

HINDI KO IIWAN ANG PAGKAKATIPON

(1, 1R, 2, 3, 2R)

PMD

 $\text{♩} = 86-90$

Introduction

4/4 time signature, key signature of one flat. Treble and bass staves.

1. Ang a - king pag - sam - ba Ay a - king tung - ku - lin,
 2. Hin - di ko i - i - wan Ang pag - ka - ka - ti - pon,
 3. Sa a - king pag - sam - ba Ay na - ra - ra - na - san

4/4 time signature, key signature of one flat. Treble and bass staves.

Pag - li - ling - kod sa A - ma Na lu - malang sa a - kin.
 Mag - pu - pu - ri sa A - ma, Sa Ka - niya'y sa - sam - ba.
 Ang pag - li - ngap ng A - ma At ka - pa - ya - pa - an.

4/4 time signature, key signature of one flat. Treble and bass staves.

Refrain

1. Sa a - king pag - sam - ba, A - king na - ka - kam - tan
 2. Na - li - li mu - tan ko Ang¹. mg - a ba - ga - bag

4/4 time signature, key signature of one flat. Treble and bass staves.

Pag - pa - pa - la ng¹. A - ma At ang ka - sig - la - han.
 At ang ma - sa - sa¹. bi ko, Mati¹. ti - is ko ang hi - rap.

4/4 time signature, key signature of one flat. Treble and bass staves.