

HUWAG AKONG LIMUTIN

83

(1, 2, 1R, 3, 2R)

PMD $\text{♩} = 82-86$

Introduction

This section consists of two staves. The top staff is in treble clef and 4/4 time, featuring a single melodic line. The bottom staff is in bass clef and 4/4 time, providing harmonic support. The music begins with a forte dynamic.

1. Je - sus, sa lyo'y ini - ha - ha - bi - lin Ang a - king bu - hay,
2. Sa Iyong mg - a pi - nag - pa - pa - la Na Iyong a - li - pin,
3. Je - sus, sa a - raw na ma - pa - lad Ng Iyong pag1 - da - ting

At sa mg - a da - lang ti - i - sin Ay I - yong tu - lu - ngan.³
A - ko'y i - sa - ma sa bi - ya - ya, Huwag a - kong li - mu - tin.
Sa ka¹ - gan¹ ti - hang i - ga - ga - wad, Huwag a - kong li - mu - tin.

Refrain

This section consists of two staves. The top staff is in treble clef and 4/4 time, featuring a repetitive rhythmic pattern. The bottom staff is in bass clef and 4/4 time, providing harmonic support. The music ends with a fermata over the bass staff.

1. A - king Je - sus, a - ko ay li - nga - pin, At ma - a - nong I - yong pag-pa - la - in,
2. O a - yaw kong a - ko ay ma - i - wan, Huwag Mo po a-kong pa - ba - ya - an,

'Pag sa lyo ay na - na - la - ngin, Ma - a - no pong I - yong ding - gin.³
Ang mg - a pag - pa - pa - gal ko Ma - a - no pong huwag ma - sa - yang. A - men.