامہ تم سہرا بس کے لیے کھا تھا؟  
(ا) ✓ دکوریہ ناٹک کپنی (ب) گھنی ناٹک کپنی  
(ج) لاہور ناٹک کپنی (d) دہلی ناٹک کپنی  
س: ڈرامہ تم سہرا بس نے کھا؟  
(ا) حکیم احمد شجاع  
(ب) ✓ سروان جی مہروان جی  
(ج) امانت لکھنوی  
(d) پنڈت نارائن پرشاد بے تاب  
س: سرویم اورچے کون اردو ڈرامہ کھا تھا؟  
(ا) ایمر حرس (b) خوبصورت بلا  
(ج) یہودی لڑکی (d) ✓ بزردیوی  
س: آنحضر اور بلوی کے مشہور ڈرامے کا نام کیا تھا؟  
(ا) ✓ حور جنت (b) خون ناق  
(ج) یہودی لڑکی (d) بزردیوی  
س: سجاد ظہیر کے کسی ایک مختصر ڈرامے کا نام بتائیے؟  
(ا) حور جنت (b) خون ناق  
(ج) بزردیوی (d) بزردیوی  
س: مرزا مهدی حسن احسن لکھنوی نے ٹیکسپیئر کے ڈرامے ہمیلت کوں نام سے 1898ء میں پیش کیا؟  
(a) حور جنت (b) ✓ خون ناق

- س: ڈرامہ بھارت کا لال کے خالق کا نام بتائیے؟  
 (1) کالی داس (ب) عبدالاکبر خان اکبر  
 (ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روپی
- س: ڈرامہ زین کے خالق کا نام بتائیے؟  
 (1) کالی داس (ب) عبدالاکبر خان اکبر  
 (ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روپی
- س: ڈرامہ حسن کی قیمت کے خالق کا نام بتائیے؟  
 (1) کالی داس (ب) عبدالاکبر خان اکبر  
 (ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روپی
- س: ڈرامہ جان باز کے خالق کا نام بتائیے؟  
 (1) کالی داس (ب) عبدالاکبر خان اکبر  
 (ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روپی
- س: ڈرامہ شکنہلاکس نے لکھا تھا؟  
 (1) حکیم احمد شجاع (ب) عبدالاکبر خان اکبر  
 (ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روپی
- س: ڈرامہ دکار روپی کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (1) کالی داس (ب) عبدالاکبر خان اکبر  
 (ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روپی
- س: رپورتاژ کس زبان کا لفظ ہے؟  
 (1) ذیج (ب) اکٹش  
 (ج) یونانی (د) فرانسی
- س: رپورتاژ کا ہم معنی انگریزی لفظ ہتایے؟  
 (1) کالی داس (ب) عبدالاکبر خان اکبر  
 (ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روپی

- س: موضوع کے اعتبار سے ڈرامے انارکلی کو سید امیاز علی تاج نے کتنے حصوں میں تقسیم کیا؟  
 (1) 2 (ب) 3 (ج) 5 (د) کوئی بھی نہیں
- س: ابراہم لئکن کی روپی کے واقعات پر لکھے گئے ڈرامے کیوں سیاست کے مصنف کا نام تھے؟  
 (1) اشتیاق حسین (ب) محمد عمر فراہی (ج) آغاشر (د) احمد عقیل روپی
- س: معلم اسود کا ڈرامہ ہے؟  
 (1) اشتیاق حسین (ب) محمد عمر فراہی (ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روپی
- س: گناہ کی دیوار کا ڈرامہ ہے؟  
 (1) اشتیاق حسین (ب) محمد عمر فراہی (ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روپی
- س: صیدیزوں کا ڈرامہ ہے؟  
 (1) اشتیاق حسین (ب) محمد عمر فراہی (ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روپی
- س: ”سورج قید سے چھوٹ گیا“، کس کا تحریر کر دے ڈرامہ ہے؟  
 (1) کالی داس (ب) عبدالاکبر خان اکبر (ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روپی
- س: ڈرامہ آخری فرعون کے خالق کا نام بتائیے؟  
 (1) کالی داس (ب) عبدالاکبر خان اکبر (ج) حکیم احمد شجاع (د) احمد عقیل روپی

- (1) یونس جاوید (ب) قدیسہ بانو (ج) خاطر غزنوی (د) عصمت چحتائی
- س: ڈرامہ سعادت سن منو (د) عصمت چحتائی  
 (1) مشہور ڈرامہ سیرل اندر ہیرا جا لاؤں کی تصنیف ہے؟  
 (1) یونس جاوید (ب) قدیسہ بانو (ج) سعادت سن منو (د) عصمت چحتائی
- س: ڈراموں کا مزاجی مجموعہ آؤ، کس نے لکھا تھا؟  
 (1) یونس جاوید (ب) قدیسہ بانو (ج) سعادت سن منو (د) عصمت چحتائی
- س: الہسن کے ڈرامے گریٹ بلڈر کا تجھے عزیز یار ہے کس نام سے کیا؟  
 (1) آؤ (ب) بستے اول (ج) چڑھتا سورج (د) معمار اعظم
- س: اردو ڈرامے کی مختصر تاریخ کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (1) ڈاکٹر ملک سن اختر (ب) قدیسہ بانو (ج) خاطر غزنوی (د) عصمت چحتائی
- س: بر سیر کے کس مشہور ڈرامہ نگار کے ڈرامے ٹیپسیر کے ہیئت، کنگ لیٹر ہائچر چ ڈسوم اور کنگ جان سے مخدود تھے؟  
 (1) پروفیسر محمد مجید (ب) ڈاکٹر عبدالحسین (ج) 13 طویل ڈرامے (د) کوئی بھی نہیں
- س: فٹ پاٹھ کی گھاس کا ڈرامہ کب فٹ پاٹھ کی گھاس کتے ڈراموں پر مشتمل ہے؟  
 (1) 10 طویل ڈرامے (ب) 11 طویل ڈرامے (ج) 13 طویل ڈرامے (د) کوئی بھی نہیں
- س: فٹ پاٹھ کی گھاس ڈراموں کو کب فٹ پاٹھ کی گھاس کتے؟  
 (1) 1977ء (ب) 1974ء (ج) 1970ء (د) 1981ء
- س: ڈرامہ خالی ہاتھ کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (1) ابصار عبدالعلی (ب) ڈاکٹر عبدالحسین (ج) آغاشر (د) مرزا ادیب
- س: ڈرامہ شہر رگ کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (1) ابصار عبدالعلی (ب) ڈاکٹر عبدالحسین (ج) آغاشر (د) مرزا ادیب
- س: ڈرامہ خالی ہاتھ کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (1) ابصار عبدالعلی (ب) ڈاکٹر عبدالحسین (ج) آغاشر (د) مرزا ادیب
- س: شیطان کس کے مزاجی ڈراموں کا ہمود ہے؟  
 (1) 1981ء (ب) 1987ء (ج) 1974ء (د) 1970ء

کسی واقعے کو صحافی اور کسی حد تک افسانوی انداز میں تحریر یا بیان کرنے کو کیا کہا جاتا ہے؟	(ج) جوانا گڑھ (د) ✓ مشرقی پاکستان
(ا) تحقیق (ب) ✓ رپورٹاژ	س: برات عاشقان کس علاقے کے بارے میں رپورٹاژ ہے؟
(ج) مضمون (د) کوئی بھی نہیں	(ا) مغربی پاکستان (ب) شہری
س: اردو کے پہلے رپورٹاژ کا نام ہتایے؟	(ج) گلگت (د) ✓ مشرقی پاکستان
(ا) پڑتاں (ب) ق	س: برات عاشقان رپورٹاژ کس نے لکھا؟
(ج) پورے (د) آدمی	(ا) مسعود مفتی (ب) ✓ فارغ بخاری
س: اردو کا پہلا رپورٹاژ کس نے لکھا؟	(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چحتائی
(ا) ✓ کرشن چدر (ب) پرم چدر	س: یادگار رپورٹاژ کس نے لکھا؟
(ج) نہال چنلا ہوئی (د) بے تاب	(ا) رضیہ جاڑیمیر (ب) فارغ بخاری
س: "کشیر اداس ہے" تائی رپورٹاژ کس نے لکھا ہے؟	(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چحتائی
(ا) مستنصر حسین تارڑ (ب) پرم چدر	س: رپورٹاژ "کہت کبیر سنو بھی سادھو" کے مصنف کا نام ہتایے؟
(ج) نہال چنلا ہوئی (د) بے تاب	(ا) پرم چدر (ب) کرشن چدر
کیا ان شخصیات محمود ہاشمی، شاہد احمد و بلوی، گلرتونسی، تاجور سامری، ابراہیم جلیس، قرۃ العین حیدر نے رپورٹاژ لکھا ہیں؟	(ج) کنھیا لال (د) ✓ پرکاش پنڈت
(ا) جی ہاں (ب) جی نہیں	س: "اُن کا رواں" کس کی تصنیف ہے؟
س: چھٹا دریا رپورٹاژ کس نے لکھا؟	(ا) رضیہ جاڑیمیر (ب) فارغ بخاری
(ا) مسعود مفتی (ب) ✓ گلرتونسی	(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چحتائی
(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چحتائی	س: "بھبھی سے بھوپال تک" کس نے مرتب کی؟
جب بندھن اٹلے رپورٹاژ کس نے لکھا؟	(ا) رضیہ جاڑیمیر (ب) عادل رشید
(ا) مسعود مفتی (ب) گلرتونسی	(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چحتائی
(ج) تاجور و سامری (د) عصمت چحتائی	س: رپورٹاژ "خراں کے پھول" کس نے لکھا؟
س: جب بندھن اٹلے رپورٹاژ کس نے لکھا؟	(ا) رضیہ جاڑیمیر (ب) ✓ عادل رشید
(ا) مسعود مفتی (ب) گلرتونسی	(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چحتائی
(ج) تاجور و سامری (د) عصمت چحتائی	س: "تمبر کا چاند" کی مصنف کا نام ہتایے؟
س: مسعود مفتی نے ہم نفس کے نام سے رپورٹاژ کس علاقے کے بارے میں لکھا تھا؟	(ا) ✓ قرۃ العین حیدر (ب) عادل رشید
(ا) مغربی پاکستان (ب) شہری	(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چحتائی

س: خوشبو کا سفر نامہ ہے؟	س: "اور خدا دیکھا رہا" کس کی تصنیف ہے؟
(ا) عطاء الحق قاضی (ب) محمد کاظم	(ا) پرم چدر (ب) کرشن چدر
(ج) ✓ کیوں دیر (د) امجد اسلام امجد	(ج) کنھیا لال (د) ✓ جنادراس اختر
س: چینی مغلوں کے شہر میں کس کا سفر نامہ ہے؟	س: "اور خدا دیکھا رہا" کس کا سفر نامہ ہے؟
(ا) ✓ ادیبہ کوثر جمال (ب) - نعیم صدیقی	(ا) پرم چدر (ب) کرشن چدر
(ج) سید سلیمان ندوی	(ج) کنھیا لال
(د) حکیم راحت نعیم سودھروی	(د) ✓ جنادراس اختر
س: "خواب غریب" بھارت کا سفر نامہ کس نے لکھا ہے؟	س: سفر نامہ پہاڑوں کی وادی کس کا سفر نامہ ہے؟
(ا) ادیبہ کوثر جمال (ب) ✓ منیر فاطمی	(ا) مستنصر حسین تارڑ (ب) ✓ رحمن مذنب
(ج) سید سلیمان ندوی (د) ڈاکٹر سیمن رضوی	(ج) نہال چنلا ہوئی (د) فرید پر پاچ
س: سفر نامہ جہان آزاد کے مصنف کا نام ہتایے؟	س: سفر پسمند و قوموں کا مشہور سفر نامہ کس نے لکھا تھا؟
(ا) ادیبہ کوثر جمال (ب) منیر فاطمی	(ا) مستنصر حسین تارڑ (ب) رحمن مذنب
(ج) سید سلیمان ندوی (د) ✓ ڈاکٹر سیمن رضوی	(ج) ✓ اللہ بخش کلیار (د) فرید پر پاچ
س: سفر نامہ جہان آزاد کا مصنف کون ہے؟	س: سفر نامہ جہاں سرزی میں پاک..... ارض مقدس تک کس کا سفر نامہ ہے؟
(ا) ✓ یوسف خان کبل پوش	(ا) فرید پر پاچ (ب) نعیم صدیقی
(ب) منیر فاطمی	(ج) سید سلیمان ندوی
(ج) چوہدری محمد اسلم (د) ڈاکٹر سیمن رضوی	(د) ✓ حکیم راحت نعیم سودھروی
س: سفر نامہ تاریخ یونیکی کا مصنف کون ہے؟	س: فیروزنا نظر و کس کا سفر نامہ ہے؟
(ا) ✓ یوسف خان کبل پوش	(ا) ✓ پرتو رو جیلہ (ب) نعیم صدیقی
(ب) منیر فاطمی	(ج) سید سلیمان ندوی
(ج) چوہدری محمد اسلم (د) ڈاکٹر سیمن رضوی	(د) ✓ حکیم راحت نعیم سودھروی
س: سفر نامہ "حزم میں دوسرو ز" کے مصنف کا نام ہتایے؟	س: "دامن کوہ میں ایک موسم" کس کا تحریر کردہ سفر نامہ ہے؟
(ا) یوسف خان کبل پوش	(ا) فرید پر پاچ (ب) ✓ محمد کاظم
(ب) منیر فاطمی	(ج) سید سلیمان ندوی (د) امجد اسلام امجد
(ج) چوہدری محمد اسلم (د) ڈاکٹر سیمن رضوی	س: شہر دشمنہ سفر نامہ کس نے لکھا؟
س: شہر دشمنہ سفر نامہ کس نے لکھا؟	(ا) عطاء الحق قاضی (ب) محمد کاظم
(ا) یوسف خان کبل پوش	(ج) کنھیا لال
(ب) منیر فاطمی	(د) ✓ جنادراس اختر

- تائے کی ابتدائی کڑی ملتی ہے بتائیے کیونسا ستر نام؟  
 (ا) سفرنوتک (ب) سفر بالا کوٹ  
 (ج) سفر لا ہور (د) سفر ج  
 س: ایک بفتہ چین میں کس کا سفر نامہ ہے?  
 (ا) جلال الدین احمد صدیقی  
 (ب) مولانا کوثر نیازی  
 (ج) سید احمد شہید بریلوی  
 (د) مولانا عبدالماجد ریاض آبادی  
 س: سفر نامہ یہ فرنگ کس نے لکھا?  
 (ا) بشری حسن (ب) وجیدہ نیم  
 (ج) بیگم اختر ریاض الدین  
 (د) بیگم لیفٹیننٹ کریل ریڈار خواجہ عبدالرشید  
 س: لیفٹیننٹ کریل ریڈار خواجہ عبدالرشید کا سفر نامہ یہ فرنگ خطوط پر بنی ہے بتائیے مصنف نے یہ خطوط کس متاز شخصیت کے نام لکھے تھے?  
 (ا) علام اقبال (ب) مولانا کوثر نیازی  
 (ج) سید احمد شہید بریلوی  
 (د) مولانا عبدالماجد ریاض آبادی  
 س: ”دھنک پر قدم“ کس کا سفر نامہ ہے?  
 (ا) بشری حسن (ب) وجیدہ نیم  
 (ج) بیگم اختر ریاض الدین  
 (د) لیفٹیننٹ کریل ریڈار خواجہ عبدالرشید  
 س: حدیث دل کا تحریر کردہ سفر نامہ ہے?  
 (ا) بشری حسن (ب) وجیدہ نیم  
 (ج) عکسیں اور مکالمہ  
 (د) اکالی

- (ا) جلال الدین احمد صدیقی  
 (ب) مولانا کوثر نیازی  
 (ج) سید احمد شہید بریلوی  
 (د) حکیم محمد سعید  
 س: یاحدت ممالک اسلامیہ کی شخصیت کا روز نامچہ یا سفر نامہ: جو من نامہ کس کی تصنیف ہے?  
 (ا) جلال الدین احمد صدیقی  
 (ب) مولانا کوثر نیازی  
 (ج) سید احمد شہید بریلوی  
 (د) حکیم محمد سعید  
 س: شب و روز (تاثرات سفر و متن طلب و جده) کس کی تصنیف ہے?  
 (ا) جلال الدین احمد صدیقی  
 (ب) مولانا کوثر نیازی  
 (ج) سید احمد شہید بریلوی  
 (د) حکیم محمد سعید  
 س: ماہ و روز (روز تا چہ سفر و مسک) کس کی تصنیف ہے?  
 (ا) جلال الدین احمد صدیقی  
 (ب) مولانا کوثر نیازی  
 (ج) سید احمد شہید بریلوی  
 (د) حکیم محمد سعید  
 س: حکیم محمد سعید وہی نے چین کے سفر کے تجیئے میں میڈیں کے متعلق کون ہی کتاب لکھی؟  
 (ا) Herbal Medicine  
 (ب) Medicine in China  
 (ج) Medicine in Peking

- (ا) یوسف خان کبل پوش  
 (ب) محمود شام  
 (ج) چوہدری محمد اسلم (د) فخر زمان  
 س: لاڑکانہ سے پیٹک تک کے مصنف کا نام بتائیے?  
 (ا) یوسف خان کبل پوش  
 (ب) محمود شام  
 (ج) مستنصر حسین تارز (د) فخر زمان  
 س: ہنر زادہ اسٹان کے مصنف کا نام کیا ہے?  
 (ا) دام علی (ب) محمود شام  
 (ج) مستنصر حسین تارز (د) فخر زمان  
 س: سفر نامہ ”اندلس میں اجنبی“ کس کی تصنیف ہے?  
 (ا) دام علی (ب) محمود شام  
 (ج) مستنصر حسین تارز (د) فخر زمان  
 س: سفر نامہ ”اندلس میں اجنبی“ کس ملک کے حوالے سے لکھا گیا؟  
 (ا) شام (ب) ترکی  
 (ج) عراق (د) چین  
 س: زیتون کے سامے سفر نامہ کے مصنف کا نام بتائیے?  
 (ا) جلال الدین احمد صدیقی  
 (ب) راغب غلیب  
 (ج) مستنصر حسین تارز (د) فخر زمان  
 س: سفر نامہ سفر نامہ ہے?  
 (ا) رام علی (ب) راغب غلیب  
 (ج) مستنصر حسین تارز (د) فخر زمان  
 س: سفر نامہ سفر نامہ ہے?  
 (ا) رام علی (ب) راغب غلیب  
 (ج) مستنصر حسین تارز (د) فخر زمان  
 س: سورج کے ساتھ ساتھ نامی سفر نامہ میں مصنف نے کن ممالک کے سارے ملکیں قائم کیا ہے?  
 (ا) (اندھری تاریخ) (ب) (سرگزشت اسلام) (ج) (سیرت امام حسن) (د) (سیرت امام حسن) (e) (سیرت امام حسن)

## ڈو گر نیشنل مائیسٹر

س: ”برادر استن“ نامی سفر نامہ کس نے لکھا؟

(ا) ✓ بشری رحم (ب) وحیدہ نیم

(ج) بیگم خضری ریاض الدین

(د) اجمل نیازی

س: مورث کس کا سفر نامہ ہے؟

(ا) جلال الدین احمد صدیقی

(ب) مولانا کوثر نیازی

(ج) ✓ مستنصر حسین تارڑ (د) حکیم محمد سعید

س: چپی کس کا سفر نامہ ہے؟

(ا) جلال الدین احمد صدیقی

(ب) مولانا کوثر نیازی

(ج) ✓ مستنصر حسین تارڑ (د) حکیم محمد سعید

س: ”خوشبو کا سفر نامہ“ کس کی تخلیق ہے؟

(ا) کیول دیر (ب) محمود شام

(ج) مستنصر حسین تارڑ (د) فخر زمان

س: دوسرے کا لکھا سفر نامہ ہے؟

(ا) کیول دیر (ب) ✓ نظیر صدیقی

(ج) مستنصر حسین تارڑ (د) فخر زمان

س: سفر نامہ ”دوست“ میں کن ممالک کے سفر کی رواداد بیان کی گئی ہے؟

(ا) ہندوستان (ب) لندن

(ج) ✓ الٹ اور ب دلوں

(د) کوئی بھی نہیں

س: ”زندہ سفریں ہے“ کس کی تصنیف ہے؟

(ا) جلال الدین احمد صدیقی

(ب) مولانا کوثر نیازی

(ج) ✓ سریدا احمد خان (د) مولانا کوثر نیازی

(ا) جلال الدین احمد صدیقی

(ب) مولانا کوثر نیازی

(ج) ✓ سریدا احمد خان (د) مولانا کوثر نیازی

## اردو (محرومی) ازمیسٹ ماسٹر

## 224

س: مستنصر حسین تارڑ (د) ✓ اسد ادیب

س: سفر نامہ ”مندر میں محراب“ کس کی تصنیف ہے؟

(ا) جلال الدین احمد صدیقی

(ب) ✓ اجمل نیازی

(ج) ✓ مستنصر حسین تارڑ (د) حکیم محمد سعید

س: ”ارض تھا“ کس مصنف کا سفر نامہ ہے؟

(ا) شاہد حسین روزاتی (ب) راغب غلب

(ج) مستنصر حسین تارڑ (د) غلام قطبیں نقوی

س: دیدہ بازو ویدہ کس کا سفر نامہ ہے؟

(ا) شاہد حسین روزاتی (ب) محمود نظامی

(ج) ✓ ذاکر فرمان فتح پوری

(د) غلام قطبیں نقوی

س: نظر نامہ کس کا سفر نامہ ہے؟

(ا) مولانا شبلی نعمانی (ب) ✓ محمود نظامی

(ج) ذاکر فرمان فتح پوری

(د) غلام قطبیں نقوی

س: سفر نامہ روم و مصر و شام کس کی تخلیق ہے؟

(ا) ✓ مولانا شبلی نعمانی (ب) محمود نظامی

(ج) ذاکر فرمان فتح پوری

(د) سریدا احمد خان

س: مسافران لندن کس کا سفر نامہ ہے؟

(ا) مولانا شبلی نعمانی (ب) محمود نظامی

(ج) ذاکر فرمان فتح پوری

(د) سریدا احمد خان

س: سفر نامہ لندن کس کا سفر نامہ ہے؟

(ا) مولانا شبلی نعمانی (ب) محمود نظامی

(ج) ذاکر فرمان فتح پوری

(د) سریدا احمد خان

## اردو (محرومی) ازمیسٹ ماسٹر

## 225

س: اخفاق احمد (د) ✓ مسیت پراچ

س: ماذون کو بس نای سفر نامے کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) زہرا داؤدی (ب) ✓ جاوید اقبال

(ج) مسیت پراچ (د) بشری رحم

س: جاپان کے شہر توکو کو کے متعلق سفر نامہ تک دیکھ کا خالق

کون ہے؟

(ا) زہرا داؤدی (ب) شوکت علی شاہ

(ج) مسیت پراچ (د) بشری رحم

س: اپنی اپنے دیس میں (قطع بوجستان سے ہے) کس کا

سفر نامہ ہے؟

(ا) رفیق ڈوگر (ب) ✓ شوکت علی شاہ

(ج) مسیت پراچ (د) بشری رحم

س: سفر نامہ ”آب روگاگا“ کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) ✓ رفیق ڈوگر (ب) ریحانہ عبداللہ

(ج) مسیت پراچ (د) بشری رحم

س: ”سفر ویلے ظفر“ کس کی مرتب کتاب ہے؟

(ا) رفیق ڈوگر (ب) ✓ ریحانہ عبداللہ

(ج) مسیت پراچ (د) بشری رحم

س: ”جاپان نورڈ“ کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) ✓ رفیق ڈوگر (ب) ریحانہ عبداللہ

(ج) اسلام کمال (د) بشری رحم

س: ”لاہور سے چین تک“ نای سفر نامہ کس نے میر جہاگا؟

(ا) رفیق ڈوگر (ب) ✓ ریحانہ عبداللہ

(ج) اسلام کمال (د) بشری رحم

(د) ذاکر حیات بر بدی

س: ”ذاکر حیات بر بدی“ کا سفر نامہ کا نام بتائیے؟

(ا) زہرا داؤدی (ب) شوکت علی شاہ

(ج) مسیت پراچ (د) اخفاق احمد

س: ”محب لاری“ کس کا سفر نامہ ہے؟

(ا) زہرا داؤدی (ب) شوکت علی شاہ

with Thankx to: Zarqa Andleeb

(1) رفیق ڈوگر

(2) ارشاد احمد حقانی

(3) اسلام کمال

(4) ڈاکٹر حیات بریلوی

س: "بمیت بحقیقی تحریر" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(1) پروین عاطف (2) ارشاد احمد حقانی

(3) جیلہ ہاشمی

(4) ڈاکٹر حیات بریلوی

س: سفرنامہ "کرن تھی بگولے" کس نے مرتب کیا؟

(1) پروین عاطف (2) ارشاد احمد حقانی

(3) جیلہ ہاشمی

(4) سلمی اخوان

س: "ویارچن بھار" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(1) پروین عاطف (2) شفیع عقیل

(3) جیلہ ہاشمی

(4) سلمی اخوان

س: چلتے ہو تو چلن کو چلتے کس سفرنامہ ہے؟

(1) بریگیڈیر گلزار احمد (2) شفیع عقیل

(3) کریم الدین احمد (4) ام ان انشاء

س: "بی برا بلستان" نامی سفرنامہ کے مصنف کا نام بتائیے؟

(1) پروین عاطف (2) شفیع عقیل

(3) جیلہ ہاشمی

(4) سلمی اخوان

س: مغربی جمنی کی سیر کس کی تخلیق ہے؟

(1) پروین عاطف (2) شفیع عقیل

(3) جیلہ ہاشمی

(4) سلمی اخوان

س: سفرنامہ "نکتہ تری طلاش میں" کا مصنف کون ہے؟

(1) جلال الدین احمد صدیقی

(2) اجمل نیازی

(3) جیلہ ہاشمی

(4) عزیز علوی

س: سفرنامہ "نکتہ تری طلاش میں" کا مصنف کون ہے؟

(1) جلال الدین احمد صدیقی

(2) اجمل نیازی

(3) جیلہ ہاشمی

(4) حکیم محمد عید

س: سفرنامہ "نگاری کوار دو ادب میں ایک صنف کے طور پر تسلیم کرنے والے ادیب کا نام بتائیے؟

(1) جلال الدین احمد صدیقی

(2) اعتراف ساجد

(3) حکیم محمد عید

(4) ارشاد احمد حقانی

- س: سفرنامہ ججاز کے نام سے دوسرا سفرنامہ کس مصنف نے لکھا؟  
 (1) ریحانہ عبداللہ  
 (2) قاضی محمد سلیمان منصور پوری  
 (3) قمر علی عباسی (4) ایاس برلن  
 س: "میرا دل میرا کو لمبیں" کس کا سفرنامہ ہے?  
 (1) خلیل حامدی (2) کیف جاوید  
 (3) ذوالقدر احمد تابش (4) اسد ارب  
 س: برطانیہ کے متعلق سفرنامہ "لندن لندن" کس نے لکھا?  
 (1) ریحانہ عبداللہ  
 (2) قاضی محمد سلیمان منصور پوری  
 (3) قمر علی عباسی (4) ایاس برلن  
 س: "دورہ ترکی کے مشاہدات" کس کا سفرنامہ ہے?  
 (1) کیف جاوید (2) خلیل حامدی (3) ذوالقدر احمد تابش (4) اسد ارب  
 س: "دورہ ترکی کے مشاہدات" سفرنامہ میں مصنف نے ترکی کے کس وزیر اعظم کو مسجدوں اور مسکوں کا وزیر اعظم لکھا ہے?  
 (1) بلندراجوت (2) عبداللہ گل  
 (3) عرفان علی (4) عدنان مدرس  
 س: اردو کا پہلا سفرنامہ کون سا ہے?  
 (1) عجائبات فرنگ (2) عجائبات ٹسٹرم  
 (3) عجائبات ہند (4) عجائبات عالم  
 س: "زمان و مکاں اور بھی ہیں" کے مصنف کا نام بتائیے?  
 (1) خلیل حامدی (2) جزءہ قادر واقعی  
 (3) ذوالقدر احمد تابش (4) اسد ارب

- (1) حکیم محمد عید  
 (2) اعتراف ساجد  
 (3) حکیم محمد عید  
 (4) ارشاد احمد حقانی
- س: "ویکھا بندوستان" کے مصنف کا نام بتائیے?  
 (1) حسن رضوی (2) جیل الدین عالی  
 (3) حافظ افروغ حسن (4) جیل الدین عالی  
 س: "بلاوا آئی گیا" کے مصنف کون ہے?  
 (1) حسن رضوی (2) پروفیسر افضل علوی  
 (3) حافظ افروغ حسن (4) جیل الدین عالی  
 س: "باعث تحریر آنکہ" کس کا سفرنامہ ہے?  
 (1) حسن رضوی (2) پروفیسر افضل علوی  
 (3) حافظ افروغ حسن (4) ریحانہ عبداللہ  
 س: قاضی محمد سلیمان منصور پوری کی زیارت حریم شریفین کی سعادت حاصل کرنے کی رو و او کب شائع ہوئی?  
 (1) 1920ء (2) 1921ء (3) 1922ء (4) 1924ء  
 س: سفرنامہ ججاز کس کی تخلیق ہے?  
 (1) ریحانہ عبداللہ  
 (2) قاضی محمد سلیمان منصور پوری  
 (3) ذوالقدر احمد تابش (4) ایاس برلن  
 س: "زمانہ سفریں ہے" کس کی تخلیق ہے?  
 (1) ریحانہ عبداللہ  
 (2) قاضی محمد سلیمان منصور پوری  
 (3) ذوالقدر احمد تابش (4) ایاس برلن  
 س: داستان سری لنکا کو جو ار جھاتا کے نام سے کس نے لکھا?  
 (1) ریحانہ عبداللہ (2) کیف جاوید  
 (3) ذوالقدر احمد تابش (4) اسد ارب  
 س: جنوبی ایشیا میں چند روز "نامی سفرنامے" کے مصنف کون ہیں?  
 (1) حسن رضوی (2) اعتراف ساجد  
 (3) حکیم محمد عید  
 (4) ارشاد احمد حقانی

تاتے ہے؟

- (ا) ایوب خان (ب) حنفی راءے  
 (ج) محمد خان جو نجیب (د) میاں امیر الدین  
 س: "ڈکٹیشن کون" کس کی کتاب ہے؟  
 (ا) فیروز خان نون (ب) ایں ایم ظفر  
 (ج) سردار عبدالقیوم (د) چوہدری محمد علی  
 س: "فریضہ زناث ماٹر" کس کی کتاب ہے؟  
 (ا) ✓ ایوب خان (ب) حنفی راءے  
 (ج) محمد خان جو نجیب (د) میاں امیر الدین  
 س: "امیر جنسی آف پاکستان" کس کی کتاب ہے؟  
 (ا) فیروز خان نون (ب) محمد علی بو گرہ  
 (ج) محمد خان جو نجیب (د) ✓ چوہدری محمد علی  
 س: "دب اکبر" کس پاکستانی سیاسی شخصیت کی تصنیف ہے؟  
 (ا) ایوب خان (ب) ✓ حنفی راءے  
 (ج) محمد خان جو نجیب (د) میاں امیر الدین  
 س: جلاوطن کی شاعری کس سیاسی رہنمای کی اردو شاعری کا مجموعہ  
 ہے؟  
 (ا) الطاف حسین (ب) مولانا کوثر نیازی  
 (ج) فتح اللہ بابر (د) ✓ اجمل بھٹک  
 س: "ذکر حسین" کس کی کتاب ہے؟  
 (ا) الطاف حسین (ب) ✓ مولانا کوثر نیازی  
 (ج) فتح اللہ بابر (د) اجمل بھٹک  
 س: "ذوق الفقار علی یعنو" کس کی کتاب ہے؟  
 (ا) الطاف حسین (ب) ✓ مولانا کوثر نیازی  
 (ج) فتح اللہ بابر (د) اجمل بھٹک

- (ا) مولانا کوثر نیازی (ب) پروفیسر غفور احمد  
 (ج) سردار عبدالقیوم  
 (د) ✓ سید یوسف رضا گلابی  
 س: "اور لائیں کہ گئی" کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (ا) ✓ مولانا کوثر نیازی (ب) پروفیسر غفور احمد  
 (ج) سردار عبدالقیوم (د) حنفی راءے  
 س: "پھر مارش ل لا آگیا" کس کی تصنیف ہے؟  
 (ا) فیروز خان نون (ب) ✓ پروفیسر غفور احمد  
 (ج) سردار عبدالقیوم (د) حنفی راءے  
 س: "مقدمہ پنجاب" کس کی تصنیف ہے؟  
 (ا) فیروز خان نون (ب) ایں ایم ظفر  
 (ج) سردار عبدالقیوم (د) ✓ حنفی راءے  
 س: "اور ایکش نہ ہو سکے" کس کی کتاب ہے؟  
 (ا) فیروز خان نون (ب) ✓ پروفیسر غفور احمد  
 (ج) سردار عبدالقیوم (د) حنفی راءے  
 س: "ڈسکوری آف انڈیا" کس کی کتاب ہے؟  
 (ا) فیروز خان نون (ب) پروفیسر غفور احمد  
 (ج) سردار عبدالقیوم (د) ✓ جواہر لال شہرو  
 س: "چشم دیپ" پاکستان کے کس سابق وزیر اعظم کی کتاب  
 ہے؟  
 (ا) ✓ فیروز خان نون (ب) پروفیسر غفور احمد  
 (ج) محمد خان جو نجیب (د) چوہدری محمد علی  
 س: "ادا نام" کس سلسلی رہنمای کی تصنیف ہے؟

- (ا) ✓ محمد پر دلیں شاہین  
 س: سفر نامہ کشیر سے حیدر آباد کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (ا) نیم جاڑی (ب) اختر مونا  
 (ج) مولانا جعفر تھاہیری  
 (د) ✓ رچ ڈنپل  
 س: کالاپانی کس کا سفر نامہ ہے؟  
 (ا) نیم جاڑی (ب) اختر مونا  
 (ج) ✓ مولانا جعفر تھاہیری  
 (د) خالدہ ادیب خانم  
 س: "اندرون ہند" کس کا سفر نامہ ہے؟  
 (ا) نیم جاڑی (ب) شریف قاروق  
 (ج) مولانا جعفر تھاہیری  
 (د) ✓ خالدہ ادیب خانم  
 س: "لبیک" کس کا سفر نامہ ہے؟  
 (ا) امجد اسلام امجد (ب) ✓ اختر مونا  
 (ج) ممتاز مفتی (د) اسد ارباب  
 س: "سفر تین درویشوں کا" سفر نامہ کے خالق کا نام بتائیے؟  
 (ا) امجد اسلام امجد (ب) ✓ اختر مونا  
 (ج) ممتاز مفتی (د) اسد ارباب  
 س: "پاکستان سے دیار ہرم تک" کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (ا) نیم جاڑی (ب) اختر مونا  
 (ج) ممتاز مفتی (د) اسد ارباب  
 س: "دیار دوست" کس کا سفر نامہ ہے؟  
 (ا) نیم جاڑی (ب) ✓ شریف قاروق  
 (ج) مولانا جعفر تھاہیری  
 (د) خالدہ ادیب خانم  
 س: "کیم برچ اور کیم برچ تائی سفر نامے کی مصنف کا نام بتائیے؟  
 (ا) ریحانہ عبداللہ (ب) ✓ سارہ ہاشمی  
 (ج) قمری عبای (د) الیاس برلنی  
 س: "مشرق کا سوتھر لینڈ سوات" کس کا سفر نامہ ہے؟  
 (ا) نیم جاڑی (ب) اختر مونا  
 (ج) مولانا عبدالحق بریلوی

### سیاسی کتب:

س: "پاہاونگ سے صدا" کس کی کتاب ہے؟

- (ا) ایوب خان (ب) حنفی راءے  
 (ج) محمد خان جو نجیب (د) میاں امیر الدین  
 س: "ڈکٹیشن کون" کس کی کتاب ہے؟  
 (ا) فیروز خان نون (ب) ✓ ایں ایم ظفر  
 (ج) سردار عبدالقیوم (د) چوہدری محمد علی  
 س: "فریضہ زناث ماٹر" کس کی کتاب ہے؟  
 (ا) ✓ ایوب خان (ب) حنفی راءے  
 (ج) محمد خان جو نجیب (د) میاں امیر الدین  
 س: "امیر جنسی آف پاکستان" کس کی کتاب ہے؟  
 (ا) فیروز خان نون (ب) محمد علی بو گرہ  
 (ج) محمد خان جو نجیب (د) ✓ چوہدری محمد علی  
 س: "دب اکبر" کس پاکستانی سیاسی شخصیت کی تصنیف ہے؟  
 (ا) ایوب خان (ب) ✓ حنفی راءے  
 (ج) محمد خان جو نجیب (د) میاں امیر الدین  
 س: جلاوطن کی شاعری کس سیاسی رہنمای کی اردو شاعری کا مجموعہ  
 ہے؟  
 (ا) الطاف حسین (ب) مولانا کوثر نیازی  
 (ج) فتح اللہ بابر (د) ✓ اجمل بھٹک  
 س: "ذکر حسین" کس کی کتاب ہے؟  
 (ا) الطاف حسین (ب) ✓ مولانا کوثر نیازی  
 (ج) فتح اللہ بابر (د) اجمل بھٹک  
 س: "ذوق الفقار علی یعنو" کس کی کتاب ہے؟  
 (ا) الطاف حسین (ب) ✓ مولانا کوثر نیازی  
 (ج) فتح اللہ بابر (د) اجمل بھٹک

## شعر و شاعری:

س: اردو شاعری کی جائے پیدائش کوئی متعلق ہے؟

(1) لکھنؤ (ب) دہلی

(ج) مدراں (د) دکن

س: اردو شاعری کا نسبت اور امام کن شرعاً کو کہا جاتا ہے؟

(1) ابن نثاطی (ب) فرقی

(ج) الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

س: ریخت کے باوا آدم کس شاعر کو کہتے ہیں؟

(1) طاویلی

(ب) مرزا مظہر جان جاتا

(ج) میر درد

(د) شہزادی اوی وی دکنی

س: حاتم کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟

(1) دہستان دہلی (ب) دہستان لکھنؤ

(ج) دہستان لاہور (د) دہستان دکن

س: میر ادیر کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟

(1) دہستان دہلی (ب) دہستان لکھنؤ

(ج) دہستان لاہور (د) دہستان دکن

س: ناجی کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟

(1) دہستان دہلی (ب) دہستان لکھنؤ

(ج) دہستان لاہور (د) دہستان دکن

س: حضرون کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟

(1) دہستان دہلی (ب) دہستان لکھنؤ

(ج) دہستان لاہور (د) دہستان دکن

س: آبرو کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟

(1) دہستان دہلی (ب) دہستان لکھنؤ

(ج) دہستان لاہور (د) دہستان دکن

س: آرزو کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟

- (ج) سید میر اس بھائی (د) ساغر صدیقی  
س: مشہور شاعر فائز صاحب دیوان شاعر تھے یا نہیں؟  
(1) بھی ہاں (ب) بھی نہیں  
س: دکن کے اس بامال شاعر کا نام بتائیے جس نے دہلی کا رخ  
کیا؟  
(1) افضل (ب) (ب) دہلی دکنی
- (ج) سید میر اس بھائی (د) مراد شاہ لاہور  
س: شہادت الحقيقة میر اس بھی کی طویل نظم میں کل کتنے بند  
ہیں؟  
(1) (ب) (ب) 555 (ب) 550
- (ج) 560 (د) فرقی  
س: ڈھائی ہزار شاعر پر مشتمل ارشاد نامہ کی تحقیق ہے؟  
(1) فیض احمد فیض (ب) مرزا الدین  
(ج) شاہ بہان الدین جامن  
(د) ساغر صدیقی
- س: عادل شاہ نے کس شاعر کو ملک اشعراء کا خطاب دیا تھا؟  
(1) محمد نصرت نصرتی (ب) دہلی دکنی  
(ج) شاہ بہان الدین (د) مراد شاہ لاہوری  
س: صدر الدین محقق کس مشہور شاعر کے ہم عصر تھے؟  
(1) علامہ اقبال (ب) دہلی دکنی  
(ج) میر درد (د) اکبرال آبادی  
س: مشہور شاعر شرف الدین کا حلمند نسب کس مشہور صوفی  
بزرگ سے تھا؟  
(1) حضرت علی تھجیری  
(ب) حضرت شاہ ولی اللہ

- (1) ✓ محمد نصرت نصرتی (ب) دہلی دکنی  
(ج) شاہ بہان الدین (د) مراد شاہ لاہور  
س: علی نامہ کس مصنف کی کتاب ہے؟  
(1) ✓ محمد نصرت نصرتی (ب) دہلی دکنی  
(ج) شاہ بہان الدین (د) مراد شاہ لاہور  
تاریخ اسکندری کس مصنف کی کتاب ہے؟  
(1) ✓ محمد نصرت نصرتی (ب) دہلی دکنی  
(ج) شاہ بہان الدین (د) مراد شاہ لاہور  
کلیات کس مصنف کی کتاب ہے؟  
(1) ✓ محمد نصرت نصرتی (ب) دہلی دکنی  
(ج) شاہ بہان الدین (د) مراد شاہ لاہور  
دیوان کس شاعر کی یادگار ہے؟  
(1) افضل (ب) دہلی دکنی  
(ج) سید میر اس بھائی (د) مراد شاہ لاہور  
مشنوی یوسف زیجا کس شاعر کی یادگار ہے؟  
(1) افضل (ب) دہلی دکنی  
(ج) سید میر اس بھائی (د) مراد شاہ لاہور  
باتیے یہ شعر کس شاعر کا ہے؟  
کسھی رہے چیت رت آئی سہانی  
ابھوں امید میری بر نہ آئی  
(1) ✓ افضل (ب) دہلی دکنی  
(ج) سید میر اس بھائی (د) مراد شاہ لاہور  
باتیے یہ شعر کس کا ہے؟  
کبیر کہتا جاتا ہوں ستا ہے سب کوئے  
رام کہ جلا ہو گا نہیں تو جملات ہوئے  
(1) افضل (ب) دہلی دکنی
- (1) ✓ محمد نصرت نصرتی (ب) دہلی دکنی  
(ج) دہلی دکنی (د) دہلی دکنی  
کس: سودا کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟  
(1) دہلی دکنی (ب) دہلی دکنی  
(ج) دہلی دکنی (د) دہلی دکنی  
س: میر دہلی کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟  
(1) دہلی دکنی (ب) دہلی دکنی  
(ج) دہلی دکنی (د) دہلی دکنی  
س: میر حسن کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟  
(1) دہلی دکنی (ب) دہلی دکنی  
(ج) دہلی دکنی (د) دہلی دکنی  
س: میر انس کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟  
(1) دہلی دکنی (ب) دہلی دکنی  
(ج) دہلی دکنی (د) دہلی دکنی  
س: میر ادیر کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟  
(1) دہلی دکنی (ب) دہلی دکنی  
(ج) دہلی دکنی (د) دہلی دکنی  
س: ناجی کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟  
(1) دہلی دکنی (ب) دہلی دکنی  
(ج) دہلی دکنی (د) دہلی دکنی  
س: حضرون کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟  
(1) دہلی دکنی (ب) دہلی دکنی  
(ج) دہلی دکنی (د) دہلی دکنی  
س: آبرو کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟  
(1) دہلی دکنی (ب) دہلی دکنی  
(ج) دہلی دکنی (د) دہلی دکنی  
س: آرزو کا تعلق کس دہستان ادب سے ہے؟

(د) ۷ بابا فرید الدین گنج شکر

س: ظہور الدین حاتم کا کب انتقال ہوا؟

1207 1208 (ب) (ب)

(ج) ۷ ۱210 (د) (د)

س: ظہور الدین حاتم کا کہاں انتقال ہوا؟

(ا) لکھنؤ (ب) ۷ دہلی

(ج) مدراس (د) آگرہ

س: پھول کی نسلوں کا مجموعہ "ملان" کس صفت نے تحریر کیا؟

(ا) محمد صرفت فرقی (ب) مراد شاہ لاہوری

(ج) لطف النساء (د) ۷ حامد علی نقوی

س: قل قلب شاہ نے اپنی کلیات میں کتنے مشتوقون کا ذکر کیا ہے؟

19 20 (ب) (ب)

21 22 (د) (د)

س: سب سے پہلے کس شاعر نے اردو کا لفظ بامุงی زبان استعمال کیا؟

(ا) محمد صرفت فرقی (ب) ۷ مراد شاہ لاہوری

(ج) لطف النساء (د) حامد علی نقوی

س: اردو کی بھی صاحب دیوان شاعرہ کون ہیں؟

(ا) فائزہ صاحبہ (ب) ندرشی

(ج) ۷ لطف النساء (د) کوئی بھی نہیں

س: میر تقیٰ میر کے کلیات میں غزلوں کے کتنے دیوان شامل ہیں؟

8 10 (ب) (ب)

12 6 (ج) (ج)

س: مرزا محمد فتح سودا کا ذیلیہ کس دو اہب نے مقرر کر کھا تھا؟

(ا) ۷ نواب آصف الدولہ

(ب) بہادر شاہ ظفر

(ج) نواب آف کالاباغ

(د) راجنگ شی کنھے

س: خواجہ میر درونے اپنے دیوان نالہ عندیب کا نام کس کے س:

شیخ نور الدین ولی صوفی شاعر کو ہندو کیا کہتے تھے؟

نام پر کھا تھا؟

(ا) اپنے والد کے نام پر

(ب) اپنی والد کے نام پر

(ج) الف اور ب دو نوں (د) کوئی بھی نہیں

س: لکھنؤ کے ان تین شعراء کے نام بتائیے جن کا تخلص زنانہ تھا؟

(ا) علی بیت نازنیں (ب) عابدہ مرزا ایم

(ج) جمعیت علی شیا (د) ۷ الف ب ح تینوں

س: مرزا مظہر جاناں کو کب قتل کیا گیا؟

(ا) جنوری 1781ء (ب) جنوری 1782ء

(ج) جنوری 1785ء (د) ۷ جنوری 1790ء

س: یادگار غالب میں کس نے غالب کو حیوان ظریف کہا ہے؟

(ا) جلال الدین احمد صدیقی

(ب) ۷ مولا ناطاف حسین حال

(ج) سید احمد شہید بریلوی

(د) مولانا عبدالمadjid دیبا آبادی

س: کشیری زبان کے پہلے شاعر کا نام بتائیے؟

(ا) للہ عارفہ (ب) ندرشی

(ج) عابدہ مرزا ایم (د) ۷ راجنگ شی کنھے

س: راجنگ شی کنھے کے مجموعہ کلام کا نام بتائیے؟

(ا) ۷ مہانے پر کاش (ب) للہ داک

(ب) شیخ محمد ابراہیم ذوق

(ج) غلام ہمدانی مصطفیٰ

(د) ۷ انشاء اللہ خان انشاء

س: بے نقطہ کہانی "سک گوہر" کس نے لکھی؟

(ا) خواجہ حیدر علی آتش

(ب) شیخ محمد ابراہیم ذوق

(ج) غلام ہمدانی مصطفیٰ

(d) ۷ انشاء اللہ خان انشاء

س: یہ شعراء حضرات نواب مرزا شوق و اجدلی شاہ اختر، نواب سید محمد خاں رنڈ پنڈت دیاں شکر نیم اور میر وزیر علی صابر اس مشہور شاعر کے شاگرد تھے

(ا) خواجہ حیدر علی آتش

(ب) شیخ محمد ابراہیم ذوق

(ج) بہادر شاہ ظفر

(d) مرزا غالب

س: بادشاہ ہند بہادر شاہ ظفر کس مشہور شاعر کے شاگرد تھے؟

(ا) خواجہ حیدر علی آتش

(ب) ۷ شیخ محمد ابراہیم ذوق

(ج) چکر مراد آبادی (د) مرزا غالب

س: ڈاکٹر خواجہ محمد زکر یا نے شاعر مجید امجد کے مکمل مطبوعہ کلام کے علاوہ کتنی غیر مطبوعہ تحقیقات کوششیں کر کے کلیات مجید امجد مرتب کیا؟

(ا) 60 (ب) 50

(ج) 70 (د) ۷ 65

راشد منتظر کا سماں شاعری مجموعہ کونسا ہے؟

(ا) مدد (ب) مدد

(ج) صدف

س: للہ داک کس شاعرہ کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) للہ عارفہ

(ج) عابدہ مرزا ایم

س: خواجہ میر درونے اپنے دیوان نالہ عندیب کا نام کس کے س:

شیخ نور الدین ولی صوفی شاعر کو ہندو کیا کہتے تھے؟

(ا) ولی اللہ

(ج) نازنیں

س: کشمیر میں رواتی شاعری کا آغاز کس شاعر نے کیا؟

(ا) للہ عارفہ

(ج) پنڈت پرمانند

س: کشمیری زبان کا نظمی کس شاعر کو کہتے ہیں؟

(ا) للہ عارفہ

(ج) پنڈت پرمانند

س: مجموعہ میں کیا ایک ہم عمر کشمیری شاعر کا نام بتائیے؟

(ا) للہ عارفہ

(ج) پنڈت پرمانند

س: زین العرب طویل لکھ کس شاعر نے لکھی؟

(ا) للہ عارفہ

(ج) پنڈت پرمانند

س: مرزا سلیمان شکوہ شہزادہ کے ہاں کون شاعر ملازم تھا؟

(ا) للہ عارفہ

(ج) خواجہ حیدر علی آتش

(د) ۷ انشاء اللہ خان انشاء

س: شاہ فتح الدین کے رہائشے والی شاعر کا نام بتائیے؟

(ا) للہ عارفہ

## ڈو گز نیٹ ماسٹر

- س: منظر میرے درپھول سے کس شاعر کا کلام ہے؟  
 (ا) فیض احمد فیض  
 (ب) شیخ ظہور الدین حاتم  
 (ج) مولانا الطاف حسین حالی  
 (د) خاور احمد
- س: مولانا الطاف حسین حالی کی شاعری کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا جاتا ہے؟  
 (ا) 2  
 (ب) 3  
 (ج) 4  
 (د) 5
- س: اردو زبان کے مشہور شاعر مومون خان کا انتقال کیسے ہوا؟  
 (ا) طبعی موت  
 (ب) بیماری کی حالت میں  
 (ج) چھت سے گر کر (د) کوئی بھی نہیں
- س: مشہور شاعر فراق گورکپوری کا کلام کن مناک کے اردو نصاب میں شامل ہے؟  
 (ا) روں (ب) چین  
 (ج) الف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں
- س: فیض احمد فیض کے پی اچ ڈی کے مقابلے کا موضوع کیا تھا؟  
 (ا) قدیم اردو شاعری (ب) جدید اردو شاعری  
 (ج) الف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں
- س: شیخ ظہور الدین حاتم کب پیدا ہوئے؟  
 (ا) 1690ء (ب) 1692ء

- (ا) 31 دسمبر 1918ء  
 (ب) 31 دسمبر 1919ء  
 (ج) 31 دسمبر 1917ء  
 (د) 31 دسمبر 1929ء
- ل: مشہور شاعر عزیز حاصل پوری کہاں پیدا ہوئے?  
 (ا) لاہور (ب) پاکستان  
 (ج) کراچی (د) ملتان
- ل: مشہور شاعر عزیز حاصل پوری نے کتنے شعری مجموعے یادگار چھوڑے?  
 (ا) 6 (ب) 5  
 (ج) 7 (د) 8
- ل: شعری مجموعہ جامنور کس شاعر کی تصنیف ہے?  
 (ا) ساحر شیوی (ب) عزیز حاصل پوری  
 (ج) نظیراً کبر آبادی (د) خاور احمد
- ل: شعری مجموعہ کشت زار غزل کس شاعر کی تصنیف ہے?  
 (ا) ساحر شیوی (ب) عزیز حاصل پوری  
 (ج) نظیراً کبر آبادی (د) خاور احمد
- ل: شعری مجموعہ صیفی نور کس شاعر کی تصنیف ہے?  
 (ا) ساحر شیوی (ب) عزیز حاصل پوری  
 (ج) نظیراً کبر آبادی (د) خاور احمد
- ل: شعری مجموعہ بھار تغزل کس شاعر کی تصنیف ہے?  
 (ا) ساحر شیوی (ب) عزیز حاصل پوری  
 (ج) نظیراً کبر آبادی (د) خاور احمد
- ل: شعری مجموعہ جمال اور کس شاعر کی تصنیف ہے?  
 (ا) ساحر شیوی (ب) عزیز حاصل پوری  
 (ج) نظیراً کبر آبادی (د) خاور احمد

- کل کتنے اشعار ہیں؟  
 (ا) 40000 (ب) 35000  
 (ج) 42000 (د) 45000
- ل: جو شاعر کا مجموعہ کلام ہے?  
 (ا) تحریر نقوی (ب) عزیز حاصل پوری  
 (ج) غلام ہمانی مصطفیٰ (د) فاطمہ حسن
- س: بے پر کی شاعری کس متفہ حن کو کہتے ہیں?  
 (ا) تحریر نقوی (ب) مولانا الطاف حسین حالی  
 (ج) میر درد (د) جوش لمح آبادی
- س: یہم شاعری مجموعہ کس شاعر کی تصنیف ہے?  
 (ا) ساحر شیوی (ب) مولانا الطاف حسین حالی  
 (ج) میر درد (د) جوش لمح آبادی
- س: وقت کا سورج شعری مجموعہ کس شاعر کی تصنیف ہے?  
 (ا) ساحر شیوی (ب) مولانا الطاف حسین حالی  
 (ج) میر درد (د) جوش لمح آبادی
- س: صراکی دھوپ شعری مجموعہ کس شاعر کی تصنیف ہے?  
 (ا) ساحر شیوی (ب) مولانا الطاف حسین حالی  
 (ج) میر درد (د) جوش لمح آبادی
- ل: نظیراً کبر آبادی کی تاریخ ولادت کیا ہے?  
 (ا) 1730ء (ب) 1750ء  
 (ج) 1758ء (د) 1761ء
- ل: نظیراً کبر آبادی کی تاریخ وفات بتائیے?  
 (ا) 1731ء (ب) 1732ء  
 (ج) 1733ء (د) 1734ء
- ل: ممتاز شاعر اور قلی گیت نگار تحریر نقوی کا انتقال کب ہوا؟  
 (ا) کیم نومبر 1973ء (ب) کیم نومبر 1972ء  
 (ج) کیم نومبر 1974ء (د) کیم نومبر 1975ء
- ل: مشہور شاعر عزیز حاصل پوری کب پیدا ہوئے?  
 (ا) جوش لمح آبادی کی مشہور اور طویل ترین نظم حرف آنحضرت میں

- س: غالب اور ذوق کے عہد شاعری کو کیا کہا جاتا ہے؟  
 (ا) دیستان آگہ (ب) دیستان لکھنؤ  
 (ج) دیستان لاہور (د) دیستان دلی  
 س: نزاکت بیگم امتحاص رجو کا ذکر گشنا پے خار ہے مصنف کا  
 نام بتائیے؟  
 (ا) ✓ نواب مصطفیٰ خان شیفت  
 (ب) مرزا محمد فتح  
 (ج) فہیدہ ریاض (د) فیض احمد فیض  
 س: شاعرہ اور ادیبہ سیدہ سردار اختر حیدر آبادی کو خطیبہ ہند کا  
 خطاب کس نے دیا تھا؟  
 (ا) میر قی میر (ب) اکبرالآبادی  
 (ج) مولانا الطاف حسینی حالی  
 (د) ✓ مولانا عبدالحالمد بدایوی  
 س: ولی دکنی نے شاعری کی کی اضافت میں طبع آزمائی کی؟  
 (ا) مشتوی، ربائی (ب) قصیدہ، مستزاد  
 (ج) ترجیح بند (د) ✓ الف بح ج تیون  
 س: مرزا محمد فتح کا تخلص بتائیے؟  
 (ا) ✓ سودا (ب) آبادی  
 (ج) میر (د) مهر  
 س: شعری کلیات تقدیر سامانی دل کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (ا) ناصر کاظمی (ب) ✓ کشور ناہید  
 (ج) فہیدہ ریاض (د) مرزا محمد فتح  
 س: دیوان بدن دریدہ کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (ا) ناصر کاظمی (ب) کشور ناہید  
 (ج) میر (د) مهر  
 س: شہنشاہ اور گنگ زیب کی بنی زیب النساء کا تخلص بتائیے؟  
 (ا) نساء (ب) زیب  
 (ج) علی (د) کولی بھی خان

- (ب) خوش حال خان بخت  
 (ج) پٹھان خان (د) ✓ رجن بابا  
 س: انہوں کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟  
 (ا) ناصر کاظمی (ب) ✓ نیاز حسین لکھویرا  
 (ج) فیض احمد فیض (د) اسیر عابد  
 س: بارش کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟  
 (ا) ناصر کاظمی (ب) ✓ نیاز حسین لکھویرا  
 (ج) فیض احمد فیض (د) اسیر عابد  
 س: ریشت کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟  
 (ا) ناصر کاظمی  
 (ب) شاہین حسیف راءے  
 (ج) ✓ مرزا مختار بیگ رضا چتائی  
 (د) اسیر عابد  
 س: نجیبہ اسکل کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟  
 (ا) ناصر کاظمی  
 (ب) شاہین حسیف راءے  
 (ج) ✓ مرزا مختار بیگ رضا چتائی  
 (د) اسیر عابد  
 س: تصنیف کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟  
 (ا) ناصر کاظمی  
 (ب) شاہین حسیف راءے  
 (ج) ✓ مرزا مختار بیگ رضا چتائی  
 (د) اسیر عابد  
 س: دست صبا کس خاتون کا شعری مجموعہ ہے؟  
 (ا) عصمت چتائی (ب) پاؤقدیسی  
 (ج) شاہین حسیف راءے  
 (د) پورن شاکر  
 س: حافظہ الپوری نے کس پشوشا عر کے طرز پر شاعری کی ہے؟  
 (ا) نساء (ب) زیب  
 (ج) علی (د) کولی بھی خان

- س: مخزن السلام کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (ا) ✓ اخوند درویزہ  
 (ب) خوش حال خان بخت  
 (ج) پٹھان خان (د) ✓ رجن بابا  
 س: تذکرہ الابرار والاشرار کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (ا) ✓ اخوند درویزہ  
 (ب) خوش حال خان بخت  
 (ج) پٹھان خان (د) ✓ رجن بابا  
 س: ارشاد الطالبین کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (ا) ✓ اخوند درویزہ  
 (ب) خوش حال خان بخت  
 (ج) پٹھان خان (د) ✓ رجن بابا  
 س: ارشاد المریدین کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (ا) ✓ اخوند درویزہ  
 (ب) خوش حال خان بخت  
 (ج) پٹھان خان (د) ✓ رجن بابا  
 س: فیض احمد فیض نے زندگانی کے شعر کے شعر کو  
 سرمایہ قرار دیا؟  
 (ا) ✓ اکبرالآبادی (ب) بہادر شاہ نظر  
 (ج) مرزاغالب (د) سودا  
 س: ناصر کاظمی نے اپنی شاعری کی ابتداء کس مصنف خیں سے  
 کی؟  
 (ا) ✓ نظم (ب) غزل  
 (ج) قطعہ (د) ربائی  
 س: اردو غزل کا مقاصدہ آغاز کس شاعر نے کیا؟  
 (ا) اکبرالآبادی (ب) بہادر شاہ نظر  
 (ج) مرزاغالب (د) دلیل

- (1) ✓ نواب دہلوی (ب) میر تقیٰ میر  
 (ج) میر ارجی (د) مرزا ادیب  
 س: شعری جمیع "طلوع حر" (غزلیں، نعت اور نظموں کا جمیع)  
 "کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (1) ✓ نواب دہلوی (ب) میر تقیٰ میر  
 (ج) میر ارجی (د) مرزا ادیب  
 س: شعری جمیع "کھڑی کرنیں" کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (1) ✓ نواب دہلوی (ب) میر تقیٰ میر  
 (ج) میر ارجی (د) مرزا ادیب  
 س: قلی قطب شاہ کس مغل بادشاہ کا ہم عصر تھا؟  
 (1) جہانگیر (ب) ✓ ابرا عظیم  
 (ج) اورنگ زیب (د) بہادر شاہ ظفر  
 س: شعری جمیع "ثبات" کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (1) یعقوب پرواز (ب) نیم حمر  
 (ج) اصغر گونڈوی (د) ✓ ارشد ملتانی  
 س: شام سے پہلے کس شاعر کا جمیع کلام ہے؟  
 (1) ✓ یعقوب پرواز (ب) نیم حمر  
 (ج) اصغر گونڈوی (د) ارشد ملتانی  
 س: در پچھے شب کا شعری جمیع ہے؟  
 (1) یعقوب پرواز (ب) ✓ نیم حمر  
 (ج) اصغر گونڈوی (د) ارشد ملتانی  
 س: نشاط روح کس شاعر کے کلام کا جمیع ہے؟  
 (1) یعقوب پرواز (ب) نیم حمر  
 (ج) ✓ اصغر گونڈوی (د) ارشد ملتانی

- (1) سید محمد اسندی شاعر کون ہے?  
 (1) رحمان بابا  
 (ب) شاہ عبداللطیف بھٹائی  
 (ج) بابا فرید گنج گنج  
 (د) ✓ ملا عبد الحکیم عطا عاصمی  
 س: ذاکر محمد دین تاثیر کا جمیع کلام "آتش کرد" کب شاعر  
 ہوا؟  
 (1) ✓ 1953ء (ب) 1955ء  
 (ج) 1960ء (د) 1965ء  
 س: محمد قطب کا کلام کتنے ہزار اشعار پر مشتمل ہے؟  
 (1) 45000 (ب) ✓ 50000  
 (ج) 55000 (د) 60000  
 س: یہ شعر کس شاعر کا ہے?  
 غالب اپنا یہ عقیدہ ہے بقول ناخ  
 اپ ہے بہرہ ہے جو معتقد میر نہیں  
 (1) ✓ مرتaza غالب (ب) الطاف حسین حالی  
 (ج) میر ارجی (د) مرزا ادیب  
 س: یہ شعر کس شاعر کا ہے?  
 دل کی ویرانی کا کیا مذکور ہے  
 یہ گر سو مرتبہ لوٹا کیا  
 (1) ✓ مرتaza غالب (ب) میر تقیٰ میر  
 (ج) میر ارجی (د) مرزا ادیب  
 س: شعری جمیع "دلی" کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (1) ✓ نواب دہلوی (ب) میر تقیٰ میر  
 (ج) میر ارجی (د) الطاف حسین  
 س: تقدیس (نعت مقتبیت) کس کا شعری جمیع ہے?  
 (1) ناخ (ب) میر عبد الجی  
 (ج) ✓ تابش دہلوی (د) مرتaza غالب  
 س: غبار اخیم کس کا شعری جمیع ہے?  
 (1) نواب دہلوی (ب) مرتaza غالب  
 (ج) ✓ تابش دہلوی (د) الطاف حسین  
 س: تقدیس (نعت مقتبیت) کس کا شعری جمیع ہے?  
 (1) ناخ (ب) میر عبد الجی  
 (ج) ✓ تابش دہلوی (د) مرتaza غالب

- (1) سید محمد اسندی شاعر کون ہے?  
 (ج) یوسف مثالی  
 (د) نواب سید محمد خال رائد  
 س: مشہور شاعر نواب سید محمد خال رائد اور پنڈت دیا گلکرم  
 کس مشہور معروف شاعر کے شاگرد تھے؟  
 (1) آتش (ب) الطاف حسین حالی  
 (ج) میر داد (د) فیض احمد فیض  
 س: شعری جمیع تین رنگ کے مصنف کا نام کیا ہے?  
 (1) غالب (ب) الطاف حسین حالی  
 (ج) میر ارجی (د) مرزا ادیب  
 س: امکان کس کا اولین جمیع ہے?  
 (1) سید محمد اسندی  
 (ب) انشاء اللہ خال انشاء  
 (ج) یوسف مثالی (د) محمود شارب  
 س: "چپ کی صدا" کے چوتھے شعری جمیع کا نام بتائیے?  
 (1) سید محمد اسندی  
 (ب) انشاء اللہ خال انشاء  
 (ج) ✓ یوسف مثالی (د) محمود شارب  
 س: دریائے لفافت کے مشہور شاعر کی فارسی اصنیف ہے?  
 (1) سید محمد اسندی  
 (ب) ✓ انشاء اللہ خال انشاء  
 (ج) یوسف مثالی  
 (د) نواب سید محمد خال رائد  
 س: پیر عراویز برقی کو یا رنگ بجز میر اور میر، مشہور  
 شاعر کے شاگرد ہیں؟

- (1) سید محمد اسندی (ب) میر عبد الجی تابش  
 (ج) یوسف مثالی (د) ✓ جیلانی کامران  
 س: جمیع کلام "لبوجہ" کے مصنف کا نام بتائیں؟  
 (1) سید محمد اسندی (ب) میر عبد الجی تابش  
 (ج) یوسف مثالی (د) ✓ محمود شارب  
 س: بتائیے یہ شعر کس کا ہے۔  
 نہیں کوئی دوست اپنا، یار اپنا، میر بابا اپنا  
 ساؤں کس کو غم اپنا، الہ اپنا، بیاں اپنا  
 (1) سید محمد اسندی (ب) ✓ میر عبد الجی تابش  
 (ج) یوسف مثالی (د) محمود شارب  
 س: کس شاعر نے اپنا تخلص سوز رکھا تھا؟  
 (1) ✓ سید محمد اسندی  
 (ب) انشاء اللہ خال انشاء  
 (ج) یوسف مثالی (د) محمود شارب  
 س: "چپ کی صدا" کے چوتھے شعری جمیع کا نام بتائیے?  
 (1) سید محمد اسندی  
 (ب) انشاء اللہ خال انشاء  
 (ج) ✓ یوسف مثالی (د) محمود شارب  
 س: دریائے لفافت کے مشہور شاعر کی فارسی اصنیف ہے?  
 (1) سید محمد اسندی  
 (ب) ✓ انشاء اللہ خال انشاء  
 (ج) یوسف مثالی  
 (د) نواب سید محمد خال رائد  
 س: پیر عراویز برقی کو یا رنگ بجز میر اور میر، مشہور  
 شاعر کے شاگرد ہیں؟

- (ج) اصغر گونڈوی (د) ارشد ملتانی  
س: "یہ جنت جانشین داغ آسود" کے شاعر کا نام بتائیے?  
(ا) یعقوب پرواز  
(ب) مولانا وحید الدین سعیم  
(ج) میاں بشیر احمد  
(د) سراج الدین احمد خاں سائل  
چانگیگیر اور نور جہاں کے معاشرے پر ایک طویل مشنوی نور  
اعلیٰ نور کس نے لکھی?  
(ا) یعقوب پرواز  
(ب) مولانا وحید الدین سعیم  
(ج) میاں بشیر احمد  
(د) سراج الدین احمد خاں سائل  
افکار سعیم کی نظموں کا مجموعہ ہے?  
(ا) حفیظ ہوشیار پوری  
(ب) مولانا وحید الدین سعیم  
(ج) میاں بشیر احمد  
(د) ناصر کاظمی  
کنج محلی کے مصنف کا نام بتائیے?  
(ا) آتش (ب) ناخ  
(ج) دبیر (د) تکوک چند محروم  
رباعیات محروم کاروان وطن کے مصنف کا نام بتائیے?  
(ا) آتش (ب) ناخ  
(ج) دبیر (د) تکوک چند محروم  
بہار طفلی کے مصنف کا نام بتائیے?  
(ا) آتش (ب) ناخ  
(ج) دبیر (د) تکوک چند محروم

- (ج) خالد احمد (د) دار شاہ  
س: شاخ بیات کس کا مجموعہ کلام ہے?  
(ا) فتحی عبداللطیف گجراتی  
(ب) طالب باغ پتی  
(ج) خالد احمد (د) دار شاہ  
س: "تھیلیوں پر چ راغ" کس کا شعری مجموعہ ہے?  
(ا) فتحی عبداللطیف گجراتی  
(ب) طالب باغ پتی  
(ج) خالد احمد (د) کرم آفری  
س: اوائل عمری میں کرم حیری اپنا نام کیا لکھتے تھے?  
(ا) فتحی عبداللطیف گجراتی  
(ب) طالب باغ پتی  
(ج) خالد احمد (د) کرم آفری  
گروٹ کوڑہ کس کا مجموعہ کلام ہے?  
(ا) محشیر بادیوی (ب) ضیاء جalandھری  
(ج) خالد احمد (د) کرم آفری  
تارسا کس کا درسرا مجموعہ کلام ہے?  
(ا) محشیر بادیوی (ب) ضیاء جalandھری  
(ج) سید امداد ہمانی (د) کرم آفری  
"دیوے دین ہمیرے" کس کا پنجابی شعری مجموعہ  
(ا) محشیر بادیوی (ب) ضیاء جalandھری  
(ج) سید امداد ہمانی  
(د) بابائے اور دھلوی ہمدانی  
س: کبیر پچھوٹی اور عارف جل بتائیے۔  
(ا) فتحی عبداللطیف گجراتی
- س: "دیوان" کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے?  
(ا) اصغر نیم سید (ب) ساغر صدیقی  
(ج) نیم سحر (د) ناصر کاظمی  
س: "پلی بارش" کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے?  
(ا) اصغر نیم سید (ب) ساغر صدیقی  
(ج) نیم سحر (د) ناصر کاظمی  
س: "نشاط خواب" کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے?  
(ا) اصغر نیم سید (ب) ساغر صدیقی  
(ج) نیم سحر (د) ناصر کاظمی  
س: ناخ کی وفات کے بعد کس شاعر نے شاعری چھوڑ دی?  
(ا) آتش (ب) مرزا غالب  
(ج) میر درد (د) میر قی میر  
مشہور شاعر نیکولای نیکراسوف کا تعلق کس ملک سے ہے?  
(ا) جمنی (ب) روس  
(ج) امریکہ (د) برطانیہ  
انیس کی وفات کے بعد کس شاعر نے شاعری چھوڑ دی?  
(ا) آتش (ب) مرزا غالب  
(ج) دبیر (د) میر قی میر  
علامہ اقبال نے گولنذر ریاست کے کس مقام پر ایک نظم  
لکھی تھی؟  
(ا) بادشاہ کے دربار میں  
(ب) شاہی محل  
(ج) مسجد (د) شاہی تبرستان  
جمیلیان سده ران کس شاعر کی پنجابی غزلوں کا مجموعہ ہے?  
(ا) فتحی عبداللطیف گجراتی
- with Thanx to : Zarqa Andleeb

- (ج) قتیل شفائی (د) پروین شاکر  
س: گورت تو خود شعر ہے شعر کا شعر کہنا کیا ممی۔ بتائیے گورتوں  
کی شعر گولی کے بارے میں یہ جملہ کس شاعر نے کہا تھا؟  
(ا) میر تقی میر (ب) مرزا غائب  
(ج) چکر مراد آبادی (د) احمد فراز  
س: یہ شاعر باتا طالبِ صفتی، نسبوی کا شی نہ کاش شاعر اطاعت  
آلی، میر قاسم کا شی ملاحدہ فصلیٰ ملاحیاتی گیلانی اور شیدا کس  
باڈشاہ کے دریار سے وابستہ تھے؟  
(ا) اکبر (ب) اورنگ زیب  
(ج) شاہ جہاں (د) جہانگیر  
س: ہمیں کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟  
(ا) روحی کنجائی (ب) نوشی گیلانی  
(ج) قتیل شفائی (د) پروین شاکر  
س: دیوار حرف کس کا شعری مجموعہ ہے؟  
(ا) کلیم عثمانی (ب) علامہ اقبال  
(ج) احسن لکھنوی (ر) احمد فراز  
س: حیات انہیں کس ڈراما گارا در شاعر کی آخری تجھیقیں ہے؟  
(ا) کلیم عثمانی (ب) علامہ اقبال  
(ج) احسن لکھنوی (د) احمد فراز  
س: قبائل کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
(ا) کلیم عثمانی (ب) سید مسعود الرحمن  
(ج) احسن لکھنوی (ر) ایف ڈی گورہ  
س: ساز زندگی کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
(ا) کلیم عثمانی (ب) علامہ اقبال

- (ج) قتیل شفائی (د) پروین شاکر  
س: بتائیے یہ شعر کس مشہور شاعر کا ہے؟  
تیرے ہوتے ہوئے محفل میں جلاتے ہیں چڑاغ  
لوگ کیا سادہ ہیں سورج کو دھاتے ہیں چڑاغ  
(ا) میر تقی میر (ب) مرزا غائب  
(ج) چکر مراد آبادی (د) احمد فراز  
س: مشہور شاعر پروین شاکر کس سال پیدا ہوئے؟  
(ا) 1952 (ب) 1953  
(ج) 1954 (د) 1955  
س: بتائیے میر تقی میر نے یہ شعر اپنی کس میمی کی وفات کے  
 موقع پر کہے؟  
اب آیا دھیان اے آرام جاں اس نامزادی میں  
کفن دینا تمہیں بھولے تھے ہم اباب شادی میں  
(ا) فاطر (ب) ہاجرہ  
(ج) لبی (د) بیگم  
س: اس منازار دو شاعرنے وجدوزن کو تصویر کی نات کی رکنی  
تے تحریر کیا ہے؟  
(ا) اصغر گونذوی (ب) علامہ اقبال  
(ج) حسن بھوپالی (د) احمد فراز  
س: بتائیے یہ شعر کس کا ہے؟  
عجب کیا ہے جو نو خیروں نے سب سے پہلے جانیں دیں  
یہ پنچ لیں کہ ان کو جلد سو جانے کی عادت ہے  
(ا) میر تقی میر (ب) مرزا غائب  
(ج) چکر مراد آبادی (د) اکبر الدین آبادی  
س: احمد فراز اردو کا پہلا شاعر ہے جس نے عشق کو آسودگی کا  
تصور بخشندا تائیے پیالا طالب کس کے ہیں؟  
(ا) شہزادیل (ب) نوشی گیلانی

## اورڈنیشن ماسٹر

(د) نواب ذوالقدر علی خان  
چار گز ردائی کس کا شعری مجموعہ ہے؟  
س: (ا) ✓ داغ دہلوی (ب) احسان دانش

