

MANATILI SA IGLESIA
(1, 2, R)

253

PMD $\text{♩} = 86-90$

Introduction

3/4 time signature, key signature of two flats. Treble and bass staves. The treble staff has eighth-note patterns starting with a dotted half note. The bass staff has eighth-note patterns starting with a dotted half note.

ST

SATB

1. Ma - na - ti - li sa Ig - le - sia Sa IG - LE - SIA NI CRIS - TO
2. Mag - pa - sa - kop nga kay Cris - to I - tang - gi ang sa - ri - li

ST

SATB

At kay Cris - tong mg - a a - ral Mag - tu - mi - bay ta - yo.
U - pang ta - yo na hi - ni - rang Ay sun - din Siyang pa-ra - ti.

Refrain SATB

At nga - yon ay ding - gin na - tin Ang Ka - niyang mg - a a - ral
(AB) (At nga-yon ay ding - gin na - tin) (AT) (Ang Ka-niyang mg - a a - ral)
(B) (Ang Ka-niyang mg - a a - ral)

U - pang ma - ka - pa - na - ti - li Ta - yong mg-a hi - ni - rang.
(ATB) (U - pang ma - ka - pa - na - ti - li)(AT) (Ta - yong mg - a hi - ni - rang.)