

**Non è oro tutto
quel che luccica,
è rame.**

**All that glitters ain't gold,
it's copper.**

Stai per sfogliare il nostro nuovo catalogo.

Mettiti comodo. Appoggia la schiena alla sedia e allunga le gambe.
Ci saranno oggetti grossi e formosi. Essere a dieta non piace a nessuno, neanche ai mobili. Continua a notare un dettaglio elegante che luccica nei tavoli: il rame. Lo vedi anche nelle madie e negli specchi! Sarà un caso?

Ci sono molte finiture, così cominci a fantasticare. Quel tavolo da pranzo dall'aria stravagante starebbe bene nel nuovo ristorante del tuo amico, magari nella versione bistrot. E perché no? Con il top in ceramica anche nel tuo ufficio.

Siamo rimasti vivaci.

Le tonalità di rosso si mescolano alle pagine mentre i prodotti sbucano tra blu intensi e verdi frizzanti, mostrando il proprio carattere.
"Pump Up!" è una proposta vibrante, in cui gli oggetti interagiscono tra loro per trasmettere entusiasmo e leggerezza, con un tocco di significativa eleganza nel quotidiano.

Stai per sfogliare il nostro nuovo catalogo.

Mettiti comodo. Appoggia la schiena alla sedia e allunga le gambe.
Ci saranno oggetti grossi e formosi. Essere a dieta non piace a nessuno, neanche ai mobili. Continua a notare un dettaglio che luccica nei tavoli: il rame. Lo vedi anche nelle madie e negli specchi!

Sarà un caso?

Una cosa è certa: Miniforms è viva e colorata. I colori dei prodotti si mescolano alle pagine, sono freschi, frizzanti e mostrano il proprio carattere. "Pump Up!" è una proposta vibrante, in cui gli oggetti interagiscono tra loro per trasmettere entusiasmo e leggerezza.

06. TAVOLI/TABLES

- 08. Basilio
- 18. Acco
- 24. Ovo
- 32. Artigiano
- 38. Illio
- 48. Illio Plus

52. SEDIE/CHAIRS

- 54. Iola
- 64. Claretta Bold
- 72. Pelleossa

76. MADIE/CABINETS

- 78. Caruso
- 86. Stoya
- 96. Dalila

108. DIVANI E LETTI/SOFAS AND BEDS

- 110. Lem
- 120. Louise
- 124. Shlko

132. ACCESSORI/ACCESSORIES

- 134. Palmiro
- 142. Pinna
- 148. Slope

154. TAVOLINI/COFFEE TABLES

- 156. Illio
- 160. Link

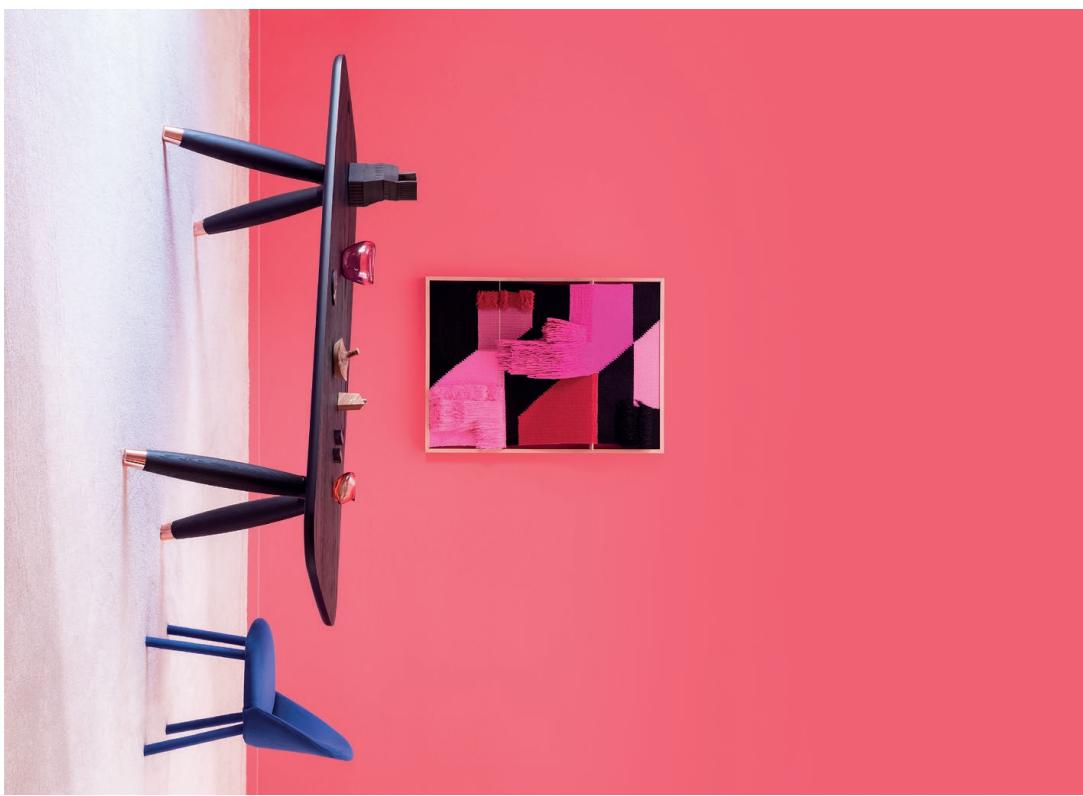
TAVOLI

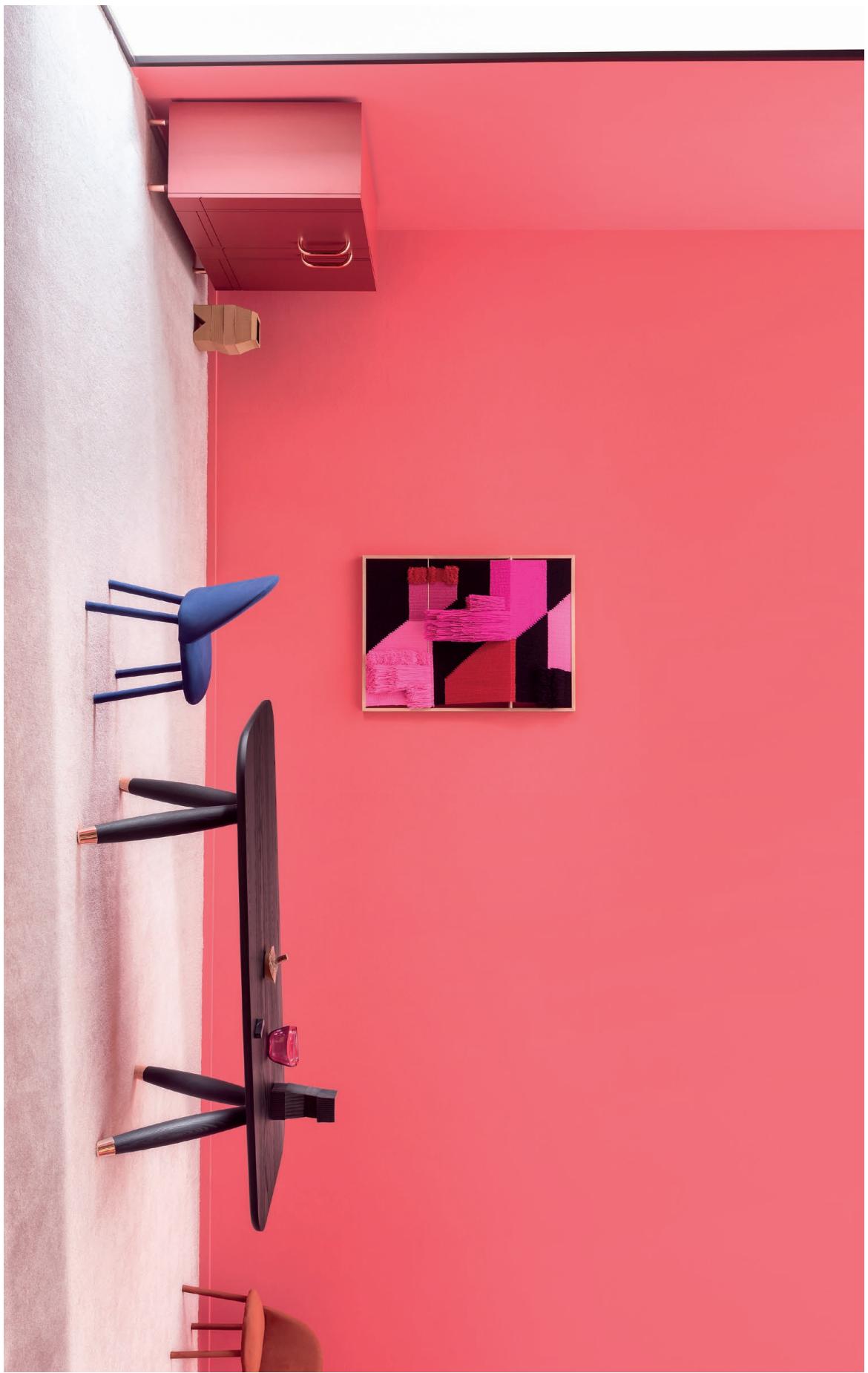
TABLES / ESSETISCHE / MESAS

BASILIO

Design Paolo Cappello

Basilio
Tavolo/ Table
Sedia/ Chair

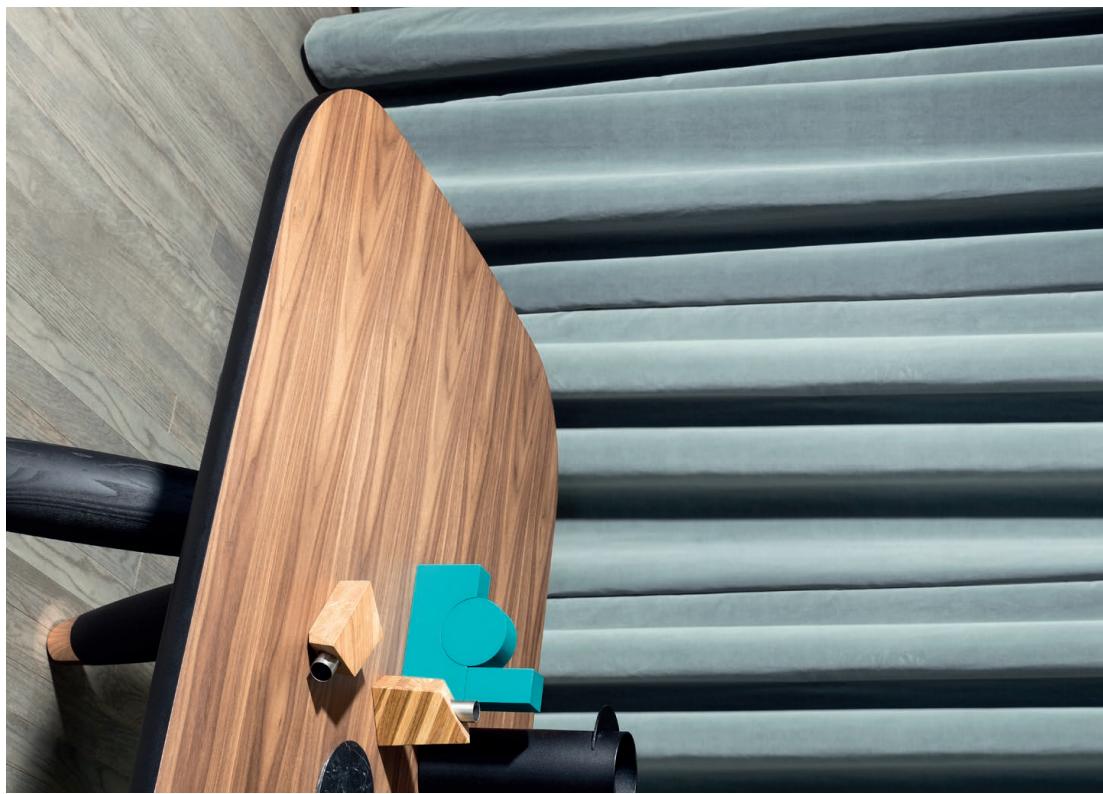




Dalla
Malia/Sideboard

Lola
Sedia/Chair

Bastille
Tavolo/Table

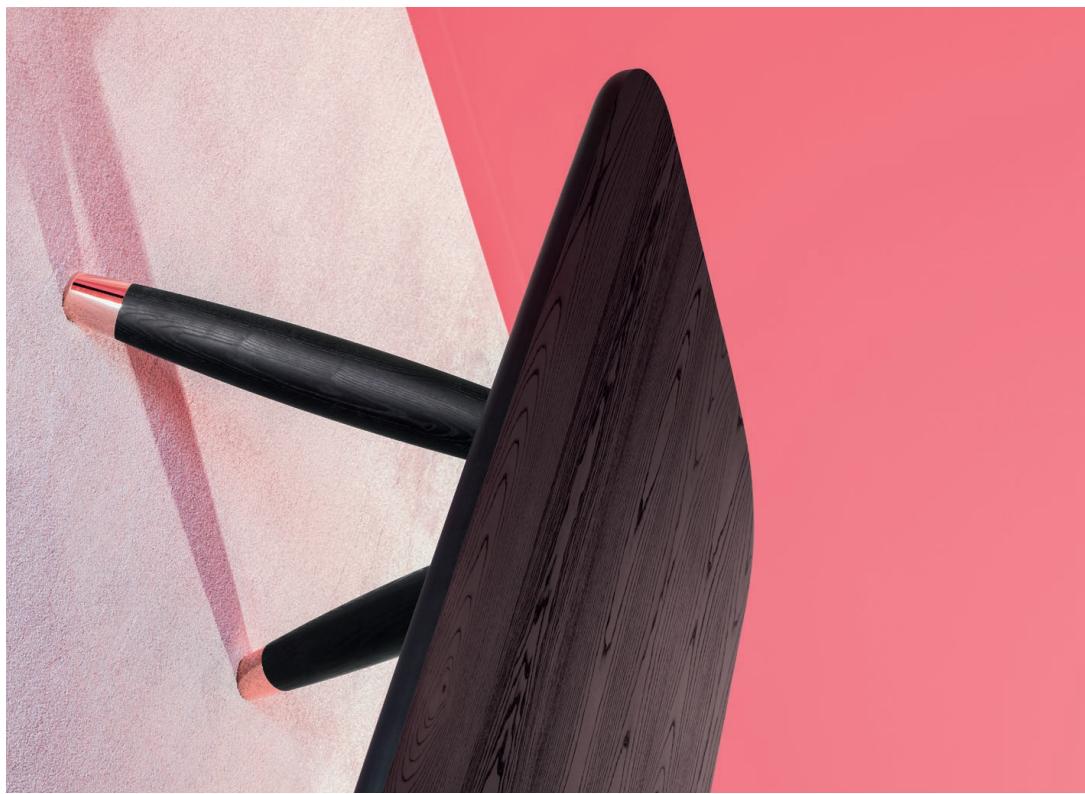


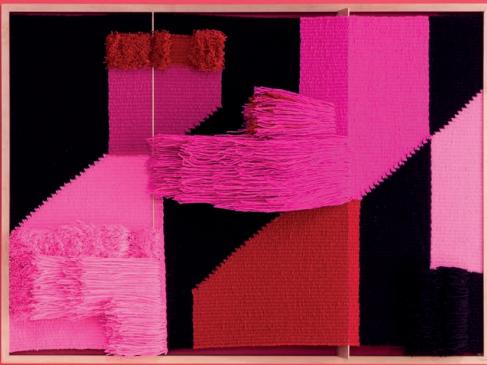
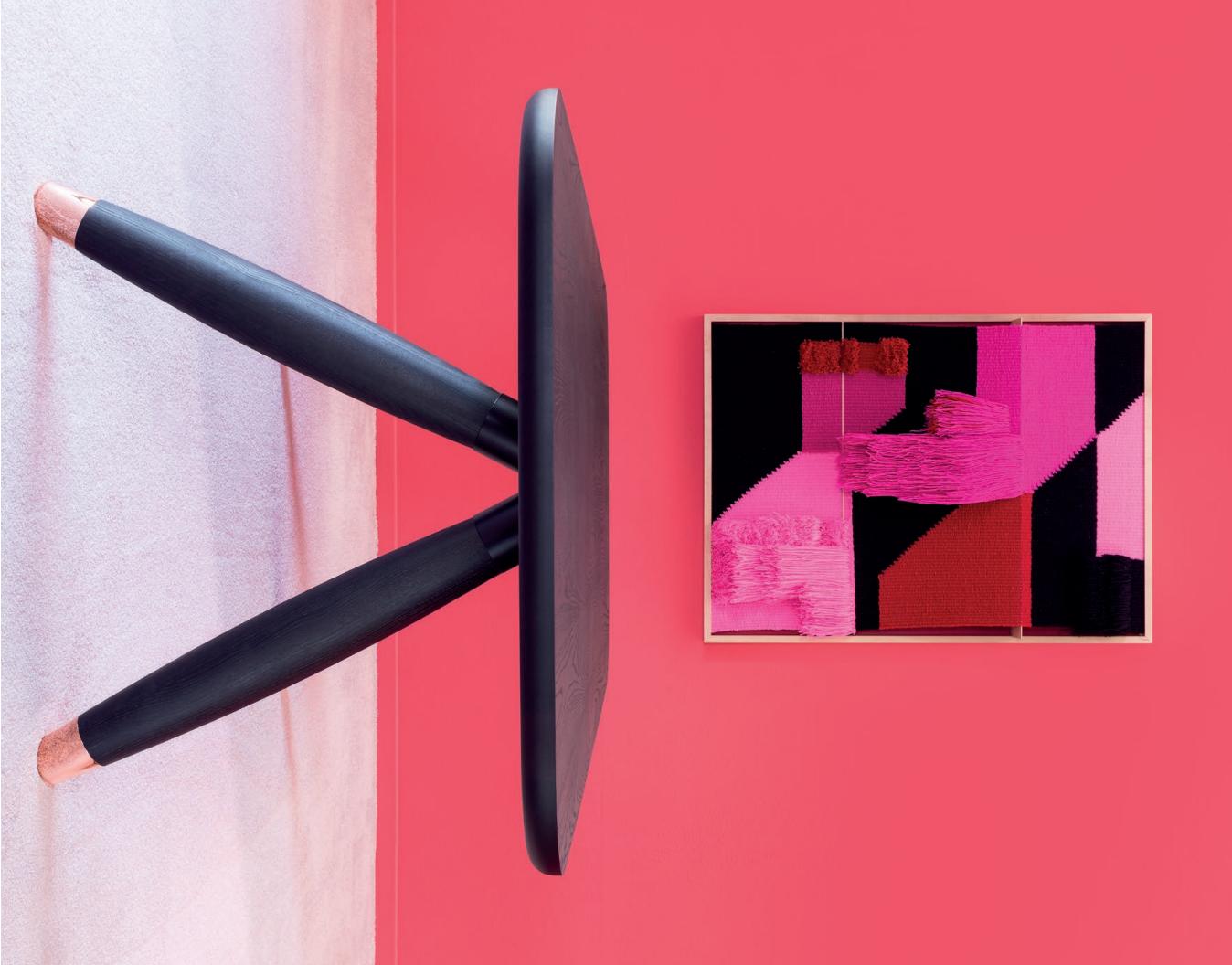
IT Alcuni vedono in Basilio un'anima rock, altri delle forme sensuali: Sarà per la "borchia" sui piede o per le linee toidegianti, il punto è che affascina e provoca. È un tavolo quasi surreale, un progetto nato per essere portato all'eccesso.

