

J.=56-60

Introduction

1. O pus - pos Ka ng bi - ya - ya, A - king Diyos, (a - king Diyos,)
 2. Ikaw ang a - king ka - lig - ta - san, B (O) a - king Diyos, (a - king Diyos,)
 A - king Diyos, (a - king Diyos,)
 B (O) a - king Diyos,

At Siyang tu - nay kong pat - nu - bay T Sa bu - hay bu - hay;
 Kan - lu - ngan at ka - a - li - wan T (Sa bu - hay ko, sa bu - hay ko)
 T (O sa tuwi-na, na.
 O sa tuwi-na,)

Katu - lad Mo ay / i - sang i - law, Sa 'ki'y tu - ma - tang - law; (tu - ma-tang-law)
 Nag - bi / bi - gay ka - la - ka - san, U - pang ma - ka - ta - gal; (ma - ka - ta - gal)

Pag - i - big Mo at pag - a - sa, Bi - ni - bi - gay tuwi - na.
 Mag - ban - ta man ang ka - a - way Di na ma - nga - ngam - ba! (sa tuwi - na.)
 (kai - lan - man!)

Refrain

The musical score consists of two staves of music in G major (two sharps) and common time. The top staff features a soprano vocal line with chords in the basso continuo. The bottom staff features a basso continuo line with bassoon-like parts. The lyrics are as follows:

Refrain:

- Pu - ri - hin Kang wa - lang hang - gan— Tu - nay, da - ki - la Ka!
- T (Pu - ri - hin Kang wa - lang hang - gan—) (Tu - nay, da - ki - la, da - ki - la Ka!)
- B (Pu - ri - hin Kang wa - lang hang - gan—)

S1 (final refrain only):

- AT Ikaw ang u - na sa 'king pu - so, Ikaw ang li - ga - ya ko!
- (Ikaw ang u - na sa 'king pu - so,)
- B (Ikaw ang u - na sa 'king pu - so,)