簡単なのに「それっぽい」、 LCDな世界観

乃依織菜

目次

- ・軽く自己紹介
- 今回の作品
- ・完成するまでの流れとさぼりポイント
- 良かったところ 悪かったところ

軽く自己紹介

少逆

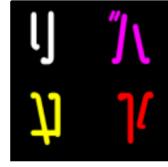
↓ふえる

↓ふえる

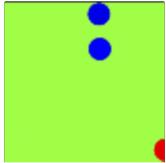
↓あける

乃依 織菜(のい おりな)

- ▶1999年生まれ(21歳)
- •社会人2年目
- •高専の情報科卒
- •Unity歴もうすぐ3年
- •u1w参加は2020年2月「逆」から (6回目)
- (ош п)
- Twitter : @orinacrown
- Twitter(その2): @tsukuroi_hirari



リバカル -Reverse Calc-乃依織菜(のいおりな) ③ 1319 ★ 56 ♀ 13



タマノコシ 乃依織菜(のいおりな) ● 1026 ★ 104 ♀ 18



インカル -Increase Calc-乃依織菜(のいおりな) ● 852 ★ 95 ♀ 15



H&B Lock 乃依織菜(のいおりな) ● 510 ★ 48 ♀ 5





ミツカル -密Calc-乃依織菜(のいおりな) ● 1008 ★ 94 Q 22

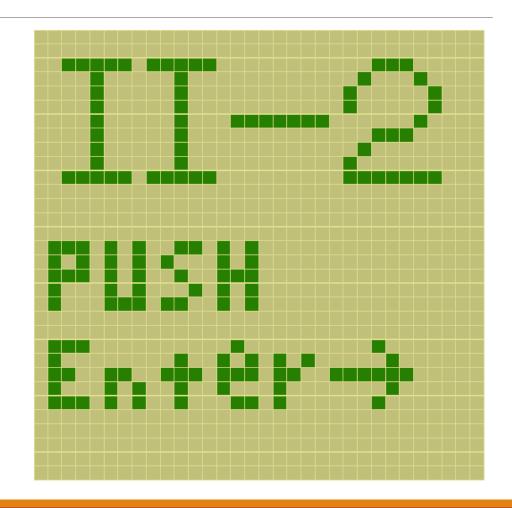


NORの箱舟 乃依織菜(のいおりな) ● 1270 ★ 2 ♀ 0

今回の作品

タイトル: 11-2

-2秒間ひたすらに2を連打するだけ



完成するまでの流れ

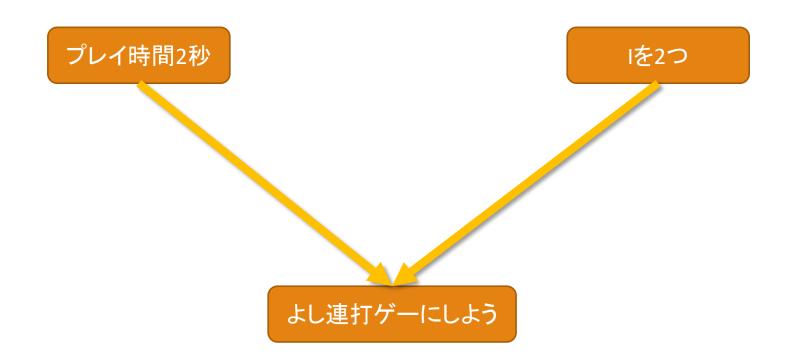




こんなんツイートされたらそうするしかなかろう...



そういえば学生時代にこんなソフト使ってたな... パスに全角あるとうまく動かないからってIを2つつなげてIIにしてたな...