EN Alcuni vedono in Basilio un'anima rock, altri delle forme sensuali: Sarà per la "borchia" sui piede o per le linee toidegianti, il punto è che affascina e provoca. È un tavolo quasi surreale, un progetto nato per essere portato all'eccesso.

DE Alcuni vedono in Basilio un'anima rock, altri delle forme sensuali: Sarà per la "borchia" sui piede o per le linee toidegianti, il punto è che affascina e provoca. È un tavolo quasi surreale, un progetto nato per essere portato all'eccesso.

ES Alcuni vedono in Basilio un'anima rock, altri delle forme sensuali: Sarà per la "borchia" sui piede o per le linee toidegianti, il punto è che affascina e provoca. È un tavolo quasi surreale, un progetto nato per essere portato all'eccesso.





BASILIO
Tavolo/Table
Design Paolo Capello



Furniture Piano
Top Finishes



1



6



14

Furniture Gambe
Legs Finishes



16



17



18



19

WOOD: Rovere Vintage/Oak, Rovere Classico/Walnut, Rovere Farmacia/
Pinted Oak, Frassino Nero/Black Ash, COLOR: Bianco/White, Grigio/Silver Gray, Grigio
Polvere/Dusty Gray, Nero/Black

Dimensions

TP 92



TP 91



TP 90



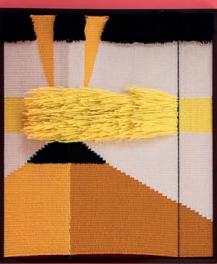
200x100

240x100

300x100

ACCO

Design Florian Schmid



Slope
Lamp/Le Lamp

Claretta Bold
Sedia/Chair

Acco
Tavolo/Table

Iola
Sedia/Chair



IT Acco è un tavolo da pranzo elegante, dal carattere forte, che non si fa etichettare.

La base è interamente realizzata in legno mentre il piano è disponibile in vetro trasparente, nelle essenze del legno o in ceramica, rotondo o rettangolare. Ora disponibile anche il piano ovale, che dona forza dinamicità all'ambiente.

EN Acco is an elegant dining table with a strong character that does not want to be labeled. The base is made entirely of wood while the top is available in transparent glass, wood, or ceramic, round or rectangular. The oval top is now also available, strongly contributing to the dynamism of the environment.

FR Acco est une table à manger élégante, au caractère fort, qui ne laisse pas catégoriser. La base est entièrement fabriquée en bois alors que le plateau est disponible en verre transparent, dans les essences du bois ou en céramique, rond ou rectangulaire. Le plateau est maintenant disponible en ovale, pour donner une dynamique forte à l'environnement.

DE Acco ist ein eleganter Esstisch mit einem starken Charakter, der sich nicht in eine Schublade stecken lässt. Das Gestell besteht zur Gänze aus Holz, während die Tischplatte aus transparentem Glas, verschiedenen Holzarten oder Keramik sowie in runder oder rechteckiger Form erhältlich ist.

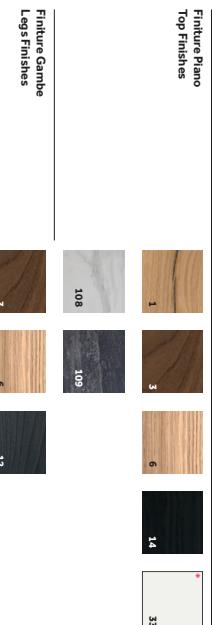
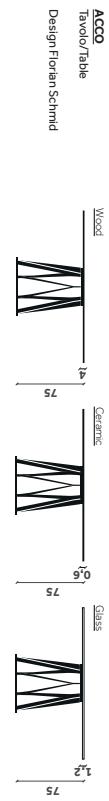
Seit kurzem ist die Tischplatte auch in ovaler Form verfügbar, die der Umgebung eine starke Dynamik verleiht.

ES Acco es una elegante mesa para comer, de personalidad fuerte, que no se deja etiquetar.

La base está hecha completamente en madera mientras que el tablero está disponible en vidrio transparente, en las esencias de la madera o en cerámica, redondo o rectangular. Ahora está disponible también el tablero oval, que dona de un fuerte dinamismo al espacio.



22



WOOD: 1 Rovere Vintage/Vintage Oak; 2 Nocci Canaletto/Canakietto; Walnut; 3 Rovere Fiammato/Fiammato Oak; 42 Avana Nero/Black Aniline; 43 Frassino Nero/Black Ash; **CERAMIC:** 108 Ceramic Calacatta Smooth/Ceramic Calacatta Smooth; 109 Ceramic Nero/Buck Travertino/Ceramic Black Travertino; **GLASS:** 134 Ceramica trasparente/Transparent Glass

* Only with 01/140/150 top

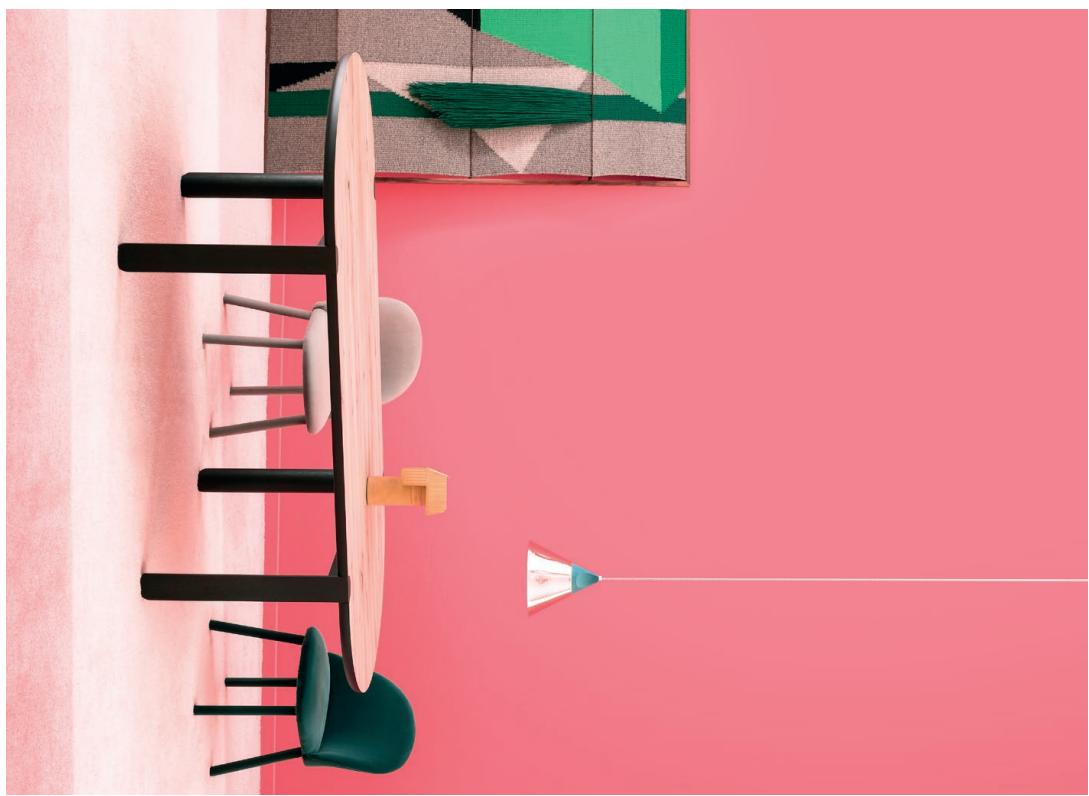
Dimensions	TP20	TP21 * Glass	TP21 * Wood	TP24	TP22	TP23
Dimensions	Ø140	Ø160	Ø155	200x120	240x120	260x120
TP20	TP21	TP21	TP24	TP22	TP23	TP23
TP19	TP19	TP19	TP19	TP19	TP19	TP19

200x120 240x120

23

OVO

Design e-ggs



Ovo
Tavolo/Table
Lola
Sedia/Chair
Slope
Lampada/Lamp

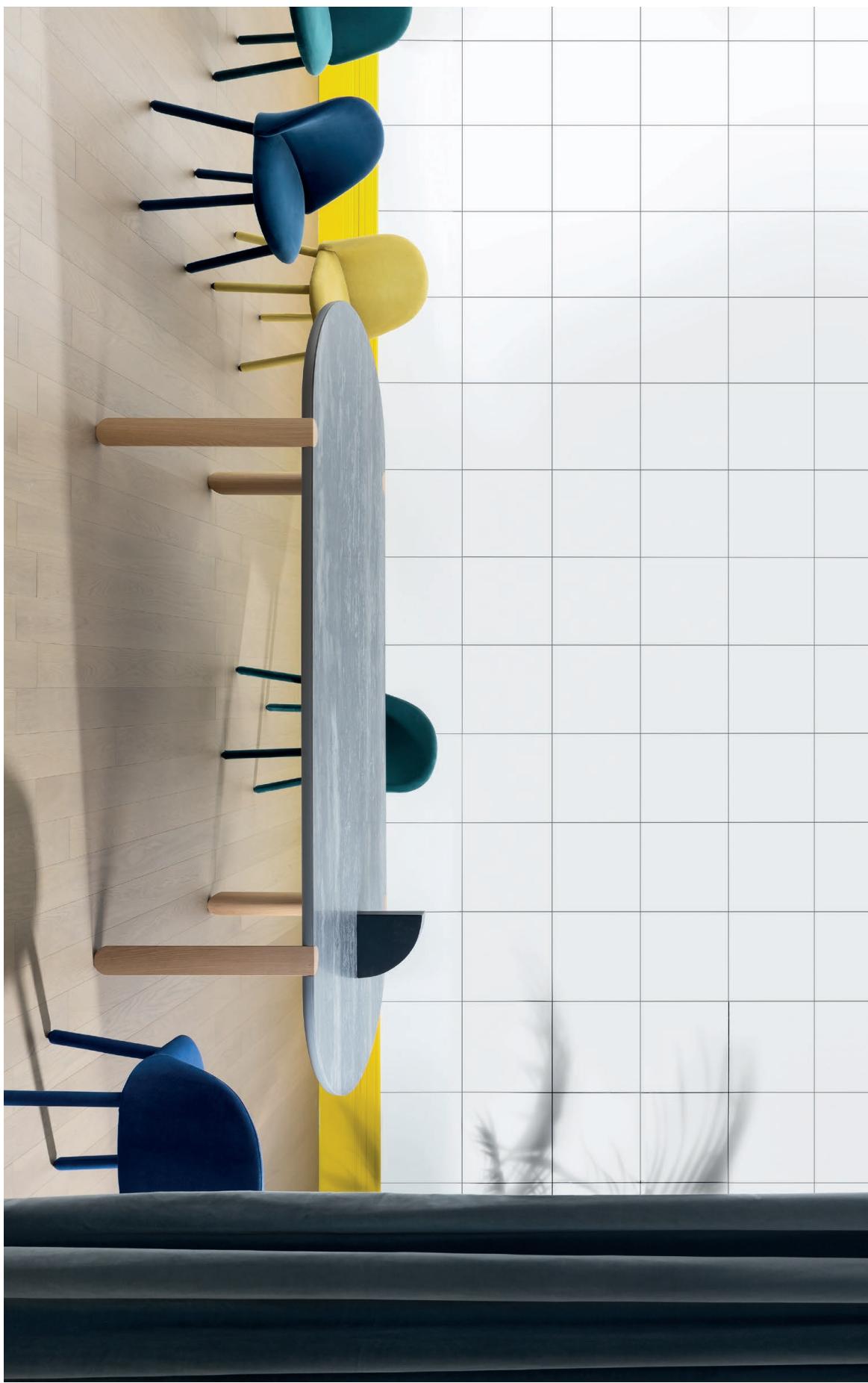
IT Ci piace pensare che Ovo provenga da qualche cartone animato della Warner Bros, sia per la sua attitudine curiosa che per il suo irresistibile humor. Dal look young and cute, è un tavolo che gioca con le forme e i materiali; ottenendo un dolce semicerchio dove la gamba incontra il piano. Ovo porta la sua simpatia ovunque, dalla casa all'ufficio, rendendo l'ambiente creativo e stimolante.

EN Ci piace pensare che Ovo provenga da qualche cartone animato della Warner Bros, sia per la sua attitudine curiosa che per il suo irresistibile humor. Dal look young and cute, è un tavolo che gioca con le forme e i materiali; ottenendo un dolce semicerchio dove la gamba incontra il piano. Ovo porta la sua simpatia ovunque, dalla casa all'ufficio, rendendo l'ambiente creativo e stimolante.

FR Ci piace pensare che Ovo provenga da qualche cartone animato della Warner Bros, sia per la sua attitudine curiosa che per il suo irresistibile humor. Dal look young and cute, è un tavolo che gioca con le forme e i materiali; ottenendo un dolce semicerchio dove la gamba incontra il piano. Ovo porta la sua simpatia ovunque, dalla casa all'ufficio, rendendo l'ambiente creativo e stimolante.

DE Ci piace pensare che Ovo provenga da qualche cartone animato della Warner Bros, sia per la sua attitudine curiosa che per il suo irresistibile humor. Dal look young and cute, è un tavolo che gioca con le forme e i materiali; ottenendo un dolce semicerchio dove la gamba incontra il piano. Ovo porta la sua simpatia ovunque, dalla casa all'ufficio, rendendo l'ambiente creativo e stimolante.

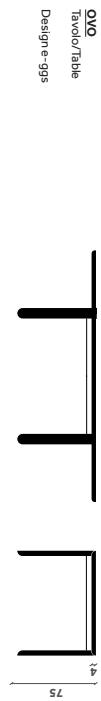




Iola
Sedia/Chair
Ong
Tavolo/Table



30



OVO
Tavolo/Tavle
Design e.9gs



WOOD: 1 Rovere Vintage/Vintage Oak; 2 Noyer Canaletto/Canaletto Walnut; 3 Rovere Fiammato/
Flamed Oak; 4.2 Anima Nero/Black Ashline; 4.3 Frassino Nero/Black Ash; 5.2 Ceramic
Calacatta Smooth/Ceramic Calacatta Smooth; 10.2 Ceramic Black Travertino/Ceramic Black Travertine

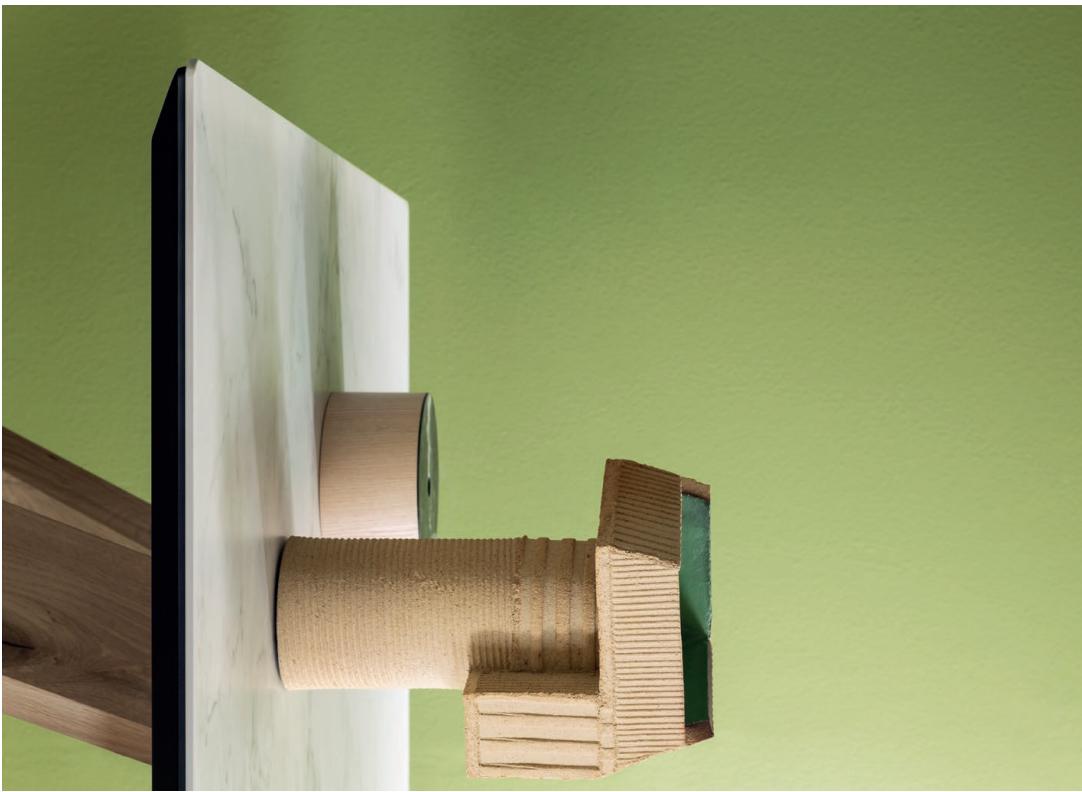
Dimensioni Dimensions	Tav.1	Tav.2
	(○)	(○)
240x100 300x100		

31



ARTIGIANO

Design Paolo Cappello



IT Realizzato completamente in legno, ha un segno veloce e preciso, che dona valore all'essenza materica del legno. Si ispira ai tavoli rinascimentali, proponendo il concetto di refettorio. È intuizione, che si esprime nei dettagli. Disponibile anche con il piano in Fenix o in ceramica.

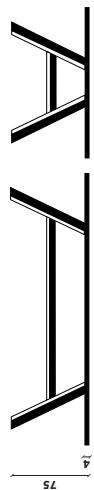
EN Made entirely of wood, it has a fast and precise line that gives value to its wooden essence. It is inspired by the Renaissance tables, reintroducing the concept of refectory. It is intuition expressed through detail. Also available with the top in Fenix or ceramic.

FR Complètement fabriquée en bois, son style est rapide et précis, et donne de valeur à l'essence de la matière. Elle s'inspire des tables de la Renaissance, en proposant le concept du réfectoire. Elle est l'intuition qui s'exprime dans les détails. Disponible également avec le plateau en Fenix ou en céramique.

DE Zur Gänze aus Holz gefertigt, verfügt er über ein schnelles und präzises Zeichnen, das das Wesen des Stoffes Holz aufwertet. Von Tischen aus der Renaissance inspiriert, steht er für das Konzept eines Speisezaals. Es ist die Intuition, die ähnlich von Details zum Ausdruck gebracht wird. Der Tisch ist auch mit der Tischplatte aus dem Material Fenix oder Keramik erhältlich.

