

TAYO'Y UMAWIT SA AMA

1

PMD $\text{♩} = 108-112$

Introduction

Unison

1. Ba - wat la - bi ay u - ma - wit Nang may tug-mang ti - nig
 2. Sa mg - a pag - a - a - wi - tan, Ta - yo'y nag - pu - pu - ri
 3. Huwag bi - ru - in ang pag - a - wit, U - ma - wit sa pu - so,

At mg - a ba-nal na a - wit, Sa a - tin ay ma - ri - nig.
 Sa nag - bi - bi-gay ng bu - hay, Ang Diyos na ma-bu - ti.
 At ang¹ a¹-ting pag - i - i - sip, Huwag na - ting i - la - yo.

SATB

Ang pag - a - wit ay ba - ha - gi Ng a - ting pag¹ - sam - ba
 O ka - ya a - ting a - wi - tin, Ang Ka-niyang pag - i - big,
 Sa ta - im - tim na - ting pag - a - wit, Ang Diyos ay su-ma - sa - ma,

Da - pat na - ting ma - i - la - kip Ang pu - so at ka - lu - luwa.
 Ang Ka - niyang mg-a pag - pa - pa - la Na a - ting na - ta - tang - gap.
 Ha - pis na - ti'y na - pa - pa - wi, Ta - yo ay su - mi - sig - la.

AKO'Y HINANAP NIYA

PMD $\text{♩} = 76-80$

Introduction

1. O ang Diyos ay di ko hi - na - nap, Ngu-nit a - ko'y hi-na-nap Niya,
 2. Ang ma - ra - mi kong ka - sa - la - nan Ay Ka - ni - yang pi-na - ta - wad,

Ang ka - lu - luwa ko ay ni - li - ngap U-pang hu - wag nang mag-du - sa.
 Hang-gang nga - yo'y Ka-niyang hi - ni - rang, A - ko na - wa'y ma - ging da - pat.

Refrain

Ka - ya a - ko'y ma - na - na - ti - li Na sa Ka - niya'y mag-li-ling - kod,

Kung a - ko ma'y wa-lang mai - ga - gan-ti, A - ko na - man ay su - su - nod.

ANG PUSO MO AY BUKSAN

(1, 2, R)

3

PMD $\text{♩} = 50-54$

Introduction

no pedal with pedal

1. Ang mg - a a - ral ni Cris - to I - ha - ha - yag sa iyo
 2. Kai - la - ngan ng iyong ka - lu - luwa Ang mg - a a - ral Niya

no pedal with pedal

O huwag kang mag - a - lin - la - ngan, Ang pu - so mo ay buk - san.
 U - pang di ka man - lu - pay - pay Na Siya ay pag-ling¹ ku - ran.

Refrain

Pu - so mo ay buk - san Siya ay i - yong pa - king - gan

Tang - ga-pin mo ang a - ral I - to ay i - yong i - nga - tan.

ANG MGA ARAL NG DIYOS, TANGGAPIN NATIN

(1, 2, R)

PMD $\text{♩} = 102\text{--}106$

Introduction

1. Huwag mag - a - lin - la - ngan Sa Ka-niyang a - ral,
 2. May ka - pang - ya - ri - han Ang Ka-niyang a - ral

Iyan ang ka - to - to - ha - nan Na tu - ma - tang - law.
 At nag - pa - pa - hi - walay Sa ka - sa - la - nan.

Refrain

At nga-yon ay ding - gin, A - ting bu-la - yin

Ang mg - a a - ral ng Diyos, Tang - ga-pin na - tin.

KAY JESUS MO ILAPIT

5

PMD $\text{♩} = 58-62$

Unison

1. I - kaw ba ay may - ro'ng ha - pis, At may - ro'ng ba - ga - bag?
 2. Hin - di mo na ba ma - ka - ya Ang hi - rap sa bu - hay?

0 Si O Sa Ka tu -
 kay Cris - Je sus mo i - la - pit, Sa niya'y ma - wag.
 - to ang iyong a - sa - hang Sa iyo'y a - a - la - lay.

Refrain SATB

Kay Je - sus mo i-la - pit ang mg-a ti - i-sin La - hat ng iyong li-ga-lig at ng iyong su - li - ra - nin
 O i - kaw ay ti-yak na Ka-niyang tu - tu - lu - ngan Hin - di ka Niya pa - ba - ba - ya - an mag - pa - kai - lan - man.

