

PMD $\text{♩} = 114-118$

Introduction

1. Sa na - ta-pos na pag-sam - ba na - tin Ta-yo'y mu - ling pi - nag - pa - la,
 2. A - ting i - bu-hay ang Ka-niyang a - ral Ang mg - a u - tos Niya'y sun - din
 3. O mg - a ka - pa - tid, ta - yo'y mag-balik Sa pag-sam-bang na - ka - tak - da

Na - kam - tan ang pa - yo Niya sa a - tin Pus - pos ng mg - a bi - ya - ya.
 (Pus - pos ng mg - a bi - ya - ya.)
 At hu - wag na - ting ma - ka - li - mu - tan Na Siya ay la - ging pu - ri - hin.
 (Na Siya ay la - ging pu - ri - hin.)
 Ang A - ma na - tin na na - sa la - ngit, Ta - tang - ga - pin ta - yong may tu - wa.
 (Ta - tang - ga - pin ta - yong may tu - wa.)

Refrain

mp

(Huwag li-mu - tin, Huwag li-mu - tin, Ang mg-a a - ral ng Diyos)
 Huwag li - mu - tin, Huwag li - mu - tin, Ang mg - a a - ral ng Diyos,

f *no pedal*

(Sing tenor part of first two lines as melody if one or two voices only)