

# Progression Pédagogique - Anglais LVA

Niveau : Première Générale | Année : 2024-2025

## Structure générale

La progression s'articule autour de **quatre séquences thématiques principales**, précédées d'une phase de mise en route en début d'année.

### Phase 1 : Mise en route et révisions

Période : Fin août - Début septembre

#### Objectifs :

- Remise à niveau : expressions de classe, vocabulaire de base
- Révisions grammaticales : présent simple
- Prononciation du -ed au prétérit (/ɪd/, /d/, /t/)
- Évaluation diagnostique de vocabulaire

### Séquence 1 : New Zealand - Histoire et culture

Durée : ~5 semaines (septembre - octobre)

#### THÉMATIQUES - Thématiques culturelles :

- Découverte de la Nouvelle-Zélande (géographie, paysages)
- Histoire des populations : Maori et Moriori
- Culture maorie : le Haka, traditions, artisanat
- Article : "Six Ways to Experience Maori Culture"

#### COMPÉTENCES - Compétences langagières :

- **CO** : Compréhension orale "The Dark Fate of the Moriori"
- **EO** : Description de paysages (structures SVC : Subject + Verb + Complement)
- **Grammaire** : Présent simple (règle du -s à la 3ème personne), comparatifs
  - Comparatif d'égalité : as...as
  - Comparatif de supériorité : -er than / more...than
  - Adjectifs irréguliers : good → better, bad → worse
- **Vocabulaire** : Paysages, culture, histoire

#### ÉVALUATIONS - Évaluations :

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Devoir de vocabulaire (expressions de classe)</li><li>• Devoir de vocabulaire (article "The Haka")</li><li>• Compréhension orale notée</li></ul> |
|--|--|

## Séquence 2 : Should we leave things to chance? - Dystopie et bioéthique

Durée : ~8 semaines (octobre - décembre)

### THÉMATIQUES - Support principal :

Film : *Gattaca* (Andrew Niccol, 1997)

### THÉMATIQUES - Thématisques :

- Dystopie et films dystopiques (Fahrenheit 451, Soylent Green, Logan's Run)
- Eugénisme et manipulation génétique
- Discrimination génétique (genoism)
- Questions éthiques : jusqu'où peut-on manipuler la nature humaine ?
- Déterminisme vs libre arbitre
- Étude onomastique des personnages

### COMPÉTENCES - Compétences langagières :

- **Analyse filmique** : Scènes clés (conception, naissance, scrubbing scene)
- **Vocabulaire scientifique** : Génétique, santé, eugénisme
- **Grammaire** :
  - Approfondissement des comparatifs
  - Their / There / They're
- **EE** : Expression argumentative sur les enjeux éthiques
- **CE** : Compréhension de documents sur les dystopies

### ÉVALUATIONS - Évaluations :

- Devoir sur table thématique (CE + EE)
- Analyse des personnages et enjeux du film
- Exercices grammaticaux (their/there/they're)

## Séquence 3 : Artificial Intelligence

Durée : ~10 semaines (janvier - avril)

### THÉMATIQUES - Thématisques :

- Intelligence artificielle : définitions et types
  - Artificial Narrow Intelligence (ANI)
  - Artificial General Intelligence (AGI)
- Deepfakes et réalité synthétique
- Représentation de l'IA au cinéma
- Questions éthiques liées à l'IA
- Perception de la réalité (see, touch, smell, taste, hear)

### COMPÉTENCES - Compétences langagières :

- **CO** : Vidéo "I am not Morgan Freeman" (synthetic reality)
- **Vocabulaire technique** : IA, technologie, futur
  - to achieve, to reach, to believe
  - scientist, renowned, achievement
  - to bridge the gap, to involve
- **Grammaire** : Les modaux (can, must, should, may, might, could, would)
  - Capacité, obligation, permission
  - Conseil, probabilité
- **La négation** : Structures négatives en anglais

### ÉVALUATIONS - 📝 Évaluations :

- QCM de compréhension orale (vidéo Morgan Freeman)
- Devoir sur les modaux (grammaire + traductions)
- Tâche finale avec création d'affiche (situations d'urgence)
- QCM sur la négation

## Séquence 4 : Working Life

Durée : ~5 semaines (avril - mai)

### THÉMATIQUES - Thématisques :

- Le monde du travail contemporain
- Étude de cas : Apple Park (calculs de surface, dollar américain)
- Codes vestimentaires et discrimination au travail
- Women fighting sexist dress codes
- Chief Happiness Officer : vraie solution ou gadget ?
- Conditions de travail, bien-être au travail

### COMPÉTENCES - Compétences langagières :

- **Vocabulaire professionnel très étendu** : Plus de 100 termes
  - Types d'emplois, contrats de travail
  - Environnement de travail (open-plan office, remote work, teleworking)
  - Relations professionnelles (employer, employee, supervisor)
  - Conditions de travail (dress code, shift work, flexitime)
  - Verbes d'action professionnelle
- **CE** : Articles de presse sur le monde du travail
- **EE** : Expression sur les conditions de travail idéales

### ÉVALUATIONS - 📝 Évaluations :

- Devoir de vocabulaire (liste Quizlet)
- Devoir de CE + EE sur le chapitre "Working Life"

## Points saillants méthodologiques

### Outils numériques :

- Quizlet : Apprentissage et révision du vocabulaire
- QCM en ligne (PRONOTE) : Évaluations formatives

### Progression grammaticale :

Du simple au complexe :

- Présent simple et préterit (révisions)
- Comparatifs et superlatifs
- Homophones (their/there/they're)
- Modaux (système complet)
- Négation

### Équilibre des compétences :

- CO : Compréhension orale régulière (vidéos, documentaires)
- CE : Articles de presse, documents authentiques
- EO : Descriptions, présentations
- EE : Expression argumentative, analyses

### Approche culturelle variée :

- Pays anglophones (Nouvelle-Zélande)
- Cinéma (Gattaca, films dystopiques)
- Questions sociétales contemporaines (IA, travail)
- Sciences et éthique

### Couverture des axes du programme :

- Identités et échanges : Working Life
- Espace privé et espace public : Dress codes, corporate culture
- Art et pouvoir : Cinéma dystopique
- Citoyenneté et mondes virtuels : IA, deepfakes
- Innovations scientifiques et responsabilité : Gattaca, IA
- Diversité et inclusion : Maori culture, discrimination

## Bilan

Cette progression offre une montée progressive en complexité thématique et linguistique, tout en assurant une préparation solide aux exigences du baccalauréat. Les thématiques choisies favorisent la réflexion critique et l'engagement des élèves sur des questions contemporaines essentielles.