

ID	0522
Occupation	
Gender	
Age	

"নাটক যেহেতু জীবনকে বৃহত্তর অৰ্থে ধারণ কৰে, তাই এই শিল্পেৰ জন্ম একটী বৈশিষ্ট্যময় ভাষা নিৰ্মাণ প্ৰয়োজন। এই ভাষায় কখনো 'প্ৰমিত', কখনো 'আঞ্চলিক', আবার 'দুইয়েৰ মিশ্ৰণে' এক নান্দনিক বহিঃপ্ৰকাশ ঘটে থাকে। এখানেই নাট্যকাৰেৰ বড় ধৰনেৰ কৌশল কাজ কৰে। নাটকেৰ চৰিত্ৰগুলো যেমন ভিন্ন, ভিন্ন যেমন তাদেৰ জীবনবোধ, তেমনি আচাৰ-আচৰণও বহুমাট্ৰিক। স্থান, কাল ও পাত্ৰ বিবেচনায় একই গ্ৰন্থিতে নাটকটিকে সাজাতে গিয়ে নাট্যভাষাৰ প্ৰয়োজন হয়।"