

# SA LUPANG PAYAPA

23

PMD  $\text{♩} = 76\text{-}80$

**Introduction**

3/4 time signature, treble and bass staves. The treble staff has eighth-note patterns with grace notes. The bass staff has eighth-note chords.

ST

1. Sa lu - pang pa - ya - pa, sa ba - yang ka - a - liw-a - liw<sup>2</sup>. Do - on ma - ni - ra - han, ya - o'y sa - ri - ling a - tin,  
 2. Ha - li - na, ha - li - na, nang u - pang a - ting sa - pi - tin Ang ma - li - ga - ya at pa - ya - pang ba - yan na - tin,

Mag-pu - ri at u - ma-wit kay Cris-tong pi - ling<sup>2</sup>. Wa - la nang pag-lu - ha, wa - lang gu - tom at pa - nim - dim.  
 Sa a - ting pag-la - kad, ang pu - so'y pa - ti - ba - yin, I - wan i - tong mun-dong pus - pos ng mg - a hi - la - hil.

**Refrain** SATB

Di - to ang la - hat ay pa - wang sa - kit, Lub - hang<sup>2</sup>. sa - ga - na ang pag - u - u - sig,

At ang ma - bu - hay di - to ay ha - pis Ka - ya mag - tu - mi - bay na may pag - ti - ti - is.