

Introduction

$\text{♩} = 112 - 116$

The musical score consists of four staves of music. The top staff has a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The second staff has a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The third staff has a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The bottom staff has a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like \circ and $\circ\circ$. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line.

1. Ta - mang lan - das ang ta - ha - kin Sa 'ting lak - ba - yin
 2. Dob - le - hin ang pag - si - si - kap Sa pag - tu - pad na - tin,
 3. Mag - ti - wa - la at mag - i - ngat Sa pag - la - lak - bay,

Sa A - ma, i - pa - nga - ko Ang ka - ta - $\overset{3}{\text{pa}}$ $\overset{3}{\text{tan.}}$
 U - pang sa pag - su - bok Ay di - ma - da - ig.
 At la - ging i - bu - hay Ang Ka - niyang sa - li - ta;

Huwag ta - yong mag - a - lin - la - ngan, Huwag pa - ha - had - lang -
Walang pa - su - ba - ling su - mu - nod, Mag - ling - kod sa Diyos,
Ta - yo'y¹ wa-lang ba - ha - gi na Sa pag - ka - ka - sa - la -

O ma - nin - di - gan Sa pag - ka - hi - rang.
 U - pang ma - kam - tan Ang pu - tong ng bu - hay.
 Pu - so ay ban - ta - yan, Huwag pa - da - da - ya.

ANG KAAWAY NATIN AY SALANGSANGIN

376

Refrain Men's voice - unison

no pedal

Ang ka - a - way na - tin ay sa - lang - sa-ning, At la - ba - nan na - tin ng bu-

Women's voice - SA

ong gi - ting! O mag - pa - ka - ba - nal na,

with pedal

Organ

SATB

Mag - pa - sa - kop sa A - ma— (O sa A-ma)

Mag (Mag - ta - ta - gum - pay) ta - ta -

Bass: (Mag - pa - sa - kop sa a - ting A - ma)

gum (Mag - ta - ta - gum - pay)

la - hat ng su - su - nod.