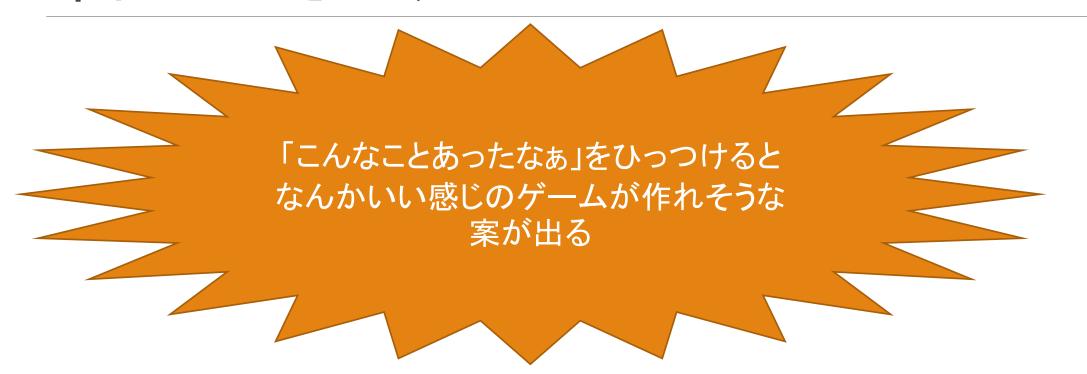


ただの連打ゲーだと 安っぽい感じになるよな... 最近ドット絵がu1wの中で 上位に来ること多いよな…

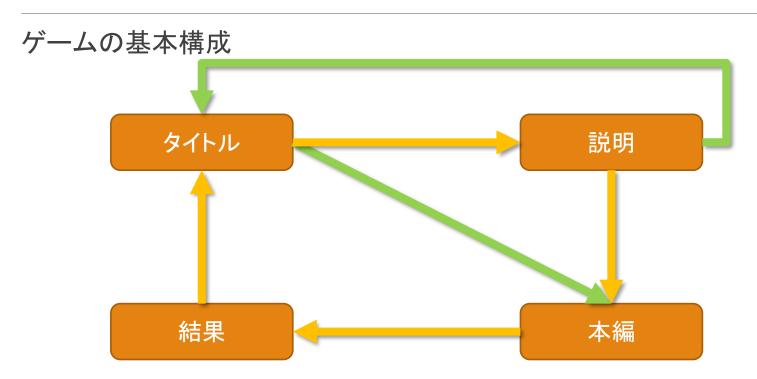
とことん簡略化だ たまごっちレベルの解像度にしよう(安直)

最近のたまごっちはカラーなんですってよ、時代だね()

案出しのさぼりポイント

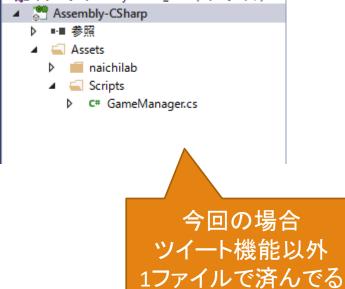


製作



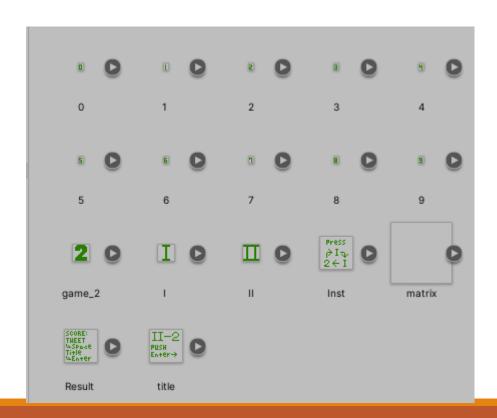
(たぶん)(コーディング的に)一番楽な基本構成の作り方

```
void Update()
50
                                                                                                            ふ ソリューション 'Unity1Week_Two' (1 プロジェクト)
51
                                                                タイトル
              switch (gameStatus)
53
54
                  case GameStatus.Title:
                      TitleMode();
55
                                                                  説明
56
                      break;
                  case GameStatus.Inst:
57
                      InstMode();
58
                      break:
59
                  case GameStatus.StandBy:
60
                      StandByMode();
61
                                                                  本編
                      break:
62
                  case GameStatus.Game:
63
                      GameMode();
64
                                                                  結果
65
                      break:
                  case GameStatus.Result:
66
                      ResultMode();
67
                      break;
68
69
                   default:
70
                      break;
71
               for(int i = 0; i < (int)GameStatus.Count; i++)</pre>
73
                                                                       それぞれの状態に合わせて
                  bool isActive = (int)gameStatus == i;
displays[i].SetActive(isActive);
74
75
                                                                       表示するものを変更している
76
77
```



