

職務経歴書

和田 祐樹

〒615-0864

京都府 京都市 右京区 西京極 新明町 84 グリーンプラザかどの 405

Tel : 080-3826-4614

Emai : oribjam802@gmail.com

《1 社目》

■ 会社名

株式会社 USEN

■ 所属歴

平成 23 年 4 月 北関東支社 さいたま支店 営業本部 営業一課に配属（支店人数 60 名）

平成 23 年 11 月 北関東支部 川越支店 営業本部 営業一課に異動（支店人数 6 名）

平成 24 年 5 月 株式会社 USEN 退職

■ 業務内容

音楽放送サービス USEN の専属の新規営業担当として活躍しました。飲食店やその他リクリエーション施設等へ飛び込み営業や電話営業から、契約、施工立合、その後のフォロー業務を行っておりました。

■ 社内表彰

平成 23 年 8 月 新卒契約表彰式 3 位賞（契約数・粗利率ポイント部門）

平成 23 年 10 月 復活契約店部門 支店内表彰と全国社内報にて契約事例掲載。

平成 24 年 4 月 早期解約・未収件数 0 件として、北関東支部にて受賞

《2 社目》

■ 会社概要

株式会社クリエ 大阪本社 IT 事業部 （従業員 15 名）

■ 事業内容

IT 事業部/イベント事業部/コミュニケーション事業部

■ 所属歴

平成 24 年 10 月 株式会社クリエ IT 事業部 配属

平成 25 年 8 月 株式会社クリエ コミュニケーション事業部 兼任

平成 26 年 6 月 株式会社クリエ 会社都合により退社

■ 業務内容

WEB 制作会社で主に 3 つの業務に携わっておりました。

1. 業務効率改善やプロモーション分野のコンサルティング

既存や新規の法人顧客様に対して営業にまわり、課題を頂戴し、その課題を解決する為弊社で出来る PR ツールをご提案してきました。その為、「プロモーション戦略・コンテンツ戦略」について勉学に励み、お客様に頼りにされるポジションを目指し、ストラテジー系のスキルを取得しました。IT パスポート資格の取得に励みました。

2. 課題解決プロジェクトの編成と提案書作成

オリエンテーションなどから、具体的な課題を頂いた後、課題解決に向けたプロジェクト編成や課題の明確化を示す提案書制作業務を行いました。最終的にプレゼンテーションまでに持っていくため、ペルソナの解析やトレンド分析・コンセプトメイキングなどあらゆるアプローチを行い、ユーザーにあった提案書を作成しておりました。

3. 契約後の制作プロジェクト進行管理とディレクターとしての役割

契約後の制作プロジェクト進行役として、制作陣とクライアントのフロント役との架け橋として制作に携わりました。提案の際変更のあった箇所やデザインラフの再提出、制作素材の取集なども行いました。

■ その他業務内容

イベント事業部のイベント進行アシスタントとしての業務も行っておりました。特に MICE 系統のイベント業務があり、舞台袖での進行やキャストの裏方フォローとしての業務も行いました。また新事業プロジェクトを兼任し、NFC を使ったイベント入退場管理システムのプロジェクトチームとして、法人系旅行代理店への営業から WEB プロモーションなども行っておりました。