(ج) فیض احمد فیض (د) اعزاز احمد آذر  
س: آفتاب داغ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) ✓ داغ دہلوی (ب) احسان دانش  
(ج) فیض احمد فیض (د) اعزاز احمد آذر  
س: صہیاب داغ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) ✓ داغ دہلوی (ب) احسان دانش  
(ج) فیض احمد فیض (د) اعزاز احمد آذر  
س: یادگار داغ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(ا) ✓ داغ دہلوی (ب) احسان دانش  
(ج) فیض احمد فیض (د) اعزاز احمد آذر  
س: نوائے کارگر کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ن۔م۔راشد (ب) ✓ احسان دانش  
(ج) احمد نجم قاسمی (د) حمایت علی شاعر  
س: چراغیں کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ن۔م۔راشد (ب) ✓ احسان دانش  
(ج) فیض احمد فیض (د) اعزاز احمد آذر  
س: شیرازہ مقامات کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ن۔م۔راشد (ب) ✓ احسان دانش  
(ج) احمد نجم قاسمی (د) حمایت علی شاعر  
س: آتش خاموش کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) ن۔م۔راشد (ب) ✓ احسان دانش  
(ج) احمد نجم قاسمی (د) حمایت علی شاعر  
س: میرانش کے شاعر بھائی کا نام بتائیے؟

(ا) ن۔م۔راشد (ب) ✓ احسان دانش  
(ج) احمد نجم قاسمی (د) حمایت علی شاعر  
س: حارہ گرد کر کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) سورج نارائین (ب) جگن نا تھا آزاد  
(ج) پنڈت دینا نا تھے  
(د) ✓ پنڈت برج نارائن چبکت لکھنوی

س: بھارت کے مشہور شاعر حرشت آبادی کا محل نام کیا تھا؟  
(ا) ✓ بھگوان چند بھٹاگر (ب) جگن نا تھا آزاد

(ج) پنڈت دینا نا تھے  
(د) پنڈت برج نارائن چبکت لکھنوی

س: پاکستان کے اس مشہور شاعر کا نام بتائیے جو راوی پنڈی  
ساڑش کیس کے تحت قیدر ہے؟

(ا) محمد اقبال نجی (ب) احمد نجم قاسمی  
(ج) ✓ فیض احمد فیض (د) احمد فراز

س: پاکستان کا کون سا مشہور شاعر 1942ء میں فوج کے مکمل  
تعلقات عاصمہ میں بطور کمپین بھرتی ہوا؟  
(ا) محمد اقبال نجی (ب) احمد نجم قاسمی

(ج) ✓ فیض احمد فیض (د) احمد فراز  
س: پچھوئی کس شاعر کا پنجابی نظم کا مجموعہ ہے؟

(ا) ✓ محمد اقبال نجی (ب) احمد نجم قاسمی  
(ج) فیض احمد فیض (د) دارت شاہ

س: سلطان سکندر لودھی کا تخلص کیا تھا؟  
(ا) فیض (ب) ہم  
(ج) آرزو (د) ✓ گل رخ

س: میرانش کے شاعر بھائی کا نام بتائیے؟  
(ا) نواب شیخن (ب) ✓ میر محمد نواب ہوس

(ج) نواب ذوالقدر علی خان (د) حمایت علی شاعر  
س: پورہ کس کا ہے؟

(ج) جان الیٹ (د) ✓ جان ٹلن  
س: اردو کے ایک ناپیانا شاعر کا نام بتائیے؟  
(ا) روکی (ب) ڈاکٹر طھیں

(ج) ✓ جرأت (د) حمید اللہ  
س: دنیا کی طویل ترین نظم کا نام بتائیے؟  
(ا) گیتا (ب) بھجوت گیتا

(ج) گرنچا صاحب (د) ✓ مہابھارت  
س: مہابھارت کتنے الفاظ پر مشتمل ہے؟

(ا) ✓ 30 لاکھ الفاظ (ب) 40 لاکھ الفاظ  
(ج) 50 لاکھ الفاظ (د) 35 لاکھ الفاظ

س: آدم کر کا شعری مجموعہ ہے؟  
(ا) کلیم عثمانی (ب) علام اقبال

(ج) ✓ بشیر بدر (د) وصی شاہ  
س: نامور شاعر نواب دہلوی کب پیدا ہوئے؟  
(ا) 1921ء (ب) 1920ء

(ج) 1922ء (د) ✓ 1923ء  
س: امیر بینائی کا کون سا مجموعہ کلام جنگ آزادی کے ہنگاموں

کی نذر ہو گیا تھا؟  
(ا) ✓ بھارتان (ب) چنستان  
(ج) گلستان (د) کوئی بھی نہیں

س: امیر بینائی کو کس نے ملک اشتراء کا خطاب دیا؟  
(ا) نواب شیخن (ب) ڈاکٹر طھیں

(ج) جرأت (د) حمید اللہ  
س: عربی کے ایک ناپیانا شاعر کا نام بتائیے؟  
(ا) روکی (ب) ڈاکٹر طھیں

(ج) جرأت (د) حمید اللہ  
س: اگر بڑی کے ایک ناپیانا شاعر کا نام بتائیے؟  
(ا) روکی (ب) ڈاکٹر طھیں

(ج) جرأت (د) حمید اللہ  
س: اگر بڑی کے ایک ناپیانا شاعر کا نام بتائیے؟  
(ا) روکی (ب) ڈاکٹر طھیں

(ا) سید نیشن (ب) ✓ سید مسعود احمد  
(ج) احسن لکھنوی (د) ایف ڈی گوہر  
س: دکھلے گئے آدمی کس کا شعری مجموعہ ہے؟  
(ا) سید نیشن (ب) سید مسعود احمد

(ج) ✓ سیف رفیق (د) احمد رومانی  
س: "لہو چاند او سیر" کس کا شعری مجموعہ ہے؟  
(ا) سید نیشن (ب) سید مسعود احمد

(ج) ✓ سیف رفیق (د) احمد رومانی  
س: کوئے طامت کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) شوکت واٹلی (ب) سید مسعود احمد

(ج) سیف رفیق (د) ✓ احمد رومانی  
س: کوئے مغرب کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) شوکت واٹلی (ب) سید مسعود احمد

(ج) سیف رفیق (د) احمد رومانی  
س: کوئے مغرب کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) شوکت واٹلی (ب) سید مسعود احمد

(ج) سیف رفیق (د) احمد رومانی  
س: عربی نے اپنے کتنے شاعر کا مجموعہ خان ناتاں کے خواں  
کیا تھا؟  
(ا) 12000 (ب) 11000

(ج) 14000 (د) ✓ 13000  
س: فارسی کے ایک ناپیانا شاعر کا نام بتائیے؟  
(ا) ✓ روکی (ب) ڈاکٹر طھیں

(ج) جرأت (د) حمید اللہ  
س: عربی کے ایک ناپیانا شاعر کا نام بتائیے؟  
(ا) روکی (ب) ڈاکٹر طھیں

(ج) جرأت (د) حمید اللہ  
س: اگر بڑی کے ایک ناپیانا شاعر کا نام بتائیے؟  
(ا) روکی (ب) ڈاکٹر طھیں

(ج) جرأت (د) حمید اللہ  
س: اگر بڑی کے ایک ناپیانا شاعر کا نام بتائیے؟  
(ا) روکی (ب) ڈاکٹر طھیں

(ج) جرأت (د) حمید اللہ  
س: اگر بڑی کے ایک ناپیانا شاعر کا نام بتائیے؟  
(ا) روکی (ب) ڈاکٹر طھیں

(ج) جرأت (د) حمید اللہ  
س: اگر بڑی کے ایک ناپیانا شاعر کا نام بتائیے؟  
(ا) روکی (ب) ڈاکٹر طھیں

- (ج) قیصر بارھوی (د) حمایت علی شاعر  
س: بتائیے یہ شعر کس کا ہے۔  
انکی پھروں پہ مل کر اگر آسکو تو آؤ  
میرے گھر کے راستے میں کوئی لکھنا نہیں ہے  
(ا) جیل الدین عالی (ب) میر تقیٰ میر  
(ج) قیصر بارھوی (د) مصطفیٰ زیدی  
س: یہ کس کے اشعار ہیں؟  
میں کون ہوں اے ہم نفساں سوختے جاں ہوں  
اک آگ میرے دل میں ہے جو شعلہ نشان ہوں  
جلدہ ہے بھی سے لب دریائے سخن پر  
حمد رنگ مری صون ہے میں طبع رواں ہوں  
(ا) میر درد (ب) میر تقیٰ میر  
(ج) داغ (د) آتش  
س: یہ کس کا شعر ہے؟
- اگرچہ بحر کی موجودی میں ہے مقام اس کا  
صفائے پاکی طبیعت سے ہے گھر کا وضو  
(ا) علام اقبال (ب) خواجہ میر درد  
(ج) مولانا ظفر علی خان (د) اکبر الآبادی  
س: یہ کا شعر ہے؟ ترمذی پر شیخ ہماری نہ جائید  
واہن پھر دیں تو فرشتے دھوکریں  
(ا) علام اقبال (ب) میر درد  
(ج) مولانا ظفر علی خان (د) اکبر الآبادی  
س: یہ کا شعر ہے؟

- (ب) شہزاد احمد (ج) خواجہ میر درد (د) صفتیٰ لکھنوی  
س: غزل دریا کس کا شعری مجموعہ ہے؟  
(ا) مسحیر بادیوںی (ب) ڈاکٹر وزیر آغا  
(ج) مصطفیٰ زیدی (د) حمایت علی شاعر  
س: دون کا زرد پہاڑ کس کا شعری مجموعہ ہے؟  
(ا) مسحیر بادیوںی (ب) ڈاکٹر وزیر آغا  
(ج) مصطفیٰ زیدی (د) حمایت علی شاعر  
س: کوئہ نہ کس کا شعری مجموعہ ہے؟  
(ا) مسحیر بادیوںی (ب) ڈاکٹر وزیر آغا  
(ج) مصطفیٰ زیدی (د) حمایت علی شاعر  
س: آگ پھول اور مٹی کا قرض کس کا شعری مجموعہ ہے؟  
(ا) مسحیر بادیوںی (ب) ڈاکٹر وزیر آغا  
(ج) مصطفیٰ زیدی (د) حمایت علی شاعر  
س: لا حاصل کس کا شعری مجموعہ ہے؟  
(ا) جیل الدین عالی (ب) فراق گورکھوری  
(ج) قیصر بارھوی (د) حمایت علی شاعر  
س: ناصر کاظمی نے کس شعری غزوں کا انتخاب کیا؟  
(ا) جیل الدین عالی (ب) فراق گورکھوری  
(ج) قیصر بارھوی (د) حمایت علی شاعر  
س: اس شاعر کا نام بتائیے جو خود کو عوایی جنگ کا ایک سپاہی کہتا  
تھا؟  
(ا) جیل الدین عالی (ب) ناصر کاظمی  
(ج) فیض احمد فیض (د) حبیب جاپ  
س: اخراج کس کے مجموعہ کا نام ہے؟  
(ا) جیل الدین عالی (ب) فراق گورکھوری

- (ا) ن م راشد (ب) احسان دانش  
(ج) احمد ندیم قاسی (د) حمایت علی شاعر  
س: منہم کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
(ا) ن م راشد (ب) احسان دانش  
(ج) احمد ندیم قاسی (د) حمایت علی شاعر  
س: تفسیر فطرت کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
(ا) ن م راشد (ب) احسان دانش  
(ج) احمد ندیم قاسی (د) حمایت علی شاعر  
س: غزل کو میں اردو شاعری کی آب رو سمجھتا ہوں۔ ہماری  
تہذیب غزل میں اور غزل ہماری تہذیب میں ڈھلی ہے۔  
بتائیے یہ الفاظ کس ادیب کے ہیں؟  
(ا) ساغر صدیقی (ب) رسوایا  
(ج) رشید احمد صدیقی (د) اختر انصاری  
س: دیان کی سیزیاں کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟  
(ا) داغ دہلوی (ب) احسان دانش  
(ج) فیض احمد فیض (د) اعزاز احمد آذر  
س: یہ کس کا شعر ہے؟  
کون کہتا ہے کہ موت آئی تو عمر جاؤں گا  
میں تو دریا ہوں، سمندر میں اتر جاؤں گا  
(ا) ن م راشد (ب) احسان دانش  
(ج) احمد ندیم قاسی (د) حمایت علی شاعر  
س: کن شعری مجموعوں میں اجرام فلکی کا نام آتا ہے؟  
(ا) چاند گرہ (ب) اسٹارہ آکھیں  
(ج) چاند چہرہ ستارہ آکھیں (د) صفتیٰ لکھنوی  
س: لغت جگہ کس کا شعری مجموعہ ہے؟  
(ا) اختر انصاری اکبر آبادی (ب) حبیب جاپ  
(ج) کھوی بہرا آہمان (د) الاف بہج تینوں  
س: یہ کا شعر ہے؟

بلبو مت رو بیہاں آنسو بہانا ہے منع  
ان قفس کے قیدیوں کو آب و دانہ ہے منع  
(ا) غالب (ب) میر درد  
(ج) میر تقی میر (د) بہادر شاہ ظفر  
س: یہ کس شاعر کے کلام کا مجموعہ ہے؟  
بات کرنی مجھے مشکل کبھی ایسی تو نہ تھی  
(ا) غالب (ب) میر درد  
(ج) میر تقی میر (د) بہادر شاہ ظفر  
س: یہ کس کا کلام ہے؟  
دل کیا تم نے لیا ہم کیا کریں  
جانے والی چیز کا غم کیا کریں  
(ا) ✓ داغ (ب) میر درد  
(ج) میر تقی میر (د) بہادر شاہ ظفر  
س: آب روئے غزل کس کو کہا جاتا ہے؟  
(ا) ✓ حضرت موبہنی (ب) امیر میانی  
(ج) ذوالفقار احمد تابش (د) شیخ ابراہیم ذوق  
س: یہ کس کا کلام ہے؟  
چکے چکے رات دن آنسو بہانا یاد ہے  
ہم کو اب تک عاشقی کا وہ زمانہ یاد ہے  
(ا) ✓ حضرت موبہنی (ب) امیر میانی  
(ج) ذوالفقار احمد تابش (د) شیخ ابراہیم ذوق  
س: شاعرہ سیدہ عروج مظہر کا اصل نام کیا ہے؟  
(ا) ✓ مظہر النساء (ب) نازمین یغم  
(ج) سلمی (د) نوشی گیلانی  
س: شاعرہ شاہ جہان پوری کا اصل نام کیا ہے؟  
with Thanx to : Zarqa Andleeb

(ج) حضرت دیر (د) شیخ ابراہیم ذوق  
س: یہ شعر کس شاعر کا ہے؟  
اتنا بلند سایہ تھی اصل ہوا  
مرنچ آٹھی ہوا، آبی رحل ہوا  
(ا) موسیٰ خان موسیٰ (ب) امیر میانی  
(ج) ✓ حضرت دیر (د) شیخ ابراہیم ذوق  
س: یہ شعر کس شاعر کا ہے؟  
عطارد میر مشیٰ زہرہ ناظر آسمان پر ہو  
رحل میر عمارت ترک گردوں میر لکھر ہو  
(ا) موسیٰ خان موسیٰ (ب) امیر میانی  
(ج) حضرت دیر (د) ✓ شیخ ابراہیم ذوق  
س: یہ شعر کس شاعر کا ہے؟  
حسن اور عشق کی ہے دست درازی باہم  
لوئی چرخ لگاتے ہیں فلک پر چکر  
(ا) ✓ ناظم سیہاروی (ب) امیر میانی  
(ج) حضرت دیر (د) شیخ ابراہیم ذوق  
س: یہ شعر کس شاعر کا ہے؟  
یہ آنتاب ہے گرم اس کی کبریائی کا  
کہ ذرہ ذرہ ہے آئندہ خود نہانی کا  
(ا) موسیٰ خان موسیٰ (ب) ✓ امیر میانی  
(ج) حضرت دیر (د) شیخ ابراہیم ذوق  
س: لب لزاں کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟  
(ا) حضرت موبہنی (ب) امیر میانی  
(ج) ذوالفقار احمد تابش (د) شیخ ابراہیم ذوق  
س: یہ شاعر کا کلام ہے؟  
ان نصیبوں پر کیا اختر شناس  
آسمان بھی ہے ستم انجاد کی  
(ا) موسیٰ خان موسیٰ (ب) امیر میانی

(ا) یغم (ب) زیب النساء  
(ج) مهر النساء (د) ✓ حجاب  
س: موسیٰ نے ہاتھی انعام میں ملنے پر کس راجہ کی شان میں  
قصیدہ لکھا؟  
(ا) ✓ راجا جنت سنگھ (ب) فہاراجہ پیالہ  
(ج) راجہ ہندر سنگھ (د) راجہ گلاب سنگھ  
س: بہادر شاہ ظفر کن شہور شاعروں سے اصلاح لیتے رہے؟  
(ا) نصیر (ب) ✓ ذوق  
(ج) غالب (د) ✓ الف بحق نیتوں  
س: کیا آپ اختر شیرانی کی شعری محبوبہ کا نام بتاتے ہیں؟  
(ا) یغم (ب) زیب النساء  
(ج) مهر النساء (د) ✓ سلی  
س: کلام میور کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
(ا) نصیر (ب) ✓ ذوق  
(ج) غالب (د) ✓ غلام احمد مبور  
س: بیانم بیور کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
(ا) نصیر (ب) ✓ ذوق  
(ج) غالب (د) ✓ غلام احمد مبور  
س: بانگھ کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟  
(ا) ✓ مرزاق حلام حسن بیگ عارف  
(ب) قتل شفائلی  
(ج) نصیر (د) ✓ ذوق  
س: یہ شاعر کا کلام ہے؟  
(ا) احمد نیم قاسمی (ب) موسیٰ  
س: یہ شاعر کا کلام ہے؟  
(ا) نصیبوں پر کیا اختر شناس  
آسمان بھی ہے ستم انجاد کی  
(ا) موسیٰ خان موسیٰ (ب) امیر میانی

(ا) علام اقبال (ب) خواجہ میر درد  
(ج) ✓ مولانا ظفر علی خان (د) اکبرالآبادی  
س: جو جواہر کس کا شعری مجموعہ ہے؟  
(ا) اکبرالآبادی (ب) آتش  
(ج) مولانا ظفر علی خان (د) ✓ جوش بخش آبادی  
س: نیم حکیم کا مجموعہ کلام ہے؟  
(ا) وحید نیم (ب) صفیہ شیم  
(ج) ن مرشد (د) نوشی گیلانی  
س: آنچہ شیم کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
(ا) وحید نیم (ب) ✓ صفیہ شیم  
(ج) ن مرشد (d) نوشی گیلانی  
س: جوش بخش آبادی کی لفاظی لفظ "حرف آخر" کے اشعار کی  
تعداد کتنی ہے؟  
(a) 18000 (b) 19000  
(c) 20000 (d) 21000  
س: طوع سحر بکھری کرنیں کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
(a) اکبرالآبادی (b) آتش  
(ج) مولانا ظفر علی خان (d) ✓ نواب دہلوی  
س: دفتر بے مثال کس کا کلام ہے؟  
(a) ✓ عبدالغفور نسخ (b) نظیرا کبر آبادی  
(ج) نصیر (d) ✓ ذوق  
س: سب نمائھ پڑا رہ جائے گا جب لا دھلے گا بخارہ۔ یہ کس  
شاعر کا کلام ہے؟  
(a) عبدالغفور نسخ (b) ✓ نظیرا کبر آبادی  
(ج) نصیر (d) ✓ ذوق  
س: موسیٰ خان موسیٰ کس شاعرہ سے مشق کرتے تھے؟

(ج) سلی (د) لوشی گیلانی  
س: یہ کس کا کلام ہے؟

تیری ذات پاک ہے اے خدا  
تیری شان جل جلالہ

(ا) علام اقبال (ب) اختر شیرانی  
(ج) آغا حشر کاشمیری (د) میر تقی میر

س: بتائیے یہ شعر کس کا ہے؟  
غزال تم تواقت ہو کہو مجھوں کے مرنے کی  
دوا نہ مر گیا آخر کو دینے پہ کیا گزری

(ا) شیخ ایاز (ب) رام نارائن موزوں  
(ج) شوکت تھانوی (د) علی سردار جعفری

س: دوسرا جنگ لظیم کے خلاف نظمیں لکھنے کی پاداش میں کس  
شاعر کو بیتل کا ناپڑی؟

(ا) شیخ ایاز (ب) رام نارائن موزوں  
(ج) شوکت تھانوی (د) علی سردار جعفری

س: ایک دنیا کی دنیا جگہ کی مریض تھی بتائیے جگہ مراد آبادی  
کے بارے میں یہ الفاظ کس مشہور اوپنے کہے تھے؟

(ا) شیخ ایاز (ب) رام نارائن موزوں  
(ج) شوکت تھانوی (د) علی سردار جعفری

س: بر صیر کے اس مشہور شاعر ادیب اور صحافی کا نام بتائیے جو  
سب سے پہلے پریس قانون کے تحت دوسال کیلئے جیل  
بھجوایے گئے؟

(ا) حضرت مولانا (ب) امیر بیانی  
(ج) ذوالقدر احمد تابش (د) شیخ ابراء مذوق

س: بتائیے یہ شعر کس کا ہے؟  
اے دوست ہم نے ترک تعلق کے پاؤ جو جد  
محوس کی ہے تری ضرورت کبھی کبھی؟

(ج) لا الہ اچھت رائے (د) پنڈت بال مکند  
س: پنڈت بر جموں و تاثریکا ادبی نام بتائیے؟

(ا) کیفی دہلوی (ب) تواب دہلوی  
(ج) داغ دہلوی (د) آرزود دہلوی

س: سریلی بانسری کا شاعر کے کہتے ہیں؟  
(ا) نواب آتش لکھنوی

(ب) نواب دہلوی  
(ج) داغ دہلوی (د) آرزود لکھنوی

س: مفتخر گجراتی کا اصل نام بتائیے؟  
(ا) محمد عبداللہ (ب) عبدالرحمن

(ج) عبید اللہ (د) عبید الرحمن  
س: احسن لکھنوی کا اصل نام بتائیے؟

(ا) عطاسن (ب) مہدی حسن  
(ج) محمد حسن (د) محمد حسن

س: عزیز لکھنوی کا اصل نام بتائیے؟  
(ا) مرتضیٰ اہمیت اللہ (ب) عزیز الرحمن

(ج) مرتضیٰ محمد بادی (د) عزیز احمد

س: فاطمہ حسن کا اصل نام بتائیے؟  
(ا) فاطمہ حسن (ب) سیدہ طاہرہ انیر

(ج) سیدہ فاطمہ حسن (د) سیدہ وانیش فاطمہ  
س: سریلے بول کا شاعر کے کہا جاتا ہے؟

(ا) عظمت اللہ خان (ب) انشاء اللہ خان  
(ج) حمید اللہ خان (د) بہروز خان

س: خدا بخش کس کا بھجوں کلام ہے؟  
(ا) فرشت احمد فرشت (ب) علام الحمد

(ج) دہنہ نوران (د) احمد نوران  
with Thanx to : Zarqa Andleeb

(ا) بیگم سلمی تصدق حسین  
(ب) مرتضیٰ اہمیت اللہ بیگ

(ج) کیفی دہلوی (د) ناصر کاظمی

س: کونے شاعر اپنے نام کے ساتھ بھرم کھا کرتے تھے؟  
(ا) حضرت مولانی (ب) امیر بیانی

(ج) جوش لیٹھ آبادی (د) مرتضیٰ اہمیت اللہ بیگ

س: گھبائے رنگارنگ کس کا بھجوں کلام ہے؟  
(ا) بیگم سلمی تصدق حسین

(ب) عبدالرشید نیم  
(ج) کیفی دہلوی (د) ناصر کاظمی

س: دیوان یقین کس کے کلام کا بھجوں ہے؟  
(ا) آرزود لکھنوی (ب) امیر بیانی

(ج) جوش لیٹھ آبادی (د) مرتضیٰ اہمیت اللہ بیگ

س: امیر بیانی کا اصل نام کیا تھا؟  
(ا) شیخ ایم راحم (ب) عبدالرشید

(ج) محمد امیر (د) کوئی بھی نہیں

س: حضرت مولانی کا اصل نام کیا تھا؟  
(ا) سید امیر احمد (ب) سید سعید حسن

(ج) سید محمد صادق (د) سید سعید حسن

س: مولانا عبدالرشید نیم کا تلی نام بتائیے؟  
(ا) ہجم (ب) غم

(ج) طالوت (د) عاشق

س: مریش میلانی کا اصل نام بتائیے؟  
(ا) دہنہ نوران (ب) علام الحمد

(ج) دہنہ نوران (د) احمد نوران

- لینن انعام حاصل کرنے والے پاکستانی شاعر کا نام بتائیے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبد الحمید عدم  
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- ہماری تویی ثافت کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبد الحمید عدم  
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- نش فریادی کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبد الحمید عدم  
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- شام شہر یاران کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبد الحمید عدم  
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- دست صبا کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبد الحمید عدم  
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- مدرسہ آشنا کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبد الحمید عدم  
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- زندان نامہ کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبد الحمید عدم  
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- قرض دوستان کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبد الحمید عدم  
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- دست تہرسنگ کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبد الحمید عدم  
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- میرے دل میرے سافر کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبد الحمید عدم  
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- میزان کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبد الحمید عدم  
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- سارے جن کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبد الحمید عدم  
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- جیلیں کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبد الحمید عدم  
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- نیخ بھائے وفا کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبد الحمید عدم  
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- میرے در پیچ میں کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) فیض احمد فیض (ب) عبد الحمید عدم  
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- حرف سردار کس کا شعری مجموعہ ہے؟
- (1) جیل نقوی (ب) حبیب جالب  
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد
- ستارے اور سیلان کس کا مجموعہ کلام ہے؟
- (1) جیل نقوی (ب) حبیب جالب  
 (ج) ڈاکٹر زیر آغا (د) امجد اسلام امجد

- س: بتائیے کس کا شعر ہے؟  
 ہم اپنے قتل کا کوئی نشان نہیں دیتے  
 چرا غ بختے ہیں لیکن دھواں نہیں دیتے  
 (1) جیل نقوی (ب) مصطفیٰ زیدی  
 (ج) محمد خان بخش (د) شہرت بخاری
- س: کف خاکستر کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (1) ✓ جیل نقوی (ب) حبیب جالب  
 (ج) احمد عقیل روپی (د) عباس تابش
- س: سوکے پتے بکھرے پھول ہیں کس شاعر کا مجموعہ ہائے  
 کلام ہے؟  
 (1) خالد شریف (ب) حبیب جالب  
 (ج) ✓ احمد عقیل روپی (د) عباس تابش
- س: بلاں شس کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے؟  
 (1) خالد شریف (ب) حبیب جالب  
 (ج) ✓ احمد عقیل روپی (د) عباس تابش
- س: تمہید کس کا شعری مجموعہ ہے؟  
 (1) جیل نقوی (ب) مصطفیٰ زیدی  
 (ج) احمد عقیل روپی (د) عباس تابش
- س: نارسانی کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
 (1) جیل نقوی (ب) مصطفیٰ زیدی  
 (ج) احمد عقیل روپی (د) عباس تابش
- س: خود خال کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
 (1) عصمت چنانی (ب) فیض احمد فیض  
 (ج) میر تقیٰ میر (د) ✓ اکبر کاظمی
- س: خود خال کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
 (1) عصمت چنانی (ب) فیض احمد فیض  
 (ج) میر تقیٰ میر (د) ✓ اکبر کاظمی
- س: بقا کے تیور کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
 (1) عصمت چنانی (ب) فیض احمد فیض  
 (ج) میر تقیٰ میر (د) ✓ اکبر کاظمی
- س: دیلے دانصور (چنانی) کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
 (1) عصمت چنانی (ب) فیض احمد فیض  
 (ج) میر تقیٰ میر (د) ✓ اکبر کاظمی
- س: جلتے لمحے (اردو غزلیات) کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
 (1) عصمت چنانی (ب) فیض احمد فیض  
 (ج) میر تقیٰ میر (د) ✓ اکبر کاظمی
- تو ہے ظاہر اور خود پہاں بھی تو  
 ابھر بھی تو اور خود باراں بھی تو  
 (1) شاہ عبداللطیف بھنانی  
 (ب) قادر بخش بیدل  
 (ج) امیر سندھی  
 (د) حضرت ہلہ رست

## ڈو گرڈ مائیسٹر

- (ج) پروین شاکر (د) زیب النساءِ مخفی  
س: چراں بھار کا کام ہے؟
- (ا) فہمیدہ ریاض (ب) صبا اکبر آبادی  
(ج) پروین شاکر (د) عصت چھٹائی  
س: تاریخ جدید اور غزل کے مصنف کون ہیں؟
- (ا) ڈاکٹر انور جمال (ب) ڈاکٹر انوار احمد  
(ن) ڈاکٹر نجیب جمال  
(د) ڈاکٹر سید وقار احمد رضوی  
س: اسی شاعری سے کیا فائدہ بوجوش و عاشقی کے سوا اور کچھ نہ  
سکھائے تباہی یہ الفاظ غزل کے بارے میں کس کے  
ہیں؟
- (ا) افتخار عارف (ب) حمایت علی شاعر  
(ج) مولانا سید سعید علیمان ندوی  
(د) اصغر سودائی  
س: پاکستان کا مطلب کیا۔ لا الہ الا اللہ یعنی کس شاعر نے قوم  
کو دیا؟
- (ا) افتخار عارف (ب) حمایت علی شاعر  
(ج) حرمت موبانی (د) اصغر سودائی  
س: شیخ محمد رمضان شیخ محمد ابراہیم کے والد تھے، ابراہیم کا خصوص  
بتایے۔
- (ا) عارف (ب) حمایت علی  
(ج) موبانی (د) ذوق  
س: سید الاحرار کس شاعر کو کہتے ہیں؟
- (ا) حفظہ جاندہ ہری (ب) حمایت علی شاعر  
(ن) میتی کی مورت ہوں کس کا دیوان ہے؟

- جز نام اب تو کچھ بھی نزاکت نہیں (رہی)  
(ا) نواب اختر محل (ب) جعفری کاملہ بیگم  
(ج) سہزادکت (د) زیب النساءِ مخفی  
س: یہ کس شاعر کا کام ہے؟  
حسن کے گل کیا ہوئے خوبی کے جلوے کیا ہوئے  
کس لئے خالی ہے دامان نظر میرے بغیر  
(ا) نواب اختر محل (ب) نزاکت  
(ج) نوشی گلیانی  
(د) بیگم زادہ خلیق الزمان  
س: پتھر کی زبان کس کا کام ہے؟  
(ا) فہمیدہ ریاض (ب) شبتم کھلیل  
(ج) پروین شاکر (د) زیب النساءِ مخفی  
س: پدن دریدہ کس کا کام ہے؟  
(ا) فہمیدہ ریاض (ب) شبتم کھلیل  
(ج) پروین شاکر (د) زیب النساءِ مخفی  
س: دھوپ کس کا کام ہے؟  
(ا) فہمیدہ ریاض (ب) شبتم کھلیل  
(ج) پروین شاکر (د) زیب النساءِ مخفی  
س: کیا تم پورا چاند نہ دیکھو گے کس کا کام ہے؟  
(ا) فہمیدہ ریاض (ب) شبتم کھلیل  
(ج) پروین شاکر (د) زیب النساءِ مخفی  
س: ہر کاب کس کا کام ہے؟  
(ا) فہمیدہ ریاض (ب) شبتم کھلیل  
(ج) پروین شاکر (د) زیب النساءِ مخفی  
س: میں میں کی مورت ہوں کس کا دیوان ہے؟

عظمت انسانیت آہ یہ تیرا زوال

(ا) مرزاغاب

(ب) سردار اختر حیدر آبادی

(ج) راہبہ خلیق الزمان (د) زیب النساءِ مخفی

س: بتائیے پر شعر کس شاعرہ کا ہے؟

کچھ نہ ہوگی زیست شام و سحر میرے بغیر

یہ جہاں بن جائے گا، یہاں گھر میرے بغیر

(ا) نواب اختر محل (ب) جعفری کاملہ

(ج) راہبہ خلیق الزمان (د) زیب النساءِ مخفی

س: یہ کس شاعر کا کام ہے؟

جدا ہو مجھ سے مرا یا ری خدا نہ کرے

خدا کسی کے تینیں دوست سے خدا نہ کرے

(ا) نواب اختر محل (ب) جعفری کاملہ بیگم

(ج) نزاکت (د) زیب النساءِ مخفی

س: یہ کس شاعر کا کام ہے؟

سب سے پہلے کیا پیدا تیرا (حضور صلح) اللہ نے تو

پردہ ذات میں اس نور کو رکھا مستور

(ا) نواب اختر محل (ب) جعفری کاملہ بیگم

(ج) نزاکت (د) زیب النساءِ مخفی

س: یہ کس شاعر کا کام ہے؟

کہا منصور نے سولی پر چڑھ کے عشق بازوں سے

یہ اس کے پام کا نزیدہ ہے آئے جس کا جی چاہے

(ا) نواب اختر محل (ب) جعفری کاملہ بیگم

(ج) نزاکت (د) زیب النساءِ مخفی

س: کس شاعر کا کام ہے؟

کا کام طعب النساءِ مخفی

شہزادہ کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) عصت چھٹائی (ب) فیض احمد فیض

(ج) میر تقیٰ میر (د) اکبر کاظمی

ایک رات کا ذکر کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(ا) اکبر کاظمی (ب) رفیق سنڈیلوی

(ج) محمد خان بیگش (د) شہرت بخاری

غالب کے بارے میں کس نے یہ کہا تھا کہ اگر اس بڑے کو

کوئی کمال استادیل کیا اور اس کو سید ہے راستے پر ڈال دیا

گیا تو لا جواب شاعر بن جائے گا ورنہ بہمل بے معنی کیجے گا؟

(ا) میر دود (ب) اکبر الہ آبادی

(ج) میر تقیٰ میر (د) داغ دہلوی

داغ دہلوی کے استادوں میں تھے؟

(ا) مرزاغاب (ب) اکبر الہ آبادی

(ج) میر تقیٰ میر (د) شیخ برائیم ذوق

حقائق کا شاعر کون ہے؟

(ا) مرزاغاب (ب) اکبر الہ آبادی

(ج) علامہ اقبال (د) بہادر شاہ ظفر

اقدار کا شاعر کون ہے؟

(ا) مرزاغاب (ب) اکبر الہ آبادی

(ج) علامہ اقبال (د) بہادر شاہ ظفر

سکرنت شاعری کا شاہکار میں ووت (قادہ باراں) کس

کی تصنیف ہے؟

(ا) تارائی موزوں (ب) پنڈت دیا خٹک

(ج) پر شکر چند (د) کاملی داں

تباہی یہ شعر کا ہے؟

کام طعب النساءِ مخفی

(1) حفیظ جالندھری (ب) حمایت علی شاعر  
 (ج) حرس تموہانی (د) ناصر زیدی  
 س: بتائیے کس کا کلام ہے؟

ملت کا پاساں ہے محمد علی جناح  
 ملت ہے جنم جاں ہے محمد علی جناح

(1) حفیظ جالندھری (ب) محمد عاکف  
 (ج) میاں بشیر احمد (د) ناصر زیدی  
 س: پاکستان کا تو قی رانہ کس متاز شاعر نے لکھا تھا؟

(1) حفیظ جالندھری (ب) محمد عاکف  
 (ج) مولانا الطاف حسین حالی  
 (د) ناصر زیدی  
 س: نظم مناجات میوہ کس کی نظم ہے؟

(1) حفیظ جالندھری (ب) جن ناتھ آزاد  
 (ج) مولانا الطاف حسین حالی  
 (د) ناصر زیدی

س: نمر کے آخری صدر کے پہلے کن کو کیا کہتے ہیں؟  
 (1) صدر (ب) آغاز  
 (ج) اختتام (د) عروض

س: شعر کے پہلے صدر سے کے کون کو کیا کہتے ہیں؟  
 (1) حفیظ جالندھری (ب) رئیس امروہوی  
 (ج) نم راشد (د) فیض احمد فیض

س: یہ شاعر کی تحقیق ہے؟  
 اے دلن کے بھیلے جوانو  
 سیرے نئے تمہارے لیے ہیں

(1) آشنا (ب) شیفت  
 (ج) صادق مصطفیٰ

(د) جیل الدین عالی

س: احمد ندیم قاسمی کا قلبی نام کیا ہے؟

(1) رسو (ب) جگر

(ج) کعقا (د) آزو

س: آشتہ کا اصل نام بتائیے؟

(1) حسن روی (ب) محمد صدیق حسن

(ج) صدیق حسن (د) صدیق حسن رضوی

س: الف ک مشہور پاکستانی شاعر کے مجموعہ کلام کا نام ہے؟

(1) شیخ امیر الدین (ب) شیخ تاج الدین

(ج) شیخ وحید الدین (د) شیخ سراج الدین

س: "جهان تو ہور ہے پیدا نہ میں، کس کی نظم ہے؟

(1) سید سجاد (ب) غیر۔ ہکھنوی

س: گدستہ عاشقان کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(1) حفیظ جالندھری (ب) رئیس امروہوی

(ج) میاں بشیر احمد (د) واحد علی شاہ اختر

س: پھول کی نظم نوٹ بیوٹ کے خالق کا نام بتائیے؟

(1) حفیظ جالندھری (ب) رئیس امروہوی

(ج) صوفی غلام مصطفیٰ قیم

(د) فیض احمد فیض

س: کس اردو شاعر کا ناکح شیخ عبداللہ نے پڑھایا تھا؟

(1) حفیظ جالندھری (ب) رئیس امروہوی

(ج) نم راشد (د) فیض احمد فیض

س: بتائیے میرزا شرف جہاں ازدینی کے شعر

اور اق گلی زرف وفا سادہ یا فتم

برحال بلبلان چن خون گر تم

(ج) اقبال۔ میر درد۔ اصغر۔ محن کا کوروی

(د) اقبال۔ جگر۔ اصغر۔ ابراہیم ذوق

جواب نہ دینے پر کس شاعر نے اپنادیوان دریا بردا کر دیں؟

(1) سراج الدین علی خان

(ب) برق موسوی

(ج) سرور بارہ بیکوی (د) وحید الدین آبادی

س: خان آرزو کا اصل نام کیا تھا؟

(1) سراج الدین علی خان

(ب) تاج الدین

(ج) سرور بارہ بیکوی (د) وحید الدین آبادی

س: عقل و جنون کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(1) سراج الدین علی خان

(ب) برق موسوی

(ج) سرور بارہ بیکوی (د) وحید الدین آبادی

س: سوز کیتی کس کا مجموعہ کلام ہے؟

(1) مولانا شبلی نعمانی (ب) برق موسوی

(ج) سرور بارہ بیکوی (د) وحید الدین آبادی

س: غنچو آرزو کس کا کلام ہے؟

(1) مولانا شبلی نعمانی (ب) دلاور فیگار

(ج) سرور بارہ بیکوی (د) صہاب کھنوی

س: مان آرزو کن زبانوں کے شاعر تھے؟

(1) اردو (ب) فارسی

(ج) الف اور ب دو نوں

(د) کوئی بھی نہیں

س: کس شاعر نے سو اگریزی نظموں کا منظوم ترجمہ اپنی

کتاب خوشبو کا سفر میں شامل کیا تھا؟

(1) مولانا شبلی نعمانی (ب) دلاور فیگار

(ج) سرور بارہ بیکوی (د) صہاب کھنوی

س: نثر جالندھری کا اصل نام کیا ہے؟

(1) نثر خان (ب) مجموعہ خان

(ج) مرزا جعفر (د) فیض احمد فیض

س: یہ کس کا کلام ہے؟

ہم خون سے لیں گے پاکستان

ہم جی کا چھاتا کیا جائیں

(1) رشید عبسم

(ب) صوفی غلام مصطفیٰ قیم

(ج) مرزا جعفر (د) فیض احمد فیض

عزت لکھنوی کا اصل نام بتائیے؟

(1) شیخ امیر الدین (ب) شیخ تاج الدین

(ج) شیخ وحید الدین (د) شیخ سراج الدین

س: "جہان تو ہور ہے پیدا نہ میں، کس کی نظم ہے؟

(1) سید سجاد (ب) غیر۔ ہکھنوی

(ج) نثار کھنوی (د) واحد علی شاہ اختر

پھول کی نظم نوٹ بیوٹ کے خالق کا نام بتائیے؟

(1) حفیظ جالندھری (ب) رئیس امروہوی

(ج) مولانا الطاف حسین حالی

(د) ناصر زیدی

س: نمر کے آخری صدر کے پہلے کن کی کہتے ہیں؟

(1) صدر (ب) آغاز

(ج) اختتام (د) عروض

س: شعر کے پہلے صدر سے کے کون کو کیا کہتے ہیں؟

(1) حفیظ جالندھری (ب) رئیس امروہوی

(ج) نم راشد (د) فیض احمد فیض

بتائیے میرزا شرف جہاں ازدینی کے شعر

اور اق گلی زرف وفا سادہ یا فتم

(ج) اقبال۔ میر درد۔ اصغر۔ محن کا کوروی

(د) اقبال۔ جگر۔ اصغر۔ ابراہیم ذوق

جواب نہ دینے پر کس شاعر نے اپنادیوان دریا بردا کر دیں؟

(1) سراج الدین علی خان

- (ج) محمد احمد خان (د) محمد عبدالحکیم خان  
س: کوئے طامت کس کا شعری مجموعہ ہے؟  
(ا) حفیظ جالندھری (ب) ضیاء جالندھری  
(ج) مولانا الطاف حسین حالی  
(د) نصرت آر انصرت  
س: وزیر آغا ابتداء میں کس فرضی نام سے شاعری کرتے  
رسے؟  
(ا) حفیظ جالندھری (ب) ضیاء جالندھری  
(ج) غم دل (د) نصرت آر انصرت  
س: حصار کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
(ا) مظفروارثی (ب) قیوم نظر  
(ج) شکیب جلالی (د) ظہور نظر  
س: برف کی ناؤں کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
(ا) مظفروارثی (ب) قیوم نظر  
(ج) شکیب جلالی (د) ظہور نظر  
س: باب حرم کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
(ا) مظفروارثی (ب) قیوم نظر  
(ج) شکیب جلالی (د) ظہور نظر  
س: لپچ کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
(ا) مظفروارثی (ب) قیوم نظر  
(ج) شکیب جلالی (د) ظہور نظر  
س: نور کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
(ا) مظفروارثی (ب) قیوم نظر  
(ج) شکیب جلالی (د) ظہور نظر  
س: احمد کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
(ا) مظفروارثی (ب) قیوم نظر  
(ج) شکیب جلالی (د) ظہور نظر  
س: روزن گلکوں کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
(ا) شکیب جلالی (ب) ظہور نظر

- (ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر  
(ج) قتل شفائی (د) خالد احمد  
س: ”روشنی اے روشنی“ کس کا دیوان ہے؟  
(ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر  
(ج) قتل شفائی (د) شکیب جلالی  
س: وفا کا سن کس کا شعری مجموعہ ہے؟  
(ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر  
(ج) جیل ملک (د) شکیب جلالی  
س: ”غبار آؤ دستوں کا سراغ“ شعری مجموعہ کے مصنف کا نام  
 بتائیے؟  
(ا) مظفر اقبال (ب) ظہور نظر  
(ج) جیل ملک (د) علی اکبر عباس  
س: ”ہتھیلوں پر چاغ“ کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر  
(ج) اشرف جاوید (د) خالد احمد  
س: ”پس آئیہ“ کس نے لکھی؟  
(ا) ڈاکٹر زبیر فاروق (ب) ظہور نظر  
(ج) جیل ملک (د) علی اکبر عباس  
س: ”درگاہ سے“ کس کی تصنیف ہے؟  
(ا) ڈاکٹر زبیر فاروق (ب) قائم نقوی  
(ج) جیل ملک (د) علی اکبر عباس  
س: ”خُل نوا“ کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(ا) اشرف جاوید (ب) قائم نقوی  
(ج) سلیم احمد (د) علی اکبر عباس  
س: ”آیات کرب“ کس کی تخلیق ہے؟  
(ا) ڈاکٹر زبیر فاروق (ب) قائم نقوی
- س: بتائیے یہ شعر کس کا ہے؟  
کس لئے آج ہے تو خاک کے تودے کی طرح  
تو تو اے آرزوئے زیست تمی شعلے کی طرح  
(ا) مظفروارثی (ب) جن نا تھا آزاد  
(ج) قتل شفائی (د) فیض احمد فیض  
س: بتائیے کس کا شعر ہے؟  
نور خدا ہے کفر کی حرکت پہ خندہ زن  
پھونکوں سے یہ چاغ بھایا نہ جائے گا  
(ا) مظفروارثی (ب) جن نا تھا آزاد  
(ج) مولانا ظفر علی خان (د) الطاف حسین حالی  
س: بیڑا ہن کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
(ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر  
(ج) قتل شفائی (د) خالد احمد  
س: آموختہ کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
(ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر  
(ج) قتل شفائی (د) خالد احمد  
س: مطہر کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
(ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر  
(ج) قتل شفائی (د) خالد احمد  
س: جلتے گل کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
(ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر  
(ج) قتل شفائی (د) خالد احمد  
س: ابائقیل کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
(ا) ظفر اقبال (ب) ظہور نظر  
(ج) قتل شفائی (د) خالد احمد  
س: روزن گلکوں کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
(ا) شکیب جلالی (ب) ظہور نظر

- (ا) قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ  
 (ج) حفیظ میر خی (د) سلمان صدیق  
 س: ماہ تام کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
 (ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ  
 (ج) حفیظ میر خی (د) سلمان صدیق  
 س: دجلہ بہتر ہے گا کس کا کلام ہے؟  
 (ا) قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ  
 (ج) حفیظ میر خی (د) ✓ سلمان صدیق  
 س: "کسی سے پیار کا مطلب" کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
 (ا) ✓ سلمان صدیق (ب) فرحت عباس شاہ  
 (ج) حفیظ میر خی (د) سلمان صدیق  
 س: شام کے بعد کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
 (ا) سلمان صدیق (ب) ✓ فرحت عباس شاہ  
 (ج) حفیظ میر خی (د) سلمان صدیق  
 س: بتائیے یہ شعر کس مشہور شاعرہ کا ہے؟  
 معبتوں کے کلے جب گلب آنکھوں میں  
 کسی کے خواب رہے بے حساب آنکھوں میں  
 (ا) سلمان صدیق (ب) شہناز حمیدہ  
 (ج) ✓ شہناز صابری (د) سلمان صدیق  
 س: قصہ ہیرا جھاپس سے پہلے کس نے لکھا؟  
 (ا) وارث شاہ (ب) بابا بلحشاہ  
 (ج) بابا فرید شکر گنج (د) ✓ دودور  
 س: انجیل ہیلی مطبع اردو کتاب ہے بتائیے یہ کب شائع ہوتی؟  
 (ا) ✓ 1743ء (ب) 1745ء  
 (ج) 1747ء (د) 1750ء  
 س: "دینا کی سو عظیم کتابیں" کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (ا) احمد اسلام احمد (ب) ✓ ستار طاہر  
 (ج) اختر نجم سید (د) مجید نگلای

- (ج) شان الحن حقی (د) یوسف مثالی  
 س: "ماہ تام کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
 (ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ  
 (ج) حفیظ میر خی (د) سلمان صدیق  
 س: شعور غم کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
 (ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ  
 (ج) حفیظ میر خی (د) سلمان صدیق  
 س: شاخ گل کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
 (ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ  
 (ج) حفیظ میر خی (د) سلمان صدیق  
 س: گلتان غزل کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
 (ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ  
 (ج) حفیظ میر خی (د) سلمان صدیق  
 س: کلیات قمر کس کا مجموعہ کلام ہے؟  
 (ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ  
 (ج) حفیظ میر خی (د) سلمان صدیق  
 س: معراج دل کس کی تصنیف ہے؟  
 (ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ  
 (ج) حفیظ میر خی (د) سلمان صدیق  
 س: روح اصر کس کی تصنیف ہے؟  
 (ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ  
 (ج) حفیظ میر خی (د) سلمان صدیق  
 س: آئینہ سکندر کس کی تصنیف ہے؟  
 (ا) ✓ قمر مراد آبادی (ب) فرحت عباس شاہ  
 (ج) حفیظ میر خی (د) سلمان صدیق  
 س: متاع اخرب کس شاعر کا مجموعہ ہے؟

- س: "دیدہ یعقوب" کس کا شعری مجموعہ ہے؟  
 (ا) احمد فراز (ب) ✓ ڈاکٹر عرش صدیقی  
 (ج) جیل ملک (د) علی اکبر عباس  
 س: "محبت لفظ تھامیرا" کس کا شعری مجموعہ ہے؟  
 (ا) احمد فراز (ب) ✓ ڈاکٹر عرش صدیقی  
 (ج) جیل ملک (د) علی اکبر عباس  
 س: نم شیتم کس کا مجموعہ شاعری ہے؟  
 (ا) احمد فراز (ب) ڈاکٹر عرش صدیقی  
 (ج) ✓ سید فیضی (د) ناصر کاظمی  
 س: ہاشمی کا دکھ کسی غزلیات کا مجموعہ ہے؟  
 (ا) احمد فراز (ب) ڈاکٹر عرش صدیقی  
 (ج) شان الحن حقی (د) ✓ یوسف مثالی  
 س: جزا کسی غزلیات کا مجموعہ ہے؟  
 (ا) احمد فراز (ب) ڈاکٹر عرش صدیقی  
 (ج) شان الحن حقی (د) ✓ یوسف مثالی  
 س: بتائیے یہ شعر کس کا ہے؟  
 کس من چلنے بھیجا ہے میخن سے بھر کر  
 کر یہ ساغر دل افزا ہے پندر دل فکاراں  
 س: حفیظ میر خی (ب) ڈاکٹر عرش صدیقی  
 (ج) شان الحن حقی (د) یوسف مثالی  
 س: ایک نغمہ جسے چینی شعرا وون پچے اور یوانگک یونگ نے مل کر  
 لکھا ہے  
 پربت پربت ڈال رہے ہیں بادل اپنے سائے  
 پل دل پل ان سایوں سے بیڑوں کے مک سوڑائے  
 کس شاعر کے نام مدون ہے؟  
 (ا) قمر مراد آبادی (ب) ✓ قائم نقوی  
 (ج) جیل ملک (د) علی اکبر عباس

- س: "بے آوازگی کوچل میں" کے خالق کا نام بتائیے؟  
 (ا) ✓ احمد فراز (ب) ڈاکٹر عرش صدیقی  
 (ج) جیل ملک (د) علی اکبر عباس  
 س: "زادہ بھر" کس نے مرتب کی؟  
 (ا) ڈاکٹر زبیر فاروق (ب) ✓ قائم نقوی  
 (ج) جیل ملک  
 س: "سید اختر حسین جعفری"  
 (ا) ✓ سید اختر حسین جعفری  
 س: "اکالی" کس کی تصنیف ہے؟  
 (ا) اشرف جاوید (ب) قائم نقوی  
 (ج) سلمیم احمد (د) انس ناگی  
 س: "آئینہ خدا" کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (ا) ڈاکٹر زبیر فاروق (ب) ✓ قائم نقوی  
 (ج) جیل ملک  
 س: "سید اختر حسین جعفری"  
 (ا) "خلی آسمان" کس نے لکھی؟  
 (ا) ڈاکٹر زبیر فاروق (ب) قائم نقوی  
 (ج) ✓ شہزاد احمد  
 س: "سید اختر حسین جعفری"  
 (ا) اشرف جاوید (ب) قائم نقوی  
 (ج) سلمیم احمد (د) انس ناگی  
 س: "برآب سمل" کس نے مرتب کی؟  
 (ا) ڈاکٹر زبیر فاروق (ب) قائم نقوی  
 (ج) جیل ملک (د) علی اکبر عباس  
 س: "بے آوازگی کوچل میں" کے خالق کا نام بتائیے؟  
 (ا) ✓ احمد فراز (ب) ڈاکٹر عرش صدیقی  
 (ج) جیل ملک (د) علی اکبر عباس

- (1) مولوی عبدالحق (ب) سر سید احمد خان  
 (ج) ٹلانڈ جنی (د) علامہ اقبال  
 س: سب رسکس سال شائع ہوئی؟

- (1) 1620ء (ب) 1625ء  
 (ج) 1630ء (د) 1635ء  
 س: اردو کے پہلے ناول نگار کا نام بتائیے؟

- (1) ڈپنی نذیر احمد (ب) سعادت حسن منتو  
 (ج) عصمت چحتائی (د) کوئی بھی نہیں  
 س: اردو کا عوامی شاعر کے کہتے ہیں؟

- (1) مرتضیٰ اقبال (ب) نظیراً کبراً بادی  
 (ج) بہادر شاہ ظفر (د) اکبرالآبادی  
 س: اردو کی پہلی خاتون ناول نگار کا نام بتائیے؟

- (1) نوشی گیلانی (ب) عصمت چحتائی  
 (ج) رشیدۃ النساء (د) باونقدیہ  
 س: ناول اصلاح النساء کے مصنف کا نام بتائیے؟

- (1) نوشی گیلانی (ب) عصمت چحتائی  
 (ج) رشیدۃ النساء (د) باونقدیہ  
 س: مشہور شاعر ڈیل کھمیسو نے کس زبان میں شاعری کی؟

- (1) چائیز (ب) انگلش  
 (ج) فرچ (د) ہینا  
 س: اردو کے پہلے صاحب کلیات شاعر کا نام بتائیے؟

- (1) مرتضیٰ اقبال (ب) محمد قطب شاہ  
 (ج) علامہ اقبال (د) اکبرالآبادی  
 س: اگریزی مضمون لینی (Essay) کو اردو میں سب سے پہلے کس نے استعمال کی؟

- (1) سر سید احمد خان (ب) سعادت حسن منتو  
 (ج) مولانا سید سلیمان ندوی (د) ہرون الرفید

(ج) مولوی عبدالحق (د) کوئی بھی نہیں  
 س: فسانہ آزادتائی ناول کس نے لکھا؟

(1) پنجاب یونیورسٹی (ب) کرشن چدر  
 (ج) بہاؤ الدین زکریا یونیورسٹی

(1) رام نارائن (ب) جگن ناتھ آزاد (ج) رتن ناتھ سرشار  
 (ج) مدرس یونیورسٹی (د) اردو کا پہلا افسانہ نگار کے کہا جاتا ہے؟

(1) فورٹ ولیم کالج لکھتا  
 (ج) اردو زبان کے پہلے بندوشاشر کا نام بتائیے؟

(1) نام دیوب (ب) کرشن چدر  
 (ج) جگن ناتھ آزاد (د) رتن ناتھ سرشار

(1) اردو کے پہلے شاعر کا نام بتائیے؟

(1) مرتضیٰ اقبال (ب) اسعیل میرٹھی  
 (ج) فیض احمد فیض (د) میر قیصر

(1) اردو میں اشتائی نگاری کے آغاز کا عرواز کے حاصل ہوا؟

(1) سر سید احمد خان (ب) سعادت حسن منتو  
 (ج) مولوی عبدالحق (د) علامہ اقبال

(1) پاکستان کی پہلی خاتون شاعرہ کا نام بتائیے؟

(1) پروین شاکر (ب) فاطمہ زیا بجیا  
 (ج) نوشی گیلانی (د) ادواعفری

(1) مولانا اشرف تھانوی  
 (ب) مولانا اشرف تھانوی کا اردو میں سب سے پہلا ترجمہ کس نے کیا؟

(1) مولانا اشرف تھانوی  
 (ب) حضرت شاہ رفیع الدین دہلوی

(1) شاہ ولی اللہ  
 (ج) مولانا اشرف تھانوی

(1) مولانا سید سلیمان ندوی  
 (ب) مولانا سید سلیمان ندوی

(1) مولانا سید سلیمان ندوی  
 (ج) مولانا سید سلیمان ندوی

(1) مولانا سید سلیمان ندوی  
 (ب) حضرت شاہ رفیع الدین دہلوی

(1) شاہ ولی اللہ  
 (ج) مولانا سید سلیمان ندوی

(1) مولانا سید سلیمان ندوی  
 (ب) مولانا سید سلیمان ندوی

(1) مولانا سید سلیمان ندوی  
 (ج) مولانا سید سلیمان ندوی

(1) مولانا سید سلیمان ندوی  
 (ب) مولانا سید سلیمان ندوی

### سوانح نگاری:

س: اردو ادب میں سوانح نگاری کا آغاز کس نے کیا؟

(1) سر سید احمد خان (ب) حضرت شاہ رفیع الدین دہلوی

(1) مولانا سید سلیمان ندوی (ب) مولانا سید سلیمان ندوی

(ج) مولوی عبدالحق (د) اطفاف حسین حالی  
 س: حیات سعدی کس نے میں شائع ہوئی؟

(1) ✓ 1882ء (ب) 1884ء

(ج) 1890ء (د) 1892ء

س: داغ دہلوی کی زندگی پر لکھی تباہ جلوہ داغ کے مصنف کا نام بتائیے؟

(1) اطفاف حسین حالی (ب) ✓ احسن مارہروی

(ج) شاہ ولی اللہ (د) سر سید احمد خان

س: یور کے سوانح حیات اور فتوحات کو نظر نامہ کے نام سے کس نے مرتب کیا؟

(1) احسن مارہروی (ب) حاجی جان محمد

(ج) ✓ شرف الدین علی یزدی

(د) ڈاکٹر فیض صدیقی ندوی

س: سید سلیمان ندوی کی سوانح علامہ سید سلیمان ندوی شخصیت و ادبی خدمات کس نے لکھی ہے؟

(1) احسن مارہروی (ب) حاجی جان محمد

(ج) شرف الدین علی یزدی

(د) ڈاکٹر فیض صدیقی ندوی

س: نظر نامہ شاہجہانی کس نے مرتب کیا جس میں شاہجہان کے عہد حکومت کے حالات آتے ہیں؟

(1) محمد آصف بجلی (ب) ✓ حاجی جان محمد

(ج) شرف الدین علی یزدی

(د) ڈاکٹر امداد حسین

س: فیض احمد فیض کی شاعری ایک تعارف کے مرتب کا نام بتائیے؟

(1) مرتضیٰ اقبال (ب) ہرون الرفید

with Thanx to : Zarqa Andleeb

- (ج) شرف الدین علی یزدی  
(د) ڈاکٹر احمد حسین

س: سیاست دانوں کے حالات و واقعات پر لکھی گئی ایک کتاب "سیاست دان" کے مصنف کا نام بتائیے؟

- (ا) ۱۷۶۵ء (ب) ۱۹۶۷ء  
(ج) ۱۹۷۰ء (د) ۱۹۷۲ء

س: اگر میں بابا فرید الدین علی یزدی کی سوائچ عمری سیرت فریدیہ کے مصنف نے لکھی ہے؟

- (ا) سر سید احمد خان  
(ب) مولانا سید سلیمان ندوی  
(ج) مولوی عبدالحق (د) شیخ نعمانی

س: مولانا الطاف حسین حاصل نے یادگار غالب کب لکھی؟

- (ا) ۱۸۹۰ء (ب) ۱۸۹۵ء  
(ج) ۱۹۰۰ء (د) ۱۹۰۷ء

س: مولانا الطاف حسین حاصل نے حیات جاوید کب لکھی؟

- (ا) ۱۹۰۰ء (ب) ۱۹۰۱ء  
(ج) ۱۹۰۲ء (د) ۱۹۰۳ء

س: فائح کے نام سے جزل اختر عبدالرحمن کے حالات زندگی کس نے تلمذ دیے ہیں؟

- (ا) محبی نہیں (ب) ڈاکٹر سیمین رضوی  
(ج) شرف الدین علی یزدی (د) خالد یزدانی

س: پیر پکڑا کی کہانی کچھ ان کی اور کچھ میری زبانی اور جزل فیاض اعلق کے گیارہ سال، کے مصنف کون ہیں؟

- (ا) خالد یزدانی (ب) ڈاکٹر سیمین رضوی  
(ج) شرف الدین علی یزدی (د) شاہ ولی اللہ

- (e) مولانا سید سلیمان ندوی

س:

(ا) امجد اسلام احمد

(ج) اصغر نجم سید

(د) مجید ظفاری

(ا) محمد صادق قصوری

(ج) محمد علی چاخ

(د) کوئی بھی نہیں

(ا) "محترم چہرے" کے مصنف کا نام بتائیں؟

(ا) سtar طاہر

(ج) شرف الدین علی یزدی

(د) ڈاکٹر اور سدید

(ا) "ذوالفقار علی یکھو سے بے نظیر" تک کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) خالد یزدانی

(ج) شرف الدین علی یزدی

(د) ڈاکٹر اور سدید

(ا) شہید صدر کس کی تصنیف ہے؟

(ا) خالد یزدانی

(ج) شرف الدین علی یزدی

(د) اظہر گل

(ا) پیر پکڑا کی کہانی کچھ ان کی اور کچھ میری زبانی اور جزل

(ج) خالد یزدانی

(د) شرف الدین علی یزدی

(e) اظہر گل

(الف) کارل مارکس (ب) میکسیم گوری

(د) ماڈزے نگ (ج) چرائیں لائی

س: کارل مارکس کی کتاب "Das Kapital" کا ترجمہ سب سے پہلے روی زبان میں ہوا۔ بتائیے کہ؟

(الف) 1765ء (ب) 1967ء

(د) 1970ء (ج) 1972ء

س: گاہنگی کوستیگرہ کا خیال کس کتاب کو پڑھ کر کا یا تھا؟

(الف) داس کپیٹ (ب) امراؤ جان ادا

(د) سیتا (ج) سول نافرمانی

س: Decent of Man (ظہور انسان) کے مصنف کا نام بتائیے؟

(الف) چہل (ب) ڈارون

(د) کارل مارکس (ج) یونیورسٹیا

س: کس کتاب کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اگر یہ کتاب نہ لکھی جاتی تو ابراہام لائکن امریکہ کا صدر نہ ہتا؟

(الف) انقل نام کہیں (ب) امریکہ

(د) میر امریکہ (ج) انقل سام

س: "تعبریخواب" کس مشہور ماہر فنیات کی کتاب ہے؟

(الف) کارل مارکس (ب) نالشائی

(د) سیسٹن فرائید (ج) کوئی بھی نہیں

س: "وار آیڈ پیس" کے مصنف کا نام بتائیں؟

(الف) نالشائی (ب) چہل

(د) محمد ایوب خان (ج) پرو یونیورسٹی

س: بتائیے "وار آر پیس" کس نے لکھی؟

(الف) مارکسٹ تھیٹر (ب) دو تاریکن

(د) داں کپیٹ (ج) بورڈ فروں

with Thanx to: Zarqa Andleeb

### المی ادب:

"بریک بریک بریک" اس مشہور انگریزی ناول کے مصنف کون ہیں؟

(الف) لارڈ ٹھینی (ب) چہل

(د) پل گریز پر گریس

(ج) شیپیر

مغربی ادب کی اس کتاب کا نام بتائیے جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ باہل کے بعد اس کی فروخت سب سے زیادہ ہے؟

(الف) لارڈ ٹھینی (ب) میکھو آر علڈ

(د) پل گریز پر گریس

(ج) کوئی بھی نہیں

دیبا میں سب سے زیادہ فروخت ہونے والے انسان گیوپیڈ یا کانام بتائیے؟

(الف) گیٹر بک آف ولر لریکارڈ

(ب) ولر لریکارڈ انسان گیوپیڈ یا

(ر) انسان گیوپیڈ یا آف پاکستان

(ج) کوئی بھی نہیں

انسان گیوپیڈ یا برٹانیکا سب سے پہلی بہ شائع ہوا؟

(الف) دسمبر 1468ء (ب) - دسمبر 1568ء

(د) دسمبر 1668ء

(ج) دسمبر 1768ء

ہر اب اور ستم کس کی تصنیف ہے؟

(الف) پو فیسر آر علڈ (ب) کارل مارکس

(ر) میکھو آر علڈ (ج) کوئی بھی نہیں

(د) "داس کپیٹ" کس کی کتاب ہے؟

<p>س: دنیا میں سب سے زیادہ فروخت ہونے والے ناول کا نام بتائیے؟          (الف) چارلس ڈکنز (ب) ڈریم تائپ          (د) ✓ یونی آف ڈوز (ج) کوئی بھی نہیں          س: پیر اڈا لاست کے مصنف کا نام بتائیے؟          (الف) اچ جی ویلز (ب) دوڑ و رجہ          (د) ✓ یونی آف ڈوز (ج) شیلے          س: جیس آئشن نے اپنے مشہور ناول EMMA کا انتساب کس شخصیت کے نام کیا تھا؟          (الف) گوئے (ب) ✓ جارج چارام          (د) مادام کیوری (ج) کوئی بھی نہیں          س: The First Man in The Moon بتائیے          چاند پر انسان کے قدم رکھنے سے 68 سال پہلے یہ کتاب کس نے لکھی ہے؟          (الف) ✓ اچ جی ویلز (ب) ایٹفرینڈ نوبل          (د) گوئے (ج) کوئی بھی نہیں          س: مغربی ادب میں جاسوسی ناول نگاری کا بانی ایڈ گریٹن پر کو تصور کیا جاتا ہے بتائے تاریخی ناول نگاری کا بانی کسے کہا جاتا ہے؟          (الف) ✓ سروالر سکٹ (ب) گوئے          (د) دانتے (ج) کوئی بھی نہیں          س: جارج برناڑ شاہ کی شہرت کا سبب کیا تھا؟          (الف) ناول نگاری (ب) افسانہ نگاری          (د) فلم نگاری (ج) ✓ ڈرام نگاری       </p>	<p>(الف) میکسیم گورکی (ب) دانتے          (ج) محمد یوسف خان          س: Tale of Two Cities کس کی تصنیف ہے؟ "لاسٹ ویر آف پرمیل" کی مصنف کون ہیں؟          (الف) ✓ چارلس ڈکنز (ب) جوزف کوئزڈ (الف) چارلس ڈکنز (ب) چرچل          (د) جارج پیغم (ج) کوئی بھی نہیں (د) جارج برناڑ شاہ          س: 1984ء کس کا ناول ہے؟          (الف) ✓ چارلس ڈکن (ب) میحروداللہ "میدم باوری" کے مصنف کا نام بتائیے؟          (د) جارج آرول (ج) دانتے (الف) جارج برناڑ شاہ          س: "Gathering Stone" کے خالق کا نام بتائیے؟ (ب) ✓ گستاؤ          (الف) ✓ مارگریٹ تھیج (ب) چرچل (د) شیکپیئر (ج) کوئی بھی نہیں          (د) شیکپیئر (ج) کوئی بھی نہیں کس ناول کو ہر دور کا غظیم ترین ناول کہا جاتا ہے؟          س: "ویانورا" کے مصنف کا نام بتائیے؟ (الف) ✓ وارا بیڈ پیس (ب) اگا تھا کرٹی          (الف) گورسان (ب) پولین (د) نائی میک (ج) کوئی بھی نہیں          (د) ✓ دانتے (ج) دی متران گستاخ نے مادام باوری کتنے عرصے میں لکھی؟          س: "Temptation of St. Anthony" کس کے افسوس میں لکھی؟          (الف) پروفیسر جارج (ب) شیکپیئر          (د) ✓ پروفیسر آرٹھلڈ (ج) ہیلمٹ          س: مشہور ناول "Ramom" کی خالقہ کا نام بتائیے؟          (الف) میکسیم گورکی (ب) کارل مارکس          (د) ✓ بھیلن ہٹ جیک          (ج) سکندر فراہید          س: بتائیے "ماں" کس کی تصنیف ہے؟          (الف) ✓ میکسیم گورکی (ب) شیکپیئر          (د) مارگریٹ تھیج (ن) گوئے          س: بتائیے "ملل و مدن" کا مصنف کون ہے؟          (الف) چارلس ڈکنز (ب) کارل مارکس       </p>	<p>س: "ٹالکون" بتائیے یہ ناول کس نے لکھا؟          (الف) چرچل (ب) نیلس مینڈیا          (د) ✓ جوزف کوئزڈ (ج) کوئی بھی نہیں          س: "Pilgrim's Progress" اس مشہور کتاب کو مصنف نے دوران قید تحریر کیا۔ مصنف کا نام بتائیے؟          (الف) چرچل (ب) فریڈرک استجلز          (د) الفریڈریٹن (ج) ✓ جان بنیاں          س: "ٹمبکو" کس کی تصنیف ہے؟          (الف) جان بنیاں (ب) الفریڈریٹن          (د) ✓ الفریڈریٹن (ج) کوئی بھی نہیں          س: جدید سیاست کی بائبل کے کہا جاتا ہے؟          (الف) پلینیکل سائنس          (ب) ✓ دی پرس          (د) ارسطو اور سیاست          (ج) کوئی بھی نہیں          س: فریڈرک استجلز اور کارل مارکس "ملعون کتاب" کس کتاب کو کہتے تھے؟          (الف) دی پرس (ب) ✓ داس کپیوال          (د) ونڈر آف ولڈ (ج) کوئی بھی نہیں          س: 365 امریکی آرمی کے ایک میجر کی کتاب ہے مصنف کا نام بتائیے؟          (الف) میحرنکس (ب) میحرنلبروک          (د) سرونسن چرچل          (ج) ✓ میحروداللہ جے گلیرز ایمڈی          س: "ملل و مدن" کس کی تصنیف ہے؟          (الف) چارلس ڈکنز (ب) کارل مارکس       </p>
---	--	---

- (د) نوشیج بخش  
 (ج) حضرت علی ہجویری المعروف داتا نج بخش  
 س: "آقا شجاع الدین شفیع" کس ملک کے ادیب ہیں؟  
 (الف) عراق (ب) ترکی  
 (د) ایران (ج) شام  
 س: لبنان کے سب سے بڑے روزنامے کا نام بتائیے؟  
 (الف) الجزیرہ (ب) الیروٹ  
 (د) النہار (ج) لبنان  
 س: فارسی کے مشہور شاعر شیخ سعدی نے کتنے تحقیقاتی کتبے؟  
 (الف) 10 (ب) 11  
 (ر) 12 (ج) 14 ج  
 س: نوبل انعام یافتہ بھالی شاعر کا نام بتائیں؟  
 (الف) رابندرناٹھ بیرونی  
 (ب) نذر الاسلام  
 (د) رابندرناٹھ بیرونی  
 (ج) سریندرناٹھ بیرونی  
 س: شیخ سعدی نے اپنی کتاب "گلستان سعدی" کب تحریر کی؟  
 (الف) 1158ء (ب) 1258ء  
 (د) 1358ء (ج) 1458ء  
 س: دنیا عرب کا قدیم ترین اخبار کون سا ہے؟  
 (الف) نبی یاک نام (ب) وی نیوز  
 (د) الہرام (مصر) (ج) کوئی بھی نہیں  
 س: مشہور ناول نگار "سرست" کا تعلق کس ملک سے تھا؟  
 (الف) برطانیہ (ب) ہالینڈ  
 (ج) ای

- (د) 700,700، 800ء  
 (ج) 772,772، 844ء  
 س: اس مشہور مزار کا نام بتائیں جن کی 92 (الف) شیلے (ب) چارلس ڈنکنز  
 سائلگرہ پر 92 ویں کتاب شائع ہوئی؟ (د) ارنٹ یگر (ج) میتھیو آرٹلڈ  
 س: "جمن ادبیات کا بادشاہ" کس شاعر و ادیب کو کہا جاتا ہے؟  
 (الف) ناس ہائی (ب) چارلس ڈنکنز  
 (د) پیٹری وڈھاؤس (ج) جوزف کوزڑ  
 س: جان کریمی ایک ماہیں اوسطاً کتنے ناول لکھتا تھا؟  
 (الف) 15 (ب) 20  
 (د) 31 (ج) 32  
 س: "امریکہ کا موسپا ساں" کس مشہور معروف ادیب کو "تاریخ الامبریاء" کس کی تصنیف ہے؟  
 جاتا ہے؟ (الف) مولا ناجلال الدین روی  
 (الف) الفرید ٹھنیں (ب) جان فوسل  
 (د) اہن خلدون (ج) داتا نج بخش  
 س: جدید روی ادب کا بانی کے کہا جاتا ہے؟  
 (الف) سلگنڈ فرانڈ (ب) چارلس ڈنکنز  
 (ب) علام اقبال، شیخ سعدی  
 (د) علام اقبال، عمر خیام  
 (ج) شیخ سعدی، حافظ شیرازی  
 س: ارل شیلے گارڈنر کی وجہ شہرت بتائیں؟  
 (الف) سب سے بڑا ارمنی ناول نگار  
 (ب) دنیا کا تیز ترین ناول نگار  
 (د) سب سے بڑا شاعر  
 (ج) ماہر نجوم  
 س: فرانسیسی ادیب "زال پال سارترے" کو ادب کا (ج) امام ابوحنیفہ  
 انعام کب نلا؟  
 : "کشف الحباب" کے مصنف کا نام بتائیں؟  
 (الف) حضرت داتا نج بخش  
 (ب) خواجہ میعن الدین چشتی  
 (د) امام فخر الدین رازی  
 (الف) ہافریج گنج ہنڑ  
 (ب) خواجہ الامام الدین اولیٰ

- (د) 7 ویم سندنی پورٹ (ج) چوایں لائی  
 س: دنیا کا سب سے بڑا ارمنی نگار کے کتبے ہیں؟  
 (الف) چارلس ڈنکنز (ب) شیلے  
 (د) 7 ویم ٹیپر (ج) کوئی بھی نہیں  
 س: "جمن ادبیات کا بادشاہ" کس شاعر و ادیب کو کہا جاتا ہے؟  
 (الف) گوئے (ب) گور سان تاہی  
 (ر) جارچ برتار شاہ  
 (ج) ہمیلت کول  
 س: چین کے مشہور ادیب "لوں ای" کی شہرت کی بڑی وجہ کیا  
 تھی؟  
 (الف) ناول نگاری (ب) کالم نگاری  
 (د) سچ ڈرام نگاری  
 (ج) فچر نگاری  
 س: دنیا کی طویل ترین آپ میتی کس نے تکھی؟  
 (الف) گوئے (ب) شیلے  
 (د) سین رکسی (ج) ہمیلت کول  
 س: مشہور ناول نگار اور شاعر و کٹر ہیو گونے کوں سی مہماں میں  
 حصہ لیا تھا؟  
 (الف) تریپولی کی ہم  
 (ب) اٹلی وہ سپانیہ کی مہماں  
 (د) فرانس اور برطانیہ کی ہم  
 (ج) کوئی بھی نہیں  
 س: چین کے شاعر "پو پوای" کا عہد بتائیے؟  
 (الف) 844، 762  
 (ب) 820، 772

کس مشہور امریکی ادیب کو "امریکی ادب کا لئنن" کہا جاتا ہے؟

(الف) مارک توین (ب) گوئے

(د) یوجین اوٹل (ج) چارلس ڈکنز

کس "لیدی ماون" کسی نام تھا؟

(الف) شیلے (ب) چارلس ڈکنز

(د) اگھا تھا کرٹی (ج) دیانورا

س: آسٹریلیا کے مشہور ناول نگار بیٹریک وائٹ کو ادب کا نوبل انعام کب ملا؟

(الف) 1933ء (ب) 1934ء

(د) 1937ء (ج) 1939ء

س: سب سے پہلی عربی لغت کس شہر میں تیار ہوئی؟

(الف) کوف (ب) بغداد

(د) دمشق (ج) لاہور

س: مشہور امریکی ڈرامہ نگار "یوجین اوٹل" کو ادب کا نوبل انعام کب ملا تھا؟

(الف) 1930ء (ب) 1936ء

(د) 1940ء (ج) 1945ء

س: "پورچڈ" کے قی نام سے کوئی مشہور امریکی شخصیت لکھا کرتی تھی؟

(الف) یوجین اوٹل (ب) پروفیسر آرلنڈ

(د) یونیورسٹی نیشنل (ج) کوئی بھی نہیں

س: "ڈیلی ٹیلی گراف" اخبار کس سن میں منتظر عام پر آیا؟

(الف) 1655ء (ب) 1755ء

(د) 1800ء (ج) 1855ء

س: اگر یہی ادب کے سب سے پہلے ناول کا نام تھا ہے؟

(الف) چارلس ڈکنز (ب) شیلے

(د) این سینا (ج) جابر بن حیان

(ج) گوئے

(الف) فرانس (ب) اٹلی

(د) ہالینڈ (ج) روس

(الف) 1450ء (ب) 1455ء

(د) 1457ء (ج) کوئی بھی نہیں (الف) فرانس

س: قائد اعظم کی سوانح عمری انگریزی میں سب سے پہلے کم (د) انڈیا (ج) جاپان

نے لکھی؟

(الف) چارلس ڈکنز (ب) ہیکلر بولا گھو

(د) پروفیسر آرلنڈ (ج) یونیورسٹر

(الف) فرانس (ب) برطانیہ

(د) مراس (ج) کوئی بھی نہیں

س: "اعترافات" دنیا کی پہلی آپ نیتی ہے، یوں سیٹ آ گشائی

نے لکھی؟ بتائیے کب؟

(الف) 325ء (ب) 350ء

(د) 399ء (ج) 375ء

س: سب سے پہلے اخبار کس نے جاری کیا؟

(الف) جولیس سیزر (ب) گل خان نصیر

(د) یوجین اوٹل (ج) چرچل

س: مشور عالم ناول نگار "اشین بیک" کہاں کا رہنے والا تھا؟

(الف) برطانیہ (ب) پیشہ یم

(د) فرانس (ج) امریکہ

س: کس شاعر نے اپنے کلام میں عرب ملک کو برف کی طریقہ

سفید اور لوگ کے پتے کی طرح بہز کہا ہے؟

(الف) کریمہ لڈ (ب) گوئے

(د) چارلس ڈکن (ج) کوئی بھی نہیں

س: "کیمیائے سعادت" کسی لکھی ہوئی ہے؟

(الف) قاسم علی خان آفریدی (ب) خواجہ غلام فرید

(د) امام ابوحنیفہ (ب) امام غزالی

س: رات دی بات۔ پنجابی نظموں کا مجموعہ ہے شاعر کا نام بتائیے؟

(الف) چکل سرست (ب) فیض احمد فیض

(د) گل خان نصیر (ج) خواجہ غلام فرید

س: سندھ کے مشہور شاعر شاہ عبداللطیف بھٹائی کی پیدائش کے وقت سندھ میں کس خاندان کی حکومت تھی؟

(الف) تال پور خاندان

(ب) عباسی خاندان

(د) کاہوڑا خاندان

(ج) کوئی بھی نہیں

س: "داستان تاریخ اردو" مصنف کا نام بتائیے؟

(الف) حامد حسن قادری

(ب) بابا فرید

(د) شاہ حسین (ج) گل خان نصیر

س: پتو کا سب سے بڑا شاعر کے کہا جاتا ہے؟

(الف) چکل سرست (ب) گل خان نصیر

(د) گل خان نصیر (ج) رحمان بابا

س: "سندھی ادب کا چاہرہ" کے کہا جاتا ہے؟

(الف) قادر بخش یبدیل (ب) خواجہ غلام فرید

(د) شاہ عبداللطیف بھٹائی

(ج) کوئی بھی نہیں

س: سرا ایکی زبان کے سب سے مشہور شاعر خواجہ فرید کا تعلق کہاں سے تھا؟

(الف) پاکستان شریف (ب) بہاولنگر

(د) ذیرہ نمازی خان

with Thanx to : Zarqa Andleeb

ہتائے؟

(الف) شاہ عبدالطیف بھٹک

(ب) خوشحال خان بھٹک

(د) گل خان نصیر (ج) قادر بخش بیدل

ک: پنجابی میں آزاد شاعری کے بانی کا نام بتائے؟

(الف) شاہ حسین (ب) پروفیسر پورن سنگھ

(د) چکل سرست (ج) بابا فرید

ک: پشتو زبان کا بادا آدم کے کہا جاتا ہے؟

(الف) خوشحال خان بھٹک

(ب) شاہ عبدالطیف بھٹکی

(د) رحمن بابا (ج) گل خان نصیر

ک: "قانون عشق" کا فیوں کا مجموعہ ہے۔ شاعر کا نام بتائے؟

(الف) بابا بخش شاہ (ب) مولانا بخش کشتہ

(د) شاہ حسین (ج) خواجہ غلام فرید

ک: پنجابی کے پہلے صاحب دیوان شاعر کون ہیں؟

(الف) شاہ حسین (ب) قادر بخش بیدل

(د) مولانا بخش کشتہ (ج) بابا فرید

ک: مشہور پنجابی شاعر بابا بخش شاہ کا اصل نام کیا ہے؟

(الف) شاہ حسین (ب) چکل سرست

(د) شاہ عبدالطیف بھٹکی

(ج) عبد اللہ

ک: سرید احمد خان کے تہذیب الاخلاق سے متاثر ہو کر سندھی

کے کس ادیب نے اپنے مضمایں کے مجموعہ کا نام ہی "سر

تہذیب الاخلاق" رکھا؟

(الف) گل خان نصیر (ب) چکل سرست

(د) مولانا بخش کشتہ (ج) خواجہ غلام فرید

ک: مشہور شاعر محمد ابرار امدادی کا اصل نام کیا ہے؟

ک: علامہ اقبال کی "اسرار خودی" اور "رموز خودی" کا منظوم  
ترجمہ کئے کیا؟

(الف) چکل سرست (ب) خوشحال خان بھٹک

(د) شاہ حسین

(ج) محمد بخش واصف حیدر آبادی

ک: لارڈ میلن کے Essays کا سندھی ترجمہ کس نام سے  
ہوا؟

(الف) چکل سرست (ب) مقالات بھٹک

(د) مقالات بندھ (ج) کوئی بھی نہیں

ک: Essays کا سندھی ترجمہ سندھی کے کس ادیب نے کیا؟

(الف) عبدالرحمن خان بھٹک

(ب) خواجہ غلام فرید

(د) مولانا بخش کشتہ (ج) چکل سرست

ک: پشتو کے مشہور شاعر رحمن بابا کا پورا نام بتائے؟

(الف) عبدالرحمن خان بھٹک

(ب) خوشحال خان بھٹک

(د) شاہ حسین (ج) محمد ابرایم

ک: "صاحب سیف و قلم" کے نام سے کون سا پشتو شاعر مشہور  
ہوا؟

(الف) بابا فرید (ب) چکل سرست

(د) خوشحال خان بھٹک

(ج) کوئی بھی نہیں

ک: بابائے اردو کے کہتے ہیں؟

(الف) شاہ حسین (ب) ڈپنی نزیر احمد

(د) مولوی محمد الحق (ج) صرفت موہافی

ک: "بaba پشتو" کے کہتے ہیں؟

(الف) شاہ حسین (ب) خواجہ غلام فرید

کے شاعر ہیں؟

(الف) پشوتو

(ب) ملتانی یا سراںگی

(ج) فارسی

(د) پنجابی زبان کے نایاب شاعر کا نام بتائے؟

(الف) شاہ حسین (ب) شاہ جہان مقبل

(د) محمد ابرایم (ج) خواجہ غلام فرید

(س) سندھی کے مشہور شاعر شیخ ایاز کس مشہور اردو شاعر سے..