ES Hecho totalmente en madera, se caracteriza por un trazo rápido, preciso, que aporta valor a la esencia material de la madera. Se inspira en las mesas renacentistas, proponiendo el concepto del refectorio. Es intuición, que se expresa en los detalles. Está también disponible con el tablero en Fenix o en cerámica.

ARTIGIANO
Tavolo/Tible
Design Paolo Cappello



36

Furniture Piano Top Finishes	1	3	6	7	14
	108	109			

Furniture Gambe Legs Finishes	1	3	6	7	14
	4-3	4-5	3-6	2-6	1-3



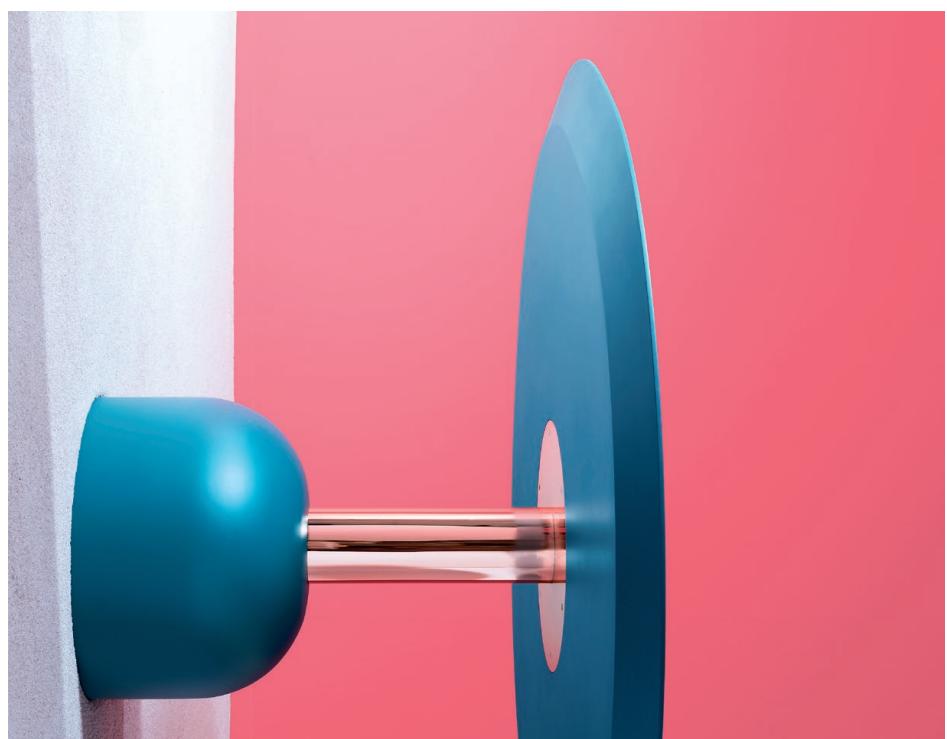
WOOD: 1 Rovere Vintage/Vintage Oak 2 Nocciola/Cavallotto/Cavallotto Walnut 3 Rovere Fiammato/Fiammato Oak 4 Rovere temprato/Teak/Teak-Trated oak 10 Frassino/Nero/Black 11 Ceramica/Ceramic 12 Ceramica/Ceramic Smooth 13 Ceramica/Bard/Asci 14 Frassino/Nero/Black/Asci **CERAMIC:** 08 Black/Trattato/Black-Treated 09 Nero/Black 10 Nero/Black 11 Nero/Black 12 Nero/Black 13 Nero/Black 14 Nero/Black **FINISCH:** 2-1 Top Fenix grigio bronzo/Top Fenix bronze grey 2-2 Top Fenix grigio effetto/Top Fenix grey effect 2-3 Top Fenix grigio bronzo/Top Fenix bronze grey 2-4 Top Fenix nero/Top Fenix black **BOARD:** 01 Rovere fiammato/Flamed oak 02 Rovere temprato/Teak-Trated oak 03 Rovere fiammato/Flamed oak 04 Rovere temprato/Teak-Trated oak

Dimensioni Dimensions	TP70	TP71	TP72
200x100	240x100	300x10	



37







Stova
Sideboard

Illa
Table

Slope
Lampshade/Lamp

Pelosa
Sedia/Chair

Jola
Sedia/Chair



IT Ilio ha testa tra le nuvole.
Lo abbiamo fatto esagerato nelle forme per renderlo
dolce e accogliente. È una scultura stravagante
che incita al meglio il rapporto tra funzionalità
e fantasia. Disponibile in versione da pranzo, da
bistrot e da salotto.

EN Acco is an elegant dining table with a strong
character that does not want to be labelled.
The base is made entirely of wood while the top
is available in transparent glass, wood or ceramic,
round or rectangular. The oval top is now also
available, strongly contributing to the dynamism
of the environment.

FR Acco est une table de salle à manger élégante,
au caractère fort, qui ne laisse pas catégoriser.
La base est entièrement fabriquée en bois alors
que le plateau est disponible en verre transparent,
dans les essences du bois ou en céramique, rond ou
rectangulaire. Le plateau est maintenant disponible
en ovale, pour donner une dynamique forte
à l'environnement.

DE Acco ist ein eleganter Esstisch mit einem starken
Charakter, der sich nicht in eine Schublade stecken
lässt. Das Gestell besteht zur Gänze aus Holz,
während die Tischplatte aus transparentem Glas,
verschiedenen Holzarten oder Keramik sowie
in runder oder rechteckiger Form erhältlich ist.
Seit kurzem ist die Tischplatte auch in ovaler Form
verfügbar, die der Umgebung eine starke Dynamik
verleiht.

ES Acco es una elegante mesa para comer,
de personalidad fuerte, que no se deja etiquetar.
La base está hecha completamente en madera
mientras que el tablero está disponible en vidrio
transparente, en las especies de la madera
o en cerámica, redondo o rectangular. Ahora
está disponible también el tablero oval, que dota
de un fuerte dinamismo al espacio.

ILLO
Tavolo/Table
Design Miniforms Lab



Furniture Piano
Top Finishes



Furniture Base
Base Finishes



Furniture Fusto
Column Finishes



46

WOOD: 1 Rovere Vintage/Oak & Nocciola/Cavallino/Walnut 5 Rovere Fiammato/Oak Flamed/Oak 14 Frassino Nero/Black Ash **COLOR:** 18 Bianco/White 12 Grigio Scuro/Grey 18 Grigio Polvere/Dusty Grey 22 Blu Intenso/Intense Blue 22 Verde Menta/Mint Green 22 Rosso Transparso/Salmon Red **METAL:** 22 Rame/Copper

Dimensioni
Dimensions

TP 825

TP 824

TP 825

TP 824



80x80

100x100

Ø 140

Ø 155

4 people
suggested

7 people
suggested

8 people
suggested

8 people
suggested

47



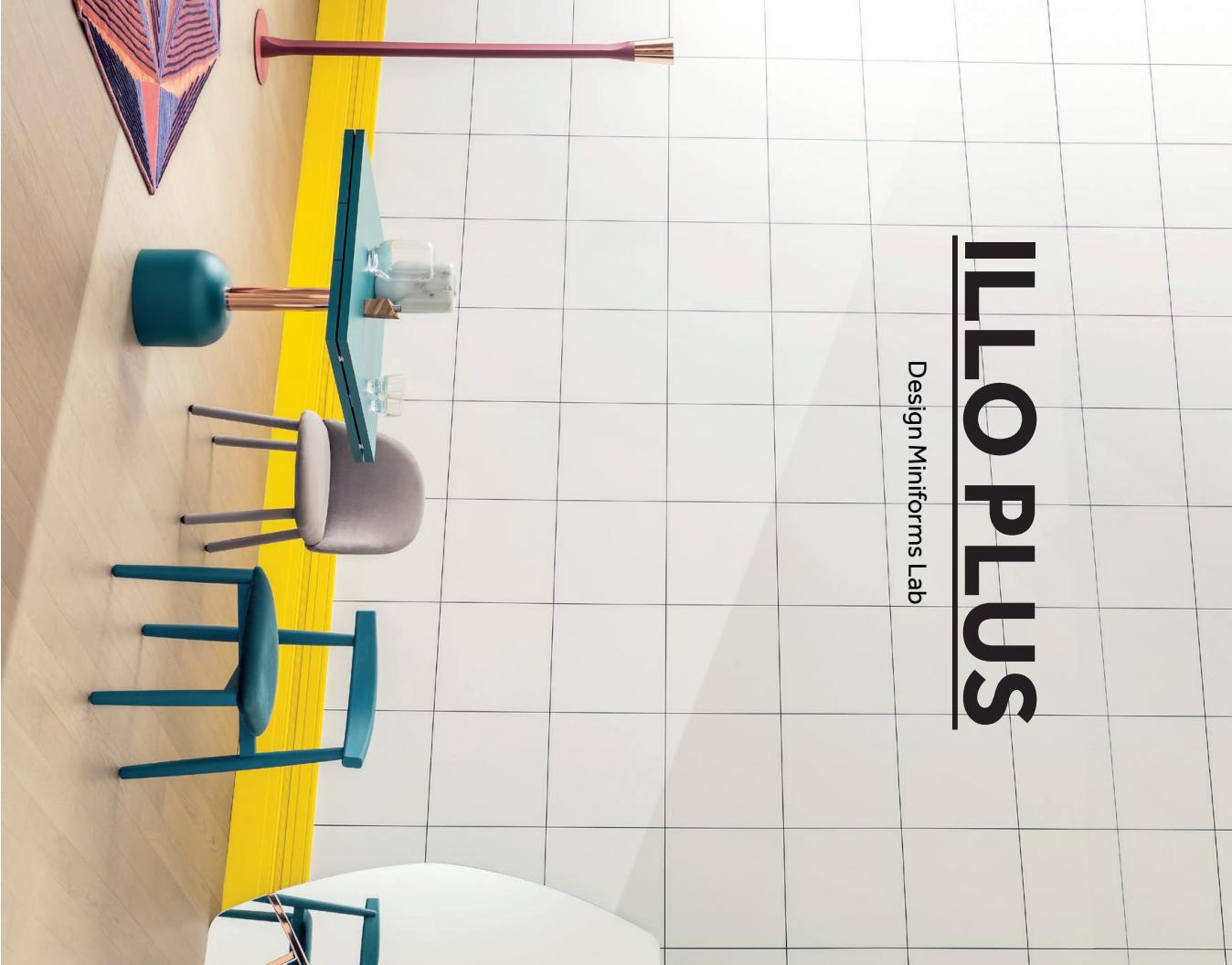
Palmiro
Specchio/Mirror

Bla
Sedia/Chair

ILLO
Tavolo/Table

Pirma
Mensole/Shelf

Clicca
Tavolino/Coffee Table



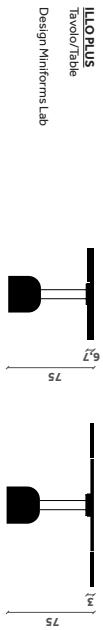
ILLOPLUS

Design Miniforms Lab



Illo
Tevo/ Table

Lola
Stool/Chair



ILLO PLUS
Tavolo/Table
Design Miniforms Lab

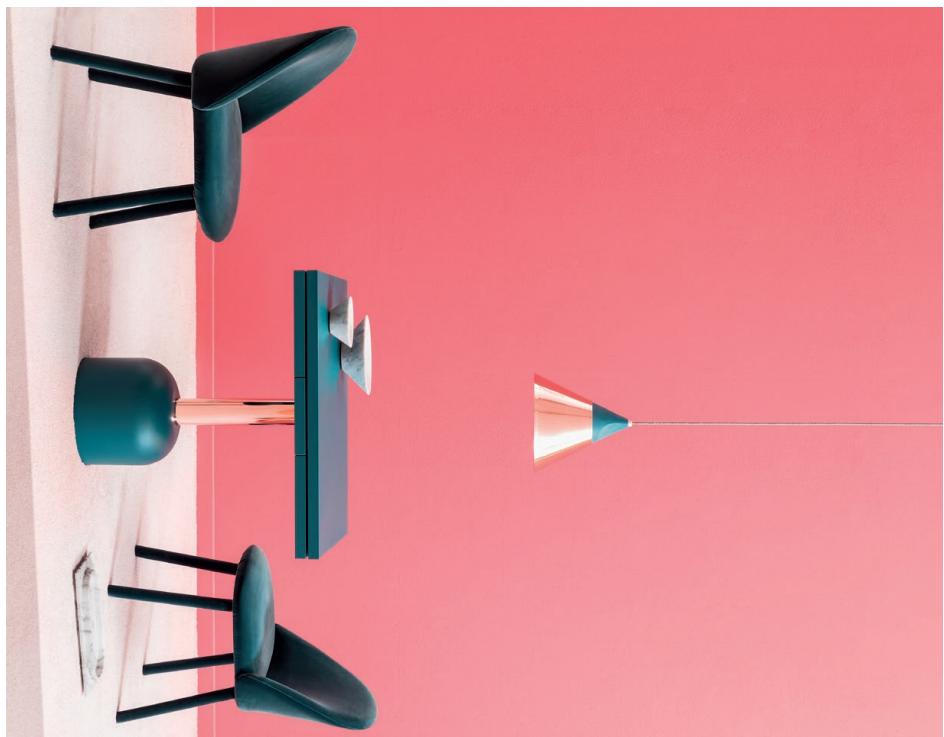
Finiture Piano Top Finishes	
1	1
3	6
	14
Finiture Gambe Legs Finishes	
16	17
17	18
18	19
19	29
29	85
85	87
Finiture Fusto Column Finishes	
39	
16	17
17	18
18	19
19	29
29	85
85	87

50

WOOD: 1 Rovere Vintage/Oak & Nocciola/Cavallino/Walnut 5 Rovere Fiammato/Oak Flamed 14 Frassino Nero/Black Ash **COLOR:** 18 Bianco/White 12 Grigio Scuro/Grey 18 Grigio Polvere/Dusty Grey 22 Blu Intenso/Intense Blue 24 Verde Veronese/Venice Green 22 Rosso Transparso/Red **METAL:** 22 Alluminio/Copper

Dimensioni Dimensions	
TP 825	TP 824
80x80	140x80

51



Illa
Sedia/Chair
ILL
Tavolo/Table
Slope
Lampada/Lamp

SEDIE

CHAIRS / CHAISES / STÜHLE / SILLAS

IOLA

Design e-ggs





Iola
Sedia/Chair
Slope
Lampada/Lamp

IT Iola è una sedia piena di vita dalle linee giocose, solide e morbide.

Dall'atteggiamento solare, adora abbracciare chiunque per trasmettere un forte senso di piacere. A volte si sente vanitosa e indossa il velluto, portando una dolce raffinatezza negli ambienti.

Curiosa e ingenua, è la nostra risposta al minimal.

EN Iola è una sedia piena di vita dalle linee giocose, solide e morbide.

Dall'atteggiamento solare, adora abbracciare chiunque per trasmettere un forte senso di piacere. A volte si sente vanitosa e indossa il velluto, portando una dolce raffinatezza negli ambienti.

Curiosa e ingenua, è la nostra risposta al minimal.

DE Iola è una sedia piena di vita dalle linee giocose, solide e morbide.

Dall'atteggiamento solare, adora abbracciare chiunque per trasmettere un forte senso di piacere. A volte si sente vanitosa e indossa il velluto, portando una dolce raffinatezza negli ambienti.

Curiosa e ingenua, è la nostra risposta al minimal.

ES Iola è una sedia piena di vita dalle linee giocose, solide e morbide.

Dall'atteggiamento solare, adora abbracciare chiunque per trasmettere un forte senso di piacere. A volte si sente vanitosa e indossa il velluto, portando una dolce raffinatezza negli ambienti.

Curiosa e ingenua, è la nostra risposta al minimal.







IOLA
SediaChair
Design e-99s

Fixture Finishes	Ecoleather	58	59	60	61	62	63	64
------------------	------------	----	----	----	----	----	----	----



98



99



100

101

102



103



104



105

106

107

115

117



118



119

120

121

122

123



124



125



126

127

130

131

132

133

134

ECO LEATHER 58 Barocco White 52 Avorio Ivory 50 Rosso Red 51 Tortora Dove gray 42 Grigio Scuro/Dove gray 43 Testa di moro/dark brown 54 Nero Black **BUBBLE** 58 Blu Intenso/Intense blue 44 Grigio/Bordeaux/Red Bordeaux 102 Grigio/Nero/Grey 103 Grigio/Nero/White 102 Blu Notte/Midnight blue 115 Rosso/Red 116 Nero/Black 117 Grigio/Cream 119 Blu/Azzurro/Light Blue 211 Verde/Green 122 Rosa/Pink 123 Rosso Red 124 Avorio/Ivory 125 Caramello/Camel 126 Giallo/Yellow 127 Beige/Sage **REGAL** 117 Nero/Black 118 Grigio/Cream 119 Blu/Azzurro/Light Blue 211 Verde/Green 122 Rosa/Pink 123 Rosso Red 124 Avorio/Ivory 125 Caramello/Camel 126 Giallo/Yellow 127 Beige/Sage **SPONGE** 128 Grigio Scuro/Dark Grey 129 Grigio Chiaro/Light Grey 130 Blu/Azzurro/Light Blue 131 Verde/Green 132 Arancio/Orange 133 Pergola/Sage 134 Giallo/Yellow



CLARETTA BOLD

Design Florian Schmid



IT Claretta è diventata adulta e ha preso inevitabilmente qualche chilo.

Niente di preoccupante, non fate quella faccia strana se si chiama Bold. È grossa, formosa e a noi piace così. L'espressione esile degli anni passati, che faceva tenerezza, è diventata scutore e decisa. Ha la voce alta. È lei la protagonista, tuttavia, non è arrogante. Nella definiamo carismatica. Si veste con due nuovi tessuti, il velluto per le situazioni eleganti e lo "sponge", quando vuole distinguersi dalle altre.

Si inserisce perfettamente nei tavoli ed è impilabile fino a 4 pezzi.

EN Claretta è diventata adulta e ha preso inevitabilmente qualche chilo. Niente di preoccupante, non fate quella faccia strana se si chiama Bold. È grossa, formosa e a noi piace così. L'espressione esile degli anni passati, che faceva tenerezza, è diventata scutore e decisa. Ha la voce alta. È lei la protagonista, tuttavia, non è arrogante. Nella definiamo carismatica. Si veste con due nuovi tessuti, il velluto per le situazioni eleganti e lo "sponge", quando vuole distinguersi dalle altre.

Si inserisce perfettamente nei tavoli ed è impilabile fino a 4 pezzi.

DE Claretta è diventata adulta e ha preso inevitabilmente qualche chilo.

