

PMD $\text{♩} = 114-118$

Introduction

1. Sa pag-sam - ba na - ting na - ta - pos May - ro'ng mg-a u - tos
 2. Ang na - ri - nig mong mg - a a - ral Sa pu - so'y i - nga - tan

At may mg - a pa - ha - yag ni Cris - to Sa a - ting pag-li - ling - kod
 Ang sa - li - ta Ni - ya ay la - ka - ran La - gi mo nang i - bu - hay

Ga - nap kang su-mam-pa - la - ta - ya Sa i - ti-nu - tu - ro Ni-ya

Ang pag - su - nod sa iyo'y ma - ki - ta At pa - pu - ri - han Siya.

Refrain

The musical score consists of two staves of music in common time, featuring a key signature of two flats. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes in Tagalog. The music is divided into four sections by vertical bar lines, each containing a different phrase from the hymn.

Ang sa Ka - niya ay su - mu - nod Sa Ka - niyang mg - a u - tos

Pag - da - ting ni Je - sus Ay hin - di Ni - ya ma - li - li - mot

Na si - la ay bi - big - yan Ni - ya Ng ka - gan - ti - han

Ang ka - ga - la - kang wa - lang hang - ga Ay ma - ka - kam - tan

O ka - ya da - pat kang su - mu - nod Sa Ka - niyang u - tos.