

Musician							
<u>M_ID</u>	Name	Skill	Phone	Address		Data Tables	
Inst							
<u>I_ID</u>	Brand	Type					
Tracks							
<u>T_ID</u>	Name	Music_Comp	Lyrics_Comp	Length	Date	Genre	Tech
Albums							
<u>A_ID</u>	Name	Start_Date	End_Date	Tracks_Amount			
Prod							
<u>P_ID</u>	Name						
Musician_Inst							
	<u>M_ID</u>	<u>I_ID</u>					
foreign key	Musician	Inst					
Musician_Track						Relation Tables	
	<u>M_ID</u>	<u>T_ID</u>					
foreign key	Musician	Tracks					
Album_Tracks							
	<u>T_ID</u>	<u>A_ID</u>					
foreign key	Tracks	Albums					
Album_Prod							
	<u>A_ID</u>	<u>P_ID</u>					
foreign	Album	Prod					
רמת נירמול							
					1NF		
				אין עמודות בעלות מידה החוזר על עצמו.			
					2NF		
				בכל טבלה, העמודות תלויות כולן במפתח של אותה טבלה הספציפית			
				הערה: בטבלה לדוגמת 'כלי נגינה' גם אם יש אחד מכל סוג כלי נגינה, מדרישות העולם לא נוכל להסיק מזה כי מסוג כלי הנגינה נובעת החברה. לכן ה ID משמש כמפתח.			
					3NF		
				בכל טבלה הקשר הוא טרנזיטיבי, והמפתח נמצא בעמודה השמאלית ביותר			
				הערה: בטבלאות לדוגמת 'שירים', למרות שבמקרה שלנו שמות השירים "יחודיים", לפי תכונות העולם אין הדבר נכון. במקרה בו היה לנו שיר בעל שם זהה לשיר קיים, זהו יהיה שיר יחודי עם מידע ייחודי לו. כנ"ל לגבי טבלת אלבום, ושאר הטבלאות.			
					BCNF		
				רק מפתח על יוביל לשאר המידע בטבלה			
				הערה: לדוגמא, למרות כי אורך השיר נראה דבר מיוחד לשיר, לא נוכל לדעת ממנו את שם השיר, משום שייטכנו מספר שירים בעל אורך זהה. בדומה לזאת, לא נוכל בטבלת מוזיקאים לגלות מכתובת המוזיקאי את מספר טלפנו האישי, משום שייטכנו מספר מוזיקאים הגרים בבית משותף. לכן רק מפתח העל יוודא לנו את שאר הפרטים באותה שורה.			