Niente di preoccupante, non fate quella faccia strana se si chiama Bold. È grossa, formosa e a noi piace così. L'espressione esile degli anni passati, che faceva tenerezza, è diventata scutore e decisa. Ha la voce alta. È lei la protagonista, tuttavia, non è arrogante. Nella definiamo carismatica. Si veste con due nuovi tessuti, il velluto per le situazioni eleganti e lo "sponge", quando vuole distinguersi dalle altre.

Si inserisce perfettamente nei tavoli ed è impilabile fino a 4 pezzi.

ES Claretta è diventata adulta e ha preso inevitabilmente qualche chilo.

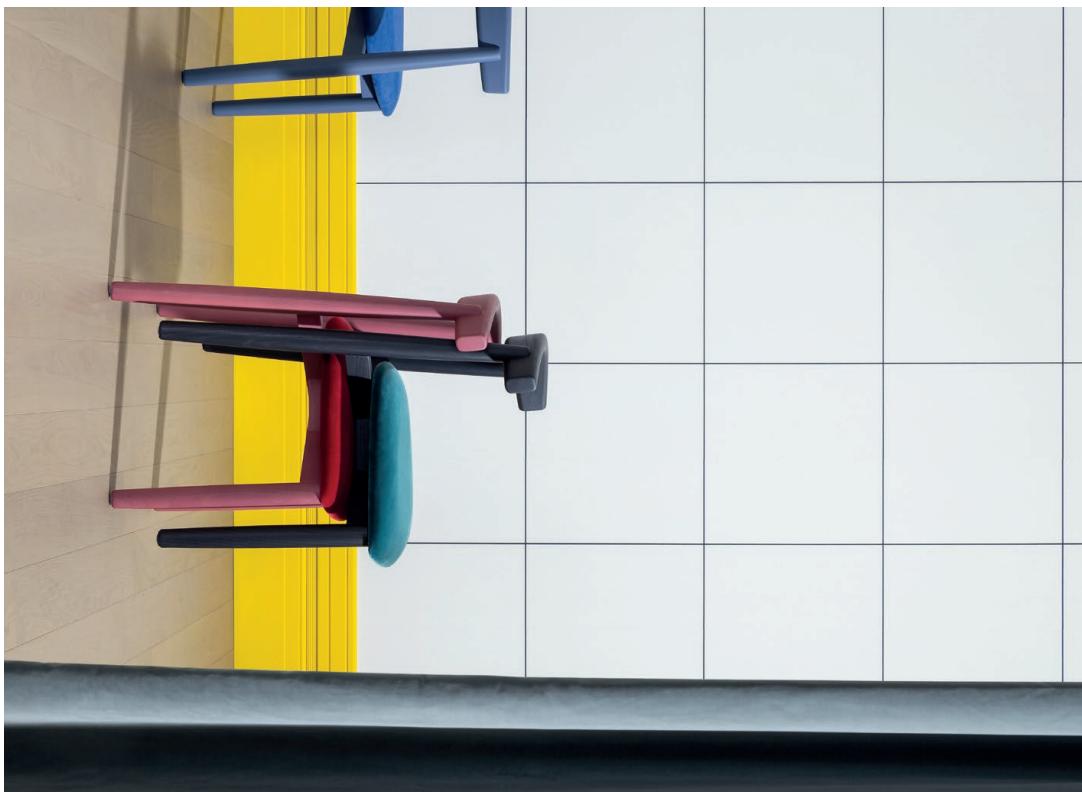
Niente di preoccupante, non ha il doppio mento quindi non fate quella faccia strana. Se si chiama Bold, un motivo c'è. Infatti è grossa, formosa e a noi piace così. L'espressione esile degli anni passati, che faceva tenerezza, è diventata scutore e decisa. Ha la voce alta, è lei la protagonista, tuttavia, non è arrogante. Nella definiamo carismatica. Si veste con due nuovi tessuti, il velluto per le situazioni eleganti e lo "sponge", quando vuole distinguersi dalle altre.

Si inserisce perfettamente nei tavoli ed è impilabile fino a 4 pezzi.



Claretta Bold
Sedia/Chair

Ovo
Tavolo/Table



CLARETTA
Sedia/Chair
Design Florian Schmid

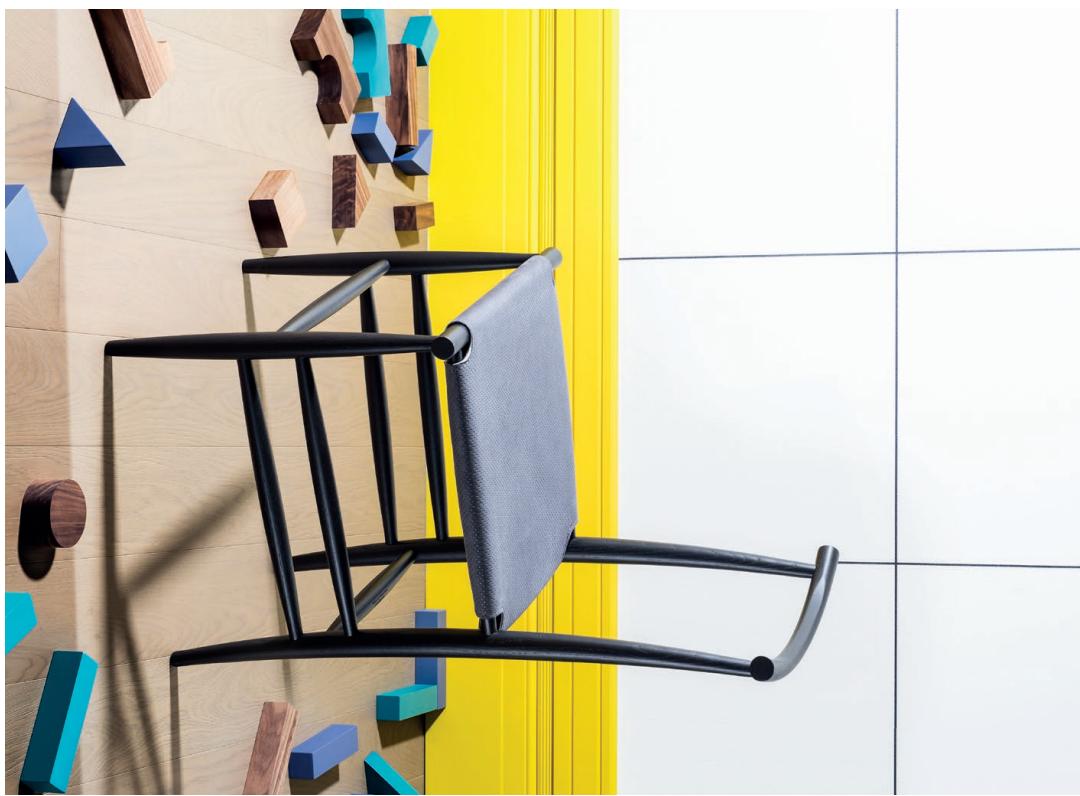


Finiture struttura Structure Finishes	Wood	88	89
Ecoleather	4	9	10
Econabuk	58	59	60
Trame	67	68	69
Bubble	78	79	80
Loop	98	99	100
Regal	103	104	105
Sponge	124	125	126
	128	129	130
			131
			132
			133
			134
			135

WOOD Frassino/Naturel/Natural ash **1** Frassino intreccio Nocciola Ash stained walnut **10** Anima Bianca/White **11** Anima Grigio/Gray **12** Anima Nero/Black **13** Anima Blu/matt Blue **14** Anima Blu/intenso/Intense blue **15** Anima Blu/azzurro/light Blue **16** Anima Verde/Verde **17** Anima Rosso/Red **18** Anima Oro/Gold **19** Anima Oro/Orange **20** Anima Rosso/Rosso **21** Anima Blu/azzurro/light Blue **22** Anima Blu/azzurro/light Blue **23** Anima Blu/azzurro/light Blue **24** Anima Blu/azzurro/light Blue **25** Anima Blu/azzurro/light Blue **26** Anima Blu/azzurro/light Blue **27** Anima Blu/azzurro/light Blue **28** Anima Blu/azzurro/light Blue **29** Anima Blu/azzurro/light Blue **30** Anima Blu/azzurro/light Blue **31** Anima Blu/azzurro/light Blue **32** Anima Blu/azzurro/light Blue **33** Anima Blu/azzurro/light Blue **34** Anima Blu/azzurro/light Blue **35** Anima Blu/azzurro/light Blue **36** Anima Blu/azzurro/light Blue **37** Anima Blu/azzurro/light Blue **38** Anima Blu/azzurro/light Blue **39** Anima Blu/azzurro/light Blue **40** Anima Blu/azzurro/light Blue **41** Anima Blu/azzurro/light Blue **42** Anima Blu/azzurro/light Blue **43** Anima Blu/azzurro/light Blue **44** Anima Blu/azzurro/light Blue **45** Anima Blu/azzurro/light Blue **46** Anima Blu/azzurro/light Blue **47** Anima Blu/azzurro/light Blue **48** Anima Blu/azzurro/light Blue **49** Anima Blu/azzurro/light Blue **50** Anima Blu/azzurro/light Blue **51** Anima Blu/azzurro/light Blue **52** Anima Blu/azzurro/light Blue **53** Anima Blu/azzurro/light Blue **54** Anima Blu/azzurro/light Blue **55** Anima Blu/azzurro/light Blue **56** Anima Blu/azzurro/light Blue **57** Anima Blu/azzurro/light Blue **58** Anima Blu/azzurro/light Blue **59** Anima Blu/azzurro/light Blue **60** Anima Blu/azzurro/light Blue **61** Anima Blu/azzurro/light Blue **62** Anima Blu/azzurro/light Blue **63** Anima Blu/azzurro/light Blue **64** Anima Blu/azzurro/light Blue **65** Anima Blu/azzurro/light Blue **66** Anima Blu/azzurro/light Blue **67** Anima Blu/azzurro/light Blue **68** Anima Blu/azzurro/light Blue **69** Anima Blu/azzurro/light Blue **70** Anima Blu/azzurro/light Blue **71** Anima Blu/azzurro/light Blue **72** Anima Blu/azzurro/light Blue **73** Anima Blu/azzurro/light Blue **74** Anima Blu/azzurro/light Blue **75** Anima Blu/azzurro/light Blue **76** Anima Blu/azzurro/light Blue **77** Anima Blu/azzurro/light Blue **78** Anima Blu/azzurro/light Blue **79** Anima Blu/azzurro/light Blue **80** Anima Blu/azzurro/light Blue **81** Anima Blu/azzurro/light Blue **82** Anima Blu/azzurro/light Blue **83** Anima Blu/azzurro/light Blue **84** Anima Blu/azzurro/light Blue **85** Anima Blu/azzurro/light Blue **86** Anima Blu/azzurro/light Blue **87** Anima Blu/azzurro/light Blue **88** Anima Blu/azzurro/light Blue **89** Anima Blu/azzurro/light Blue **90** Anima Blu/azzurro/light Blue **91** Anima Blu/azzurro/light Blue **92** Anima Blu/azzurro/light Blue **93** Anima Blu/azzurro/light Blue **94** Anima Blu/azzurro/light Blue **95** Anima Blu/azzurro/light Blue **96** Anima Blu/azzurro/light Blue **97** Anima Blu/azzurro/light Blue **98** Anima Blu/azzurro/light Blue **99** Anima Blu/azzurro/light Blue **100** Anima Blu/azzurro/light Blue **101** Anima Blu/azzurro/light Blue **102** Anima Blu/azzurro/light Blue **103** Anima Blu/azzurro/light Blue **104** Anima Blu/azzurro/light Blue **105** Anima Blu/azzurro/light Blue **106** Anima Blu/azzurro/light Blue **107** Anima Blu/azzurro/light Blue **108** Anima Blu/azzurro/light Blue **109** Anima Blu/azzurro/light Blue **110** Anima Blu/azzurro/light Blue **111** Anima Blu/azzurro/light Blue **112** Anima Blu/azzurro/light Blue **113** Anima Blu/azzurro/light Blue **114** Anima Blu/azzurro/light Blue **115** Anima Blu/azzurro/light Blue **116** Anima Blu/azzurro/light Blue **117** Anima Blu/azzurro/light Blue **118** Anima Blu/azzurro/light Blue **119** Anima Blu/azzurro/light Blue **120** Anima Blu/azzurro/light Blue **121** Anima Blu/azzurro/light Blue **122** Anima Blu/azzurro/light Blue **123** Anima Blu/azzurro/light Blue **124** Anima Blu/azzurro/light Blue **125** Anima Blu/azzurro/light Blue **126** Anima Blu/azzurro/light Blue **127** Anima Blu/azzurro/light Blue **128** Anima Blu/azzurro/light Blue **129** Anima Blu/azzurro/light Blue **130** Anima Blu/azzurro/light Blue **131** Anima Blu/azzurro/light Blue **132** Anima Blu/azzurro/light Blue **133** Anima Blu/azzurro/light Blue **134** Anima Blu/azzurro/light Blue **135** Anima Blu/azzurro/light Blue

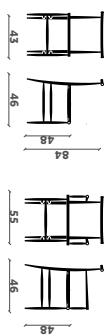
PELLEOSSA

Design Francesco Faccin





PELLEOSA
SediaChair
Design Francesco Facin



Finiture struttura Structure Finishes	Wood	5	3	6	12
Finiture seduta Seating Finishes	Cuoio	49	50	51	52
Sponge	53	54	55	56	57
128	129	130	131	132	133
134	135				136

WOOD: 5 Faggio/Beech 1 Noyer Canaletto/Canaletto Walnut 2 Rovere/Oak 12 Avana/Nera/Black Antracite/Ciano/Blue 40 Cuoio o Pelle/Leather white 201 Cuoio naturale/Leather natural 211 Cuoio Tortora/Dovey Leather 224 Cuoio nero/leather black 252 Cuoio blu/leather blue 254 Cuoio testadimoro/leather dark brown 255 Cuoio vegetale/vegatable/Regular leather 256 Cuoio rosso/leather red 257 Cuoio bordeaux/leather burgundy/red 258 Scamosciato/leather blue 132 Blu/Blue 131 Azzurro/Light Blue 132 Verde/Green 133 Arancio/Orange 134 Beige/Brown 135 Giallo/Yellow

IT Pelleossa è una sedia eclettica, slanciata, che esprime il suo carattere nei dettagli. Si ispira alle sedie italiane di epoca preindustriale, inserendo l'atteggiamento dell'arte concettuale. Disponibile anche con i braccioli; si completa con le diverse combinazioni della seduta.

EN Pelleossa is a slender, eclectic chair that expresses its character through its details. It is inspired by the Italian chairs of pre-industrial times, sporting the attitude of conceptual art. Also available with armrests; it completes with the different combinations of the seat.

FR Pelleossa est une chaise élégante, élancée, qui exprime son caractère dans les détails. Elle s'inspire des chaises italiennes de l'époque pré-industrielle en ajoutant l'attitude de l'art conceptuel. Également disponible avec accoudoirs, se complète avec les différentes combinaisons de l'assise.

DE Pelleossa ist ein vielseitiger, schlanker Stuhl, der seinen Charakter in den Details zum Ausdruck bringt. Er ist inspiriert von italienischen Stühlen der vorindustriellen Zeit und beinhaltet die Haltung der Konzeptkunst. Der Stuhl ist auch mit Armlehnern erhältlich und wird durch die unterschiedlichen Kombinationen der Sitzfläche vervollständigt.

ES Pelleossa es una silla ecléctica, estilizada, que expresa su carácter en los detalles. Se inspira en las sillas italianas de la época preindustrial mostrando a la vez la actitud de arte conceptual. Está también disponible con reposabrazos, se completa con las distintas combinaciones del asiento.

MADIE

CABINET/BUFFETS / SCHRANK /
CONTENIDORES

CARUSO

Design Paolo Cappello



Iola
Sedia/Chair

Penna
Mensole/Shelf

Caruso
Mobile/cabinet



IT Sembra quasi un rito. Sedersi, con una luce soffusa, e premere play sullo smartphone. Poi lasciare spazio alle vibrazioni.

Caruso springe a sedersi, prende una pausa e ritrovare la magia di ascoltare e vedere un oggetto che suoni della buona musica.

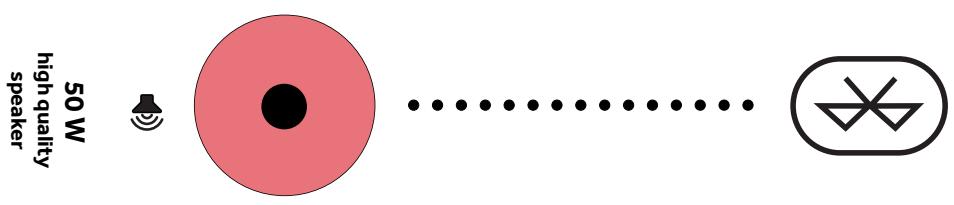
EN It almost feels like a ritual. Sitting down, with soft light, and pressing play on your smartphone. Then letting vibrations do their thing. Caruso invites you to sit down, take a break, and find again the magic to hear and see an object that plays good music. It stands on the edge of irony, a little futuristic, a little nostalgic, managing to combine hi-tech all living for a multi-sensorial living.

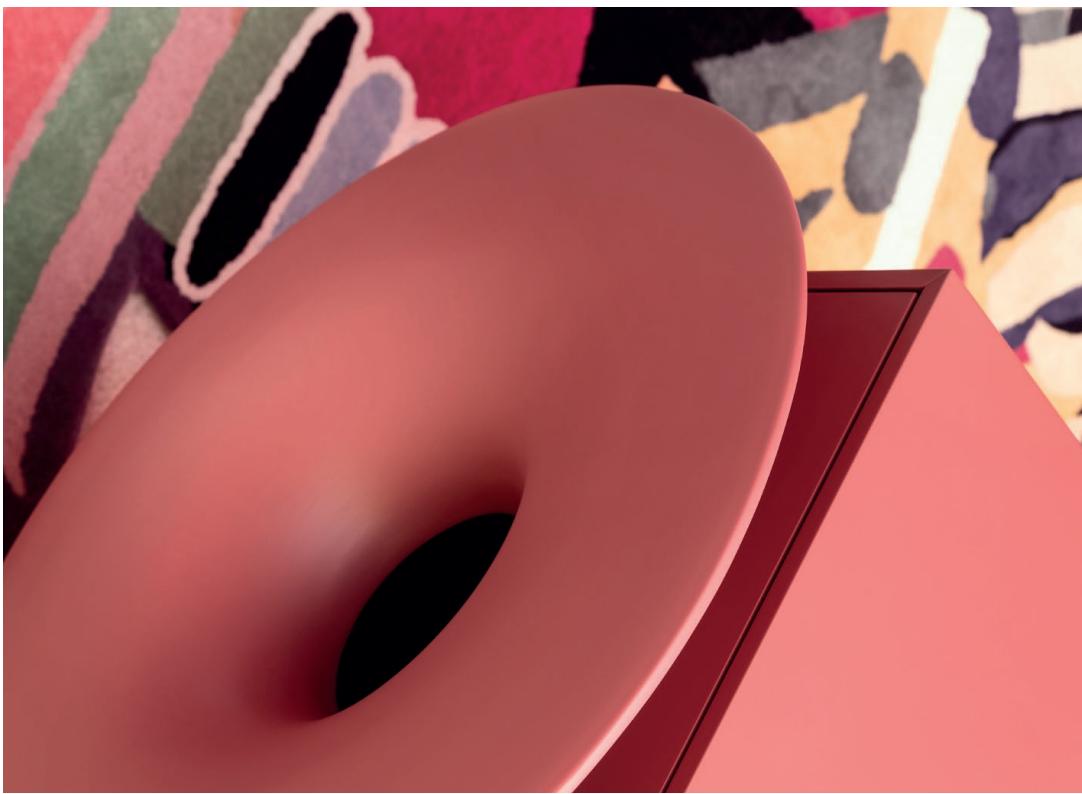
per un arredo multisensoriale.