زیادہ متاثر تھے؟

(الف) جنت بی بی (ب) ہیر

(د) بھاگ بھری (ج) کوئی بھی نہیں

(الف) چکل سرست

(د) شاہ حسین (ن) امانت لکھنؤی

(س) اسلوب اور تکنیک کے اعتبار سے پنجابی پاپلاناول کوں سا

سمجا جاتا ہے؟

(الف) سوت گوچے لوگ

(ب) نازو

(د) گوریاں شامان

(ج) کوئی بھی نہیں

(س) مشہور صوفی شاعر سلطان باہو کا تعلق کس علاقے سے تھا؟

(الف) خوشاب (ب) جمنگ

(د) راولپنڈی (ج) پاک پتن

(س) رسالہ "تہذیب الاخلاق" کی طرز پر سندھی میں "بہا

الاخلاق" رسالہ کس نے جاری کیا؟

(الف) محمد ابرایم (ب) خواجہ غلام فرید

(د) چکل سرست (ج) سید اسد اللہ شاہ ندی

(س) مشہور پشور و عالی دیستان "آدم خان واغانی" کس سازی

تالی جاتی ہے؟

(الف) ستار (ب) طبلہ

(د) گل خان نصیر (ب) چکل سرست

(د) بابا فرید (ج) قادر بخش بیدل  
س: مشہور صوفی شاعر شاہ حسین کس زبان کے شاعر تھے؟

(الف) ملتانی یا سراںگیل (ب) پشتو

(د) گلخانی (ج) فارسی

س: ملتانی یا سراںگیل زبان کے سب سے ہرے شاعر کا نام بتائیے؟

(الف) شاہ حسین (ب) خواجہ غلام فرید

(د) گلخان نصیر (ج) بابا فرید

☆.....☆.....☆

سندھی کا پہلا ڈرامہ "مللی جھون" تھا بتائیے یہ کس نے لکھا؟

(الف) شاہ حسین (ب) قادر بخش بیدل

(د) شاہ عبدالطیف بھٹائی

(ج) مرزا قیچی یگ

برہوی زبان میں سب سے پہلا پندرہ روزہ اخبار کب شائع ہوا؟

(الف) 24 فروری 1959ء

(ب) 24 فروری 1960ء

(د) 24 فروری 1961ء

(ج) کوئی بھی نہیں

سندھی ادب کا پہلا ناول کون سا ہے؟

(الف) ڈاہدا شو (ب) سائیں

(د) زینت (ج) کوئی بھی نہیں

کن: سندھی ادب کا ڈیپلی نذر احمد کے کہا جاتا ہے؟

(الف) مرزا قیچی یگ (ب) قادر بخش بیدل

(د) تورابری شاہ (ج) منصور سعید

س: سجدتی زبان کا پہلا اخبار "بھیتی ساچار" تھا۔ بتائیے اس کا اجراء کب ہوا؟

(الف) یکم جولائی 1923ء

(ب) یکم جولائی 1924ء

(د) یکم جولائی 1922ء

(ج) کوئی بھی نہیں

س: سندھ کے ایک مشہور مجدد صوفی شاعر کا شہر نب حضرت عمر فاروق سے جانتا ہے ان کا نام بتائیے؟

(الف) چل سرست

(ب) شاہ عبدالطیف بھٹائی

(د) تازو (ج) کوئی بھی نہیں  
س: قادر بخش بیدل مشہور سندھی شاعر نے سندھی کے علاوہ اور کن زبانوں میں شاعری کی؟

(الف) پشتو (ب) بلوجی

(د) برآہوی

(ج) اردو، عربی، ہندی، ملتانی، فارسی

س: علام اقبال کی منظوم تصویف "جادید نامہ" کا پنجابی ترجمہ کس شاعر نے کیا؟

(الف) شریف کنجی (ب) محمد ابراهیم

(د) شاہ حسین (ن) خواجہ غلام فرید

س: نیاز سوائی ایک معروف مراجع تاریخی۔ بتائیے ان کا تعلق کس صوبے سے ہے؟

(الف) بلوچستان (ب) گلگت بلتستان

(د) خیبر پختونخواہ (سرحد)

(ج) سندھ

س: مرزا قیچی یگ کا وہ پہلا سندھی ڈرامہ کون سا تھا جو گھر ان سے ترجمہ کیا گیا؟

(الف) مال جی (ب) تازو

(د) بہن جی (ج) کوئی بھی نہیں

س: "سودائے خادم" کس سندھی شاعر و ادیب کا مجموعہ کلام ہے؟

(الف) قادر بخش بیدل (ب) محمد ابراهیم

(د) مرزا قیچی یگ (ج) خواجہ غلام فرید

س: شاہ جمال کے دربار سے پشتو کون سا شاعر و ادیب تھا؟

(الف) گلخان نصیر (ب) چل سرست

(د) خوشحال خان بٹک

(ج) کوئی بھی نہیں

(د) خوشحال خان بٹک

(ج) گلخان نصیر

س: عبدالاکبر خان نے پشتو کا پہلا ڈرامہ کھا۔ ہے 1972ء میں سچ کیا گیا راستے کا عنوان بتائیے؟

(الف) دریماں (ب) دہڑے زمانہ

(د) چھال دے (ج) کوئی بھی نہیں

س: پنجابی زبان کے کس شاعر کو "پنجابی کا ٹیکسپیر کہا جاتا ہے؟

(الف) وارث شاہ (ب) محمد ابراهیم

(د) بابا فرید (ج) گلخان نصیر

س: بتائیے "باباۓ پنجابی" کے کہا جاتا ہے؟

(الف) ڈاکٹر قمر محمد فقیر (ب) خواجہ غلام فرید

(د) شاہ عبدالطیف بھٹائی

(ج) قادر بخش بیدل

س: "یوسف زیجا" کس پنجابی شاعر کی تصویف ہے؟

(الف) شاہ حسین (ب) سیال محمد بخش

(د) مولوی غلام رسول

(ج) قادر بخش بیدل

س: چل سرست سندھ کے مشہور شاعر ہوئے ہیں۔ ان کا اصل نام کیا تھا؟

(الف) محمد ابراهیم (ب) عبدالواہب فاروقی

(د) عبدالطیف (ج) چل سرست

س: کس عظیم سندھی شاعر کو "ہفت زبان شاعر" کہتے ہیں؟

(الف) محمد ابراهیم

(د) شاہ عبدالطیف بھٹائی

(ج) بابا فرید (ن) چل سرست

س: سراںگی کے پہلے ناول کا نام بتائیں؟

(الف) روی (ب) دیوب

## افسانہ نگار

## راشدالخیری

سوال: راشدالخیری کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1868ء۔

سوال: راشدالخیری کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: دہلی۔

سوال: راشدالخیری کے والد کا کیا نام تھا؟  
جواب: عبدالماجد۔سوال: راشدالخیری کا اصل نام کیا تھا۔  
جواب: عبد الرشید۔سوال: راشدالخیری کے والد کا کیا نام تھا؟  
جواب: مولوی عبد القادر۔سوال: راشدالخیری کا رسالہ عصمت کب جاری ہوا؟  
جواب: 1908ء۔سوال: راشد نے روحاں ناول "حسن و میمون" کب لکھا؟  
جواب: 1894ء۔سوال: راشدالخیری نے دوسرا ناول صالحات کب لکھا؟  
جواب: 1895ء۔سوال: راشدالخیری نے منازل السارہ کب لکھا؟  
جواب: 1898ء۔سوال: راشدالخیری کا کون سا ناول 1909ء میں شائع ہوا؟  
جواب: "تریت نواں" 1923ء ناول۔

## (سوال جواب)

جواب: صحیح زندگی۔

سوال: راشدالخیری نے افسانے لکھنے کے علاوہ اور کیا کیا؟

جواب: شاعری۔

سوال: راشدالخیری کو "تصویر غم" کا خطاب کب دیا گیا؟

جواب: ناول "شام زندگی" کی شاعت پر۔

سوال: راشدالخیری کی تصانیف کی تعداد کتنی ہے؟

جواب: 88۔

سوال: راشدالخیری کی تصانیف کوئی بیں؟

جواب: راشدالخیری کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

"صالحات" 1898ء ناول

"حسن و میمون" 1894ء ناول

"منازل السارہ" 1902ء ناول

"قطرات اچک" افسانے اور مضامین

"شامیں دوراج" 1908ء ناول

"صحیح زندگی" 1909ء ناول

"شام زندگی" 1917ء ناول

"بنت الوقت" 1918ء طویل مختصر افسانہ

"شب زندگی" 1919ء ناول

"تایدشی" 1920ء ناول

"فناز سعید" 1920ء ناول

"در شہسوار" 1921ء تاریخی ناول

"یا کین شام" 1921ء تاریخی ناول

"تریت نواں" 1923ء ناول

"دوائی خاتون" 1929ء مضمایں	☆	"تفیع کمال" 1923ء ناول
"نسوانی زندگی" 1931ء افسانوی مجموعہ	☆	"امت کی ماں" 1925ء ناول
"بزم رفتگان" 1932ء خاکے	☆	"نافی عشو" 1928ء مزاجیہ تھے
"قرآنی قصے" 1932ء مذہبی مضمایں	☆	"سونکن کا جلایا" 1921ء افسانے
"سیاحت ہند" 1932ء سفر نامہ	☆	"گوہر مقصود" 1918ء افسانے
"گذری میں لعل" 1932ء مضمایں	☆	"لوکیوں کی اشام" 1911ء
"بساط حیات" 1937ء افسانوی مجموعہ	☆	"الزہرا" 1917ء سوائیح حیات حضرت فاطمہ
"بلبل بیار" 1937ء مضمایں	☆	"سات روحوں کے اعمال تھے" 1917ء افسانے
"احکام نواں" 1937ء مضمایں	☆	اور مضمایں
"حور اور انسان" 1937ء افسانوی مجموعہ	☆	"طوفان حیات" ناول
"یادگار تمدن" 1937ء مضمایں	☆	"سبجگ" 1918ء ناول
"وہی کی آخری بہار" 1937ء مضمایں	☆	"ہاجم" تاریخی ناول
"عالم نواں" 1938ء مضمایں	☆	"عروس کربلا" 1919ء تاریخی ناول
"فریب ہستی" 1938ء مضمایں	☆	"نوح زندگی" 1919ء ناول
"خدائی راج" 1938ء افسانوی مجموعہ	☆	"مودودہ" 1919ء شعری مجموعہ
"بکھری ہوئی پتیاں" 1938ء نظمیں اور مضمایں	☆	"اعجمی کارار" 1918ء طویل مختصر افسانہ
"بزم آخر" 1924ء ناول	☆	"جو ہر عصت" 1920ء افسانوی مجموعہ
"قلب حزین" 1928ء افسانے اور مضمایں	☆	"ستونی" 1926ء طویل مختصر افسانہ
"طوفان اچک" 1929ء افسانوی مجموعہ	☆	"منازل ترقی" 1927ء طویل مختصر افسانہ
"منظطر ابلس" 1929ء تاریخی ناول	☆	"بچ کا گرتا" 1927ء طویل مختصر افسانہ
"آمنہ کالاں" 1930ء مولود شریف	☆	"گدستہ عید" 1927ء افسانے اور مضمایں
"عروں مفترق" 1936ء مضمایں	☆	"سلاپ اچک" 1928ء افسانوی مجموعہ
"بے قلکری کا آخری دن" 1936ء مضمایں	☆	"تمغہ شیطانی" 1929ء افسانوی مجموعہ اور مضمایں
"تالزار" 1936ء مضمایں	☆	"شہریہ مغرب" 1929ء افسانوی مجموعہ اور مضمایں
"کرواب جات" 1936ء مضمایں	☆	"تمغہ عصت" 1929ء طویل مختصر افسانہ
with Thanx to : Zarqa Andleeb	☆	"تیبا و فیما" 1929ء تاریخی ناول

## افسانہ نگار

## راشدالخیری

سوال: راشدالخیری کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1868ء۔

سوال: راشدالخیری کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: دہلی۔

سوال: راشدالخیری کے والد کا کیا نام تھا؟

جواب: عبدالماجد۔

سوال: راشدالخیری کا اصل نام کیا تھا۔

جواب: عبد الرشید۔

سوال: راشدالخیری کے والد کا کیا نام تھا؟

جواب: مولوی عبد القادر۔

سوال: راشدالخیری کا رسالہ عصمت کب جاری ہوا؟

جواب: 1908ء۔

سوال: راشد نے روحاں ناول "حسن و میمون" کب لکھا؟

جواب: 1894ء۔

سوال: راشدالخیری نے دوسرا ناول صالحات کب لکھا؟

جواب: 1895ء۔

سوال: راشدالخیری نے منازل السارہ کب لکھا؟

جواب: 1898ء۔

سوال: راشدالخیری کا کون ساتاول 1909ء میں شائع ہوا؟

## (سوال جواب)

جواب: صحیح زندگی۔

سوال: راشدالخیری نے افسانے لکھنے کے علاوہ اور کیا کیا؟

جواب: شاعری۔

سوال: راشدالخیری کو "محروم" کا خطاب کب دیا گیا؟

جواب: ناول "شام زندگی" کی شاعت پر۔

سوال: راشدالخیری کی تصانیف کی تعداد کتنی ہے؟

جواب: 88۔

سوال: راشدالخیری کی تصانیف کوئی ہیں؟

جواب: راشدالخیری کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "صالحات" 1898ء ناول

☆ "حسن و میمون" 1894ء ناول

☆ "منازل السارہ" 1902ء ناول

☆ "قطرات الحک" افسانے اور مضامین

☆ "شامیں دوراج" 1908ء ناول

☆ "صحیح زندگی" 1909ء ناول

☆ "شام زندگی" 1917ء ناول

☆ "بنت الوقت" 1918ء طویل مختصر افسانہ

☆ "شب زندگی" 1919ء ناول

☆ "تایدشی" 1920ء ناول

☆ "فناز سعید" 1920ء ناول

☆ "در شہسوار" 1921ء تاریخی ناول

☆ "یا کین شام" 1921ء تاریخی ناول

☆ "ترتیب نواں" 1923ء ناول

- ☆ "دو اسخاتون" 1929ء مضمائی  
 ☆ "توانی زندگی" 1931ء افسانوی مجموعہ  
 ☆ "بزم رفتگان" 1932ء خاکے  
 ☆ "قرآنی قصے" 1932ء مذہبی مضمائی  
 ☆ "سیاحت ہند" 1932ء سفر نامہ  
 ☆ "گذری میں لعل" 1932ء مضمائی  
 ☆ "بساط حیات" 1937ء افسانوی مجموعہ  
 ☆ "بلبل بیمار" 1937ء مضمائی  
 ☆ "احکام نواں" 1937ء مضمائی  
 ☆ "حور اور انسان" 1937ء افسانوی مجموعہ  
 ☆ "یادگار تمدن" 1937ء مضمائی  
 ☆ "وہی کی آخری بہار" 1937ء مضمائی  
 ☆ "عالم نواں" 1938ء مضمائی  
 ☆ "فریب ہستی" 1938ء مضمائی  
 ☆ "خدائی راج" 1938ء افسانوی مجموعہ  
 ☆ "بکھری ہوئی پتیاں" 1938ء نظمیں اور مضمائیں  
 ☆ "بزم آخر" 1924ء ناول  
 ☆ "قلب حزین" 1928ء افسانے اور مضمائیں  
 ☆ "طوفان الحک" 1929ء افسانوی مجموعہ  
 ☆ "منظطر ابلس" 1929ء تاریخی ناولت  
 ☆ "آمنہ کالاں" 1930ء مولود شریف  
 ☆ "عروں مفترق" 1936ء مضمائیں  
 ☆ "بے قلکی کا آخری دن" 1936ء مضمائیں  
 ☆ "تالزار" 1936ء مضمائیں  
 ☆ "کرواب حیات" 1936ء مضمائیں

- ☆ "تفہ کمال" 1923ء ناول  
 ☆ "امت کی ماں" 1925ء ناول  
 ☆ "تاری عشو" 1928ء مزاجیہ قصے  
 ☆ "سون کا جلایا" 1921ء افسانے  
 ☆ "گوہر مقصود" 1918ء افسانے  
 ☆ "لوکیوں کی اشام" 1911ء  
 ☆ "الزہرا" 1917ء سوانح حیات حضرت فاطمہ  
 ☆ "سات روحوں کے اعمال تائے" 1917ء افسانے  
 اور مضمائیں  
 ☆ "طوفان حیات" ناول  
 ☆ "سبجگ" 1918ء ناول  
 ☆ "ہاجم" تاریخی ناول  
 ☆ "عروں کربلا" 1919ء تاریخی ناول  
 ☆ "نوح زندگی" 1919ء ناول  
 ☆ "مودودہ" 1919ء شعری مجموعہ  
 ☆ "اعجمی کارار" 1918ء طویل مختصر افسانہ  
 ☆ "جوہر عصت" 1920ء افسانوی مجموعہ  
 ☆ "ستونی" 1926ء طویل مختصر افسانہ  
 ☆ "منازل ترقی" 1927ء طویل مختصر افسانہ  
 ☆ "بچ کا گرتا" 1927ء طویل مختصر افسانہ  
 ☆ "گدستہ عید" 1927ء افسانے اور مضمائیں  
 ☆ "سلاپ الحک" 1928ء افسانوی مجموعہ  
 ☆ "تمغہ شیطانی" 1929ء افسانوی مجموعہ اور مضمائیں  
 ☆ "شہریہ مغرب" 1929ء افسانوی مجموعہ اور مضمائیں  
 ☆ "تمغہ عصت" 1929ء طویل مختصر افسانہ  
 ☆ "تیبا و فہما" 1929ء تاریخی ناول

☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆									
"بجزیرے" 1943ء افغانوی جمود	"قیامت ہم رکاب آئے نہ آئے" 1946ء افغانوی جمود	"پیری بہترین نظیں" 1942ء	"جبلیاں"	"وقت کی راگنی" 1979ء	"جدیدیت تاریخ کاغذ" 1972ء	"تھیقی عمل اور اسلوب" 1989ء	"پرمیم چند"	سوال: پرمیم چند کب پیدا ہوئے؟	جواب: 31 جولائی 1880ء	سوال: پرمیم چند کے والد کا کیا نام تھا؟	جواب: عجائب لال۔	سوال: پرمیم چند کا اصل نام کیا تھا؟	جواب: دھپت رائے سری و استو۔	سوال: پرمیم چند کوں رسائل کے مدیر ہے؟	جواب: زمان، جاگران، بنس۔	سوال: پرمیم چند کا پہلا افسانہ کس رسائل میں شائع ہوا؟	جواب: زمان۔	سوال: پرمیم چند نے افسانے کے علاوہ اور کیا لکھا؟	جواب: ناول۔	سوال: پرمیم چند نے کب وفات پائی؟	جواب: 18 اکتوبر 1936ء۔	سوال: پرمیم چند کی تصانیف کیسی ہیں؟	with Thanx to : Zargha Andleeb					
"میرا بہترین افسانہ"	"انسان اور آدمی" 1953ء تقدیر	"ستارہ یا بادہاں" 1963ء تقدیر	"میکان" 1998ء افغانوی جمود	"عکری نامہ"	"سعادت حسن منور"	سوال: محمد حسن عکری کی تصانیف کون کوئی ہیں؟	جواب: محمد حسن عکری کی تصانیف درجن ذیل ہیں۔	سوال: محمد حسن عکری کی تصانیف کون کوئی ہیں؟	جواب: "شکی پہلی ترجمہ" 1900ء	"خیالستان و گلستان" 1911ء افسانے اور مضامین	مجموع	"حکایات و احتساب" 1926ء افسانے اور مضامین	"حکایات طیل و جنون" 1944ء افغانوی جمود	"غاثلث بالخیر" 1902ء اترکی ناول۔ ترجمہ	"زہرا" 1902ء اترکی ناول	"مطلوب حیناں" 1902ء اترکی ناول۔ ترجمہ	"آسیں الالت" 1930ء اترکی ناول۔ ترجمہ	"کلی ہوئی پیش" 1937ء افسانے اور مضامین	"دعائیں" 1937ء اتفاق اور ترجمہ	"پمنستان مغرب" 1937ء مترجم	"محن حقیقی" 1937ء مضامین	"داستان پاریس" 1937ء مضامین	"ساجن موہنی" 1938ء مضامین	"زیر اسلام" 1938ء مذہبی مضامین	"مسلمان عورتوں کے حقوق" 1938ء مضامین	"شادی کا انتخاب" 1938ء مضامین	"گرفقار قرض" 1931ء عشری جمود	سجاد حیدر یلدزم
"جبلیاں"	"جبلیاں"	"جبلیاں"	"جبلیاں"	"جبلیاں"	"جبلیاں"	سوال: محمد حسن عکری کب پیدا ہوئے؟	جواب: 17 دسمبر 1920ء۔	سوال: محمد حسن عکری نے اپنی تدریسیں کام کہاں گزارے؟	جواب: ڈیرہ دوناں میں۔	سوال: سجاد حیدر کا انتقال کہاں ہوا؟	جواب: لکھنؤ۔	سوال: سجاد حیدر نے سب سے پہلے کس زبان کے افسانوں ترجمہ کیا؟	جواب: اردو ادب۔	سوال: سجاد حیدر نے اپنے افسانوں کے انتقال کہاں ہوا؟	جواب: ترکی۔	سوال: سجاد حیدر یلدزم کی تصانیف کوئی ہیں؟	جواب: سجاد حیدر یلدزم کی تصانیف درجن ذیل ہیں۔	سوال: سجاد حیدر کا قلم نام کیا تھا؟	جواب: پلدرم۔	سوال: سجاد حیدر نے اپنے اپنے افسانے اور مضامین میں شامل کی کی؟	جواب: بخاری۔	سوال: سجاد حیدر نے اپنی تصانیف کہاں سے حاصل کی؟	جواب: ایم اے او کالج علی گڑھ۔	سوال: سجاد حیدر نے بی اے کا اتحان کب پاس کیا؟	جواب: 1901ء۔	سوال: سجاد حیدر کو کس زبانوں پر مدرس حاصل تھی؟	جواب: عربی اور ترکی کی زبان میں۔	

## محمد حسن عکری

سوال: محمد حسن عکری کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1921ء۔

سوال: محمد حسن عکری نے اپنی تدریسیں کام کہاں گزارے؟

جواب: ڈیرہ دوناں میں۔

سوال: محمد حسن عکری نے منشو کے ساتھ متحمل کر کوئی کتاب مرتب کی؟

جواب: لکھنؤ۔

سوال: محمد حسن عکری سب سے پہلے کس زبان کے افسانوں ترجمہ کیا؟

جواب: اردو ادب۔

سوال: فرانسیسی ادب سے متاثر ہو کر محمد حسن عکری نے کون سا افسانہ لکھا؟

جواب: محظیوں کے دام۔

سوال: محمد حسن عکری اردو کے کس افسانہ نگاروں کو سب سے زیادہ پسند کرتے تھے؟

جواب: سعادت حسن منور۔

سوال: محمد حسن عکری کی تصانیف کون کوئی ہیں؟

جواب: محمد حسن عکری کی تصانیف درجن ذیل ہیں۔

سوال: "عکری نامہ" 1998ء افغانوی جمود

جواب: "میرا بہترین افسانہ"

سوال: "انسان اور آدمی" 1953ء تقدیر

جواب: "ستارہ یا بادہاں" 1963ء تقدیر

"بیس غیر طبع کہانیاں" 1952، طبع اول افسانوی مجموعہ	"لذت سنگ" 1947، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"شکاری عورتیں" 1955، افسانوی مجموعہ	"خالی بولنیں خالی ڈبے" 1950، افسانوی مجموعہ	"لذت سنگ" 1947، افسانوی مجموعہ
"برقے" 1955، افسانوی مجموعہ	"آتش پارے" 1936، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"بغیر اجازت" 1955، افسانوی مجموعہ	"امانے اور راءے" 1942،	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"پھندنے" 1955، افسانوی مجموعہ	"خالی بولنیں خالی ڈبے" 1950، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"بادشاہت کا خاتمہ" 1951، افسانوی مجموعہ	"آتش پارے" 1936، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"سرک کے کنارے" 1953، افسانوی مجموعہ	"امانے اور راءے" 1942،	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"چند نے" 1955، افسانوی مجموعہ	"لذت سنگ" 1947، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"چند آگوٹ" 1950، افسانوی مجموعہ	"خالی بولنیں خالی ڈبے" 1950، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"چند" 1948، افسانوی مجموعہ	"آتش پارے" 1936، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"دھواں" 1940، افسانوی مجموعہ	"امانے اور راءے" 1942،	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"منشو کے افسانے" 1940، افسانوی مجموعہ	"لذت سنگ" 1947، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"گورکی کے افسانے" طبع دوم	"آتش پارے" 1936، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"آؤ" 1940،	"امانے اور راءے" 1942،	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"منشو کے افسانے" طبع دوم	"لذت سنگ" 1947، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"کالی شلوار" طبع اول افسانوی مجموعہ	"آتش پارے" 1936، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"لاڈوڈا سیکر" 1955، افسانے اور مضامین	"امانے اور راءے" 1942،	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"ایک مرد" طبع اول افسانے، ذرا سے، فپر	"لذت سنگ" 1947، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"پردے کے بیچھے" 1953، افسانے، ذرا سے	"آتش پارے" 1936، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"پردے کے بیچھے" 1953، افسانے، ذرا سے	"امانے اور راءے" 1942،	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"آٹاگلی" طبع اول افسانوی مجموعہ	"لذت سنگ" 1947، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"منشو کے مضامین" 1924،	"آتش پارے" 1936، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"جنائز" 1958، عناول	"امانے اور راءے" 1942،	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"ری شاہزادہ" 1955، افسانوی مجموعہ	"لذت سنگ" 1947، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"سرکنہوں کے بیچھے" 1954، افسانوی مجموعہ	"آتش پارے" 1936، افسانوی مجموعہ	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ
"بیزید" 1951، افسانوی مجموعہ	"امانے اور راءے" 1942،	"سعادت حسن منشو" 1943، افسانوی مجموعہ

عزیز احمد

سوال: عزیز احمد کب پیدا ہوئے؟

جواب: 11 نومبر 1913ء۔

سوال: عزیز احمد کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: بارہ بُنگلی۔

سوال: عزیز احمد نے 1937ء میں ٹانکیہ یونیورسٹی حیدر آباد کن سے کون سامتحان پاس کیا؟

جواب: بی اے آر ز۔

سوال: عزیز احمد کو کس یونیورسٹی نے ڈی لٹ کی ذگری دی؟

جواب: 1972ء میں لندن یونیورسٹی۔

سوال: عزیز احمد نے کب وفات پائی؟

جواب: 16 دسمبر 1978ء۔

سوال: عزیز احمد کی تصانیف کون کوئی ہیں؟

جواب: عزیز احمد کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "رقص ناتمام" 1945ء افسانوی مجموعہ

☆ "آب حیات" تاریخی انسانے

☆ "ترقی پسند ادب" 1945ء تقدیمی تاریخ

☆ "شعراء عصر کے کلام کا انتخاب جدید" 1943ء تقدیم

☆ "ہوس" 1931ء ناول

☆ "آگ" 1956ء ناول

☆ "اسی بلندی اسی پتی" 1948ء ناول

☆ "شبہن" 1951ء ناول

☆ "دو تاریخی" 1985ء ناول

☆ "معمار اعظم" 1945ء مذرا

☆ "بے کار دن بے کار باتیں" 1950ء افسانوی مجموعہ



1985ء تقدیم

"اقبال نی تکھیل" 1950ء تقدیم

"مر مر اور خون" 1932ء ناول

"گریز" 1942ء ناول

"مشکل" 1985ء ناول

"بوطیغا" 1941ء ترجمہ

"تیری دلبڑی کا حرم" 1985ء ناول

"رومیو جولیٹ" 1941ء مڈرماز از ولیم ترجمہ شیکیپیڈیہ

"دلل اور سلطنت" 1941ء ناول

"تیمور" 1984ء ترجمہ از ہیر اللہ ام

"طریقہ خداوندی" 1943ء ترجمہ

### غلام عباس

سوال: غلام عباس کب پیدا ہوئے؟

جواب: 17 جنوری 1909ء۔

سوال: غلام عباس نے میڑک کا امتحان کب پاس کیا؟

جواب: 1942ء۔

سوال: 1928ء میں غلام عباس نے کس مشہور ادارہ

الاشاعت سے داخلی اختیار کی؟

جواب: انتیاز ملی تاج کے ادارہ دار الاشاعت۔

سوال: غلام عباس کا پہلا افسانہ آندی کب شائع ہوا؟

جواب: 1948ء۔

سوال: غلام عباس کو 1967ء میں حکومت پاکستان نے

انتیاز سے کو ازا؟

جواب: ستارہ انتیاز۔

سوال: غلام عباس کا انتقال کب ہوا؟

جواب: 2 نومبر 1972ء۔

سوال: کس نے صدر ایوب خان کی کتاب "فرینڈز ناٹ

ماسٹرز" کا اردو میں ترجمہ کیا؟

جواب: غلام عباس۔

سوال: غلام عباس کی تصانیف کون کوئی ہیں؟

جواب: غلام عباس کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "آنندی" 1948ء افسانوی مجموعہ

☆ "دھنک" 1969ء افسانوی تحریر

☆ "گونڈنی والا گھنی" 1984ء ناول

☆ "اگر کے افسانے" 1939ء

☆ "برف کی بیٹی" 1933ء پچھوں کے لیے

☆ "کن رس" 1969ء افسانوی مجموعہ

☆ "جزیرہ سخنوار" 1941ء طنزیہ تحریر

☆ "زندگی، قلب، چہرے" 1984ء افسانوی مجموعہ

☆ "شیخی کی گزیا" 1937ء پچھوں کے لیے

☆ "چاند تارا" 1944ء پچھوں کے لیے نقشیں

### احمد ندیم قاسمی

سوال: احمد ندیم قاسمی کی کتابیں کی تصنیف کون کوئی ہیں؟

جواب: احمد ندیم قاسمی کی کتابیں کی تصنیف درج ذیل ہیں۔

☆ "پوپال" 1939ء افسانوی مجموعہ

☆ "طلوع و غروب" 1941ء افسانوی مجموعہ

☆ "آپل" 1944ء افسانوی مجموعہ

☆ "آپلے" 1964ء افسانوی مجموعہ

☆ "آس" 1948ء افسانوی مجموعہ

☆ "آس" 1952ء افسانوی مجموعہ

- جواب: 11 ماہر 1973ء  
سوال: متاز شیریں کی تصانیف کون کوئی لیں؟  
جواب: متاز شیریں کی تصانیف درج ذیل ہیں۔  
☆ "این گریا" 1947ء افسانوی مجموعہ  
☆ "میگھ مہار" 1962ء تقدیم  
☆ "در شوار" ناول، ترجمہ  
☆ "ظلم ہم روز" 1977ء افسانوی مجموعہ  
☆ "منتووری شناکی" 1975ء تقدیمی مضمون

### قدر اللہ شہاب

- سوال: قدر اللہ شہاب کا اصل نام کیا تھا؟  
جواب: قدر اللہ  
سوال: قدر اللہ شہاب کب پیدا ہوئے؟  
جواب: 26 فروری 1917ء  
سوال: قدر اللہ شہاب کے والد کا کیا نام تھا؟  
جواب: محمد عبداللہ۔  
سوال: قدر اللہ شہاب کی والدہ کا کیا نام تھا؟  
جواب: کریماں بی بی۔  
سوال: قدر اللہ شہاب نے ایم اے کہاں سے اور کس مضمون میں کیا تھا؟  
جواب: گورنمنٹ کالج لاہور سے، انگریزی۔  
سوال: قدر اللہ شہاب نے ادبی زندگی کا آغاز کس سے کیا؟  
جواب: شعر گوئی۔

سوال: قدر اللہ شہاب نے کب وفات پائی؟  
جواب: 24 جولائی 1986ء

with Thanx to : Zarqa Andleeb

- ☆ "تلفیقی تکشیں" 1961ء ترجمہ، ڈراما  
☆ "ہماری بقیٰ" 1976ء ترجمہ، ڈراما  
☆ "سارہ کی بہادری" 1963ء ناول  
☆ "سرخ قمرخ" 1960ء ناول  
☆ "جم کہانیاں" 1981ء  
☆ "نیا گھر" 2002ء عذر کرہ  
☆ "1962ء کے بہترین افسانے" 1963ء  
☆ "حامد میاں کے ہاں" 1972ء ڈراما

### متاز شیریں

- سوال: متاز شیریں کب پیدا ہوئے؟  
جواب: 12 ستمبر 1924ء  
سوال: متاز شیریں کہاں پیدا ہوئے؟  
جواب: آندرہ۔  
سوال: متاز شیریں نے ایم اے کس مضمون میں کیا؟  
جواب: انگریزی ادب۔  
سوال: متاز شیریں کا پہلا اپناء کب شائع ہوا؟  
جواب: 1943ء میں "انگریزی" نامنامہ ساتی۔  
سوال: متاز شیریں نے ایم اے کس یونیورسٹی سے کیا؟  
جواب: کراچی یونیورسٹی۔  
سوال: متاز شیریں کا پہلا تقدیمی مضمون 1943ء کے افسانے "نیادور" کب شائع ہوا؟  
جواب: 11 ستمبر 1944ء۔  
سوال: متاز شیریں کوئن زبانوں پر مہارت حاصل تھی؟  
جواب: اردو اور انگریزی۔  
سوال: متاز شیریں کا انتقال کب ہوا؟

- ☆ "گھر گھر تک" 1963ء افسانوی مجموعہ  
☆ "نیا پتھر" 1980ء افسانوی مجموعہ  
☆ "رم جنم" 1944ء عطہات و رباءعیات  
☆ "جلال و جمال" 1946ء شاعری  
☆ "شعلہ گل" 1953ء شاعری  
☆ "محیط" 1976ء شاعری  
☆ "تہذیب فن" 1975ء تقدیم  
☆ "کیسر کیاری" 1944ء مضمون، ڈرامہ، دراجہ  
☆ "دوسروں کی کہانی" 1944ء پچوں کے لیے کہانیاں  
☆ "نذر حمید احمد خان" 1977ء ترتیب و تہذیب  
☆ "بگولے" 1941ء افسانوی مجموعہ  
☆ "گرداب" 1943ء افسانوی مجموعہ  
☆ "سیلاب" 1943ء افسانوی مجموعہ  
☆ "درود یار" 1948ء افسانوی مجموعہ  
☆ "بازار حیات" 1959ء افسانوی مجموعہ  
☆ "برگ حنا" 1959ء افسانوی مجموعہ  
☆ "دشت وفا" 1963ء شاعری  
☆ "دوان" 1979ء شاعری  
☆ "دھر کن" 1988ء شاعری  
☆ "تین ناٹک" 1944ء پچوں کے تین نڑائے  
☆ "ندیم کی تفہیں" 2003ء نظموں کا مجموعہ

### انتظار حسین

- ☆ ل: انتظار حسین کہاں پیدا ہوئے؟  
☆ ب: ڈیائی ضلع بلند شہر۔  
☆ ل: انتظار حسین کب پیدا ہوئے؟  
☆ ب: 1925ء  
سوال: انتظار حسین نے میرٹھ کالج سے ایم اے اردو کیا؟  
جواب: 1942ء  
سوال: انتظار حسین نے "امروز" لاہور میں کب طازمت کی؟  
جواب: 1949ء  
سوال: 1952ء میں انتظار حسین کس اخبار سے وابستہ ہوئے؟  
جواب: آفاق۔  
سوال: انتظار حسین نے افسانے کے طاوہ اور کیا لکھا؟  
جواب: ناول، ڈرامہ، تقدیم۔  
سوال: انتظار حسین کو حکومت پاکستان کی طرف سے کونا اعلیٰ ترین سول ایوارڈ ملا تھا؟  
جواب: پرانی آف پر فارمن۔  
سوال: انتظار حسین کی تصانیف کون کوئی ہیں؟  
جواب: انتظار حسین کی تصانیف درج ذیل ہیں۔  
☆ "گل کوچے" 1952ء افسانوی مجموعہ  
☆ "خیسے سے دور" 1986ء افسانوی مجموعہ  
☆ "کنکری" 1955ء افسانوی مجموعہ  
☆ "آخری آدمی" 1967ء افسانوی مجموعہ  
☆ "شہر افسوس" 1972ء افسانوی مجموعہ  
☆ "پھوٹے" 1981ء افسانوی مجموعہ  
☆ "چاند گھن" 1953ء ناول  
☆ "بتن" 1983ء ناول  
☆ "دن اور داستان" 1981ء ناول  
☆ "علمتوں کا زوال" 1983ء تقدیم  
☆ "نی یو" 1952ء ناول، ترجمہ  
☆ "زمیں اور قلک" 1987ء مزہے

### سید آخر حسین رائے پوری

سوال: سید آخر حسین رائے پوری کب پیدا ہوئے؟

جواب: 12 جون 1912ء۔

سوال: سید آخر حسین رائے پوری کے والد کا کیا نام تھا؟

جواب: سیدا کبر حسین۔

سوال: آخر حسین نے میرک کب کیا؟

جواب: 1928ء۔

سوال: آخر حسین نے کس مضمون میں ایم اے کیا؟

جواب: تاریخ۔

سوال: آخر حسین نے ڈاکٹریٹ کی ڈگری کہاں سے حاصل کی؟

جواب: ہیجر کی یونیورسٹی۔

سوال: آخر حسین نے کس کے سانحہ انجمن ترقی اردو میں معاون

حیثیت سے کام کیا؟

جواب: بابائے اردو مولوی عبدالحق۔

سوال: آخر حسین کس کالج میں وائس پرنسپل اور تاریخ کے

پروفیسر مقرر ہوئے؟

جواب: احمدیہ اسلامی امتحان

سوال: آخر حسین کی تصانیف کون کوئی ہیں؟

جواب: آخر حسین کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "محبت اور فقرت" 1938ء افسانوی جموعہ

☆ "زندگی میلہ" 1949ء افسانوی جموعہ

☆ "آگ اور آنسو" 1942ء افسانوی جموعہ

☆ "بیجام شاہ" 1938ء افسانوی جموعہ

☆ "بیماری زمیں" 1941ء

☆ "روشن بیمار" 1954ء تحریر

☆ "گردہ" 1983ء خودنوشت

☆ "شکنناکالی داس کا ترجمہ" 1943ء

☆ "ہندی قدیم کی زندگی، سکرلت ادب کے آئیسے میں"

1939ء

### مرزا ادیب

سوال: مرزا ادیب کا قلمی نام کیا تھا؟

جواب: مرزا ادیب۔

سوال: مرزا ادیب کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: لاہور۔

سوال: مرزا ادیب کے والد کا نام کیا تھا؟

جواب: مرزا بشیر علی۔

سوال: مرزا ادیب نے ادب طفیل کی ادارت کب سنبھالی؟

جواب: 1935ء۔

سوال: مرزا ادیب ریڈیو پاکستان لاہور میں بطور اسکرپٹ رائٹر

کب شروع ہے؟

جواب: 1963ء۔

سوال: مرزا ادیب کا قلم کیا تھا؟

جواب: دیبا

ب: عامی۔

☆ "کبل" 1957ء افسانوی جموعہ

☆ "لحوں کی راکھ" 1988ء ناول

☆ "ترست تغیر" 1979ء افسانوی جموعہ

☆ "ستون" 1957ء ڈراما

☆ "فصل شب" 1961ء ڈراما

☆ "تیس مارخان" 1945ء بچوں کے لیے ڈرامے

☆ "شیشے کی دیوار" 1962ء ڈراما

☆ "افق کے اس پار" 1973ء ڈراما

☆ "ناخن کا قرض" 1981ء ڈرامے

☆ "میں کا دیبا" 1981ء آپ بیتی

☆ "پک پرہ" 1981ء ڈرامے

☆ "پراسرار وادی" 1968ء

☆ "ساموں جان اور ساموں جان" 1968ء ڈرامے

☆ "جدید امریکی افسانے" 1964ء

☆ "تعمیدی مقالات" 1964ء

### اشفاق احمد

سوال: اشفاق احمد کب پیدا ہوئے؟

جواب: 22 اگست 1925ء۔

سوال: اشفاق احمد نے ایم اے کس مضمون میں کیا؟

جواب: اردو۔

سوال: اشفاق احمد کس کالج میں دو سال تک پیچھا رہے؟

جواب: دیالی گلگت کالج لاہور۔

سوال: اشفاق احمد نے روم یونیورسٹی میں کتنے سال تک درس و

تدریس کی؟

جواب: دو سال۔

with Thanx to : Zarqa Andleeb

## ڈو گرینیسٹ ماسٹر

289

## تاول نگار

## مرزا محمد ہادی رسو

سوال: مرزا ہادی کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1858ء۔

سوال: مرزا ہادی کے اس تاوہ کا کیا نام تھا؟

جواب: اس تاوہ سید حیدر علی سرف حسین بخش خوش نویں۔

سوال: مرزا ہادی کس کتاب میں پچھرا مرور ہوئے؟

جواب: ریڈ کرچن کتاب۔

سوال: مرزا ہادی نے کس مضمون میں بڑی وچھی بڑھائی تھی؟

جواب: علم وست و نجوم۔

سوال: بریخیر پاک و ہند میں اردو شارت پیش کیا جاؤ اور ترقی کا

کھرا کس کے سری ہے؟

جواب: مرزا ہادی رسو۔

سوال: مرزا ہادی نے تاوہ کے علاوہ اور کیا کیا لکھا تھا؟

جواب: ڈرائیور، قرآن، مشوی، سوراخ شہر وہستان۔

سوال: مرزا ہادی کا پسالہ تاوہ کتنا ہے؟

جواب: شریقتہ تاوہ۔

سوال: مرزا ہادی کا تسلیقی تاوہ کتنا تھا؟

جواب: امراء حیان ادا۔

## مولوی نعیر احمد

سوال: مولوی نعیر احمد کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: ریس تھکل شلخ سخور۔

سوال: نعیر احمد نے اپنے بزرگی زبان کس سے بیکھی؟

سوال: مولوی نعیر احمد کو شاعر احمد کا تخلیق کب ہے؟

جواب: 1897ء۔

سوال: مولوی نعیر احمد کو 1901ء میں کس یونیورسٹی سے ای

وسیل کی ڈگریاں ملیں؟

جواب: بحثیاب یونیورسٹی۔

سوال: مولوی نعیر احمد کی علمی اور ادبی خدمات کے سطح میں کس

یونیورسٹی نے ایل ایل ڈی کی اعزازی طور پر ڈگری س

کی؟

جواب: ایشیز یونیورسٹی انگلستان۔

سوال: مولوی نعیر احمد نے کب مقامات پیا؟

جواب: 1912ء۔

سوال: مولوی نعیر احمد کی تصنیف کون کوئی ہے؟

جواب: مولوی نعیر احمد کی تصنیف درج ذیل ہے۔

☆ "ایلی" 1891ء تاول

☆ "اہن الوقت" 1888ء تاول

☆ "سرماہ المروں" 1869ء تاول

☆ "بیت اُش" 1872ء تاول

☆ "توت التصویر" 1874ء تاول

☆ "قیامت بیتلہ" 1884ء تاول

☆ "رویایے صاحوہ" 1888ء تاول

☆ "المحضات" 1960ء تاول

☆ "آہمیات الائچ" 1909ء

☆ "محبوب پیغمبر" 1913ء

☆ "حقوق قرآن" 1904ء

سوال: مولوی نعیر احمد کہاں پیدا ہوئے؟

جواب: ریس تھکل شلخ سخور۔

سوال: نعیر احمد نے اپنے بزرگی زبان کس سے بیکھی؟

## ڈو گز نیٹ ماسٹر

☆ "الاجتہاد" 1908ء

☆ "مہادی الحکمة" 1871ء

☆ "لئن بے نظیر" 1918ء نکلوں کا مجموعہ

☆ "تحریرات ہند" 1861ء ترجمہ

## پنڈت رتن ناٹھر شار

سوال: رتن ناٹھر شار کب پیدا ہوئے؟

جوab: 1846ء

سوال: رتن ناٹھر نے ملازمت کے دوران کس پیجی میں وچھی لیتا

شورع کر دی؟

جوab: نہ اور مضمون نگاری۔

سوال: رتن ناٹھر شار نے ہائی کورٹ میں کون ساعہ دہ سنبالا تھا؟

جوab: مترجم۔

سوال: رتن ناٹھر شار کی تصانیف کون کوئی ہیں؟

جوab: رتن ناٹھر شار کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "دھنس اٹھی" 1878ء ترجمہ

☆ "جام سرشار" 1887ء ناول

☆ "سیر کھسار" 1890ء ناول

☆ "پی کہاں" 1894ء ناول

☆ "کردم دھم" 1894ء ناول

☆ "طوقان بے تمیزی" 1894ء ناول

☆ "الف لیلی" 1901ء ترجمہ

☆ "خدائی فوج دار" 1903ء

## قرۃ الاصین حیدر

ال: قرۃ الاصین حیدر کب پیدا ہوئی؟

اب: 1926ء

## اوردو (معروضی)

### 290

سوال: قرۃ الاصین نے کس مضمون میں ایم اے کیا؟

جوab: انگریزی۔

سوال: قرۃ الاصین حیدر کے والد کا کیا نام تھا؟

جوab: حجاد حیدر بیڈرم۔

سوال: قرۃ الاصین نے ناول کے علاوہ اور کیا لکھا؟

جوab: ستر نام اور افسانے۔

سوال: قرۃ الاصین کی تصانیف اون کوئی ہیں؟

جوab: قرۃ الاصین کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "ستاروں سے آگے" 1987ء افسانوی مجموعہ

☆ "گردش رنگ چمن" 1987ء ناول

☆ "رخینہ غمول" 1969ء ناول

☆ "آگ کار دیا" 1959ء ناول

☆ "ہمیں چراغ ہمیں پرانے" 1958ء

☆ "آخر شب کے سفر" 1980ء ناول

☆ "اگلے جنم مجھے بیانہ کیجیو" ناول

☆ "شیخ کے گھر" 1956ء افسانوی مجموعہ

☆ "میرے بھی صنم خانے" 1949ء ناول

☆ "پت جھڑکی آواز" 1967ء افسانوی مجموعہ

☆ "سیتاہرن" 1924ء ناول

☆ "دل رہا" 1976ء ناول

☆ "چاندنی بیگم" 1989ء ناول

☆ "چائے کے داغ" ناول

☆ "جہان دیگر"

☆ "گلگشت" ستر نام

☆ "داستان ہبھگل" 2002ء ستری مجموعہ

☆ "بہاں پہول کھلتے لہ" افسانوی مجموعہ

## ڈو گز نیٹ ماسٹر

### 291

جوab: 1890ء۔

سوال: عبدالحیم شریر نے پدرہ روز رسالہ "اجتہاد" کب جاری کیا؟

جوab: 1905ء۔

سوال: عبدالحیم شریر کا انتقال کب ہوا؟

جوab: 1926ء۔

## عبداللہ حسین

سوال: عبداللہ حسین کب پیدا ہوئے؟

جوab: 1931ء۔

سوال: عبداللہ حسین کہاں پیدا ہوئے؟

جوab: راولپنڈی۔

سوال: عبداللہ حسین نے بی اے کہاں سے کیا؟

جوab: زمیندار کالج گجرات۔

سوال: عبداللہ حسین نے ناول کے علاوہ اور کیا لکھا؟

جوab: افسانے۔

سوال: عبداللہ حسین کا انتقال کب ہوا؟

جوab: 1966ء۔

سوال: عبداللہ حسین کی تصانیف کون کوئی ہیں؟

جوab: عبداللہ حسین کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "نادار لوگ" ناول

☆ "واپسی کا سفر" ناول

☆ "Migrant" "اگریزی ہائل

☆ "اراس نسلیں" 1963ء ناول

☆ "قیمت" 1991ء ناول

## عبدالحیم شریر

سوال: عبدالحیم کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

جوab: عبدالحیم 1860ء میں لکھنوں میں پیدا ہوئے۔

سوال: عبدالحیم شریر اور ہنچ کے نٹاف میں کب شامل ہو گئے؟

جوab: 1880ء۔

سوال: عبدالحیم شریر نے فہرست اور رسالہ "محشر" کب جاری کیا؟

جوab: 1881ء۔

سوال: عبدالحیم شریر نے دہلی کے سفر کے دوران کس سے ملاقات کی؟

جوab: سرسیدا حم خان۔

سوال: عبدالحیم شریر نے کس رسالے میں تاریخی ناولوں کے سطھ کا آغاز کیا؟

جوab: دنگداز۔

سوال: عبدالحیم شریر نے رسالہ "مہذب" کب جاری کیا؟

## اللاف قاطرہ

سوال: اللاف قاطر کب پیدا ہوئے؟  
جواب: 1927ء۔

سوال: اللاف قاطر نے اتنا تیم کیاں حاصل کی؟  
جواب: گھرپر۔

سوال: اللاف قاطر نے 1946ء میں کون سا اتحان پا سکیا؟  
جواب: مشی قاطر۔

سوال: اللاف قاطر نے اسکے اتحان کب پاس کیا؟  
جواب: 1951ء۔

سوال: 1954ء میں اللاف قاطر نے ایسا کیاں حاصل کیا؟  
جواب: اور یتل کاٹ جگاب یونیورسٹی۔

سوال: اللاف قاطر نے عملی زرعی کا آغاز کیا؟  
جواب: درس و تدریس۔

سوال: اللاف قاطر نے ایسا کیا کیا کیا؟  
جواب: افساتنگاری کا ارتقاء اور مترجم۔

سوال: اللاف قاطر کی تیاری کیا کیا؟  
جواب: اللاف قاطر نے ایسا کیا کیا۔

سوال: 1961ء میں جامع گارڈی کا ارتقاء  
”بڑے آؤں ہو رہاں کے نظریات“ 1965ء ترجمہ  
”دوستے چالا کیا“ 1969ء افاقی مجموعہ  
”تھک کا لیل“ 1969ء ترجمہ ایجاد

”کان مکمل“ 1975ء ترجمہ  
”چلتا سفر“ 1981ء ترجمہ  
”جب دیواریں گریں گرتی ہیں“ 1988ء افاقی مجموعہ

”سار عجیب“ 1990ء افاقی مجموعہ

”وٹک نہو“ 1995ء ترجمہ

## خدیجہ مستور

سوال: خدیجہ مستور کب پیدا ہوئے؟  
جواب: 1928ء۔

سوال: خدیجہ مستور کی کتابیں کیا؟  
جواب: کتابوں۔

سوال: خدیجہ مستور کے کلاوڈ پچھر کیا؟  
جواب: 1942ء۔

سوال: خدیجہ مستور نے کھنڈو کے کلاوڈ پچھر کیا؟  
جواب: بھی۔

سوال: خدیجہ مستور کی کتابیں کیا؟  
جواب: لاہور۔

سوال: خدیجہ مستور کی کتابیں کیا؟  
جواب: غیرہ بار۔

سوال: خدیجہ مستور کی شاخ کی سیکریتی کیا؟  
جواب: ایجنس رقی پسند مخصوص لاہور۔

سوال: خدیجہ مستور کی تاریخی اتحادیا؟  
جواب: آگن۔

سوال: خدیجہ مستور کی بوقات پائی؟  
جواب: 1983ء۔

سوال: خدیجہ مستور کی تاریخی کون کوئی ہے؟  
جواب: خدیجہ مستور کی تاریخی درج قبول ہے۔

سوال: ”تھک بے“ 1982ء افاقی مجموعہ  
”بے سر سار“ 1978ء افاقی مجموعہ

”شہزادہ پالی“ 1981ء افاقی مجموعہ

”چھر روز اور“ افاقی مجموعہ

”آگن“ 1982ء ترجمہ

”کھیل“ 1983ء افاقی مجموعہ

”زمیں“ 1984ء ترجمہ

## رضیح احمد

سوال: رضیح احمد کب پیدا ہوئے؟  
جواب: 1924ء۔

سوال: رضیح احمد نے ایسے کا اتحان کیاں سے پا سکیا؟  
جواب: پشاور۔

سوال: رضیح احمد نے افغانستانی کی ارتداء کب کی؟  
جواب: 1948ء۔

سوال: رضیح احمد کا اس نام کیا تھا؟  
جواب: نیپر احمد۔

سوال: رضیح احمد کی تاریخ کون کوئی ہے؟  
جواب: رضیح احمد کی تاریخ درج قبول ہے۔

سوال: ”سیکل“ 1957ء ترجمہ

”آب پا“ 1964ء ترجمہ

”انکار موسمِ کل“ 1965ء ترجمہ

”سر پا کتائی“ 1965ء ترجمہ

”دوپاک کے حق“ 1966ء افاقی مجموعہ

”اک جاں اور بھی“ 1966ء ترجمہ

”سماں“ 1969ء ترجمہ

”آزادش“ 1971ء ترجمہ

”کھلے لے“ 1982ء افاقی مجموعہ

”بے سر سار“ 1978ء افاقی مجموعہ

”صدیوں کی زنجیر“ 1984ء ترجمہ

”بچ بولے کا وقت“ 1992ء ہزارجی تحریر

”بازش کا آخری قبر“ 1985ء ترجمہ

”اور یہ خواب مارے“ 1996ء ترجمہ

”سیر کر دنیا کی“ 1998ء ترجمہ

## شوکت مددیقی

سوال: شوکت مددیقی کب پیدا ہوئے؟  
جواب: 1923ء۔

سوال: شوکت مددیقی کا اصل نام کیا تھا؟  
جواب: شوکت مسٹن مددیقی۔

سوال: شوکت مددیقی نے کس یونیورسٹی سے الہام سے باہم  
کی ڈگری حاصل کی؟  
جواب: لکھوی یونیورسٹی۔

سوال: شوکت مددیقی نے کب بوقات پائی؟  
جواب: 2002ء۔

سوال: شوکت مددیقی کی تاریخ کون کوئی ہے؟  
جواب: رضیح احمد کی تاریخ درج قبول ہے۔

سوال: شوکت مددیقی کی تاریخ درج قبول ہے۔

سوال: ”سکس گاہ“ 1945ء ترجمہ

سوال: ”کیا اگر“ 1948ء افاقی مجموعہ

سوال: ”تیر اڑی“ 1952ء افاقی مجموعہ

سوال: ”راقوں کا شہر“ 1954ء ترجمہ

سوال: ”اور جر اور ارجرا“ 1954ء افاقی مجموعہ

سوال: ”خالی بھی“ 1962ء ترجمہ

سوال: ”کھلے لے“ 1962ء ترجمہ

سوال: ”کسکا لیل“ 1962ء ترجمہ

سوال: ”بے سر سار“ 1968ء افاقی مجموعہ

With Thanx to : Zarqa Andleeb

☆ "جاںگلوں" 1987ء ناول

☆ "چار دنیواری" 1991ء ناول

## رضیہ بٹ

سوال: رضیہ بٹ کب پیدا ہوئیں؟

جواب: 1924ء۔

سوال: رضیہ بٹ کہاں پیدا ہوئیں؟

جواب: وزیر آباد۔

سوال: رضیہ بٹ نے کس چیز میں بڑا نام پیدا کیا؟

جواب: ناول فویسی۔

سوال: رضیہ بٹ کی تصانیف کون کوئی ہیں؟

جواب: رضیہ بٹ کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "پنا" 1958ء ناول

☆ "عاشی" 1969ء ناول

☆ "بینی" 1970ء ناول

☆ "جہنم" 1971ء ناول

☆ "چہرے" 1973ء ناول

☆ "گزیا" 1974ء ناول

☆ "شارک" 1979ء ناول

☆ "صاعدہ" 1981ء ناول

☆ "زوریہ" 1983ء ناول

☆ "فاطمہ" 1984ء ناول

☆ "ڈار لگ" 1984ء ناول

☆ "آگ" 1984ء ناول

☆ "آئندل" 1984ء ناول

☆ "انی" 1986ء ناول

سوال: نیم جاڑی کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

جواب: جیلہ ہائی کوس ناول پر آدمی ادبی انعام ملا۔

☆ "سوال بعد" 1946ء ناول

☆ "محمن قاسم" 1948ء ناول

☆ "داستانِ مجاہد" 1948ء ناول

☆ "شہین" 1949ء ناول

☆ "یوسف بن شقین" 1951ء ناول

☆ "اور گوارٹوٹ گئی" 1958ء ناول

☆ "شفافت کی تلاش" 1959ء ناول

☆ "قیصر و کسری" 1963ء ناول

☆ "پورس کے ہاتھی" 1965ء ناول

☆ "قابلِ جائز" 1969ء ناول

☆ "معظم علی" 1974ء ناول

☆ "انسان اور دیوتا" 1980ء ناول

☆ "آخری معرکہ" 1987ء ناول

☆ "آخری چنان" 1988ء ناول

☆ "خاک اور خون" 1988ء ناول

☆ "کلیا اور آگ" 1988ء ناول

☆ "پردیکن درخت" 1992ء ناول

☆ "گشیدہ قافلے" 1993ء ناول

## بانوقدیسیہ

سوال: بانوقدیسیہ کب پیدا ہوئیں؟

جواب: 1928ء۔

سوال: بانوقدیسیہ کس کی زوج تھیں؟

جواب: اشتفاق احمد

سوال: بانوقدیسیہ نے ایم اے کس مضمون میں کیا؟

with Thanx to : Zarqa Andleeb

سوال: "سم" 1987ء ناول

☆ "زری" 1990ء ناول

☆ "باغی" 1991ء ناول

☆ "بندگن" 1991ء ناول

☆ "آئینہ" 1992ء ناول

☆ "مسروتوں کا شہر" 1993ء ناول

☆ "محاطہ دل کے" 1997ء ناول

☆ "امریکی یاترا" 2003ء ناول

☆ "قریان جاؤں" 2003ء ناول

☆ "آدمی کہانی" 2004ء ناول

☆ "بچھرے لمجھے" 2004ء ناول

☆ "چاہت" 2004ء ناول

☆ "سگ دل" 2004ء ناول

☆ "تاسور" 2005ء ناول

☆ "غمینہ" ناول

☆ "رفاقتیں کیسی" ناول

☆ "روپ" ناول

☆ "برابط" ناول

☆ "سارہ" ناول

☆ "جیلہ ہائی

☆ سوال: جیلہ ہائی کب پیدا ہوئیں؟

☆ جواب: 1929ء۔

☆ سوال: جیلہ ہائی کا ملک لاؤ ہو رہا۔

☆ سوال: جیلہ ہائی نے کیسے ناول لکھے ہیں؟

☆ جواب: تاریخی ناول۔

☆ سوال: نیم جاڑی کی تصانیف کون کوئی ہیں؟

☆ جواب: 1954ء میں تجارتی تحریثی سے ایم اے انگلش۔

جواب: اردو۔

سوال: یا فوقدیر نے اشراق احمد کے ساتھ مل کر کنسرس اسال جاری کیا؟

جواب: داستان گو۔

سوال: یا فوقدیر نے باقاعدہ کب کھنڈ شروع کیا؟

جواب: 1950ء۔

سوال: یا فوقدیر اس بک کتنے ذرا سے کچھ جلیں؟

جواب: سو سالہ امک۔

سوال: یا فوقدیر کی تاصیف کون کون سی تھی؟

جواب: یا فوقدیر کی تاصیف در حائل تھی۔

☆ "پروہ" 1960ء میلت

☆ "میری ڈائری" 1968ء میلت

☆ "چکوارنگ" 1976ء انسانی جمیع

☆ "خرب، جن، قسم" 1977ء میلت

☆ "شہر بے مثل" 1979ء میلت

☆ "شہر بے مثل" 1979ء

☆ "راج گرد" 1981ء میلت

☆ "آدمی بات" 1984ء میلت

☆ "ناکاٹل ذکر" 1985ء انسانی جمیع

☆ "تو جیکی طالب" 1985ء انسانی کلیات

☆ "آتش زر پا" 1988ء انسانی جمیع

☆ "فت پا تھکی لگاس" 1989ء میلت

☆ "چڑا جن" 1989ء میلت

☆ "مردار شم" 1989ء ہوشی تصنیف

☆ "ہر علی" 1992ء انسانی جمیع

☆ "سونج بکسی" 1992ء میلت

with Thanx to : Zarqa Andleeb

☆ "دہائی" 1962ء انسانی جمیع

☆ "صور" 1962ء میلت

☆ "وزخ" 1967ء میلت

☆ "آجیان" 1975ء انسانی جمیع

☆ "ایک قطرہ خون" 1976ء میلت

☆ "بدن کی خوبی" 1979ء انسانی جمیع

☆ "عجیب آدمی" 1992ء میلت

☆ "وزخی" خاکے

☆ "ہم لوگ" خاکے

☆ "سوہنی"

☆ "کافری بے چین" آپ جی

☆ "حصت چھائی کے سوا فائدے" انسانی جمیع

☆ "آدمی گورت اور حاکم" انسانی جمیع

☆ "انسان اور قریب" میلت

☆ "لائف" انسانی جمیع

## راجدر گھنے بیدی

سوال: راجدر گھنے بیدی کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1915ء۔

سوال: راجدر گھنے بیدی تیس بید کے بعد کہاں پڑے کہے؟

جواب: بیکنی۔

سوال: راجدر گھنے بیدی نے کتنی قصیں لکھیں؟

جواب: 70۔

سوال: راجدر گھنے بیدی کب قوت ہوئے؟

جواب: 1984ء۔

سوال: راجدر گھنے بیدی کی تاصیف کون کوئی تھی؟

☆ "تیری نزل" 1961ء

☆ "دہلوگ" 1962ء

☆ "چکے"

☆ "چوری چھپے" انسانی جمیع

## حصت چھائی

سوال: حصت چھائی کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1915ء

سوال: حصت چھائی کا اصل نام کیا تھا؟

جواب: حصت خانم

سوال: حصت چھائی نے کتنی قلوب کی کہاں لیاں کیسیں؟

جواب: 13۔

سوال: حصت چھائی نے کس سے شادی ہوئی؟

جواب: شاہد لیف۔

سوال: حصت چھائی کی تاصیف کون کوئی تھی؟

جواب: تیس

☆ "کلیں" 1940ء انسانی جمیع

☆ "ضدی" 1942ء انسانی جمیع

☆ "چمیں" 1942ء انسانی میلت

☆ "ضدی" 1944ء میلت

☆ "تیری کھیر" 1945ء میلت

☆ "دہانی باگین" 1948ء میلت

☆ "ایک بات" 1952ء انسانی جمیع

☆ "چھوٹی سوٹی" 1952ء انسانی جمیع

☆ "شیطان" 1955ء میلت

☆ "ہندوستان پھر زردو" 1962ء انسانی جمیع

☆ "بازگشت" 1993ء انسانی جمیع

☆ "سامان وجود" 1998ء انسانی جمیع

☆ "آسے پاس" 2002ء میلت

☆ "دوسرا دروازہ" 2003ء میلت

☆ "سونگ کی گلیاں" 2003ء

☆ "شامل گھات" 2003ء میلت

☆ "سونگ کی گلیاں" 2003ء میلت

☆ "ایک دن" 2004ء میلت

☆ "بازگشت" انسانی جمیع

☆ "واتس کارست" انسانی جمیع

☆ "ہاجرہ مررور

سوال: ہاجرہ مررور کب پیدا ہوئیں؟

جواب: 1929ء۔

سوال: ہاجرہ مررور کیاں پیدا ہوئیں؟

جواب: لکھوڑ۔

سوال: ہاجرہ مررور کے بعد پاکستان آ کر ہاجرہ مررور نے محضیں

کی شرکت سے کنسارس اسال جاری کیا؟

جواب: نتوش۔

سوال: ہاجرہ مررور کس سے شادی کی؟

جواب: احمدی خاں۔

سوال: ہاجرہ مررور کس سے شادی کی؟

جواب: ہاجرہ مررور کی تاصیف کون کوئی تھی؟

جواب: ہاجرہ مررور کی تاصیف در حائل تھی۔

☆ "چاند کے سوری طرف" 1940ء انسانی جمیع

☆ "امیر سے اجائے" 1953ء انسانی جمیع

☆ "لے لئے" 1956ء

جواب: راجندر ٹکھے بیدی کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ ”دانہ دوام“ 1939ء افسانوی مجموعہ

☆ ”گہن“ 1942ء افسانوی مجموعہ

☆ ”بے جان چیزیں“ 1943ء ڈرائے

☆ ”سات کھلیں“ 1946ء ڈرائے

☆ ”کوک جلی“ 1949ء افسانوی مجموعہ

☆ ”ایک چار سیلی ہی“ 1962ء ناول

☆ ”اپنے دکھ مجھے دے دو“ 1965ء افسانوی مجموعہ

☆ ”جو گیا“ 1972ء

☆ ”ہاتھ ہمارے قلم ہوئے“ 1974ء افسانوی مجموعہ

☆ ”دکتی بودھ“ 1983ء افسانوی مجموعہ

☆ ”لا جوئی“ 1986ء افسانے

☆ ”روح انسانی“ ڈرائے

☆ ”ایک چادر اور حورائی“ پنجابی ناول

☆ ”بیدی کے افسانے“ افسانوی مجموعہ

☆ ”چلتے پھرتے چھترے“ خاکے اور مضمائن

☆ ”لبی لڑکی“ ناول

☆ ”مجموعہ راجندر ٹکھے بیدی“ افسانوی مجموعہ

### حباب امیاز علی

سوال: حباب امیاز علی کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1903ء۔

سوال: حباب امیاز علی کا اصل نام کیا تھا؟

جواب: حباب

سوال: قلمی نام کیا تھا؟

جواب: حباب امیاز علی۔

سوال: حباب امیاز علی نے کہاں سے تعلیم حاصل کی؟  
جواب: کیمپرچن پیوری۔

سوال: حباب امیاز علی نے کس سے شادی کی؟  
جواب: امیاز علی تاج۔

سوال: حباب امیاز علی کس رسالہ کی مدیر ہیں؟  
جواب: تہذیب ناول۔

سوال: حباب امیاز علی کی تصانیف کون کوئی ہیں؟  
جواب: حباب امیاز علی کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ ”ادب زریں“ 1932ء مضمین

☆ ”میری ناقہ محبت“ 1932ء افسانوی مجموعہ

☆ ”لاش اور دوسرے بہت ناک افسانے“ 1933ء

☆ افسانوی مجموعہ

☆ ”کاوت ایساں کی موت“ 1935ء افسانوی مجموعہ

☆ ”خلوت کی اجنبی“ 1936ء ناول

☆ ”تحفے اور دوسرے ٹھفتے افسانے“ 1939ء افسانوی

☆ مجموعہ

☆ ”حالم محبت“ 1940ء ناول

☆ ”می خانہ اور دوسرے بہت ناک افسانے“ 1945ء

☆ ”اندھرا خواب“ 1950ء ناول

☆ ”نتمی بیباں“ 1968ء ناول

☆ ”وہ بہاریں یہ ترا نیں“ 1969ء افسانوی مجموعہ

☆ ”پاگل خانہ“ 1980ء ناول

☆ ”تصویر بیتاں“ مضمین

☆ ”صوبر کے سائے“ افسانوی مجموعہ

☆ ”موم ہتھ کی روشنی میں“

### مستنصر حسین تارڑ

سوال: مستنصر حسین تارڑ کب پیدا ہوئے؟  
جواب: 1929ء۔

سوال: مستنصر حسین تارڑ کہاں پیدا ہوئے؟  
جواب: لاہور۔

سوال: مستنصر حسین تارڑ کن زبانوں کے ادیب ہیں؟  
جواب: پنجابی اور اردو ادیب۔

سوال: مستنصر حسین تارڑ کی تصانیف کون کوئی ہیں؟  
جواب: مستنصر حسین تارڑ کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ ”لٹکتے تیری تلاش میں“ 1972ء افسانہ  
☆ ”دُوزِ اڑاہیں ہوتا“ 1973ء

☆ ”پیار کا پہلا شہر“ 1974ء افسانہ  
☆ ”انگلی میں اجنبی“ 1976ء افسانہ

☆ ”بُرندے“ 1984ء ناول  
☆ ”خانہ بدوش“ 1985ء افسانہ

☆ ”ہمڑہ دادی“ 1987ء افسانہ  
☆ ”چکی“ 1987ء ناول / افسانہ

☆ ”مورت“ 1987ء اور اس  
☆ ”سرنشیل کے“ 1989ء افسانہ

☆ ”ناگا پرہت“ 1991ء افسانہ  
☆ ”ویس ہوئے پر دیس“ 1991ء افسانہ

☆ ”الوہارے بھائی ہیں“ 1992ء  
☆ ”سیاہ آنکھیں تصویر“ 1993ء

☆ ”چک چک“ 1993ء  
☆ ”نہاد“ 1993ء ناول

☆ ”کے تو کہانی“ 1994ء مطراہ

☆ ”پاک سرائے“ 1997ء مطراہ

☆ ”راک“ 1997ء ناول

☆ ”ہزاروں راستے“ 2000ء مطراہ

☆ ”چڑال داستان“ 2002ء افسانہ

☆ ”سنوک“ 2003ء افسانہ

☆ ”قربت مرگ میں محبت“ 2003ء ناول

☆ ”قاعد کہانی“ 2003ء ناول

☆ ”شمائل بے مثال“ 2004ء افسانہ

☆ ”بر قلی بلندیاں“ 2005ء افسانہ

☆ ”ڈاکیا اور جولاہا“ 2005ء ناول

☆ ”کیلاش“ 2005ء ڈرامی افسانہ

☆ ”دیوسائی“ 2006ء افسانہ

☆ ”سورج کے ساتھ ساتھ“

☆ ”سکر“

☆ ”پرواز“

☆ ”ہزاروں ہیں شکوئے“

☆ ”کاروں سرائے“

☆ ”پکھڑو“

☆ ”نیپال نگری“

☆ ☆ ☆

## ڈرامہ نگار

## خواجہ مسین الدین

سوال: خواجہ مسین الدین کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1924ء۔

سوال: خواجہ مسین الدین کیا پیدا ہوئے؟

جواب: حیدر آباد کن.

