

MAG-ARAL NG SALITA NG DIYOS

(1, 2, R)

PMD  = 94-98

= 94-98

Introduction

1. Ta - yo'y mag-han - da u - pang mag - a - ral Ng sa - li - ta ng Diyos
2. O ang a - ral Niya'y di ma - si - si - ra At di ma - pa - pa - wi

ral Ng sa - li - ta ng Diyos
ra At di ma - pa - pa - wi

Pag - kat i - to'y ma - gi - ging tang - law Sa a - ting pag - li - ling - kod.
La - ngit at lu - pa'y may hang-ga - nan A - ral Ni - ya'y di ma - pa - pa - ram.

Refrain ST

Sa a - ting pu - so ay i - nga - tan Ang sa - li - ta Ni-ya'y i - bu - hay
 (0 i - - - - - - - - - At i - - - - - - - - - bu - - - - - - - - - hay)

At ta - vo ay ma - gi - ging sak - dal A - a - ri - in Ni-yang ba - nal.

A musical score showing a melodic line. The notes include a quarter note with a vertical stroke, a sixteenth note cluster, a eighth note, a sixteenth note, a quarter note, a grace note (eighth note), a sixteenth note, a eighth note, a sixteenth note, a quarter note, a grace note (eighth note), and a sixteenth note. The score ends with a grace note and a curved line labeled "rit.".