FR C'est presque un rituel. S'asseoir, avec une lumière tamisée, et appuyer sur play sur son smartphone. Laisser la place aux vibrations. Caruso invite à s'asseoir, à prendre une pause et retrouver la magie d'écouter et de voir un objet qui joue de la bonne musique. Il est sur le fil de l'ironie, un peu en avance, un peu nostalgique, en réussissant à unir l'hi-tech au living pour un meuble à multi-sensoriel.

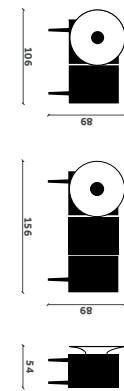
DE Es scheint ein Ritual zu sein. Sich bei gedimmtem Licht hinzusetzen und am Smartphone auf Play drücken. Anschließend einfrachten die Vibrationen genügend. Caruso treibt Sie dazu an, sich hinzu setzen, sich eine Pause zu gönnen und die Magie des Hörens und des Sehens eines Gegenstandes zu entdecken, der gute Musik abspielt. Der Stuhl bringt einen Hauch Ironie, in der Lage High-Tech mit dem Lebensraum zu verbinden und so seine Einrichtung, die alle Sinne anspricht, zu schaffen.

ES Recuerda casi a un ritual. Sentarse, bajo una luz difusa, y pulsar play en su smartphone. Después, dejar espacio a las vibraciones. Caruso invita a sentarse, tomarse un descanso y encontrar la magia de escuchar y ver un objeto que reproduce buena música. A la vez de ironía, algo futurista, algo nostálgico, consigue combinar el hi-tech con el living para una decoración multisensorial.





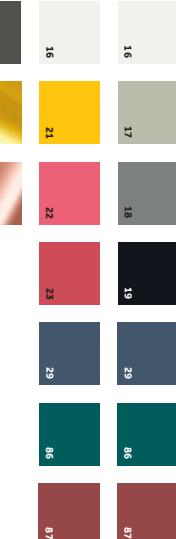
CARUSO
Media/Cabinet
Design Paolo Cappello



Furniture struttura
Structure Finishes



Furniture Tromba
Trumpet Finishes



Furniture gambe
Legs Finishes



WOOD: 1 Rovere Vintage/Vintage Oak 2 Rovere "700/7000" Oak 3 Noce Canaleto/Canelotto Walnut
4 Rovere termootturato/feud-trated oak **COLOR:** 15 Bianco White 12 Grigio Stars/Grey 18 Grigio
Polvere/Dust Grey 13 Nero/Black 20 Antracite/Anthracite 21 Giallo/Yellow 22 Verde Veneranda/Venetian Green 23 Rosso Marsala/
Marsala Red **METAL:** 24 Oro/Gold 33 Rame/Copper

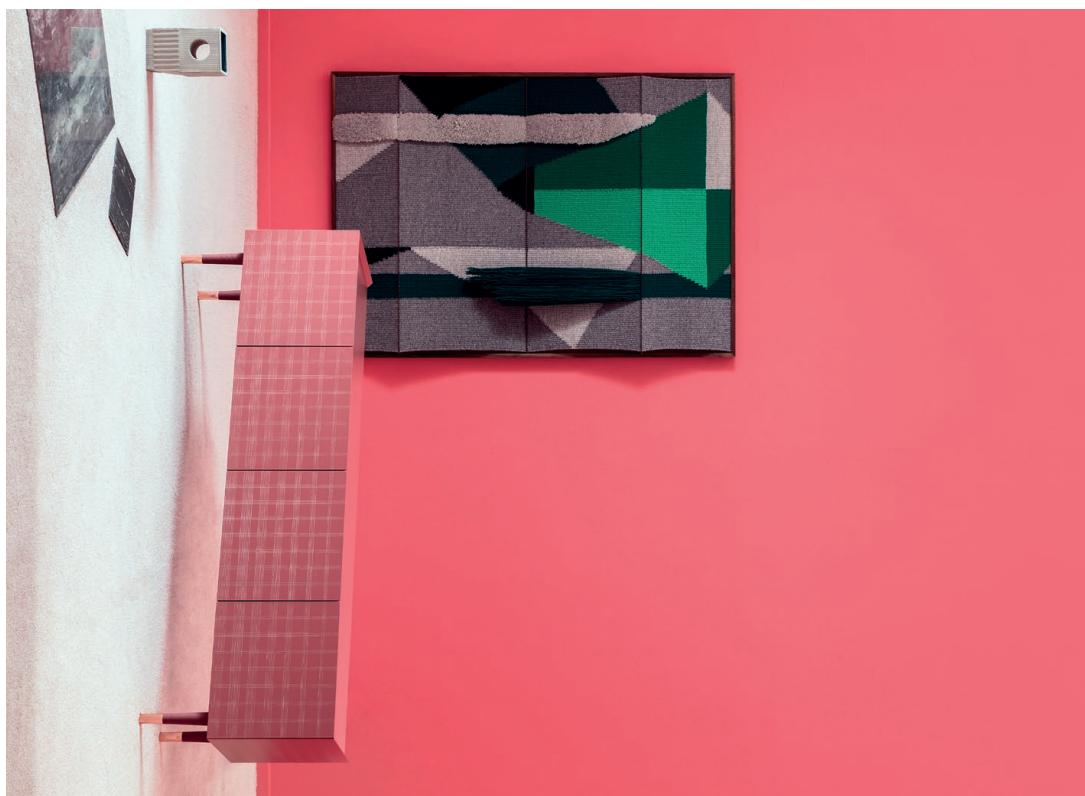
App

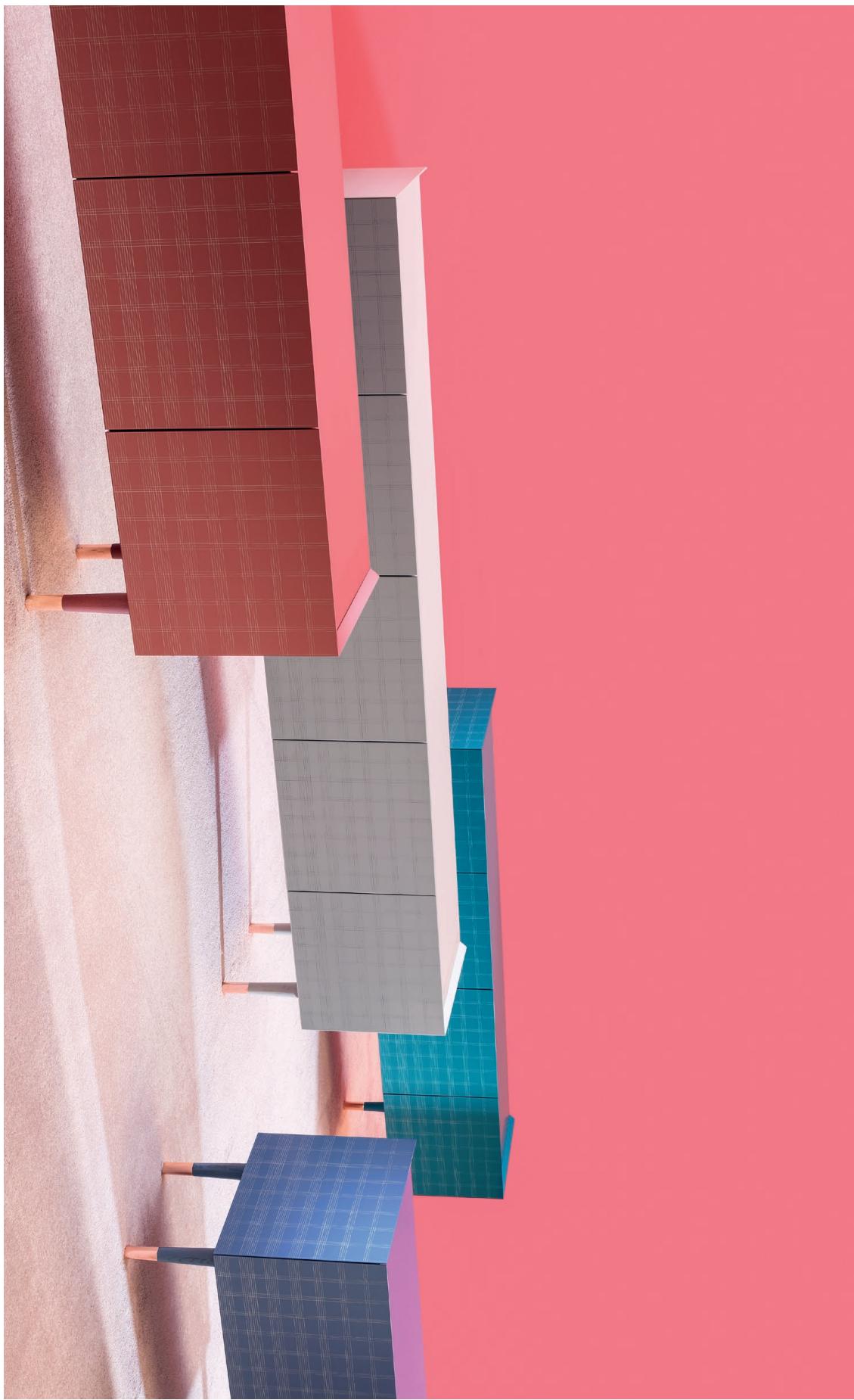


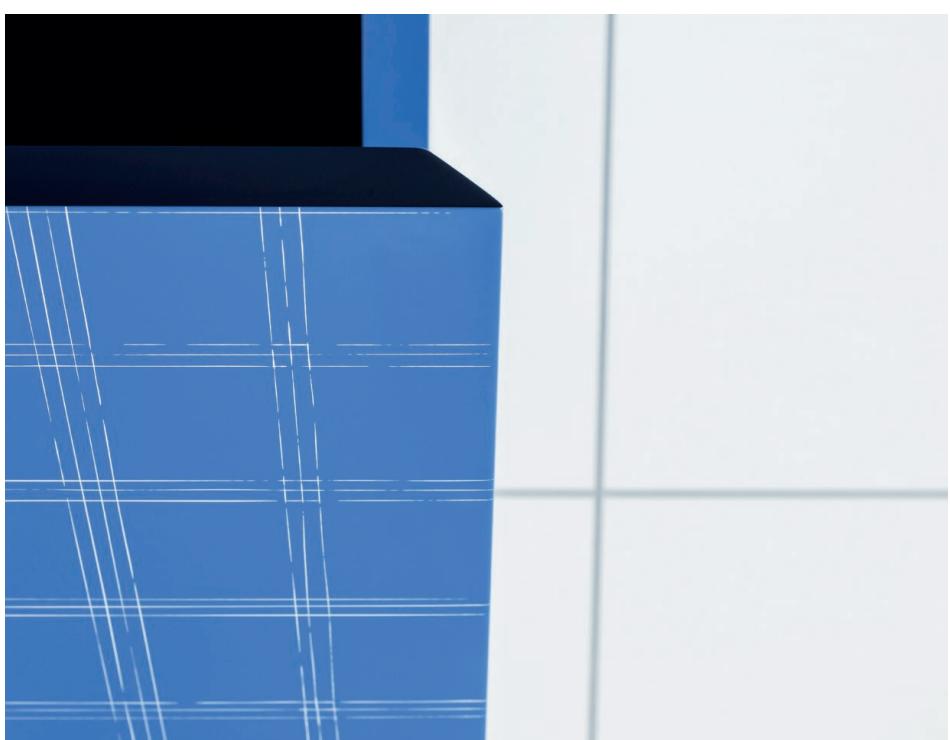
CARUSO

STOYA

Design e-eggs









IT S'oya sfila a Milano, Londra, New York, indossando una lunga

camicetta di seta dalle trame geometriche, che le lascia scoperte le gambe e i piedi. Ha dei tratti orientali che le donano molto, facendola sembrare più saggia della sua giovane età, intelligente, ma non intellettuale.

è la nostra realizzazione più affascinante.

EN S'oya sfila a Milano, New York, Londra, indossando una lunga camicetta di seta dalle trame geometriche, che le lascia scoperte le gambe e i piedi. Ha dei tratti orientali che le donano molto, facendola sembrare più saggia della sua giovane età, intelligente, ma non intellettuale, è la nostra realizzazione più affascinante.

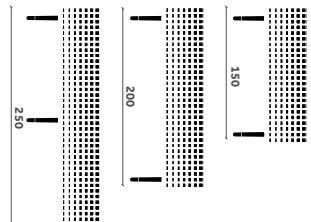
FR S'oya sfila a Milano, New York, Londra, indossando una lunga camicetta di seta dalle trame geometriche, che le lascia scoperte le gambe e i piedi. Ha dei tratti orientali che le donano molto, facendola sembrare più saggia della sua giovane età, intelligente, ma non intellettuale, è la nostra realizzazione più affascinante.

DE S'oya sfila a Milano, New York, Londra, indossando una lunga camicetta di seta dalle trame geometriche, che le lascia scoperte le gambe e i piedi. Ha dei tratti orientali che le donano molto, facendola sembrare più saggia della sua giovane età, intelligente, ma non intellettuale, è la nostra realizzazione più affascinante.

ES S'oya sfila a Milano, New York, Londra, indossando una lunga camicetta di seta dalle trame geometriche, che le lascia scoperte le gambe e i piedi. Ha dei tratti orientali che le donano molto, facendola sembrare più saggia della sua giovane età, intelligente, ma non intellettuale, è la nostra realizzazione più affascinante.



STOVA
Media/Cabinet
Design e 99s



Furniture/Struttura Structure Finishes	16	17	18	19
---	----	----	----	----

Furniture/gambe Legs Finishes	29	86	87
10	11	12	
15	88	89	

Furniture/puntale Foot Finishes	39		
------------------------------------	----	--	--

Furniture/Trama Pattern Finishes	17	18
-------------------------------------	----	----

*Only with structure in Silk Gray

WOOD: 10. Avana Bianco/White Ashline 11. Avana Grigio/Gray Ashline 12. Avana Nero/Black Ashline
 15. Avana Blu/intenso/Intense Blue Ashline 18. Avana Verde Veronese/Veronesse Green Ashline
 33. Avana Rossa/Marsala/Marsala Red 34. Ghiaccio/Snow/Gray 12. Nero/Bianco/White 12. Ghiaccio/Snow/Gray
 18. Ghiaccio/Poewe/Dust/Grey 13. Nero/Bianco/Intenso Blue 35. Verde Veronese/Veronesse Green 37. Rosso Marsala/Marsala Red **METAL:** 33. Bronzo/Copper

DALILA

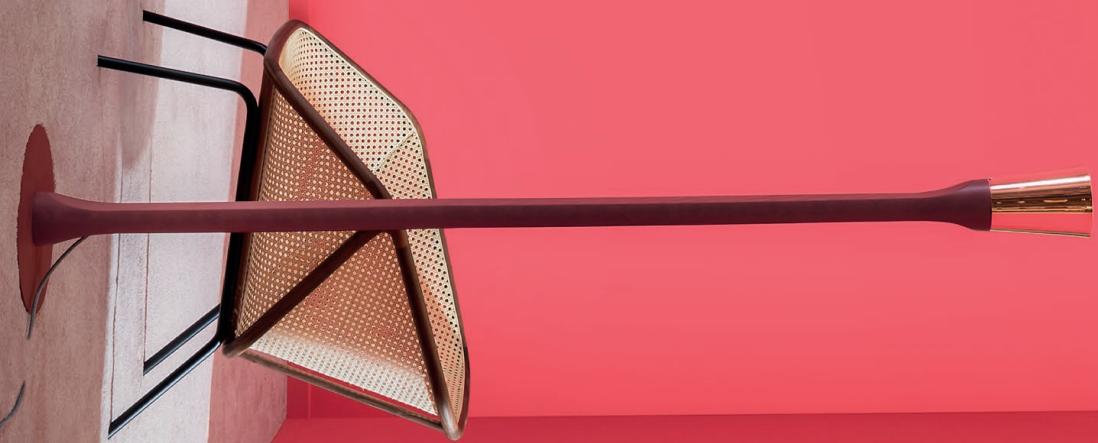
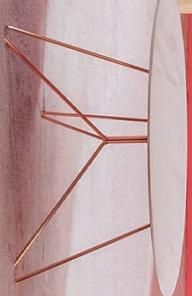
Design Miniforms Lab

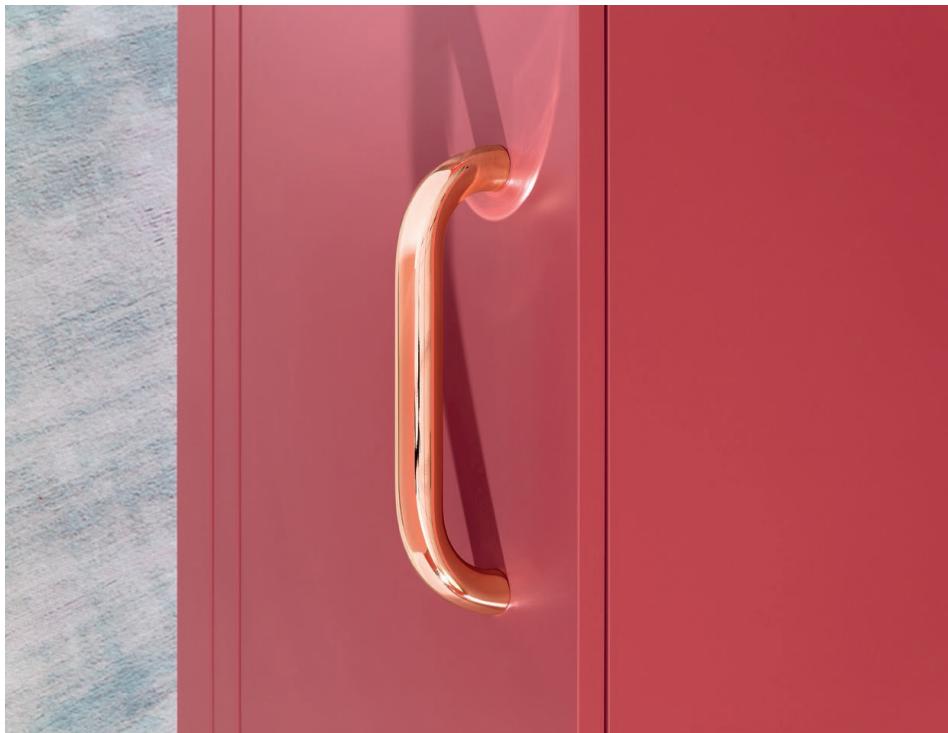
Colony
Poltorona/Armchair

Dalila
Madia/Sideboard

Link
Tavolino/Coffee Table

Slope
Lampada/Lamp







Colony
Poltrona/Armchair
Dallia
Media/Sideboard



102

103

IT Tre motivi perché Dallila è la madia della vostra vita:
ha delle maniglie d'arme grossissime, delle eleganti
linee intagliate sulle ante ed è più ampia della borsa
di Mary Poppins.
Insomma è speciale.