سوال: خواجہ مسین الدین نے سڑک کا امتحان کب پاس کیا؟

جواب: 1941ء۔

سوال: خواجہ مسین الدین نے ایجمنے اردو کیا سے کیا؟

جواب: کراچی یونیورسٹی۔

سوال: خواجہ مسین الدین کے اسٹا کون تھے؟

جواب: محمد علی الدین۔

سوال: خواجہ مسین الدین کا انتقال کب ہوا؟

جواب: 9 نومبر 1971ء۔

سوال: خواجہ مسین الدین کی تصایق کون کوئی ہیں؟

جواب: خواجہ مسین الدین کی تصایق درج ذیل ہیں۔

☆ "لال نظر سے الوجہت تک"

☆ "تعلیم یا خان" 1954ء مدرسہ

☆ "مرزا غلبہ بندروپور"

## امن انشاء

سوال: امن انشاء کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1926ء۔

سوال: امن انشاء کا اصل نام کیا تھا؟

جواب: شیر محمد علیان۔

سوال: امن انشاء کیا تھے؟

جواب: شاعر ستر نامہ نگار اور مرحوم نگار۔

سوال: امن انشاء کے کب وفاتات پائی؟

جواب: 1978ء۔

سوال: امن انشاء کی تصایق کون کوئی ہیں؟

جواب: امن انشاء کی تصایق درج ذیل ہیں۔

☆ "چاند گر" 1955ء شعری مجموعہ

☆ "چلتے ہو تو جنم کوچے" 1957ء مدرسہ

☆ "آوارہ گرد کی ڈاری" 1971ء مدرسہ

☆ "دنیا گول ہے" 1972ء مدرسہ

☆ "اپنے بیلوط کے تعاقب میں" 1974ء مدرسہ

☆ "خمار گدم" 1986ء فلکیہ مصائب

☆ "گلری گلری پھر اسافر" 1989ء مدرسہ

☆ "چھوٹی یا تیس" شعری مجموعہ

☆ "اس بستی کے کوچے میں" شاعری

☆ "دل و حشی"

## میکھم اختر ریاض الدین

سوال: میکھم اختر ریاض الدین کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1928ء۔

سوال: میکھم اختر ریاض الدین کیا پیدا ہوئے؟

جواب: مکمل۔

سوال: میکھم اختر ریاض الدین کے والد کا کیا نام تھا؟

جواب: قیاس مسکن۔

سوال: میکھم اختر ریاض الدین کس محبب سے ملکی ہے؟

جواب: دوس و مدرس۔

سوال: آغا خاڑ نے بھی سے کون سار سالہ جاری کیا؟

جواب: الالاگ۔

سوال: آغا خاڑ کو عام طور پر کس کے نام سے یاد کیا جاتا ہے؟

جواب: اندریں ٹیکپر۔

سوال: آغا خاڑ کے ڈراموں کی تعداد کتنی ہے؟

جواب: 33۔

سوال: آغا خاڑ کی تصایق کون کوئی ہیں؟

جواب: آغا خاڑ کی تصایق درج ذیل ہے۔

☆ "مارائیں" 1900ء مدرسہ

☆ "اے ہر جس" 1900ء مدرسہ

☆ "یعنی چھری" 1901ء مدرسہ

☆ "ٹھٹھی آگ" 1901ء مدرسہ

☆ "شہزادہ" 1902ء مدرسہ

☆ "شید خون" 1907ء مدرسہ

☆ "صید ہوں" 1908ء مدرسہ

☆ "خواب سی" 1908ء مدرسہ

☆ "سلو رک" 1910ء مدرسہ

☆ "اوکا ہمال" 1913ء مدرسہ

☆ "بیمارت روگی" 1914ء مدرسہ

☆ "سیدوی کی بڑکی" 1915ء مدرسہ

☆ "شیر کی گرج" 1919ء مدرسہ

☆ "محکم ت گیتا" 1920ء مدرسہ

☆ "عورت کا یار" 1921ء مدرسہ

☆ "ہندوستان" 1921ء مدرسہ

☆ "ترکی ہر" 1922ء مدرسہ

☆ "آسٹھ" 1924ء مدرسہ

## میر امن دہلوی

سوال: میر امن دہلوی پیدا ہوئے؟

جواب: دہلو۔

سوال: میر امن دہلوی کا اصل نام کیا تھا؟

جواب: میر امان۔

سوال: میر امن دہلوی نے باخ و بہار کب تک شروع کیا؟

جواب: 1801ء۔

سوال: میر امن دہلوی کی تصایق کون کوئی ہیں؟

جواب: میر امن دہلوی کی تصایق درج ذیل ہیں۔

☆ "یادوں پر" 1801ء مدرسہ

☆ "خیلی" 1802ء مدرسہ

☆ "آغا خاڑ کا شیری"

سوال: آغا خاڑ کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1879ء۔

سوال: آغا خاڑ کے والد کا کیا نام تھا؟

جواب: آغا سید غنی شاہ۔

سوال: آغا خاڑ نے سڑک کا امتحان کیا سے پاس کیا؟

جواب: زرائی میں ہالی سکول مدارس۔

سوال: آغا خاڑ نے ایقاظی مکتب کام کرنے کے بعد کون سا

ڈرامہ کیا؟

جواب: اے ہر جس۔

سوال: امتیاز علیٰ تاج کو حکومت نے کون سا اعزاز دیا؟  
جواب: ستارہ امتیاز۔

سوال: امتیاز علیٰ تاج کی تصانیف کون کوئی ہیں؟  
جواب: امتیاز علیٰ تاج کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "انارکلی" 1932ء ڈرامہ  
☆ "قرطبہ کا قاضی اور دوسرے پک بابی کھیل" 1956ء

ڈرامہ  
☆ "چچا چکن" 1962ء ڈرامہ  
☆ "مجلسِ ترقی ادب کا تعارف و خدمات" 1968ء

☆ "حافظ عبداللہ کے ذراستے" 1971ء ڈرامہ  
☆ "حباب کے ذراستے"

☆ "لوگون" 1981ء  
☆ "سکول کی کہانیاں"

☆ "گدی گدی"  
☆ "لخت جگہ"

☆ "لوگوں کی کہانیاں"  
☆ "مورت کاراگ"

☆ "ختمی کتاب"  
☆ "جمیوں کی کہانیاں"

### ملاوجہی

سوال: ملاوجہی کب پیدا ہوئے؟  
جواب: 1580ء۔

سوال: ملاوجہی نے بادشاہ کے حکم پر کون ہی مشوی لکھی؟  
جواب: قطب مشری۔

سوال: وہی کا سب سے بڑا کارنامہ کون سا ہے؟  
جواب: محمدی تکمیل۔

جواب: حیدر آباد۔

سوال: یوسف خان کب ملک پوش کب انگلستان کے لیے روانہ ہو گئے؟

جواب: 1837ء۔

سوال: یوسف خان کب ملک پوش کا پہلا سفر نامہ کون ساختا ہے؟  
جواب: عجائبات فرنگ۔

سوال: یوسف خان کب ملک پوش نے کب وفات پائی؟  
جواب: 1861ء۔

سوال: یوسف خان کب ملک پوش کی تصانیف کونی ہیں؟  
جواب: یوسف خان کب ملک پوش کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "عجائبات فرنگ اتارن یونی" 1873ء سفر نامہ

### رجب علی بیگ سرور

سوال: رجب علی بیگ کب پیدا ہوئے؟  
جواب: 1785ء۔

سوال: رجب علی بیگ لکھنؤ سے جلاوطنی کے بعد کہاں گئے؟  
جواب: کانپور۔

سوال: رجب علی بیگ نے فسانہ عجائب کس کی فرمائش پر لکھی؟  
جواب: حکیم اسد علی۔

سوال: مرزار رجب علی بیگ کی نظر کب جواب دے گئی؟  
جواب: 1863ء۔

سوال: مرزار رجب علی بیگ کے والد کا کیا نام تھا؟  
جواب: مرزاعلی بیگ۔

سوال: مرزار رجب کس کے شاگرد تھے؟  
جواب: حافظ ابراهیم۔

سوال: مرزار رجب کی کہاں کے شاگرد تھے؟  
جواب: حافظ ابراهیم۔

سوال: مرزار رجب کی کہاں کے شاگرد تھے؟  
جواب: حافظ ابراهیم۔

جواب: سب دس۔

سوال: وجہ کے کس صفت میں طبع آزمائی کی؟  
جواب: رباعی، غزل، مشوی۔

سوال: سب دس کیا ہے؟  
جواب: تمثیل۔

سوال: تمثیل سے کیا مراد ہے؟  
جواب: انشاء پردازی کی وہ طرز جس میں کسی شبیہ یا استعارہ کو یا

انسان کے کسی جذبہ معاشرہ، نصرت، محبت وغیرہ کو جسم  
مان کر یاد یو یو تا کے پردے میں کوئی قصہ گھوڑیا جاتا

ہے۔ ایسے صulos کا مقصد کسی اخلاقی یا اصلاحی بیقی ہے۔  
سوال: کیا تمثیل کو ایک ادبی صفت قرار دیا جاسکتا ہے؟  
جواب: جیسا۔

سوال: وجہ کے کب وفات پائی؟  
جواب: 1656ء۔

سوال: وجہ کی تصانیف کون کوئی ہیں؟  
جواب: وجہ کی تصانیف درج ذیل ہیں۔

☆ "تاج الحقائق" شری کتاب  
☆ "قطب مشری" 1609ء مشوی

☆ "سبرس" 1635ء مشوی کتاب

**یوسف خان کب ملک پوش**

لو: یوسف خان کب ملک پوش کب پیدا ہوئے؟  
جواب: 1803ء۔

س: یوسف خان کب ملک پوش کا اصل نام کیا تھا؟  
جواب: یوسف خان۔

م: یوسف خان کب ملک پوش کے والد کا کیا نام تھا؟  
جواب: قطب مشری۔

ن: یوسف خان کب ملک پوش کے والد کا کیا نام تھا؟  
جواب: ملک مشری۔

☆ "بھگت سوردار" 1925ء ڈرامہ  
☆ "سینیان باس" 1928ء ڈرامہ

☆ "بھیشم پرستی" 1929ء ڈرامہ  
☆ "دھرمی بالک" 1929ء ڈرامہ  
☆ "دل کی پیاس" 1930ء ڈرامہ

☆ "رستم و سهرا" 1930ء ڈرامہ  
☆ "خون جگر" 1931ء ڈرامہ  
☆ "مجموعہ آغا خاں" 1931ء ڈرامہ

☆ "مرید رشک اجکل کی رائی" 1988ء ڈرامہ  
☆ "آفتاب محبت" 1988ء ڈرامہ

☆ سید امتیاز علیٰ تاج

سوال: امتیاز علیٰ تاج کب پیدا ہوئے؟  
جواب: 1900ء۔

سوال: امتیاز علیٰ تاج کہاں پیدا ہوئے؟  
جواب: لاہور۔

سوال: امتیاز علیٰ تاج کا اصل نام کیا تھا؟  
جواب: سید امتیاز علیٰ۔

سوال: سید امتیاز علیٰ نام کے والد کا کیا نام تھا؟  
جواب: سید ممتاز علیٰ۔

سوال: سید ممتاز علیٰ نے عورتوں کا کوئی مشہور سالہ جاری کیا؟  
جواب: تہذیب نسوان۔

سوال: امتیاز علیٰ تاج کی والدہ کتنی کتابوں کی مصنفوں تھیں؟  
جواب: 24۔

سوال: امتیاز علیٰ تاج کی والدہ کا کیا نام تھا؟  
جواب: محمدی تکمیل۔

☆  
☆☆☆

"دعا کر جائے" 1987ء سفر نامہ

- ☆ جواب: مرتضیٰ حب علی کی تصنیف درج ذیل ہے۔
- ☆ "مشکوٰ محیت" 1851ء
- ☆ "شر عشق" 1851ء
- ☆ "مکرور سرور" 1859ء
- ☆ "شہستان سرور" 1859ء
- ☆ "افسانہ بیگب" 1864ء

### جمیل الدین عالی

سوال: جمیل الدین عالی کب پیدا ہوئے؟

جواب: 1926ء

سوال: جمیل الدین عالی کا اصل نام کیا تھا؟

جواب: مرتضیٰ جمیل الدین الحمد خال۔

سوال: جمیل الدین عالی کا جلسہ کیا تھا؟

جواب: عالی۔

سوال: جمیل الدین کس ادارے کے مکمل رہی رہے؟

جواب: پاکستان ریاست گذرا۔

سوال: جمیل الدین عالی نے ستر نامے کے طالبوں اور کیا کیا؟

جواب: کالم توکی، غزل، گیت اور دوہے۔

سوال: جمیل الدین عالی کی تصنیف کون کوئی ہے؟

جواب: جمیل الدین عالی کی تصنیف درج ذیل ہے۔

☆ "کامل" 1947ء

☆ "غزلیں" دوہے گیت 1958ء مجموعہ کلام

☆ "جیوے جیوے پاکستان" 1974ء

☆ "زیارت سے آکے" 1975ء سفر نامہ

☆ "سماں فر سے آکے" 1975ء سفر نامہ

### حصہ سوٹھ

#### (ماڈل پیپرز)

تصویریں گردش کر رہی ہیں۔ اس کے امراء، اس کے  
ٹھیک، اس کے سیر تھائے، ضایافتیں، اس کی تقریبات،  
کے رسوم و قواعد، اس کے آداب و مراسم، غرض اس میں  
سب کچھ ہے جو اس زمانے کی دلی میں حیا یا ہو سکتا تھا۔  
کس شخصیت کے الفاظ ہیں؟

(ا) ✓ ڈاکٹر سید عبداللہ (ب) کلیم الدین ا

(ج) جمیل الحمد عالی (د) ابن اثداء

5 فائدہ عجائب میں چڑی مارکی بیوی کا کروار کس نوعی  
ہے؟

(ا) افسانوی (ب) رومانوی

(ج) تمہیدی (د) ✓ ارتقائی

6 اس شعر کا خالق کون ہے؟  
اے شمع تیری عمر طبی ہے اک رات

ہن کر گزار یا اسے رو کر گزار دے

(ا) مومن (ب) ✓ ذوق

(ج) رنگ صنوی (د) امیر ہنائی

7 ان اوقت ناول فیر احمد نے کب تخلیق کیا؟

(ا) ✓ 1888ء (ب) 1890ء

(ج) 1892ء (د) 1894ء

پندرہ تر ناول سرشاری مشہور تصنیف کون ہی ہے؟

(ا) توبہ انصوح (ب) فائدہ عجائب

(ج) نہاد راز (د) کلیم ہنیں

### اردو

#### کشید لاتھنابی مسروغی پر چہ نمبر 1

نوٹ: درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

1 "انہیں واقعہ نگاری میں کمال رکھتے ہیں۔ آنسانی کروار،  
افعال خصوصاً جنگ و نزع اتو نہایت جوش و مختاری سے  
پیان کرتے ہیں۔ کہیں کوئی ہی تمہم دtarیک نظر نہیں آتی۔  
ہر تفصیل میں روز روشن عیاں ہے۔ یہ محض شاعر امام علی میں  
کہ "خوب برستا نظر آئے جو دکھاؤں صرف جنگ۔" یہ کس  
کے الفاظ ہیں؟

(ا) میر درود (ب) پندرہ دیا خکریم  
(ج) گلگار دہلوی (د) ✓ کلیم الدین احمد

2 الیہ بیٹھ دہاں جنم لیتا ہے جہاں زندگی کے..... زیادہ  
ہوں:

(ا) حقیقت (ب) ✓ تضادات  
(ج) تمہیدی (د) کوئی بھی نہیں

3 قرۃ العین حیدر کے ناول میں کس قسم کے کرواروں کی  
بھرمائے؟

(ا) بھگرا لو (ب) رومانوی  
(ج) ✓ نسوانی (د) کوئی بھی نہیں

4 "باغ و بہار" میں دلی کی تہنہ بیب بول رہی ہے کہ کام کا

فارسی اور ہندی زبان میں شعر کہنے کی روایت کس شخصیت  
نے ؎؟

(ا) ✓ امیر خروہ (ب) بابا فرید گنج غفران

(ج) خواجہ نظام الدین اولیاء

(د) کوئی بھی نہیں

- ترکی اور ہندی وہنون کو ملا کر ایک لائی وہن ریتتہ کے نام  
سے کس شخصیت نے ایجاد کی؟

(ا) ✓ امیر خروہ (ب) بابا فرید گنج غفران

(ج) خواجہ نظام الدین اولیاء

(د) تان میں

- ذاکر سید عبداللہ نے کس شاعر کو "جمال دوست" کہا؟

(ا) اقبال (ب) دنی و کنی

(ج) ملناصرتی (د) مظہر جان جاتاں

- خواجہ میر درود اردو شاعری میں کیا اور بے شل  
ہیں؟

(ا) عشقی شاعر (ب) رومانی شاعر

(ج) صوفی شاعر (د) کوئی بھی نہیں

- آتش کی غزل کی جنت امداد سے باہر کی طرف ہے اور وہ  
اپنے سفر کے دوران میں خارجی اشیاء اور مظاہر کو سکرتے

ہوئے گز رہتا ہے۔ آتش کو خزان عقیدت کس نے پیش  
کیا؟

(ا) ذاکر سید عبداللہ

(ب) ✓ ذاکر سید یہا آغا۔ "تحفید اور حساب۔"

(ج) ذاکر انور سید (د) کوئی بھی نہیں

- بنادی طور پر ناول کو کتنی بڑی قسموں میں تقسیم کیا جاتا ہے؟

اور وہ (محرومی)

26- جعفر علی حضرت کی مشنوی "طوطی نامہ" بھی حضرت کی آخری  
تصنیف ہے یہ کس مشنوی کے جواب میں 1785ء اور  
1787ء کے درمیانی عرصہ میں لکھی گئی؟

(ا) ✓ سحر البيان (ب) سب رس

(ج) جل رنگ (د) من رنگ

27- اردو کی ابتداء کو..... کس مغل بادشاہ کے عہد سے  
منسوب کیا گیا ہے:

(ا) ✓ شاہ جہان (ب) اکبر

(ج) ہمایوں (د) اورنگزیب

28- خالہی ٹکل اور داخی خصوصیات کا نام کیا ہے؟

(ا) ✓ صرف (ب) بہت

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

29- مجنوں کے بقول..... سے اردو غزل کی نشأۃ ثانیہ کا  
دور شروع ہوتا ہے:

(ا) غائب (ب) ✓ حضرت

(ج) اقبال (د) داغ

30- ناصر کاظمی کے کس مجموعہ کی اشاعت کے بعد ان کی شاعری  
کا ایک دور جو 1947ء سے لے کر 1957ء تک کی  
غزوں پر مشتمل ہے، ختم ہو جاتا ہے؟

(ا) زلفوں کے سامنے میں

(ب) شہر خاموشان

(ج) گل رنگ (د) برگ نے

31- ایک ایک طاقت احتجاجت ہے جو حقیق بے مخالف ہوتی

(ا) ✓ ادب دانشاء (ب) شاعری  
(ج) غزل (د) مضمون

21- اسکی شعر کو کہتے ہیں جس کے دلیل سے کسی مصنف  
نے اپنے گردوبیش سے متعلق اپنے محسوسات اور تاثرات

قہبند کیے ہوں؟

(ا) بیانیہ شر (ب) ✓ تاثراتی شر

(ج) اتناقی شر (د) توہنجی شر

22- "آج لگن کوئی اس جہان میں ہندوستان میں ہندی زبان

سون اس لطافت اور اس چند ان سورانم ہور شر لاگر گلا کر  
نہیں بولیا۔" یہ کس کے الفاظ میں؟

(ا) ملائم (ب) ملائیں

(ج) ✓ ملاؤ ہی (د) کوئی بھی نہیں

23- یہ کس شاعر کا کلام ہے؟

اجھا ہے پاؤں یار کا زلف دراز میں

لو آپ اپنے دام میں صیاد آگیا

(ا) اقبال (ب) ذوق

(ج) رند لکھنی (د) ✓ مومن

24- "حیات جاوید" کی ترتیب میں..... نے کرشمہ کریم

کی محض سوائخ عمری کا مطالعہ کیا؟

(ا) ✓ حالی (ب) بر سید

(ج) مولانا محمد علی جوہر (د) حضرت

25- سریدا احمد خان نے 1841ء سے لے کر 1857ء تک

انہوں نے کتنی کتابیں تالیف کیں؟

(ا) 15 (ب) 17 (ج) 19 (د) کوئی بھی نہیں

26- ایک ایک طاقت احتجاجت ہے جو حقیق بے مخالف ہوتی

- (1) استعارہ (ب) ✓ تجید  
 (ج) جمیت (د) جدید سوچ  
 32- اقبال کی کس دور تک کی نکلوں میں اگر یہ شاعری کا اثر غالب ہے؟  
 (1) ✓ عرقان فش (ب) عرقان دل  
 (ج) عرقان دماغ (د) کوئی بھی نہیں  
 33- اول تجید کو سائنسی ضرور ہونا چاہیے، کیونکہ اس طرح اس کا تعلق حقیق سے پیدا ہوتا ہے۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟  
 (1) ملاوجی (ب) الطاف حسین حالی  
 (ج) ڈاکٹر سید محمد جابی (د) ✓ ڈاکٹر سید عبداللہ  
 34- اس علم کو کیا کہتے ہیں جو زبان کی ماہریت، تکمیل اور اس کے ارتقائی مرحلے سے بحث کرتا ہے؟  
 (1) استعارہ (ب) تثیرہ  
 (ج) ✓ لسانیات (د) کوئی بھی نہیں  
 35- قواعد کی دو بڑی شاخیں کونی ہیں؟  
 (1) صرف (Morphology) (ب) نحو (Syntax)  
 (ج) ✓ الف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں  
 36- موزہ زبانوں کا تعلق اس خطے سے ہے؟  
 (1) شیری (ب) ✓ ہندوستان  
 (ج) کراچی (د) لاہور  
 37- ہند پورپی خاندان کی زندہ زبانوں کو کتنی شاخوں میں تقسیم کیا جاتا ہے؟  
 (1) ✓ 8 (ب) 10  
 (ج) 12 (د) 14  
 38- علام اقبال نے ”خودی“ کو کیا مفہوم دیا ہے؟  
 (1) عرقان فش (ب) عرقان دل  
 (ج) عرقان دماغ (د) کوئی بھی نہیں  
 39- اول تجید کو سائنسی ضرور ہونا چاہیے، کیونکہ اس طرح اس کا تعلق حقیق سے پیدا ہوتا ہے۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟  
 (1) ملاوجی (ب) الطاف حسین حالی  
 (ج) ڈاکٹر سید محمد جابی (د) ✓ ڈاکٹر سید عبداللہ  
 40- کو تجید سے پہلے فن پارے میں مضر تاثرات و تجربات سے اسی طرح گزرنما ہوتے جس طرح اس فن پارے کا خالق پہلے کمزور چکا ہوتا ہے:  
 (1) ناول نگار (ب) افسانہ نگار  
 (ج) کالم نگار (د) ✓ باقد  
 41- تجید اور تخلیق کی ملکیتیں..... ہوتی ہیں:  
 (1) ایک جمی (ب) ✓ مختلف  
 (ج) الف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں  
 42- مرزا سوا کے ..... علم اپنے کی جدید معلومات کی روشنی میں ادب اور اس کے اجزاء و معاصر کو بھینٹ کی پہلی تجید کوشش کی جاسکتی ہے:  
 (1) ✓ تجیدی مراسلات (ب) تخلیقی مراسلات  
 (ج) تخلیقی مراسلات (د) کوئی بھی نہیں  
 43- مولانا جلال الدین روی کس سال میں پیدا ہوئے؟  
 (1) ✓ 1207ء (ب) 1209ء  
 (ج) 1211ء (د) 1213ء  
 44- وہ فقط کیا کہلاتا ہے جس کے سنتے سے کچھ حقیقی بحث میں نہ آئی؟  
 (1) صرف (ب) لکھ  
 (ج) لکھ (د) کل  
 45- اقبال کے اولین دور کی شاعری میں کونا عنصر غالب نظر آتا ہے؟  
 (1) تخلیق (ب) تخلیل  
 (ج) فطرت (د) ✓ تقلید  
 46- جیتے چہ ساراں کا مطلب بتائیے؟  
 (1) ✓ جتنے الٰم (ب) جتنے جانور  
 (ج) کافی پر بے (د) کوئی بھی نہیں  
 47- اپنے کا مطلب بتائیے؟  
 (1) ✓ اتنا (ب) جتنا  
 (ج) کمانا (د) کتنا  
 48- وہ جو روف جو آزاد کے موقع پر پولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟  
 (1) حروف مغاجات (ب) ✓ حروف تمنا  
 (ج) حروف قسمیں و آفرین (d) حروف فخر  
 49- وہ فقط کیا کہلاتا ہے جس کے سنتے سے کچھ حقیقی بحث میں نہ آئی؟  
 (1) اردو میں آزاد لکھ کا آغاز کب ہوا؟  
 50- اللہ تعالیٰ کی صفات اور اس کی نعمتوں کا شاعری کے ذریعے ٹھکردا کرنا اور اس کی تعریف و توصیف بیان کرنا کیا کہلاتا ہے؟  
 (1) نعت (ب) ✓ محمد  
 (ج) غزل (د) رباعی  
 51- کافی کس عربی لفظ کی بگردی ہوئی ٹکل ہے؟  
 (1) کوافی (ب) ✓ قوانی  
 52- تخلیقہ بردہ کس صحابی کی تحقیق ہے؟  
 (1) ✓ حضرت کعب بن زبیر  
 (ب) حضرت حسان بن ثابت  
 (ج) حضرت عمر فاروق  
 (د) کوئی بھی نہیں  
 53- دو یادوں سے زائد شاعری لکھ جس میں ایک مسلسل مضمون غزل کی بھر میں بیان کیا گیا ہو اس صنف شاعری کو کیا کہتے ہیں؟  
 (1) ✓ قطعہ (ب) قصیدہ  
 (ج) رباعی (د) غزل  
 54- جھوے کیا راد ہے؟  
 (1) کسی کے عیوب کو چھپانا  
 (ب) کسی کی خوبیاں بیان کرنا  
 (ج) ✓ کسی کے عیوب بیان کرنا  
 (د) کسی کی خوبیاں چھپانا  
 55- اردو میں آزاد لکھ کا آغاز کب ہوا؟  
 1902ء (ب) 1901ء ✓ (1)  
 1904ء (ج) 1903ء (d)

- 44- پہلی بار اقبال نے رودی سے استفادہ کرنے کا مفصل ذکر کس مشوی میں کیا تھا؟  
 (1) قصیدہ ”اسرار خودی“  
 (ب) لکھ ”اسرار خودی“  
 (ج) ✓ مشوی ”اسرار خودی“  
 (د) بند ”اسرار خودی“  
 45- اقبال کے اولین دور کی شاعری میں کونا عنصر غالب نظر آتا ہے؟  
 (1) تخلیق (ب) تخلیل  
 (ج) فطرت (d) تقلید  
 46- جیتے چہ ساراں کا مطلب بتائیے؟  
 (1) ✓ جتنے الٰم (b) جتنے جانور  
 (ج) کافی پر بے (d) کوئی بھی نہیں  
 47- اپنے کا مطلب بتائیے؟  
 (1) ✓ اتنا (b) جتنا  
 (ج) کمانا (d) کتنا  
 48- وہ جو روف جو آزاد کے موقع پر پولے جاتے ہیں کیا کہلاتے ہیں؟  
 (1) حروف مغاجات (b) ✓ حروف تمنا  
 (ج) حروف قسمیں و آفرین (d) حروف فخر  
 49- وہ فقط کیا کہلاتا ہے جس کے سنتے سے کچھ حقیقی بحث میں نہ آئی؟  
 (1) اردو میں آزاد لکھ کا آغاز کب ہوا؟  
 1902ء (b) 1901ء ✓ (1)  
 1904ء (j) 1903ء (d)

- (1) چاغ حسن حضرت  
(ب) مرزا فخر الدین  
(ج) حضرت مولانا  
(د) مولانا محمد علی جوہر  
78- جدید اردو شاعری کامان کس شاعر کو تاریخ اجاہتی ہے؟  
(1) مرزا غالب (ب) مومن  
(ج) آتش  
(د) مولانا الطاف حسین حالی  
79- رپورٹر کس زبان کا لفظ ہے؟  
(1) فوج (ب) انگلش  
(ج) یونانی (د) فرانسیسی  
80- سفر پرماندہ قوموں کا مشہور سفر نامہ کس نے لکھا تھا؟  
(1) مستنصر حسین تارڑ (ب) رحمن نذنب  
(ج) اللہ بخش کلیار (د) فرید پرماچ  
81- ”چاہ یوسف سے صدا“ کس کی کتاب ہے؟  
(1) مولانا کوثریازی (ب) پروفیسر غفور راحم  
(ج) سروار عبدالقیوم  
(د) سید یوسف رضا گیلانی  
82- اردو شاعری کی جائے پیدائش کو نسلی اولاد ہے؟  
(1) لکھنؤ (ب) دہلی  
(ج) مدراس (د) دکن  
83- میر حسن کا تعلق کس دیstan ادب سے ہے؟  
(1) دیستان دہلی (ب) دیستان لکھنؤ  
(ج) دیستان لاہور (د) دیستان وکن  
84- لوئی انعام سافت گلی شاہزادہ کمری (ب) دیستان اسلام

- (1) ہر گوپال لفڑی (ب) ایرج مرزا  
(ج) صنیل کھنڈی (د) جوش پنج آبادی  
71- ”خطبات بہادر پور“ کس کی تقریبیوں کا جموعہ ہے؟  
(1) ڈاکٹر حمید الدین (ب) علام اقبال  
(ج) مولانا مودودی (د) سید سلیمان ندوی  
72- اردو کی قدیم دیstan ”نو طرزِ مرصع“ کا فارسی سے اردو  
ترجمہ کس نے کیا؟  
(1) محمد عطاء حسین خان حسین  
(ب) بہادر علی حسین  
(ج) حیدر بخش حیدری (د) یوسف دہلوی  
73- دارث شاہ نے ہیرا مجھا کب لکھی؟  
(1) 1766ء (ب) 1770ء  
(ج) 1780ء (د) 1790ء  
74- اردو دراسے کی ابتداء کس نے کی؟  
(1) واجد علی شاہ (ب) آغا حاشرا کا شیری  
(ج) آبام (د) بزرگ لاہوری  
75- ”موائزہ انیس و دیبر“ کے جواب میں ”المیر ان تصنیف“  
کس نے لکھی؟  
(1) فرقہ کا کوروی (ب) ایس ایم فاروقی  
(ج) مشنی نظیر الحسن فوq  
(د) فخر الدین حسین خشن  
76- ”ایک جگ ایک الیہ“ کس کی کتاب ہے؟  
(1) عناست اللہ (ب) ڈاکٹر صدر محمد  
(ج) ترقی (د) آغا شرف  
77- اردو میں کمل ناک اکابری کی ابتداء کس ایک بے کی؟

- (1) وقف (ب) وقف کامل  
(ج) وقف خفیف (د) وقفہ  
64- لفڑی (آر) کا مشابہ لفڑی ہے؟  
(1) لوہا جنے کا آر (ب) بڑی جنے کا آر  
(ج) لکڑی جنے کا آر (d) علماء اقبال  
(d) کوئی بھی نہیں  
65- ”پاکستان کی نظریاتی جیادیں“ کس کی تصنیف ہے؟  
(1) ڈاکٹر حمید قریشی (b) سید اشیاق الحسن  
(ج) سید شریف الدین پیرزادہ (d) فارسی  
(d) شیشم جاندھری  
66- ”غالب نامہ“ کس مشہور مصنف کی تصنیف ہے؟  
(1) شیخ محمد اکرم (b) حافظ محمود شیرانی  
(ج) آفاق صدقی (d) نصیر الدین ہاشمی  
67- ”دکن میں اردو“ کس مصنف نے لکھی؟  
(1) ڈاکٹر عبادت بریلوی (b) آفاق صدقی  
(ج) حافظ محمود شیرانی (d) نصیر الدین ہاشمی  
68- شیخ حمدی کی کتاب گلستان کا ترجمہ باغ اردو کے نام سے  
کس نے لکھی؟  
(1) میر شیری علی افسوس (b) عبد اللہ حسین  
(ج) تائب صدقی (d) عبد العزیز خالد  
69- علام اقبال کو ”نائٹ ہڈ“ کا خطاب کب ملا؟  
(1) جوئی 1919ء (b) جوئی 1920ء  
(ج) جوئی 1922ء (d) جوئی 1921ء  
70- مولانا احمد ناصر دہلوی کا نام کیا تھا؟

اردو

### کشیر ال اختنابی معصومی پر حبہ نمبر 2

نوٹ: درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

غالب کے آئینہ لیل شاعر کوں تھے؟

(1) ✓ بیدل (ب) میر درد

(ج) آتش (د) حالی

مشتوی سحر ال بیان کا سب سے زیادہ شوخ، اہم اور متحرک  
کردار کوں ہے؟

(1) ماہر خ (ب) ✓ بجم النساء

(ج) اکبری (د) اصنفی

ناقد کا کام فن پارے کی شریع سے شروع ہوتا ہے اور اس  
ضمن میں تقابل اور تجزیہ اس کے اوزار ہیں۔ یہ کس کا  
خیال ہے؟

(1) آر علاء (ب) ✓ ایلیٹ

(ج) ٹالنائی (د) کوئی بھی نہیں

کس یونائی ملکرنے شاعری کی اصناف کا تین بھی کیا ہے؟

(1) ذوق (ب) ✓ ارجو

(ج) اقبال (د) پرمچند

سریدکا عہد زیادہ تر کن فادوں کے کارناموں سے روشن  
ہوا؟

(1) حالی (ب) آزاد

(ج) شبلی

(د) ✓ الف، ب، اور ج تینوں

(ج) مومن (د) اقبال

97۔ "علم بدیع وہ علم ہے جس سے کلام فصح و بلطف کی لفظی اور  
معنوی خوبیاں معلوم ہو جائیں۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(1) عظیم الدین احمد (ب) سید عبدالی عابد

(ج) روزگاری

(د) ✓ حافظ جلال الدین احمد

98۔ کسی چیز کی حالت کا بیان اس امداد سے کرتا کہ اس کی  
تصویر آنکھوں میں پھر جائے۔ الفاظ کی اس صورتی کو  
اصطلاح میں کیا کہتے ہیں؟

(1) ✓ محاکات نگاری (ب) مظہر نگاری

(ج) مجاز مرسل (د) رعایت لفظی

99۔ مرزاغالب کی غزوتوں کی تعداد کتنی ہے؟

(1) 325 (ب) ✓ 328

(ج) 330 (د) 334

100۔ بر صغیر پاک و بدر میں اردو کوس کاری زبان کا درج کب ملا؟

(1) ✓ 1832 (ب) 1834

(ج) 1836 (د) 1838



(ج) شاہ بہان الدین (د) مراد شاہ لاہور

91۔ ڈھائی ہزار شعرا پر مشتمل ارشاد نامہ کی تحقیق ہے؟

(1) فیض الحفیظ (ب) مرزا ادیب

(ج) کشاہ بہان الدین جامن

(د) سعید صدیقی

92۔ پچوں کی نسلوں کا مجموعہ "ان" کس مصنف نے تحریر کیا؟

(1) محمد نصرت افریقی (ب) مراد شاہ لاہوری

(ج) لطف النساء (د) ✓ حافظ علی نقوی

93۔ اردو ادب میں سوچ نگاری کا آغاز کس نے کیا؟

(1) سریدا محمد خان

(ب) مولانا سید سلیمان ندوی

(ج) مولوی عبدالحق (د) ✓ الاطاف حسین حمالی

94۔ دنیا میں سب سے زیادہ فروخت ہونے والے انسائیکلو پیڈیا

کام بتائیے؟

(1) گینز بک آف ورلد ریکارڈ

(ب) ✓ دی ورلد بک انسائیکلو پیڈیا

(ج) انسائیکلو پیڈیا آف پاکستان

(د) کوئی بھی نہیں

95۔ مشہور تصنیف "KIM" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(1) چارلس ڈنیز (ب) گوئے

(ج) ✓ ایچ کے جی ویلز (د) دانتے

96۔ یہ شاعر کا کلام ہے؟

آئے بھی لوگ بیٹھے بھی، اٹھ بھی کھڑے ہوئے

میں جا ہی ڈھونڈتا تری محفل میں رہ گیا

(1) ✓ آتش (ب) ذوق

(ج) رابندرنا تھے تھری

(د) سریدرنا تھے تھری

پنجابی زبان کے مشہور شاعر خواجہ غلام فرید کا اصل نام  
بتائیے؟

(1) چلہرست (ب) بابا فرید

(ج) ✓ خوشید عالم (د) گل خان نصیر

مشہور شاعر محمد ابراهیم پاکستان کی کس مشہور علاقائی زبان  
کے شاعر ہیں؟

(1) پشتون (ب) ملکانی یا سراجی

(ج) ✓ بلوچی (د) فارسی

پنجابی زبان کے شاعر کو "پنجابی کا شیکھ پیر کہا جاتا ہے؟

(1) ✓ وارث شاہ (ب) محمد ابراهیم

(ج) بابا فرید (د) گل خان نصیر

اس شعر کا خاتم کون ہے؟

ایسی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا

دیکھا اس بیماری دل نے آخر کام تمام کیا

(1) ✓ میر (ب) غالب

(ج) اقبال (د) باقی صدیقی

یہ شاعر کا کلام ہے؟

اس سادگی پر کون نہ مرح جائے اے خدا

لڑتے ہیں اور ہاتھ میں تکوار بھی نہیں

(1) اقبال (ب) میر

(ج) ✓ غالب (د) کوئی بھی نہیں

"علی ہامہ" کس مصنف کی کتاب ہے؟

(1) ✓ محمد نصرت افریقی (ب) دل کی

- (ج) مخدود (د) انکار  
25- کس تحریک کے اس کارناتے کو نظر انداز کرنا ممکن نہیں کہ اس نے "چہار درویش"، "توتا کہانی"، "آرائش محفل"، "داستان امیر حمزہ"، "قصہ گل بکاؤلی"، "مادھولال کام کنٹلا" اور "ٹکٹکلا" وغیرہ کا درویش مختل کیا؟  
(ا) ✓ تحریک فورٹ دیم کا لج  
(ب) اجنبی ترقی اردو  
(ج) اجنبی حمایت اسلام  
(د) علی گزٹ تحریک
- 26- این شاعر نے 1,744 اشعار کی کم مثنوی میں نہایت عمگی اور سیاق کے ساتھ اپنے شاعرانہ جوہر دکھائے؟  
(ا) گل رنگ (ب) جل رنگ  
(ج) ✓ بھولپن (د) کوئی بھی نہیں
- 27- دکن کا پہلا اردو مصنف کس کو قرار دیا جاتا ہے؟  
(ا) ✓ شیخ نجم الحلم (ب) ولی دکنی  
(ج) ملا وجہی (د) کوئی بھی نہیں
- 28- ہندوستان میں "آرین" لوگ اپنی زبان اپنے ہمراہ لائے جو..... کہاںی:  
(ا) پراکرت (ب) بندی  
(ج) ✓ سکرت (د) کوئی بھی نہیں
- 29- یہ شعر کس شاعر کا ہے؟  
ان کا جو فرض ہے وہ اہل سیاست جانیں  
میرا بیان مدت ہے جہاں تک .....  
(ا) اردو (ب) فارسی  
(ج) ✓ عربی (د) مہری

- (ا) نظام راپوری (ب) ✓ اقبال  
(ج) مادھورام جوہر (د) آتش  
19- نذیر احمد نے ناول این الوقت میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ مذہب اسلام ایک مکمل ..... ہے؟  
(ا) ✓ ضابطِ حیات  
(ب) ضابطِ فوجداری توائف  
(ج) الف اور ب دونوں  
(د) کوئی بھی نہیں
- 20- عبدالحیم شریر کے تاریخی ناولوں پر تاقدین نے انہیں کس لقب سے پکارا؟  
(ا) سونا (ب) مورخ  
(ج) الف اور ب دونوں  
(د) مٹی کا پہاڑ  
21- کس کی نشانی اٹی وادا (،) ہوتی ہے۔  
(ا) وقف (ب) وقف کامل  
(ج) ✓ وقف خیف (د) وقفہ  
22- گزارہ اہواز مانہ کس کا مضمون ہے؟  
(ا) الطاف حسین حمالی (ب) علامہ اقبال  
(ج) حضرت مولانا (د) ✓ سریش محمد نما  
23- ملا وجہی نے تشریں اکثر ..... الفاظ کی الماء کو سادہ کر دیا ہے:  
(ا) اردو (ب) فارسی  
(ج) ✓ عربی (د) مہری
- 24- لفظ (اتفاق) کا متھاد ہاتھیے؟  
(ا) اتفاق (ب) اتفاق

- (ا) (ب) 9 7 (ا) 9  
(ج) 11 (ب) ✓ 13  
13- "بیولا مہتو نے بھلی عورت کے مر جانے کے بعد دوسری سعفی کی تو اس کے لئے رکھو کے لیے معیت کے دن آگئے۔ پریم چند کے کس افسانہ کے یہ الفاظ ہیں؟  
(ا) مادھو (ب) کفن  
(ج) ✓ بیوارہ (د) لحاف  
14- ترہ اعین حیدر ناول نگار سے زیرِ درود مان نگار اور داستان طرزیں۔ یہ کس کے الفاظ ہیں?  
(ا) ڈاکٹر سید عبداللہ "تاریخ اردو و ادب"  
(ب) کلیم الدین احمد "تاریخ اردو ناول"  
(ج) پنڈت رتن ناٹھ سرشار "تاریخ اردو"  
(d) ✓ وارث علوی "کچھ بچالا یا ہوں"  
15- فرمائے جا بہب میں ملکہ مر ٹکار کس سے شدید مجحت کرتی ہے?  
(ا) ✓ جان عالم (ب) محمد شاہ  
(ج) فیروز شاہ (d) عالم شاہ  
16- آزاد بخت میر امن دہلوی کی کس تصنیف کا کردار ہے?  
(ا) سحر الہیان (ب) ✓ باغ و بہار  
(ج) گلزاریم (d) امراء جان ادا  
17- "شمیل ہند کی اردو شعری داستانیں" کس کی تصنیف ہے?  
(ا) پنڈت دیا خکریم (ب) ✓ ڈاکٹر گیان چد  
(ج) ملا وجہی (d) کوئی بھی نہیں  
18- یہ شعر کس شاعر کا ہے?  
اچھا ہے دل کے پاس رہے پاسان عقل  
لیکن کبھی اسے تھا بھی چھوڑ دے
- 19- (ا) ✓ حالی (b) علامہ شبیع عمانی  
(ج) ابوالکلام آزاد (d) محمد حسین آزاد  
"آپ حیات" میں شراء پر تمہرے کس کی عملی تحدیدیں ہیں؟  
(ا) ✓ حالی (b) ✓ آزاد  
(ج) وجہی (d) کوئی بھی نہیں  
"بیس قرطہ" کس کی نظم ہے?  
(ا) مرزاغالب (b) ذوق  
(ج) میرانش (d) ✓ علامہ اقبال  
یہ شاعر کا کلام ہے؟  
ان کو آتا ہے پیار پر غصہ  
ہم کو غصہ پر پیار آتا ہے  
(ا) ✓ امیر بھائی (b) نظام راپوری  
(ج) اقبال (d) مادھورام جوہر  
10- "وہ (اقبال) جو کچھ سوچتا تھا قرآن کے دماث سے سوچتا تھا، جو کچھ دیکھتا تھا قرآن کی نظر سے دیکھتا تھا۔ حقیقت اور قرآن اس کے نزدیک ہی واحد تھے۔" یہ کس کے الفاظ ہیں?  
(ا) علامہ اقبال (b) مرزاغالب  
(ج) ✓ مولانا ابوالاعلیٰ (d) میرانش  
عقل دل کس کی نظم ہے?  
(a) غالب (b) فیض احمد فیض  
(ج) ✓ علامہ اقبال (d) میرورد  
اقبال کی نظم عقل دل میں کتنے اشعار ہیں؟

- پیش آگئے اسے کیا کہا جاتا ہے؟  
 (ا) جرم (ب) تھوین  
 (ج) حرکت (د) تندید
- 47- لفظ (آم) کا تقابل لفظ ہتایے؟  
 (ا) بزری (ب) پھل  
 (ج) گشت (د) کوئی بھی نہیں  
 کا زوال ایک پورے تہذیبی نظام کا زوال تھا؟  
 48- (ا) سلطنت دہلي (ب) تواب اودھ  
 (ج) دہلي (د) مغلوں  
 49- ”وہ بھنوئے کی طرح ہر پھول کے شیدائی اور پروانے کی طرح ہر شمع کے متوا لے تھے۔“ یہ الفاظ ڈاکٹر سید عبداللہ کی کس کتاب میں موجود ہیں؟  
 (ا) ولی سے ولی تک  
 (ب) ولی سے غالب تک  
 (ج) ولی سے اقبال تک (د) کوئی بھی نہیں
- 50- آغاز اخترائیں کی تحقیق کے مطابق اردو زبان کی کمی افت کس نے سڑھیں صدی میں لکھی؟  
 (ا) فرانسیسی فرانسیس کو میرا یاد و قور  
 (ب) ٹیکسپیئر  
 (ج) چھل (د) ٹیکس منڈیا
- 51- ”ہر ہاشم، ناول نگار، افسانہ نویس، فقاد، فلسفی، سائنسدان تحقیق کے بغیر کوئی بڑا کام سر انجام نہیں دے سکا۔ بڑی تحقیق کے لیے تحقیق اتنی ضروری ہے، جتنا پانی زندگی کے لیے۔“ ڈاکٹر جیبلی نے کس کتاب میں یہ الفاظ لکھے؟  
 with Thanx to Zarqa Andleeb (ب) اپنی تحقیق
- اجھا ہے پاؤں یار کا زلف دراز میں  
 لو آپ اپنے دام میں صیاد آگیا  
 (ا) اقبال (ب) ذوق  
 (ج) روزگاری (د) مومن  
 42- ”کلیم الدین احمد اردو کے اولین وہابی خادم ہیں۔“ یہ کس کے الفاظ ہیں؟  
 (ا) اقبال (ب) ولی  
 (ج) آتش (د) ڈاکٹر عبدالسلام  
 43- ”بات کرنے والوں نماز جاتا ہے نماز میں آدمیان کی مثلی دعائیکے نماز جاتا ہے“ کس شخصیت نے یہ الفاظ اپنی کتاب احکام اصطلاح میں لکھے؟  
 (ا) مولانا شاہ عبداللہ  
 (ب) شاہ امین الدین اعلیٰ  
 (ج) شاہ میراں جی  
 (د) پیر علاء الدین صابر
- 44- کس قوم نے قاری عربی اور ہندوستان کی مقامی زبانوں کے اشتراک سے وجود آنے والی زبان میں وہ تمام روایات اور اقدار و امثال کو دیے جوان کے مذہبی اور تہذیبی درست کی عکاسی کرتی تھیں؟  
 (ا) مسلمان (ب) ہندو  
 (ج) جاپانی (د) یہودی
- 45- وہ ایک جس میں کسی بات کا اقرار پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟  
 (ا) ضمیر اشارہ (ب) استقہام اسکاری  
 (ج) استقہام انکاری (د) استقہام اقراری  
 46- جب کسی حرف کے نیچے یا اپر و دریں، دوسریں یا دل میں کیا کہاتے ہیں؟

- 35- خیط جاندھری کے کس گیت نامہ کی دھن خالص بخاری ہے؟  
 (ا) سندھ (ب) فرقہ یاریں  
 (ج) قوی تانہ (د) کتوں  
 36- نلم ”کیسا گر“ میں راشد نے ایران کے کس عکران کی کردار نگاری کی ہے؟  
 (ا) حمادشاه (ب) علی شاہ  
 (ج) رضا شاہ (د) منیر شاہ  
 37- لفظ (امارت) پر اعراب لگائیں؟  
 (ا) آمائش (ب) امامت  
 (ج) افارث (د) امارت  
 38- شاعری کی اصطلاح میں عمومی طور پر زبان پر عبور سے مراد یہ لجاتا ہے کہ شاعر محاورات، ضرب الامثال، روزمرہ اور کوئی طرح کھاتا ہے:  
 (ا) رعایت شعر (ب) رعایت محاورہ  
 (ج) رعایت لفظی (د) کوئی بھی نہیں  
 39- فیض کے کلیات میں کتنی غزلیں ہیں؟  
 (ا) 70 (ب) 80  
 (ج) 90 (د) 100  
 40- کل سرست سندھ کے مشہور شاعر ہوئے ہیں۔ ان کا اصل نام کیا تھا؟  
 (ا) محمد ابرائم  
 (ب) عبد الوہاب فاروقی  
 (ج) عبداللطیف (د) کل سرست
- 35- ”قصہ ابو محمد“ کے نام سے 1679ء میں کس نے مشتوی کسی؟  
 (ا) مختار (ب) قدرتی  
 (ج) اولیاء (د) کوئی بھی نہیں  
 36- ناول ابراہ جان ادا میں بدمعاش نے اس کے باپ سے رخش کی بناء پر اسے آغا کر لیا اور لکھنؤ میں لاکر مشہور کے ہاتھوں پیج دیا:  
 (ا) زمر خانم (ب) آسی خانم  
 (ج) جیل خانم (د) رئی خانم  
 37- آب گم میں مشتاق احمد یوسفی نے کس نام سے جو پس و پیش لفظ لکھا ہے وہ بھی اپنے طرز کی ایک کہانی ہے؟  
 (ا) غنو دیم، غنو دیم (ب) پہلا بقر  
 (ج) غنو دیم شہر (د) کوئی بھی نہیں  
 38- ”مشیل“ کے مقالات اور مکاتیب ان زہردار طنزوں سے بھرے پڑے ہیں۔ جن میں وہ اپنے ہمصر اور جدید تعلیم یافتہ گروہ کی کمزوریوں پر چوت کرتے ہیں۔ سیاسی مقالات یا دوسرے نزاعی تعلیمی مقالات میں ان طنزیات کا ذخیرہ و افرم موجود ہے۔“ یہ کس کے الفاظ ہیں؟  
 (ا) کلیم الدین احمد (ب) جیل احمد جابی  
 (ج) ڈاکٹر سید عبداللہ  
 (د) ڈاکٹر قاضی عبدالرحمن  
 39- افت میں بول چال اور بات چیت کو کیا کہتے ہیں؟  
 (ا) کاادرات (ب) کاادرات

(ج) مبادیات تھیں (د) کوئی بھی نہیں

52- ہندی لفظ "جگ" کا مقابل اردو زبان میں ناخ نے کیا کھا؟

(ا) دنیا (ب) آخرت

(ج) آسمان (د) بارل

53- بولی بریلی، علی گڑھ، مکھڑا، دھولپور اور کردی کے اطراف و اکناف میں راجح ہے:

(ا) پنجابی (ب) برج بھاشا

(ج) سال (د) کوئی بھی نہیں

54- دو دو کا مطلب بتائیے؟

(ا) ائار (ب) سغید

(ج) خاص (د) دودھ

55- وہ جملہ جس کے بولنے والے کو سچا یا جھوٹا کہہ سکیں کیا کہلاتا ہے؟

(ا) جملہ فعلیہ (ب) جملہ سیسی

(ن) جملہ خیر (د) جملہ انشائی

56- محمد کاظم کرکرہ: بان سے اردو میں وارد ہوا؟

(ا) عربی (ب) فارسی

(ج) تاجک (د) ترکی

57- خواجہ غلام فہری نے کس زبان میں کافی لکھی؟

(ا) سرائیکی (ب) تاری

(ج) پنجابی (د) سندھی

58- حضرت اکبر بن زیر کا قصیدہ کتنی ایجات پر مشتمل ہے؟

(ا) 39 (ب) 49

(ج) 69 (د) 59

59- حالی اور اکبر الہ آبادی نے قطعی کی صفت کو کس مقصد کے لیے استعمال کیا؟

(ا) روایف (ب) اصلاح

(ج) قافیہ (د) کوئی بھی نہیں

60- علام اقبال کو سرکا خطاب ملنے پر ان کی ہجوں کس نے لکھی؟

(ا) چراغِ حسن حسرت

(ب) مولانا طائف حسین حوالی

(ج) مرزا سودا

(د) مولانا ظفر علی خان

61- اردو میں سب سے پہلے آزر لظم لکھنہ کا آغاز کس نے کیا؟

(ا) آخر شمار (ب) تقدیم میں خالد

(ج) علی اکبر عباس

(د) مولانا عبد الجیم شریر

62- سکرت میں رباعی کو کیا کہا جاتا ہے؟

(ا) چوپائی (ب) چہار صراحت

(ج) چارچجن (د) چاربڑتہ

63- کالمکوت کا مطلب بتائیے؟

(ا) حرس (ب) لامع

(ج) آرزو

(د) الف، ب، ح، تینون

64- اردو زبان میں سائیٹ کا متراوف کیا ہے؟

(ا) اطوال (ب) ٹھانی

(ج) لاثانی (د) سعی

65- بخاری زبان کی کس صفت شاعری کے ہر بند کے پہلے

66- میرے کا پہلا لحروف الجد و نہ ہے؟

72- (ج) ✓ حیدر بخش حیدری (د) میر ام ان ہلوی  
"دیستان ادب کا راقم" کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) رجب علی بیگ (ب) اے حیدر

(ج) ✓ ڈاکٹر آغا سعید (د) آدم خان

73- واحد علی شاہ نے کس نام سے پہلا ڈرامہ لکھا تھا؟

(ا) نیرنگ عشق (ب) اسیر اعلم

(ج) حاتم طائی (د) ✓ رادھا کھنیا

74- شاہ عبدالطیف بھٹائی کی شخصیت اور شاعری پر "دھکش"

لطیف" نامی کتاب کس نے لکھی؟

(ا) ڈاکٹر عبادت بریلوی

(ب) حافظ محمد شیرانی

(ج) آفاق صدیقی (د) ✓ نصیر الدین ہاشمی

75- مشہور کتاب "نشاۃ الحشق" کا اردو ترجمہ بندہ فواز خواجہ

گیورا ز کے کس پوتے نے کیا ہے؟

(ا) مولانا ظفر علی خان (ب) ✓ عبداللہ حسین

(ج) مرازا کاظم علی (د) افسر ماہ پوری

76- نم راشد کے مجموعہ کلام "ماوراء" کے جواب میں "مادا"

تائی کتاب کس نے تحریر کی؟

(ا) ✓ فرقہ کا کورڈی (ب) اس ایس فاروقی

(ج) منیٰ نظیر الحسن فوک

(د) فخر الدین حسین ختن

77- "ایک جگ ایک الیہ" آغا اشرف کی کتاب کس جگ

کے پہنچ میں لکھی گئی؟

(ا) 1948ء (ب) 1971ء

(ج) جگ ارکل 1999ء with Thanx to : Zarqa Andleeb

(د) جنگ 1965ء

-78 "راہ گزر" کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(ا) عطاء الحق قاسی (ب) ممتاز مفتی

(ج) خورشید برفی (د) رحیم گل

-79 صدر اشتراء کا خطاب تھا؟

(ا) ہر گوپال نفتہ (ب) ایرج مرزا

(ج) صفی لکھنؤی (د) اکبر الہ آبادی

-80 کسی واقعہ کو صحافی اور کسی حدیث افسانوی انداز میں تحریر

یا بیان کرنے کو کیا کہا جاتا ہے؟

(ا) تحقیق (ب) اپریٹر اٹھ

(ج) مضمون (د) کوئی بھی نہیں

-81 شہر دشمنہ سفر نامہ کس نے لکھا؟

(ا) عطاء الحق قاسی (ب) محمد کاظم

(ج) سید سلیمان ندوی (د) امجد اسلام احمد

-82 "پھر مارش لا آگیا۔" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) فیروز خان اون (ب) پروفیسر غفور احمد

(ج) سردار عبدالاقیم (د) حنیف رائے

-83 قلی قطب شاہ نے اپنی کلیات میں کتنے مشتوقوں کا ذکر کیا

ہے؟ (ا) 20 (ب) 19 ✓

(ج) 22 (ر) 21 (ج)

-84 داغ دہلوی کی زندگی پر لکھی کتاب "جلوه داغ" کے

مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) الطاف حسین حسی (ب) احسن مارہروی

(ج) شاہ ولی اللہ (د) سید احمد علی

- (ب) کافر کھاڑا، زلا، عجب  
 (ج) دیکھنا، مجوس کرنا، موچنا  
 (د) کوئی بھی نہیں  
 97. کسی چیز کو مشترک کر خوبی یا برائی کی وجہ سے کسی دوسری چیز  
 جیسا قرار دینا، مثال کے طور پر "برف جیسا لہذا"  
 اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟  
 (ا) مشبیہ (ب) سنتھیہ  
 (ج) مجاز مرسل (د) کتابیہ  
 98. اردو درسالہ "محزن" کا اجر اکب ہوا؟  
 (ا) 1900ء، (ب) 1901ء  
 (ج) 1902ء، (د) 1903ء  
 99. پاکستان میں اردو کوئری زبان کا درج کب ملأ؟  
 (ا) 1954ء، (ب) 1955ء  
 (ج) 1956ء، (د) 1957ء  
 100. علام اقبال نے ایم اے کلفر کا اتحان کوئی مخت کان  
 لاہور سے کب پاس کیا؟  
 (ا) 1894ء، (ب) 1896ء  
 (ج) 1898ء، (د) 1900ء  
 ☆☆☆

- (د) مولانا عبدالناصر جدود یا آبادی  
 91. مولانا سلیمان نگوہ شزادہ کے ہاں کون شاعر ملازم تھا؟  
 (ا) خواجہ حیدر علی آتش (ب) محمود گاہی  
 (ج) غلام ہمدانی مصطفیٰ  
 (و) انشاء اللہ خان انشاء  
 92. بقط کہانی "سلک گور" کس نے لکھی؟  
 (ا) خواجہ حیدر علی آتش  
 (ب) شیخ محمد ابرایم ذوق  
 (ج) غلام ہمدانی مصطفیٰ  
 (و) انشاء اللہ خان انشاء  
 93. خوشحال خان عکٹ غربیات میں کی تھکھیں کرتے تھے؟  
 (ا) اوچی (ب) کوئی  
 (ج) الف اور ب دو نوں  
 (و) کوئی بھی نہیں  
 94. اسلوب اور تکنیک کے اعتبار سے پنجابی کا پہلا ناول کون سا  
 سمجھا جاتا ہے؟  
 (ا) ست گوچے لوگ (ب) نازو  
 (ج) گوڑیاں شام (د) کوئی بھی نہیں  
 95. کس شاعر کا شعر ہے؟  
 اک فرمت گناہ ملی وہ بھی چار ون  
 دیکھے ہیں ہم نے حوصلے پروردگار کے  
 (ا) فیض (ب) حفیظ ہوشیار پوری  
 (ج) منیر خاڑی (د) آتش  
 96. اطالووی زبان کے تھاتوں کے معانی کیا ہیں؟

اردو

## کشیدختی معروفی پر چہ نمبر 3

مش: درست جواب پر (✓) کا شان لائیں۔

اردو زبان کے ہفت رنگ اور ہفت پہلو شاعر کون ہیں؟

(1) علام اقبال (ب) موسیٰ

(ج) مرا غالب (د) آتش

”قصیدہ مرا فتح سے شروع ہو کر شیخ ابراہیم ذوق پر ختم

ہو گیا۔“ یہ الفاظ کس نے کہے؟

(1) میر انس

(ب) علامہ برج مودہ نیفی

(ج) ڈائٹریڈ عبد اللہ (د) ڈائٹریڈ جابی

غلام عباس کے افسانوں کے دوسرے مجموعہ کا نام بتائیے؟

(1) سعیج کی پہلی کرن

(ب) جاؤے کی چاندنی

(ج) اندری رات (د) کوئی بھی نہیں

”شرح مرغوب القلوب“، ”جل رنگ“ اور ”گل باسی“ کس کے قلمی شاہکار ہیں؟

(1) فخر الدین (ب) ملاوجی

(ج) میراں جی (د) ولی وکی

بدھ نہ جب کے بانی مہاتما بدھ نے کس زبان میں اپنے مذہب کی اشاعت کی؟

(1) نیپالی زبان (ب) پالی زبان

(ج) سرکت (د) ہندی زبان

کس کی ثانی لٹی داؤ (۰) ہوتی ہے۔

(1) وقف (ب) وقف کامل

(ج) ✓ وقف خیف (ر) وقف

حمد کے معنی بتائیے؟

(1) بتانا (ب) تائش

(ج) ✓ تحریف (ر) غور

اس شعر کا خاتق کون ہے؟

(1) اک اور دریا کا سامنا تھا منیر مجھ کو

میں ایک دریا کے پار آتا تو میں نے دیکھا

(1) غالب (ب) اقبال

(ج) ✓ میر نیازی (د) حافظہ شاعر

تشییر کے لئے ہزو ہوتے ہیں؟

(1) دو (ب) تین

(ج) ✓ چار (د) پانچ

اشرف پاں اور شہزادی قیصر کس حوالے سے مشہور ہیں؟

(1) داستان گولی (ب) ✓ کافی

(ج) خاکنگاری (د) مسدس

کس کو قصیدے کی صنف کا پہلا اردو شاعر کہا جاتا ہے؟

(1) ابراہیم ذوق

(ب) مرتضیٰ اللہ غالب

(ج) میر درد (د) مرا جمیر فتح سودا

بتائیے یہ قطعہ کس نے لکھا ہے؟

بلغ اعلیٰ بکالہ . کشف الدربے بجمالہ

جنت جمع و خصالہ صاحب علیہ والہ

(1) ✓ شیخ سعدی (ب) حافظہ شیرازی

(ج) الطافِ میں حالی (د) علام اقبال

(ج) ملاوجی (د) فرحت اللہ بیگ

20- ایسا طرز مطالعہ جس میں کسی فن پارہ کے مواد کو بعض مسلمات کی روشنی میں پر کہ کراس کے صحیح یا غلط ہونے کا جائزہ لیا جاتا ہے ادب میں کیا کہلاتا ہے؟

(1) تجتیہ (ب) اصل

(ج) ✓ تحقیق (د) کوئی بھی نہیں

21- تخلیقی صلاحیت کے عناصر بتائیے:

(1) ترکیبی (ب) تجزیاتی

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

22- یہ کس کا خیال تھا کہ شاعری کے فنا فصل زیادہ سے زیادہ

تجتیہ پیدا کرتے ہیں؟

(1) شیکسپیر (ب) پروفسر آر بلڈ

(ج) ✓ ڈرامائیڈن (د) کارل مارکس

23- اردو ادب میں مختصر افسانے کا آغاز کس سے ہوتا ہے؟

(1) پریم چند (ب) کرشن چند

(ج) ✓ راشد الجیزی (د) ✓ سجاد حیدر بیلورم

24- عبدالحیم شرکس زبان ادب کے ابتدائی ناول نگاروں

میں سے ہیں؟

(1) پنجابی ادب (ب) ✓ اردو ادب

(ج) فارسی ادب (د) ترکی ادب

25- کلیم اور ماعنیت کے کردار کس شخصیت کے نادلوں میں موجود ہیں؟

(1) ✓ فتحیہ نور احمد (ب) راشد الجیزی

(ج) الطافِ میں حالی (د) کم جاری

13- اردو میں جو کوئی بارکس نے پیش کیا؟

(1) چانگ حسن حضرت

(ب) مولانا الطافِ میں حالی

(ج) ✓ مرا سودا (د) اسماعیل بیر بھی

14- عبدالحیم شرکی پہلی آزادی نظم کا نام بتائیے؟

(1) ✓ سمندر (ب) سورج

(ج) آتش (د) کوئی بھی نہیں

15- سنگی میں ربائی کو کیا کہا جاتا ہے؟

(1) ✓ چوپائی (ب) چہار مصراوی

(ج) چارچون (د) چاربیدہ

16- بیمار پاکستان کی تعمیر کی تحریک کی گران کمیٹی کے چیزر میں کون تھے؟

(1) ✓ مختار سود (ب) غلام مرتضی

(ج) ندیم حسن (د) راما سجاد

17- کوئے شاعر میں شعر ایک ہی قانی کے اترجم سے بند میں

پورست کر دیتے ہیں؟

(1) نیپلی احمدیش (ب) ناصر کاظمی

(ج) ✓ حفظ جالندھری (د) کشور ناہید

18- اس شعر کا خاتق کون ہے؟

اس شہر بے چانگ میں جائے گی تو کہاں

آ، اے شب فراق تجھے گھر ہی لے جائیں

(1) میر نیازی (ب) ✓ ناصر کاظمی

(ج) آتش (د) میر درد

19- عمرانی تجتیہ کے اعتبار سے کس شخصیت کی تحریک کا مطالعہ

خاصاً سودہندثابت ہو سکتا ہے؟

(1) ✓ شیخ سعدی (ب) حافظہ شیرازی

(ج) الطافِ میں حالی (د) علام اقبال

کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ الف محمد (ب) الف مقصود

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

31. دل جس میں تزویہ کا گزرا ہوا زمانہ پایا جائے کیا کہلاتا ہے؟

(ا) فضل مشنی طلاق (ب) فضل اپنی قرب

(ج) فضل معروف (د) فضل بیرون

32. یک شاعر کا شعر ہے؟

اپنے ہاتھوں کی لکیروں میں جا لے بھکر میں ہوں تیرا تو فصیب اپنا ہاتے بھکر کو نہایت باقاعدہ اور منظم اور اس کے کریکٹر (شخاں قصہ) صاف واضح طور پر نظر آتے ہیں۔ ہم نے کسی ناول میں

اتی وجہی، اتنی کثرت و اتفاقات اور مفترضت انسانی کی اتنی صحیح تصویر نہیں دیکھی۔ امراء جان ادا ناول کے متعلق یہ کس کے خفاظات ہیں؟

(ا) پنڈت رتن ناٹھ سرشار "تاریخ ادب اردو"

(ب) ڈاکٹر سید عبداللہ "تاریخ ادب اردو"

(ج) رام بابو سینہ "تاریخ ادب اردو"

(د) ڈاکٹر جیل احمد جالی "تاریخ ادب اردو"

29. نذر احمد نے انگار جس کو کیا کہا؟

(ا) کروار نگار (ب) فسوں کار

(ج) ✓ رومنی "حقیقت نگار"

(د) کوئی بھی نہیں

30. جس الف (ا) اور (ب) کو اپنے کریکٹر کہا جائے، اس کے خلاف اس

شایع، کس کی تایفات ہیں؟

(ا) ✓ مظہر علی دلا (ب) بہادر علی صحنی

(ج) گلکشت (د) کوئی بھی نہیں

42. "گھر میں گئے دہان دیکھتے ہیں تو ایک محراب قاب

قولیت کا محراب بولتے ہیں" یہ فقرہ خواجہ بنده دوازگی

درازکی کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

(ا) معراج العاشقین (ب) رسالہ جوادی

(ج) ہدایت نامہ (د) ✓ شکار نامہ

43. مسلمانوں کی آمد سے قبل ہندوستان میں کون ہی دوز بالوں

کاروان جھاٹ کا روان جھاٹ کی صورت

(ا) ✓ پاکرت، سکرٹ (ب) سکرٹ، کھڑی

(ج) عینا، پاکرت (د) کوئی بھی نہیں

44. "پاکستان میں تہذیب کا رفتاء" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) سروار عبدالقیوم (ب) اصرخان

(ج) ڈاکٹر صدر محمد (د) ✓ سید سبیل اس

45. شاہ عبدالطیف بہنائی کی شخصیت اور شاعری پر "گلر

لطف" نامی کتاب کس نے لکھی؟

(ا) ڈاکٹر عبادت بریلوی

(ب) حافظ محمود شیرانی

(ج) آفاق صدیقی (د) ✓ نسیم الدین ہائی

46. نظیر صدیقی نے تفسیر و تحریر میں کس کتاب پر جرح کی ہے؟

(ا) ✓ اقبال ایک شاعر (ب) اقبال کی شاعری

(ج) بامکروہ (د) یال جراائل

(ب) حافظ محمود شیرانی

(ج) آفاق صدیقی (د) ✓ نسیم الدین ہائی

47. "اردو ادب کی تحقیقی تاریخ" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) "ماہر حوقل" اور "کام کنلا" (ب) "ترجیح کریما" (ج) "امالیں" اور "امالیں و بدی" (د) "تاریخ" اور "تاریخ

کش" (e) "امالیں و بدی" (f) "تاریخ" اور "تاریخ

(ب) سید احتشام حسین

• (ج) غلام احمد فرقہ کا کورڈی

(د) عزیز احمد

48۔ بابا بیٹھے شاہ کے 48 روہوں کا اردو ترجمہ کس نے کیا ہے؟

(ا) افضل صدیقی (ب) قیوم انظر

(ج) تابش صدیقی (د) امجد اسلام احمد

49۔ دانتے کی "ڈیوانِ کامیڈی" کے جواب میں جاوید نامہ کس نے لکھی؟

(ا) قرۃ العین حیدر (ب) علامہ اقبال

(ج) محمد علی جوہر

(د) مولانا ظفر علی خان

50۔ "ستوط شرقي پاکستان" کے مصنف کون ہیں؟

(ا) عناءت اللہ (ب) ڈاکٹر صدر محمود

(ج) قرنوی (د) آغا اشرف

51۔ "ولی کے تنزل میں عاشق کے کم حیثیت ہونے کا تصور نہیں ملت۔ وہ تو عاشق کو ایک جاندار، باعل اور بندگی سے بھر پور شخصیت بنا کر پیش کرتے ہیں۔ ولی کے متعلق یہ الفاظ ڈاکٹر سید عبداللہ کی کس کتاب میں شامل ہیں؟

(ا) ولی، تحقیقی و تقدیمی مطالعہ

(ب) ولی کوئی سے غالب تک

(ج) ولی کوئی سے اقبال تک

(د) ولی کوئی سے میر بحک

52۔ میر کے کلام میں لطف کا ایک بڑا سرچشمہ ترمیم ہے۔ اس مقدمہ کے لئے وہ قاتیٰ اور بخوبی ترمیم لاتے ہیں۔ میر قیمی میر کو یہ راجح تقدیم کس نے دیا ہے؟

## عکسی

(د) رام بابو سکینہ "تاریخ ادب اردو" مترجم جیل

## الدین عالی

56۔ حضرت کے کلام کی ایک اہم خصوصیت ہے جو کہ

درصل جرأت کا رنگ ہے:

(ا) ✓ معاملہ بندی (ب) بجت بازی

(ج) محاورہ بندی (د) کوئی بھی نہیں

57۔ "مرزا یگانہ سے پہلے اردو غزل میں نہ اتنا مردم ختم تھا، نہ

مرداگی و تیور۔ ادب میں ان کی آواز تھا تھی اور تھا رہے

گی۔" یہ الفاظ ڈاکٹر سجاد باقر رضوی نے کس رسالے میں

لکھے تھے؟

(ا) تہذیب الاخلاق (ب) ✓ تہذیب تخلیق

(ج) ادب لطیف (د) نگارشات

58۔ "میں سیاست میں شاہ پسند، مذہب میں یکشونک اور ادب

میں کلام کیکیت کا قائل ہوں"۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) شیکھیز (ب) چربیل

(ج) ✓ اپنی ایمیٹ (د) ساجدار مان

59۔ "فن فطرت کی تقلید کرتا ہے۔" کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) ارسٹو (ب) سرید

(ج) آتش (د) مومن

60۔ علامہ اقبال کے تمام ترا فکار و نظریات کا سرچشمہ و ماحظہ

ہے:

(ا) ✓ قرآن حکیم (ب) زبور

(ج) تورات (د) انجل

61۔ قرآن کا شعار اور شارع کا قرآن کے کیسے ہیں؟

(ا) مرزا غالب (ب) ولی

(ج) میروردہ (د) ✓ علامہ اقبال

62۔ اقبال کے نزدیک قومیت کی حقیقی و تغیری اساس اور عقیدہ اخوت انسانی ہے؟

(ا) گلمہ (ب) توحید

(ج) ✓ الف اور ب دونوں

(د) کوئی بھی نہیں

63۔ "باکر در" میں اقبال نے کس لفظ میں رسول اکرمؐ کے کردار سے استھانہ کر کے اشعار کو نگہیں کیا تھی؟

(ا) ہندوستان (ب) بلا دلایا

(ج) عرب و گم (د) ✓ وطنیت

64۔ بابائے اردو مولوی عبد الحق کی تحریر کردہ لفظ کیف میں اگر یہی الفاظ کے ہم معنی اردو الفاظ کی تعداد کتنی ہے؟

(ا) ✓ دولاکھ (ب) چار لاکھ

(ج) چھ لاکھ (د) آٹھ لاکھ

65۔ عبد الرزاق قریشی نے اپنی کتاب "تفہیم کافی" میں متن اصول "ربطا اور ترتیب و نظم سے مزین ہوتا ہے" لکھا ہے؟

(ا) عملی تحقیق (ب) ادبی تحقیق

(ج) مذہبی تحقیق (د) ✓ مہادیات تحقیق

66۔ ڈاکٹر گیان چند نے اپنی کتاب "تفہیم کافی" میں متن کے بیان کی تحریخ یا صراحةً، متن کی اصطلاح کی چیز، متن سے مختلف معلومات ہم پہنچانا، اختلاف مسائل میں متن سے مختلف تسلیط نظر پیش کرنا، اگر متن میں کسی دوسری زبان کے معاوہ کا اردو ترجمہ پیش کیا ہے تو فتح توٹ میں

- (ج) کل کتنے اشعار ہیں؟  
 40000 (ب) ✓ 35000  
 45000 (ج) 42000 (د) ✓ 88  
 متنبر سے درپھول سے کس شاعر کا کلام ہے؟  
 (ج) فیض احمد فیض  
 (ب) شیخ ظہور الدین حاتم  
 (ج) مولانا الطاف حسین حالی  
 (د) ✓ خاور احمد  
 89- کس شاعر کا شعر ہے؟  
 آجائے اپنی یادوں کے ہمارے ساتھ رہنے؟  
 تجانے کس لگی میں زندگی کی شام ہو جائے  
 (ا) غالب (ب) ✓ بیش بردار  
 (ج) میر درد (د) تحریر ہمرا  
 90- فیض احمد فیض کے پی اچ ڈی کے مقامے کا موضوع کیا  
 تھا؟  
 (ا) قدیم اردو شاعری (ب) ✓ جدید اردو شاعری  
 (ج) الف اور ب دوноں  
 (د) کوئی بھی نہیں  
 91- غالب کی اردو غزلیات کا پہلا انجامی ترجمہ کس نے کیا؟  
 (ا) اصغر زید  
 (ب) ✓ پروفیسر دشاد کاظمی  
 (ج) مستنصر حسین تارڑ (د) احمد اسلام احمد  
 92- "ظفر نامہ شاہجہانی" کس نے مرتب کیا جس میں  
 شاہجہان کے ہمدرد حکومت کے مالات آتے ہیں؟

- (ج) علامہ طاہر القادری (د) کوئی بھی نہیں  
 80- "مولانا کہانی" کس کی لکھی داستان ہے؟  
 (ا) محمد عطاء سین خان حسین  
 (ب) بہادر علی حسین  
 (ج) ✓ حیدر علی حیدری (د) میر امن دبلوی  
 81- "فن داستان گولی" کے مصنف کون ہیں؟  
 (ا) محمد عطاء سین خان حسین  
 (ب) بہادر علی حسین  
 (ج) کاظم علی جوان (د) ✓ حکیم الدین احمد  
 82- ڈراماخور شید کس زبان سے اردو میں منتقل کیا گیا؟  
 (ا) ✓ سُبْرَانِی (ب) فارسی  
 (ج) انگریزی (د) فرانسیسی  
 83- اردو کے پہلے روپ تاثر کا نام بتائیے؟  
 (ا) پڑتاں (ب) ج  
 (ج) ✓ پورے (د) آدمی  
 84- سفرنامہ جان آنے والوں کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (ا) ادیب کوثر جمال (ب) منیر فاطمی  
 (ج) سید سلمان نبوی (د) ✓ ڈاکٹر سعید رضوی  
 85- "مقدمہ و تخلیق" کس کی تصنیف ہے؟  
 (ا) فیرود خان نون (ب) ایس ایم نظر  
 (ج) سردار عبدالحیوم (د) ✓ حیفیزادے  
 86- صوف کس کا شعری جمود ہے؟  
 (ا) فیض احمد فیض (ب) ✓ شہزاد احمد  
 (ج) اکبر الداہدی (د) ساقہ صدیقی  
 87- جوش بخش آبادی کی مشہور اور طویل ترین نظم حرف آخر میں

73- اس شعر کا خالق کون ہے؟

اب کے ہم پچھرے تو شاید کبھی خوابوں میں ملیں  
جس طرح سوکھے ہوئے پھول کتابوں میں ملیں

(ا) میر درد (ب) باقی صدیقی

(ج) آتش (د) ✓ احمد فراز

تی حرفاً میں کون کون سے حرفاً تجویں نہیں آتے؟

(ا) الف نتھ ج ڈڑھ گ ٹھ

(ب) ب نتھ ج ڈڑھ گ ٹھ

(ج) ✓ ب نتھ ج ڈڈھ گ ٹھ

(د) ب نتھ ج ڈڈھ گ ٹھ

75- "سُبْرَانِی" کس کا تحریر کردہ خاکہ ہے؟

(ا) جگہ را ابادی (ب) عصمت جہانی

(ج) خورشید بُرْنی (د) ✓ سعادت حسن مٹھو

76- بابے یلو ہمیں کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(ا) غزالی شہدی (ب) ✓ آزاد جمال دینی

(ج) صفی لکھوی (د) محمد ہونک

77- خاقانی ہند کس کا خطاب ہے؟

(ا) خان آزو (ب) ✓ ابراہیم ذوق

(ج) حفیظ جان در حری (د) مومن

78- اردو کا عمر خیام کس کو کہا جاتا ہے؟

(ا) خان آزو (ب) کرشی چدر

(ج) خواجہ سن لٹکی (د) ✓ ریاض خا آبادی

79- حضرت علیؑ کے خطبات کا مجموعہ "نیج البلاغ" کس نے

مرتب کیا تھا؟

(ا) علامہ جعفر رضا (ب) ✓ علامہ شریف وہشی

کے اوپر مذکور مقامات بتائے ہیں؟

(ا) اضافی قوت (ب) ✓ حوثی

(ج) اضافی مخصوص (د) کوئی بھی نہیں

لکھنے کے ڈھنگ کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) خطاطی (ب) ✓ سُر جان

(ج) الف اور ب دوноں (د) کوئی بھی نہیں

لفظ جیلاڑ کے معنی بتائے؟

(ا) لکیر (ب) بازو

(ج) ✓ ہاتھ (د) نیچے

لفظ جیلاڑ کے معنی بتائے؟

(ا) پے (ب) اور

(ج) ✓ الف اور ب دوноں (د) کوئی بھی نہیں

70- جملہ کے درپرے اجزا ہوتے ہیں، جن میں ایک کا تعلق یا

لگاؤ پا جاتا ہے۔ جو کلام کو پورا کر دیتا ہے اور سنتے والے کو

مزید انتشار نہیں کرنا پڑتا۔ اس تعلق کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) سعد (ب) ✓ مسعودی

(ج) اسیہ (د) ✓ استاد

71- لفظ (اتفاق) کا متفاہ بتائے؟

(ا) اقرار (ب) ✓ اختلاف

(ج) تحد (د) اثکار

چودہ مصروف پر مشتمل سانیٹ نظم کے کتنے بندھوتے ہیں؟

(ا) ✓ 2 (ب) 4

(ج) 6 (د) 8

- 7- اردو بائی کا پہلا شاعر کے قرار دیا جاتا ہے؟  
 (ا) ڈاکٹر سعید و احمد سعید  
 (ب) محی الدین قادری زور  
 (ج) خواجہ میر درد (د) ملاؤچی  
 پنڈت دیا شکر نیم کی مشتوی "مگر اریم" بنیادی طور پر کس کا  
 قصہ ہے؟  
 (ا) امیر تجزہ (ب) گل بیاولی  
 (ج) عمر عمار (د) کوئی بھی نہیں  
 9- ڈرامہ تعلیم بالغان کو پاکستان کے مختلف حسوس میں لکھی ہو  
 شیخ کیا گیا؟  
 (ا) 175 (ب) 125  
 (ج) 250 (د) ان گنت بار  
 10- اقبال کے نزدیک خودی کے استحکام کے لیے کی  
 بھی بنیادی حیثیت ہے:  
 (ا) فقر (ب) علم  
 (ج) دانش (د) کوئی بھی نہیں  
 11- اقبال کے نزدیک دانش یا علم کی کتنی ترسیں ہیں؟  
 (ا) دانش برہانی (ب) دانش شیطانی  
 (ج) الف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں  
 12- بابائے اردو مولوی عبدالحق نے "قطب مشتری" مرتب کر  
 کے مفصل مقدمے کے ساتھ شائع کی تھی۔ یہ کتاب کس کی  
 تصنیف ہے؟  
 (ا) ملاؤچی (ب) مولانا  
 (ج) ملاؤچی (د) آنٹھ کا شیری

- 1- اردو  
**کشیر الاتختانی محرری پر چہ ممبر 4**  
 نوٹ: درست جواب پر (✓) کا لائن لگائیں۔
- 2- رسول مقبول ملتیہ کی تعریف و توصیف بذریعہ شاعری  
 کرنے کیا کہتے ہیں؟  
 (ا) غزل (ب) حمد  
 (ج) رباعی (د) نعت
- 3- مدرس کے ایک بندیں کتنے صدرے ہوتے ہیں?  
 (ا) چھ (ب) چار  
 (ج) دو (د) آٹھ
- 4- اپیات نعت کا مشہور تصدیقہ ہے؟  
 (ا) محسن کا کوروی  
 (ب) مرتضی اللہ غالب  
 (ج) انشاء اللہ خان انشاء  
 (د) مرتضی احمد فتح سودا
- 5- وزن اور آہنگ سے عاری المکمل کیا کہتے ہیں؟  
 (ا) نثری لطم (ب) آزاد فرم  
 ہجوار دو کی کس صفت کی ضد ہے؟  
 (ا) غزل (ب) تصدیقہ  
 (ج) قطعہ (د) نثری لطم
- 6- اردو میں باضابطہ طور پر آزاد فرم کی ابتداء کس نے کی؟  
 (ا) اختر شمار (ب) تصدق حسین خالد  
 (ج) نم راشد (د) نعمت اللہ
- (e) مولانا عبد العالم شریر

گھر کہ تاریک د تیرہ زندگی ہے  
 سخت دل ٹنگ یوسف جاں ہے

- (ا) مشہد (ب) تشبیہ  
 (ج) تجنیس (د) کتابیہ

100- مولانا محمد علی جوہر کا انتقال کب ہوا؟

- (ا) 4 جون 1931ء  
 (ب) 4 فروری 1931ء  
 (ج) 4 مارچ 1931ء  
 (د) 14 اپریل 1931ء

☆☆☆

- (ج) شرف الدین علی یزدی  
 (د) ڈاکٹر امداد حسین

93- "تعیر خواب" کس مشہور ماہر فنیات کی کتاب ہے؟

- (ا) کارل مارکس (ب) نالٹائی  
 (ج) گنبد فرائید (د) کوئی بھی نہیں

94- جین آئن نے اپنے مشہور ناول EMMA کا انتساب کس شخصیت کے نام کیا تھا؟

- (ا) گوئے (ب) جارج چارام  
 (ج) مادام کیوری (د) کوئی بھی نہیں

95- سب سے پہلی عربی لغت کس شہر میں تیار ہوئی؟

- (ا) کوفہ (ب) بغداد  
 (ج) دمشق (د) لاہور

96- سندھ کے مشہور شاعر شاہ عبداللطیف بھٹائی کی پیدائش کے وقت سندھ میں کس خاندان کی حکومت تھی؟

- (ا) تال پور خاندان (ب) عبای خاندان  
 (ج) کلہور خاندان (د) کوئی بھی نہیں

97- رسالہ "تہذیب الاخلاق" کی طرز پر سندھی میں "ببار  
 الاخلاق" رسالہ کس نے جاری کیا؟

- (ا) محمد ابراہیم (ب) خواجہ غلام فرید  
 (ج) پجل سرست

(د) سید عبداللہ شاہ فدا

98- سراجیک کے پہلے ناول کا نام بتائیں؟

- (ا) روی (ب) ویب  
 (ج) نازد (د) کوئی بھی نہیں

99- میر کے اس شعر میں کوئی صفت کا استعمال کیا گیا ہے؟

13- گیان چند جیں "تحقیق کافن" میں ادبی مادوں کو کن اقسام  
میں قائم کرتے ہیں؟

(1) اولین Primary

(2) ثانوی (بیانی ماخذ)

(3) ثانوی (تائی ماخذ)

(4) الف، ب اور ج تنہوں

14- منکوم لغت "لغات سیدی" کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

(1) 250 (2) 260

(3) 270 (4) 280

15- میاں سرفراز عباسی سندھ کے تاجدار اور فارسی کے شاعر  
بیان کی قدماں ..... میں ان کا اردو و کلام بھی ملتا ہے:

(1) بیاضوں (2) کتابوں

(3) زبانی (4) کوئی بھی نہیں

16- لفظ مولی چھپا کر کے ملتی ہتائیے؟

(1) پردہ کر کے (2) غاب

(3) چہرہ چھپا کر (4) کوئی بھی نہیں

17- انتشار حسین کا پانچواں انسانوی مجموعہ ..... کے عنوان  
سے سانس آیا:

(1) کچھوے (2) کفن

(3) بحرت (4) شہر آشوب

18- یہ کس کی علامت (-) ہے۔

(1) وقف (2) وقف کامل

(3) وقف خیف (4) وقف

19- علماء قابل کے اس صرع میں کس صفت کا استعمال کیا گیا

20- سعادت حسین کا پہلا نقیایتی اور فنی لحاظ سے مکمل ناول

21- سعادت حسین کا پہلا نقیایتی اور فنی لحاظ سے مکمل ناول

ہر مسلمان رُگ بِاللٰہ کے لیے نثر تھا

(1) کنایہ (2) تشبیہ

(3) استعارہ (4) تقاد

20- کبھی کبھی جعلے میں کسی لفظ کا ملاع غلط لکھ دیا جاتا ہے اسکی

غلطی کیا کہتے ہیں؟

(1) الف، ب اور ج تنہوں کی غلطی

(2) تکہرہ بیش کی غلطی

(3) واحد جمع کی غلطی (4) زائد الفاظ کی غلطی

21- اردو میں رومنیت کا عظیم طبردار کے پہا جاتا ہے؟

(1) سعادت حسین نشو (2) حداد جدر بلدرم

(3) عصمت چھاتی (4) پروین شاہ

22- فاسات آزاداً کل کا ہیر و کون ہے؟

(1) کلمی (2) مادرخ

(3) آزاد پاشا (4) علمی جان

23- علی عباس حسینی کے ندویک مذہب راحم ..... میں:

(1) اصلاح پسند (2) ترقی پسند

(3) ملائے مسجدی (4) کوئی بھی نہیں

24- "فسانہ عجائب" کے کس حصہ میں سرور نے لکھ دیا

محاشر اورہاں کی زندگی کے خدا خال کوچین کرنے کا

کوشش کی ہے؟

(1) آخری (2) دریانہ

(3) آخری (4) غریب

(5) قطب (6) ریاضی

(7) ریاضی (8) تم

(9) ریاضی (10) غزل

(b) خوش حال خان علیک

(c) پچھان خان (d) ✓ رعن بنا

31- لفظ (بہن) پر ارباب لگائیں؟

(1) بہن (2) بہن

(3) بہن (4) بہن

32- شہنشاہ اور نگزیب کی میڈی زیب النساء کا تکھیں ہتائیے؟

(1) نام (2) زیب

(3) بہن (4) کوئی بھی نہیں

33- شہور شاعر نواب سید محمد خاں رائے اور پنڈت دیا خلیفہ

کس مشہور معروف شاعر کے شاگرد تھے؟

(1) آتش (2) الطاف حسن حسی

(3) میرورد (4) فیض الحمد فیض

34- شتری جموجوم "دہلی" کے صفت کا نام ہتائیے؟

(1) ✓ نواب دہلوی (2) میر تقی میر

(3) میر لاجی (4) مرزا ادیب

35- غالب کے اس شعر میں کوئی صفت مستعمل ہے؟

کیوں رو قدح کرے ہے زاہد

سے ہے، یہ مکس کی تے نہیں ہے

(1) ✓ کنایہ (2) مراغاہ امیر

(3) حسن تعیل (4) تقاد

36- لغنا (تاریک) کا اقتضاب لفظ ہتائیے؟

(1) أجلا (2) ب (3) ✓ اعجمرا

(4) روشی (5) غم

37- علامہ اقبال کے اس صرع میں کس صفت کا استعمال کیا گیا

with Thanx to: Zarqa Andieeb

فائدہ کر کر دو جو

(ج) ✓ واً معدولہ (د) کوئی بھی نہیں  
57- جملے میں بعض اوقات ایسی اغلاط دے دی جاتی ہیں جو عام لوگ اپنی روزمرہ تقریر و تحریر میں کرتے رہتے ہیں۔ اسی غلطی کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) ✓ غلط العام (ب) مجاورہ کی غلطی  
(ج) عطف و اضافت کی غلطی  
(د) فعل اور فاعل کی عدم مطابقت  
58- لفظ (بزم) پر اعراب لگائیں؟

(ا) ✓ بزم (ب) بزم  
(ج) بزم (د) بزم  
59- لفظ (عمل) کا تنازع لفظ بتائیے؟

(ا) مصروفیت (ب) فراغت  
(ج) بے کار (د) ✓ کام

60- کون سے مسلمان حکمرانوں کے باعث اردو زبان میں انقلابی تبدیلیوں نے جنم لیا؟

(ا) ✓ ہنفل حکمران (ب) سادات حکمران  
(ج) ملووچی حکمران (د) خاندان غلامان

61- اکبر شاہ ثانی کی طرف سے "خاتانی ہند" کا مشہور خطاب کے عطا ہوا؟

(ا) ✓ ذوق (ب) مومن  
(ج) آتش (د) مظہر جان جاتاں

62- ولی سے قبل دکنی شاعری میں کس صنف شاعری کا راجحان عام تھا؟

(ا) ورد و زور مجھ (ب) اُسیں ایلیٹ  
(ج) ✓ الف اور ب دلوں (د) کوئی بھی نہیں  
- اقبال کے ہاں سب سے پہلے روی کا ذکر ان کی کس نثری

تصنیف میں ملتا ہے؟

(ا) فرانس میں ما بعد اطمینی ارتقاء

(ب) ایران میں ما بعد اطمینی ارتقاء

(ج) روس میں ما بعد اطمینی ارتقاء

(د) مرکاش میں ما بعد اطمینی ارتقاء

-

"رموز بے خودی" کس سال میں شائع ہوئی؟

(ا) 1912ء (ب) 1914ء

(ج) 1916ء (د) ✓ 1918ء

- لفظ انجوے کو کجے کا مطلب بتائیے؟

(ا) گلی گلی (ب) ✓ کوچ کوچے

(ج) قریقیہ (د) کوپ کو

6- وہ حروف جو ایک چیز کو دوسری چیز سے جدا کریں کیا

کہلاتے ہیں؟

(ا) حروف استدرآک (ب) ✓ حروف استثناء

(ج) حروف اضافت (د) حروف ائمی

- غیر موصول کے بعد جو جملہ تھا اس کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) اشارہ (ب) صفت

(ج) رحم (د) ✓ صلہ

- اسی "جو لکھنے میں آئے لیکن پڑھنے نہ جائے کیا کہلاتی

ہے؟

(ا) داؤ مددوف (ب) داؤ جھا

44- راشد کا دروس اشعری جمجمہ کونسا ہے؟

(ا) عرب میں اجنبی (ب) چین میں اجنبی

(ج) ایران میں اجنبی (د) کوئی بھی نہیں

- پس شاعر کا شعر ہے؟

چچا ہوا محفل میں مجروح نہ کچھ بولا

وہ حال اگر کہتا تو کس سے خا جاتا

(ا) وحید الدا بادی (ب) جگر مراد آبادی

(ج) ✓ سیر مهدی مجروح (د) امیر بیانی

46- کس شاعر نے تحریر کے تجربہ طے ہوئے مکانوں اور

ا جڑے ہوئے قافلوں کے تجربہ کو اپنی شعریں بنکھر دیا؟

(ا) ساحر لدھیانوی (ب) اقبال

(ج) ✓ ناصر کاظمی (د) ن۔م۔راشد

47- نفسیاتی تنقید کی اساس پہلے کس کا نظریہ لا شعوریہ؟

(ا) انجل (ب) ✓ فرانز

(ج) ڈکس (د) کوئی بھی نہیں

48- انیسویں صدی کے اوائل میں ایک فرانسیسی مفکر کوئے نے

(Social) سماج کی اساس پر کوئی اصطلاح وضع کی تھی؟

(ا) ✓ عربیات (ب) لسانیات

(ج) غزلیات (د) کوئی بھی نہیں

49- آزاد اور حالی نے اپنے تنقیدی تصورات کے ذریعے اردو

زبان و ادب میں..... تجربات کی پیارڈاں:

(ا) ✓ شعری (ب) نظمی

(ج) غزلی (د) رباعی

50- ملک فاروق احمدی کا مکتبہ اسلامیہ کا کامیاب ترین

(ا) ✓ سریں احمد خان

(ب) مولانا سید علیمان ندوی

(ج) مولوی عبدالحق (د) شبی نعمانی

38- "وارینڈن ٹیکس" کے مصنف کا نام بتائیں؟

(ا) ✓ نائلنی (ب) چچل

(ج) محمد ایوب خان (د) پرویز شرف

39- خواں نے 1679ء میں کون سی مشنوی لکھی؟

(ا) گل رنگ (ب) جل رنگ

(ج) مالو نامہ (د) ✓ قصہ حسین

40- پرتوی راج کے کس درباری شاعر نے ایک کتاب "پرتوی" راج راسو، تین جلدیں اور ستر حصوں میں لکھی تھی؟

(ا) چندر کوئی (ب) بیبل

(ج) ہری سنگھ (د) مان سنگھ

41- میراں جی کے فرزند ارجمند شاہ بہان الدین جامن نے نشر میں کون سار سال تصنیف کیا؟

(ا) ✓ کلمہ الحقائق (ب) گنج مخفی

(ج) خوش نامہ (د) جل رنگ

42- ہندوستانی مجلہ تنقید کی اوپرین روایت کو کس نے فروع دیا؟

(ا) ✓ انجمن پنجاب (ب) انجمن ترقی اردو

(ج) علی گڑھ کالج

(د) گورنمنٹ کالج لاہور

43- کرشن بھری کس شاعر کا گیت ہے؟

(ا) گلزار (ب) ناصر کاظمی

(ج) غزلی (د) مظہر جان جاتاں

63- اس شعر کا خاتم کون ہے؟

اب ابتدائے عشق کا عالم کہاں حظیط  
کشتی مری ڈبو کے وہ دریا اتر گیا

(ا) بحر (ب) اطہر عاصی

(ج) حفیظ جانداری (د) اطہر عاصی

64- دہستان لکھنؤ کا نامائندہ کس شاعر کو کہتے ہیں؟

(ا) مومن (ب) غالب

(ج) آتش (د) اقبال

65- لفڑی (ادنی) کا مقاؤ دتا یے؟

(ا) امیر (ب) غریب

(ج) الف اور ب دنوں

(د) اہل

66- کس کی تناولی (؟) ہے

(ا) علامت استقہام (ب) علامت تفصیلیہ

(ج) علامت حذف (د) علامت خط مستقيم

67- سائیٹ کا پہلا بند کئے صرعوں پر مشتمل ہوتا ہے؟

(ا) 6 (ب) 8

(ج) 4 (د) 10

68- پورن بھگت ہی حرفي میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام

(ا) رڈیارڈ کپلنگ کی کتاب "جھلک" کا ترجمہ کس نے کیا؟

(ب) مولانا ظفر علی خان (ب) عبداللہ حسین

(ج) مرزازا تمثیلی (د) افسر ماہ پوری

(ج) نکایت گنجوی کی "ساقی نامہ" کے جواب میں "اگر گمراہا

کے نام سے کس نے بخوبی لکھی؟

(ا) امام زین (ب) بہادر شاہ تھر

69- یونہ کس نے لکھا ہے؟

بت لکھے گا ہندوستان لے کر دیں کے پا کستان

(ا) ڈاکٹر حمید اللہ (ب) علام اقبال

(ج) سید احمد خان (د) سید سلیمان ندوی

82- اگر یہی میں بیت اور صنف دونوں کے لیے ایک ہی مستعمل ہے:

(ا) فعل (ب) مفعول

Form (ج) معقول (د) فارم (ب)

83- حالی کی کتاب بہترین وصف یہ ہے کہ یہ جا ہے؟

(ا) حیات جاوید (ب) تہذیب الاخلاق

(ج) تاریخ عرب (د) تاریخ اردو

84- "ملک میں آج بڑے سے بڑے انشاء پر داڑ موجود ہیں لیکن ان میں سے ایک شخص بھی نہیں جو سرید کے بارے میں احسان سے گردان اٹھا سکتا ہو۔" یہ کس کے الفاظ ہیں

(ا) مولانا ثلثی نعمانی (ب) مولانا محمد علی جوہ

(ج) سید سلیمان ندوی (د) الطاف حسین حا

85- وہ ہے جس میں کسی واقعہ، ہمی یا شخص کا بیان حقیقی بھی ہو سکتا ہے: واقعات اشیاء اور اشخاص کا یہ بیان حقیقی بھی ہو سکتا ہے:

(ا) بیانیہ نشر (ب) توضیح نشر

(ج) اتنا نتی نشر (د) تاثراتی نشر

86- زبان اردو کی پیدائش کا نظریہ کس نے پیش کیا؟

(ا) ابوالکلام آزاد (ب) محمد علی جوہر

(ج) غلام عباس (د) محمد ملک آزاد

87- مولوی امانت اللہ شیدا کو جس تصنیف نے شہرت "جامع الاخلاق" سے، یہ کس کتاب کا ترجمہ ہے؟

(ا) رسائل امران (ب) مجموعہ اخلاق

(د) مولانا ظفر علی خان

76- "صلیبی جنگیں" کس نے کتاب لکھی ہے؟

(ا) اسلم صدیقی (ب) انور بیگ

(ج) قرنوتی (د) قاضی ذوالقدر احمد

77- "صاحب" کس کا تحریر کردہ خاکوں کا جو موم ہے؟

(ا) محمد طفیل (ب) عصمت چغائی

(ج) عابد علی عابد (د) سعادت حسن منٹو

78- اردو ادب کے عناصر خرچ کن کو کہا گیا ہے؟

(ا) علام راشد اخیری مولانا حافظی ڈپی نزیر احمد، شبلی

نعمانی اور مولانا محمد حسین آزاد

(ب) سرید احمد خاں مولانا حافظی ڈپی نزیر احمد، شبلی

نعمانی اور مولانا محمد حسین آزاد

(ج) سرید احمد خاں مولانا حافظی ڈپی نزیر احمد علامہ

اقبال اور مولانا محمد حسین آزاد

(د) سرید احمد خاں مولانا حافظی ڈپی نزیر احمد، شبلی

نعمانی اور مولانا محمد حسین آزاد

(ج) سرید احمد خاں مولانا حافظی ڈپی نزیر احمد، شبلی

نعمانی اور مولانا محمد حسین آزاد

(ج) سرید احمد خاں مولانا حافظی ڈپی نزیر احمد، شبلی

اردو کا پہلا اعوامی شاعر کے کہتے ہیں؟

(ا) نظیر اکبر آبادی (ب) آزاد جمال دینی

(ج) صفتی لکھنؤی

(د) میاں عبد العزیز فلک بیٹا

اردو کا نسلی کے کہا جاتا ہے؟

(ا) مرزازا فتح سودا (ب) کرشن چدر

(ج) مہمند سکھ بیدی (د) پرمچدر

81- "تقطیعات احمدیہ" کے صفت کا نام تھا یہ؟

(ج) سید یاور حسین کیف بہاری

(د) سار طاہر

79- بعض الفاظ معنوں کے لحاظ سے ایک درسے کے اک ایک درسے کی خدمت ہوتے ہیں۔ یہ کیا کہلاتے ہیں؟

(ا) متصاوراً الفاظ (ب) متراوف الفاظ

(ج) متعاراً الفاظ (د) کوئی بھی نہیں

80- "برکت شیخ پیغمبر ایک وایک شا" کس کا فقرہ ہے؟

(ا) خواجہ حسن الدین جوہری

(ب) شرف الدین سعیدی میری

(ج) اشرف جہانگیر سنائی

(د) محمود جہانیاں جہاں گشت

"فلکروخیاں" کس کا تحدیدی جو موم ہے؟

(ا) عارف عبدالحقین (ب) ساقی قاروی

(ج) ڈاکٹر انور سدید (د) شیخ اسماعیل

82- ساقی قاروی کے پہلے تحدیدی جو مومے "بازگشت

بازیافت" میں کتنے شخصی خاکے دیے گئے ہیں؟

(ا) 2 (ب) 4

(ج) 6 (د) 8

83- رویارڈ کپلنگ کی کتاب "جھلک" کا ترجمہ کس نے کیا؟

(ا) مولانا ظفر علی خان (ب) عبداللہ حسین

(ج) مرزازا تمثیلی (د) افسر ماہ پوری

84- نقایت گنجوی کی "ساقی نامہ" کے جواب میں "اگر گمراہ

کے نام سے کس نے بخوبی لکھی؟

(ا) امام زین (ب) بہادر شاہ

(ج) نیک عالم (د) پاہنہ شاہ

85- یونہ کس نے لکھا ہے؟

with Thanx to : Zarqa Andleeb

(ج) صحیح بخاری (د) صحیح مسلم

شاعری کو تقدیر حیات کوں تصور کرتا ہے؟

(ا) یونلی سینا (ب) کارل مارکس

(ج) ماڈزے نگل (د) آرٹلڈ

شاعری اور خطاب سے متعلق کس کے نظریات "بوطیقا"

(ا) اروڈا پہار پور (ب) امجد اسلام احمد

(ج) اروڈا پہار پور (د) Poetics

(ا) آتش (ب) ارشاد

(ج) میر درد (د) میر قیمیر

(ا) امیر حمزہ تائی داستان کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) محمد عطاء مسین خان حسین

(ب) بہادر علی حسین

(ج) کاظم علی جوان

(د) خلیل علی خان رشک

"آدم خان درختی" کس صوبہ کی ایک مشہور روک داستان ہے؟

(ا) سندھ (ب) پنجاب

(ج) اخیر پختونخوا (د) بلوچستان

ڈرامہ باغ و بہار کس نے لکھا؟

(ا) بزرگ لاہوری

(ب) حسین میان ظریف

(ج) آرام (د) اقبالی تاج

پ کائنہ کس کا ذرا رام ہے؟

(ا) اقبالی تاج (ب) امانت گھنٹوی

(ج) فرمی گھر (د) عجمیہ

94- اس شعر کا خالق کون ہے؟

اں کے بچے میں برف تھی لیکن

چھو کے دیکھا تو ہاتھ بلنے لگے

(ا) امن الشاء (ب) پروین شاکر

(ج) پیغمبر پدر (د) امجد اسلام احمد

95- اردو کا پہار پور (ب) کس نے لکھا؟

(ا) کرشن پندر (ب) پریم چدر

(ج) نہال چنلاہوری (د) بہتاب

96- گردش میں پاؤں کس کا سفر نامہ ہے؟

(ا) یوسف خان کبل پوش

(ب) محمود شاہ

(ج) چوہدری محمد اسلم (د) فخر زمان

97- "ڈسکوری آف انڈیا" کس کی کتاب ہے؟

(ا) فیروز خان فون (ب) پروفیسر غفور احمد

(ج) سردار عبدالقیوم (د) جواہر لال نہرو

98- مغربی ادب میں جاسوئی ناول نگاری کا بانی ایڈگر ایلن پُر

کو تصور کیا جاتا ہے بتائے تاریخی ناول نگاری کا بانی کے کہا

جاتا ہے؟

(ا) سردار الشرکات (ب) گوئے

(ج) دانتے (د) کوئی بھی نہیں

99- قائد اعظم کی سوانح عمری امگریزی میں سب سے پہلے کس

نے لکھی؟

(ا) چارلس فوکنز (ب) ہنری بو الٹھو

(ج) فیصل آرٹلڈ (د) لیلم آرٹلر

اوردو

کشیر الائچا بی محرومی پرچہ نمبر 5  
نوٹ: درست جواب پر (۷) کا نشان لگائیں۔

1- "جوفن کی پنی کیا ہوئی سوہوئی" کس کا فقرہ ہے؟

(ا) خواجہ میم الدین چشتی

(ب) شرف الدین بیگنا نیری

(ج) خواجہ نظام الدین اولیاء

(د) احمد چوہان جمال گشت

2- جان عالمی انجام آئے کے شادی رہنمی یا کلہری کی  
تصیف کے کوئی وہیں؟

(ا) باغ و بہار (ب) امراء ہان ادا

(ج) داستان امیر حمزہ (د) فسانہ گاہ

3- انیں الوقت ناول میں مرکزوی کردار کس اگرچہ کی ہا  
بھیجا تاہے؟

(ا) ذیوڈ صاحب (ب) جان صاحب

(ج) سرنویں (د) نویں صاحب

4- "آخ رشب کے ہمفر" کس کا ناول ہے؟

(ا) عصمت چحتائی (ب) فرقہ ایمن یونیورسٹی

(ج) کشور ناید (د) نوئی گلائی

5- پریم چدر کی کہانیوں کی مجموعی تعداد بتائیے؟

(ا) 175 (ب) 225

(ج) 275 (د) 325

6- کول وو، چک، کالی شلوار، خوشی، بیچان، انعام،

- (ج) ✓ دہستان لکھنؤ (د) کوئی بھی نہیں  
25- فن پارہ تخلیقات کی دنیا کو واقعات کی دنیا میں منحصر ہے۔ یہ کس کے خیالات ہیں؟  
(ا) ✓ کلرج (ب) ماوزے تھگ  
(ج) چوچل (د) ڈارون  
26- رزمی، الیہ، طربیہ اور غنائیہ کس کے نزدیک اتنا شاعری ہیں؟  
(ا) ڈپٹی نذیر احمد (ب) پریم چند  
(ج) ✓ ارسٹو (د) کرشن چدر  
27- کس ناقد نے تمام مباحث کو جمالیاتی تنقید کے اصولوں روشنی میں سینتا ہے؟  
(ا) غلام رفیقی (ب) مرزا اسمد بیگ  
(ج) ✓ سید عابد علی (د) کوئی بھی نہیں  
28- دوسروں کی تخلیقات کی تشریع و قوچ کرنا اور ان کے محاسن معائب بیان کرنا کس فن کا حصہ ہے؟  
(ا) ✓ ادب کی ماہیت معلوم کرنا  
(ب) شاعری کی ماہیت معلوم کرنا  
(ج) نظم کی ماہیت معلوم کرنا  
(د) کوئی بھی نہیں  
29- ذی کوئنسی De Quincey کے نزدیک ادب کی دو قسمیں ہیں؟  
(ا) معلوماتی ادب (ب) ادب موثر  
(ج) ✓ الف اور ب دنوں  
(د) کوئی بھی نہیں  
30- "اُنچی جمالی کاغام ایسے دریا ہی صرف و مکاڑا سانے آتا ہے؟  
(ا) دہستان دہلی (ب) دہستان پیش آہا
- 1- اس شعر کا خالق کون ہے؟  
بات کرنی مجھے مشکل کبھی ایسی تو نہ تھی  
جیسی اب ہے تری محفل کبھی ایسی تو نہ تھی  
(ا) غالب (ب) ثاقب لکھنؤ  
(ج) ✓ بہادر شاہ ظفر (د) اقبال  
19- "نوازے وقت" کس کی تصنیف کردہ نظم ہے؟  
(ا) ✓ علام اقبال (ب) غالب  
(ج) حالی (د) سراج الدین ظفر  
20- تفسیر قطرت (میلاد آدم) کس کی نظم ہے؟  
(ا) مومن (ب) آتش  
(ج) ✓ علام اقبال (د) غالب  
21- مرتب کرنا صحیح کرنا مگر اس طرح صحیح کرنا کہ اس میں صحیح کرنے والے کا داخل نظر آئے کیا کہلاتا ہے؟  
(ا) تحریر (ب) متن  
(ج) مضمون (د) تایف  
22- اردو زبان کے آغاز سے لے کر اس کے سرکاری زبان بننے تک کے عرصے کو کیا کہتے ہیں؟  
(ا) دورانقاء (ب) ✓ دور آغاز  
(ج) دور دہلی (د) کوئی بھی نہیں  
23- اردو میں باضابطہ طور پر صیدہ گوئی کس نے کی؟  
(ا) مومن (ب) سودا  
(ج) ولی وکی (د) غالب  
24- خواجہ حیدر علی آتش کا نام سانے آنے سے کون سا دہستان سانے آتا ہے؟  
(ا) دہستان دہلی (ب) دہستان پیش آہا

- (ج) انہی ناگی (د) اجدہ اسلام امجد  
13- قرآن حیدر کے ناول "آگ کا دریا" کا جواب "تھے تائی" ناول میں کس نے دیا؟  
(ا) ✓ احسن فاروقی (ب) کشور ناہید  
(ج) نسیم چاہی (د) اسلم راهی  
14- "پر فشاں جاہد" کس نے لکھی؟  
(ا) اسلم صدقی (ب) ✓ انور بیگ  
(ج) قرقوقی  
(د) بر گیڈ یز مردیں سالک  
15- "جانب" محظیل کے خاکوں کے جو مصلی کس شخصیت کا خاکر شامل ہے؟  
(ا) مرتضیٰ حسن الشیگ  
(ب) پریم چند  
(ج) مہمند رکھبیڈی (د) ✓ اختر  
16- "اقبال، چکبٹ، حالی اور آزاد کے بعد پہلے شاعر ہیں جنہوں نے ہماری شاعری میں آفاقی اور اجتماعی زندگی کا شعور پیدا کر کئی دعیتیں اور نئے امکانات پیدا کئے۔"  
یہ کس کے الفاظ ہیں؟  
(ا) ✓ اقبال از جمیون گور کچپوری  
(ب) اقبال از جمیون لاکل پوری  
(ج) اقبال از دھیر قریشی  
(د) اقبال از ذکر عبد الجبار شاکر  
17- لفظ حصارے کے معنی بتائیے؟  
(ا) ایک عمارت (ب) ایک بیمار  
(ج) ایک دیوار (د) ✓ ایک قاتر  
(ا) ✓ سعادت حسن منو (ب) صخیر احمد  
(ج) فاروق احمد (د) امین ڈوگر  
انفار گھنیں ..... کے ایک تحدید کے طور پر ملے:  
(ا) ہندوستان (ب) ✓ بھارت  
(ج) بھال (د) کوئی بھی نہیں  
اس شعر کا خالق کون ہے؟  
بلد ہاتھوں میں زنجیر ڈال دیتے ہیں  
عجیب رسم چل ہے دعا نہ مانگے کوئی  
(ا) ✓ افتخار عارف (ب) اطہر قیس  
(ج) جرات (د) غالب  
"تصور پاکستان سے قرارداد پاکستان تک" کس کی کتاب ہے؟  
(ا) ڈایلوں ادیب  
(ب) ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی  
(ج) ✓ سرفراز حسین مرزا (د) خالدار مان  
1- اردو میں مغربی تنقید پر مشتمل کتاب "ارسطو سے الیٹ سک" کس کی کتاب ہے؟  
(ا) عارف عبدالستین (ب) ابوالیث صدیقی  
(ج) ڈاکٹر انور سدید (د) ✓ ڈاکٹر جمیل جابی  
"حالی کے شعری نظریات ایک تنقیدی مطالعہ" کا دوسرا باب کون ہے؟  
(ا) شاعری اور وزن (ب) ✓ شعر اور تحفیل  
(ج) سچرل شاعری اور اخلاق  
(د) کوئی بھی نہیں  
"الفاروق" کا انگریزی میں ترجمہ کس اردو شاعر نے کیا؟  
(ا) ✓ مولانا نقرہ علی خان (ب) محمد امداد سین

چہاں ایک طالب پہنچا ہوا وحش روائی۔ ”یہ الفاظ پھر  
کے کس مضمون سے لئے گئے ہیں؟

(ا) کھے (ب) بیل اور میں

(ج) راوی (د) آئینہ دل

..... میں تمام واطھی اور خارجی احوال کا بیان پڑھا جائے:

(ا) ناول (ب) سوائی عمری

(ج) افسانہ (د) داستان

..... یہ کس کا کارنامہ ہے کہ انہوں نے اردو مشترکہ لفظ کا ہم پایہ  
بنایا؟

(ا) مولانا نظر علی خان (ب) محمد حسین آزاد

(ج) راشد المیری (د) مولانا محمد علی جوہر

..... وضاحت، ترتیب، استدال، انجاز اور بلاغت کس قسم کی  
ہر کی خصوصیات ہیں؟

(ا) توہینی نشر (ب) تاثرانی نشر

(ج) بیانی نشر (د) توہینی نشر

..... دہلی میں رومانوی تحریک کو کس نے فروغ دیا؟

(ا) میرالی (ب) غلام عباس

(ج) الاف حسین حاصل (د) میرناصر علی

..... بعض اوقات تعلیم میں فعل اپنے قابل کے مطابق نہیں  
لاتے اسی غلطی کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) روزمرہ کی غلطی (ب) محاورہ کی غلطی

(د) عطف راضافت کی غلطی

..... (ر) فعل اور قابل کی عدم مطابقت

..... لفظ (تعارف) پر اس کا کیا کہاں

(ج) ✓ مستنصر حسین تاریخ (د) فخر زمان

48- ”یادِ ایام“ کس مسلم لیکی رہنمائی تصنیف ہے؟

(ا) ابواب خان (ب) حیف داے

(ج) محمد خان جو نجیب (د) ✓ میاں امیر الد

49- جہانگیر اور فور جہاں کے معاشرے پر ایک طویل مشتوی  
علیٰ توڑ، کس نے لکھی؟

(ا) یعقوب پرواز

(ب) مولانا وحید الدین سعیم

(ج) میاں شیر احمد

(د) ✓ سراج الدین احمد خاں سائل

50- ”پہلی بارش“ کس شاعر کا شعری جمود ہے؟

(ا) اصغر نجم سید (ب) ساغر صدقی

(ج) نیم حمر (د) ✓ ناصر کاظمی

51- نائج کی وفات کے بعد کس شاعر نے شاعری جمود ہوئی؟

(ا) آتش (ب) مرزا غائب

(ج) میر درد (د) میر تقی میر

52- علامہ اقبال نے گولکنڈہ ریاست کے کس مقام پر ایک  
لکھی تھی؟

(ا) بادشاہ کے دربار میں

(ب) شاہی محل

(ج) مسجد (د) ✓ شاہی قبرستان

53- شاہ احمد بلوی کے خاؤں کا ایک جمود ”گھنیہ“ کو  
نام سے کب مظفر عالم پر آیا؟

(ا) 1960 (ب) ✓ 1962

..... ہے؟

(ا) ولی وکی (ب) مظہر جان جاہاں

(ج) ✓ یکریگ (د) شاکرناہی

44- سلطان فیروز نے کہاں سے بہت سی سکرت کی کتابیں  
منگو کر ترجمہ کروائیں؟

(ا) بغداد (ب) ✓ گلکوت

(ج) شاہنشہ (د) بخارا

45- ”اردو زبان کا پہلا مائی خیز مخابر میں تیار ہوا۔ اس کا  
کھوئی بولی یا برج بھاشا والے نظریے سے کوئی تصادم  
نہیں۔ نہ کوئی میں اردو یا اگر برات میں آغاز تصنیف والے  
نظریے سے کوئی تکرار ہے۔“ ڈاکٹر سید عبد اللہ نے مجھی

شیرانی کے نظریے کی توثیق کرتے ہوئے اردو زبان کے ارتقا

کے متعلق یہ الفاظ کس کتاب میں لکھے؟

(ا) کلیم الدین ”دیباچہ مقالات حافظ محمد شیرانی“

(ب) جماعی حسن حسرت ”دیباچہ مقالات حافظ محمد شیرانی“

(ج) جیل الدین عالی ”دیباچہ مقالات حافظ محمد شیرانی“

(د) ✓ ڈاکٹر سید عبد اللہ ”دیباچہ مقالات حافظ محمد شیرانی“

..... یہ علامت مخدوب عبارت یا چھوڑے ہوئے

کلمات کے لیے استعمال ہوتی ہے یہ کیا کہلاتی ہے؟

(ا) علامت استفهام (ب) علامت تفصیلیہ

(د) ✓ علامت حذف (د) علامت خط مستقيم

..... ۴۱- ”اقاوات سلیم“ کس کی مقبول ترین تصنیف ہے؟

(ا) ✓ وجید الدین سلیم (ب) جیل الدین جالبی

(ج) جیل الدین عالی (د) ڈاکٹر نجیب احمد

..... ۴۲- لفظیات کی وجہ سے کس نے مرتب کی تھیں؟

(ا) مومن (ب) ذوق

(ج) ✓ حسین (د) جوہرا

..... ۴۳- کس شاعر کے ہاں شعر ایام کا نہیں بلکہ ایام شعر کا نام

.....

.....

.....

.....

(ا) حضرت ابو بکر صدیق	73- جب وہ نہیں مانتا تو اسے کہاں لے جا کر غوطہ دیتے ہیں؟	(د) کوئی بھی نہیں	4- کس شاعر کے گیتوں کی دوسری خصوصیت ٹیپ یا سختی کی منفردگردار ہے؟
(ب) حضرت زید بن حارث			(ا) ۷ حسین جالندھری (ب) قتل خانی
(ج) ✓ حضرت ابو طالب	(د) حضرت علی		(ج) ن۔م۔راشد (د) سائز
73- مدرس کے لئے مصرع ہم قافیہ ہوتے ہیں؟			پس کس شاعر کا شعر ہے؟
(ا) پچھے (ب) چار	6- بابائے اردو مولوی عبد الحق کی تیار کردہ لغت انجمن ترقی اردو کی طرف سے شائع ہوئی اس لغت کا نام بتائیے؟	(ا) پھلا	آؤ پھر ماہی کی باتیں چھیڑ دیں
(ج) دوسرے (د) آٹھ		(ب) تیرے	. آؤ خالص دودھ کی باتیں کریں
74- قصیدہ کتنی قسموں کا ہوتا ہے؟	(ا) لغت اردو	(ج) دوسرا	(ا) ✓ انور مسعود (ب) عم
(ا) ✓ 2 (ب) 3	(ب) لغت اردو انگریزی	(د) آخری	(ج) نیاز سواتی (د) یگانہ
(ج) 4 (د) 5	(ج) ✓ لغت کیر	61- غواسی کے آخری دنوں کی تصنیف کا نام بتائیے؟	5- مجید احمد کی کوئی نظم مصرعوں کی تعداد کے اعتبار سے محسوس ہے؟
75- جوش بیٹھ آبادی کا نظری نظام کا شعری مجموعہ کس نام سے شائع ہوا؟	(د) کوئی بھی نہیں	(ا) ✓ طویل نامہ	(ا) خودکشی (ب) شہر لاہور
(ا) روح جاں (ب) ✓ روح ادب	68- اردو زبان میں فارسی الفاظ کی قبولیت، پراکرت لفظوں کے اخراج اور ضابط پسندی کی تحریک کے سرجنل کون ہیں؟	(ب) سيف الملوك	(ج) پریت (د) کتوں
(ج) محبت اور مایوسی (د) بہتھوئے پچھوں		(ج) گل برگ	5- کس تقدید نگارنے اپنے مضمون "فیض کا مقام غزل" میں فیض کی غزل کے تین دور ارتقائی دور، تجدید غزل کا دور اور فیض کی غزل کا دور قائم کیے ہیں؟
76- جاپانی شاعری کی صنف ہائیکو کی ابتداء کا سہرا کس جاپانی شہنشاہ کے سرہے؟	(ا) سودا	62- لفظ پانوکے معنی بتائیے؟	(ا) سید عبداللہ (ب) غالب احمد
(ا) شہنشاہ اکیو (ب) ✓ شہنشاہ ہوری کا دادا	(ب) میراثیں	(ا) ہاتھ	(ج) ڈاکٹر اشرف (د) ڈاکٹر انوار الحق
(ج) شہنشاہ اکیو (د) کوئی بھی نہیں	(ج) ✓ ناخ	(ب) ناگ	5- "اردو شاعری پر ایک نظر" اور "اردو تقدید" کس کی کتابیں ہیں؟
77- آزاد نظم کا امام کس شاعر کو کہتے ہیں؟	69- ایمر خروہ کی نظم "خالق باری" کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟	(ج) ✓ مخفف	(ا) کلیم الدین احمد (ب) بہادر شاہ ظفر
(ا) اختر شمار (ب) تصدق حسین خاں	(ا) 188	(د) مختداد	(ج) حالی (ر) غالب
(ج) ✓ ن۔م۔راشد (د) ڈاکٹر وزیر آغا	(ب) 186	64- کے نزدیک مصدر ہمیشہ بصیرہ نہ کر استعمال ہوتا ہے:	72- سفوف میں میر درد کس قلقے کا قائل تھے؟
78- "انیں الاخلاق" کس کا کلام ہے؟	(ج) ✓ 190	70- لفظ سدر مقت کے معنی بتائیے؟	(ا) ڈاکٹر ایوب
(ا) ڈاکٹر سلمیم واجد سلمیم	(د) ✓ 192	(ا) تھوڑی سی	(ب) ڈاکٹر ایوب
(ب) عجی الدین قادری زور		(ب) قلیل	(ج) علی آگرہ
(ج) میر اخض (د) مادر جنی		(ج) ✓ الف اور بُونوں	(د) علی کاصٹر
79- وہ مصدر جس سے بننے والے فعل کے لیے مفعول کی جسی ضرورت ہو کیا کہلاتا ہے؟	(د) کوئی بھی نہیں	65- "تعظیم بالغان" خواجہ محسن الدین کا ایک مشہور طنزیہ و مزاحیہ درامہ کب لکھا گیا؟	(ا) علی کاصٹر
(ا) ڈاکٹر سلمیم واجد سلمیم			(ب) علی آگرہ
(ب) عجی الدین قادری زور			(ج) علی کاصٹر
(ج) میر اخض (د) مادر جنی			66- فنان آزاد میں آزاد پاشا ایک ایونی جس کی حالت سخت
80- سب سے ہری گماں پر لوٹ مارنے کا ملکورہ دیتے ہیں؟			(ا) 1948ء (ب) 1950ء
			(ج) 1954ء (د) 1958ء
			72- سب سے ہری گماں پر لوٹ مارنے کا ملکورہ دیتے ہیں؟

(1) ✓ 8 جب ) 8

(ج) 4 (د) 10

80- معراج نامہ سی حرفي میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کام  
ہے؟

(1) سلطان باہو (ب) قادر بیار

(ج) نیک عالم (د) باش مشاہ

81- بتائیے شاعر ثباب کے کتنے ہیں؟

(1) خان آرزو (ب) جوش بخش آبادی

(ج) حفیظ جاندھری (د) اکبراللہ آبادی

82- مندرجہ ادب کا چانس کس مشہور شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(1) شاہ عبدالطیف بجنانی

(ب) پل سرست

(ج) مرزا قلچیگ (د) کوئی بھی نہیں

83- لسان اصر کے کتنے ہیں؟

(1) خان آرزو (ب) نظیر اکبر آبادی

(ج) حفیظ جاندھری (د) اکبراللہ آبادی

84- بتائیے "خطبات مدارس" کس نے لکھے ہیں؟

(1) ڈاکٹر حمید اللہ (ب) علام اقبال

(ج) مولانا محمود وری (د) سید سلیمان ندوی

85- "میر" بے نظر، کس نے مرتب کی؟

(1) محمد عطاء حسین خان حسین

(ب) بہادر علی حسین

(ج) کاظم علی جوان

(د) خلیل علی خان رنگت

86- "گزت اور میر" کس صوبہ کی ایک لوک راتناں ہے؟

(1) حروف مقدار (ب) حروف بکرار

(ج) حروف مقطعات (د) حروف عطف

90- مشہور داستان ہیر راجھا کی مرکزی کروار ہیر کا اصل نام کیا تھا؟  
100- اردو زبان کا پہلا اخبار کون تھا؟

(1) ✓ جام جہاں نما (ب) اردو معلی

(ج) ہمدرد (د) ریختہ

☆☆☆

(ج) ڈیرہ غازی خان

(د) ✓ چاچ اس شریف ضلع رسمخیار خان

91- مشہور داستان ہیر راجھا کی مرکزی کروار ہیر کا اصل نام کیا تھا؟

(ج) ڈیرہ غازی خان

(د) ✓ جنت بی بی (ب) ہیر

(ج) بھاگ بھری (د) کوئی بھی نہیں

95- "سوداۓ خادم" کس سندھی شاعر و ادیب کا مجموعہ کلام  
ہے؟

(ج) ڈیرہ غازی خان

(d) ✓ قادر بخش بیدل (ب) محمد ابراهیم

(ج) ✓ مرتضیٰ قلچیگ (د) خواجہ طalam فرید

96- اس شعر کا خالق کون ہے؟

(ج) ڈیرہ غازی خان

اور اُہر یونہی گمرا کے دیکھتے کیا ہو

کی فقیر سے ملتا کوئی گناہ نہیں

(1) جان کشیری (ب) انور سعود

(ج) صبا (د) ✓ عمر

97- لکھنؤٹ میں یہاں فقط اپنے الفاظ کے ذریعے کسی مشہور

واقعہ، آیت، روایت یا تاریخی مانع کی طرف اشارہ

کرنے کا اصطلاح میں کیا کہتے ہیں؟

(1) کنایہ (ب) تہذیب

(ج) ✓ تہجی (د) تضاد

98- کلام میں دو متفاہ الفاظ کا استعمال اصطلاح میں کیا کہلاتا

ہے؟

(1) تہجی (ب) مراعات اظہر

(ج) مشہور (د) ✓ تضاد

99- جیں جیں گئے گئے تھے ان کاں سے قالیں؟

(1) سندھ (ب) پنجاب

(ج) خیر پختونخواہ (د) ✓ بلوچستان

87- خوارزم شاہ کا اورامہ ہے؟

(1) پٹرس بخاری (ب) ڈاکٹر عابد سعی

(ج) امامت کھٹوی (د) ✓ سجاد حیدر یلدز

88- "احمد فراز اردو کا پہلا شاعر ہے جس نے عشق کو آسودگی

تصویر بخشنا" بتائیے افاظ اکس کے ہیں؟

(1) شیخ نعیم (ب) نوشی گیلانی

(ج) قتل شفائی (د) پروین شاکر

89- شاعر کے نام سے جرل اختر عبد الرحمان کے حالات زند

گس نے قائم بند کے ہیں؟

(1) مجید نظای (ب) امجد اسلام احمد

(ج) ہارون الرشید (د) اعمر بن میم سید

90- "ملل و مدن" کس کی تصنیف ہے؟

(1) چارلس ڈائز (ب) کارل مارکس

(ج) ✓ لویس اسکات (د) محمد یوسف خان

91- دنیا کا سب سے بڑا اور امدادگار کے کہتے ہیں؟

(1) چارلس ڈائز (ب) شیلے

(ج) ✓ ولیم شیکسپیر (د) کوئی بھی نہیں

92- "کیمیاۓ سعادت" کس کی کامی ہوئی ہے؟

(1) امام ابوحنیفہ (ب) ✓ امام غزالی

(ج) ایک بینا (د) جابر بن جیان

93- سرائیکی زبان کے سب سے مشہور شاعر خواجہ فرید کا تعلق

کیاں سے تھا؟

(1) لاکنٹن شریف (ب) بہاولبر

(ج) گزت اور میر (د) جاہانگیر

- (ج) ✓ مولانا شبلی نعیانی (د) پروین شاکر  
و نظم جس میں کسی ملک، شہر یا تہذیب کے زوال اور تباہ  
بر بادی کی داستان رقم کی جائے کیا کہلاتی ہے؟  
(ا) ✓ شہر آشوب (ب) شہر خوشیان  
(ج) شہر فتنہ (د) کوئی بھی نہیں  
20- اپنے کس ڈرامہ میں خواجہ میمن الدین نے بعض سالوں  
مسائل اور محاذیقی رویوں کو ظرفاً کا نشانہ بنایا ہے?  
(ا) تعلیم الظفال (ب) نی روشنی  
(ج) تعلیم بالغان  
(د) مرزا غائب بندروڑ پر  
21- آغا حشر کے کس ڈرامہ میں گشنا اور نوشابہ کے کروار پائے  
جاتے ہیں؟  
(ا) رسم و سہراب (ب) امراء جان ادا  
(ج) انارکلی (د) ✓ ایر جرس  
22- انتشار حسین کے افسانوی مجموعوں "گلی کوچے" کے پیشہ اور  
"کنکری" کے اکٹھانے کس زمانے سے متعلق ہیں؟  
(ا) ✓ ماضی (ب) مستقبل  
(ج) حال (د) کوئی بھی نہیں  
23- پریم چند کے کس افسانے میں چیخگار کا کروار جلوہ گر ہے?  
(ا) ✓ راہ جات (ب) راہ حیات  
(ج) راہ منزل (د) راہ توحید  
24- قرۃ العین حیدر کے ناول آخر شب کے ہمفر کا کرو  
ریحان الدین احمد کس تحریک سے دایستھا؟  
(ا) ترقی بندجیک (ب) تحریک خلافت  
(ج) لٹکتی بندجیک (د) کوئی کسی
- (ج) ✓ مولانا شبلی نعیانی (د) پروین شاکر  
کس اگریزی اوریب کے آنگراف کی قیمت 20 پونڈ  
تمی؟  
(ا) ✓ جارج برناڑشا (ب) گوئے  
(ج) البرٹ (د) یونین اول  
1- "ٹیکبو" کس کی تصنیف ہے?  
(ا) جان بنیان (ب) الفرید میمن سن  
(ج) ✓ الفرید میمن سن (د) کوئی بھی نہیں  
1- پنجابی میں آزاد شاعری کے بانی کا نام بتائیے?  
(ا) شاہ حسین (ب) ✓ پروفیسر پورن سکھ  
(ج) چل سرت (د) بابا فرید  
10- لفظ پرس کا مطلب بتائیے?  
(ا) گورسان (ب) پولین  
(ج) ✓ مت بیاؤ (ب) مت سنو  
(ج) ✓ مت پوچھو (د) مت ٹلو  
11- لغت میں استعارہ مانگ کر لینے کو کہتے ہیں۔ اس اضافت  
میں کی لفظ کے مفہوم کو کسی نسبت کی بنابر پچھو اور فرض کر لیا  
جاتا ہے، کیا کہلاتی ہے?  
(ا) اضافت بیانی (ب) اضافت تشبیہ  
(ج) ✓ اضافت استعارہ (د) اضافت توصیفی  
12- "ماوراء" کے زمانہ سے لے کر "گمان کا مکن" ان  
مجموعوں کا نام آتے ہیں کون شاعر سامنے آتا ہے?  
(ا) ✓ ن۔م۔راشد (ب) غلام عباس  
(ج) رشید صدیقی (د) ساحر لدھیانوی  
13- "حقیقت یہ ہے کہ شاعری یا انشاء پردازی کا مدارز یادہ تر  
الظاہر ہے۔" یہ الفاظ کس کے ہیں?  
(ا) نظیر اکبر آبادی (ب) فیض احمد فیض

- کس شاعر کا کلام ہے?  
(ا) عبدالحق نسخ (ب) ✓ نظیر اکبر آبادی  
(ج) نسیم (د) ذوق  
7- مون خاں موں کس شاعرہ سے عشق کرتے تھے?  
(ا) بیگم (ب) زیب النساء  
(ج) محمد النساء (د) ✓ جاپ  
8- مولانا الطاف حسین حالی نے یادگار غالب کب لکھی?  
(ا) 1890ء (ب) 1895ء  
(ج) 1900ء (د) ✓ 1897ء  
9- "ویاناورا" کے مصنف کا نام بتائیے?  
(ا) گورسان (ب) پولین  
(ج) ✓ دانتے (د) دی متران  
10- کہاں، کیا، کیسی، کیسے، کتنا، کون، کس کو، کس طرح، کم  
لیے، کب، کیونکہ، کیوں، کا ہے کو، کس کا وغیرہ کون سے  
حروف ہیں?  
(ا) حروف مقدار (ب) ✓ حروف استفهام  
(ج) حروف تحریر (د) حروف تخصیص  
11- "پنجاب میں اردو" حافظ محمود شیرازی کی کتاب کس سال  
منظر عام پر آئی؟  
(ا) ✓ 1928ء (ب) 1930ء  
(ج) 1932ء (د) 1936ء  
12- "غراہب اللغات" کے مرتب کا نام بتائیے?  
(ا) مظہر خان خانان (ب) محمد حسین برهان  
(ج) ✓ میر عبد الواخد ہانسوی  
(ز) مولانا محمد حسین آزاد
- اردو  
کشیر الاختابی محرومی پرچہ نمبر 6  
ث: درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔  
موکن اردو کے بڑے ہی نہیں سب سے بڑے غزل گو  
شاعر ہیں۔ یہ الفاظ کس کے ہیں؟  
(ا) علامہ اقبال (ب) الطاف حسین حالی  
(ج) مولوی عبد الجن  
(د) ✓ مولانا نیاز خ پوری  
2- فیض احمد فیض کی شاعری کا ایک پہلو یہ ہے کہ اس میں  
کاشتہ نمایاں ہے:  
(ا) ذوق (ب) داغ  
(ج) ✓ غالب (د) جیب جانب  
جدید اردو نظم کو بام عروج تک پہنچانے کا ہر ایسا شہر کس کے  
کرہے؟  
(ا) موسیٰ (ب) داغ  
(ج) آتش (د) ✓ میراجی  
لفظ مطلیب تھی کے معنی بتائیے؟  
(ا) خالی باجا (ب) ✓ خالی ڈھول  
(ج) خالی بیٹ (د) خالی ڈہن  
پاکستان کا کون سا مشہور شاعر 1942ء میں فوج کے محلہ  
تعقات عاصمیں بطور کپیشن بھرتی ہوا؟  
(ا) محمد اقبال (ب) احمد ندیم قادری  
(ج) ✓ فیض احمد فیض (د) احمد فراز  
"سب ٹھاٹھ پڑا رہ جائے گا جب لا دھنے گا، جاڑہ۔" یہ

- (ب) ✓ محمد اکرم چحتلی "چناب میں اردو"  
 (ج) مولانا ظفر علی خان "چناب میں اردو"  
 (د) محمد فیض و گر "چناب میں اردو"  
 45. حالی کی اوپرین کتاب "تریاق سوم" کس پادری کی غلط  
 بیانیوں کے جواب میں تھی؟  
 (ا) امیر الدین (ب) فیضی  
 (ج) عماد الدین (د) کوئی بھی نہیں  
 46. یہ کس شاعر کا شعر ہے؟  
 بجا بیٹھے ہو ہم کو آج لیکن یہ سمجھ لیتا  
 بہت پہنچتا کے جس وقت ہم کل یاد آجیں کے  
 (ا) باقی صدیقی (ب) سعید احمد اختر  
 (ج) رشید شیرازی (د) عدم  
 47. یہ سویں صدی میں اردو لکھ کو فروغ حاصل ہوا تو کس کو جدید  
 شاعری کا بیش رہا اور ملک کو فروغ حاصل ہوا تو کس کو جدید  
 (ا) نظر (ب) داغ  
 (ج) رسواء (د) کوئی بھی نہیں  
 48. "سوخ نکار کو حاصل کردار اپنی صورتوں میں اس طرح پیش  
 کرتا ہوتا ہے کہ پڑھنے والا بھی خود کو سوخ نکالیکر کردار  
 حاصل کرنے لگے اور ازاک سے نازک مقام پر سوخ نکار  
 کے ساتھ چلتے کے علاوہ حالات و احتجات کی جائیچ پر کھکھ  
 کے ساتھ اس طلب بیان کے حاضر جنکشون پر حاضر مال کو  
 آنکھ کا شعور بھی رکھتا ہو۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟  
 (ا) احسان و انش (ب) سجادہ حیران یلدزم

- (ج) اقبال (د) آتش  
 "تحریک جادین" کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (ا) ✓ مولانا غلام رسول ہر  
 (ب) احمد شجاع پاشا  
 (ج) مظہر امردہ ہوی (د) سعید ارشد  
 "شاخت پر بید" کے مصنف کا نام بتائیے؟  
 (ا) رحیم گل (ب) ✓ یونس بہت  
 (ج) ابیاز رضوی (د) محمد فیض نقوش  
 حجم الدولہ: ہیرالملک کس مشہور شاعر کا خطاب ہے؟  
 (ا) موسن (ب) آتش  
 (ج) میر درد (د) ✓ مرزنا غالب  
 اور وہ شتر کا بیرانیس کس کو کہا جاتا ہے؟  
 (ا) فیض احمد فیض (ب) آتش  
 (ج) میر درد (د) ✓ محمد سین آزاد  
 پشتو ادب کا بادا اور آدم کے لہجاتا ہے؟  
 (ا) ✓ رحمن بایا (ب) شوخلال غان بنٹک  
 (ج) محمد ہونک (د) کوئی بھی نہیں  
 "خطبات قائد اعظم" کے مؤلف کا نام بتائیے؟  
 (ا) علامہ جعفر رضی (ب) علامہ شریف رضی  
 (ج) علامہ طاہیر القادری (د) ✓ ریس احمد جعفر  
 "اردو یا ہندوستانی یا جو کچھ اس کا نام رکھو، چناب میں پیدا  
 ہوئی اور جنابی اس کے بانی تھے۔ اردو کا مولو ہنگاب ہے  
 شک شاہکہاں آباد یہ جو کسی نے کیا؟  
 (ا) خانہ احمدیہ (ب) عالمگیری

2. توبۃ النصوح میں جتنا کا کردار کس کے کردار سے مناسب  
 رکھتا ہے؟  
 (ا) اکبری (ب) اصغری  
 (ج) ✓ کلیم (د) مانعت  
 2. "فسانہ عجائب" کے کرداروں میں کس کو مرکزی حیثیت  
 حاصل ہے؟  
 (ا) جان پناہ (ب) ✓ جان عالم  
 (ج) مرزا کلیم (د) مرزا نسیر  
 28. مرزا ہادی رسوای کے ناول میں امراؤ جان طوائف کا کردار  
 ہے وہ گانے کے ساتھ ساتھ اور کونسا شغل کرتی تھی؟  
 (ا) ✓ عمدہ شاعری (ب) شناش بازی  
 (ج) تیراندازی (د) گھروساواری  
 29. "مفتانین رشید" کس کی تصنیف ہے؟  
 (ا) ✓ رشید احمد صدیقی (ب) پطرس  
 (ج) غلام عباس (د) سعادت صن منتو  
 30. فرحت الشدیگ کے استاد کا نام بتائیے؟  
 (ا) علامہ راشد احمدی (ب) حضرت مولانی  
 (ج) سریدا ہمچنان (د) ✓ ذپی بن زیر احمد  
 31. حالی نے اپنی تصنیفی زندگی کا آغاز مذہبی رسائل میں کس  
 انداز سے کیا تھا؟  
 (ا) ✓ مناظراتی انداز (ب) محاکاتی انداز  
 (ج) معلوماتی انداز (د) شاعرانہ انداز  
 خود فوشن کس ترش کے زمرے میں آتی ہے؟  
 (ا) بیانیہ (ب) (ب) توہی  
 (ج) ✓ تاثری (د) تاثری

- استعمال ہوتی ہے کیا کہلاتی ہے؟  
 (ا) ✓ قوسین (ب) داوین  
 (ج) علامت تعریف (د) علامت شعر  
 لفظ (باہر) پر اعراب کا کیس؟ 67  
 (ا) باہر (ب) باہر  
 (ج) باہر (د) ✓ باہر  
 نعت کا لفظ باقاعدہ طور پر کس شخصیت نے استعمال کیا؟ 68  
 (ا) حضرت ابو بکر صدیق  
 (ب) حضرت عثمان  
 (ج) حضرت ابو طالب (د) ✓ حضرت علی  
 مدرس کہنے والے اردو شاعر میں کس کا درج سب سے بلند ہے؟ 69  
 (ا) سریں احمد خان (ب) نظیر اکبر آپادی  
 (ج) ✓ مولانا الطائف حسین حلالی  
 (د) چراغ حسن حضرت  
 قصیدہ کی پہلی سریم کو کیا کہتے ہیں؟ 70  
 (ا) تمہیدیہ (ب) ✓ خطابیہ  
 (ج) مدح (د) رمز  
 اردو ادب میں شری لفظ کا سب سے پہلا مجموعہ کس نے کا تھا؟ 71  
 (ا) سریں احمد خان (ب) حفیظ جالندھری  
 (ج) ✓ عبدالرشید (د) قیس شفائلی  
 جاپانی ہائیکوں مطروں پر مستقل ہوتی ہے بتائے اس ارکان تھیں کون سے ہیں؟ 72  
 with Thankx to Zarqa Andleeb

- علامت مصدر دور کے آخر میں "تادہ" لگانے سے کونا فعل بن جاتا ہے؟  
 (ا) فعل مضارع (ب) فعل امر  
 (ج) ✓ فعل امر مداری (د) فعل مستقبل  
 اس اشارہ کی لئنی قسمیں ہیں؟ 61  
 (ا) 6 (ب) 6  
 (ج) 2 (د) 8  
 بعض اوقات گرامی کے سوا کوئی بھی راستہ نہیں ہوتا  
 (ا) میر (ب) جرأت  
 (ج) اقبال (د) ✓ روی کیجاہی  
 ہمیں واحد کی جگہ جمع لکھ دیتے ہیں یا عربی جمع کو دوبارہ ادھر ادھر ہو جائیں یا بکھر جائیں تو ان کو دوبارہ ترتیب جائے گا۔ اس کیا کہتے ہیں؟ 63  
 (ا) اعلاء اور تجویں کی غلطی (ب) تذکرہ و تائیت کی غلطی  
 (ج) ✓ واحد جمع کی غلطی (د) زائد الفاظ کی غلطی  
 لفظ (بل) کا تشاپر لفظ بتائیے؟ 64  
 (ا) پتھر توڑنے والا آلہ (ب) ✓ زمین میں چلانے والا آلہ  
 (ج) پانی نکالنے والا آلہ (د) کوئی بھی نہیں  
 لفظ (بہار) کا مفہود بتائیے؟ 65  
 (ا) خراں (ب) پت جڑہ  
 (ج) گری (د) سردی  
 علامت ہمہ مختصر میں یا کسی چیز کی تعریف کے موقع پر 66

- اردو (محرومی) 352
- ہوئے وہ ہندوستانی چیزوں سے دور کی واقعیت رکھتے تھے لیکن ان سے متاثر ہونا کہاں بھجتے تھے۔ انہوں نے اپنے گرد ایک طاسی دارہ کھینچ رکھا تھا۔ طاسی دارہ انہیں ہندی جزئیات کے اثر سے محفوظ رکھتا تھا۔ اردو شاعری پر یہ تقدیم کرنے کی ہے؟  
 (ا) مومن (ب) آتش  
 (ج) ✓ کلیم الدین احمد (د) امیر بیانی  
 اردو ادب میں ..... نے جزئیات کو چھوڑ کر بنیادی اصول پر توجہ دی:  
 (ا) علام اقبال (ب) ذوق  
 (ج) مومن (د) ✓ حالی  
 مصنف کی شخصیت کو روانیت کی رو سے فن پارے پر تقدیم دی جاتی ہے۔ یعنی تقدیم کیا کہلاتا ہے؟  
 (ا) حقیقت (ب) اعتمانیات  
 (ج) . الف اور ب دنوں  
 (ج) ✓ پس ساختیات  
 اس شے کا خالق کون ہے؟ 52  
 پلک سے روح ٹک بھیگا ہوا ہوں  
 ترے خط ۱۰۰ کر بیندا ہوا ہوں  
 (ا) ذوق (ب) امیر بیانی  
 (ج) ✓ نجیب احمد (د) فیصل عجی  
 ولبر سکٹ (Wilbur Scott) نے بڑی ممتاز تصنیف (Five Approaches of Literary Criticism) میں مرالی تھیڈ کے ..... اہم تری ہی

- (ا) ✓ سدھ (ب) پنجاب  
 (ج) بُشیر (د) بلوچستان  
 91۔ مہدی حسن احسن نے کس شخصیت کو اردو زبان کے اشیاء سب سے پہلے تعارف کرایا؟

- (ا) جارج برناڑ شاہ (ب) آر علڈ  
 (ج) نکس (د) ✓ شیپیر  
 92۔ رپورٹر "کہت کہر سنو بھی سادھو" کے مصنف کا نام بتائیے؟

- (ا) پرمی چندر (ب) کرشن چندر  
 (ج) سہیال (د) ✓ پکاش پندت  
 93۔ سفر ہم سفر کس کا سفر نامہ ہے؟

- (ا) رام اہل (ب) ✓ راغب ٹکلیب  
 (ج) مستنصر حسین تارڑ (د) ذکیار شحید  
 94۔ "ڈکٹر کون" کس کی کتاب ہے؟

- (ا) فیروز خان نون (ب) ✓ ایں ایم خلفر  
 (ج) سردار عبدالقیوم (د) چودھری محمد علی  
 95۔ اردو کے ایک نایاب شاعر کا نام بتائیے؟

- (ا) روکی (ب) ✓ ڈاکٹر طحسین  
 (ج) ✓ جرأت (د) حمید اللہ  
 96۔ ایسیریٹی کا کون سا مجموعہ کلام جگ آزادی کے بھگامور کی نذر ہو گیا تھا؟

- (ا) ✓ بھارتستان (ب) چنسان  
 (ج) گستان (د) کوئی بھی نہیں  
 97۔ مدرس حالی کا "مدرس الی ہجو" کے نام سے سندھی:

- (ج) 1910ء (د) 1912ء  
 87۔ یورپ سے واپسی کے بعد اقبال کی غالباً سب سے پہلی نظم ہے، جو "خرون" میں بھی تھی؟

