

Introduction

Music score for the Introduction section, featuring two staves: treble and bass. The tempo is 68-72 BPM.

1. Pi - nag - pa - la ang mg-a ma - su - nu - rin Ang mg - a bu - ong pu - song nag - li - ling - kod;
 2. Pi - nag - pa - la ang mg-a ma - su - nu - rin Ang sa Diyos ay la - gi na su - ma - sam - ba,

Music score continuation for the Introduction section.

Pi-nag - pa - la ang nag-pa - pa - ka-ma-tuwid Ang na - mu-mu-hay sa u - tos ng a-ting Diyos.
 At tu - mu-tu-long sa pa - ma-ma-ha - gi Ng ka - to - to - ha - nan na i - ka - li - lig - tas.

Music score continuation for the Introduction section.

Refrain

Music score for the Refrain section, featuring two staves: treble and bass.

Luwal - ha - ti - in ang a - ting Diyos Ma - ga-lak sa Ka - niyang sa/- li - ta;

Music score continuation for the Refrain section.

Na si - yang tang-law sa bu-hay mo, Mag-pa - kai - lan - ma'y pu - ri - hin Siya.

Music score continuation for the Refrain section.