

PMD $\text{♩} = 94-98$

Introduction

Unison

1. A - ko'y hi - ni - rang Mo, a - king Pa - ngi - no - ong Je - sus
 2. Wa - la ngang ma - bi - gat sa a - lin - man sa Iyong u - tos;

U - pang - li'y sa Iyo a - ko ay la - gi pong ma - ka - su - nod.²
Ang sa - ri¹ - i - ta - tang - gi nang la - gi pong ma - ka - su - nod.

SA

Ka - ya bu - ong pu - song na - nga - nga - ko a - ko sa Iyo:
 Ka - hit mag - da - nas ng ma - ra - ming hi - rap at lung - kot,

Ha - bang - bu - hay a - ko'y mag - ta - ta - pat di tata-li - kod.
 Hang - gang wa - kas, mag - li - ling - kod pa rin a - ko sa Iyo.

Refrain SATB

The musical score consists of four staves. The top two staves represent the SATB vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G clef. The bottom two staves represent the piano accompaniment in F clef. The music is in common time with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The piano part includes chords and bass notes.

Su-su-nod po a - ko sa I - yo,² Je - sus, Na pa - san ko ang a-king krus;

Ito na - wa ay huwag kong ma-bi - ti - wan, O, a - ko ay a - la - la - yan.