NASA TUNGKULIN KO ANG AKING KALIGTASAN

(1, R, 2, 3, R)

PMD $\text{♩} = 74-78$

Introduction

ST

1. Ang tung - ku-ling ka - lo - ob sa a - kin ng Diyos, Ka - ya - ma - nang a - king na - kam - tan,
 2. Sa pag - da - da - la ko ng a - king tung-ku - lin Ay ma - ra - ming mg - a ti - i - sin,
 3. I - di - na - da - la-ngin ko sa a - king A - ma Na a - ko'y la - ging tu - lu - ngan Niya,

Tu - nay na i - to ay pa - ka - ma - ma - ha - lin At i - to ay la - ging tu - tu - pa - rin.
 Pag - pa - pa - ka - sa - kit ay a - king ga - ga - win, Ang la - hat han - da kong ha¹ra - pin.
 U - pang ang tung-ku - lin ko ay la - ging dal - hin, Sa li - bi - ngan ko ay ba - u - nin.

Refrain SATB

Sa tung - ku - lin ay mag-pa - pa - tu - loy, Ka-hit na a - ko ay ma - hi - ra - pan,

broadly $\frac{3}{3}$

 Na - sa tung - ku - lin ko ang a - king ka - lig - ta - san, O ka - ya hin - di ko bi - bi - ti - wan.

AKO AY LALAKAD SA IYONG LIWANAG

7

PMD $\text{♩} = 81-85$

Introduction

1. Ako ay la - la - kad Sa I - yong li - wa - nag, A - king A - ma
 2. Ang ma-sa-ma kong la - kad Mga ga - wang di da - pat, Iyong had - la - ngan;
 3. Maging ka - a - li - wan Ng a - kin ngang bu - hay Ang mag-ling - kod;³

At i - i - nga - tan ko,
 Ngu - nit pa - sig¹. - la - hin,
Mana - ti - li sa a - kin

Huwag ma - la - yo¹. sa Iyo,
Mga u - tos Mo'y sun - din
 Ang a - king tung - ku - lin,

Ako ay tu - lu - ngan Mo,
 Da - hil a - ko'y a - li - pin, Iyong hi - ni - rang.
 U - pang i - tong tak - bu - hin, A - king ma-ta - pos.

A - men.

SA IYO AY TUMATAWAG

PMD

 $\text{♩} = 70-74$

Introduction

A - ma, a - ko sa Iyo ay tu - ma - ta - wag, Nag - pa - pa - sa - la - mat,

Na - ka - kam - tan ko ang Iyong pag - i - i - ngat, Ang Iyong pag - li - lig - tas.

Refrain

Ngu - nit ang mg - a ka - sa - la - nan, Sa a - ki'y Iyong na - sum - pu - ngan,

A - ko'y mu - li Mong pa - ta - wa - rin, Huwag Mong i - ta - tak - wil. A - men.

MAGHANDA ANG LAHAT

9

PMD $\text{♩} = 86-90$

Introduction

Unison 1. Lu - mi - li - pas ang mg - a a - raw, Ang pa - na - hon ay nag - da - ra - an,
SATB 2. A - ting i - wan ang ka - sa - la - nan At ta - yo ay mag - ba - gong - bu - hay,

Na - la - la - pit ang ka - ma - ta - yan At ang wa - kas ng san - li - bu - tan.
Pag - han - da - an na - tin ang a - raw, A - raw ng a - ting ka - lig - ta - san.

Refrain SATB

Mag - ta - pat ang la - hat Sa a - ting mg - a tung - ku - lin,

Mag - han - da ang la - hat At si Je - sus ay da - ra - ting.

AKO NAWA AY PATAWARIN

PMD $\text{♩} = 71-75$

Introduction

The musical score consists of four staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature (4/4). The second staff uses a bass clef and a common time signature (4/4). The third staff uses a treble clef and a common time signature (4/4). The bottom staff uses a bass clef and a common time signature (4/4). The music is divided into four sections by vertical bar lines. The first section contains the introduction. The second section begins with the lyrics "1.0 a - ko ay nag-ka - sa - la Sa I - yo, a - king A - ma!" followed by "2. Di ko na - is mag-ka - sa - la Sa I - yo, a - king A - ma,". The third section begins with the lyrics "A - ko na - wa ay pa - ta - wa - rin, Huwag a - kong i - ta - tak - wil; A - ko ay na - pag - ta-gum¹. pa - yan Ng mg - a ka - sa - ma - an,". The fourth section begins with the lyrics "Tung - ha-yan Mo, A - ma! Ang a - li - pin Mong a - ba. O A - ma! O A - ma! Sa a - ki'y mag - pa - ta - wad Ka.⁴ A - men." The music includes various note heads (circles, squares, triangles) and rests.