- (ا) ✓ بلا اسلامیہ (ب) جگنو  
 (ج) طیارہ (د) نکڑی اور بھی  
 88۔ اقبال کے نظر یہ خودی و بے خودی کی تخلیل کس عبد میں ہوئی؟

- (ا) پہلا دور شاعری (ب) دوسرا دور شاعری  
 (ج) ✓ تیسرا دور شاعری (د) چوتھا دور شاعری  
 89۔ انجمن پنجاب کے زیر اہتمام 1874-75ء کے دوران

- (ا) پنڈت سجاہال (ب) پنجاب سجاہال  
 (ج) لاہور سجاہال (د) ✓ سکھتا سجاہال  
 90۔ "تو پر لش" کا ترجمہ "اخلاق ہندی" کے نام سے کس نے لیا؟

- (ا) کلکٹٹ (ب) دیا ٹکنیم  
 (ج) پنڈت موتی محل (د) ✓ بہادر علی حسین  
 91۔ دہلی میں مثل حکمرانوں کے اقدام کے دوران اردو زبان کو بہت فروع حاصل ہوا اس زمانے میں تکمیل پانے والی اس زبان کو کس نام سے پکارا جاتا تھا؟

- (ا) زبان دہلوی (ب) زبان اردو مغل  
 (ج) زبان شاہ جہاں (د) زبان اردو مغل  
 92۔ مکمل اور سوچنے کی مدد سے کی لوگ اسٹان ہے؟

- (ا) 1906ء (ب) 1908ء  
 93۔ "فسان بجا ب" کے جواب میں سروش خن کس نے لکھی؟

- (ب) ڈاکٹر سید مصطفیٰ الرحمن  
 (ج) ✓ احمد ہدایتی (د) اصغر ندیم سید  
 94۔ تقدیمی کتاب "تعصبات" کے مصنف کا نام بتائیے؟

- (ا) فتح محمد علی (ب) ڈاکٹر سید مصطفیٰ الرحمن  
 (ج) محمد علی صدیقی (د) عارف عبدالستین  
 95۔ محمد ہادی حسین نے ملکہ اقبال کی کس کتاب کا انگریزی میں مترجمہ کیا؟

- (ا) بانگ درا (ب) شبِ کلیم  
 (ج) زبورِ نعم (د) ✓ چیامِ شرق  
 96۔ "فسان بجا ب" کے جواب میں سروش خن کس نے لکھی؟

- (ا) کشور ناہید (ب) امجد الاسلام امجد  
 (ج) اصغر ندیم سید  
 97۔ (د) ✓ فخر الدین حسین خن  
 98۔ "سکھاں نای داستان" کے مصنف کا نام بتائیے؟

- (ا) محمد عطاء حسین خان حسین  
 (ب) بہادر علی حسینی  
 99۔ (ج) کاظم علی جوان (د) رتن ناتھ سرشار  
 100۔ تخلیلی ادب معلوماتی ادب کی طرح صحیح اور غلط نہیں ہوتا اور اس کا تعلق ..... سے نہیں ہوتا:

- (ا) عقلی استدلال (ب) ✓ منطقی استدلال  
 (ج) الف اور ب دونوں  
 101۔ (د) کوئی بھی نہیں  
 102۔ (ج) سرفراز حسین مرزا (د) حسن ریاض سید

- (ا) ہمایوں ادیب  
 (ب) ✓ ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی  
 (ج) اقبال کا خصوصی مطالعہ "کس کا تقدیمی بھروسہ ہے؟

- (ا) ڈاکٹر اور مجید  
 103۔ (ب) ✓ اسٹان ہے؟

- (ب) پاچ سالات اور چار کارکان تھی  
 (ج) چار سالات اور پانچ کارکان تھی  
 (د) کوئی بھی نہیں  
 104۔ تصدق حسین خالد نے اپنی کس دوسری شعری کتاب میں آزاد نمیں لکھی تھی؟

- (ا) سرونو (ب) کرشمہ مشق  
 (ج) ✓ لامکاں تالامکاں (د) میر امی کی نظیں  
 105۔ عمر خیام کی رباعیات کا فارسی سے انگریزی میں ترجمہ برت فخر جیر الدن کس سن میں کیا؟

- (ا) 1880ء (ب) 1885ء  
 (ج) ✓ 1889ء (د) 1891ء  
 106۔ سانیٹ کے پہلے بند کو اردو میں کیا کہتے ہیں؟

- (ا) مسدس (ب) قطعہ  
 (ج) ربائی (د) ✓ مشن  
 107۔ سوہنی ہمیوالی حرمنی میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام ہے؟

- (ا) سلطان بابو (ب) ✓ قادر بیار  
 (ج) نیک عالم (د) ہاشم شاہ  
 108۔ "براعظیم پاک و ہند کی ملت اسلامیہ" کے مصنف کون ہے؟

- (ا) ہمایوں ادیب  
 (ب) ✓ ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی  
 (ج) سرفراز حسین مرزا (د) حسن ریاض سید

- (ا) اقبال کا خصوصی مطالعہ "کس کا تقدیمی بھروسہ ہے؟

## لزیم شمارہ

اردو

## کشیر الاتھنابی مسروٹی پرچہ نمبر 7

(ٹوک: درست جواب پر (۷) کا نشان لگائیں ہے۔

1- شاہ جہاں کے دور کی زبان اردو میں متعلق کوئی زبان۔

2- وہی سبتو تھی جو یہ متذکر قبائل ہے جو رہاضر کے مہنس

انسان کو ہے؟ کوئی بھی نہیں

3- تشبیہ ترے چہرے کو کیا دوں گل ترے

ہوتا ہے شفافہ مگر اتنا نہیں ہوتا

4- اقبال (ب) اکبرالہ آبادی

5- (ج) مومن (د) عطا الحنفی

6- کسی بات کی ایسی شاعر ان وہ بہاں کر جو حقیقی نہ ہو، کو

اصطلاح میں کیا کہتے ہیں؟

7- (ا) مراعات الحظیر (ب) تشبیہ

8- (ج) حسن تعلیل (د) تضاد

- (ا) بابا فرید  
(ب) خوشحال خان خنک

(ج) ایوب جھوپ (د) گل خان نصیر

9- شاہ جہاں کے دربار سے پشتہ کا کون سا شاعر وابستہ تھا؟

10- (ا) گل خان نصیر (ب) چل سرست

(ج) خوشحال خان خنک (د) کوئی بھی نہیں

99- کس شاعر کا شعر ہے؟

100- تشبیہ ترے چہرے کو کیا دوں گل ترے

ہوتا ہے شفافہ مگر اتنا نہیں ہوتا

101- اقبال (ب) اکبرالہ آبادی

102- (ج) مومن (د) عطا الحنفی

103- کسی بات کی ایسی شاعر ان وہ بہاں کر جو حقیقی نہ ہو، کو

اصطلاح میں کیا کہتے ہیں؟

104- (ا) مراعات الحظیر (ب) تشبیہ

105- (ج) حسن تعلیل (د) تضاد

☆☆☆

(ج) الف اور ب دنوں

(د) ✓ پہنچ

12- "اس علامت سے کسی دوسرے کی بات کو ظاہر کیا جاتے ہے یہ کیا کہلاتی ہے؟

(ا) تو سین (ب) ✓ واوین

(ج) علامت تعریف (د) علامت شعر

13- لفظ (بادشاہ) کا تاثرا پر لفظ بتائیے؟

(ا) ✓ صحیح ہوا (ب) دوپہر کی ہوا

(ج) شام کی ہوا (د) رات کی ہوا

14- جب کوئی علامت کسی لفظ کے آخر میں لگا کر اس سے نیا لفظ

بنایا جائے تو اس کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) مترادف (ب) متفاہ

(ج) سابقہ (د) ✓ لاحقة

15- گودی جائی روئی سعدی حافظہ سفاری نظامی عطار عراقی

خاقانی، عرفی انوری، صاحب اور فیضی ان اصحاب کی وجہ

شہرت بتائیے؟

(ا) ✓ فارسی میں نعت گوئی

(ب) عربی میں نعت گوئی

(ج) ترکی میں نعت گوئی (د) اردو میں نعت گوئی

16- تاریخ ادب اردو کے مصنفوں میں کس کتاب کے

بارے میں یہ لفاظ کہے تھے؟

"یہ ایک الہامی کتاب ہے اس کو تاریخ ارثتائی اردو ادب

میں ایک سنگ نشان سمجھنا چاہیے یہ ایک تارہ ہے جو اوار

کے افق شاعری پر طویل ہوا؟"

- (1) کوئی بھی نہیں  
 35- اس شعر میں کس صنعت کا استعمال ہوا ہے؟  
 زیر زمین سے آتا ہے جو گل سوز رکف  
 قاروں نے راستے میں لٹایا خزانہ کیا  
 (1) ایهام (ب) تجسس  
 (ج) حسن تعیل (د) تشاء  
 36- کسی فن پارے کے حسن و فتن کا احاطہ کرتے ہوئے  
 کے مقام و مرتب کا تعین فن کیا کہلاتا ہے?  
 (1) تحقیق (ب) اصل  
 (ج) تختیہ (د) کوئی بھی نہیں  
 37- "آرزو" اور "کشمیر" کس کی نظمیں ہیں?  
 (1) علامہ اقبال (ب) مومن  
 (ج) نظیر اکبر آبادی (د) ولی  
 38- لکھ "پالا"، کس کی لکھم ہے?  
 (1) حالی (ب) غالب  
 (ج) نواب وقار الملک (د) علامہ اقبال  
 39- تیری گل بکاؤ لی کوئی کس نے منتظم کیا?  
 (1) دیا شکریم (ب) میر حسن  
 (ج) مظہر جان جانا (د) محمد حسین آزاد  
 40- پنڈت دیا شکریم کس کے شاگرد تھے?  
 (1) مومن (ب) مظہر جان جانا  
 (ج) خواجہ حیدر علی آتش  
 (د) ڈاکٹر سید عبداللہ  
 41- آغا خاڑ کے ذرا سی میں رسم کی بھی اور سزا بھی کی۔

- (1) گل رنگ (ب) خود کشی  
 (ج) برگ (د) پھول  
 29- لکھ کی ظاہری شکل و صورت کو کیا کہتے ہیں?  
 (1) ہمیت (ب) قلعہ  
 (ج) مسدس (د) منتوم  
 30- "وجود بات الفاظ کے ذریعے ادا ہوں، وہ شعر ہیں۔" یہ  
 کس کے خیالات ہیں?  
 (1) مولانا شاعری (ب) عامرو و قاص  
 (ج) سیف الرحمن (د) ساجدار مان  
 31- ڈرامے کی ساخت کے متعلق وحدت عمل (Unity of Action)  
 کا پہلا اصول کس نے دریافت کیا ہے?  
 (1) ارسطو (ب) میر درود  
 (ج) مولوی میر حسن (د) آتش  
 32- انگریزی ادب کی رومانوی تحریک کا ممتاز نمائندہ شاعر اور  
 نقادوں ہے?  
 (1) چرچل (ب) کولرج  
 (ج) لارڈ ثینی (د) نالٹائی  
 33- کس کی تقدیم کو اردو میں جمالیاتی تحقیق کا سب سے اہم اور  
 اچھا نمونہ قرار دیا جاسکتا ہے?  
 (1) نیاز خپل پوری (ب) اقبال  
 (ج) ساجدار مان (د) حالی  
 34- ادبی مورخ ترتیب و تدوین کرتا ہے اور اس کے لیے یہ  
 ضروری نہیں ہے کہ وہ ہذا بھی ہوئے

- (1) سید سلیمان ندوی "نقوش سلیمانی"  
 (ب) مولانا شاعری "نقوش سلیمانی"  
 (ج) مولانا الطاف حسین حالی "نقوش سلیمانی"  
 (د) مولانا ناظر علی خان "نقوش سلیمانی"  
 23- اس شعر کا خالق کون ہے?  
 تے کوچے ہر بہانے مجھے دن سے رات کرنا  
 کبھی اس سے بات کرنا کبھی اس سے بات کرنا  
 (1) مسحی (ب) اقبال  
 (ج) غالب (د) میر  
 24- اکبر ال آبادی کی سیاسی شاعری میں ایک کمردار جو بار اپنی تھکل دکھاتا ہے وہ کون ہے?  
 (1) ذوق (ب) داغ  
 (ج) سریدا حم خان (د) گاندھی  
 25- اردو کی اولین فکری تحریک کوئی تھی؟  
 (1) انجمن ترقی اردو (ب) دہستان لکھنؤ  
 (ج) علی گڑھ تحریک (د) دہستان ولی  
 26- "آواز دوست" کے دوسرے مضمون کا عنوان کیا ہے?  
 (1) قحط الرجال (ب) مینار پاکستان  
 (ج) علی گڑھ (د) میں اور پاکستان  
 27- "عورتیں جب غمکن ہوتی ہیں تو خوب مٹھائیں اور کیک  
 کھاتی ہیں۔" یہ کس ادیب کے لفاظ ہیں?  
 (1) سجاد حیدر (ب) غلام عباس  
 (ج) شفیق الرحمن (د) سعادت حسن مندو

- (1) مسلمان سب سے پہلے سندھ میں پہنچے ہیں۔ اس کے  
 قرآن قیاس بھی ہے کہ جس کو ہم آج ارادہ کرتے ہیں اس کا  
 جوہی وادی سندھ میں قیارہ جات کا ہے۔ کس کا دعویٰ ہے?  
 (ب) مدرس حفظیہ جانداری  
 (ج) مدرس چراغِ حسن حضرت  
 (د) مولانا الطاف حسین حالی کی مدرس  
 17- "مجھیں ایک بدعاشرت یہ ہے کہ کہیں جاؤں، علی گڑھ سے  
 آخری گاڑی سے روانہ ہوں گا اور کام ختم ہو جانے پر بھلی  
 گاڑی سے واہیں آ جاؤں گا۔" یہ کس کے لفاظ ہیں?  
 (1) انور مقصود  
 (ب) طہر شاہ خان جیدی  
 (ج) پطرس (د) رشید احمد صدیقی  
 18- "وضع اصطلاحات" کی کا تحقیقی کارنامہ ہے?  
 (1) علیم الدین (ب) وجید الدین سلم  
 (ج) ڈاکٹر سید عبداللہ (د) وحید قریشی  
 19- حسین نے ٹکلر مٹ کے کس رسالہ کو مرتب کیا؟  
 (1) ضمیمہ ندوستیں لسانیات  
 (ب) ضمیمہ ندوستی زبان  
 (ج) رسالہ قادر بن زبان (د) کوئی بھی نہیں  
 20- مشتوی "من گلن" اور "نگاہ نامہ" کن کی یادگاریں?  
 (1) رضوان شاہ (ب) ذوقی  
 (ج) محمود بھری (د) ولی  
 21- "مرجان نامہ" کے عنوان سے کس نے ملتکھی؟  
 (1) سید بلالی (ب) غوثی  
 (ج) اہن نشاطی (د) کوئی بھی نہیں  
 22- "مسلمان سب سے پہلے سندھ میں پہنچے ہیں۔ اس کے  
 قرآن قیاس بھی ہے کہ جس کو ہم آج ارادہ کرتے ہیں اس کا  
 جوہی وادی سندھ میں قیارہ جات کا ہے۔ کس کا دعویٰ ہے?

- (1) ✓ امیر افضل (ب) اصغر خان  
 (ج) کے ایم عارف (د) خالد محمود  
 61. ”ذکرہ شہدا“، ملکی کانج جہلم کے شہیدوں کے حالات زندگی اور کارناموں پر مشتمل کتاب کس نے مرتب کی؟  
 (1) مولانا غلام رسول مہر  
 (ب) عبداللطیف  
 (ج) مظہر اسرد ہوی (د) ✓ سعید راشد  
 62. ”کیا قافل جاتا ہے“، شخصی خاکوں کی یہ کتاب کس نے لکھی؟  
 (1) رحیم گل (ب) ✓ فخر اللہ خان  
 (ج) ضمیر جعفری (د) عارف عبدالستین  
 63. بابائے بخاری کس کا لقب ہے؟  
 (1) دارث شاہ (ب) شاہ حسین  
 (ج) باغری یونگن (د) ✓ ڈاکٹر فیض محمد فقیر  
 64. اردو زبان کا پہلا باغی شاعر کے کہتے ہیں؟  
 (1) مومن (ب) آتش  
 (ج) میر درد (د) ✓ مرزا غائب  
 65. سندھ کا سرتاج شاعر کس کو کہا جاتا ہے؟  
 (1) ✓ شاہ عبداللطیف بھٹائی  
 (ب) چکل سرست  
 (ج) مرزا قیچیگ (د) کوئی بھی نہیں  
 66. مولانا ابوالکام آزاد کے خطبات کس نام سے پکار جاتے ہیں؟  
 (1) خطبات فتح (ب) خطبات دیجاء  
 (ج) خطبات دیجاء (d) خطبات دیجاء

- (1) ✓ امیر محمد دین تاشیر (د) ڈاکٹر محمد دین تاشیر  
 54. سائنس کے دوسرا بند کو کیا کہتے ہیں؟  
 (1) ✓ مسدس (ب) قطعہ  
 (ج) رباعی (ر) شمش  
 55. راجہ رسالوی حرفی میں لکھا ایک قصہ ہے یہ کس کا کلام ہے؟  
 (1) سلطان باہو (ب) ✓ قادریار  
 (ج) نیک عالم (د) ہاشم شاہ  
 56. قرارداد اپاکستان کس کی تصنیف ہے؟  
 (1) ✓ محمد علی چوخا (ب) ڈاکٹر صدر محمود  
 (ج) منتظر الدین ظفر  
 (ر) حبیب احمد چودھری  
 57. ”قصدنی شاعری کا“ کس نے مرتب کی؟  
 (1) ڈاکٹر انور محمد (ب) فاطمہ حسن  
 (ب) ڈاکٹر سید معین الرحمن  
 (ج) ✓ احمد ہمانی (ر) اصغر ندیم سید  
 58. امکاتت ہائی کتاب کے صفحہ کا نام ہتایے؟  
 (1) فتح محمد ملک (ب) ڈاکٹر سید معین الرحمن  
 (ج) محمد علی صدقی (د) ✓ عارف عبدالستین  
 59. ذپی نذیر احمد کے نادل مرادہ العروس کا پشوٹ میں برج کس نے کیا؟  
 (1) کشورناہید (ب) شفیق الرحمن  
 (ج) میاں صیب گل کا خیل  
 (ر) بیکم سالمی تصدق حسین  
 60. ”فان کے راشد ہیں“ کی کہتگی کی کیا کہتگی؟ کس کی تصنیف ہے؟

- (ج) الف (د) e  
 47. ایسا اہم جس میں ظرفی صورت محدود ہو کیا کہلاتا ہے؟  
 (1) اہم ظرف مکان (ب) اہم ظرف زمان  
 (ج) ظرف مکان محدود (د) اہم ظرف مکان غیر محدود  
 48. لفڑ (جھل) پر ارباب گئیں؟  
 (1) جھل (ب) جھل  
 (ج) جھل (ر) جھل  
 49. قیدہ کی دوسرا قسم کو کیا کہتے ہیں؟  
 (1) ✓ تمہیدیہ (ب) خطابیہ  
 (ج) مدح (د) رمز  
 50. ”نیندی سافتیں“ کس کی تصنیف ہے؟  
 (1) ✓ عذر عباس (ب) فاطمہ حسن  
 (ج) کشورناہید (د) زاہد اور  
 51. ہائیکو سے ممائت رکھنے والی اردو صنف کا نام ہتایے؟  
 (1) مسدس (ب) ✓ مشٹ  
 (ج) قطعہ (د) تصدیہ  
 52. کس صنف شاعری میں قافیہ اور رویف کا خیال نہیں رکھنا پڑتا؟  
 (1) ✓ آزاد قم (ب) غزل  
 (ج) قطعہ (د) کافی  
 53. وجہانی اور زوق کیفیات کے اظہار کو اڑہ اورب میں کس نے شمار کیا؟  
 (1) ✓ اضافت تسلیکی (ب) اضافت ظرفی  
 (ج) اضافت تخصیصی (د) اضافت تو پھی  
 54. عربی الفاظ میں تائیک کی طامت ہے:  
 (1) میرا خس (ب) عارف عبدالستین  
 (ج) میرا خس (ر) عارف عبدالستین

## ڈو گر زیست ماسٹر

362

(ا) نہ	(ب) مضمون	67. "نورتن کتاب" کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟
(ج) ناول	(د) داستان	68. "قصہ حاتم طائی" کو کس نے فارسی سے اردو میں منتقل کیا؟
(ا) رجب علی بیگ	(ب) اے حید	(ا) رجب علی بیگ (ب) اے حید
(ج) حیدر بخش حیدر	(د) آدم خان	(ج) حیدر بخش حیدر (د) آدم خان
69. ڈرامہ پچھلے چکن کے صنف کا نام بتائیے؟		70. "بسمی سے بھوپال تک" کس نے مرتب کی؟
(ا) انتیاز علی تاج	(ب) قصیر بانو	(ا) رضیہ جاوہظہیر (ب) عادل رشید
(ج) خاطر غزنوی	(د) عصمت چفتانی	(ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چفتانی
71. سیاحت ممالک اسلامیہ کی شخصیت کا روز نامچہ یا سفر نامہ ہے؟		72. "فریزادہ زناٹ ماسٹر" کس کی کتاب ہے؟
(ا) سید سلیمان ندوی	(ب) مولا ناظم حسین حاصل	(ا) ایوب خان (ب) حنیف راءے
(ب) مولا ناظم حسین حاصل	(ج) علما الطاف	(ج) محمد خان جو نیجو (د) میاں امیر الدین
(ج) علامہ اقبال	(د) نواب بہادر یار جنگ	73. "لبڑاں" کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟
(د) نواب بہادر یار جنگ		(ا) حضرت مولانا (ب) امیر میتائی
74. "تاریخ الانبیاء" کس کی تصنیف ہے؟		(ج) نواحی قارا احمد باش (د) شیخ ابراهیم ذوق
(ا) مولا ناظم الدین روی	(ب) مولا ناظم الدین روی	75. تحریک آزادی کے دوران مولا ناظم الدین خاں کی کتنی نظمی خطیلی گئی؟
(ب) مولا ناظم الدین روی	(ج) مولا ناظم الدین روی	(ا) مظہر النساء (ب) نازنین بیگم
76. دوسری جنگ عظیم کے خلاف نظمیں لکھنے کی پاداش میں کس شاعر کو نوجوان کا نایا پڑی؟		(ج) سلطی (د) نوشی گیلانی
(ا) شیخ ایاز		77. کونے شاعر اپنے نام کے ساتھ مر جوں لکھا کرتے تھے؟
(ب) رام نارائن موزوں		(ا) حضرت مولانا (ب) امیر میتائی
(ج) شوکت تھانوی		(ج) جوش بخش آبادی
(د) علی سعید احمدی		(د) مرا فخرت الشہبگ
78. "محترم چہرے" کے صنف کا نام بتائیں؟		79. مشہور ناول "Ramom" کی خالقہ کا نام بتائیے؟
(ا) ستار طاہر	(ب) حاجی جان محمد	(ا) میکس گوری (ب) کارل مارکس
(ج) شرف الدین علی یزودی	(ج) ڈاکٹر انور سدید	(ج) ہمیں ہنگ جیک (د) سکنڈ فرانسیڈ
(د) ڈاکٹر انور سدید		80. "تاریخ الانبیاء" کس کی تصنیف ہے؟
81. جدید سیاست کی بالکل کے کہا جاتا ہے؟		(ا) مولا ناظم الدین روی
(ا) پوشچکل سائنس (ب) کوئی بھی نہیں	(ب) مولا ناظم الدین روی	(ب) مولا ناظم الدین روی
82. "قانون عشق" کا فیروز کا مجموعہ ہے۔ شاعر کا نام بتائیے؟		83. خوچال خان عٹک پشتو کے علاوہ اور کس زبان کے شاعر تھے؟
(ا) بیان بخش شاہ	(ب) مولا ناظم الدین روی	(ا) ملائی یا سرائیکی (ب) ازبک
(ج) شاہ حسین	(ج) خواجہ غلام فرید	(ج) شاہ حسین (د) کوئی بھی نہیں
(د) خواجہ غلام فرید		84. براہوی زبان میں سب سے پہلا پندرہ روزہ اخبار کب شائع ہوا؟
83. خوچال خان عٹک پشتو کے علاوہ اور کس زبان کے شاعر تھے؟		(ا) 24 فروری 1959ء
(ا) ملائی یا سرائیکی		(ب) 24 فروری 1960ء
(ج) شاہ حسین		(ج) 24 فروری 1961ء
(د) کوئی بھی نہیں		(د) کوئی بھی نہیں
84. براہوی زبان میں سب سے پہلا پندرہ روزہ اخبار کب شائع ہوا؟		85. اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
(ا) ملائی یا سرائیکی		تیرے ہونوں کی نغمی سے رزوش
(ج) شاہ حسین		اک حسین شعر ہوا ہو چکیے
(د) کوئی بھی نہیں		(ا) صوفی تبسم (ب) ندم
85. اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟		(ج) غالب (د) آتش
(ا) صوفی تبسم		86. اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟
(ج) غالب		تو یوئے گل ہے اور پریشان ہوا ہوں میں
(د) آتش		دوں میں ایک رشد آوارگی تو ہے
86. اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟		with Thanx to : Zarqa Andleeb

- لفظبست کا مطلب بتائیے؟

(ا) بحث کا دن (ب) عبادت کا دن

(ج) کھینچنے کا دن (د) سونے کا دن

- ”پوتوں کا چاند بھی بالا ہے“ بابا فرید گنج شکر کا یہ فقرہ کس کتاب میں درج ہے؟

(ا) اقوال سیر الادیاء (ب) اقوال صوفیا

(ج) اقوال بابا فرید (د) کوئی بھی نہیں

- اردو کی متصوفانہ شاعری کے سب سے بڑے شاعر کا نام بتائیے؟

(ا) علام اقبال (ب) میر درد

(ج) میر قمی میر (د) جبیل الرحمن خان

- کس شاعر کو غم والما کا شاعر سمجھا جاتا ہے؟

(ا) میر قمی میر (ب) میر درد

(ج) غالب (د) پنڈت دیاشکر نیم

- اس شعر کا خالق کون ہے؟

تحاش ب کو جو میں حاضر دربار محمد

چھوڑا ہے اثر دل پر عجب اس کی فضائے

(ا) حسرت موبانی (ب) پروین شاکر

(ج) تاصر کاظمی (د) فین

- جب دلفاظ ایسے آئیں جو صورت میں ایک ہوں مگر معنی میں

مختلف ہوں، دونوں الفاظ کے اجزا میں مشابہت ہو، جیسے

عرض، غرض یا قریب المخرج الفاظ ہوں، جیسے آسی،

ماں تو اسی صفت کو کیا کہتے ہیں؟

(ا) تھہ (ب) چینیں

(ج) مشہد (د) استعارہ

- 99۔ شہور اردو اخبار ”بیس اخبار“ نے اپنی اشاعت کا آغاز کہاں سے کیا؟

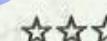
(ا) لاہور (ب) کراچی

(ج) اسلام آباد (د) ملتان

- 100۔ لرسید احمد خان نے علی گڑھ کالج کی بنیاد کبھی کی؟

(ا) 1871ء (ب) 1873ء

(ج) 1875ء (د) 1877ء



### کشیر الاتخابی مسروٹی پر چپ نمبر 8

نوٹ: درست جواب پر (۷) کا ثانی لکھ کر لے۔

- آخربش کے ہمسفر ناول میں جہاں آراء کی طرح کا دو کونا کردار ہے؟

(ا) مادرخ (ب) جہاں نیم

(ج) زیب نیم (د) اور یادائے

- پرمی چند کے شاہکار افسانہ ”کفن“ کے کرداروں کے نام بتائیے؟

(ا) گھیلو (ب) مادھو

(ج) کلیم (د) الف اور ب دنوں

- 8۔ ”آخری آدمی“، ”زروتکتا“ اور ”کایا کلپ“ کس کے انسانے ہیں؟

(ا) خالد محمود ووگر (ب) رفیق احمد ڈوگر

(ج) انتشار سین (د) غلام رشی ڈوگر

- 9۔ عربی میں تعداد کے لحاظ سے اسم کی کتنی قسمیں ہیں؟

(ا) ایک (ب) دو

(ج) تین (د) چار

- 10۔ صوفیائے کرام اپنی زبان بولنے کے ساتھ ساتھ یہاں کی مقامی زبان بولنے کی کوشش کرتے کیونکہ ان کا مقصد تھا کہ بات لوگوں تک پہنچ جائے، زبان کی بیت اور ترکیبوں کا انہیں ہرگز خیال نہ تھا اس لیے جملہ زبان سے اردو کے بہت سے جملے استعمال میں آئے اس حوالے سے ایک ماہر سانیات نے درج ذیل الفاظ لکھنے کا نام بتائی؟

”یہ ابتدائی آثار گو مر بوط کی تعریف میں نہیں

آئیں ہمہ شہر کی تعریف سے خارج بھی نہیں

کہ کہ کہ

### کشیر الاتخابی مسروٹی پر چپ نمبر 8

نوٹ: درست جواب پر (۷) کا ثانی لکھ کر لے۔

- 1۔ مختلف بولیاں بولنے والوں کے حق ہونے سے جو زبان ذریعہ ابلاغ بھی وہ کیا کہلاتی ہے؟

(ا) زبان وہلوی (ب) سکرت

(ج) پراکرت (د) اردو

- 2۔ لفظ (رخ) کا مقناد بتائیے؟

(ا) عزت (ب) ولت

(ج) راحت (د) دانائی

- 3۔ ”فہن آزاد“ میں سرشار نے کس قسم کے کردار پیش کیے ہیں؟

(ا) رزمیہ (ب) مزاجیہ

(ج) طنزی (د) کوئی بھی نہیں

- 4۔ ہمکو نے آکر اپنی بیوی سے کہا ”شہنا آیا ہے۔ لا د جو روپے رکھے ہیں اسے دے دو۔ کسی طرح گردون تو چھوٹے۔“ پرمی چند کے کس افسانے سے یہ الفاظ لیے گئے ہیں؟

(ا) کفن (ب) بجوارہ

(ج) ریلوے اسٹیشن (د) پوس کی رات

- 5۔ مرازاہوی رسوائیں صفت کے ایک قادر الکلام شاعر بھی تھے؟

(ا) نعم (ب) قصیدہ

(ج) غزل (د) مرثیہ

1- لفظ (قائم) کا مقابلہ لفظ بتائے؟

12- جملے میں ذکر کی جگہ موت اور موت کی جگہ مذکور لکھ دیا جاتا ہے؟  
ہے ایسی غلطی کو کیا کہا جاتا ہے؟

13- سلوتوں میں کا شعری مجموعہ ہے؟  
(ا) مظفی وارثی (ب) حقیقت اسab

14- مسدس حال کا اللہ بخش ابو جوہنے کس نام سے سنگی میں  
ترجمہ کیا؟

15- قصیدہ کی تمہیدی تمہر کتنے حصوں پر مشتمل ہوتی ہے؟  
(ا) 2 (ب) 3

16- اور ..... کے ذریعہ سرید جن موضوعات پر  
اطلباء محال کرتے تھے اس کی زبان اس عبد کے تقاضوں  
سے ہم آہنگ تھی:

- (ج) ✓ الف اور ب دنوں

- (د) کوئی بھی نہیں

17- الاف حسین حالی نے نہ کوچن شترتی رہنے دیا، شاعری نہیں

خندیاں بناء پران کی نہ کو کیا کہا جاتا ہے؟

- (ا) مٹی (ب) ایک وحادت

- (ج) پتھر (د) ریت

18- جملے میں ذکر کی جگہ موت اور موت کی جگہ مذکور لکھ دیا جاتا ہے؟  
ہے ایسی غلطی کو کیا کہا جاتا ہے؟

19- مسدس حال کا اللہ بخش ابو جوہنے کس نام سے سنگی میں  
ترجمہ کیا؟

20- ملکرست کی دوسری کتاب "ہندوستانی زبان کی قواعد" کے  
بعد کون سی کتاب پڑھی؟

- (ا) دل کا کائنات (ب) آرزو

- (ج) تکفیف دہ (د) پرول کا کائنات

- (ا) ضمیرہ ہندوستانی لسانیات (ب) جشن

- (ج) ضمیرہ اردو زبان (د) کوئی بھی نہیں

- (ا) جشن (ب) جشن

- (ج) جشن (د) جشن

21- 1800ء میں کے فورت ویم کاچ میں ہندوستانی زبان

کے پروفیسر کے عمدہ پر تعلیم کیا گیا؟

- (ا) ڈاکٹر گلکرنیم (ب) مرکب تیزی

- (ج) پروفیسر بڑی (د) کوئی بھی نہیں

22- ایسے مخطوطات جو مصنفی اپنی تحریر ہوں یا اپنے خط میں

کے دن پ آتی ہے:

- (ا) ✓ مقامیل (ب) مقامیل

- (ج) فاعل (د) مفعول

30- بہادر علی شن فورٹ ویم کاچ میں کیا کام کرتے تھے؟

- (ا) پرپل (ب) ✓ میرشی

- (ج) پروفیسر (د) ناشر

31- اردو شرکی ابتداء واقعی فورٹ ویم کاچ کلکتہ سے ہوئی یہ کس

کا دعویٰ ہے؟

- (ا) ڈاکٹر جیل جابی "تاریخ ادب اردو"

- (ب) کرام بابو سکینہ "تاریخ ادب اردو"

- (ج) جیل الدین عالی "تاریخ ادب اردو"

- (د) شیخ محمد اکرم "تاریخ ادب اردو"

32- میر نے اپنے کلام میں عشق کا حقیقی تصور پیش کیا ہے اور اس

کے راستے سے ذات باری تک

رسائی:

- (ا) تصوف (ب) شریعت

- (ج) انسانیت (د) ✓ طریقت

33- غالب کے خاندان کی جو ہدایت مقرر کی گئی تھی اس میں

غالب کا حصہ کتنا تھا؟

- (ا) 750 (ب) ✓ 650

- (ج) 950 (د) 850

34- کس مشنوی میں تاج الملوك نے دیو سے ملاقات پر میدا،

سمی، شکر کا طودہ تیار کی؟

- (ا) حراہیان (ب) ✓ مشنوی گلزاریم

(ج) گلزاریان (د) کوئی بھی نہیں

35- اپنی یادتے وارکے بدار اردو ہے اسے بر احیہ کا

with Thanx to: Zarqa Andleeb

42. ”سب رس کا دوسرا نام کیا ہے؟“

(ا) امراؤ جان ادا (ب) قصہ حسن و دل

(ج) قصہ حسین (د) قصہ پاریش

43. ”الیہ میں ابتداء، وسط اور انتہا ہونی چاہیے۔“ یہ کس کے

الناظر ہے؟

(ا) پرویز آر علڈ (ب) مرزاغا لب

(ج) ذوق (د) ارسٹو

44. تاریخی تحفید کی بنیاد کن عنان مرپر مستوار تھی؟

(ا) نب (ب) ماحول

(ج) لمحہ تحقیق

(د) الف، ب، اور ح تینوں

45. دہستان لکھنور کے شعر، مشتوی اور ریختی وغیرہ کے مطابق تھا۔

کوئی تحفید خاصی کا راجح ثابت ہو سکتی ہے؟

(ا) لسانی (ب) حکرانی

(ج) عمرانی (د) کوئی بھی نہیں

46. دہکنا پہلا فلاںز ہے جس کے اووال میں بھالیات پر

اشارات ملتے ہیں؟

(ا) سکشہ فرائید (ب) شیکپیر

(ج) چوانیں لائی (د) ڈیوکرائیں

47. کس خط ارض میں ”جالیاتی وجود انسیت“ کا مدرسہ فکر ملتا

ہے؟

(ا) ہندوستان (ب) یورپ

(ج) پنجاب (د) ایران

48. اقبال کی نظم کا عنوان جو ”مجنون“ میں چھپا ”حال“ کی

بھاگی تھا:

کے سمجھا جاتا ہے؟

(ا) مومن (ب) میرورد

(ج) فیض احمد فیض (د) ذوق

36. اس شعر کا خالق کون ہے؟

ٹوٹ جانے والے بھرم قطرہ بے ماہی کا

چاہے موتنی نہ بنا، سیپ سے باہر کردے

(ا) نیریسفی (ب) ندیم

(ج) مومن (د) شیکب جلالی

37. ”زندگی خیال اور ابلاغ کا رابطہ شخص الفاظ سے قائم ہوتا

ہے، تجربہ کے اجتماع سے نہیں۔“ تحفید کے حوالے سے یہ

کس کی سوچ ہے؟

(ا) مومن (ب) الطاف حسین حائی

(ج) آتش (د) امیر بینائی

38. منکو..... بڑی محظوظ ہے:

(ا) حقیقت نگاری (ب) انسان نگاری

(ج) کردار نگاری (د) رومان پروردی

39. ڈپنی زیر احمد کے مشہور تاول کا نام بتائیے؟

(ا) ڈاک اور خون (ب) امراؤ جان ادا

(ج) ڈاک چنگی ہی (د) مراثۃ العروس

40. رائل ایشیا نگ سوسائٹی بیجاں کی بنیاد کس نے رکھی؟

(ا) لارڈ ڈولزی (ب) لارڈ میکالے

(ج) ڈارن پیلسنگر (د) کوئی بھی نہیں

41. دکن میں علم و ادب کی ابتداء کس صدی بھری۔ رہوئی؟

(ا) دوسری (ب) پوچھی

(ج) چھپی (د) آٹھویں

40. کسی کے ساتھ چانا

(ا) بلاد اسلامیہ (ب) کوہستان ہمال

(ج) مکڑی اور مکھی (د) کوئی بھی نہیں

41. ”ضرب کلیم“ کی نظم ”فوارہ“ کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

(ا) ۴ (ب) ۲ (ج) ۶ (د) ۸

42. لفظ دادم کے معنی بتائیے؟

(ا) ہر پل (ب) اس پل

(ج) جس پل (د) کوئی بھی نہیں

43. کائنات ”پر کاہ اور پارہ سنگ کے نام“ ہے:

(ا) سب رس (ب) شہزادوب

(ج) نیر گ خیال (د) آواز دوست

44. روایتی ہیجوس میں جزوی تبدیلیاں اور ان میں نئے

تجربات کس شاعر نے کیے؟

(ا) ن۔م۔ راشد (ب) مجید احمد

(ج) پروین شاکر (د) احمد ندیم قاسمی

45. کس نظم میں امجد ن آرچ بیانیادی ہیئت مشتوی کی استعمال

کی ہے لیکن انہوں نے نظم کو بندوں میں تقسیم کیا ہے؟

(ا) کنوں (ب) پانی

(ج) خدا (د) سندھر

46. آواز دوست کا ایک مضمون میر مسعود نے کس بیمار کے

حوالے سے لکھا؟

(ا) قطب میnar (ب) میرا پاکستان

(ج) ہرن میnar (د) ایران

47. باشناہی سجدہ کے میnar

(ا) لفڑا اور گلار کا مطلب بتائیے؟

(ج) چھپا ”حال“ کی

48. اقبال کی نظم کا عنوان جو ”مجنون“ میں چھپا ”حال“ کی

بھاگی تھا:

49. ”ضرب کلیم“ کی نظم کا عنوان جو ”فوارہ“ کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

(ا) ۵۵ (ب) ۷۰

with Thanx to : Zarqa Andleeb

- (ا) رضیہ حادثہ (ب) عادل رشید  
 (ج) قدرت اللہ شہاب (د) عصمت چھٹائی
- 81- حکیم محمد سعید بلوی نے چین کے سفر کے نتیجے میں میدیہ کے متعلق کونی کتاب لکھی؟
- Herbal Medicine (ا)  
 Medicine in China (ب) ✓  
 Medicine in Piking (ج)
- 82- ”دب اکبر“ کس پاکستانی سیاسی شخصیت کی تصنیف ہے؟
- (ا) ایوب خان (ب) ✓ حنفی راءے  
 (ج) محمد خان جوہنجو (د) میاں امیر الدین  
 حرست موہانی کا اصل نام کیا تھا؟ 83
- (ا) سید امیر احمد (ب) ✓ سید فضل حسن  
 (ج) سید محمد صادق (د) سید مسعود الحسن  
 عرش میسانی کا اصل نام بتائیے؟ 84
- (ا) پنڈت رام نارائن (ب) پنڈت دینا ناتھ  
 (ج) لاالہ لاچیت رائے (د) ✓ پنڈت بال مکند  
 ”میزان“ کس کا مجموعہ کلام ہے؟ 85
- (ا) ✓ فیض احمد فیض (ب) عبد الجمید عدم  
 (ج) ڈاکٹر وزیر آغا (د) امجد اسلام امجد  
 سب رس کا اردو میں ترجمہ کس مصنف نے کیا؟ 86
- (ا) مولوی عبدالحق (ب) سر سید احمد خان  
 (ج) ✓ ملاوجی (د) علامہ اقبال  
 اردو کے پہلے ناول نگار کا نام بتائیے؟ 87
- (ا) ✓ ذیلی نذر احمد (ب) سعادت حسن منتو  
 (ج) نسبت پھال (د) کوئی بھی نہیں  
 with Thanx to : Zarqa Andleeb

- (ا) علامہ اقبال نے کس شاعر کو گوئے کہ ہم تو فرار ہیا؟ 73
- (ا) مومن (ب) ✓ آتش  
 (ج) میر درد (د) ✓ مرزا غالب  
 اردو افسانے کا جیبل میں رائٹر کے کہتے ہیں؟ 74
- (ا) اصغر ندیم سید (ب) خلام عباس  
 (ج) سعادت حسن منتو (د) ✓ شیخ الرحمٰن  
 مزاجیہ شاعری کا امام کے کہتے ہیں؟ 75
- (ا) خان آزاد (ب) نظیر اکبر آبادی  
 (ج) حفیظ جالندھری (د) ✓ اکبرالہ آبادی  
 علامہ اقبال کے خطبات تقاریر اور بیانات کا مجموعہ (حرف اقبال) کس نے مرتب کیا؟ 76
- (ا) ڈاکٹر حمید اللہ (ب) اختیر شیرانی  
 (ج) مولانا مسعودی (د) ✓ طیف احمد شیرانی  
 ”سروش ختن“ کتاب کا تعلق کس مصنف ادب سے ہے؟ 77
- (ا) شعر (ب) مضمون  
 (ج) ناول (د) ✓ داستان  
 ”شگونہ محبت“ نامی قصہ کو کس نے لکھا؟ 78
- (ا) ✓ رجب علی بیگ سرور  
 (ب) فخر الدین حسین ختن  
 (ن) نہال چنڈلا ہوری (د) تقدیم  
 اپنے کڑا می گریٹ بلڈر کا ترجمہ عزیز احمد نے کس نام سے کیا؟ 79
- (ا) آؤ (ب) سب سے اول  
 (ج) چوتا سورج (د) ✓ معمار عظیم  
 رپردا ”خواں کے پاہول“ کس نے لکھا؟ 80

- (ج) برطانیہ (د) ترکی  
 یہ بتائیے اردو میں ہائیکا تعارف کیسے ہوا؟  
 (ا) جمن ترجمہ کی مدد سے  
 (ب) فارسی ترجمہ کی مدد سے  
 (ج) ✓ انگریزی ترجمے کی مدد سے  
 (د) کوئی بھی نہیں  
 آزادِ کام کا آغاز سب سے پہلے کس ملک میں ہوا؟  
 (ا) جرمی (ب) ✓ فرانس  
 (ج) انگلینڈ (د) جاپان  
 تراثِ کس صنف شاعری کا دروسِ نام ہے؟ 81  
 (ا) ✓ ربائی (ب) قطعہ  
 (ج) قصیدہ (د) کوئی بھی نہیں  
 حرستِ موہانی کی کم و نظمیوں میں سائیٹ کی تکنیک کی مشاہدہ موجود ہے؟  
 (ا) ✓ بربطِ علمی، تراثِ مہدوستان  
 (ب) تراثِ مہدوستان، تراثِ مہدوستان  
 (ج) تراثِ دنیا، تراثِ حقیقت  
 (د) کوئی بھی نہیں  
 حضرت سلطان باہو کا پنجابی کلام شاعری کی کس صنف میں ملتا ہے؟  
 (ا) ربائی کی شکل میں (ب) قطعہ کی شکل میں  
 (ج) غزل کی شکل میں  
 (د) کی حرفی کی شکل میں  
 ”حریک پاکستان اور نیشنل سٹاٹ ٹائم“ کس کی مرتب شدہ کتاب ہے؟  
 (ا) عطاء الحق تھاںی (ب) ✓ عارف عبدالحسین  
 (ج) الفاظِ سکھی خالی (د) فتح الرحمن

بتائیے؟

(ا) ✓ خالد بیزدانی

(ج) شرف الدین علی یزدی

(د) ڈاکٹر انور سدید

8- بتائیے "ماں" کس کی تصنیف ہے؟

(ا) ✓ سعیم گوری

(ج) مارگریٹ تھپر

90- فارسی شاعری کے متون کن شعراء کو کہا جاتا ہے؟

(ا) ✓ نظیر حافظ عمر خیام فردوسی

(ب) علامہ اقبال، شیخ سعدی

(ج) علامہ اقبال، عمر خیام

(د) شیخ سعدی، حافظ شیرازی

91- اگریزی شاعری کا "باوا آدم" کے کہتے ہیں؟

(ا) گوئے

(ج) ✓ جیفرے چاسر

92- پنجابی کے پہلے صاحب دیوان شاعر کون ہیں؟

(ا) شاہ حسین

(ج) ✓ مولانا بخش کشتہ

93- علامہ اقبال کی "اسرار خودی" اور "رموز خودی" کا منظومہ

ترجمہ کس نے کیا؟

(ا) سچل سرست

(ب) خوشحال خان ملک

(ج) شاہ حسین

(ر) ✓ گریٹ وائل ہیدر آبادی

8- "ذوق الفقار علی بھنو سے بنے ظییر" تک کے مصنف کا نام بتائیے؟

(ا) ✓ داہدا خٹو (ب) سائیں

(ج) ✓ زینت (د) کوئی بھی نہیں

95- اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

شک و قی اگر نہ ہو سالک

تمدرتی ہزار نعمت ہے

(ا) آتش (ب) فیض

(ج) ✓ سالک (د) حالی

96- یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

تم کو ہزار شرم سی مجھ کو لاکھ ضبط

اُلفت وہ راز ہے کہ چھپایا نہ جائے کا

(ا) اقبال (ب) فیض

(ج) غالب (د) ✓ حالی

97- شاعر پورے شعر یا اس کے کسی جزو سے دو مطالب و معانی

پیدا کرنے تو اسے اصطلاح میں کوئی صنعت کہتے ہیں؟

(ا) تشبیہ (ب) تجسس

(ج) ✓ ادماج (د) تصاد

98- غزل کا پہلا شعر جس کے دونوں مصروع ہم رویف اور ہم

قافیہ ہوتے ہیں مثلاً:

اس عبد میں الہی محبت کو کیا ہوا

چھوڑا وفا کو اس نے مروت کو کیا ہوا

(ا) مکھرا (ب) مقطوع

(ج) طنز (د) ✓ مطلع

99- مشور ادیب عبد الجید سالک کو اس سال زمیندار اخبار کا

اٹھا مقرر کیا کیا

آردو

کشیر الائچی معرضی پر چہ نمبر 9  
توٹ: درست جواب پر (✓) کاٹاں لگائیں۔

1- شاہ جہاں آباد کے بازار کا نام کیا کہا گیا؟

(ا) ✓ آردو بازار (ب) اردو میٹھی

(ج) الف اور ب دوں

(د) کوئی بھی نہیں

2- "عقدہ شریا، ریاض الحلقی اور تمکہہ ہندی گویاں" بیان کے  
اردو مولوی عبدالحق نے شائع کروائے یہ کس شخصیت کے  
تحریر کردہ تذکرے ہیں؟

(ا) مومن (ب) ✓ مصطفیٰ

(ج) سودا (د) میرزا نس

3- میر حسن نے اپنی کس مشنوی میں بد منیر کو پہلے اس لڑکی کے  
رُوپ میں کہایا ہے جو محبت سے بالکل نا آشنا ہے؟

(ا) ✓ سحر الیان (ب) گلزار نیم

(ج) گلزار بیان (د) گلزار حدیث

4- غالب نے ابتداء میں کس زبان میں شعر کہے؟

(ا) ہندی (ب) ✓ اردو

(ج) ✓ فارسی (د) مرہنی

5- مومن نے ابتداء میں شاعری کی اصلاح کس سے لی؟

(ا) ولی (ب) ✓ آتش

(ج) میر درد (د) ✓ شاہ نصیر

6- مومن نے..... بیوی شقیعہ معاملات کو لکھ کیا:

(ا) اسلام (ب) دکھنے

کف کا مشہور افسانہ ہے؟

- (1) میر درد (2) پروین شاکر  
(3) پریم چند (4) میر قیمی میر

آغا حشر نے کس اگریز ڈرامہ نگار کے الیہ ڈراموں کو عام تماشائی کی پسند کے مطابق طربیہ کی خلک و صورت میں پیش کیا؟

- (1) ہیلست (2) ذبیح الدین احمد  
(3) شیخپیر (4) کوئی بھی نہیں  
”میں نے ڈھا کڑا دیجتا“ کس کی تصنیف ہے؟  
(1) اسلام صدیقی (2) انور بیگ  
(3) اصغر خان  
(4) برگیہ یزید صدیق سالک

1- ”بچپن گلری“، ”قرۃ العین حیدر کے خالوں میں کتنے خاکے شامل ہیں؟

- (1) 2 (2) 4  
(3) 5 (4) 6

یہ کس شاعر کا شعر ہے؟ جائیں گے ہم بھی کواکب کے اس شہر کی طرف ناؤ پلٹ تو آئے مسافر اُتار کے

- (1) ڈاکٹر زیر آغا (2) اقبال ساجد  
(3) میر (4) شنبہ رومانی

اردو کا پہلا سائنسی غزل گو شاعر کے کہا جاتا ہے؟

- (1) علامہ حسن بخاری (2) عبدالعزیز فطرت  
(3) امیر خسرو (4) ولی ہاشمی

پتو غزل کا حافظ شیرازی کے کہا جاتا ہے؟

- (1) شاہ عبداللطیف بہٹائی (2) کوئی بھی نہیں

(1) کرجن بابا

- (2) مرتضیٰ قلی بیگ  
(3) خوشحال خان ملک

14- امام احرار میں کے کہتے ہیں؟

- (1) بوعلی سینا (2) اہن رازی  
(3) خوارزمی (4) امام غزالی

15- صوفیائے کرام اپنی زبان بولنے کے ساتھ ساتھ یہاں کی مقامی زبان بولنے کی کوشش کرتے کیونکہ ان کا مقصد تھا کہ بات لوگوں تک پہنچ جائے زبان کی بیانیت اور ترکیبوں کا انہیں ہرگز خیال نہ تھا اس ملی جملی زبان سے کسی بھی زبان کے بہت سے بیتلے استعمال میں آئے؟

- (1) کھنڑی (2) اردو  
(3) اگریزی (4) پراکرت

16- منتو کے افسانہ ”نیا قانون“ کا مرکزی کروار کیا کام کرتا ہے؟

- (1) کفن (2) یہودی  
(3) لحاف (4) کوچوان

17- میراں یعقوب نے ایک ضخیم کتاب ”شامل الائتماء“ (معنفہ شہر بہان الدین اور نگار آبادی) کا کس زبان میں ترجمہ کیا؟

- (1) ہندی (2) فارسی  
(3) اردو (4) پشتو

18- طبی نے اپنی مشنوی کی بنیاد فارسی شاعر نظری کی مشنوی پر رکھی۔

- (1) بفت پیکر (2) صفت پیکر  
(3) بیل پیکر (4) کوئی بھی نہیں

کی تصنیف ہیں؟

- (1) محترم (2) خواص  
(3) قطب شاہ (4) حسین ذوقی

27- شیخ الرحمن کے تحریر کردہ سفر نامے و جملہ میں اہرام کر

نے بنائے؟

- (1) تاجریوں نے (2) مزدوروں نے  
(3) ٹھیکداروں نے (4) کوئی بھی نہیں

28- کس نظم میں مجید احمد نے ملی جلی بیت بنائی ہے؟

- (1) راتوں کو (2) سمندر  
(3) کنوں (4) کوئی بھی نہیں

29- مجید احمد کی کوئی نظم آزاد نظم ہوتے ہوئے بھی پابند نظر کے قریب ہے؟

- (1) راتوں کو (2) خدا  
(3) سمندر (4) ایک نظمیہ

30- ”پرانی بنت“ کس کی نظم ہے؟

- (1) مجید احمد (2) حفیظ جالندھری  
(3) فیض احمد فیض (4) احمد ندیم قاسمی

31- تقید کو ادب کی تخلیق سے متعلق استدلال اور حکما کسی سائنس کو تصور کرتا ہے؟

- (1) میتھو آرٹلڈ (2) کارل مارکس  
(3) کورج (4) شیخپیر

32- تقیدی کتاب ”کاشف الحقائق“ یہ کہ وقت تذکرہ بھی اور شاعری کی بوطیقا بھی۔ یہ کس کی تصنیف ہے؟

- (1) علامہ اقبال (2) موسیٰ  
(3) امداد امام اثر (4) آتش

33- مشیویاں ”وصل العاقلين“ اور ”نزہت العاقلين“ کی

نظریات ہیں؟

(1) احمد ندیم قاچی (ب) عظمت اللہ خاں

(ج) سید تیار علی تاج (د) آرزو لکھنو

- 3 ..... نے اپنی تحقیق جمالیاتی کے ذریعے شعر و ادب کو زندگی کے ساتھ تخلیق کیا:

(1) مہدی افادی (ب) سیف الرحمن

(ج) ایمیاز علی تاج (د) شورش کاظمی

- 35 غزل کوئی وحشی صفت شاعری کس نے کہا تھا؟

(1) بہادر شاہ ظفر (ب) کلیم الدین احمد

(ج) فیض احمد فیض (د) پروین شاکر

- 36 عسکری کی تقدیم مخکرین سے متعلق نظر آتی ہے؟

(1) مشرقي (ب) مغربی

(ج) شمالی (د) جنوبی

- 37 لظم "ماہ نو" کس کی تخلیق ہے؟

(1) مرزا غالب (ب) ذوق

(ج) علام اقبال (د) میر انیس

- 38 اس شعر کا عنالیٰ کون ہے؟

جب سے بدل گئی ہے تری چشم الغات

مجھ کو بھی زندگی سے محبت نہیں رہی

(1) شاد لکھنوی (ب) روحی بوشیل مار

(ج) میر (د) غالب

- 39 "فلسفہ بوڑھا بنا دیتا ہے، شاعری تجدید شباب کرتی ہے۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(1) آتش (ب) علام اقبال

(ج) میر قمی میر (د) میر درد

- 40 لظم افرندہ ہے کا مطلب ہے؟

نظریات ہیں؟

(1) احمد ندیم قاچی (ب) عظمت اللہ خاں

(ج) سید تیار علی تاج (د) آرزو لکھنو

- 3 ..... نے اپنی تحقیق جمالیاتی کے ذریعے شعر و ادب کو

زندگی کے ساتھ تخلیق کیا:

(1) مہدی افادی (ب) سیف الرحمن

(ج) ایمیاز علی تاج (د) شورش کاظمی

- 35 غزل کوئی وحشی صفت شاعری کس نے کہا تھا؟

(1) بہادر شاہ ظفر (ب) کلیم الدین احمد

(ج) فیض احمد فیض (د) پروین شاکر

- 36 عسکری کی تقدیم مخکرین سے متعلق نظر آتی ہے؟

(1) مشرقي (ب) مغربی

(ج) شمالی (د) جنوبی

- 37 لظم "ماہ نو" کس کی تخلیق ہے؟

(1) مرزا غالب (ب) ذوق

(ج) علام اقبال (د) میر انیس

- 38 اس شعر کا عنالیٰ کون ہے؟

جب سے بدل گئی ہے تری چشم الغات

مجھ کو بھی زندگی سے محبت نہیں رہی

(1) شاد لکھنوی (ب) روحی بوشیل مار

(ج) میر (د) غالب

- 39 "فلسفہ بوڑھا بنا دیتا ہے، شاعری تجدید شباب کرتی ہے۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟

(1) آتش (ب) علام اقبال

(ج) میر قمی میر (د) میر درد

- 40 لظم افرندہ ہے کا مطلب ہے؟

54- اوراق لاہور کے مدیر کون تھے؟  
- وہ اعداد جو تعداد کے علاوہ ترتیب کو بھی ظاہر کریں انہیں کیا  
(1) ڈاکٹر فریز آغا (ب) بشیر سعیفی  
(ج) اختر شمار (د) ساحل احمد55- میرا جی کے کن دو شعری مجموعوں میں آزاد نامیں ملتی ہیں؟  
(1) میرا جی کی نظمیں (ب) تین رنگ

(ج) الف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں

56- جتنی کس صفت شاعری کا دوسرا نام ہے؟  
(1) ربائی (ب) قطعہ

(ج) قصیدہ (د) کوئی بھی نہیں

57- اردو سائنسٹ نگاری میں پہلی نامیاں شخصیت کون تھے؟  
(1) فرید عظیم (ب) عظیم الدین احمد

(ج) اختر شیرانی (د) نام راشد

58- پنجابی میں سب سے پہلی اور پرانی سی حرفاں کس نے لکھی تھی؟  
(1) سلطان باہو (ب) قادر یار

(ج) شاہ میراں جی (د) بابا فرید گنج شاہ

59- جدید افسانہ نگاروں نے انتظار حسین کو کس لقب سے پکارا؟  
(1) ترقی پسند (ب) اصلاح پسند

(ج) الف اور ب دنوں (د) رجعت پسند

60- افسانوی مجموعہ "آخری آدمی" کے مصنف کا نام بتائیے؟  
(1) غلام عباس (ب) اختر حسین

(ج) سعادت حسن منور (د) صابر احمد

with Thanx to : Zarqa Andleeb

(ج) مولانا کوثر نیازی	(ا) علام اقبال (ب) مولانا کوثر نیازی	(ا) فیض احمد فیض (ب) اسیل میر غشی	(ا) رجب علی یگی سرور (ب) انور جادو (ج) فیض احمد فیض (د) اسیل میر غشی	(ا) میڈیم احمد حسین کا بھائی کہا جائے ہے؟ (ب) احمد حسین کا بھائی کہا جائے ہے؟ (ج) احمد حسین کا بھائی کہا جائے ہے؟ (د) احمد حسین کا بھائی کہا جائے ہے؟
(د) مولانا عبدالجادر یا آبادی	(ا) علام اقبال (ب) مولانا عبدالجادر یا آبادی	(ا) گل بکاؤی (ب) سروش خن	(ا) میں گیا (ب) میں لیتا	(ا) مالک رام (ب) قاضی عبدالودود
(ج) اردو کا پہلا افسانہ نگار کے کہا جاتا ہے؟	(ا) علام اقبال (ب) مولانا عبدالجادر یا آبادی	(ج) لفظ نشتم کے معنی بتائیے؟	(ا) میں بیٹھا (ب) کوئی بھی نہیں	(ج) ڈی ڈی کوئی (د) خورشید اسلام
(د) سعادت حسن منتو	(ا) علام اقبال (ب) مولانا عبدالجادر یا آبادی	(ا) میں لیتا (ب) میں لیتا	(ا) میں لیتا (ب) کوئی بھی نہیں	(ا) مالک رام (ب) قاضی عبدالودود
(ج) عصمت چحتائی (د) ڈپنی زیر احمد	(ا) علام اقبال (ب) مولانا عبدالجادر یا آبادی	(ج) لفظ نشتم کے معنی بتائیے؟	(ا) میں گیا (ب) کوئی بھی نہیں	(ج) ڈی ڈی کوئی (د) خورشید اسلام
(د) بچوں کے پہلے اردو شاعر کا نام بتائیے؟	(ا) علام اقبال (ب) مولانا عبدالجادر یا آبادی	(ا) میں بیٹھا (ب) کوئی بھی نہیں	(ا) میں لیتا (ب) مولانا عبدالجباری	(ا) مالک رام (ب) قاضی عبدالودود
(ج) فیض احمد فیض (د) میر قیمیر	(ا) علام اقبال (ب) مولانا عبدالجادر یا آبادی	(ج) لفظ نشتم کے معنی بتائیے؟	(ا) میں بیٹھا (ب) کوئی بھی نہیں	(ج) ڈی ڈی کوئی (د) خورشید اسلام
(د) اردو میں انتسابیہ نگاری کے آغاز کا اعزاز کے حاصل ہوا؟	(ا) علام اقبال (ب) مولانا عبدالجادر یا آبادی	(ا) میں گیا (ب) کوئی بھی نہیں	(ا) میں لیتا (ب) مولانا عبدالجباری	(ا) مالک رام (ب) قاضی عبدالودود
(ج) مولانا کوثر نیازی	(ا) علام اقبال (ب) مولانا عبدالجادر یا آبادی	(ج) لفظ نشتم کے معنی بتائیے؟	(ج) لفظ نشتم کے معنی بتائیے؟	(ج) ڈی ڈی کوئی (د) خورشید اسلام
(d) اردو کا شاعر اے باباے اردو مولوی عبد الحق کا تحریر کر دو	(a) علام اقبال (b) مولانا عبدالجادر یا آبادی	(a) میں گیا (b) کوئی بھی نہیں	(a) میں گیا (b) مولانا عبدالجباری	(a) مالک رام (b) قاضی عبدالودود
(d) اردو میں انتسابیہ نگاری کے آغاز کا اعزاز کے حاصل ہوا؟	(a) علام اقبال (b) مولانا عبدالجادر یا آبادی	(d) میں لیتا (e) مولانا عبدالجباری	(d) میں لیتا (e) مولانا عبدالجباری	(d) ڈی ڈی کوئی (e) خورشید اسلام
(d) اردو کے اس پہلے شاعر کا نام بتائیے جنہوں نے اگرچہ	(a) علام اقبال (b) مولانا عبدالجادر یا آبادی	(d) میں لیتا (e) مولانا عبدالجباری	(d) میں لیتا (e) مولانا عبدالجباری	(d) ڈی ڈی کوئی (e) خورشید اسلام
(d) مولوں کو اردو میں بخیل کیا؟	(a) علام اقبال (b) مولانا عبدالجادر یا آبادی	(d) میں لیتا (e) مولانا عبدالجباری	(d) میں لیتا (e) مولانا عبدالجباری	(d) ڈی ڈی کوئی (e) خورشید اسلام

مصنف کا نام بتائیے؟

- (1) الطاف حسین حالی (ب) احسن مارہروی  
 (ج) شاہ ولی اللہ (د) سید احمد خان

87- "میدم باوری" کے مصنف کا نام بتائیے؟

- (1) چارج برناڑ شاہ (ب) گستاخ  
 (ج) شیکپیر (د) کوئی بھی نہیں

88- "کشف المصالح" کے مصنف کا نام بتائیں؟

- (1) حضرت داتا گنج بخش  
 (ب) خواجہ مصین الدین چشتی  
 (ج) امام فخر الدین رازی  
 (د) امام ابوحنیفہ

89- چارج برناڑ شاہ کی شہرت کا سبب کیا تھا؟

- (1) ہال جن (ب) افسانہ نگاری  
 (ج) فیض نگاری (د) ڈرامہ نگاری

90- سندھی ادب کا ذہبی نذر احمد کے کہا جاتا ہے؟

- (1) مرزا تقی ہیگ (ب) قادر بخش بیدل  
 (ج) نور العبدی شاہ (د) منصور سمرد

91- اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

- (1) نوٹ کر اس کا روپ نکھرا ہے  
 زندگی ہے کہ تیری انگرائی

- (1) میر (ب) رضا ہمدانی  
 (ج) فیض (د) امیر میناٹی

92- یہ علامت (ع) عمارت میں کوئی مصروع درج کرنے سے پہلے بناتے ہیں یہ کیا کہلاتی ہے؟

- (1) علامت مصرع (ب) دادین  
 (ج) علامت تحریف (د) علامت شر

93- لفظ (نظیر) کا قیشا پر لفظ بتائیے؟

- (1) بُنَيْر (ب) بُنَظِير  
 (ج) کوئی بھی نہیں (د) کوئی بھی نہیں

94- اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟

- (1) شاعر ہوئی؟ (ب) جازہ روک کر میرا وہ اس انداز سے بولے  
 گلی ہم نے کی تھی، تم تو دنیا چھوڑے جاتے ہو

- (1) اقبال (ب) داغ  
 (ج) صفوی الحضوری (د) غالب

95- مشہور پنجابی شاعر بابا مسیح شاہ کا اصل نام کیا ہے؟

- (1) شاہ حسین (ب) چل سرست  
 (ج) شاہ عبدالatif بھنائی (د) عبد اللہ

96- لا ریڈیشن کے Essays کا سندھی ترجمہ کس نام پر ہوا؟

- (1) مقالات حکمت (ب) مقالات مہینہ  
 (ج) مقالات سندھ (د) کوئی بھی نہیں

97- اسی نظم جس میں عاشق کی جانب سے محبوب کی جفاوں کی انتہائی بُرگی اور بیزاری کا اظہار ہو، اصطلاح میں کہ کہلاتی ہے؟

- (1) غص (ب) قناد  
 (ج) داسوخت (د) مثنوی

98- اسی نظم جس میں کسی شہر، ملک اور عہد کی تباہی و بر بادی خست حالی، بدحالی اور انہصار کا بیان ہوا سے کیا کہتے ہیں؟

- (1) کھمرا (ب) مثنوی  
 (ج) تجنیس (د) شہر آشوب

99- مشہور ادیب محمد طبلل کا انتقال کب ہوا؟

- (1) 6 جون 1987ء (ب) 6 جولائی 1987ء  
 (ج) 6 اگست 1987ء (د) 6 ستمبر 1987ء

اردو

## کشید الاختبائی معروفی پر چہ نمبر 10

نوٹ: درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔

1- اگرچہ برصغیر میں درباری اور فترتی زبان فارسی ہی تھی لیکن روزمرہ بے تکلف گفتگوئی جنم لینے والی زبان میں ہونے لگی تو اس خوبصورت اور شستہ زبان کو کس نام سے موسم کیا گیا؟

- (1) زبان دہلوی (ب) اردو میں مغلی  
 (ج) الف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں

2- ہندوستان میں کس زبان کی ابتداء صوفیائے کرام کے وعدہ تعلق، تو نکلوں اور ان کی متعارف کردہ اصلاحات کے ذریعے ہوئے؟

- (1) کھڑی (ب) اردو  
 (ج) فارسی (د) پراکرت

3- میر حسن کی مشوی حمرالبیان میں ماہرخ کا کردار کیا ہے؟

- (1) چڑیل (ب) جن  
 (ج) طوائف (د) پری

4- "تاریخ قصیدہ اردو" کے مصنف سید جلال الدین احمد جعفری کے بیان کے مطابق ولی نے صرف کتنے قصیدے تحریر کیے؟

- (1) 7 (ب) 5  
 (ج) 9 (د) 11

5- کیا غالب فلسفہ وحدت الوجود کے قائل تھے؟

- (1) جی ہاں (ب) بھی نہیں  
 (ج) وحدت احمد (د) کوئی بھی نہیں

- (1) معراج العاشقین (ب) معراج نامہ  
 (ج) ✓ خلاصہ التواریخ (د) مالود نامہ  
 24۔ پہنچ دو رکھومت کے ایک قدیم ممتاز وکی شاعر فخر دین کا  
 تخلص کیا تھا؟  
 (ا) مومن (ب) ✓ نقایی  
 (ج) آتش (د) حالی  
 25۔ "عجیفی" کا مصنف کون ہے؟  
 (ا) اشرف بیانی (ب) ولی دکنی  
 (ج) مظہر جان جاناں  
 (د) ✓ شاہ امین الدین اعلیٰ  
 26۔ اشرف بیانی نے کون سی مشوی لکھی؟  
 (ا) ✓ نوسہار (ب) جل رنگ  
 (ج) خوش نامہ (د) کوئی بھی نہیں  
 27۔ اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟  
 چاہت کا جب مزا ہے کہ وہ بھی ہوں بے قرار  
 دونوں طرف ہو آگ برابر لگی ہوئی  
 (ا) مرزا محمد علی  
 (ب) ✓ نواب مصطفیٰ خان شیفتہ  
 (ج) پروین شاکر (د) قتل شفائلی  
 28۔ عظمت اللہ خاں کے بعد کس شاعر نے اردو میں گیت کو  
 ایک کلماں صنف بنادیا؟  
 (ا) ڈاکڑو زیر آغا (ب) وسیم احمد  
 (ج) ✓ خیط جالندھری (د) ڈاکڑو بیج بھال  
 29۔ گیت کو اردو میں مقبول بنانے کا سہرا کس شاعر کے سر ہے؟  
 (ا) ✓ خیط جالندھری (ب) فیض احمد فیض  
 (ج) حبیب جاہ (د) والی رضوی  
 30۔ اس ادب لے مٹراۓ کارن خارج سے اس کی

- چک گئے، ادھر چک گئے۔ خاص شخص کی یا خاص اصول  
 کی کوشش نہیں کی۔ فن انشاء کی طرف کسی نے خیال نہیں  
 کیا۔ یہ کس کے الفاظ ہیں؟  
 (ا) سرید احمد خان  
 (ب) چراغِ حسن حضرت  
 (ج) مولانا شوکت علی  
 (د) ✓ محمد حسین آزاد "نیرنگ خیال"  
 31۔ ملاو جمی کی تحریر سب رس بیانی طور پر فارسی زبان کے  
 لکھاری محمد بھجنی این سک فناہی نیشا پوری کی کس کتاب  
 سے ماخوذ ہے؟  
 (ا) دستور العمل (ب) دستور المیات  
 (ج) ✓ دستور العشق (د) دستور الغارس  
 فورت ولیم کا لمحہ میں سب سے زیادہ کتابیں کس نے  
 مرتب کیں؟  
 (ا) حیدر بخش حیدری (ب) بہادر علی حسینی  
 (ج) پیراں (د) کوئی بھی نہیں  
 32۔ "آرائش محفل"، "تاائق نادری"، "گلزار داش"،  
 "گلدستہ حیدری"، "ذکرہ گلشن ہند" اور "ہفت پیکر"  
 کس کی تصنیف ہیں؟  
 (ا) ✓ حیدر بخش حیدری (ب) نگران  
 (ج) ✓ خیالتان (د) کوئی بھی نہیں  
 33۔ اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟  
 (ج) پیراں (ب) بہادر علی حسینی  
 فورت ولیم کا لمحہ میں مصنفوں میں سے شیر علی افسوس نے  
 "گلستان سعدی" کا ترجیح کس نام سے کیا؟  
 (ا) باغِ راردو (ب) اردو رنگ  
 (ج) گل رنگ (د) اردو زبان  
 (و) ✓ آصف الدوالہ بہادر

- 13۔ آنحضر کے فتحی عروج کے عہد کے ڈراموں میں  
 اور ..... غیرہ بہت مشہور ہوئے:  
 (ا) آنحضر کا نشہ (ب) ترکی جوڑ  
 (ج) ✓ الف اور ب دنوں  
 (د) کوئی بھی نہیں  
 14۔ ڈرامہ تعلیم بالغ اس کی تصنیف ہے؟  
 (ا) ✓ خواجہ معین الدین (ب) سید امیار علی تاج  
 (ج) آنحضر (د) کمال احمد رضوی  
 15۔ ڈراما ناول کی از امتیازی علی تاج کے اہم کردار کا نام بتائیے  
 (ا) ✓ شہزادہ سلیم (ب) جہانگیر  
 (ج) شاہ جہان (د) جنگو بیبا  
 16۔ "چاندنی رات تھی، سطح آب پر سکون مطابق طاری تھا" ادا  
 اس سکون پر چاند اپنی شعایعیں ڈال رہا تھا۔ فضا میں  
 خاموشی، بے پایاں سمندر، ڈراویں تھائی، دشت تھا  
 سکوت، کوئی صد انبیں، کوئی اڑھیات نہیں، ایک غیر مدد  
 مگر وہن شہائی، ایک محشر کون!۔ درج ذیل الفاظ سجا  
 حیدر بیلدرم کی کس کتاب سے لیے گئے ہیں؟  
 (ا) دہستان (ب) نگستان  
 (ج) ✓ خیالتان (د) کوئی بھی نہیں  
 17۔ جس گھری تیرے آستاں سے گئے  
 ہم نے جانا کہ " جہاں سے گئے  
 " غالب (ب) بہادر شاہ ظفر  
 (ج) اکبرال آبادی  
 (و) کوئی بھی نہیں  
 18۔ "ظاہر ہے کہ ہمارے ہاں جو کچھ اردو کا رنگ اکلا، بزرگ، بھول کی کتاب "آرائش محفل" بجان رائے کی کتاب  
 خور دہ کی طرح لالا تھا۔ خاص و عام کی امکان تھی۔ جو ہر (ب) تھی؟

- 6۔ مومن کس دہستان شاعری کے نام سکہ شاعر ہیں؟  
 (ا) لکھنؤ (ب) ✓ دلی  
 (ج) لاہور (د) کانپور  
 7۔ اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟  
 جس قدر کرتے ہیں خرچ اخلاص کم ہوتا نہیں  
 آبرو گنج روں ہے جگ میں مالی دوستی  
 (ا) دارث ریاضی (ب) فراق گور کھپوری  
 (ج) جگر (د) ✓ شاہ مبارک آبرو  
 8۔ ..... کے درمیان آنحضر کلکتی کی ایک کمپنی  
 میں کام کر رہے تھے:  
 (ا) 1920ء (ب) 1930ء  
 (ج) 1950ء (د) ✓ الف اور ب دنوں  
 9۔ مصنف الماء کے لیے جو طریقہ کار اختیار کرے یا جو قاعدہ  
 اپناتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟  
 (ا) ساختی الماء (ب) تحریری الماء  
 (ج) ✓ مقارات الماء (د) کوئی بھی نہیں  
 10۔ لفظ سرور کے معنی بتائیے؟  
 (ا) ✓ نشہ (ب) کیفیت  
 (ج) شراب (د) پانی  
 11۔ لفظ چمنار کا مطلب بتائیے؟  
 (ا) چھاتے کی ٹکل کا (ب) گھناسایدی دار  
 (ج) ✓ الف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں  
 12۔ تمام نمازوں کے نام ..... ہوتے ہیں:  
 (ا) ✓ موقٹ (ب) ذکر  
 (ج) سمعی (د) کسری