製作

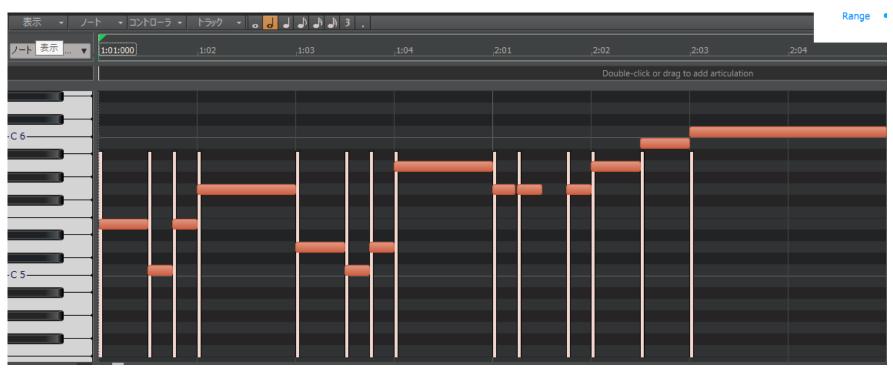
各シーン用の画像(基本32×32ピクセル)とスコア表示用の数字(0~9)、とあと1つ(あとで出てきます)



製作

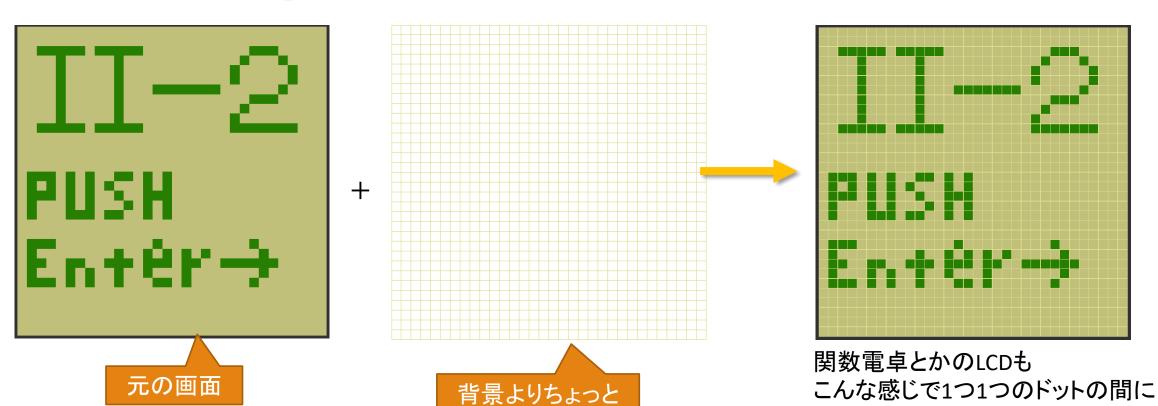
せっかくなんで音源も自作(矩形波しか使ってないから簡単)

開始、終了、+@が3つの計5ファイル



調整(地味すぎる工夫)

たまごっちっぽい画面を作る



薄めの色の格子

隙間がある

調整(地味すぎる工夫)

```
private void TitleMode()
79
80
              displays[(int)GameStatus.Title].SetActive(true);
81
              if (Input.GetKeyDown(KeyCode.Return) == true)
83
84
                 gameStatus = GameStatus.Inst;
85
                 status = PushStatus.I;
86
                 score = O:
                 audioSource.Stop();
87
                                                    たまごっちとかのスピーカーだと
88
                 audioSource PlayOneShot(inst_BGM);
                                                     複数の音を同時に鳴らせない
89
```

良かった点

シンプルながら遊びごたえがあり、楽しめました~!

返信

すごく緊張しましたw 画面ではあまり説明しないレトロなドット携帯機的な雰囲気も良いですね。

返信

ドット絵と音から、なんだかとても懐かしい雰囲気がしました。楽しかったです!

返信

レトロ・シンプルでいい感じにまとまった

悪かったところ

シンプルゆえに遊びやすくていいですね。23 までは連打できたけど、上には上がいるんだろ うなぁ。ランキングがあれば盛りあがりそうで すね。

返信

シンプルだからこそ何度もやってしまう楽しさがありました!精神統一の時間ありがたい!w 15点がマックスでした…ランキング機能あると嬉しいです!競いたい!w

返信

ランキング機能付けてなかった(正直付けたかったけど諦めた)

まとめ

- ・解像度下げて2色だけにして音も矩形波だけにすると簡単なくせにレトロ感出る
- ・ゲームそのものも簡単にするとさらにレトロ感出る
- ・ドットとドットの間を少し開けるとたまごっちっぽくなる



ご清聴ありがとうございました

次が最後の方です、チャンネルはそのままで!!