EN Tre motivi perché Dallila è la madia della vostra vita:
ha delle maniglie d'arme grossissime, delle eleganti
linee intagliate sulle ante ed è più ampia della borsa
di Mary Poppins.
Insomma è speciale.

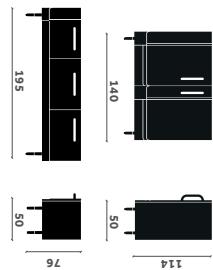
DE Tre motivi perché Dallila è la madia della vostra vita:
ha delle maniglie d'arme grossissime, delle eleganti
linee intagliate sulle ante ed è più ampia della borsa
di Mary Poppins.
Insomma è speciale.

ES Tre motivi perché Dallila è la madia della vostra vita:
ha delle maniglie d'arme grossissime, delle eleganti
linee intagliate sulle ante ed è più ampia della borsa
di Mary Poppins.
Insomma è speciale.





DALLA
Matta/Cabinet
Design Miniforms Lab



Finiture struttura
Structure Finishes



Finiture puntale
Foot Finishes



86

87

39

Finiture maniglia
Handle Finishes



39

COLOR: 16 Bianco/White 17 Grigio/Slate/Grey 18 Gizzo Polvere/Dusty Grey 19 Nero/Black
29 Blu Intenso/Intense Blue 85 Verde Veronese/Veronese Green 82 Rosso Marsala/Marsala Red
METAL: 39 Rame/Copper

DIVANI E LETTI

SOFAS / CANAPES



Design Francesco Beghetto

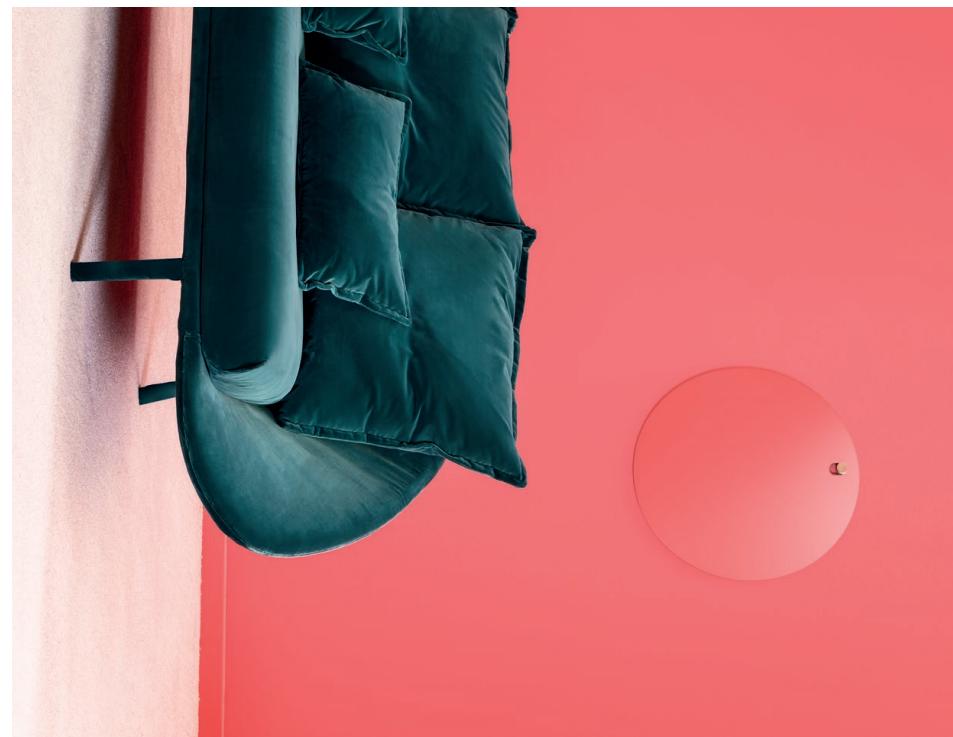
LEM

Link
Tavolo/Coffee Table
Divano/Sofa

Slope
Specchio/Mirror
Lampada/Lamp

Lee Brother
Specchio/Mirror
Lampada/Lamp

Welcome back home, Velvet!



Len
Divano/Sofa

Les Broderies
Specchio/Mirror



IT Lem è un divano morbido e sinuoso, con una struttura

internamente rivestita in tessuto, che si slancia verso l'alto con dolci piedini, i morbidi cuscini della seduta e dello schienale si appoggiano sul guscio di tessuto garantendo il massimo comfort. Inoltre il nuovo piede in legno è un piacevole dettaglio; la base calza su quella a assistere, consentendole di essere un accessorio da poter togliere o inserire in ogni momento.

La serie Lem è completa di cinque varianti: divano due e tre posti; divano componibile; poltroncina e ottoman.

116

EN Lem is a soft, and sinuous sofa with a completely upholstered structure that ascends with sweet, little feet. The soft, cushions of the seat and the back lean on the fabric shell, ensuring maximum comfort. Also, the new wooden foot is a pleasant detail that can be removed or inserted at any time. The Lem series includes five variants: two or three seater sofa, sectional sofa, armchair, and ottoman.

FR Lem est un canapé moelleux et sinueux, avec une structure entièrement revêtue de tissu, qui s'élance en hauteur grâce à ses pieds. Les coussins moelleux de l'assise et du dossier s'appuient sur la coque de tissu en garantissant un confort maximum. De plus, le nouveau pied en bois est un détail aérobique ; la base s'ajuste sur celle existante, lui permettant d'être un accessoire qui on peut enlever ou insérer à tout moment. La série Lem existe en cinq variantes, canapé deux et trois places, canapé modulable, petit fauteuil et divan.

DE Lem ist ein weiches Sofa mit geschwungenen Formen.

Das Gestell ist komplett mit Stoff überzogen und streckt ausgehend von lebhaften Füßen nach oben. Die weichen Polster der Sitzfläche und der Rückenlehne lehnen sich an den Stoff der Sitzschale an und sorgen so für maximalen Komfort. Zudem sind die neuen Füße aus Holz ein ansprechendes Detail, das Gestell wird vom bereits bestehenden Fuß getragen, so wird der neue Fuß zu einem Accessoire, das jederzeit abgenommen oder aufgesetzt werden kann. Die Serie Lem ist in fünf Varianten verfügbar: Sofa mit zwei Plätzen, modulare Sofas, Armlehnstuhl und Ottoman.

ES Lem es un sofá blando y sinuoso, con una estructura totalmente tapizada a en tejido, que se lanza hacia lo alto con sus patas delicadas. Los cojines suaves del asiento y del respaldo se apoyan sobre el caparazón de tejido garantizando más como confort. Además, la nueva pata de madera es un detalle agradable; la base se apoya sobre la existente convirtiendo la pieza en un accesorio que se puede quitar y poner en cualquier momento. La serie Lem consta de cinco versiones, sofá de dos y tres plazas, sofá componible, sillón y ottoman.



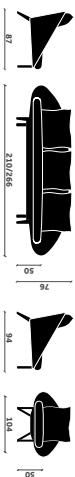
117

Lem
Ottoman/Armchair

Palmino
Low/Coffee Table

Specchio
Mirror

LEM
Divano/Sofà
Design Francesco



Finiture cuscini Cushions Finishes	Tramè	78	79	80	81	82	83	85
Abstract		92	93	94	95	96	97	
Econabuk		67	68	69	70	71		
Regal		117	118	119	120	121	122	123
Sponge		124	125	126	127	131	133	134
	128	129	130	131				
	135							

118

LEM
Divano/Sofà
Design Francesco

Finiture struttura Structure Finishes	Tramè	78	79	80	81	82	83	85
Abstract		92	93	94	95	96	97	
Regal		117	118	119	120	121	122	123
Sponge		124	125	126	127			
	128	129	130	131	132	133	134	
	135							

119

**Finiture piede Divano
SofaFoot Finishes**

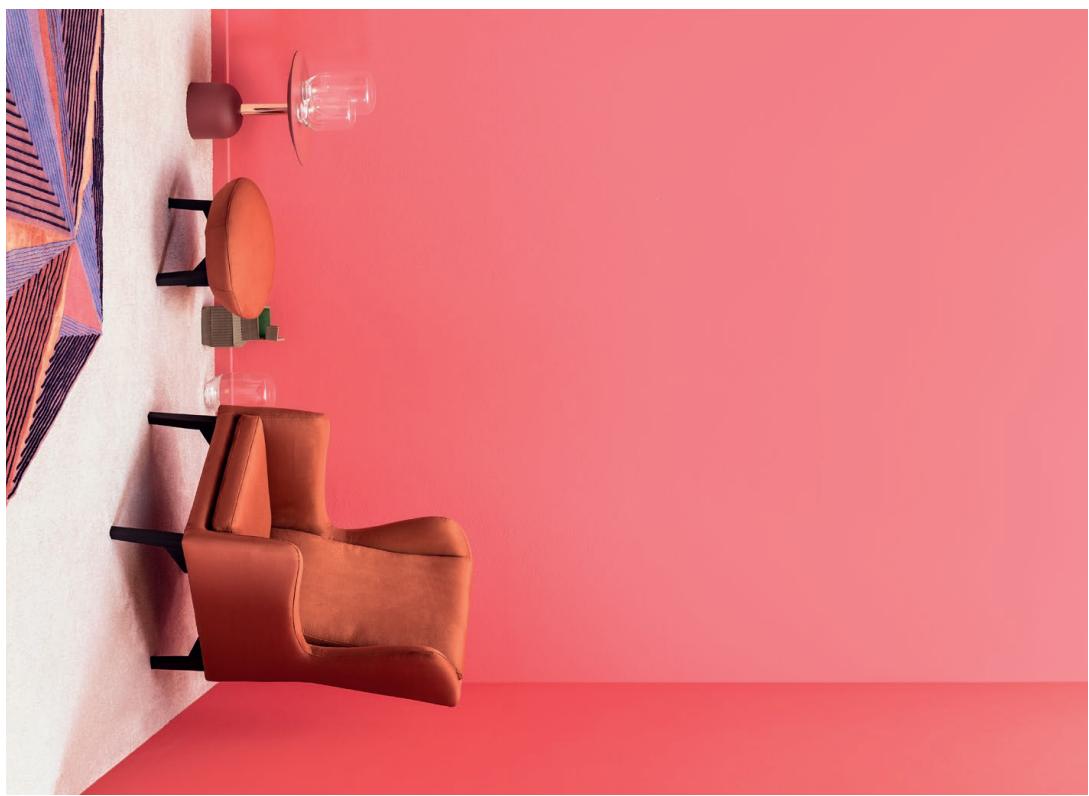


119

WOOD 5 Faggio/Beech 9 Frassino/ma. Nocciola/Ash stained, walnut 12A Velluto/Navy/Black/White
ECONABUK 62 Nocciola/Nut 63 Marrone/Brown 63 Scuro/Coffee/Black 70 Grigio/Grey 71 Avorio/
Avorio/White 72 Nero/Black 73 Tortora/Dove Gray 82 Azzurro/Orange 91 Perla/Perle/Pearl 92 Blu
della Mare/Blue 93 Arancione/Orange 94 Arancio/Red 95 Nero/Black 96 Nera/Black 97 Giallo/Light
Giallo/Yellow 98 Tempera/Sherbet 99 Grigio/Gray 100 Grigio/Gray 101 Grigio/Gray 102 Azzurro/Light Blue 121
Fango/Grey mud 122 Impermeabile/Leather 123 Nero/Black 124 Grigio/Gray 125 Azzurro/Blue 126 Azzurro/Light Blue 127
Verde/Green 128 Rosso/Red 129 Rosa/Rose 130 Arancio/Orange 135 Cammello/Camel 128 Giallo/Beige
Yellow 122 Beige/Beige 123 Rosso/Red 124 Grigio/Gray 125 Azzurro/Blue 126 Azzurro/Light Blue 127 Giallo/Yellow
Blu 121 Azzurro/Light Blue 122 Verde/Green 123 Arancio/Orange 124 Beige/Beige 125 Giallo/Yellow

LOUISE

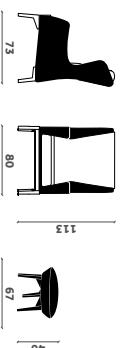
Design Miniforms Lab



Illo
Tavolino/Coffee table

Louise
Portofino/Armchair

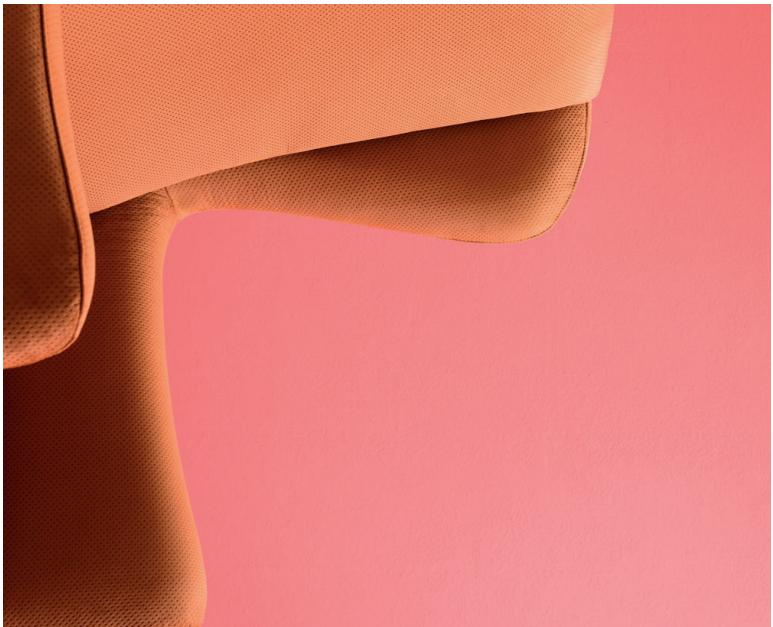
LOUISE
Poltrona/Armchair
Design Miniforms Lab



Finiture cuscini
Cushion Finishes

Trame	78	79	80	81	82	83	85
Econabuk	67	68	69	70	71		
Vintage Leather	45	46	47	48			
Regal	117	118	119	120	121	122	123
Sponge	124	125	126	127			
128	129	130	131	132	133		
135							

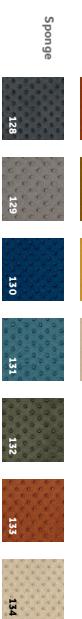
122



Finiture piede Divano
SofaFoot Finishes

5	12	9	15
---	----	---	----

123



IT Bergere che riinterpreta i classici del design, è una poltrona uscireggianta e senza tempo che fonde il comfort sul suo principale punto di forza. Può essere corredato da un pratico pouf dalle dimensioni contenute.

EN Bergere that reinterprets the classics designs, it's a luxuriant and timeless armchair that makes the comfort its main strength. It may be accompanied by a practical pouf from contained size.

DE Bergere interprettet die Designklassiker neu und ist ein üppiger, zerloser Sessel mit unvergleichlichem Komfort. Er kann durch einen praktischen, kleinen Hocker ergänzt werden.

ES Reinterpreta los clásicos del diseño. Se trata de una butaca lujosa y atemporal que hace del confort su principal punto de fuerza. Se puede acompañar con un práctico pouf.

WOOD: Fringe/Beech 9 Frasino/bra Nutella/Black Ash, standard varnished 12 Avellana Natura/Black Ash, stained varnished 14 Alloro Natura/Black Ash, stained varnished 15 Avorio/Bianco/Bianco/Bianco/Avele/Avola 16 Cocco/Noce/Cocco/Noce 17 Nero/Bianco/Bianco/Noce/Noce 18 Sapele/Ciliegio 20 Grigio/Grey 22 Vetrata/Artevetrata/Artevetrata 23 Cocco/Noce/Cocco/Noce/Noce 24 Avorio/Black 25 Nero/Black 26 Nero/Rosso/Rosso/Rosso 27 Giallo/Yellow 28 Beige/Beige 29 RUGGE 117 Nero/Bianco 118 Grigio/Grey 119 Blu/Blu/Blu 120 Giallo/Giallo 121 Nero/Black 122 Nero/Black 123 Rosso/Rosso/Rosso 124 Avorio/Orange 125 Giallo/Camel 126 Giallo/Yellow 127 Beige/Beige 128 Giro Scuro/Dark Grey 129 Giro Chiaro/Light Camel 129 Blu/Blu/Yellow 131 Azurro/Light Blue 132 Verde/Green 133 Arancio/Orange 134 Beige/Beige 135 Giallo/Giallo



Shiko
Letto/Bed
Painitio
Specchio/Mirror
Stoya
Máta/Sideboard
Lem
Poltrona/Armchair

SHIKO

Design e-eggs



126

IT Lo Shiko è un rito dei lottatori di Sumo che consiste nell'azare la gamba e poi sbatterla a terra con energia per mandare via gli spiriti cattivi. Come quel rito, abbiamo disegnato un letto che evoca solidità e sicurezza, che trova nella morbidezza della testiera la sua forza.