## ڈو گرڈ میسٹ ماسٹر

طرف موزو دیا؟

(ا) فیض احمد فیض (ب) ساحر

(ج) محمد وظیفی (د) ن۔م۔راشد

31۔ مشہور رامہ ”مہاجارت“ کے مصنف کون تھے؟

(ا) سکنی بناڑی (ب) بے تاب

(ج) آغا خاڑ

(د) پنڈت نارائن پرشاد

32۔ تحفہ کے دونے ضابطے کس نام سے جانے جاتے ہیں؟

(ا) اسلوبیات (ب) ساختیات

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

33۔ پاکستان میں ڈاکٹر فہیم عظیٰ کا ماہنامہ ”صریر“ (کراچی) اور

قریبیل کا ”دریافت“ (کراچی) کے فروغ کے

لیے وقف ہیں:

(ا) ساختیاتی تنقید (ب) امتیازی تنقید

(ج) الف اور ب دنوں

(د) کوئی بھی نہیں

34۔ ”قوتِ محیلہ کوئی شی بغيرہ مادے کے پیدائیں کر سکتی۔“ یہ

کس کے الفاظ ہیں؟

(ا) پہاڑ رہا ظفر (ب) الاطاف حسین حالی

(ج) امیر منائی (د) اکبرالہ آبادی

35۔ اقبال نے اپنی فارسی شاعری کا آغا ز کس مصنف سے کیا؟

(ا) مشتوی (ب) ربائی

(ج) قطب (د) کوئی بھی نہیں

36۔ کو اقبال کی شاعری کا تیسرا اور بیسی کیا جاتا ہے؟

(ا) یامِ شرق (ب) یامِ غرب

(ج) یامِ ثالث (د) کوئی بھی نہیں

### ڈو گرڈ میسٹ ماسٹر

- (ج) مرزا کلیم بیگ (د) خواجہ غلام فرید  
پشتو کے مشہور شاعر جمان بابا کا پورا نام بتائیے؟  
49۔ (ا) عبدالرحمن خان گھنند  
(ب) خوشحال خان علیخ  
(ج) شاہ حسین (د) محمد ابراء ایم  
وہ جملہ جس کے بولنے والے کو سچایا جھوٹا نہ کہہ سکیں کیا  
کہلاتا ہے؟  
(ا) جملہ فعلیہ (ب) جملہ اسمیہ  
(ج) جملہ بخبر (د) جملہ انشائیہ  
51۔ یہ علامت (۔) عبارت میں کوئی شعر لکھنے سے پہلے  
بنائی جاتی ہے کیا کہلاتی ہے؟  
(ا) قوسین (ب) داوین  
(ج) علامت تعریف (د) علامت شعر  
52۔ اس شعر کے شاعر کا نام بتائیے؟  
چاندنی، شم و دریچ، سکوت  
آنکھوں آنکھوں میں رات گذری ہے  
(ا) سید عطاء حسین کلیم (ب) فانی  
(ج) مجید امجد (د) طلیل  
53۔ لفظ (تقریر) کا متفاہ بتائیے؟  
(ا) مصنف (ب) القاء  
(ج) تحریر (د) کوئی بھی نہیں  
54۔ ادب کو ”تنقید حیات“ کا نام کون دیتا ہے؟  
(ا) نیشن منڈیا (ب) جوزف کوئڑا  
(ج) فریدریگ انجزر (د) آرٹلٹ  
55۔ تہذیب ہوالے کو ادبی تحقیق و تنقید دنوں کے لیے کور  
ضروری سمجھتا ہے؟

- (ا) فتح علی گردیزی (ب) عبدالحیم شریٹ  
(ج) ڈپٹی نزیر احمد (د) میر ان  
کسی عربی لفظ کو واحد سے جمع بناتے وقت اگر واحد کی اصلی  
صورت قائم رہے تو اسے کیا کہتے ہیں؟  
(ا) جمع سالم  
(ب) جمع غیر سالم یا مکسر  
(ج) افعال (د) فعل  
44۔ فیض احمد فیض کی شاعری ایک تعارف کے مرتب کا نام  
باتیے؟  
(ا) محمد آصف بھلی (ب) ہارون الرشید  
(ج) شرف الدین علی یزدی  
(د) ڈاکٹر احمد حسین  
45۔ کس ناول کو ہر دور کا عظیم ترین ناول کیا جاتا ہے؟  
(ا) وارا بندھیں (ب) اگا تھا کرٹی  
(ج) نائی نیک (د) کوئی بھی نہیں  
46۔ ”کشف الحجوب“ کس کی تصنیف ہے؟  
(ا) بابا فردیح بخاری  
(ب) خواجہ نظام الدین اولیٰ  
(ج) تو شوچ بخش  
(د) حضرت علی ہجویری المعرفہ دامت حیجۃ بخش  
47۔ جن کے شاعر ”پوچھائی“ کا عدد بتائیے؟  
(ا) 820، 772، 844، (ب) 762، 800، (د) 772، 844  
(ج) 700، 800، (د) 772، 844  
48۔ سرید احمد خان کے تہذیب الاخلاق سے متاثر ہو کر سنہی  
کے کس اویب نے اپنے مضامین کے مجموعہ کا نام ہی ”سر  
تہذیب الاخلاق“ رکھا؟  
(ا) گل خان نسیر (ب) سجل سرت

- 37۔ کلام میں ایسے الفاظ جمع کرتا جن کے معانی میں فی اے:  
مقابل ہو یا ایسی چیزوں کا ذکر کرنا جو ایک دوسرے کی  
ہوں۔ ادب میں کوئی صنعت کہلاتی ہے؟  
(ا) صنعت انشاد (ب) صنعت الفاظ  
(ج) صنعت خیال (د) کوئی بھی نہیں  
38۔ لفظ و رسم کا مقابل بتائیے؟  
(ا) میزدھ دیک ہوں (ب) ۷ میں دور ہوں  
(ج) الف اور ب دنوں (د) کوئی بھی نہیں  
39۔ عام طور پر پرانے لوگ جب بیاض لکھتے تو آخر میں  
نام، تاریخ، شہر کا نام، تاریخ تصنیف کتاب وقت، یہ  
لکھنے کا سبب یعنی کس کی فرمائش پر لکھی وغیرہ محرر  
تھے اسے کیا کہتے ہیں؟  
(ا) روز نامچ (ب) مخطوط  
(ج) کراس (د) ترقیہ  
40۔ اس شعر کا خالق کون ہے؟  
جفاے دوست ہو یا غم ملے زمانے سے  
ہمارے دل کو ترپنا ہے ہر بہانے سے  
(ا) میرحسن (ب) کیلانش ندرناز  
(ج) مصین اسن جذبی (د) روشن صدقی  
41۔ یہ شخصیت کا قول ہے کہ بیری شادی اردو ادب سے  
چلی ہے؟  
(ا) مولانا محمد علی جوہر (ب) مولوی عبدالحق  
(ج) مولانا ناظم علی خان (د) موسیٰ  
42۔ ”بذر کرہ مذکون گویاں“ بابے اردو مولوی عبدالحق کا تحریر  
کر دیتے کرو ہے یہ ذکر کس شخصیت کے ہوائے  
ہے؟

(ج) نیم جازی (د) سیدالہ بخاری	(ا) سلطان باہو (ب) قادریار	61. کافی کس زبان کا لفظ ہے؟
76- اردو ادب میں بہترین داستان کو کہے قرار دیا جاتا ہے؟	(ج) شاہ میر اس جی (د) بابافرید گنج علیخ	(ا) عربی (ب) فارسی
88- اردو کامو پاس کس کو کہا جاتا ہے؟	69. (ا) اصغر نہیں مید (ب) غلام عباس	(ج) پنجابی (د) سکرت
(ا) محمد عطاء حسین خان حسین (ب) بہادر علی حسین	(ج) سعادت حسن منو (د) شفیق الرحمن	70. تمہیدی قصیدہ کی دوسری قسم کونی ہوتی ہے؟
(ج) کاظم علی جان (د) رتن ناٹھ برسار	70. "مرزا غائب بن درود پر" کس کی تصنیف ہے؟	(ا) تشیب (ب) رمز
77- "داستان امیر حمزہ" اور "داستان خیال" میں کون سی داستان مختصر داستان ہے؟	(ا) خواجہ حسین الدین (ب) انور مقصود	(ج) مدح (د) خاتم
(ا) داستان بستان خیال (ب) داستان امیر حمزہ	(ج) کمال احمد (د) اطہر شاہ خان جیدی	71. شری نظموں کا مجموعہ "انکار" کس شاعر کی تخلیق ہے؟
(ج) دونوں بولیں (د) کوئی بھی نہیں	71. وہ ترقی پسندوں سے چڑھے ہوئے ہیں اور ترقی پسند ان سے، یہ کس کے متعلق اشارہ ہے؟	(ا) نوشی طالبی (ب) پروین شاکر
78- ڈرامہ بھارت کا الال کے خالق کا نام تھا یہ؟	(ا) غلام عباس (ب) عصمت چنائی	(ج) شبتم غنیم (د) فوزیہ درانی
(ا) کالمی واس (ب) عبد الکریم خان اکبر	(ج) فاروق احمد (د) انظار مسین	72. ہائیکو شاعری کا سب سے بڑا جاپانی شاعر کے کہا جاتا ہے؟
(ب) حکیم الحمد شبلی (د) ناظم حبل روپی	72. اردو ڈرامے کا آغاز کس شہر سے ہوا؟	(ا) اکی پڑو (ب) بابشنا تاؤ
79- "اور خدا دیکھا رہا" کس کی تصنیف ہے؟	(ا) لکھنؤ (ب) لاہور	(ج) اویں نادا (د) فیروزی یاما
(ا) پرہم چند (ب) کرشن چندر	73. 50- پٹرس کے مشون "مرحوم کی یادیں" کا ہیر و کون ہے؟	73. شب رفتہ کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(ج) کہیا الال (د) جنارا اختر	(ا) بیتل کاڑی (ب) موڑ سائیکل	(ا) قیصر بھوپالی (ب) خورشید رضوی
80- سفر نامہ شیری سے حیدر آباد کے مصطفیٰ کا نام تھا یہ؟	(ج) وگین (د) بائیسیکل	(ج) مجید ابجد (د) ڈاکٹر روزیر آغا
(ا) نیم جازی (ب) اختر موناکا	74. 58- مولانا الطاف حسین حالی نے موئی نگاری کے میدان میں کس سال قدم رکھا؟	74. علام اقبال کی کتاب "بال جرمیل" میں کل کتنی رباعیات شامل ہیں؟
(ج) مولانا جعفر تھا نیری (د) رچڈ ٹیپول	(ا) 1872ء (ب) 1881ء	(ا) 35 (ب) 30 (ج) 36 (د) 39
81- "ذوالقتار علی بھو" کس کی کتاب ہے؟	(ج) 1892ء (د) 1894ء	75. عظیم الدین کے پہلے سانیٹ کا عنوان کیا تھا؟
(ا) الطاف حسین (ب) مولانا کوثر نیازی	75. بتائیے "تکلیل جدید اہمیات اسلامیہ" کے موضوع پر علامہ اقبال کے انگریزی خطبات کا ترجمہ جو پشوتو زبان میں کس نے کیا؟	(ا) فرید عظیم (ب) عظیم
(ج) فتح الشہابر (د) احمد مختار	82. قرآن پاک کا اردو میں سب سے پہلا ترجمہ کس نے کیا؟	(ج) اختر (د) دعا
(ا) مولانا اشرف تھانوی (ب) کاظم شاہ فیض الدین	(ا) مولانا احمد رضا بریلوی نے فارسی زبان میں کتنی تحقیق کیں؟	76. یہ کس کا کلام ہے؟
(ج) مولانا احمد رضا بریلوی	(b) اصل و تک	(a) روزمرہ کی غلطی (b) محاورہ کی غلطی

(ج) نیم جازی (د) سیدالہ بخاری	(a) سلطان باہو (b) قادریار	61. کافی کس زبان کا لفظ ہے؟
76- اردو ادب میں بہترین داستان کو کہے قرار دیا جاتا ہے؟	(ج) شاہ میر اس جی (d) بابافرید گنج علیخ	(a) عربی (b) فارسی
88- اردو کامو پاس کس کو کہا جاتا ہے؟	69. (a) اصغر نہیں مید (b) غلام عباس	(c) پنجابی (d) سکرت
(a) محمد عطاء حسین خان حسین (b) بہادر علی حسین	(j) سعادت حسن منو (d) شفیق الرحمن	70. تمہیدی قصیدہ کی دوسری قسم کونی ہوتی ہے؟
(ج) کاظم علی جان (d) رتن ناٹھ برسار	70. "مرزا غائب بن درود پر" کس کی تصنیف ہے؟	(a) تشیب (b) رمز
77- "داستان امیر حمزہ" اور "داستان خیال" میں کون سی داستان مختصر داستان ہے؟	(a) خواجہ حسین الدین (b) انور مقصود	(c) مدح (d) خاتم
(a) داستان بستان خیال (b) داستان امیر حمزہ	(j) کمال احمد (d) اطہر شاہ خان جیدی	71. شری نظموں کا مجموعہ "انکار" کس شاعر کی تخلیق ہے؟
(j) دونوں بولیں (d) کوئی بھی نہیں	71. وہ ترقی پسندوں سے چڑھے ہوئے ہیں اور ترقی پسند ان سے، یہ کس کے متعلق اشارہ ہے؟	(a) نوشی طالبی (b) پروین شاکر
78- ڈرامہ بھارت کا الال کے خالق کا نام تھا یہ؟	(a) غلام عباس (b) عصمت چنائی	(j) شبتم غنیم (d) فوزیہ درانی
(a) کالمی واس (b) عبد الکریم خان اکبر	(j) فاروق احمد (d) انظار مسین	72. ہائیکو شاعری کا سب سے بڑا جاپانی شاعر کے کہا جاتا ہے؟
(b) حکیم الحمد شبلی (d) ناظم حبل روپی	72. اردو ڈرامے کا آغاز کس شہر سے ہوا؟	(a) اکی پڑو (b) بابشنا تاؤ
79- "اور خدا دیکھا رہا" کس کی تصنیف ہے؟	(a) لکھنؤ (b) موڑ سائیکل	(j) اویں نادا (d) فیروزی یاما
(a) پرہم چند (b) کرشن چندر	(j) وگین (d) بائیسیکل	73. شب رفتہ کس کا شعری مجموعہ ہے؟
(j) کہیا الال (d) جنارا اختر	73. 50- پٹرس کے مشون "مرحوم کی یادیں" کا ہیر و کون ہے؟	(a) قیصر بھوپالی (b) خورشید رضوی
80- سفر نامہ شیری سے حیدر آباد کے مصطفیٰ کا نام تھا یہ؟	(a) بیتل کاڑی (b) موڑ سائیکل	(j) مجید ابجد (d) ڈاکٹر روزیر آغا
(a) نیم جازی (b) اختر موناکا	(j) وگین (d) بائیسیکل	74. علام اقبال کی کتاب "بال جرمیل" میں کل کتنی رباعیات شامل ہیں؟
(j) مولانا جعفر تھا نیری (d) رچڈ ٹیپول	74. 58- مولانا الطاف حسین حالی نے موئی نگاری کے میدان میں کس سال قدم رکھا؟	(a) 35 (b) 30 (j) 36 (d) 39
81- "ذوالقتار علی بھو" کس کی کتاب ہے؟	(a) 1872ء (b) 1881ء	75. عظیم الدین کے پہلے سانیٹ کا عنوان کیا تھا؟
(a) الطاف حسین (b) مولانا کوثر نیازی	(j) 1892ء (d) 1894ء	(a) فرید عظیم (b) عظیم
(j) فتح الشہابر (d) احمد مختار	75. بتائیے "تکلیل جدید اہمیات اسلامیہ" کے موضوع پر علامہ اقبال کے انگریزی خطبات کا ترجمہ جو پشوتو زبان میں کس نے کیا؟	(j) اختر (d) دعا
(a) مولانا اشرف تھانوی (b) کاظم شاہ فیض الدین	82. قرآن پاک کا اردو میں سب سے پہلا ترجمہ کس نے کیا؟	76. یہ کس کا کلام ہے؟
(j) مولانا احمد رضا بریلوی	(a) اصل و تک	(a) روزمرہ کی غلطی (b) محاورہ کی غلطی

- (ج) شاہ ولی اللہ  
(د) مولانا سید سلیمان ندوی
- 83- اردو نشیر کی باقاعدہ ابتداء کس کا چیز سے ہوئی؟  
(ا) پنجاب یونیورسٹی  
(ب) بہاؤ الدین زکر یا یونیورسٹی  
(ج) مدرس یونیورسٹی  
(د) فورٹ یونیورسٹی کالکتہ
- 84- اردو زبان کے پہلے ہندو شاعر کا نام بتائیے?  
(ا) نام دیوب  
(ب) کرشن چندر  
(ج) جگن ناتھ آزاد  
(د) رتن ناتھ سرشار
- 85- اردو کے پہلے شاعر کا نام بتائیے?  
(ا) مرزا غالب  
(ب) مسعود مسلمان  
(ج) بہادر شاہ ننفر  
(د) اکبر الہ آبدی
- 86- اردو سیرت کی کتاب "خطبات احمدیہ" کے مصنف کا نام بتائیے?  
(ا) سریدا حم خان  
(ب) مولانا سید سلیمان ندوی  
(ج) مولانا اشرف علی تھانوی  
(د) شاہ ولی اللہ
- 87- سندھ کے ایک مشہور مجدد صوفی شاعر کا شجرہ نسب  
حضرت عمر فاروق سے جاتا ہے ان کا نام بتائیے?  
(ا) پکل سرست  
(ب) شاہ عبدالطیف بھٹائی  
(ج) بابا فرید  
(د) قادر گنڈ بیدل
- 88- اس شعر میں کوئی صنعت مستعمل ہے?  
اس کا کوئی گود کا پالا نہ تھا  
گھر میں کوئی گھر کا اجلا نہ تھا
- 95- علی گڑھ یونیورسٹی نے علامہ سید سلیمان ندوی کو ان کی علمی و ادبی خدمات کے اعتراف میں "ذی لٹ" کی اعزازی ڈگری کس سن میں دی؟  
(ا) 1940ء  
(ب) 1941ء  
(c) 1942ء  
(d) 1943ء
- 89- "قیام پاکستان کا تاریخی اور تہذیبی پس منظر" کس نے مرتب کی؟  
(a) سمیع اللہ قرقشی  
(b) شیم جانہری  
(c) اظہار حسن دیم  
(d) ڈاکٹر جیل جابی
- 90- تحقید میں کس نے ترقی پسند نقطہ نظر کو پیش کیا?  
(a) محی الدین زور قادری  
(b) مولانا علی تھانی  
(ج) مولانا محمد حسین آزاد  
(d) اختر حسین رائے پوری
- 91- گلشن گفتار کس نہ تذکرہ ہے?  
(a) بیان علی پر شاد  
(b) گورہ بلسانی  
(ج) محمد اورنگ آبادی  
(d) میر قیم میر
- 92- سینٹ جان پرس کی نظموں کا اردو ترجمہ کس نے کیا?  
(a) افسوس ناگی  
(b) انور جاد  
(ج) فیض احمد فیض  
(d) محمد سالم الرحمن
- 93- "رن کچھ سے چونڈہ تک" کس کی تصنیف ہے?  
(a) امیر افضل  
(b) اصفر خان  
(ج) کے ایم عارف  
(d) خالد محمود
- 94- کلام میں اول ایک بات کرنا پھر اسے بد کر مقدم کو موخر اور موخر کو مقدم کرنا مٹا:  
(a) شاہ عبدالکریم بلودی  
(b) پکل سرست  
(c) میر درد  
(d) شاہ ناصر
- 95- دلی کاتاچ کس شاعر کو کہا جاتا ہے?  
(a) موسن  
(b) میر افسوس  
(c) میر درد  
(d) شاہ ناصر
- 96- "کھیس ترکی بیں" مصنف کا نام بتائیے?  
(a) خوطاء الحنفی قاکی  
(b) محمد طفیل  
(ج) جگن ناتھ آزاد  
(d) ضمیر جعفری
- 97- "جگ آزادی" کے نام سے دوسری کتاب کس نے لکھی?  
(a) خورشید مصطفیٰ رضوی  
(b) عبدالطیف  
(ج) اصغر خان  
(d) سعید راشد
- 98- "کھیس ترکی بیں" مصنف کا نام بتائیے?  
(a) عطا احمد حقی  
(b) میر قیم میر
- 99- سندھی شاعری کا ستارہ نج کے کہا جاتا ہے?  
(a) شاہ عبدالطیف بھٹائی  
(b) پکل سرست  
(c) میر قیم  
(d) شاہ ولی اللہ
- 100- لوہ پکا ہماری آزادو سے  
ہماری آزادو پکی لوہ سے  
(a) صنعت توجیہ  
(b) صنعت اخلاق  
(c) صنعت تکرار  
(d) صنعت عکس

☆☆☆

## (انشویا اور ماؤل انشویز)

## انشویز

انشویز کا لفظی مطلب خیالات، آراء اور نقطہ نظر کا تادل کرتا ہے، یہ تقریباً تمام امتحانات اور طازہ متوں کے لئے مشترک ہوتے ہیں۔ انشویز کا بنیادی مقصد امیدوار کی صلاحیت اور قابلیت، ذہنی میلان، اظہار کے طریقہ کار اور گفتگو کے اسلوب کا جائزہ لیکر جتنی رائے قائم کرتا ہوتا ہے۔ چونکہ جگہ اور ادارے قابل اور باصلاحیت امیدواروں کے چنان کے لئے اپنے صواب دیدی اختیارات کا استعمال کرتے ہوئے امیدوار کا جتنی چنان کرتے ہیں اس لئے انشویز نگ کے بنیادی اصول ان تمام اقسام کے لئے یکساں ہوتے ہیں۔

**انشویز کی اقسام:**  
انشویز میں پر عالمکار شرکت کے بارے میں معلومات میا کی جاسکتی ہے۔ ایسے انشویز کو کہتے ہیں جو انتہائی جامع سوانح انسانی کی بنیادوں پر کیا جاتا ہے۔ اس انشویز میں سے جزوی ایسی مطالعات نے اچھے نتائج حاصل کئے ہیں۔ انشویز میں وائلے کی بہت زیادہ احتیاطی تربیت اور جھوٹ انتخابی طریقہ کار امیدوار کی الیت اور ناالیت کا فیصلہ کرنے میں خاطر خواہ مدوفراہم کرتے ہیں۔

**انشویز کی وضاحت:**  
انشویز کی وضاحت ہے اسکے مقصود اور ادارے کی ملازمت اور خاص ملازمت کے لئے موزوں ہونے کا حقیقی کر سکتا ہے۔  
(i) انتہائی انشویز کے مقاصد میں درجات میں مقسم ہیں۔  
امیدوار کے اسکے تنظیم ادارے کی ملازمت اور خاص ملازمت کے لئے موزوں ہونے کا حقیقی کر سکتا ہے۔  
(ii) ایسے انشویز کو کہتے ہیں جو انتہائی جامع سوانح انسانی کی بنیادوں پر کیا جاتا ہے۔ اس انشویز میں سے جزوی ایسی مطالعات نے اچھے نتائج حاصل کئے ہیں۔ انشویز میں وائلے کی بہت زیادہ احتیاطی تربیت اور جھوٹ انتخابی طریقہ کار امیدوار کی الیت اور ناالیت کا فیصلہ کرنے میں خاطر خواہ مدوفراہم کرتے ہیں۔

**انشویز کی تاکیدی اقسام:**  
تاکیدی انشویز کا طریقہ کار و مرسی جگہ عظیم کے دوران خفیہ عاملوں کے انتخاب کے لئے امریکی حکومت نے وضع کی۔ اس میں انشویز میں والا دشمن کے کردار کو فرض کر کے انہیں مدافعت کرنے اور دافنت طور پر تحریک کرنے، پریشان کرنے اور مایوس کرنے کے لئے انشویز کرتے ہیں۔ بعض اوقات امیدوار پر غصہ چھاڑ کر اسے مشکل میں ڈال دیا جاتا ہے۔ تاکیدی انشویز کا مقصد ان لوگوں کی خلاش ہے جو اپنے رویے پر قابو پانے کے لیے اس خواہ اُنکی جان کی خلاش ہے۔ جو اپنے رویے پر قابو پانے کے لیے اس خواہ اُنکی جان بوجھ کر جنم باتی کر دیا جائے۔ اس طریقہ انشویز کو بہت

**انشویز کی مصنوعی مدنی اقسام:**  
مصنوعی بند انشویز میں انشویز میں والا پہلے ہی سے موضوعاتی سوالات کو ایک خاکہ تیار کرتا ہے۔ اس طریقہ میں انشویز میں والا جوابات تحریری طور پر ریکارڈ کرے گا۔ کہہ منق زروی میں والا اپنے تجربے کی بدولت امیدوار کے تمام رجحانات ذہنی معلومات کو جان لیتا ہے، وہ جن مضمین پر غور کرتا ہے ان مضمین میں زندگی، تعلیم، سابقہ کام کا تجربہ، سماجی اموری، رویے اور جنگی اموریں شامل ہیں۔ جن کا مقصد امیدوار کے ساتھیوں

ہے۔ ایجادتی ایسے انتہائی مدنی اقسام کے لئے سوال اب یہ امیدوار کا فرض ہے کہ وہ یہ اندرازہ لگائے گئے یہ سوال کا جواب دینے کے قابل بھی ہے یا کہ نہیں۔ امیدوار کو ہرگز ایسا نہیں کہنا چاہیے کہ سوال ناجائز/غیر قانونی ہے۔ اس قسم کے سوالات کچھ یہ ہوتے ہیں۔

ریادہ تربیت یافتہ شخص استعمال کر سکتا ہے۔

## انشویز

انشویز میں تین یا اس سے زائد افراد انشویز یعنی بیتل طریق کار کو عموماً سرکاری دائرہ اختیار میں استعمال کیا جاتا ہے۔ بیتل سختیک درخواست وہندگان کی زیادہ جامع تحقیق کرنے، اور انفرادی کار کرگوں کی وضاحت کو با آسانی ممکن بناتا ہے۔ قیاس کے طور پر انشویز یعنی والے کے تاثرات اور میلان کو کھلے عام زیر بحث لا یا جا سکتا ہے۔

## انشویز کے مقاصد:

انتخابی انشویز کے مقاصد میں درجات میں مقسم ہیں۔  
(i) انشویز یعنی والا امیدوار کے ارادوں کے بارے میں علم حاصل کر کے اسکے تنظیم ادارے کی ملازمت اور خاص ملازمت کے لئے موزوں ہونے کا حقیقی کر سکتا ہے۔  
(ii) جس طرح آجر اپنے ادارے کے احکام اور ترقی کیلئے ایک ملازم کو منتخب کرتا ہے بلکہ اسی طرح امیدوار ملازمت کا ملازم ایک آجر کا انتخاب کرتا ہے۔ جو اپنی ضرورت کو مد نظر رکھتے ہوئے بہت سے لوگوں کو مستدر کرتا ہے ایک انشویز ایک مقصد ادارہ، ملازمت اور لوگوں کے بارے میں معلومات مہیا کرتا ہے۔

(iii) تمہارا مقصد انشویز یعنی والا امیدوار کے ساتھ اس اندراز میں بات یا ملاقات کرتا ہے جیسا کہ پیشی بخیر، حول کیلئے خیرگالی کے جذبات پیدا کرتی ہے۔

## غیر قانونی سوالات:

ایسے سوالات جن کے جوابوں کی ضرورت نہ ہو غیر قانونی کہلاتے ہیں اور ایسے سوالات انشویز یعنی والے کو پچھا نہیں جا سکتے ہیں کیونکہ انہوں نے اس طریقہ کے چند سوالات پر جواب

مر گودھا کو شہر پیش کرنے ہیں، کیونکہ یہاں پاکستان کا  
ب سے بڑا جگلی ہوا تھا اور پی اے ایف کا لجھ موجود  
ہے۔ علاوہ ازیں مر گودھا کا شمار ان خوش نصیب شہروں  
میں ہے جس کے شہر پیش کی بے مثل برآت اور بہادری  
کے باعث حکومت نے پرچم ہمال استھان کے اعزاز  
سے نواز، کینو اور سکنٹر کی پیداوار کے لحاظ سے تحصیل ہمال  
کا علاقہ دنیا بھر میں اپنی منفرد پیشان رکھتا ہے۔ ویراہم  
اجناس میں گندم، اعلیٰ نسل کا چاول، آننا اور باس پیدا ہوتا  
ہے۔

س: مر گودھا ہور سے کتنی مسافت پر واقع ہے؟

ج: 165 کلومیٹر۔

س: موڑوے (1m) 2 مر گودھا ضلع کی حدود میں بھی واقع ہے  
اس ضلع کی حدود میں موڑوے پر کتنے انتزرو یوں واقع ہیں؟

ج: چار انتزرو یوں، سیال موڑو کوت مومن، سالم اور بھیرہ انتزرو یوں اس  
ضلع کی حدود میں واقع ہیں۔

س: شیر شاہ سوری کی تعمیر کردہ بادشاہی مسجد مر گودھا ضلع کے کس  
شہر میں واقع ہے؟

ج: شیر شاہ سوری کی تعمیر کردہ بادشاہی مسجد اس علاقے کے قدیم  
مرکز اور تاریخی شہر بھیرہ میں واقع ہے۔

س: پاکستان کے ایک سابق وزیر اعظم کا تعلق ضلع مر گودھا سے  
ہے ان کا نام بتائیے؟

ج: ان کا اسم گرامی جانب فیروز خان نوون (مرحوم) ہے۔

س: آپ نے میرک کا امتحان امتیازی پوزیشن سے پاس کیا،  
ایف ایس سی میں آپ کے نمبر زیست کم اور پی ایس سی میں

آپ نے یونیورسٹی میں دوسرا پوزیشن حاصل کی۔ قلمی  
کیریئر میں اتنی اور اچھی وجہ کیا ہے؟

ج: قلمی سفر کے دوران میری بھیرہ یو کوشش رہی ہے کہ میں

انتزرو یو لینے والے کے ہر سوال کو غور سے سنیں۔ طویل جواب کی بجائے مناسب جواب دیں۔  
ایسے سوالات کے کام میں مداخلات سے گریز کریں جو آپ  
سے نہ پوچھنے گے ہوں۔ ایسی صورت میں انتزرو یو لینے والا منفی رائے قائم کر سکتا  
ہے۔ دوران انتزرو یو خواہ علیٰ قابلیت نہ بکھاریں۔

انتزرو یو دینے والے کو پہکا نے اور ہو کر دینے کی کوشش نہ  
کریں۔ غمگین نہ ہوں۔ دوران انتزرو یو کی نیمی کیا کر سکتے ہیں جرات اور اعتماد سے  
ان کا ظہار کریں۔

انتزرو یو دیسے ہوئے امیدواران کو مندرجہ ذیل ہدایات  
منظور کنیں چاہئیں۔ ملازمت میں دوچی خاہر کریں اوقات کا رخواہ اور تربیت  
کے بارے میں سوالات کریں۔

افراقتی اور گھبراہٹ کا شکار نہ ہوں۔ انتزرو یو لینے والے آفیسر کو ایک لفظ میں جواب دینے کی  
مکانی تفصیل جوابات دیں۔

جوابات اڑاؤ فریں ہونے چاہئیں۔ وہ سمجھنے جوآپ چاہتے ہیں۔ اوپنی گھر خوٹکوار آواز میں بات سمجھنے تاکہ آپ کے جواب  
کو اچھی طرح سن جاسکے۔

ہاتھوں اور ہاتھوں کی غیر ضروری حرکات اضطراری سے  
گریز کریں، کیونکہ یہ گھبراہٹ کا ظہار کرتی ہیں۔ انتزرو یو میں عام سوالات پوچھنے جاتے ہیں لہذا انتزرو یو کے  
دوران ذاتی طور پر حاضر ہیے۔

انتزرو یو کے فوراً بعد ہر اس چیز کو لکھیے جو آپ نے غلط  
یاد رستہ میان کی۔

جوابات دیتے ہوئے وقت کا حساب رکھیں۔ خواہ علیٰ جلد  
بازی یاد ریسے کام نہیں۔

دوران انتزرو یو با اعتماد ہے۔ ایسا سوال جس کا آپ جواب دیں، اسے لکھ کر ہو دیجئے۔

انتزرو یو کے دوران ادھر ادھر نظریں گھبائے کی بجائے  
انتزرو یو کرنے والے کے سوالات پر بھر پورا جو ہے۔

سوالات کا جواب دیتے وقت قطعاً شماہست اور پچھاہٹ کا  
ظہار ہو دیں۔

with Thanx to : Zarqa Andleeb

## ماڈل اسٹریو

ماہر مضمون:

لکھاں (خلاش) کا متراوف تھا یے؟  
جتوں، تجس، تفیش۔

مطلوب و مغایم کے اعتبار سے نظری بڑی قسمیں کوئی  
ہیں؟

تو شیخی، بیانی، انسانی، تاثراتی۔

گذر اہواز مان کس کا مضمون ہے؟

سرید احمد خان۔

کبھی بھی جملے میں کسی لفظ کا اطاء غلط لکھ دیا جاتا ہے  
ایسی غلطی کو کیا کہتے ہیں؟

املا اور جھوپ کی غلطی۔

تاپیے شاعر شباب کے کہتے ہیں؟

جو شیخ آبادی۔

حاتم کا تعلق کس دیstan ادب سے ہے؟

دیstan ولی۔

محبر سوم:

ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا نے شاعر مجید احمد کے مکمل مطبوعہ  
کلام کے علاوہ کتنی غیر مطبوعہ حلیقات کو شامل کر کے

کلیات مجید احمد مرتب کیا؟

70۔

ناظم اکبر آبادی کا سال ولادت تھا یے؟

1730

تیزمن: السلام و عليکم!

میدوار: و عليکم السلام!

آپ کا نام کیا ہے؟

ریاض ارشد خان نیازی۔

ڈاکٹر سید عبداللہ نے کے "جال دوست" شاعر کہا؟

وہل و کنی۔

شاہ جہاں آباد کے بازار کا نام کیا رکھا گیا؟

اردو بازار۔

مسلمانوں کی آمد سے قبل ذات پات کے نظام میں

تقسیم ہندوستان کے مقامی لوگوں کی کتنی زبانیں ملک

کے طول و عرض میں رائج تھیں؟

15000 سے اکثر۔

بس روکم:

اردو دیانت کی ابتدا کس نے کی؟

واجد علی شاہ۔

اس شعر کا خالق کون ہے؟

خودی تحریر کر لیتی ہے اپنی چار دیواری

خود اپنی ذات سے بڑھ کر کوئی زندگی نہیں ہوتی۔

جریل صدقی۔

ایسے لفظ کو کیا کہتے ہیں جس کا کچھ نہ کچھ مطلب نہیں

والے کی بحث میں آئے؟

کفر۔

کھلیوں سے واپسی، ملکی ریکارڈ کے متعلق معلومات، پسندیدہ

کھلیل کے اصول و ضوابط اور نیت وغیرہ کی لمبائی، چڑائی

اوپرائی اور غیرہ۔



- 8 اپنی ایجادی پوزیشن حاصل کروں اگر اس دوران میرے نہیں  
آئے جیس تو میں کسی کو ازام دینے کی وجہے یہ کہنا پسند  
کروں گا مختسبھی رائیگاں نہیں جاتی ہو سکتا ہے کہ ایف  
ائیں سی کے دوران میں بہتر طریقے سے محنت نہ کر سکا  
ہوں۔ مکروہ سوالات کے مطابق اسے آپ کو مشترک لوگوں  
کے سوالات کی نوعیت کا تجھی اندرازہ ہو سکتا ہے لہذا آپ کو  
چاہیئے کہ یاد کریں۔
- 9 اپنے علاقہ کا محل وقوع، جغرافیائی معلومات، دریائی گزر  
گاہیں، نہریں، شہریات کا لفاظ، انتظامی تقسیم، آپ کے  
علاقہ کا واقعی و صوبائی وارثکوں سے فاصل، معدنی  
پیداوار، زرعی پیداوار، صنعتیں، جنگلات، بہرح خواندگی،  
آبادی، اہم تعلیمی ادارے، مشہور اور تاریخی عمارتیں (آثار  
قدیمے)۔

- 1 اپنے آپ کی علاقہ کی تحریر و ترقی کے حوالے سے تجاذبیز۔
- 2 آپ کا تعلیمی کیریئر زیادہ اور کم تحریرز کی وجہات، جن  
اداروں میں آپ زیر تعلیم رہے ان کی تاریخ اور اثرات،  
وہاں زیر تعلیم رہنے والی اہم شخصیات اور ان کے کارہائے  
نمایاں۔

- 3 جس یونیورسٹی سے ڈاگریاں حاصل کی جیں اس کی تاریخ  
قیام، شعبہ جات اور اساتذہ وغیرہ کے اسامی۔

- 4 جس ملازمت کیلئے اخراج دیوے رہے تھے اس کی پسندیدگی  
کی وجہ اس شعبہ میں کس سے متاثر ہیں۔

- 5 خواتین امیدوار ان تمام مسلم خواتین، حکمران خواتین اور  
خواتین سے متعلق دیگر معلومات کو اچھی طرح یاد کریں۔

## ماڈل اسٹروپو

مقدمہ شعرو شاعری۔

کرم حیدری نے کس مشہور ادیبیہ کو اردو ادب کی جمیں آئشنا کا خطاب دیا؟  
بشری رعن۔

اردو ادب کے عناصر خر کن کو کہا گیا ہے؟  
سرید احمد خاں مولانا حالی ذپی نذیر احمد، شبلی نعمانی  
اور مولانا محمد حسین آزاد۔

کس شاعر نے اپنا تھاں صورت کا سوز رکھا تھا؟  
سید محمد امیر۔

عورت تو خود شعر ہے شعر کا شعر کہنا کیا معنی۔ بتائیے  
عورتوں کی شعروگوئی کے بارے میں یہ جملہ کس شاعر  
نے کہا تھا؟

جگہ رادا بادی۔

لقدیں (افت منقبت) کس کا شعری جھوٹ ہے؟  
تابش روہوی۔

## مسبر دوسم:

اردو میں انشائیہ نگاری کے آغاز کا اعزاز کے حاصل  
ہوا؟

سرید احمد خاں۔

بتائیے "ماں" کس کی تصنیف ہے؟  
سیکسٹن گورکی۔

قرآن پاک کی اردو تفسیر قائم القرآن کے مصنف کوئی

جواب

سوال

جواب

سوال

جواب

سوال

سوال

جواب

سوال

چیزیں: السلام علیکم!

میدوار: علیکم السلام!

آپ کا نام؟

محمد یعقوب۔

آپ کہاں رہتے ہیں؟

جناب میر اعلق نور پور تحلیل ضلع خوشاب سے ہے۔

خوشاب کے سچی بتائیے؟

اچھا پانی۔

زبان اردو کی پیدائش کا نظریہ کس نے پیش کیا؟

محمد حسین آزاد۔

اردو و تم:

اردو کا اولین گلری تحریک کوئی تھی؟

علی گلری تحریک۔

اس شعر کا خالق کون ہے؟

ذرالان کی شوختی تو دیکھئے، لے رافع ختم شدہ ہاتھ میں

مرے پیچے آئے دبے دبے مجھے سانپ کہہ کے ڈرا

دیا

بہادر شاہ ظفر۔

لاہور میں گورنمنٹ کالج کا قائم عمل میں آیا تو کے کالج

کا پہلا پہل کے مقرر کیا گیا؟

ڈاکٹر لائلز۔

ہم مضمون:

اردو تحقیقی ہائل کوئی 57 ب کھلاتی ہے؟

کراچی۔

جواب

سوال

جامعہ ملٹری اردو زبان اور ادب کی تاریخ میں بہت زیادہ

اہمیت کی حامل ہے، یہ جامد کہاں واقع ہے؟

حیدر آباد کن۔

جواب

سوال

جواب

میں کل کتنے اشخاص ہیں؟

40000

ممبر چہارم:

فاغ کے نام سے جزل اختر عبدالرحمن کے حالات

زندگی کس نے قلبند کئے ہیں؟

ہارون الرشید۔

”وارا یڈ ٹیس“ کے مصنف کا نام بتائیں؟

ناشائی۔

جارج برناڑشاکی شہرت کا سبب کیا تھا؟

ڈرامہ نگاری۔

قدمی اردو لفظ حب کا مطلب بتائیے؟

اب۔

ہند پوری خاندان کی زندہ زبانوں کو لئنی شاخوں میں

تعمیم کیا جاتا ہے؟

8۔

ممبر دوسم:

تخلیات کی دو جلدیں کس نے مرتب کی تھیں؟

بہادر محلی حسین۔

پاکستان کا کون سا مشہور اردو زبان اور ادب کے حوالے

سے لازوال شہرت کا حال ہے؟

لاہور۔

اردو اکادمی ادبیات کا مرکزی فنر کس شہر میں واقع

ہے؟

اسلام آباد۔

اردو یونیورسٹی پاکستان کے کس شہر میں قائم ہے؟

ممبر چہارم:

اگر یہی ادب کے سب سے پہلے ناول کا نام بتائے؟  
سین فرانسیس۔

"داستان تاریخ اردو" مصنف کا نام بتائے؟  
حامد حسن قادری۔

کس ادارے نے "اردو ہنگامی لفت" اور ہنگامی اردو  
افت شائع کی؟  
اردو سائنس بورڈ لاہور۔

فیرمودول کے بعد جو جملہ تھا اس کو کیا کہتے ہیں؟  
سل۔

پاکستان میں کس سال کو فیض کے سال کے طور پر منایا  
گیا؟  
2011ء۔

ممبر دووم:

علام اقبال نے جس مقالہ پر پڑا۔ اچھ۔ ذی کی ڈگری  
لی اُس کا عنوان بتائے؟  
ایران میں فلسفہ الہیات کا ارتقاء۔

سے حدودتہ الاسلام 1885ء میں کس نے قائم کیا؟  
حسن علی آنندی۔

افریقہ کے اصل پاٹھرے جزوی میں بولتے ہیں انہیں  
کس گروہ میں شامل کیا جاتا ہے؟  
بانو گروہ۔

اردو زبان میں فارسی الفاظ کی قبولیت، پراکرت لفظوں  
کے اخراج اور ضابطہ پسندی کی تحریک کے سلسلہ کون  
کریں؟

## ماڈل انٹر ویو

مابرہ مضمون:

بعض متعدد معاہدے ایسے ہوتے ہیں کہ ان سے متعدد  
الحمدی نہیں بن سکتے ایسے معاہد کو کیا کہتے ہیں؟  
متعددی محدث۔

اسی "جو خوب کمل کرنے پڑی جائے کیا کہلاتی ہے؟  
بائی محتفی۔

ذریمہ باخ و بہار کس نے لکھا؟  
آرام۔

تخفید کو ادب کی تخلیق سے متعلق استدلال اور جاگہ کسی  
سامنہ کوں تصور کرتا ہے؟  
کورن۔

"فن فطرت کی تقلید کرتا ہے۔" یہ کس کے الفاظ ہیں؟  
ارسطو۔

ن م راشد کے مجموعہ "ناواراء" میں کرداری نظموں کے  
سلسلہ کی آخری نظم کوئی ہے؟  
خودشی۔

ممبر سوم:

فروٹ ولیم کا لمحے کے مصطفیٰ میں سے شیر علی افسوس  
"گلستان سعدی" کا ترجمہ کس نام سے کیا؟  
بانگ اردو۔

عبد 1458ء میں شاعر فخر دین نے ایک مشوی کس نام  
سے تحریر کی تھی؟

تاغ۔

جواب

"انوار المفاتیح" مکوم لغت کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

420

جواب

چیزیں: السلام علیکم!

امیدوار: علیکم السلام!

آپ کا نام؟

درش علی خان۔

آپ کا تعلق کس علاقے سے ہے؟  
جناب میر اعلیٰ خان کی جانب کے کتاب کس کی

شاہدروہ میں وفن ہندوستان کی ایک ملکہ کا نام بتائے؟

نور جہاں۔

ہندوستان کا کون سا بادشاہ تصویر کو دیکھ کر مصور کا نام بتا

وچا تھا؟

نور الدین محمد جہانگیر۔

گیت کو اردو میں مقبول بنانے کا سہرا کس شاعر کے

ہے؟

حیثیات چاند خری۔

ایسا طرز مطالعہ جس میں کسی فن پارہ کے مواد کو بعض

مسلسلات کی روشنی میں پر کہ کراس کے گنج یا غلط ہونے کا

جاگہ لیا جاتا ہے ادب میں کیا کہلاتا ہے؟

تحقیق۔

یہ کس شاعر کا شعر ہے؟

یہ آگ ساتھ نہ ہوتی تو راکھ ہو جاتے

عجیب رنگ ترے نام سے ہنر میں رہا

ساتی فاروقی۔

وہ لفظ کیا کہلاتا ہے جس کے سنتے سے کچھ معنی سمجھ میں نہ

آئی؟

آہل۔

☆☆☆

تجزیہ ادب لکھنؤں اور احمدیہ

## محاورات و ضرب الامثال

۲

جملہ	معانی	محاورات	جملہ
اسلم کو جب پولیس نے چوری کرتے پکڑ لیا تو وہ آب آب ہو گیا۔	پسینہ پسینہ ہونا، شرمندہ ہونا	آب آب ہوتا	رمز۔
مرتفعی ہمیشہ اپنے آپ کو اپنے ملازم میں سے دور کر دیتا ہے۔	اپنے آپ کو بڑا سمجھتا	آپ کو درکھنچتا	جواب
الاطاف سے فیکر رہنا کہیں تھیں وہ کوئی نہ دے جائے وہ تو آتش کا پر کا کا ہے۔	سلگنا، بہت چالاک ہونا،	آتش کا پر کالا ہونا	حکم
بے قصور اسلام رشید چیزیں مکار کی وجہ سے مقدمہ میں پھنس گیا۔ حق ہے آئے کے ساتھ گھن بھی ہوس جاتا ہے۔	جرموں کے ساتھ بے گناہوں کا مارا جانا	شریہ	حکم
معروف جب بھی اپنی رسم و اپنی مانگت کا تو ارشاد آج کل کر دیتا ہے۔	تال مول کرنا	آج کل کرنا	حکم
ہمیشہ اپنی عزت کی حفاظت کرتا۔ یاد رکھنا آبروجا کے نہیں رہتی۔	عزت خراب ہو جائے پھر نہیں بن کرتی	آبروجا کے نہیں آتی	حکم
تم اس کے نیکلے اور گاڑی کا ذکر مجھ سے بار بار کیوں کر رہی ہو میں تو بھی کبھی گا آپڑوں کبھی ہو۔	اپنی طرح اوروں کے لیے محبت چاہتا کی امیر پر حد کرنا اور اسے بددعا دینا	آپڑوں مجھی ہو میں بن کرتی	حکم
تم تو پاگل ہو۔ تمہیں کیا ضرورت تھی وہ اپس کرنے کی، ہم تو بھی کہیں گے آتا ہے۔	کوئی اسکی چیز طے تو لے لیں چاہیے، جانی ہو تو پروا نہیں کرنی چاہیے	آتا ہے چھوڑیے جاتا ہے مزدیں یعنی	حکم
آنادال الوبگی ہے	اچھائیوں کے ساتھ برا یا اس بھی ہیں	آنا دال الوبگی	حکم
ارے بھائی اتنی جلدی بھی کیا ہے، آرام سے چلے جانا۔ کچھ دن تو اور تمہاری تو وہی مثال ہے آج آئے کل چلے۔	جلد چلے جانا، بہت مختصر قیام کرنا	آج آئے کل چلے	حکم

”مسلمان سب سے پہلے سندھ میں پہنچ ہیں۔ اس لئے قرین قیاس بھی ہے کہ جس کو ہم آج اردو کہتے ہیں اس کا یوں وادی سندھ میں تیار ہوا ہو گا۔“ یہ کس کا دوہی ہے؟

سید سلیمان ندوی ”نقوشِ سیمائی“۔

**مسیدر چہارم:** کوہستانی زبان کی کتنی شاخصیں ہیں؟

3۔ امیر خرد کی نظم ”خالق باری“ کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

192۔ ”اردو میں فرہنگ توں کی باقاعدہ آغازِ عہدِ عالمیہ کی میں ہوتا ہے۔ چنانچہ اردو کا قدیم ترین لغت ”عربی اللالفات“ اسی زمانے میں لکھا جاتا ہے۔“ یہ کس کے الفاظ میں؟

”والله سید عبد اللہ۔“ کسی لفظ میں آنے والے ”الف“ یا ”ه“ کو ہائے مجبول (ے) سے بدل کر پڑھنا کیا کہلاتا ہے؟

امام۔

جملہ میں بعض اوقات اسکی اغلاط دے دی جاتی ہیں جو عام لوگ اپنی روزمرہ تقریر و تحریر میں کرتے رہتے ہیں۔ اسی غلطی کو کیا کہتے ہیں؟

مسیدر دوسم:

تمہیدی تصدیق کی درستی کم کوئی نہ ہے۔

## محاورات و ضرب الامثال

محاورات	معانی	جملے
آب آب ہونا	پسند پسند ہونا، شرم دہ ہونا	اسلم کو جب پلیس نے چوری کرتے پڑلیا تو وہ آب آب ہو گیا۔
آپ کو دور کھینچنا	مرتضیٰ ہمیشہ اپنے آپ کو اپنے مانس میں دور کھینچتا ہے۔	
آتش کا پرکالا ہونا	الاف سے فی کر رہا کہیں جھیں دھکا نہ دے جائے وہ تو آتش کا پرکالا ہے۔	سلگنا، بہت چالاک ہونا
آخر	بے قصور اسلام رشید ہیسے مکار کی وجہ سے مقدمہ میں پھنس گیا۔ لیکن ہے آئے کے ساتھ گھن پسنا	آخر کے ساتھ گھن پسنا کہنا ہوں کامراجانا
آخر کل کرنا	معروف جب بھی اپنی قدم اپنی مانگتائے ہے تو ارشاد آج کل کر دیتا ہے۔	عزم خراب ہو جائے پھر آبروجا کے نہیں آتی
آپڑوں مجھی ہو	تم اس کے پنگلے اور گاڑی کا ذکر مجھ سے بار بار کیوں کر رہی ہو میں تو میکی کھور گا آپڑوں مجھی ہو۔	میش اپنی عزم کی حفاظت کرتا۔ یاد رکھنا آبروجا کے نہیں آتی۔
آٹانے پر کرتی	حد کرنا اور اسے پددعا دینا	کوئی اسکی چیز مطتو لے تم تو پاگل ہو۔ تمہیں کیا ضرورت تھی واپس کرنے کی، ہم تو میکی کہیں گے آٹانے کیا چاہیے، جاتی ہو تو پردا چھوڑیے جاتا نہ موزیے۔
آٹا دال الوجی ہے	اچھائیوں کے ساتھ برائیاں بھی ہیں	بس! اس کی زیادہ تعریفیں نہ کرتے جاؤ تم نہیں جانتے آٹا دال الوجی ہے۔
آج آئے کل چلے	ارے بھائی اتنی جلدی بھی کیا ہے، آرام سے چلے جانا۔ کچھ دن تو اور تمہاری توبہ مثال ہے آج آئے کل چلے۔	جلد چلے جانا، بہت مختصر قیام کرنا

ب

محاورات	معانی	جملے
بات اٹھانا	تم جو کہو گے میں کروں گا مگر کسی غیر کی بات مجھ سے اٹھائی نہ جائے گی۔	برداشت کرنا، آرزو پوری کرنا
بات اٹھانا	ارشد کی اچانک بیرون ملک واپسی سے عاصمہ کی باچھیں محل گئیں۔	باچھیں کھل جانا
بات اٹھانا	جواب تبسم برداشت نہیں کر سکتے وہ ب نازک بارہف کیونکہ اٹھائے ہیں۔	بولنا
بات اٹھانا	ہبھکائی نے بازاروں کو سروکرو دیا ہے۔	بازار سرد کرنا
بات اٹھانا	گری میں اچانک بارش نے مردہ والوں کو باغ باغ کر دیا۔	خوش ہونا
بات بدی ساکھ	انسان جو دعہ کرے اسے پورا کرے وگرنہ اس کی وہ عزم نہیں رہتی مل	زبان بد لئے پر عزم
بات بدی ساکھ	مشہور ہے بات بدی ساکھ بدی۔	میں فرق آ جاتا ہے
بات بدی ساکھ	کسی کی مصیبت کو دیکھ کر بغلیں، جاناداش مندی کے خلاف ہے۔	خوش ہوتا۔ فخر کرنا
بات بدی ساکھ	کوئی خراش و فحومت کی یادوی سے فیکھا ہے لیکن بکرے کی ماں کب تک خیر منائے گی۔ آخر ایک دن میرے قابو میں آئی جائے گی۔	بغلیں جانا
بات بدی ساکھ	باعث گرفتار ہو گا	بڑے کی ماں کب تک ضرور اپنی برائی کے
بیلی کے خواب ہیں	جب بھی کوئی بات ہوتی ہے وہ کھانے پینے کا ذکر چھپڑ دیتا ہے۔ سچ ہے بیلی کو خواب میں تچھڑے ہی نظر آتے ہیں۔	جس چیز کی طرف زیادہ
تچھڑے		خیال رہتا ہے ہر دم وہی
یادا ہے		یادا ہے
بندر کیا جانے اور ک کا	ہر ایک کام اور ایک آدمی اے بھائی یا کام آپ کے بس کا نہیں ہے۔ بھلا بندر کیا جانے اور ک کا سواد۔	سر انجام نہیں دے سکا
سواد		
پاپڑ بیانا	بہت محنت کرنا، کئی قسم کی کمائی نصیب ہوئی۔	بہت اٹھانا کیا کام کرنا

پارہ پارہ ہونا، پاش پاش ہونا  
کلکے کلکے ہونا

کسی سے دا سطہ پڑنا،  
کسی کے قابو میں آنا

پادر رکاب ہونا  
تیار ہونا سفر کے لئے تیار ہونا

پانی پانی ہونا  
شرمende ہونا

پانچوں انگلیاں گھی میں  
عیش کا زمانہ ہونا، ہر میں میں آنا ہونا

پاؤ سیر چاول چو بارے  
پر لے درج کے شخی  
چھارنے والے کی

رسوئی  
نسبت کہا جاتا ہے  
حیثیت کو جھیل نہیں اور  
کوفرا ایران نواب بے

ملک  
پر ای کوئی کامیز حامدہ  
دوسرے کے کام میں

عیب نکالنا آسان ہے،  
غیر وہ کا آسرار کھنا  
بالکل لغو ہے

پڑھنے کے نام محمد  
فضل  
قابل بننا

زیادہ بڑھ بڑھ کر باقی میں کیا کرو پڑھنے لکھنے نام محمد فاضل۔

پوت کے پاؤں پالنے  
بچپن اور طفیل کی حالت میں  
بلاول بھنو کے طور طریقے بتاتے تھے کہ بڑا ہو کر یہ عظیم شخص بننے گا اور خوب

شہرت پائے گا۔ لیکن یہ پوت کے پاؤں پالنے میں ہی دیکھتے ہیں۔  
میں ہی دیکھتے ہیں  
ہو جیا کرتے ہیں

ت

جملے	معانی	محاورات
جب جمال یار کی تاب نہ تھی تو پھر طالب دیدار کیوں ہوئے؟	مقابل نہ ہونا، ضبط نہ کر سکنا، بیویوں ہو جانا، طاقت نہ رہنا	تاب نہ لانا
پہلے تو نظر نہیں آتا تھا لیکن آج کنویں کی تہبیں میں پانی تارا ہو گیا۔	اوچا اور بلند ہونا، روشن ہونا بہت پچھے پڑے جانا	تارا ہو جانا
آج پھر اسلام کے گھر کے سامنے کھرام پاہے ضرورا سے کوئی تازہ گل کھلایا ہو گا۔ وہ محفل میں تصویر کی صورت بنے پڑے۔	عجیب بات کا ظاہر ہونا جیران ہونا، خاموش ہو جانا	تازہ گل کھانا تصویر بننا
جب تقدیر پھر تی ہے تو پھر کسی کی کچھ نہیں چلتی ہے۔	بد نہ تھی آنا، برے دن آنا	قدر پھرنا
استاد صاحب نے اس سوال کو فرا حل کر کے سمجھا یا۔ ہم نے بہت مغربدار اگر پر دے میں ایک بھاری مسئلے کا حل ہونا	معمولی ہی مشکل کے پردے میں ایک بھاری مسئلے کا حل ہونا	تل کی اچھی پیارہ
بظاہر وہ بڑا تیس مارخان بنتا ہے لیکن حقیقتاً وہ بہت بزدل ہے۔	بڑاہ بارہ بینا، افلاطون کا سالا بننا	تیس مارخان بننا
ضرورت کے وقت برا بھی جھلا ہو جاتا ہے۔ جیسے تین دن کے بعد مردار حلال ہو جاتا ہے۔	تین دن کے قافر کے بعد مردار حلال	تین دن کے بعد مردار
تم اپنے کام سے کام رکھو۔ کسی کے مسئلے میں کیوں ٹاگ اڑاتے ہو۔ ہم تو یہی کہہ سکتے ہیں تجھ کو پر ای کیا پڑی اپنی نیز تر تو۔	تو اپنی کر جھی غیر وہ کیا پڑی اپنی نیز تو دوسروں کی وجہ بوجی کرنا	تو اپنی کیا پڑی اپنی نیز تو

ت

محاورات	معانی	جملے
مقابلہ ہونا، خبیث کرنے کا منہدیکھتا ہے۔	جب جمال یا رکن اپنے طالب دیدار کیوں ہوئے؟	تاب نہ لانا
کشنا، بیویوں ہو جانا، طاقت نہ رہنا	چہلے تو نظر نہیں آتا تھا لیکن آج کوئی کی تہذیب پانی تارا ہو گیا۔	اوچا اور بلند ہونا، روشن ہونا بہت پیچھے چلے جانا
تازہ گل کھلنا	آج پھر اسلام کے گھر کے سامنے کہرام مچا ہے ضرور اسے کوئی تازہ گل کھلایا ہو گا۔	عجیب بات کا ظاہر ہوتا
تصویر بننا	وہ محفل میں تصویری کی صورت بنے پڑئے۔	حیران ہونا، خاموش ہو جانا
لقدیر پھرنا	جب تقدیر پھرتی ہے تو پھر کسی کی کچھ نہیں چلتی ہے۔	بدخشنی آنا، برے دن آنا
تل کی اوچل پہاڑ	استاد صاحب نے اس سوال کو فرا حل کر کے سمجھا دیا۔ ہم نے بہت مشغول مارا گر کچھ ہاتھ نہ آیا۔ حق ہے تل کی اوچل پہاڑ۔	محمولی سی مشکل کے پردے میں ایک بھاری مسئلے کا حل ہوتا
تیک مار خال بننا	بظاہر وہ بڑا تیک مار خال بتا ہے لیکن حقیقتاً وہ بہت بزدل ہے۔	بڑا بھاڑا، افلاطون کا سالا بننا
تین دن کے بعد مردار حلال	ضرورت کے وقت برائی بھلا ہو جاتا ہے۔ جیسے تین دن کے بعد مردار حلال ہو جاتا ہے۔	تین دن کے فاقد کے بعد مردار کھانا رواہے جان بچانے کے لیے تازیبا کام بھی جائز ہے
نیز تو	تم اپنے کام سے کام رکو۔ کسی کے مسئلے میں کیوں ناگ اڑاتے ہو۔ ہم تو یہی کہ سکتے ہیں تجھ کو پر اپنی کیا پڑی اپنی نیز تو۔	تو اپنی کرچے غیروں کی کیا پڑی، خواہ چوہا دوسروں کی عیب جوئی کرنا

ث

محاورات	معانی	جملے
ثابت قدم رہنا، یقینہ ہونا	ارادہ پا کر کھنا، یقینہ ہونا	ثابت قدم رہنے والا ہمیشہ کامیابی کا منہدیکھتا ہے۔
ثاثل باخیر ہونا	مصنف ہونا، باخیر	لوگ یوں ہی اس کی تعریف نہیں کرتے وہ ثالث باخیر ہے۔
رو رعایت فیصلہ کرنے والا ہونا	رو رعایت فیصلہ کرنے والا ہونا	
ثواب نہ عذاب کروٹی مفت میں۔	عہد مختی، بے فائدہ کام، تضییح اوقات اور عمل بے خوبی مثال ہے۔	اس کیسا تحریک سارا دون ضائع کر دیا۔ ثواب نہ عذاب کروٹی مفت میں۔
ثابت قدم کو سب جگہ	ثابت قدم کو سب جگہ	تم بالکل نہ گھبرا تا، تھا را ہر جگہ اٹھنے بیٹھنے کا بندوبست ہو جائے گا۔ تم تو جانتے ہو کہ ثابت قدم کو سب جگہ مجاہد ہے۔
ثاثل اور اعلان	ثاثل اور اعلان	ایک اور درست آدمی کو ہر جگہ شکاہل سکتا ہے
ثابت نہیں کان بالیوں کا ارمان	کام کرنے کی بیانات نہیں سماں کی شکایت نہار و آرائش کا حیال	اسے کام دام پکھنیں آتا۔ بس یونی یکتر رہتا ہے کہ یہ نہیں اور وہ نہیں۔ اس کی وہی مثال ہے ثابت نہیں کان بالیوں کا ارمان۔

ج

محاورات	معانی	جملے
جاث گنادے گز کی بھی دے	کم نقصان کی بہت زیادہ نقصان برداشت سے کھٹکتا ہے۔	تجھے نقصان کو برداشت نہ کرنا۔ لیکن بہت سا نقصان سہار لیتا۔ جاث کرنا
جال بچانا	مکر کرنا، دھوکا دینا	اس بنا دلی ہمہ نے لوگوں کو لوٹنے کے لئے خوب جال بچا رکھا ہے۔
جال سے کل پڑنا	بہت غرور ہونا	اگر کام کا رہا بار خوب چل لانا ہے شاید اسی لیے وہ اپنے جام سے کل پڑا ہے۔
جال بلب ہونا	مرنے کے قریب ہونا	جلی ڈاک اسکے کریب ہونا

امجد پہلوان نے راجہ پہلوان کو چاروں شانے چت گرایا۔	ایسا گرانا کہ پیٹھیز میں سے لگ جائے	چاروں شانے چت گرانا
چپڑی اور دودو نبیں مل سکتیں۔	چپڑی اور فائدہ	چپڑی اور دودو
اس قبے میں تھا رہے یہن کچوری کی وارداتیں روز سننے میں آتی ہیں۔ حق ہے کہ چواغ تسلیم ہوتا ہے۔	منصف حاکم کے قریب ظلم ہونا مگر یہاں کو حرموں رکنا	چواغ تسلیم ہوتا ہے۔
اس زمانے کے پچھے چپڑوں میں تم بھی پچھے گھرے نہ بننے پھر د۔	نہایت بے حیا ہونا، ایسا بے شرم ہونا، جس پر کوئی اڑنہ ہو	چکنا گھردا بنتا
تم ہر بات کا پے اور پر کیوں لے لیتے ہو کہیں چور کی داڑھی میں تنکا دالی بات تو نہیں۔	کوئی بات یاد کر اپنے اوپر کچھ لیتا، قصور دار کو ہر بات سے اپنا ٹک گزرتا ہے۔	چور کی داڑھی میں تنکا

ح

جملے	معانی	محادرات
اس کا تو ہم سب کی دعوت کرنا حیر ان کن ہے۔ آج تو وہ حاتم کی قبر پر بھی لات مغلی میں بھی خاوت	حاتم کی قبر پر لات مارنا کرنا، حاتم سے زیادہ ہی ہونا	مغلی میں بھی خاوت
اہبؤں نے اس محسوسی کی بات کو اس قدر حاشیہ پڑھا کر بیان کیا کہ وہ بالکل ہی بدظن ہو گئے۔	بات کو بدھا کر بیان کرنا	حاشیہ پڑھانا
دوراستے میں ملکوں کے قابوں میں آیا۔ اہبؤں نے اس کی خوب جامت بنائی بے چارہ خالی ہاتھ گھر پہنچا۔	تو من	جماعت بنانا

جان پچی اور لاکھوں پائے	زندہ رہنا غیرت ہے اور کمالیں گے	ڈاؤں سے لوٹے جانے کا کوئی افسوس نہیں۔ جان پچی لاکھوں پائے۔ روپیہ
جتنا اوپر اتنا چچے	بہت شریر	اس کی باتوں میں شا جانا یقیناً اور ہے اتنا چچے ہے۔
جب تک مانس تک تک	زندگی دم آنے تک ہے	ابھی اتنی گرید و زاری نہ کرو۔ جب تک سانس تک آس۔ اللہ ضرور کوئی نہ لوئی بہتری کی راہ نکالے گا۔
آس	جتنی محنت اور کوشش کرو گے اتنا ہی پھل پاؤ گے	امتحان میں تمہارے لئے تم اور لوگی بڑی ہوتی ہے۔ یہ سب کو تم پر منحصر ہے تم جانتے ہی ہو جتنا گڑا لوگے اتنا ہی سٹھا ہو گا۔ اس لیے دن رات محنت کرو تاک مطلی کامیابی حاصل کر سکو۔
جس کی لاٹھی اس کی بھیس	طاقوت رغائب آتا ہے جو چاہتا ہے کرتا ہے	آج کل تو یہاں کے حالات بہت خراب ہیں۔ ہر طرف بے چیزیں ہوئی ہے۔ یہاں تو دی میں ہے جس کی لاٹھی اس کی بھیس

## ج

محادرات	معانی	جملے
چاٹ دینا	لاجھ دینا	اس نے اسے چاٹ دے کر طبیعت اچاٹ کر دی۔
چاپاٹی پر پڑنا	سخت پیارہ ہونا	وہ چار ماہ سے چاپاٹی پر پڑا ہوا ہے مکتسرے علاج کر چکا ہے مگر کوئی کارگر نہیں ہوا
ایپنی مطابق خرج کرنا طاقت کے مطابق کام کرنا	ایپنی حیثیت کے مطابق باور کر کر پاؤں پھیلانا	اچھا اور قلندر شخص وہی ہے جو اپنی چادر و کپڑے کر پاؤں پھیلاتا ہے۔
راہ گلیاں سر پر نہ رکنا رکھنا، کبھی ذرا سامنہ ہانی نہ کرنا سلام تک نہ کرنا	دست شفقت سر پر نہ رکھنا، گھر چور کر چلا گیا۔	اس کے بڑے بھائی نے ہمیشہ چار انگلیاں اس کے سر پر رکھیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ گھر چور کر چلا گیا۔
چال چالنا	طریق اختیار کرنا فریب کرنا	وہ بہت بری چال چال لیکن کارگرت ہوئی۔

بہت سے نوجوان ملازموں کی حلاش میں دفتروں کی خاک چھانتے پھر۔	آوارہ گردی کرنا	خاک چھاننا
کسی کی باتیں بنانے سے کسی کی اچھائیوں پر پردہ نہیں پر سکتا بھلا بھی خا	کینے کے کپنے سے اچھا برائیں ہو سکتا	خاک ڈالے چاہئیں چھپتا
ڈالنے سے چاند بھی چھپا کرتا ہے۔		
خدا خدا کر کے چاہینہ سے ریلوے انجمن مٹکائے لیکن وہ راستے میں ہی ہو گے۔ ریلوے کا حال بے حال۔	بڑی محلل سے	خدا خدا کر کے
ترش کرنے والوں کی محلل میں جا کر وہ بھی نشی بن گیا ہے۔ بچ ہے خربوز۔	حصت کا اثر ضرور ہوتا رنگ پکڑتا ہے	خربوز سے کو دیکھ کر خربوز
دلکھ کر خربوز رنگ پکڑتا ہے۔		
اچھا ہوا ہے کہ وہ بد معاش مر گیا۔ خس کم جہاں پاک کوڑا کر کٹ صاف ہوا	تالائی آدمی کا مرنا ہی	خس کم جہاں پاک
صفائی ہو گئی۔	اچھا ہے۔	اچھا ہے۔
اس کے بارے میں نہیں پوچھو تو بہتر ہے۔ خاک نہ دھول بکاؤں کے بھول دا	بانکل کھا اور بکار، بخشی	خاک نہ دھول بکاؤں کے
مشال ہے اس کی۔	بخشی ہے اور پوچھ بھی نہیں	بھول

معانی	محاورات	جملے
دکھو نا، گرم او ہے سے	داغ دینا	کارگل پر نواز شریف کا امریکہ کے سامنے جھکنا قوم کو تکا کی کا داغ دے گیا۔
جالویوں کے حکم پر		
نشان ڈالنا، جانا		
اٹر ہونا، کام بننا	وال گنا	تمہاری بیہاں دال نہیں گل عکی۔ کوئی اور ملکہ ان حلاش کرو۔
سہارا ڈھونڈنا	دامن پکڑنا	وہ رایکے کا اسن پکڑتا پھر رہا ہے مگر کوئی اسے سہارا نہیں دیتا۔
دانت پیسا	عصر ہونا	آپ کا مجھ پر دانت پیسا تباہ فائدہ ہے اس میں میر کوئی قصور نہیں ہے۔
پرانے جھکڑوں کوتاہ	دب آگ	شریف آدمی دلبی آگ نہیں خریدتے بلکہ جھکڑوں کو مٹانے کی کوشش کر
کرنا		

معانی	محاورات	جملے
وہ میری تعلیٰ ترقی کو دیکھ کر خارکھاتا ہے۔	وہ میری کھانا، حسد کرنا جانا	خارکھانا
بورڈ میں ناپ کرنے کے بعد احمد کسی کو خاطر میں نہیں ملتا۔	پچھے پروانہ کرنا، توجہ نہ	خاطر میں شلانا
خاک میں فون ہونا	خاک میں فون ہونا	خاک کا پیوند ہونا
بہت سے لوگ عشق کے پھر میں خاک ہو گئے۔	برہاد ہونا	خاک ہونا

اگر آپ ذرا سا اشارہ کر دیں تو یقین تجھے ڈوبتے کو شکے کا ہماراں جائے۔	مصیبت زدہ کو ذرا سی مدد کافی ہے	ڈوبتے کو شکے کا ہمارا
میں نے اس کو بہت سمجھا یا گز تجھ وہی ڈھاک کے تین پات لکا۔	مغلس ہوتا، غریب ہوتا، ترقی نہ کرتا، نامراد	ڈھاک کے تین پات
بھیا! اس کی کیا بات کرتے ہو وہ تو نہ ادھرا وہی دھاوا۔ حقیقت میں پچھنیں بالکل وہی بات ہے ڈھول کے اندر پول۔	ظاہری تمود ہے دراصل کچھ نہیں ہے	ڈھول کے اندر پول
قلم تھا ری جیب میں ہے اور تلاش پرے گھر میں کرد ہے ہو۔ سچ ہے ڈھندو، شہر میں لڑکا بغل میں۔	چیر کا اپنے پاس ہوتا اور تلاش کے لئے مارے مارے پھرنا	ڈھندو راشہر میں لڑکا بغل میں
اتا بے دوف اور بزدل شخص میں نے کہیں نہیں دیکھا لیکن پا تین بڑی بڑی کرہے۔ اسی کے لئے تو کسی نے کہا ہے کہ ذریں اومڑی سے نام دلیر خان۔	شہر کے بر عکس، بزدلی اور خوف	ذریں اومڑی سے نام دلیر خان

ف

حکایات	معانی	جملے
ذرا سامنہ کل آتا	کمزور ہوتا	خوف یا بیماری کی وجہ سے دبلا ہو جانا چرے کا اتر جانا۔
ذرا سامنہ کل آتا	ڈر کر کمزور پڑ جانا	میں نے اس کو ذرا سادھر کیا تو اس کا ذرا سامنہ نکل آیا۔
ذرا دام باتی ہے	تحوڑا کا باتی ہے	عمارت کے مکمل ہونے میں صرف برآمدوں کی کسر ہے۔ ہاں ہاتھی نکل گیا ہے۔
ذات شریف	بڑے جناب اور ذات اتنا	یہ وہی ذات شریف ہیں جن کی سارے شہر میں دعوم پھی ہوئی ہے اور ہر کوئی ان کی نکل سے دور جاتا ہے۔

یا میں رہنا اور گر مجھ سے سیکھنے کا	اپنے افسر کے ساتھ بگاڑ کرنا	تمہیں اپنے افسر کی نافرمانی کر کے انہیں مخالف نہیں بنانا چاہیے۔ بھلا دریا میں
بوجھ کی لاٹھی ایک جنے کا	جس کام کو ایک آدمی نہیں کر سکتا بہت سے مل آسان ہو جائے گا۔ دس کی لاٹھی ایک جنے کا بوجھ مشہور مل ہے۔	تم سب مل کر اگر اس غریب کی تھوڑی تھوڑی مدد بھی کر دو تو اس کے لیے گھر پہنچنا
دھکا جلا چھاچھ کو بھی	صد مہہ اٹھایا ہوا ذرا راز را	میں بغیر یور گروی رکھنے کے آپ کو قرض مددوں گا کیونکہ کئی آدمیوں نے مجھ سے قرض لیا اور ایک پیسہ تک واپس نہ کیا۔ آپ جانتے ہیں کہ دھکا جلا چھاچھ کو بھی پھونک پھونک کر پیتا ہے۔
مرکے ڈھول سہانے	کسی چیز کو دیکھنے پر ایسا	میں تو ان کو بڑا ایک خیال کرتا تھا لیکن جب ان کے ساتھ مجھے دو ماہ گزار نے پڑے تو میر انکا میں دم آگیا ہیچ ہے دور کے ڈھول سہانے ہوتے ہیں۔
با عاش ہوتے ہیں	دونوں گردہ کی امر کا	صرف اس کی نہیں ضرور تھا ری بھی کچھ غلطی ہو گی کیونکہ دونوں ہاتھ سے تالی

ڈ

معانی	حکایات	جملے
رشوت لینا	دائرہ گرم کرنا	اس پانچ روپے کی مخلائی سے تو دائڑھ بھی گرم نہ ہو گی کم از کم میں روپے تو خرچ کرو۔
آوارہ اور بدحال پھرنا	انواع ڈھول پھرنا	اجنبی دوسرے شہر میں جا کر بوجندا اوقیانیت ڈالوں ڈھول پھرتے ہیں۔
اعلایی کہنا	نکے کی چوٹ کہنا	میں ڈنکے کی چوٹ کہتا ہوں کہ جو شخص خدمت کرے گا مخدوم ہو جائے گا۔
غور کرنا	تھبہار اکام کر دے گا۔	یونہی ڈنگیں مارنے سے کیا فائدہ تھیں اس شہر میں کون جانتا ہے جو جلدی سے
اللہ رہنا	متاثر کی سجدہ پننا	دوسروں کا ساتھ دیجیا ہاتھ کی سجدہ پنے کا کیا فائدہ۔

