

ID	0257
Occupation	
Gender	
Age	

তাহার পর সুব্রেন্দ্ৰনাথ অন্যমনস্ক হইয়া শ্লেট টানিয়া লইল— পেন্সিল হাতে করিয়া আঁক পাড়িয়া বসিল। প্রব্লেমের পর প্রব্লেম সল্‌ভ হইতে লাগিল— ঘড়িতে সাতটার পর আটটা, তারপর নয়টা বাজিতে লাগিল। প্রমীলা কখনও এ পাশ কখনও ও পাশ ফিরিয়া, ছবির পাতা উল্টাইয়া শুইয়া বসিয়া লজেঞ্জেন্স মুখে পুরিয়া, নিরীহ ডেকের সৰ্ব্বাঙ্গ মসীলিগু করিতে করিতে পড়িতে লাগিল, “Do not move— নড়িও না !”

