

ANG MARAPAT AT ANGKOP NA PAGTUGON
(1, 2, Coda)

Introduction

$\text{♩} = 94-98$

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It includes a section labeled "Introduction". The second staff begins with a bass clef and a common time signature. The third staff continues with a treble clef and a common time signature. The fourth staff begins with a bass clef and a common time signature. The fifth staff continues with a treble clef and a common time signature.

1. Ta - yo'y di - na - la sa li - wa - nag, I - na - lis¹ na¹ sa ka - di - li - man;
2. Ta - yo'y la - ging ti - nu - tu - ru - an— Tungu- hin na - tin ang ka-sak - da - lan;

Kung ga - yon, a - no ang ma - ra - pat At ang - kop na pag - tu - gon?
Kung ga - yon, a - no ang ma - ra - pat At ang - kop na pag - tu - gon?

Ang sa - ri - li ay i - su - ko Sa Ma - ka - pang - ya - ri - hang Diyos;
Tag - la - yin na ang i - si - pang Na kay Cris - tong Pa - ngi¹ - no - on;

La - yu - an ang ka - sa - la - nan, Ta - yo ay ma - mu - hay sa ka - ba - na - lan.
Sa A - ma, Siya'y ma - su - nu - rin, Ang Ka-niyang di - wa, mag - ha - ri sa a - tin.
Coda Pa - tu - na - yan ang pag - ka - hi - rang na - tin.