محادرات	معانی	جملے
راجہ اندر کا اکھاڑہ	عیش و عشرت کا مقام، خوبصورت عورتوں کا جیوم	اگر ایں ہو نے والا کچوری کے جامانہ کا اکھاڑہ بنانے پر آرہا تھا۔
رأت آنکھوں میں کافی جاگنا	مصیبت میں تمام رات جیسے جانے از بر ہوتا	پیٹاچوری کے جھونے از ام میں پکڑا گیا میں سخن رات آنکھوں میں کافی۔
رال پکنا	کہی چیز کو دیکھ کر منہ میں پانی بھر آتا، لاج ہوتا	میں بازار سے گزر رہا تھا گرم گرم طبیباں دیکھ کر میری رال پک پکھتا۔
رام کہانی	لبی چڑی داستان انتخار کرنا	اس نے اپنی زندگی کی رام کہانی نائلی جو نہایت دلچسپ تھی۔
راہ دیکھنا	ماں برسوں سے بیٹھی کی راہ دیکھ رہی ہے اور پیٹا پر دیس میں عیش کر رہا ہے۔	راہ دیکھ کرنا
راجا کے گھر موتویوں کا کال	جبان، جس چیز کی کثرت ہو، وہاں وہ چیز نہ ہو تو یہ مش بولتے ہیں	واہ بھی وہ کام تو تم بڑھی کا کرتے ہو اور آری تمہارے پاس ہے نہیں یہ تو وہی مش ہوئی راجا کے گھر موتویوں کا کال۔
رات تھوڑی سوائیں	کار و بار زیادہ اور فرست سوائیں	مخدرات چاہتا ہوں میں آپ کی پارٹی میں شرکت نہیں کر سکتا کیونکہ رات تھوڑی کم ہے۔
بہت	خانہ۔ اپریز مگر باطن پرایمال اپنا کر رہے ہیں۔	عوام غربت سے بے حال ہے اور حکمران جہوریت کے سامنے میں رام رام چپتا۔
روتے کیوں ہو صورت	تم ہر وقت خوش رہا کر ویدا اس رہنا چیزیں ہے تمہاری تو مثال ایسی ہے روتنے کیوں ہو صورت ہی ایسی ہے۔	روتے کیوں ہو صورت ہے
ہی ایسی ہے	آدمی کی اصلیت ہم سفر	نچے کا معلوم تھا کہ وہ اتنا کینہ غرض ہے۔ لج ہے راہ پر جانے یا باہ پرے ہونے پر یادو سط پڑنے جانے۔
راہ پرے جانے یا باہ پرے جانے	پر معلوم ہوتی ہے	راہ پرے جانے کیا بہا۔

محادرات	معانی	جملے
زار زار روتا، زار و قطار روتا	بہت روتا	وہ اپنے بیٹھی کی موت کی خبر سن کر زار زار و روتی۔
زبان پر چڑھنا	سکیک کلام ہونا، حفظ ہو جانا، از بر ہوتا	آج کے سبق کوئی نہ بہت یاد کیا بلکن انہی تک زبان پر نہیں چڑھا۔
گھاؤ بڑھانا، تکلیف زخم پر نک چھڑ کر کرنا	زخم پر نک چھڑ کر کرنا	میں تو پہلے ہی بڑی تکلیف میں ہوں۔ براہ مہربانی میرے زخموں پر تم نک نہ چھڑ کو۔
مبالغہ کرنا، ڈینگیں مارنا، چالاکی کرنا	زمین آسمان کے قلابے ملانا	صرف زمین و آسمان کے قلابے ملانے سے بات نہ بننے کی۔ مجھے ان سے ملاقات کی کوئی صورت بتاؤ۔
آسمان کی کہتا ہے سوال دیگر جواب دیگر، پوچھو کچھ بتائے کچھ	آسمان کے دماغ میں کچھ خلل لگتا ہے اس سے زمین کی پوچھو تو آسمان کی کہتا ہے۔	مجھے تو اس کے دماغ میں کچھ خلل لگتا ہے اس سے زمین کی پوچھو تو آسمان کی کہتا ہے۔
زبان خلق تقارہ خدا جو بات خلقت میں مشہور ہو جائے لج ہو جاتی ہے	آج کل تو ہر شخص یہ کہ رہا ہے کہ وہ سملک کا دھندا کرتا ہے جو کچھ ہی لگتا ہے کیونکہ زبان خلق تقارہ خدا۔	آج کل تو ہر شخص یہ کہ رہا ہے کہ وہ سملک کا دھندا کرتا ہے جو کچھ ہی لگتا ہے کیونکہ زبان خلق تقارہ خدا۔
طاقور، کمزوروں سے سب کچھ کا ایتا ہے	زبردست کا شینجا سر پر	مرتا کیا نہ کرتا، مجبوراً مجھے یہ کام کرنا ہی پر اتم تو جانتے ہی ہو کہ زبردست کا تھیجا کر پا۔
زردار کے سب بیس بے زرد کا خدا حافظ	مالدار کے سب دوست بیس، مغلس کا ذریعہ جزء، خدا تعالیٰ کوئی نہیں ہے	بھائی آج کا دور بڑا خود غرضی کا دور ہے زردار کے سب بیس بے زر کا خدا حافظ۔
زرنیست عشق میں میں	مغلی میں عشق نہیں ہو سکتا، مغلی میں محبت کا مژہ نہیں آتا	عشق میں عشق نہیں ہے۔ جب پاس دولت ہو مغلس کیا خاک عشق کرے گا لیکن ہے زرنیست عشق نہیں میں۔

ان لوگوں کے متعلق کہا جاتا ہے جو بے سوچے سمجھے پڑتے ہیں۔	زبان پڑھی پر یہ نہ جانا گورت ہے مرد۔
بہت سے لوگ کتابیں تو پڑھ لیتے ہیں مگر اس کا مفہوم سمجھنے سے قاصر رہتے ہیں۔ ان کو صرف پڑھنے سے مطلب ہوتا ہے تب ہی تو کہتے ہیں زبان پڑھی پر سمجھے پڑتے ہیں۔	سادھک ایک دن کو کام کس طرح ہو۔

اگر کاروبار نیا نیا شروع کیا تھا کہ اتنا برا نقصان ہو گیا اسے کہتے ہیں کہ سر منڈاتے ہی اولے پڑے۔	شروع ہی میں تکلیف ہوتا ہے اولے پڑنا۔
تم ہر روز کوئی نہ کوئی چیز اٹھا لے جاتے تھے آج پکڑے گئے۔ سودن چور کے ایک دن سادھکا ہوتا ہے۔	چور ایک نایک دن پکڑا سودن چور کے ایک دن سادھکا ہوتا ہے۔

ش

معانی	مادرات	جملہ
نہایت شرمدہ ہونا	شم سے پانی پانی ہوتا ہو گیا۔	میں نے جب اسکو چوری کرتے ہوئے رنگے ہاتھوں پکڑا تو وہ شرم سے پانی پانی ہوتا ہو گیا۔
شش وغیرہ میں پڑنا	حیرت میں پڑنا، اندر یہ شش وغیرہ میں پڑے کہ بول نہ سکے۔	وہ نیزی باتیں ان کرایے شش وغیرہ میں پڑے کہ بول نہ سکے۔
لال پھیلا ہونا، سخت غصہ	شش بجھوکا ہوتا ہو گیا۔	وہ گالیاں سن کر ایسا شعلہ بھبوکا ہو گیا کہ سنبھالا نہ جاسکا۔ مرنے والے کو تیار ہو گیا۔
شکار کرنا	جال میں پھنسنا، قابو میں لانا	میں نے آج ایک اندر ہے اور گائھک کے پورے کاشکار کیا ہے۔ خوب پھرے اڑاکیں گے۔
کوئی شرامت کی بات کرنا	شووش چھوڑنا	تمان نے دو بھائیوں میں ایسا شووش چھوڑا ہے کہ دونوں ایک دوسرے کے جانی وشن بن گئے۔
لین دین میں باطن کی کیا	شروع میں شرم کیا	میں اس دکان کا کرایہ ایک ہزار روپے ماہوار لوں کا اور شروع میں شرم کیا۔ لوٹا گیا۔
ضرورت	الصفاف و عدل کا دور پانی پینا	بھی پیٹھی اگر آپ چالیں تو لے کتے ہیں مجری کر دیں۔
ہارون اخشد کے دور میں شیر کبری ایک گھاٹ پر پانی پینے تھے۔	شیر کبری کا ایک گھاٹ	ہارون اخشد کے دور میں شیر کبری ایک گھاٹ پر پانی پینے تھے۔

معانی	مادرات	جملہ
واسطہ پڑنا، لین دین ہوتا	اگر امجد سے پہلے سابقہ پڑا ہوتا تو میں کی اس سے لین دین نہ کرتا۔	سباقہ پڑنا
نہایت حفاظت سے رکھنا	جب وہ ڈمن کے خوف سے میرے پاس بیٹا آیا تو میں نے اس کو سات پردوں میں رکھنا۔	سات پردوں میں رکھنا
عزت یا اعتبار میں فرق آتا	مفتروض کی ساکھ جاتی رہتی ہے۔	ساکھ جاتی رہنا
حد اور عداوت سے مضطرب ہوتا	میں نے جب اپنے محبوب کو رقیب کے ساتھ بھس بھس کر باتیں کرتے دیکھا تو میری چھاتی پر سانپ لوٹنے لگا۔	سانپ چھاتی پر لوٹنا
ذوق کاری دینا	اس نے ایسے بزرگ دکھائے وہ پری چھیرہ شیشے میں اتر آئی۔	سز باغ دکھانا
کام بھی ہو جائے اور کوئی نقصان بھی نہ اٹھانا	میں چاہتا ہوں کہ مقدمہ نہ کروں اور وہ پیسے وصول ہو جائے تاکہ سانپ بھی مر جائے اور لاخی بھی نہ ٹوٹے۔	ٹوٹے، حکمت کے بغیر نی تکلیف کے مطلب براہ راست ہوتا
ہمارا حال کیا پوچھتے ہو دستو۔ یہاں تو بس وہی حال ہے ساون ہرے ن بھاولوں اُنکے۔	ہمارا حال کیا پوچھتے ہو دستو۔ یہاں تو بس وہی حال ہے ساون ہرے ن بھاولوں اُنکے۔	ساون کے انہی کو ہرا ہی سوچتا ہے، ساون ہرے ن بھاولوں اُنکے
پہلے کام ایک داں پیٹھ کا لام کام کام شروع کریں گے۔ سب ہاتھ کوئی پہلے داں روٹی۔	پہلے کام ایک داں پیٹھ کا لام کام کام کام شروع کریں گے۔ سب ہاتھ کوئی پہلے داں روٹی۔	سب بات کھوئی پہلے داں روٹی

شکر کو شکر موزی کو کلکڑ	اشان کو ہر حال میں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرنا چاہئے۔ شکر گزار آدمی کبھی تکلیف میں نہیں رہتا۔ لیکن ہے شاکر کو شکر موزی کو کلکڑ اور موزی کو تکلیف کے بدلے تکلیف پہنچ جاتی ہے
شرم والے کے پھونٹے	کسی بھی کام میں شرم نہیں کرنی چاہیے کونکہ کام سے شرمانے والا ہمیشہ محروم رہتا ہے۔ لیکن ہے شرم والے کے پھونٹے کرم۔
کرم	کیلوں کو تھیلے میں نہیں رکھنا چاہیے کیونکہ تھیلے کو محادو دیتی ہے۔ کیا خوب شل ہے شیشے میں شخ ندر کیجیے۔ لیکن میں شخ ندر کیجیے۔ اور شخ جنک کے موقع پر بزرگی دکھاتا ہے

## ص

## محاورات معانی

## جملہ

صاحب سلامت ہونا	جان پیپان ہونا	آج کل تو صاحب سلامت ہی بہتر ہے و گرنہ دوست تو دوستوں کا شکار کر رہے ہیں۔
صدقے جانا	قربان ہونا، واری جانا	پیٹا! میں تم پر صدقے جاؤں کیوں روئے ہو؟ بتاؤ تو کسی۔
صلواتیں سنانا	گالیاں دینا، کوستا	بڑھانے ان کو وہ صلوٰاتیں سنائیں کہ الحفیظ الامان۔ لوگوں نے اپنے کافلوں میں انگلیاں دے لیں۔
saf اڑا جا	بالکل ٹال دینا	میں تو سخت پریشان ہوں۔ وہ میری ہربات صاف اڑا جاتا ہے۔
صرکی سل چھاتی پر رکھنا	صرکرنا، ہبر کی توفیق ہونا	وہ اتنا ف SCAN برداشت تو نہیں کر سکتا تھا مگر بڑی مشکل سے اس نے صبر کی سل چھاتی پر رکھی۔
صح کے بھولے کاشام کو	عاجزنا، مشکل میں پھنسنا،	صح کا بھولا اگر شام کو گھر واپس آ جائے تو اسے بھولا نہیں کہنا چاہیے۔
گھر آنا	برداشت کر کے پھر رہا راست پر آنا	تکالیف اور مصائب

## ض

جملہ	معانی	محاورات
اوڑی کی مکاری اور کوئے کی ہوشیاری ضرب المثل ہے۔	کہاوت کی طرح مشہور	ضرب ایشل ہونا
میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا کہ وہ نہیں مانے گا کیونکہ وہ اپنی ضد کا پورا ہے۔	ہوتا، بہت زیادہ مشہور ہونا	ضد کا پورا ہے
میں پہلے ہی سخت ضرب اٹھا چکا ہوں۔ اب میں یہ کام نہیں کروں گا۔	نقسان اٹھانا، گھماٹا	ضرب اٹھانا
ٹرک کی ٹکر سے وہ بے انتہا خی ہو گیا اور ضربوں کی تاب نہ لَا کر بے ہوش ہو گیا۔	وار برداشت نہ کرنا	ضرب کی تاب نہ لانا
میں تو اسے سمجھا سمجھا کر نگاہ آگیا ہوں مگر اس نے بھی ضد باندھ لی ہے کہ کرای ضرور جائے گا۔	بہت ہٹ کرنا، کسی بات	ضد باندھنا
میں تو اس کی باتوں سے ضیق میں آ گیا ہوں وہ ہے کہ میرے جان چھوڑنا نہیں۔	پڑا جانا	ضیق میں آنا، ضیق میں جانا

راولپنڈی میں چند شرپسندوں نے مل کر بلوک راڈیو ایکن حکومت نے چند کیلو	بہت سے لوگوں کی بلا بیا	ٹوپی کی بلا بندر کے سر
کو گرفتار کر لیا۔ لج ہے ٹوپی کی بلا بندر کے سر پڑی۔	مصیبت ایک معمولی	آدمی پر پڑ جانا، قصور اور
	آدمی کریں اور مارا	لوگ کریں اور مارا
	جانے کوئی اور	
چاہے کچھ ہو جائے میں اس کی ایک بات بھی نہیں مانوں گا اس کی مثال تو ایسے	ایسے کہنے کے متعلق کہتے	طاق پر بیٹھا الوبھر بھر
طاق پر بیٹھا الوبھر بھر مانگے چلو۔	ہیں جوانے سے بہت	ماں گے چلو
	تجربہ کار آدمیوں پر حکم	چلائے
وہ دولت کی ہوس میں خدا کو بھول چکا ہے شاید نہیں جانتا کہ طالب زر	طالب زر خر طالب مولی	اوی
اور طالب مولی اولی ہوتا ہے۔	دولت کا طلبکار، بے	وقوف گدھا جبکہ خدا کا
	طالب سے بہتر ہوتا ہے	طالب سے بہتر ہوتا ہے

ظ

جملہ	معانی	محاررات
اس بے آناہ پر قید خانے میں وہ قلم ٹوٹا ہے کہ الامان والخفیظ۔	آفت آنا	قلم ٹوٹنا
وہ ہم پر اپنی بے رثی سے جتنے بھی ظلم ڈھانے لیکن ہم راہ عشق میں لڑکھڑا۔	ظلہ ڈھانا	ظلہ و تم کرنا، زیادتی کرنا
وا لخیں۔		
میں اس وقت نہیں جاؤں گا۔ اب تورات نے بھی ظلمت کا دامن ہر طرف پہ دیا ہے۔	سب طرف اندھیر اپھینا	ظللت کا دامن پھینا
وہا پہنچ و تم سے باز نہیں آتا۔ خدا نے ظالم کی رسی کتنی دراز کر کھی ہے۔	ظالم کی رسی دراز ہے	ظالم کا ذرور ہے
بھروسہ تھا جس میں قیچی لیے پھرتا ہے اور ناجائز کاروبار کرتا ہے۔ لج ہے خدا	وہ شخص جس کا ظاہر اچھا	ظاہر رحمان کا باطن
رحمان کا اور باطن شیطان کا۔	اور باطن خراب	شیطان کا
مارے ساتھ جو ظلم اور نا انصافی ہوئی ہے اس کا بدل تو خدا ہی لے گا کہتے ہوں	زبردست کا انصاف خدا	ظالم کی داد خدا کے گھر
	یہ کے گا	

with Thanx to : Zarqa Andleeb

مصیبت کے وقت گدھا	اپنی اتنا کا مسئلہ نہ بناؤ اور اس سے درخواست کر کے دیکھ لوم توجہ نہیں ہو گہ
ضرورت کے وقت گدھا بھی باپ ہوتا ہے	اور کہنے لوگوں کی خوشاب کرنی پڑتی ہے
من نہ ہوئے باپ کا،	خواہ کوئی کیسا ہی کیوں نہ کرچھ تارہا ہوں۔ مجھے بہت شرمندگی اٹھانا پڑی ہے۔ کہتے ہیں ضامن نہ ہوئے باپ کا۔ ضامن گھر پاپ کا۔
خرابی کی جڑ ہے	خرابی کی جڑ ہے
ضرورت ایجاد کی ماں	کوئے نے گھر سے میں انکریاں ڈال کر پانی کی سُخ بندی۔ اپنی بیاس بھائی اور اڑ گیا اسی کو کہتے ہیں ضرورت ایجاد کی ماں ہے۔
بھائی اگر آپکی بھی جیز کی ضرورت ہے تو وہ میں دے سکتا ہوں گرمانہ بھر جانے میں کوئی نہیں لیکر باضامن سے دیجھے بننے میں خرابی ہے	جب ضرورت ہو تو آدمی کچھ نہ کچھ انتظام کر لیتا ہے
خامن نہ ہوئے، گرہ	بھائی اگر آپکی بھی جیز کی ضرورت ہے تو وہ میں دے سکتا ہوں گرمانہ بھر جانے میں کوئی نہیں لیکر باضامن سے دیجھے بننے میں خرابی ہے

معانی	جملہ
کسی کام میں میکتا ہے۔	وہ توہر فن میں طاق ہے۔
زمانہ ہونا، ماہر ہونا	
عاشق ہونا، محبت کرنا، طبیعت آگئی ہے۔	بظاہر تو اس میں کوئی اسی بات نظر نہیں آتی لیکن نہ جانے کیوں اس پر میری
شوچ ہونا	شوچ ہونا
میں اس کی غلطیاں دیکھتا ہوں لیکن طرح دے دیتا ہوں۔	میں پرداں کرنا، چشم پوشی کرنا
راز فاش کرنا	اگر تم اپنے کرتوں سے باز نہ آئے تو میں تمہارے سارے راز طشت از بام کر دوں گا۔
مغل کتاب ہوا	تم ابھی مغل کتاب ہم سے پوکام سرا جامن ہو سکتا۔

ظلم کرے نیک بخت  
برگ بھرے

ان دونوں بھائیوں میں لکھا تھا ہے۔ ایک تو ہر ایک سے زیاد تیاں کرتا ہے اور دوسرا کسی سوائی کو اپنے درسے خالی نہیں جانے دیتا۔ اس کو کہتے ہیں ظالم ظلم کرتا ہے اور نیک بخت نیک کام کرتا ہے۔

آنکھیں اور ہلیں دل کی سوچ جو بھتی ہے سڑوی نہیں کہ دل بھی اسے قبول کر لے کیونکہ ظاہر کی آنکھیں اور ہلیں سے بہتا ہے۔

اس کی باتوں سے زی فضول چھلتی ہے ملروہ سخت پھر دل انسان ہے۔ اسی کو کہتے رکائزم باطن کا سخت۔

## ع

## محادرات معانی

زندگی کے مارے سیٹا  
ہو کر مرنا، بہت مدت  
جیتا، لیکن عمر پاتا

خواہ مخواہ تکلیف میں پڑنا  
عذاب ہول لے لیا ہے۔

بڑی قدر کرنا، بڑی  
تعریف کرنا

دولت کی وجہ سے اس کا دماغ عرش پر ہے اور وہ نہیں سمجھتا کہ زندگی چند روزہ ہے اور دولت ڈھلی چڑھتی چھاؤں۔

پسیسہ پسیسہ ہونا، شرمدہ  
ہونا

جن لوگوں کو اپنی عزت کا پاس نہیں وہ دوسرے کی عزت اتنا دیتے ہیں۔

یہ کام تم نے بے سوچ سمجھے کیا ہے اگر اس کام کو تم سمجھ کر کر لیجے تو کتنا بہتر ہوتا۔

بھائی اب وقت گزر چکا ہے لہذا اس کام کو کرنے کا کوئی فائدہ نہیں آپ کی تو وہی مثال ہے عید کے پیچے چاند مبارک۔	تھوڑا گزر جانے پر مبارک دینا موقع گنو کر کی کام کا کرنا	عید کے پیچے چاند مبارک
جب سے یہ موجودہ حکمران آیا ہے ملک میں سکون ہو گیا ہے۔ اب تو عرصہ سے نہ ہڑ ہڑ ہے نہ کھڑ کھڑ۔	مدت سے امن ہے کھڑ	عرصہ سے نہ ہڑ ہڑ نہ کھڑ
لوگ کہتے ہیں کہ عشق و محبت امیر دل کا کام ہے لیکن ایسا نہیں ہے۔ عشق کے کوچے میں شاہ و گذار ابیر ہیں۔	عشق میں امیر و غریب کا کوئی فرق نہیں رہتا	عشق کے کوچے میں شاہ و گذار ابیر ہیں

## غ

محادرات	معانی	جملے
بدرہ نکالنا، دل کی آگ	غمبار نکالنا	تم تو بھی سے گھبرا گئے ہوا بھی تو میں نے دل کی بات کی ہے غبار تو نکالا ہی نہیں۔
دوسٹ! ابھی غصہ توک دو جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا۔	دل کے طش کو بسط کرنا، خنکی کو روکنا	غضہ بی جاناء غصہ مارنا، غصہ توک دینا
تم نے اس کی حق تلفی کر کے غصب ڈھایا ہے۔ خدا تمہیں معاف نہیں کرے گا۔	غصب ڈھانا، غصب توڑنا	غصب ڈھانا، غصب توڑنا
اس کی آنکھوں پر اس قدر غفلت کا پردہ پڑ گیا ہے کہ دولت ضائع کرنے سے بازی نہیں آتا۔	غفلت کا پردہ پڑنا	بے فہری یہوں ہونا، غافل ہو جانا
آپ یوں میری غم خواری نہ فرمائیں اس سے میرے دل کی آگ اور بھڑکتی ہے۔	غم خواری کرنا	ہمدردی کرنا، دکھیں شریک ہونا
میں کیا اور میری بساط کیا جس کا جو جی چاہتا ہے کہہ دیتا ہے میری تو وہی مثل ہے غریب کی جور و سب کی بھاجی۔	غریب کو ہر کوئی برائیلا کہہ دیتا ہے، غریب کا زور کی پر نہیں ہوتا	بھاجی

(၁၃)၂၈	မြန်မာနိုင်ငံ	မြန်မာနိုင်ငံတွင် ပေါ်လေသူများ အား မြန်မာနိုင်ငံတွင် ပေါ်လေသူများ အား မြန်မာနိုင်ငံတွင် ပေါ်လေသူများ အား
၁၃၂၉	၁၀၇၄၆	၁၀၇၄၆
၁၃၂၉	၁၀၇၄၆	၁၀၇၄၆
၁၃၂၉	၁၀၇၄၆	၁၀၇၄၆

اس نے قرض مانگنے کا نگہ کر دیا ہے۔

تغلق کرنا (ہونا) ورق کرنا (ہونا)	تغلق کرنے کا نگہ کرنا (ہونا)
-------------------------------------	------------------------------

جو ہونا تھا سو ہو گیا۔ اب جانے واقعہ کے مردے کیوں اکھیر ہے ہو۔

پرانے بھڑوں کوتازہ کرنا، مردوں کی عیب جوئی کرنا	قرب کے مردے اکھیر نہ کرنے کا نگہ کرنا (ہونا)
---	---

آپ کی بڑی مہربانی آپ نے قدم رنج فرمایا۔

آپ اس کے بارے میں کیوں فکر کرتے ہیں اپنے کام کی طرف توجہ دیں آپ کی تو وہ مثال ہے قاضی جی دلبے کیوں شہر کے اندر یہ شہر ہے۔	قاضی جی دلبے کیوں شہر بے موقع اور ناخن فکر مند کے اندر یہ شہر ہے قاضی جی دلبے کیوں شہر کے اندر یہ شہر ہے۔
--	---

بولتے ہیں غریب کاغذ  
غیر درویش بر جان  
اینچاں پر درویش

مجھے یہ گفتگو نہایت ناگوار گز ری مگر قہر درویش بر جان درویش۔ خون جگر پی کر خاموش ہو گیا۔	قاضی جی دلبے کیوں شہر بے موقع اور ناخن فکر مند کے اندر یہ شہر ہے قاضی جی دلبے کیوں شہر کے اندر یہ شہر ہے۔
---	---

میں اس شخص کے ساتھ جو اتنا وقت گزارتا ہوں تو اس میں کوئی بات ہے ناتم کیا  
جاوے کہ بڑے لوگوں کی قد کس طرح کی جاتی ہے۔ مجھے قدر الویں جاتا ہے  
ہما کو کب چند پچھاتا ہے۔ ہما کو چند کب پچھاتا ہے۔

قدر الویں جاتا ہے ہما کو کب چند پچھاتا ہے ہما کو کب چند کب پچھاتا ہے۔	اہل کمال کے قدر دا ان ناقد شناس نہیں ہوتے ہیں
---	---

آج کل توہ کام و کھادے کے لئے کیا جاتا ہے یا بڑے لوگوں کو خوش کرنے کے  
لئے وگرنے کوں کسی کو پوچھتا ہے۔ مجھے قاضی جی کی لوڈی مرسی سارا شہر آیا۔

قاضی جی کی لوڈی مرسی سارا شہر آیا، قاضی جی مرے کوئی نہ آیا	آج کل توہ کام و کھادے کے لئے کیا جاتا ہے یا بڑے لوگوں کو خوش کرنے کے لئے وگرنے کوں کسی کو پوچھتا ہے۔ مجھے قاضی جی کی لوڈی مرسی سارا شہر آیا۔
--	---

توہ کے لئے جائے تو کوئی نہیں پوچھا  
مراد یہ ہے کہ دیا ماند  
و دیکھنے کی یار ہے

کسی کے نہ ہونے سے کوئی کام نہیں رکتا	قاضی جی کے نہ ہونے سے کیا سارا شہر سونا ہو جائے
---	--

تمہیں کیوں اپنے کام کی پر گئی ہے۔ آخر فیکری کا مالک مراد ہے دو ایک دن تو  
لگیں گے پھر فیکری کھل جائے گی یہ توہو اے کہ فیکری بھی ہمیشہ کے لیے بند ہو  
گئی ہے۔ تم نے سنائیں کہ قاضی جی کے مردنے سے کیا سارا شہر سونا ہو جائے

۔۔۔

ک

معانی	مکارات	جملہ
زخمی کرنا، اڑ کرنا، یہ کلبائی بہت کم کاٹ کرتی ہے	کاٹ کرنا	میری نصیحت نے اس پر کچھ کاٹ نہ کی۔
رو بدل کرنا، تراش خراش کرنا، بغین کرنا	کاشٹ چھانٹ کرنا	میری اس کتاب کے مسودے کو انہوں نے کاشٹ چھانٹ کر پریس میں بیچ دیا ہے۔
لٹکرے آؤ کی لالہی	کاغذ کا گھوڑا	فیض بہت شراری ہے۔ اس نے اس لٹکرے آؤ کی گھوڑا کہیں چھپا دیا اور بہت ٹک کر کے اسے واپس کیا سب وہ اپنے گھر جانے کے قابل ہوا ہے۔
اڑ جانا، غائب ہونا، بھاگ جانا	کافور ہونا	ریلوے ٹیشن سے کوئی خپل میرا بیگ لے کر کافور ہو گیا۔
نہایت غمے ہونا	لہاچیاں کھیسن کرنا	کس قصور کے بد لے مجھ سے کالی چیل آکھیں کرتے ہو؟
چھوٹ، دغا بازی اور فیب ایک دفعہ ہی چل سکتا ہے	ہیلیاں ایک بار	تم نے مجھ سے بہت سارے دفعے دھوکا سے لے لیا ہے لیکن اب میں تمہارے قابو میں آنے کا نہیں۔ کامنگی ہنڈیا ایک بارہی چڑھتی ہے۔
بے شبات اور نا ہسیدار چیر قائم پیل رہ گئے، جھوٹ بھیش نہیں چلتا، ہر وقت دھوکا کام نہیں دے سکتا	کی ناؤ سدا نہیں بھتی	اس کے خیال میں اس کی کاغذی کی ناؤ سدا بھتی رہے گی تھرایسا ممکن نہ ہو سکا اور لوگوں نے اس پر اعتبار کرنا ختم کر دیا۔
زبردست سے کوئی ٹیشن نہیں چلتی	لے کے آگے چڑغ نہ جانا	تم اس سے گھرست لگائے میں رو گے جلا کالے کے آگے کبھی چڑغ جا ہے؟

کام پیارا ہے نہ کہ چام	انسان کی تدریجی مزالت	میں رشید صاحب کی بے حد عزت کرتا ہوں کیونکہ وہ بہت محنتی اور دیانتدار شخص
اس کے کاموں سے ہوتی ہے نہ کہ شکل و صورت سے	بھی کے دن بڑے کمی	بھی کے دن بڑے کمی میں کرویں یا درکو بھی کے دن بڑے اور کمی کی راتیں
زمانہ کا حال ہمیشہ یکساں کل میری بھی باری آتے لی پھر خدا بت مت کرنا۔	نہیں رہتا کی راتیں	تم نے جو زیادتیاں کرنی میں کرویں یا درکو بھی کے دن بڑے اور کمی کی راتیں

## گ

گھری میں گھری یا لے ہو رفت مزاج کی تبدیلی ہوتے رہنا، آفنا گھافی کا نزول ہونا	گھری میں گھری یا لے ہو رفت مزاج کی تبدیلی ہوتے رہنا، آفنا گھافی کا نزول ہونا	اس کی بات پر بھروسہ کرو وہ تو گھری میں گھری یا لے ہو جاتا ہے۔
گھری کیا جانے زعفران کا بجاوہ بیوقوف آدمی صاحب	گھری کیا جانے زعفران کا بجاوہ	ارے بھائی تم تو نا حق پریشان ہوتے ہو۔ وہ تو تمہارا بارے میں کچھ نہیں جانتا وہ تو نا حق ہے۔ تمہیں تو معلوم ہی ہے کہ گھر کیا جانے زعفران کا بجاوہ۔
گیادقت پھر ہاتھ آتا نہیں دفت کو غیبت جانے کے موقع پر بولتے ہیں	گیادقت پھر ہاتھ آتا نہیں دفت کو غیبت جانے کے موقع پر بولتے ہیں	تمہیں جو کچھ کرتا ہے فوراً کرو۔ سو چنانچوں ہے تم تو جانتے ہی ہو کہ گیادقت پھر ہاتھ آتا نہیں۔

## ل

معنی	معنی	محاورات	جملے
التوں کے بحث باتوں سے کب مانتے ہیں ان کو خوب سزا دے کر راہ راست پر لاوے۔	شریر اور بد معاش آدمی پیغمبر مارپیٹ کے راہ راست پر نہیں آتا	باتوں کا بحث باتوں سے نہیں ہاتا	خوب مارپیٹ کرنا، مزا دینا
وہ ایسا نا لائق لکا کر نہ پی پی کر اپنے باپ کا لاکھ کا گھر خاک کر دیا۔	تماں وال و متاع بر باد کر دینا	لاکھ کا گھر خاک کرنا	گستاخ
ہم نے ٹھیکدار کے خلاف گواہی کیا دے دی ہمیں تو اپنی جان کے لالے پڑ گئے ہیں۔	خطہ رہنا، گھر رہنا	لالے پڑنا	خوب یا نصہ کے باعث ہے۔
کتاب میں کے لئے میں تھی اور ڈھنڈو را پرے گھر میں ہو رہا تھا۔ یہ تو وہی بات ہوئی کہ پھر غل میں ڈھنڈو را شہر میں جا کر دینا	چیز پسے پاس ہونا اور ڈھنڈو را شہر میں جا کر دینا	غل میں ڈھنڈو را شہر میں	گرگ کی طرح رنگ بدلنا
لگائی بھائی کرنا تو فیر ورکی عادت ہے۔ وہ اس عادت سے باز نہیں آسکا۔	چھلی کرنا، فساد ڈالنا	لگائی بھائی کرنا	نفرت ڈالنا، نفاق ڈالنا
آج میں اس کے پاس ضرور جاؤں گا کوشش کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ لگا تو مجھ نہیں تو مجھ کا	کام بنن گیا تو بہتر وشد دل میں حسرت تو شدہ ہے تو مجھ نہیں تو مجھ کی	آج میں اس کے پاس ضرور جاؤں گا کوشش کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ لگا تو مجھ نہیں تو مجھ کی	گھر کا جیدی لیکا ڈھانے آفنس پا کر دیتا ہے

## ڈو گز نیٹ مائر

لہو لگا کر شہیدوں میں مانا  
بغیر قربانی کرنے کے

430

## اردو (مسرونو)

لکھ موسیٰ پڑھے خدا خراب لکھا ہوا، پوشیدہ بات پڑھا بھی جائے۔	تمہاری تحریر کی توی حالت ہے کہ لکھے موی پڑھے خدا۔ صاف صاف لکھا کرو کرنے والوں میں سمجھتا	بھق ملے لوگوں کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ بھی اپنے لگا کر شہیدوں میں مل جائیں۔
لاغی ٹوٹے نہ بانس زندگی سے کام کالانا، جس سے کی کانتسان نہ ہو پھوٹے	بیویش ایسا کام کرو کہ کسی کی دل علق نہ ہو اور نہ کسی کا نقصان ہو۔ کہتے ہیں لاٹھ	لاغی ٹوٹے نہ بانس زندگی سے کام کالانا، جس سے کی کانتسان نہ ہو پھوٹے
لڑو کہے سے منہ میخانیں صرف باتوں اور چاپلوں سے کام نہیں بننا کرتا، پچھر خرچ بھی کرنا لڑو کہے سے منہ میخانیں ہوتا۔	ہم تو آپ کی شاندار کامیابی پر آپ کو مبارک باد میش کرنے آئے ہیں۔ خا خوبی باتوں سے کام نہیں چلے گا۔ فوراً ایک زبردست یاری کا بندوبست کریں پڑتا ہے	لڑو کہے سے منہ میخانیں صرف باتوں اور چاپلوں سے کام نہیں ہوتا۔
مات کرنا مغلوب کرنا مارے مارے نہ رہنا	جیران کرنا، بگتست دینا، اس رنگ نے تو دوسرے تمام رنگوں کو مات دے دی ہے۔	آوارہ گردی کرنا، مفلس آج کل بہت سے نوجوان انکری کی ٹلاش میں مارے مارے پھر رہے ہیں ہوتا

## ڈو گز نیٹ مائر

431

## اردو (مسرونو)

مال مفت دل بے رحم بیچنے یا بغیر کوشش کے حاصل کیا ہو امال بے در لخ اڑانا	مال مفت دل بے رحم	اس کی تمثیل آج کل مال مفت دل بے رحم والی ہے۔ وہ تو دو قوں ہاتھوں سے مال خوب اٹا رہا ہے۔
مان شمان میں تیرا شریک ہوتا یا اس کی بات میں دل دینا	مان شمان میں تیرا مہمان	وہ توہن بائے ہر محفل میں چلا جاتا ہے۔ اس کا تو مان نہ مان میں ہیرا ہمہان والا حساب ہے۔
مدیست گواہ چست صاحب معاملہ کا کوشش نہ کرنا لیکن غیروں کا اس کے حق میں ثابت کرنے کی کوشش کرنا	مدیست گواہ چست	ہم تو اس کے حق میں بیان دینے کے لیے چھٹی کر کے عدالت میں جاتے ہیں اور وہ عدالت میں پیش ہی نہیں ہوتا یہ تو ایسا ہی ہے مدیست گواہ چست۔
ہر فی کی وہی ایک ناگ بہت ضری آدمی کی بابت بولتے ہیں یا کسی بے جوابات پر اڑ جانے کے موقع پر بولتے ہیں	ہر فی کی وہی ایک ناگ	میں نے تو بہت کوشش کی کہ وہ میری بات مان لے مگر وہاں تو مرغی کی وہی ایک ناگ کی صورت مانتا ہی نہیں۔
مفت کی چیز میں جائز نا جائز کا خیال نہیں رہتا	مفت کی شراب تاشی کو حلال	تم کہتے ہو تو تم کھالیتے ہیں ویسے مفت کی شراب تو قاضی کو بھی حلal ہوتی ہے۔

ن

جملے

معانی

محادرات

جملے

معانی

محادرات

اس نے مجھ کو ایسا ناق نچایا ہے کہ میں ساری عمر یاد کوں گا۔	چیران و پریشان کرنا، وکھدنا	ناچ نچانا
اس کا چھوٹا بھائی ناراض ہو کر خال کے گھر چلا گیا ہے۔ یہ تو ان گوشت سے چدا ہونے والی بات ہے۔ امید ہے جلد ہی واہیں آجائے گا۔	مشکل کام کرنا	ناخ گوشت سے جدا ہونا
ذری بات کہنے پر وہ ناک بھوں چڑھانا	ناراض ہونا، ماتھے پر تل ڈالنا	ناک بھوں چڑھانا

تالی یاد آنا	جب وہ منوں کے زخمے میں گھر گیا تو اس کو تانی یاد آئی۔
ذلیل دخواہ ہونا، عزت	جب مجھے معلوم ہوا کہ چوری نہیں نہ کی ہے تو وہ میری نظر وہ سے گر گیا۔
نظر وہ سے گرتا	
ختم ہو جانا	
ماچ نہ جانے آگئن میر حا	کہر اعید پر ابو شجاع کے کپڑوں لے۔ جو خود کو تو قصائی کہتا ہے لیکن اس سے بکرا حالاں نہ ہو رہا تھا۔ لیکن کہا جس بیان میر حیاں میر حیاں ہیں۔ کبھی کہتا تھا کہ جگ۔ اپنی پنجی ہے۔ اس کی مشال تو وہ تھی ماچ نہ جانے آگئن میر حا۔
ہو لیکن اساب و آلات	
میں نقش نکالے	
فارخانے میں طولی کی	میں نے اسے اس کام کو کرنے سے بہت روکا تھا مگر وہ نہ مان اور روستوں کے ساتھ چلا گیا۔ تھے فارخانے میں طولی کی آواز کوں سنا ہے۔ اب مجھ تارہ ہے۔
آواز کوں سنا ہے	
رائے پکھ جیش نہیں	
رکھتی	
ناؤنھی میں نہیں چلتی	نام کمانے کے لیے دریا دلی کی ضرورت ہے ناؤنھی میں نہیں چلتی۔
ہو سکتی	
تیرہ ادھار ملے سے نوتفہ	مدت کے بعد بہت سے ملنے کی امید سے فوراً کا تھوڑا امنا زیادہ اچھا ہے۔ اہم اپنا
مال بہت کم منافع پر بیچ دیتے ہیں مگر بیچنے نقد ہیں کیونکہ تو نظر نہ تیرہ ادھار۔	
ایچھے	
باؤں دن پر انسودن	نئے آدمی کی چند روز زیادہ قدر ہوتی ہے۔ یا نئے کی نسبت پرانے آدمی کا زیادہ اعتبار ہوتا ہے۔ بھائی چھوٹی مولیٰ غلطی ہو جانا کوئی بات نہیں ہے۔ رشید صاحب ہمارے پرانے ملازم ہیں۔ ہم کسی نئے ملازم کی بجائے ان پر زیادہ اعتبار کر سکتے ہیں۔ آپ تو جانتے ہیں کہ بیان دون پر انسودن۔
مدت تک رہتی ہے	

عزیز کے مرنے سے میری زندگی و بال جان ہو گئی ہے۔	دل پر بیشان کرنا	و بال جان ہوتا
جب درق بکھر جائے تو کچھ باقی نہیں رہتا اور بڑے بڑے نقصان ہو جایا کرتے ہیں۔	اتفاق نہ رہتا، شیرازہ بکھر جانا	ورق بکھر جانا
اعلیٰ نسب لوگوں کی وضع نتیجیک ہوتی ہے۔	انداز میں تہذیب و شانشی ہونا	وضع نتیجیک ہونا
وہ چوری کرتے ہوئے رنگ ہاتھوں پکڑا گیا اور اپنی ساری وقت کھو دی۔	عزت کھو دینا، ساکھ گونا	وقت کھو دینا
ہم نے تو اس امید پر کام شروع کیا تھا کہ کچھ منافع ہاتھ آئے گا مگر یہاں تو لینے کے موقع پر بولتے ہیں گیارہ لیا۔	خلاف مثلا کام گزر جانے کے موقع پر بولتے ہیں	خلاف مثلا کام گزر جانے
جب کوئی شخص اپنی قسم کے چالاک کی چالاکی کو تاثر جائے تو اس کی نسبت بولتے ہیں۔ اچھی چیز کی قدر اچھے آدمی ہی جانتے ہیں۔ تم اس گھوڑے کی قدر نہیں جان سکتے۔ دلی کوئی ہی بچاتا ہے۔	ہر قسم کے آدمی کو اسی قسم کا آدمی پکچا ہاتا ہے	دلی کوئی بچاتا ہے
اب اپنے اخراجات پر کمزوری کرو۔ وہ دن گئے جب غلیل خان فاختہ اڑایا کرتے تھے۔	اقبال کے دن جاتے رہے۔ اب بد بختی آئی	وہ دن گئے جب غلیل خان فاختہ اڑایا
وہم کا علاج لفمان کے پاس نہیں ہے۔	وہم کا دور ہونا مشکل ہے کے پاس بھی نہیں تھا۔	وہم کا علاج لفمان کے پاس نہیں
وقت نہیں رہتا بات رہ جاتی ہے	کسی کام نہیں رکتا مگر بات رہ جاتی ہے	تم آج میرے کام سے انکار کر رہے ہو کوئی بات نہیں مگر یاد رکھنا وقت نہیں رہتا

جملہ	معانی	محاورات
میرے پاس آج کل کام کی بھرمار ہے ذرا آ کر ہاتھ بٹایا کرو۔	مدودینا	ہاتھ بٹانا
آج کل تو افسروں کی ہاں میں ہاں ملانے والا شخص ہوتا پاتا ہے۔	متقن الائے ہوئا، خوشابد کرنا	ہاں میں ہاں ملانا

عجیب کام کرنا، جلدی سے کام کرنا، ناممکن کر دکھانا	تم نے آدھے گھنٹے میں دس آدمیوں کا کھانا پاک کر تھی پر سرسوں جماوی ہے۔
ہرن کا کالا ہونا	باہرست جاؤ سخت گری پڑ رہی ہے۔ اس دھوپ میں تو ہرن بھی کالے ہو جاتے ہیں۔
ہوا بگڑنا	وہ گاستا اچھائیں ہے بس یونہی اس کی ہوا بندھ گئی ہے۔
رہنا، زمانہ کا نام موافق ہونا	ساکھے یا اعتبار کا جاتے ہوں گے اس کی ہوا بندھ گئی ہے۔
ہاتھ کو ہاتھ پہچانتا ہے	اس کے عوض میں اس کے ہاتھ پر کچھ روکنے کے موقع پر استعمال کرتے ہیں۔ اس سے لیما اس کو دینا۔ میں آپ کو پیر قم کیسے دے دوں۔ میں نے جس سے لی تھی۔ اس کو دوں گا ہاتھ کو ہاتھ پہچانتا ہے۔
ظاہری بات کے لیے دلیل یا شجوٹ کی حاجت نہیں	سب کچھ آپ کے سامنے ہے میں بتانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ آپ تو جانتے ہیں ہاتھ کو ہاتھ کو آری کیا۔
ظاہر باطن اختلاف ہونا	آپ ان چکنی چپڑی باتوں پر نہ جائیں۔ ہاتھ کے دانت کھانے کے اور دکھانے کے اور ہوتے ہیں۔
ہاتھ کے دانت کھانے کے اور پات	یہاں تو ہزار منہ ہزار باتیں ہیں۔ کس کی باتیں۔
جنینہ مناتی آرا	پنوجیں بچپن سے ہی اپنے ہم عمر لڑکوں کو یا تم تقسیم کر کے جھوٹی، لڑائی لڑاتا تھا۔
ہونہار شے کے آثار پہلے ہی اچھے معلوم ہوتا تھا کہ یہ کسی دن ہزار شل ثابت ہو گا جس ہے ہونہار بروائے پکنے پات ہوتے ہیں	معلوم ہوتا تھا کہ یہ کسی دن ہزار شل ثابت ہو گا جس ہے ہونہار بروائے پکنے پات۔

معانی	محاورات	جملے
نہایت گہری دوستی ہونا	یک جان دو قاب ہونا	چند روز سے دونوں میں ایسی گاڑھی چھنے لگی ہے۔ گویا یک جان دو قاب تھے۔
گالی دینا اور کرنا	یوں توں کرنا	مجھے یوں توں مت کر دو رہنا ایسا مزاح چھاؤں گا کہ ساری عمر یاد کرو گے۔
کسی کے خیال میں مجھے ہونا	یاد میں ڈوبنا	نجانے دیں آج کل کس کی یاد میں ڈوب رہتا ہے۔
یارانہ گانٹھنا	دوستی جوڑنا، بازی جوڑنا، دوست بنانا، آشنا بنانا	آج کل وہ بڑے بڑے لوگوں سے یارانہ گانٹھ رہا ہے۔
بے پوت نہ بخے جائیں	اولا دی کی شادی ہونا	میں تو اس کے بیٹے کی فضول خرچیاں دیکھ دیکھ کر حیران ہوتا ہوں۔ اب تو وہ گھر کی چیزوں بھی بیٹے کا ہے۔ جس ہے یہ پوت نہ بخے جائیں گیوں دے کر گجر کھائیں۔
بے کھلکھلے کر گاجر کھائیں	مشکل ہے جو بھی سے گھر کا انچ بیچ کر سودا کھاتی ہے	بھیں دوست کی براہمیں سے کوئی غرض نہیں۔ ہمارے ساتھ اس کا بہتراؤ نیک ہے۔ بھیں یار کی یاری سے کام ہے۔ اس کے فللوں سے کیا کام۔
یار کی یاری سے کام اس دوستوں کے عیوبوں کو نہ کھلوں سے کیا کام دیکھنے کے موقع پر بولتے ہیں	یار کی یاری سے کام اس دوستوں کے عیوبوں کو نہ کھلوں سے کیا کام دیکھنے کے موقع پر بولتے ہیں	یار کی یاری سے کام اس دوستوں کے عیوبوں کو نہ کھلوں سے کیا کام دیکھنے کے موقع پر بولتے ہیں
یہ منہ اور سور کی دال	یعنی یہ شخص اس منصب اور عزت کے لائق نہیں	تم کافر کس نے بنیاذر را اپنی قابلیت پر لگاہ توڑا لو۔ یہ منہ اور سور کی دال کسی پر امید لگائے پیٹھے ہو۔
یا بے گجر یا بے او جڑ	خود خرض اور دسرے کو آباد نہ ہونے دینے والی کی نسبت بولتے ہیں	یعنی یا تو گجر قوم آباد ہو گی یا جگد ویران رہے گی۔ وہ اپنی خند کا پکا ہے اس نے جب سوچ لیا ہے کہ وہاں کالوںی بنے گی تو اب وہاں کالوںی ہی بنے گی ورنہ وہ جگہ فیر آباد رہے گی۔ اس پر تو وہ مغل نہ دق آتی ہے یا بے گجر یا بے او جڑ۔

Punjab Public Service Commission

## Lecturer Urdu

**نوٹ:** یہ پرچ گز شستہ امتحان دینے والے طلباء طالبات سے پوچھ کر تیار کیا گیا ہے۔ اس پرچے میں شامل 90% سے زائد سوالات پچھلے امتحان میں آئے تھے۔

”بُرْجَفْش“ کی ترکیب اردو میں کن معنوں میں مستعمل ہے؟ (1)

- (A) تیز و طرار بُرْجَفْش
  - (B) بے سوچ بُرْجَفْش
  - (C) ہر وقت بے چین
  - (D) ہر وقت تعاقب میں پھرنے والا
- ”دُرگ آشائی“ کی ترکیب اردو میں مستعمل ہے جس کا معنیوم ہے۔ (2)
- (A) جگل کا قانون
  - (B) بھیریوں کی زندگی
  - (C) اُن چین سے رہنا
  - (D) ظاہر دوستی، بہاطن دشمنی

”زابد سالوں“ ایسے زابد کو کہا جاتا ہے جو: (3)

- (A) اپنی ظاہری وضع سے دھوکا دے
- (B) مردم آزار ہو
- (C) لوگوں سے میں جوں نہ رکھے

”تو تیرہ بائیس بتانا“ حاولہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟ (4)

- (A) صاف جواب دے دینا
- (B) تال دینا
- (C) لڑائی کا ڈوپول ڈالنا
- (D) ناج تمثاش کر کے دکھانا

”تالش کرنا“ حاولہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟ (5)

- (A) آہوز از اری کرنا
- (B) صلح صفائی کا آغاز کرنا
- (C) ڈانٹ ڈپٹ کرنا
- (D) دعویٰ دائر کرنا

”غتر بود کرنا“ حاولہ ہے۔ اس کا معنیوم کیا ہے؟ (6)

- (A) بلخ اندراز اختیار کرنا
- (B) غلط مسلط کرنا
- (C) شیر و شکر کرنا
- (D) جھکرے کی بنیاد رکھنا

”نخاں چڑھنا“ حاولہ ہے۔ اس کا معنیوم کیا ہے؟ (7)

- (A) زسوائے عام ہونا
- (B) پازار کا مندا ہونا
- (C) پازار کا تجز ہونا
- (D) گھر بردی کرنا

یا تو کام وہ کرتا ہے ہے  
کرے درمند یا کرے غرض مند۔

یا کھائے گھوڑا یا کھائے  
زیادہ خرچ دوہی جگہ ہوا  
کرتا ہے یا کھائے گھوڑا یا کھائے روزا۔

میں یا مکان وغیرہ بنانے  
میں



(17) محاورہ کے لیے لازمی ہے کہ وہ:

- (A) اپنے حقیقی معنی دے  
 (B) اپنے مجازی معنی دے  
 (C) فقط ایک لفظ پر مشتمل ہو  
 (D) فقط دو لفظوں پر مشتمل ہو
- (18) روزمرہ کے لیے ضروری ہے کہ وہ:

- (A) محاورہ بھی ہو  
 (B) اپنے حقیقی معنی دے  
 (C) اپنے مجازی معنی دے  
 (D) قواعد کے مطابق ہو
- (19) ”بودھ پور کا قاضی“ ضرب المثل ہے۔ اس سے کیا مراد لیا جاتا ہے؟

- (A) انتہائی بحثدار  
 (B) ثرت فیصلہ دینے والا  
 (C) بے دوف، احتق  
 (D) فیصلے کو لیکنے والا
- (20) ”بجان متن کا گنبد“ ضرب المثل ہے۔ اس سے کیا مراد ہے؟

- (A) شورچانے والوں کا گروہ  
 (B) وایت ہائی لوگوں کا مجتمع  
 (C) ادیٰ ذات کے ہندوؤں کا گنبد  
 (D) ہر عمر کے لوگوں کا اخوداعام
- (21) اصطلاح لفظ میں ”ریختی“ کیا ہے؟

- (A) گواروں کی بولی ہے  
 (B) عورت کی طرف سے انہمار عشق کا نام ہے  
 (C) ریخت کی موئٹ ہے  
 (D) عورتوں کی روزمرہ زبان کا نام ہے
- (22) اصناف لفظ میں ”رباعی“ کتنے شعروں پر مشتمل ہوتی ہے؟

- (A) دو شعروں پر  
 (B) فقط ایک شعر پر  
 (C) چار شعروں پر  
 (D) پچھے شعروں پر
- (23) اصناف لفظ میں ”قطعہ“ کتنے شعروں پر مشتمل ہوتا ہے؟

- (A) چار شعروں پر  
 (B) فقط دو شعروں پر  
 (C) پچھے شعروں پر  
 (D) تعداد پر پابندی نہیں
- (24) ”غزل“ کی زبان کیسی ہوتی ہے؟

- (A) غم و الم کی زبان  
 (B) علام و رموز کی زبان  
 (C) ترک و اعشار میں کی زبان  
 (D) تحریر فراق کی زبان
- (25) ادب کی اصطلاح میں ”تاریخ گوئی“ کے کہتے ہیں؟

- (A) ملک کے حالات قسم بند کرنا  
 (B) اہم تاریخی واقعات کا لکھنا  
 (C) حروف کے ہدست سال برآمد کرنا  
 (D) تاریخی واقعات کو زمانی ترتیب دینا

”پانی میں آگ لگانا“ محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟

- (A) کسی شے کا مہکا ہونا  
 (B) چب زبان ہونا  
 (C) مشتعل مراج کو بھڑکانا
- (D) خلاف کا سخت شرمندہ ہونا

- (A) بچپن کا حال سنانا  
 (B) صحیح حال بیان کرنا  
 (C) پھٹی پڑھ کر سنانا
- (D) ماحصل بیان کرنا
- (26) ”فائدہ اڑانا“ محاورہ ہے۔ اس کا معنیوم کیا ہے؟

- (A) ہائک لگانا  
 (B) پھورچانا  
 (C) مزے اڑانا
- (D) تھس نہس کرنا

- (A) غم میں شریک ہونا  
 (B) گناہ گار ہونا  
 (C) آنسو بہانا
- (D) ”ڈائی ٹری ہونا“
- (27) ”پانی پھرنا“ محاورہ ہے۔ اس کا معنیوم ہے:

- (A) غلائی کرنا  
 (B) مستقبل کی فکر کرنا  
 (C) پانی پالتا
- (D) کنویں میں سے پانی نکالنا
- (28) ”بزر قدم ہونا“ محاورہ ہے۔ اس کا معنیوم ہے:

- (A) مبارک ہونا  
 (B) سنسان ہونا  
 (C) منوس ہونا
- (D) ”ڈیکھنے کیلئے“
- (29) ”آنکھیں سفید ہونا“ محاورہ ہے۔ اس کا معنیوب ہے:

- (A) سنگ دل ہونا  
 (B) پینائی جاتے رہنا  
 (C) ضیغف العمر ہونا  
 (D) بے حیا ہونا
- (30) ”شین کاف درست ہونا“ سے مراد ہے:

- (A) ادب سے گنگلوکرنا  
 (B) دھنے لجھ میں بات کرنا  
 (C) زبان کا تنظیح گھج ہونا  
 (D) خوش لباس ہونا
- (31) ”سل چانا“ محاورہ ہے۔ اس کے معنی کیا ہیں؟

- (A) شورچانا  
 (B) دہائی دینا  
 (C) جھوٹ موت کار دینا  
 (D) زور زور سے روڑنا

(26) "بے نقطہ شاعری" سے کیا مراد ہے؟

- (A) جس میں نقطے آئے  
(B) بے ہم شاعری  
(C) مسئلہ فہم کی حال شاعری  
(D) جس میں برا جلا کیا ہو

(27) سائیٹ (SONNNET) اگر یہ صنف نظم ہے جو اردو میں بھی رانج ہے۔ اس میں کتنے مترے ہوتے ہیں؟

- (A) دس مترے  
(B) بارہ مترے  
(C) چودہ مترے  
(D) ان میں سے کوئی بیان درست نہیں

(28) "بجو" اسی صنف نظم ہے جس میں:

- (A) کسی کی خوب تعریف ہو  
(B) کہیں نہ مت کہیں درج ہو  
(C) کسی واقعہ کا بیان ہو  
(D) کسی کو بر اچلا کہا گیا ہو

(29) "غزل در غزل" سے کیا مراد ہے؟

- (A) بغیر مقطع کے غزل  
(B) طویل بھر کی غزل  
(C) سنگاخ زمیں میں غزل  
(D) مقطع کے بعد اسی رویہ قافیہ میں غزل

(30) پابند نظم کے لیے لازی ہے:

- (A) رویہ  
(B) قافیہ  
(C) رویہ قافیہ دونوں  
(D) چھوٹی بھر جتھے

(31) مولانا حافظ کے خیال میں سب سے کارامد صنف سخن کون سی ہے؟

- (A) غزل  
(B) رباعی  
(C) مدد  
(D) مددی

(32) "ہائکو" جاپانی صنف نظم ہے اور اردو میں بھی مردوج ہے۔ تابیے ہائکو میں کل کتنے مترے ہوتے ہیں؟

- (A) چار  
(B) دو  
(C) ان میں سے کوئی بیان درست نہیں  
(D) چھ

(33) کس صنف نثر کی زبان غزل سے قریب تر ہوتی ہے؟

- (A) مقالہ  
(B) مضمون  
(C) اثنایہ  
(D) خاکہ

(34) "جوگی" اردو شعری ادب کی ایک معروف نظم کا عنوان ہے۔ یہ نظم کس کی حقیقیت ہے؟

- (A) محمدین فوق  
(B) توك چندروم  
(C) علام اقبال  
(D) خوشی محمدناٹل

(35) جملہ کل کہیجے: اردو شاعری کے کامیک دور سے لے کر جدید دور شاعری تک..... کی صفت شاعر کے قدرت کام کم پر کھن کی کوئی رہی ہے۔

- (A) قصیدہ  
(B) غزل  
(C) رباعی  
(D) قطعہ

(36) میر انس اور رزا زادہ میر نے مرثیہ کس شہری بہت میں لکھا؟

- (A) ملٹ  
(B) مرلح  
(C) مخس  
(D) مسدس

(37) اردو میں "ریس الاحرار" کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

- (A) مولانا حضرت مولانی مولانا محمد علی جوہر  
(B) مولانا حضرت مولانی مجید احمد  
(C) جوش لشح آبادی  
(D) مجید احمد

(38) اردو میں "شاعر مزدور" کے کہا جاتا ہے؟

- (A) فیض احمد فیض  
(B) جوش لشح آبادی  
(C) احسان داش  
(D) ساغر صدقی

(39) "شاعر شیری" کے لقب سے کون ملقب ہیں؟

- (A) خوشی محمد ناظر  
(B) محمدین فوق  
(C) علام اقبال  
(D) حفیظ جالندھری

(40) ملک اشرا فہ مولانا غلام قادر گرائی جو علامہ قبائل کے دوست بھی تھے، کس زبان کے شاعر تھے؟

- (A) فارسی  
(B) اردو  
(C) فارسی اردو دونوں  
(D) عربی

(41) علام اقبال "مفقیرِ مشرق" کے لقب سے ملقب ہیں، بتائیے "صور شرق" کی کو کہا جاتا ہے؟

- (A) صادقین  
(B) استاد اللہ بخش  
(C) عبدالرحمن چحتائی  
(D) بشیر موجد

(42) غلام عباس کے افسانے "اوور کوت" کے پیش فریں کس شہر کی سڑکوں کا ذکر ملتا ہے؟

- (A) دہلی  
(B) لکھنؤ  
(C) کراچی  
(D) لاہور

(43) "لہذا نسوان کا حسن" کس صفت کا قرار اردو یا جاتا ہے؟

- (A) سریدہ احمد خاں  
(B) مولانا احمد خاں

(44) "لہذا نسوان کا حسن" کس صفت کا قرار اردو یا جاتا ہے؟

- (A) مولانا احمد خاں  
(B) مولانا اقبال  
(C) سید احمد خاں  
(D) خوشی محمد ناظر

- (C) علامہ اشداڈی  
اردو شاعری میں "خداۓ حق" کن کہا جاتا ہے؟  
(44)

- (A) دلی دکنی  
(B) میر تقی میر  
(C) مرزا غالب  
اردو کے کس شاعر کو "عوامی شاعر" کہا جاتا ہے؟  
(45)

- (A) نظیر اکبر آبادی  
(B) جوشن بخش آبادی  
(C) احسان داشت  
(D) علامہ اقبال  
کس ڈرامہ نگار کو امیں "ٹیکپیئر" کہا جاتا ہے؟  
(46)

- (A) طالب بناری  
(B) آغا خاڑ  
(C) انتیار علی تاج  
(D) مرزا ادیب  
مرتقی میر نے اپنے زندگی کے آخری تین ایکس سال کہاں بسر کے؟  
(47)

- (A) دہلی  
(B) لکھنؤ  
(C) حیدر آباد (دنکن)  
(D) آگرہ  
"نکاث اشراء" کس کی تصنیف ہے؟  
(48)

- (A) خواجہ میر درد  
(B) میر تقی میر  
(C) مرزا غالب  
سوز وطن کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟  
(49)

- (A) کرشن چدر  
(B) سعادت صن منٹو  
(C) پریم چدر  
غبار خاطر کا تعلق کس صنفِ ادب سے ہے؟  
(50)

- (A) انشائیہ  
(B) تمثیل  
(C) مکتب  
"پاگک درا" کا دیباچہ کس نے لکھا؟  
(51)

- (A) سید سلیمان ندوی  
(B) سر عبد القادر  
(C) مولانا عبدالmajid ریاض آبادی  
"خی آنکھ" کس کے مکاتیب کا مجموعہ ہے؟  
(52)

- (C) مرزا غالب  
ذپی بن نصر احمد  
(D) شاہزادہ دہلوی  
(44)

- (A) میر انس  
(B) میر درد  
(C) میر مهدی حسین مجرد  
(D) میر تقی میر  
خواجہ حسن ظہای کی تصنیف "سی پارہ دل" کے مضمین کو بنیادی خاصیت کیا ہے؟  
(5)

- (A) ہر مضمون میں تصوف ضرور ہے  
(B) تمام مضمین ترجیحیں  
(C) بزرگان دین کا ذکر ہے  
(D) جنگ آزادی کے بازے میں ہیں  
مولانا عبدالحیم شرکر کے ناول "فرودیں بریں" کی داستان کا موضوع کیا ہے؟  
(5)

- (A) ہلاکو خاں کی بر بادی  
(B) داستان با غارم  
(C) عالم اسلام کا عروج  
(D) فرقہ باطنی کی تحریک  
خطیط جاندھری کی تصنیف "شاہنہاد اسلام" کوں سی صنف شعر میں لکھی گئی ہے؟  
(5)

- (A) مسدس  
(B) مخمس  
(C) مشتوی  
(D) قصیدہ  
اردو میں تحدید کی اولین کتاب کے قرار دیا جاتا ہے؟  
(5)

- (A) آبی جیات  
(B) نکاح شن  
(C) مقدمہ شعرو شاعری  
(D) غم خاتمه جاوید  
"فہنگ آنفی" کے صنف کا نام بتائیے؟  
(5)

- (A) سید احمد دہلوی  
(B) مولوی فورابخش نیر  
(C) عبد اللہ خاں خوشی  
(D) وارث سرہندی  
"دکن میں اردو" کے مصنف کون ہیں؟  
(5)

- (A) محی الدین قادری زور  
(B) مولوی عبد الحق  
(C) ابواللیث صدیقی  
(D) نسیر الدین ہاشمی  
علام اقبال کے کس شعری مجموعے میں ان کافاری اور اردو کام م شامل ہے؟  
(5)

- (A) اسرار خودی  
(B) بال جریل  
(C) زیور گم  
(D) ارمغان چائز  
درج ذیل داستانوں میں سے کون سی داستان مخصوص میں لکھی گئی ہے؟  
(5)

- (A) ہاشمیہ  
(B) فتح الدہار  
with Thanx to : Zarqa Andleeb

(C) قصص الحجائب

(62) مرزا غالب کے اردو مکاتیب پر بنی کتاب کون ہے؟

(D) توتا کہانی

(A) عودہ بندی

(B) بربان قاطع

(C) یادگار غالب

(D) مشرقی تمن کا آخری نمونہ (گزشیہ لکھنؤ)

(63) اردو میں عمرانیات کی پہلی کتاب ہے۔ اس کے مصنف کون ہیں؟

(A) رجب علی بیگ سرور

(B) مولانا عبدالحیم شریر

(C) مسعود حسن رضوی ادیب

(D) "بیگمات کے آنسو، کس کی تصنیف ہے؟

(64) (A) خواجہ حسن ناظمی

(B) شاہد احمد بلوی

(C) مولانا عبدالحیم شریر

(D) "جیساں النساء" اردو کا ایک مقصدمی ناول ہے۔ اس کے مصنف کون ہیں؟

(A) خواجہ الطاف حسین حالی

(B) ڈپٹی نذیر احمد

(C) مولانا عبدالحیم شریر

(D) علامہ اشدا الخیری

(65) "مهر شیم رو" مرزا غالب کی تصنیف ہے، اس کا موضوع کیا ہے؟

(A) خاندان غلیبی کی تاتمام تاریخ

(B) جنگ آزادی کے خونیں و اتعات

(C) مرزا کے فارسی خطوط کا مجموعہ

(D) اردو خطوط کا مجموعہ

(66) "مشی کاوی" کس کی خوفنوشت ہے؟

(A) جوش لیٹ آبادی

(B) احسان داش

(C) مرزا غالب

(D) دیوان سکھ مفتون

(67) "شوخی تحریر" کس کا مجموعہ کام ہے؟

(A) سید محمد جعفری

(B) سید محمد جعفری

(C) نظر لکھنؤی

(D) طرف جبل پوری

(68) "محظی میرے دوستوں سے بچاؤ" اردو کا ایک شاہکار مضمون ہے۔ اس کے مصنف کون ہیں؟

(A) سجاد حیدر یلدزم

(B) مولوی عبدالحق

(C) رشید احمد صدیقی

(D) مرتضیٰ اقرۃت اللہ بیگ

(69) "روشنائی" کس کی تصنیف ہے؟

(A) سید جامیل احمد خاں

(B) سید جامیل احمد خاں

(C) جوش لیٹ آبادی  
(D) رشید احمد صدیقی

(A) "اعلان جنگ دو راحتر کے خلاف" یہ الفاظ علامہ اقبال کے کس مجموعہ کام کے سرورق پر درج ہیں؟

(A) باعکب درا  
(B) بال جریل  
(C) ضرب کلیم  
(D) ارمغان جاز

(A) علامہ اقبال کا سب سے پہلا شعری مجموعہ کون سا ہے؟

(A) باعکب درا  
(B) بال جریل  
(C) اسرارِ خودی  
(D) رموزِ بے خودی

(A) پال راستوں کو ترک کر کے ایک تخلیقی جذبے کے تحت نئی قدروں کی حلاش میں منہک ہونے کے عمل کو ادب کی اصطلاح میں کیا

(A) دیا جاتا ہے  
(B) رومانیت  
(C) ایما نیت  
(D) کلامیت

(A) ارقویت  
(B) اردو کلاسیکی اور جدید شاعری کا سعکم کس شاعری کی ذات کو گردانا جاتا ہے؟

(A) مولانا محمد حسین آزاد  
(B) مولانا الطاف حسین حالی  
(C) مولانا حرست موهانی  
(D) علامہ اقبال

(A) آخری مثل فرماد رواہ بادر شاہ ظفر کے استاد جو ملک اشترائی کے ربیتے پر بھی فائز تھے، کون تھے؟

(A) شاہ بایہم ذوق  
(B) مرزا غالب  
(C) مولوی امام عیش صہبائی  
(D) حکیم مومن خاں مومن

(A) مولانا عالی کے خیال میں سب سے مقدم اور ضروری چیز جو شاعر کو قصہ اور سے میزد و مشرف کرتی ہے، کیا ہے؟

(A) تختیل  
(B) ردیف  
(C) قافیہ  
(D) الفاظ کی روائی

(A) جدید اردو لکم کا آغاز کہاں سے ہوا؟

(A) تہذیب الاخلاق (علی گڑھ)  
(B) اودھ بخش (لکھنؤ)  
(C) انجمن چنگاب ( لاہور )

(A) اردو ادب میں ترقی پسند تحریر کے رو رواں کون تھے؟

(A) فیض احمد فیض  
(B) سید جاوید شیری  
(C) سید جاوید شیری

(A) علامہ اقبال کی اردو شاعری کا حاصل ان کی کس لکم کو کہا جاتا ہے

- (A) تصویر ورد  
(B) ساقی نامہ  
(C) طلوعِ اسلام  
(D) شمع اور شاعر
- (80) علامہ اقبال نے اپنی شاعری میں کس صفتِ لفظ کو سب سے زیادہ استعمال کیا ہے؟  
(A) لجج بند  
(B) غزل  
(C) ترکیب بند  
(D) مشتوی
- (81) کسی میڈیا پلک کالج کے طالب علم کو "ڈاکٹر صاحب" کہنا، اصطلاح میں کیا کہلاتا ہے؟  
(A) کنایہ  
(B) تشییہ  
(C) استعارہ  
(D) مجاز مرسل
- (82) "قائدِ اعظم" یا "مادر ملت" کے الفاظ قواعد کی رو سے کیا ہیں؟  
(A) لقب  
(B) خطاب  
(C) تخلص  
(D) عرف
- (83) لفظ "پہناؤ" کو قواعد کی رو سے کیا کہیں گے؟  
(A) اکم جادہ  
(B) اکم مصدر  
(C) فضل متعذر  
(D) حاصل مصدر
- (84) پاکستانی، بخاری، سندھی، بلوچی، دہلوی، بخاری، بدینی، عثمانی وغیرہ الفاظ میں مستعمل "ی" کو اصطلاح میں کیا نام دیا جاتا ہے؟  
(A) یاۓ معروف  
(B) یاۓ محبول  
(C) یاۓ سنتی  
(D) یاۓ مکمل
- (85) بن یوسف، "دم عسکی"؛ "ید بیضا" کو اردو زبان کی اصطلاح میں کیا کہیں گے؟  
(A) تشییہ  
(B) استعارہ  
(C) کنایہ  
(D) لفظ
- (86) شب کا مصرع کے نہیں ہیں؟  
(A) لفظ کا پہلا مصرع  
(B) لفظ کا آخری مصرع  
(C) ہر بندیں بار بار آئنے والا مصرع  
(D) لفظ کا سب سے دلاؤز برع
- (87) خواجہ میر دروشا عربی ہیں جبکہ خواجہ سن نظرِ مشرشگار پھر ان دونوں میں قدر مشترک کیا ہے؟  
(A) خواجی  
(B) دہلویت  
(C) تصوف  
(D) حضرت نظام الدین اولیاء سے نسبت
- (88) ال ایاہر کو "زندہ دلان لاہور" کا لقب کس نے دیا؟  
(A) اگرچہ اردو لغات کے خالق  
(B) Dr. FALLON اور PLATTS, JOHN SHAKESPEARE میں قدر مشترک کیا ہے؟  
with Thanx to : Zarqa Andleeb

- (A) پٹرس بخاری  
(B) خواجہ سن نظمی  
(C) علامہ اقبال  
(D) سریدا محمد خاں
- (89) علامہ اقبال نے پرندوں میں "شایین" کو جن صفات کی بنا پر پسند کیا ہے ان شیں سے اہم ترین صفت یہ ہے کہ شایین:  
(A) پرندوں کا بادشاہ ہے  
(B) فضائی شکار کرتا ہے  
(C) بلند پرواز ہے  
(D) کئی کئی دن بھوکارہ سکتا ہے
- (90) علامہ اقبال اپنے آپ کو کس سی کامعتی شاگرد کرنے میں قدر مشترک کرتے تھے؟  
(A) شش تبریزی  
(B) شیخ سعدی  
(C) حافظ شیرازی  
(D) مولانا روم
- (91) قدمق حسین خالد، ن۔ م۔ راشد اور میر احمدی میں قدر مشترک کیا ہے؟  
(A) غزل  
(B) مشتوی  
(C) آزاد فلم  
(D) نظم معززی
- (92) "(ہر چند) اردو میں سب سے کم سرمایہ چھوڑا ہے مگر کتنا اوچا مقام پایا۔" رشید احمد صدیقی کا یہ جملہ کس مزاج نگار کی ذات پر دل آتا ہے؟  
(A) فرحت اللہ بیگ  
(B) پٹرس بخاری  
(C) شوکت خانوی  
(D) ابن انشا
- (93) ابن انشا، کریم خاں اور شاہ احمد یونی میں قدر مشترک کیا ہے؟  
(A) خاک نگاری  
(B) سفر نامہ نگاری  
(C) فکاہیہ کام نگاری  
(D) مزاج نگاری
- (94) جب الفاظ کے حقیقی اور بیماری خون میں اشیہ کا حل کیا ہو تو اسے اصطلاح میں کیا کہیں گے؟  
(A) تشییہ  
(B) استعارہ  
(C) مجاز مرسل  
(D) کنایہ
- (95) "گذریا" اردو افسانوی ادب کا ایک شاہکار افسانہ ہے۔ افسانہ نگار کا نام بتائیے؟  
(A) اشراق احمد  
(B) باونقدیہ  
(C) انتشار حسین  
(D) غلام مہاس
- (96) بتائیے Dr. FALLON اور PLATTS, JOHN SHAKESPEARE میں قدر مشترک کیا ہے؟  
(A) اردو داول نگاری  
(B) اگرچہ اردو لغات کے خالق  
(C) (D)

- (97) مری قدر کر آئے زمینِ خن! (A) نہیں (B) راں (C) بائیں (D) پانچ
- کہ بات میں تجھے آسم کر دیا جو بولتے ہیں کہ "لذتِ مدد ناپاک" (98) بکھ ہو چلی تھی ترازوئے شعر (A) جانشی (B) اعتماد (C) گز (D) ایجاد
- گزر ہم نے پلہ گراں کر دیا (99) (A) قطعہ (B) رباعی (C) مشتوی (D) قصیدہ
- ہتا یے ان اشعار کا حق کس صنفِ شاعری سے ہے؟ (A) بیان (B) ایجاد (C) ایجاد (D) ایجاد
- (100) سوال نمبر 97 کے حوالے سے بتائیے کہ ان اشعار میں قافیہ کیا ہے؟ (A) کر دیا (B) آسم کر دیا (C) زمین، آسم (D) آسم، گراں
- سوال نمبر 97 ہی کے حوالے سے بتائیے کہ ان اشعار میں روایت کیا ہے؟ (A) دیا (B) کر دیا (C) آسم کر دیا، گراں کر دیا (D) روایت کیا ہے۔
- ہتا یے یہ شعر کس صوفی شاعر کا ہے؟ (A) شاہ عبداللطیف (B) قادر بخش بیدل (C) ابرندھی (D) حضرت چل مرست

☆☆☆