■ 営業およびディレクション実績

○しぎさん看護専門学校 様

<営業兼ディレクター>

コーポレートサイト 他 PR ツール制作

○六甲バター株式会社 様

<アシスタントディレクター・運営>

「スイートなツイート」第 3 回/第 4 回 SNS キャンペーンサイト企画

○奈良新聞コミュニケーションズ/奈良リビング 様

<営業兼ディレクター>

病院やショッブ、その他多岐にわたり制作させていただきました。

○伊藤久右衛門 様

<営業兼プロデューサー・制作プランナー、ディレクター>

Facebook「いいね」数獲得プロジェクト結果：2 万いいね突破

SP サイト LP ページ多数制作

○バイエル薬品 ジェネラルミーティング 2015

<NFC 受付システム営業、アシスタント兼ディレクター>

代理店 TOPTOUR MICE 事業部（来場者数約 3000 名）

《3 社目》

■ 会社概要

株式会社京都エタニティ web クリエイター （従業員 10 名）

■ 事業内容

ブライダルムービーの制作・自社サイトを通しての販売/ブライダルムービー撮影/コミュニケーション

■ 所属歴

平成 26 年 10 月 株式会社京都エタニティ web クリエイター 就任（入社時 3 名）

平成 30 年 1 月 株式会社京都エタニティ 一身上の都合により退社

■ 業務内容

1. 自社サイトを通したブライダルムービーの販売

自社サイトのコンテンツ拡充と SEO・SEM 向上のため、フルリニューアルを遂行。読み上げブラウザの対応を意識つけることで SEO 向上に大幅寄与し、SEO 1 位を獲得。その後、1 位から 5 位の間を定着させ、UU 数を大幅に獲得。月売り上げ 120 万から月 800 万前後を推移。繁忙月は最高 1200 万の売上に貢献。その後、UI 向上のため、システムが関わるページの使いやすさを向上させる為、外部システム会社と連携。システム設計を行う。

2. 他社の DTP デザインや LP ページの作成・web サイトの更新

代理店からの仕事として、名刺や A4 ポスター、三つ折り、うちのデザインを行う。また web サイトの制作や、TV 番組のスーパーデザインを作成。

3. ブライダルムービーの作成・撮影

撮って出しエンドロールの依頼の際は、当日式場に出向き、サブカメラとして当日エンドロールの撮影をサブ担当。また、社内テンプレートを用いた、Adobe Premiere を用いた映像編集も行う。

■ 制作実績

○京都聖母学院小学校 様

<うちの DTP デザイン・イラストデザイン>

○サンテレビ 様

<Web デザイン・フロントコーディング >

・ LOVEGOL LOVE GOLF 2

・ カンパイ KOBE <https://www.kanpai-kobe.jp/>

○モンベル 様

<記念イベントムービー スーパーデザイン>

○株式会社海空様・インセントグループ

<映画：あったまら銭湯>

ヒロインオーディション web ページ チラシ DTP デザイン

《4 社目》

■ 会社概要

株式会社 FICC テクニカルディレクター （従業員 55 名）

■ 事業内容

デジタル領域におけるプロモーション/事業戦略／マーケティング戦略立案

■ 所属歴

平成 30 年 2 月 株式会社 FICC フロントエンドエンジニア 就任

平成 31 年 3 月 株式会社 FICC 事業シフトによりテクニカルディレクター兼任

令和 2 年 8 月 現職

■ 業務内容

- 1. **データ・ドリブンに基づく KPI 設計から評価までのデータ取得・分析・レポート**
各プロジェクトに伴データ取得設計からユーザー評価、分析と、それらに伴う考察のレポートを行う。
Google Tagmanager でサイト内データを取得設計し、Google Analytics と DSP からのデータを掛け合わせ分析、Google Data Portal によるレポートの自動化を行う。
- 2. **レポートに伴うクライアントの修正依頼の対応・運用のサポート**
レポートに伴う修正依頼がクライアントからあり、サイト修正や、広告配信などのチューニングを行う。定期運用できるものは、定期運用化し、日々の更新業務として受け持つ。新規プロジェクト案件に関しては、プロデューサーの提案をバックアップする。
- 3. **CMS の導入と運用のサポート**
業務効率できる部分は Wordpress やその他 CMS を導入するサポートを行う。開発フェーズではとクライアントと開発外注会社とのリレーションとフロントエンドの開発サポートを行う。

現行サイト

- UCC ホールディングス株式会社様
＜コーポレートサイト開発・運用・プロジェクト施策立案と計測など＞
- アクアロックス 様
＜Web フロントコーディング ＞
- 株式会社内原
＜ジュエリー「サバース」コーポレートサイト運用更新＞
- 株式会社グリコ
＜ポータルサイト「パワープロダクション」運用更新・プロジェクト施策立案と計測など＞
- 株式会社ホッピービバレッジ
＜コーポレートサイト運用更新＞
- WAKASA 生活 様
＜ポータルサイト「あたまナビ」ディクシオン・運用＞

終了サイト

- 株式会社マイナビ
＜ポータルサイト「マイナビエージェント」運用更新・計測・AB テスト等＞
- 株式会社ロリアルバリス
＜コーポレートサイト運用更新＞
- 株式会社ロクシタン
＜コーポレートサイト内のページ制作・運用・AB テスト＞