

J. = 42-46

Introduction

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4 throughout. The music begins with an introduction, followed by a vocal line with lyrics. The lyrics are in Tagalog and are repeated in each section of the song.

1. O a - ko'y Cris - tia - no, Tu-nay na Cris - tia - no, At ti - na - wag ng Diyos
 2. O a - ko'y Cris - tia - no, Tu-nay na Cris - tia - no! Ang la - hat ng mg - a

sa tu-nay na IG - LE - SIA NI CRIS - TO. O a - ko'y hi - ni - rang U - pang mag - li - wa - nag
 a - ral ng Diyos ay i - i - nga-tan ko; Kung may man-dra - ya, Ka - hit mang-u - u - sig,

Nang ma - ra - mi pang ku - mi - la - la sa Diyos na tu - nay; At a - ko'y su¹ - su -
 Sa mg - a sa - li - ta ng Diyos a - ko'y ma¹ - na-na - lig; Ang ka - ta - pa - tan

nod tu-lad ng Ka-niyang A - nak, Mag-ba - ba-gong-bu - hay at mag - pa - pa - ka - ba - nal;
 ko sa ka - to - to - ha - nan Niya Ay hin - di mag - ba - ba - go, hin - di mag - ma - ma - liw;

Mag - pa - pa - ka - sak - dal, La - gi nang i - i - nga - tan Ang da - ki - la kong ka - ha - la - lan.
 I - pag - la - la - ban ko Ang pa - gi - ging kay Cris - to At ti - yak ili - lig - tas Niya a - ko.