

(1, 2, R, 3, R)

♩ = 98-102

Introduction

Uni. 1. O a - ming Diyos, Pa - nga - lan Mo Ay pi - nu - pu - ri po na - min
 SATB 2. Da - mang - da - ma, a - raw - a - raw Da - ki - la Mong pag - li - lig - tas
 SATB 3. Ang a - min pong sam - ba - ha - yan La - gi Mong pi - nag - pa - pa - la

At a - min pong bi - nu - bu - lay Ang a - wa Mo at pag - i - big.²
 Pag - su - bok ma'y ma - ra - na - san A - min pong na - pag - ta - gum¹ - pa - yan!
 Di - ni - ri - nig Mo po ka - mi Sa a - min pong pa - na - la - ngin.

Refrain SATB

O, A - ma, sa - la - mat po Tu - nay ang pag - i - big Mo

Di Mo po ka - mi i - ni - wan— I - yong i - na - la - la - yan.

The musical score is written for two staves, Treble and Bass, in a key of one flat (B-flat major or D minor). The melody is primarily in the Treble staff, with the Bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the Treble staff. The first system contains the lyrics: "Kaya pa - nga - ko po na - min: A - nu - man ang du¹ - ma - ting,". The second system contains the lyrics: "Sa lo - ob ng Iyong Ig - le - sia Ikaw ay pag - li - ling - ku - ran." The word "Ikaw" is underlined in the original image. The score ends with a double bar line.

Kaya pa - nga - ko po na - min: A - nu - man ang du¹ - ma - ting,

Sa lo - ob ng Iyong Ig - le - sia Ikaw ay pag - li - ling - ku - ran.