

**Introduction**

**ST**

1. Je - sus, sa - la - mat      sa lyong pag - i - big,      I - kaw'y nag - sa - kit      pa - ra sa a - kin;  
 2. Pinag-si - si - si - han      ko pong lu - bu - san      Ang pag - ku - ku - lang      at ka-sa - la - nan;

Ka - ya ma - ra - pat      kong pag-si - ka - pan      Ang ka - sa - la - nan ay la - yu - an.  
 Je - sus, a - ko ay      lyong ka - a - wa - an—      Na - wa'y lyong pag<sup>1</sup> pa - u - man - hi - nan.

**Refrain** SATB

The musical score consists of six staves of music. The top two staves are for the Soprano (S) and Alto (A) voices. The bottom two staves are for the Tenor (T) and Bass (B) voices. The piano accompaniment is provided by the bottom two staves. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The music includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings. The piano part features chords and bassline notes.

I - kaw'y tu - tu - la - ran ko      U - pang ma - ka - pag - ba - go

Ang pa - ni - nin - di - gan Mo      Ay i - bu - bu - hay ko;

Ka - ya sa a - ting A - ma      I - pa - u - u - ba - ya na

I - tong ha<sup>1</sup> - mak<sup>1</sup> kong ka - la - ga - yan Na huwag ma - a - li - pin pa ng ka-sa - la - nan.