SA BAYANG BANAL

(1, R, 2, 3, R)

11

PMD $\text{♩} = 78-82$

Introduction

1. Kung sa a - ki'y du - ma - ra - ting
 2. Kung sa a - ki'y nag - ba - ban - ta
 3. La - gi kong gi - nu - gu - ni - ta

Ang mg - a ka - pig - ha^{1.} ti - an,
 Ang sak - lap ng pag - u - u - sig,
 Na may - ro - ong Ba - yang^{1.} Ba - nal,

Kaa - li - wan ko'y gu - ni - ta - in
 Ang a - king na - gu - gu - ni - ta,
 A - ko ay na - ka - ti - tiyak na,

Na may - ro - ong Ba - yang^{1.} Ba - nal.
 May ba - gong lu - pa at la - ngit.
 Do - on, a - ko'y ma - na^{1.} na - han.

Refrain

Tu - nay wa - la nang pag - lu - ha Pag - sa - pit sa Ba - yang^{1.} Ba - nal,

Do - on ay la - ging may tu-wa At pa-wang pag - a - a - wi - tan.

ANG AMING PAGSISIKAPAN

PMD = 100 - 104

Introduction

1. O A - ma, Pa-nnga-lan Mo ay pu - ri - hin, Ang da - la - ngin po na - min ay I - yong dinggin,
 2. Di na - li - li - ga - lig sa ka - ya - ma-nan, Ang ti - wa - la na-mi'y na - sa Iyo la - mang,

Ang pag - a - sa'y la - lo pang pa-ti - ba-yin, U - pang ang Iyong pa-nnga-ko'y a - ming kam - tin.
 At ang ta - nge na-ming pag - si - si - ka-pan, Sam - ba - hin Kang la - gi at pag - ling - ku - ran.

Refrain

O sa - la - mat, ka - mi ay Iyong ti - na - wag, Sa IG - LE - SIA NI CRIS-TO ay hi - ni - rang,

Ang pag - a - sa na-mi'y di ma - ti - ti - nag, Sa ba - nal Mong ba - yan ay ma - na - na - han.

O PURIHIN KA, AMA

13

PMD $\text{♩} = 90-94$

Introduction

SA (M) follow arrows

SATB

A 1. Pi - nu - pu - ri Ka at si - na - sam - ba Sa - la - mat sa I - yo, 1. A - ma,
2. Pag - li - lig - tas Mo at pag - pa - pa - la Ay i - ta - tan-yag na - min

SA(M)

SATB

I - kaw ang sa a - mi'y nag - i - i - ngat At la - ging nag - li - lig - tas.
Sa a - ming sa la'y mag - pa - ta - wad Ka Ang pag - i - big Mo'y kam - tin.

Refrain

0 pu - ri - hin Ka, A - ma Sa I - yo'y su - ma - sam - ba

rall.

La - kip ang a - ming pu - so At sa - bik ang ka - lu - luwa ¹ ₂ ³

a tempo

Pag - li - ling - ku-ran na - ming la - gi Ka Sa hi-rap at gin - ha - wa.

O DIYOS, KAMI'Y NAGPAPASALAMAT

PMD $\text{♩} = 76-80$

Introduction

Unison 1. O Diyos, ka - mi'y nag - pa - pa - sa - la - mat Sa Iyong mg - a pag - pa - pa - la,
SATB 2. Ang a - min pong pag - pa - pa - sa - la - mat Ay ma - a - nong Iyong tang - ga - pin³.

Ang a - ming bu - hay at la - kas Tu - nay, pus - pos ng bi - ya - ya.
I - kaw na - wa'y mag - pa - ta - wad Sa pag - ka - ka - sa - la na - min.⁴ A - men.

PMD $\text{♩} = 67-71$

Introduction

Unison 1. Sa Iyo'y lu - ma-la-pit, O a - king A - ma, A - ko na hi - ni-rang, O ma - a - wa Ka,
 ST 2. Ma - ra - ming ba-ga-bag sa a - king bu-hay Ma - ra-ming ti - i - sin, a-king ka - ak - bay,
 SATB 3. Kung di na ma-ka-ya, di ma - ta - ga-lan, Ang mg - a pa-sa - nin sa a - king bu-hay,

Ang ka - lum-ba-yan na a - kin ngang tag - lay Ay pa - li - tan Mo ng ka - sig - la - han.
 Si - nong a - a - sa-hang ako ay da - ma-yan? I - kaw la - mang, a - king A - mang ma - hal.
 A - ko'y a - la - la - yan huwag kong bi - ti - wan Ang tung-ku - lin na ta - ngi kong ya - man.²

Coda

rit.