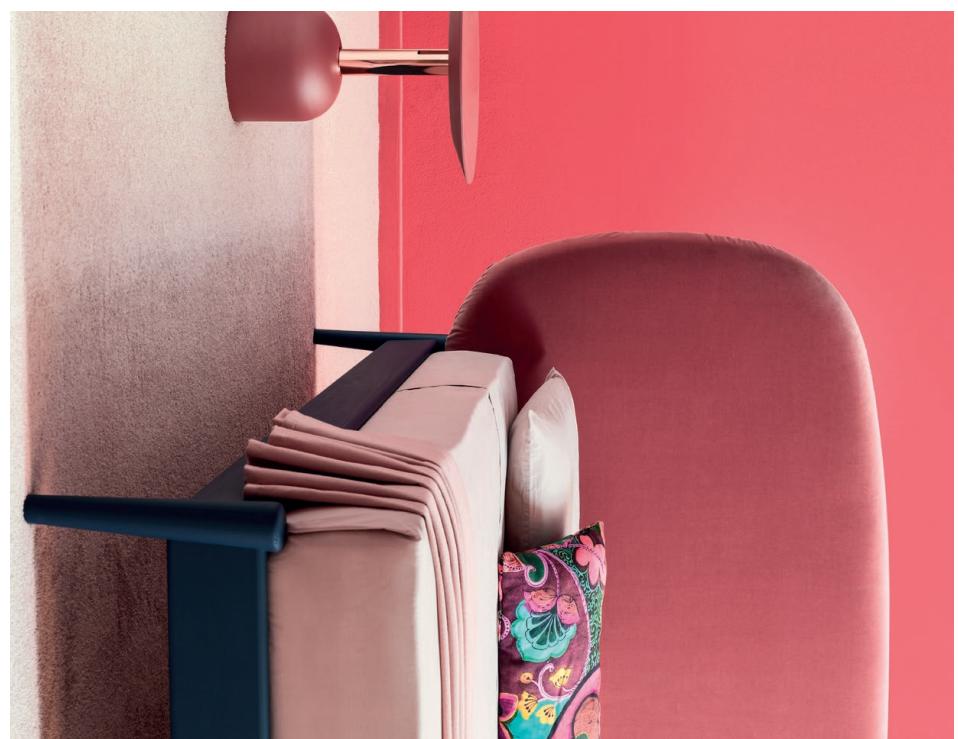
EN Lo Shiko è un rito dei lottatori di Sumo che consiste nell'azare la gamba e poi sbatterla a terra con energia per mandare via gli spiriti cattivi. Come quel rito, abbiamo disegnato un letto che evoca solidità e sicurezza, che trova nella morbidezza della testiera la sua forza.

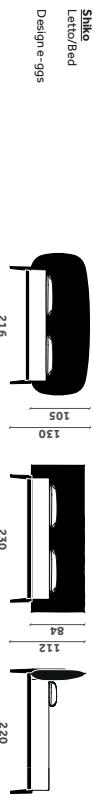
127

FR Lo Shiko è un rite des lutteurs de sumo qui consiste nell'azare la jambe et puis la taper au sol avec de l'énergie pour chasser les esprits malins. Comme ce rituel, nous avons dessiné un lit qui évoque la solidité et la sécurité, qui trouve sa force dans la douceur de la tête de lit.

DE Lo Shiko ist ein Ritus der Sumo-Kämpfer, bei dem die Beine auf den Boden geschlagen werden, um böse Geister zu vertreiben. Wie dieser Ritus haben wir ein Bett entworfen, das Stärke und Sicherheit ausstrahlt und seine Kraft in der weichen Kopfteilung findet.

ES Lo Shiko es un rito de los luchadores de sumo que consiste en arrancar la pierna y golpear el suelo con fuerza para expulsar los espíritus malos. Como ese ritual, hemos diseñado una cama que evoca la solidez y la seguridad, que encuentra su fuerza en la suavidad de la cabecera.





Finiture cuscini Cushions Finishes	Trame	78	79	80	81	82	83	85
Abstract	92	93	94	95	96	97		
Vintage Leather	45	46	47	48				
Loop	103	104	105	106	107	108	115	
Regal	117	118	119	120	121	122	123	
Sponge	124	125	126	127				
Legs Finishes	128	129	130	131	132	133	134	135

Finiture e simil Leather Finishes	12	9	16	88	89
WOOD	9 Faggio/Black/Nero/Light Gray	11 Arce/Black/White	12 Acciaio/Steel/White	15 Acciaio/Steel/Black	
ARMED	22 Alluminio/Aluminum	23 Vetro/Glass			
VINILE	14 Cocco/Cocoon	15 Cammeo/Camel	16 Cocco/Chocolate	17 Taffeta/Black	18 Seta/Satin
ARTICOLE	24 Nero/Black	25 Avorio/Oyster	26 Melone/Orange	27 Piatino/Peach	28 Elettrico/Electric Blue
GRIGIO	29 Ghiaccio/Grey	30 Metallo/Metallic	31 Oro/Gold	32 Tortora/Tortoise	33 Nuvola/Cloud
LEATHER	34 Grano/Grain	35 Cuoio/Calfskin	36 Seta/Satin	37 Liscio/Smooth	38 Tropicale/Storm
TRAME	39 Gomma/Rubber	40 Gomma/Rubber	41 Gomma/Rubber	42 Gomma/Rubber	43 Gomma/Rubber
STRUCTURE	44 Seta/Satin	45 Seta/Satin	46 Seta/Satin	47 Seta/Satin	48 Seta/Satin
LOOP	49 Giallo/Yellow	50 Verde/Green	51 Blu/Blue	52 Rosso/Red	53 Nero/Black
REGAL	54 Girevole/Rotating	55 Girevole/Rotating	56 Girevole/Rotating	57 Girevole/Rotating	58 Girevole/Rotating
SCARPE	59 Gomma/Rubber	60 Gomma/Rubber	61 Gomma/Rubber	62 Gomma/Rubber	63 Gomma/Rubber
SPONGE	64 Gomma/Rubber	65 Gomma/Rubber	66 Gomma/Rubber	67 Gomma/Rubber	68 Gomma/Rubber

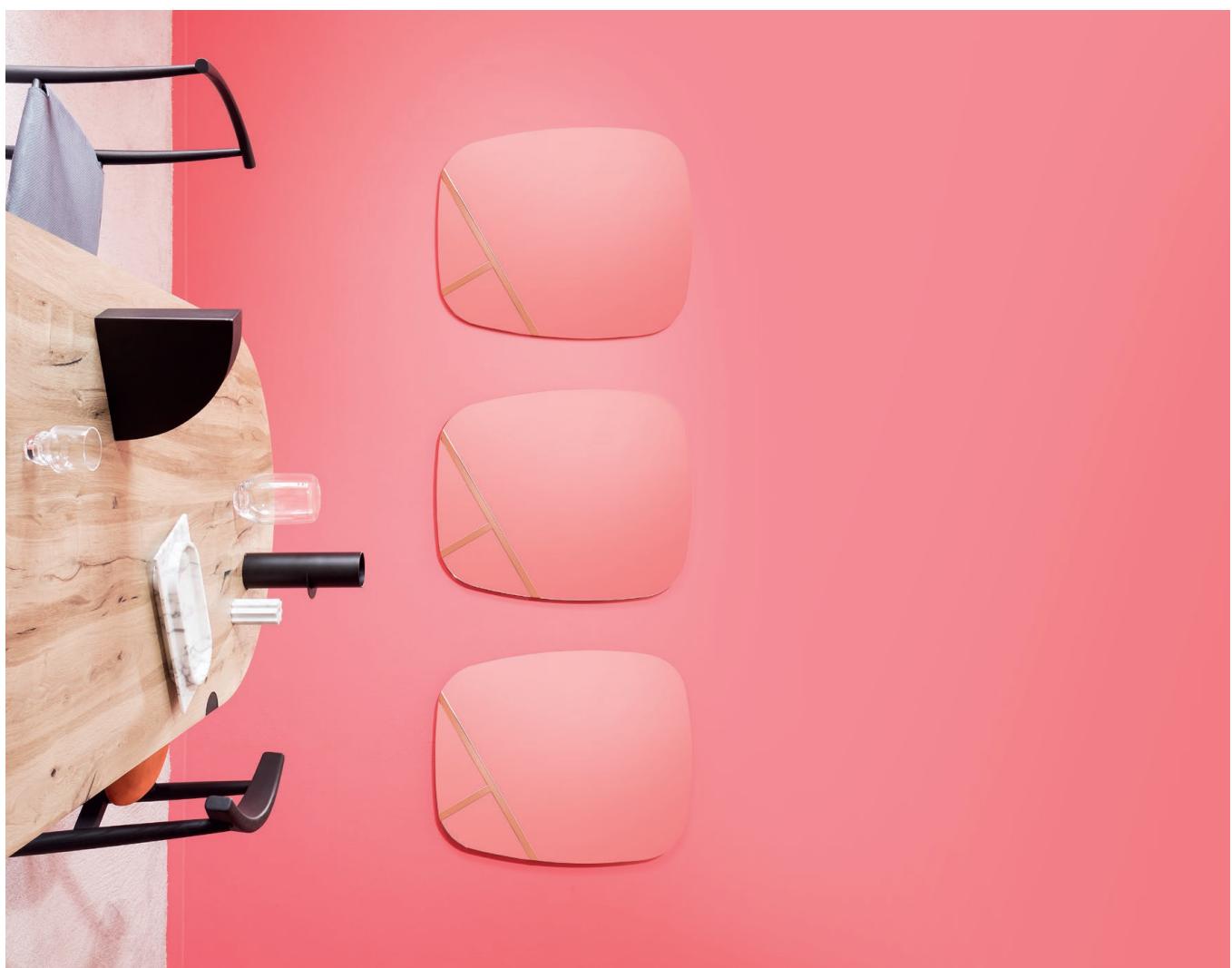
ACCESSORI

ACCESSORIES / WOHNACCESSOIRES /
ACCESORIOS

PALMIRO

Design Miniforms Lab





IT Palmiro è una coppia di specchi dalle sembianze opposte. Uno è skinny, alto e magile. L'altro è bold, basso e paffuto. Entrambi però, sono impreziositi da elementi di rame che rendono speciale ogni sguardo.

EN Palmiro è una coppia di specchi dalle sembianze opposte. Uno è skinny, alto e magile. L'altro è bold, basso e paffuto. Entrambi però, sono impreziositi da elementi di rame che rendono speciale ogni sguardo.

DE Palmiro ist eine Paar von Spiegeln mit entgegengesetzten Erscheinungen. Ein ist skinny, hoch und schlank. Das andere ist bold, niedrig und füllig. Beide sind jedoch durch Elemente aus Kupfer verziert, die jeden Blick besonders machen.

ES Palmiro es una pareja de espejos con aspectos opuestos. Uno es skinny, alto y elegante. El otro es bold, bajo y pachón. Ambos sin embargo, están adornados con elementos de cobre que hacen especial cada mirada.

FR Palmiro est une paire de miroirs avec des apparences opposées. Un est skinny, haut et élégant. L'autre est bold, bas et rebondi. Les deux sont cependant embellis par des éléments en cuivre qui rendent chaque regard spécial.



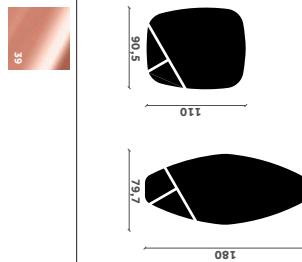


Sinilo
Letto/Bed
Palmiro
Specchio/Mirror
Iola
Sedia/Chair

PALMIRO
Specchio/Mirror
Design Miniforms Lab

Finiture Inserto
Insert Finishes

39

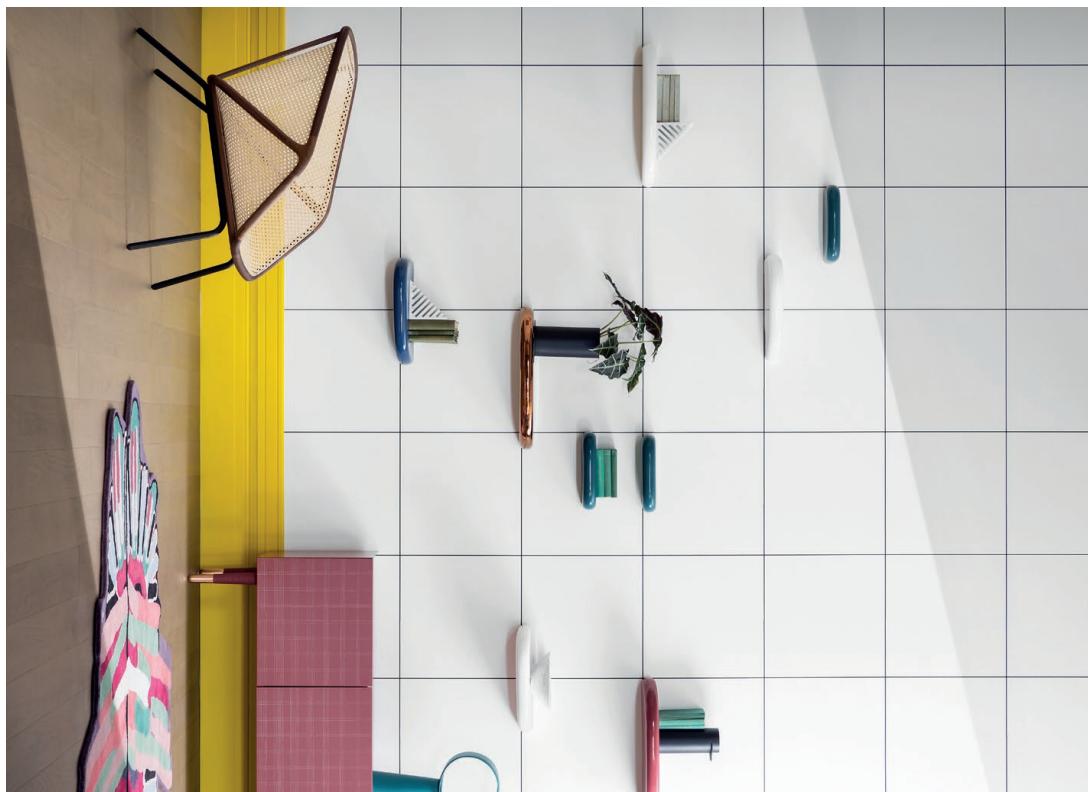


METAL
Name/Copper

PINNA

Design Miniforms Lab





144

IT Ricordate quando da bambini lanciatevi i sassi sull'acqua sperando che imbazzasse? Ecco, Mina è una collezione di tre mensole dalle forme organiche, che potrebbero rimbarzare sull'acqua, però stanno decisamente meglio sulle pareti di casa. Sono in ceramica, lucide e spesse. Non lanciatele però.

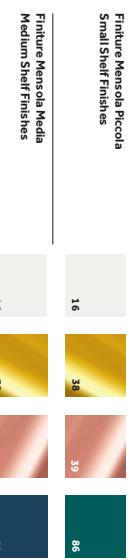
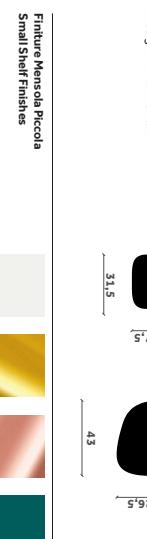
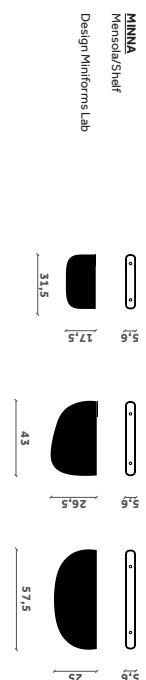
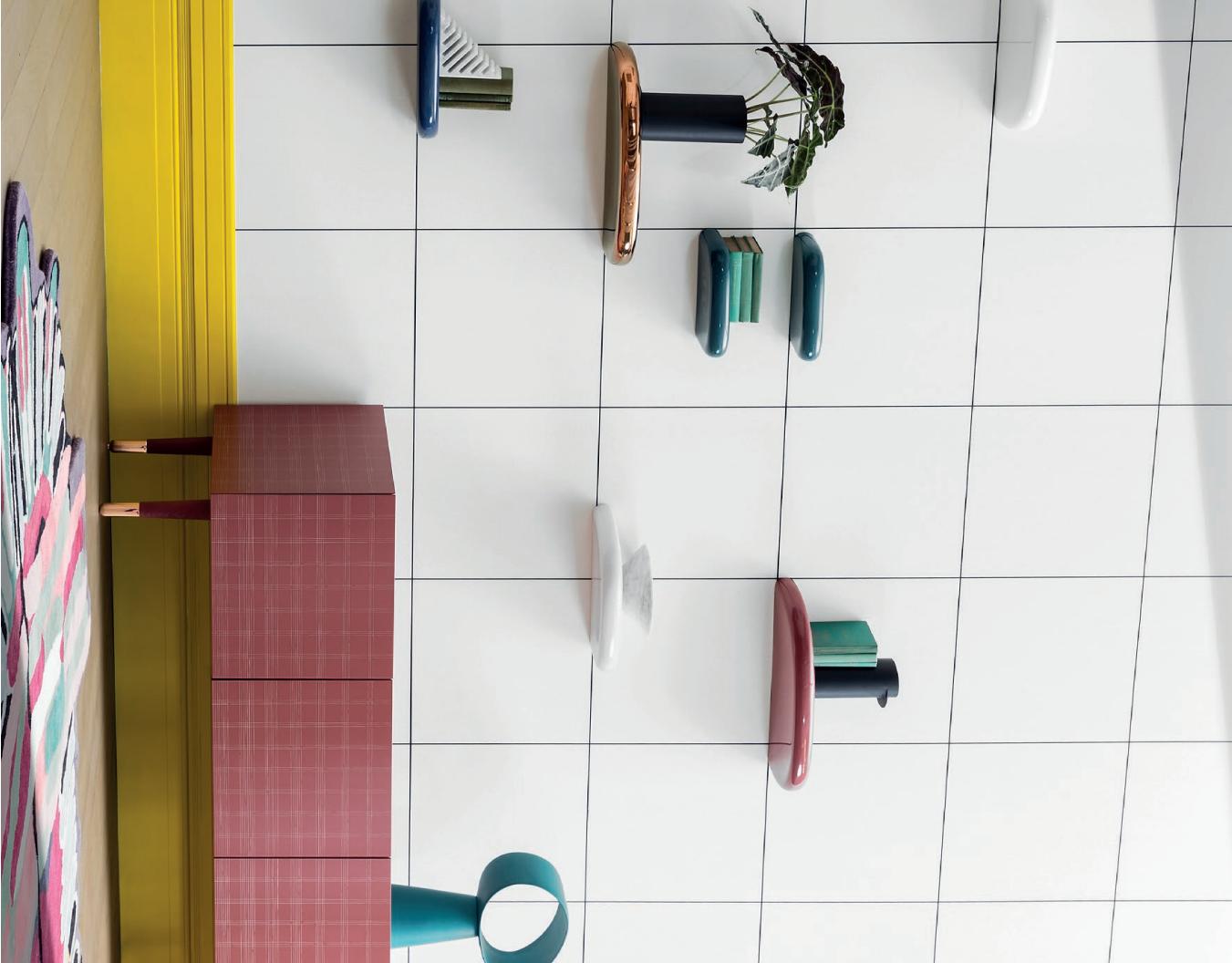
EN Ricordate quando da bambini lanciatevi i sassi sull'acqua sperando che imbazzasse? Ecco, Mina è una collezione di tre mensole dalle forme organiche, che potrebbero rimbarzare sull'acqua, però stanno decisamente meglio sulle pareti di casa. Sono in ceramica, lucide e spesse. Non lanciatele però.

