

PMD  $\text{♩} = 76-80$ 

**Introduction**

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (4/4). The tempo is marked as PMD with a quarter note equal to 76-80. The introduction begins with a single eighth note followed by a series of eighth and sixteenth notes. The vocal part starts with a melodic line, and the piano accompaniment provides harmonic support with chords. The lyrics are integrated into the musical phrases.

1. No - ong a-ko'y di pa hi - ni - hi-rang, Na - sa u - ga - li ng san - li - bu-tan,  
 2. Da - ting na - sa ka-pa - ru - sa-han, Nga-yon a-ko'y na - sa ka - lig - ta - san,  
 3. Nga - yong a-ko'y na - sa Ig - le - sia Niya, Si Cris - to'y la - gi kong na - da - ra - ma

A - li - pin a - ko ng ka - sa - la - nan Nang a-ko'y wa - la pa sa ka - ha - la - lan;  
 Pag - kat nag-du-sa't na - ma - tay si Je-sus, U - pang a-ko'y Ka - ni-yang ma - tu - bos;  
 A - ko'y i - pi - na - ma-ma - gi - tan Ni - ya Pag a-ko'y tu - ma - ta - wag sa A - ma;

Nang si Cris - to sa a - ki'y du - ma-ting, Si - ya sa a - ki'y na - ha - bag pa rin,  
 O tu - nay nga na ki - tang - ki - ta ko, May - ro'ng pag - ba - ba - go sa bu - hay ko,  
 O ka - ya a - ko ay mag - ta - ta - pat, Pagda-ting ni Cris - to, O a - ko'y lig - tas,

Nag - ka-ro-on ng pag-ba-ba-go ang bu - hay ko Nang a-ko'y na - ging IG - LE - SIA NI CRIS - TO.  
 At may-ro-on ka-pa - ya-pa - an na a - ko Sa Diyos na Siyang nag - su - go kay Cris - to.  
 A - king tu - tu - la - ran Si - ya nang lu - bos Sa la - ging pag-su - nod sa a - ting Diyos.