

J = 98-102

Introduction

Uni. 1. O a - ming Diyos, Pa - nga - lan Mo Ay pi - nu - pu - ri po na - min
SATB 2. Da - mang - da - ma, a - raw - a - raw Da - ki - la Mong pag - li - lig - tas
SATB 3. Ang a - min pong sam - ba - ha - yan La - gi Mong pi - nag - pa - pa - la

At a - min pong bi - nu - bu - lay Ang a - wa Mo at pag - i - big.²
Pag - su - bok ma'y ma - ra - na - san A - min pong na - pag - ta - gum¹ - pa - yan!
Di - ni - ri - nig Mo po ka - mi Sa a - min pong pa - na - la - ngin.

Refrain SATB

O, A - ma, sa - la - mat po Tu - nay ang pag - i - big Mo

Di Mo po ka - mi i - ni - wan - I - yong i - na - la - la - yan.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by a 'C'). The music is written in a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are placed below the notes. The first line of lyrics is 'Kaya pa - nga - ko po na - min: A - nu - man ang du^{1.} ma - ting,'. The second line of lyrics is 'Sa lo - ob ng Iyong Ig - le - sia Ikaw ay pag - li - ling - ku - ran.'