145

DE Ricordate quando da bambini lanciatevi i sassi sull'acqua sperando che imbazzasse? Ecco, Mina è una collezione di tre mensole dalle forme organiche, che potrebbero rimbarzare sull'acqua, però stanno decisamente meglio sulle pareti di casa. Sono in ceramica, lucide e spesse. Non lanciatele però.

ES Ricordate quando da bambini lanciatevi i sassi sull'acqua sperando che imbazzasse? Ecco, Mina è una collezione di tre mensole dalle forme organiche, che potrebbero rimbarzare sull'acqua, però stanno decisamente meglio sulle pareti di casa. Sono in ceramica, lucide e spesse. Non lanciatele però.

Colony Poltrona/Armchair	Pirma Mensola/Shelf	Stova Sideboard	Eclipse Lampada/Lamp
------------------------------------	-------------------------------	---------------------------	--------------------------------



COLOR: 16.Bianco/White 23.Blu Intenso/Intense Blue 25.Verde/Verde Green 27.Rosso
Bianco/White Bed 18.Oro/Gold 33.Rame/Copper

SLOPE

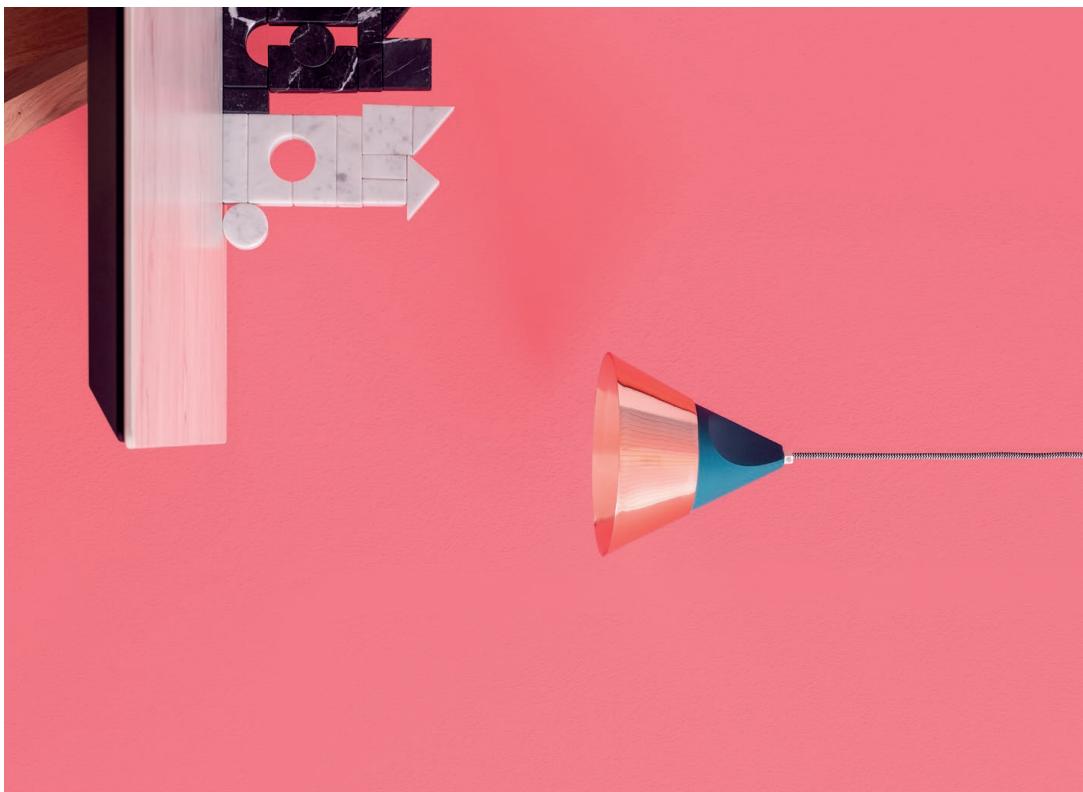
Design Skrivo

Iola
Sedia/Chair

Artdiano
Tavolo/Table

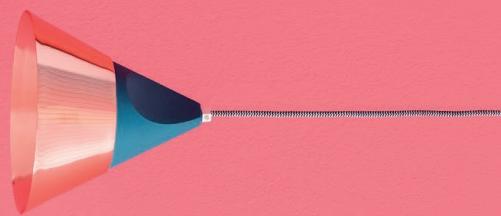
Slope
Lampada/Lamp





Artigiano
Tavolo/Lamp

Slope
Lampada/Lamp



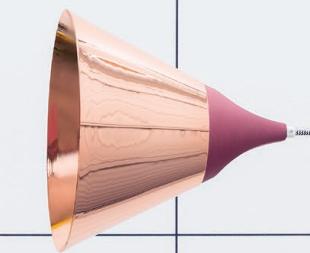
IT Una famiglia di lampade nata dalla semplice idea di vestire la lampada in un corpo in massello di legno e un paralume in metallo diventano l'essenziale fonte di luce.

EN A complete set of lamps, born from the simple idea of dressing the bulb: a body made in solid wood and a colored metal shade become an essential source of light.

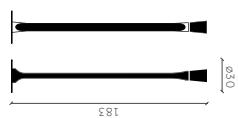
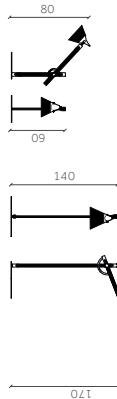
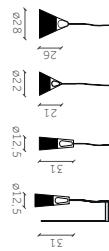
FR Slope est une série de lampes, née par l'idée simple d'habiller l'ampoule: un corps en massif de bois et un abat-jour en métal coloré ils deviennent source essentielle de lumière.

DE Eine komplette Serie von Lampen, einfach entstanden aus der Idee, die Glühbirne zu verkleiden. Aufhängung in Massivholz, Schirm in Metall.

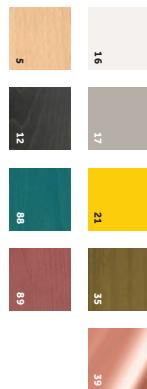
ES Una serie completa de lámparas que nacen de la simple idea de vestir a una bombilla.
Cuerpo en madera maciza y una pantalla en metal colorado convirtiéndose en una esencial fuente de luz.



SLOPE
Lampada/Lamp
Design Skrivo



Finiture Paralume
Shade Finishes



Finiture Legno
Wood Finishes

COLOR: 16 Bianco/White 17 Grigio/gray 21 Giallo/Yellow 22 Beech
12 Nero/Black 13 Avana/Brick Red 14 Verde/Verde 15 Verde/Vermese Green 16 Nera/Nero 17 Rosso/Rosso

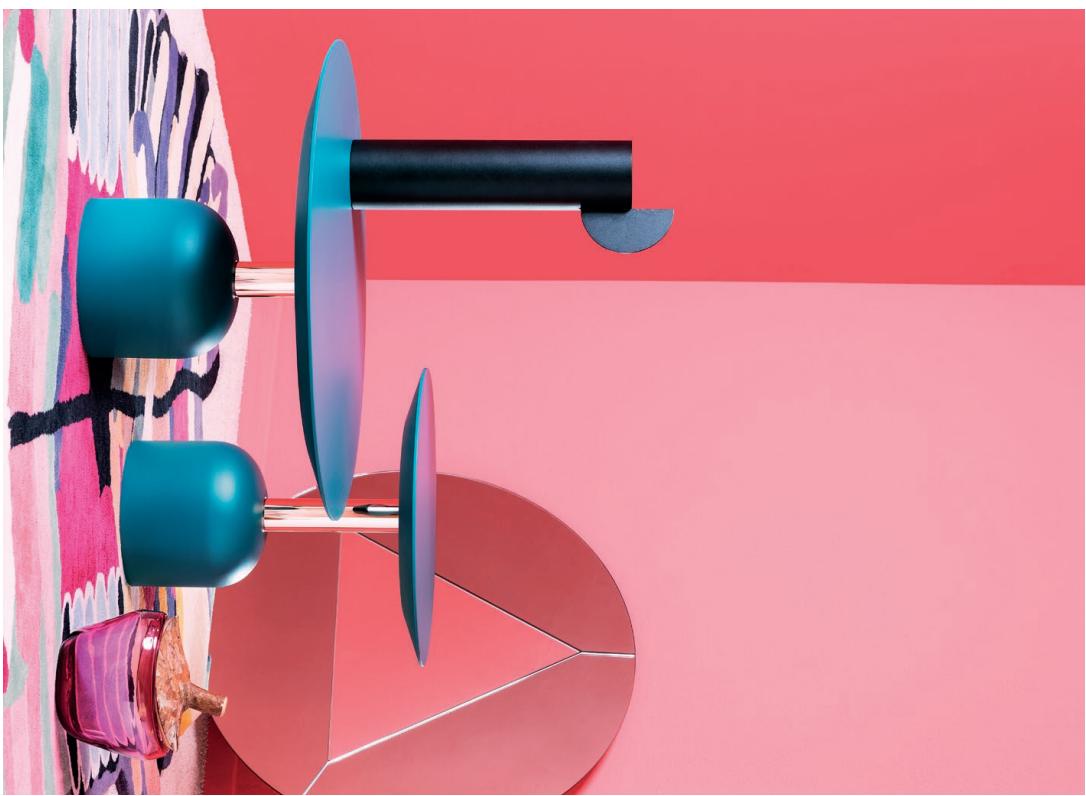
WOOD: 14 Faggio/Beech
12 noce/Noce 13 Rovere/Beech 14 Quercia/Copper

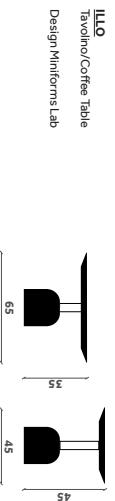
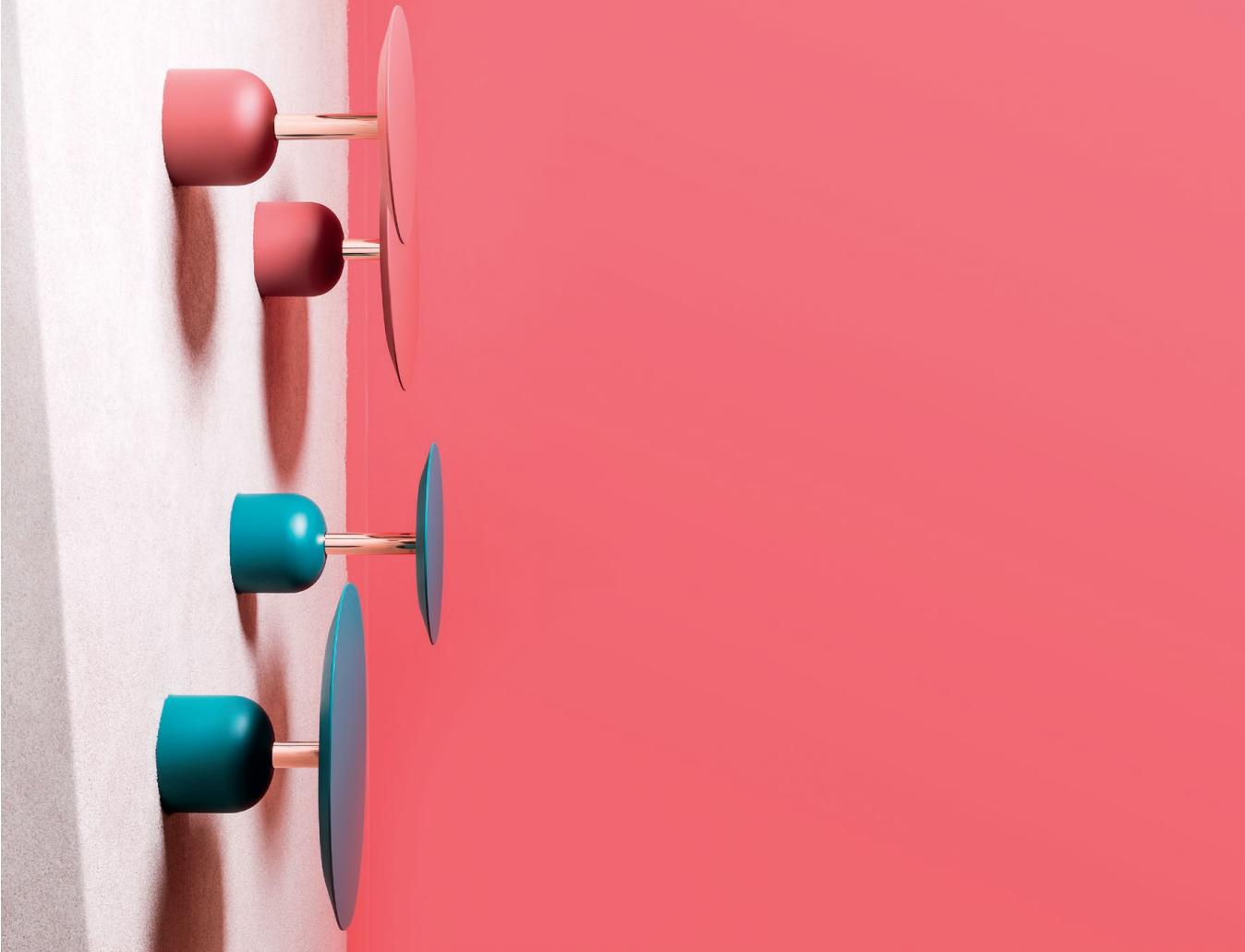
TAVOLINI

COFFEE TABLES / TABLES BASSES /
COUCHTISCH / MESITAS

Design Miniforms Lab

ILLO





**Finiture struttura
Structure Finishes**



**Finiture Base
Base Finishes**



**Finiture Fusto
Column Finishes**



COLOR: 16 Barco White 17 Gorgo Seta/Silk Gray 18 Gorgo Polvere/Dusty Gray 19 Nero Black
20 Blu Intenso/Intense Blue 21 Verde Veronese/GVeroneese Green 22 Rosso Marsala/Marsala Red
METAL: 23 Narmé/Copper

IT Nella versione tavolino, illo si addolcisce sempre di più. Con i volumi ridotti, si scopre la somiglianza con i pesi da palestra, ma state i franculli, non dovrete azzerarli.

Sono una coppia di tavolini dall'aria spensierata e autentica che insegnano il concetto di leggerezza all'ambiente.

EN Absolutely cool and sparkling, with a summer attitude, it's appropriate both indoors and outdoors.

FR Absolument fraîche et pétillante, à l'attitude estivale, se prête aussi bien à l'emploi intérieur qu'extérieur.

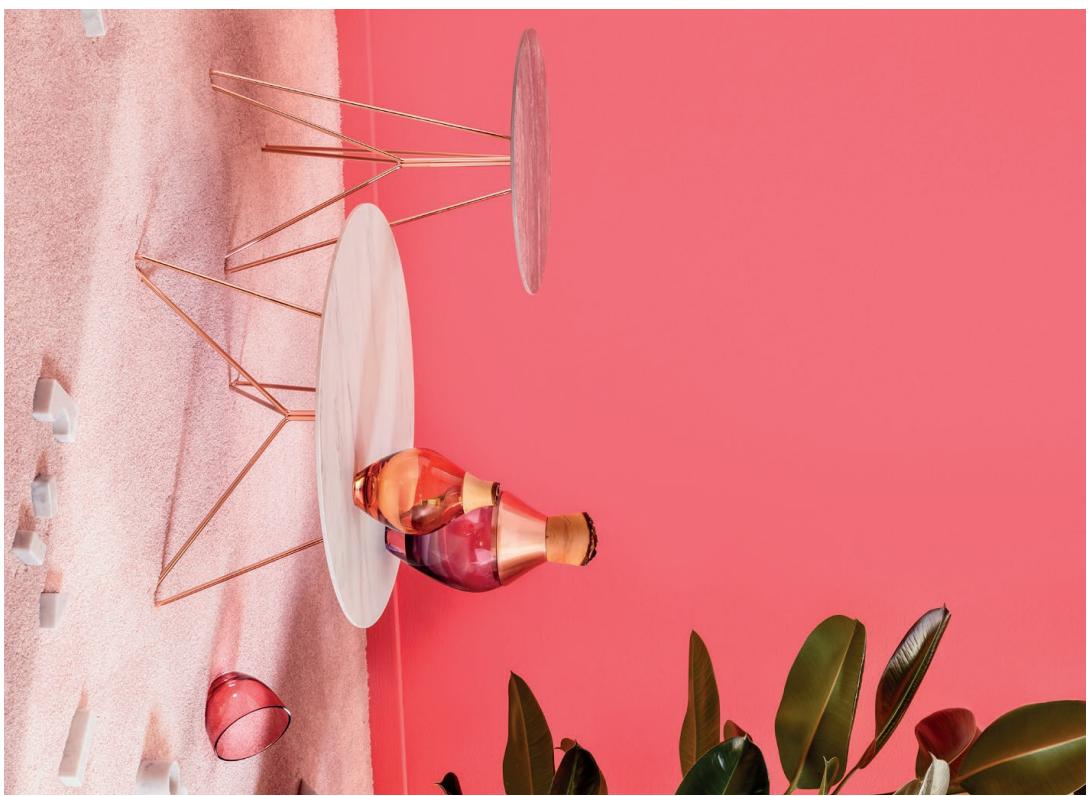
DE Vollkommen frisch und spritzig mit einem Hauch von Sommerlichkeit, ist er sowohl für Innen als auch für den Außenbereich geeignet.

ES Absolutamente fresca y vivaz, de actitud veraniega.

resulta apta para uso interior y exterior.

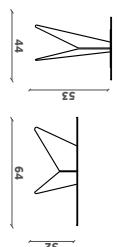
LINK

Design Giopato&Coombes





LINK
Tables/Coffee Tables
Design Giopato&Combes



Furniture Finishes	16	17	18	19
METAL	21	22	23	29
CERAMIC	35	39		30
CERAMIC CUBIC	108			
CERAMIC BLOCK		109		

COLOR: 16 Bianco/White 17 Grigio Seta/Silk Grey 18 Grigio Polvere/Dusty Grey 19 Nero/Black
21 Giallo/Yellow 22 Colori/Pink Coral 31 Rosso/Rouge 29 Blu Intenso/Intense Blue 30 Blu Pastello/
Pastel Blue **METAL:** 25 Bronzo/Bronze 33 Rame/Copper **CERAMIC:** 38 Ceramica Calacatta Smooth/
Ceramic Calacatta Smooth 102 Ceramic Black/Tavertino/Ceramic Black/Tavertino

IT Assolutamente fresco e frizzante, dall'atteggiamento estivo, Link è un tavolino che si presta sia per l'uso interno che per l'outdoor.
EN Absolutely cool and sparkling, with a summer attitude, it is appropriate both indoors and outdoors.
ES Absolutamente fresca y vivaz, de actitud veraniega, resulta apta para uso interior y exterior.

DE Vollkommen frisch und spritzig mit einem Hauch von Sonnenlichkeit, ist er sowohl für Innen als auch für den Außenbereich geeignet.

