ID	0456
Occupation	
Gender	
Age	

	┙
"মঞ্চ থেকে ভেসে আসছিল সুর। সেই সুরে সংগীতানুরাগীরা কখনো করতালি দিচ্ছিলেন, কখনো বিমর্ষ হচ্ছিলেন। আবার কখ	તા
আবেগ সংবরণ করতে গিয়ে লুকিয়ে চোখের জলও মুছছিলেন। আনন্দ, ব্যথা আর মৃত্যুচেতনাকে চিত্রিত করে এভাবেই শ্রোৎ	<u>ਨ</u> ਾ
মাতিয়েছে রথীন্দ্রনাথ রায়ের গান ও সুর।গতকাল জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে আয়োজন করা হয়েছিল লোকশি	त्री
রথীন্দ্রনাথ রায়ের একক পরিবেশানুষ্ঠান। ["]	
यपाद्यमाय याद्यय व्ययपः भायद्यभातूषात्।	
	_