Mag-pa - pa - tu - loy, Ikaw ay pag-ling - ku - ran.

SA AMIN AY MABUTI KA, AMA

PMD $\text{♩} = 72-76$

Introduction

Unison

Pu-ri-hin Ka, A-ma, Ikaw ay pu - ri - hin, Tuwi-na ay sam - ba-hin, pag-ling-ku - ran

SA

Ang pag-i - big Mo ay ha-yag sa a-min, Mg - a bi-ya - ya Mo ay wa-lang hang-gan.

SATB

Sa-la-mat at ka-mi ay Iyong hi - ni-rang, Sa Ig-le-siang ba-nal ka - mi ay di - na-la,

Hang - gang nga - yon ka - mi'y na - na - na - ti - li pa,

Pag - kat sa a - min ay ma - bu - ti Ka, A - ma.⁴ A - men.

ANG ATING PAGHAHANDOG

17

PMD $\text{♩} = 100-104$

Introduction

1. Ang a - tin ngang pag - ha - han - dog Ay ba - nal na tung - ku - lin,
 2. Nang da - hil sa pag - ha - han - dog Ng mg - a ling - kod ng Diyos,
 3. O huwag ta - yong mag - sa - sa - wa Sa a - ting pag - ha - han - dog

Kung ta - yo'y nag - ka - ka - ti - pon Sa mg - a pag - sam - ba na - tin.
 Ga - wa - in Niya'y lu - ma - ga - nap Sa i - ba - yo pa ng da - gat.
 Sa ga - yong mg - a bi - ya - ya Ga - wa - in Niya'y nag - pa - pa - tu - loy.

Refrain

Ta - yong mg - a hi - ni - rang ng a - ting Diyos, Han - da na la - ging su - mu - nod,

Ang pag - ha - han - dog ay Ka - ni - yang u - tos, Ka - ya huwag na - ting ma - li - mot.

NAGMAMAKAAWA

PMD $\text{♩} = 40-44$

Introduction

1. A - mang lub - hang^{2.} ba - nal, Pus - pos ng pag - i - big,
2. Nag - ma - ma - ka - a - wa, A - ko'y lyong tang^{2.} ga - pin,

I - tu - lot Mo sa - nang Li - ngap Mo'y ma^{2.} - ka - mit,
Sa pag - ka - ka - sa - la, Na - wa'y pa - ta - wa - rin,

At I - yong lu - na - san Ang a - king li - ga - lig.
Sa a - ki'y ma^{2.} ha - bag, Huwag Mong i - ta - tak - wil.⁶ A - men.

PMD $\text{♩} = 74-78$

Introduction

ST

1. O Je - sus, ka - mi ay sa - ma - han, Ba - wat la - kad ay ban - ta - yan
 2. Tu - nay na ka - mi ay ma - hi - na, At wa - la ring ma - ga - ga - wa

Nang u - pang i - tong san - li - bu-tan, Ay huwag ka - ming ma - a - gaw.
 Kung ang Iyong pag - tu - long at a - wa Sa a - min ay ma-wa¹. - wa-la.

Refrain SATB

I - kaw ang Siyang sak - da - lan Ng a - ming ka - hi - ra - pan

Je - sus, huwag Mo ka - ming ma - li - mu - tan I - sa-ma sa I-yong ba - yan.

KAMI'Y IYONG DINGGIN

PMD $\text{♩} = 70-74$

Introduction

Uni. 1. O Diyos, sa a - mi'y ma - a-wa Ka,
ST 2. A - ma, ka - mi ay pag - pa-la - in,
Ha - nap Ka ng a - ming ka - lu - luwa,
Sa tuwi-na ay lyong ka - li - nga - in,

At ma - a - nong lyong li - nga - pin
Sa a - raw ng ka - gan - ti - han,
Ang pag - a - wit at pa - na - la - ngin;
La - long pag - pa - pa - la'y ma - kam - tan;

SA Ka - mi'y I - yong ding - - gin, Ka-mi'y I - yong tang - - gapin!
SATB Ka - mi'y I - yong ding - - gin, Ka-mi'y I - yong tang - - gapin!

Refrain SATB

SATB
Refrain
Sa a - mi'y la - gi Mong i - bi - gay
Ang tu - nay na ka - pa - ya - pa - an,
Ka - mi na - wa ay ma - na - ti - li
Sa I - yo pong pag - ka - kan - di - li.