KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ

MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ

BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ

BİTİRME PROJESİ

MULTITHREAD ILE SUDOKU COZUMU

HUSEYIN SELSU

KOCAELİ 2019

KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ

BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ

BITIRME PROJESI

MULTITHREAD İLE SUDOKU COZUMU

HUSEYIN SELSU

Doç. Dr. Ali KOC	
Danışman, Kocaeli Üniversitesi	•••••
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet SEYMAN	
Jüri Üyesi, Kocaeli Üniversitesi	
Prof. Dr. Cevdat KOKSAL	
Jüri Üyesi, Kocaeli Üniversitesi	

Tezin Savunulduğu Tarih: 21.11.2019

ÖNSÖZ VE TEŞEKKÜR

Bu tez çalışmasında yazılım şirketlerinin son yıllarda sıklıkla kullandığı çevik yöntemler konusu ele alınmıştır. Çevik yöntemlerin tarihsel gelişim süreci ve projelerde nasıl kullanıldığı, avantajları ve dezavantajları araştırılmıştır. Bu araştırmalardan yola çıkarak çevik yöntemlerin proje yönetimi konusunda daha başarılı bir şekilde nasıl yapılabileceği hakkında öneriler sunmaktayız. Bu öneriler ışığında yapılan bir oyun programlama ile ortaya çıkan sonuçlar incelenmektedir.

Tez çalışmam boyunca bana yol gösteren ve tecrübesiyle benim bu çalışmayı bitirmemde bana yardım eden tez hocam sayın Prof.Dr. Yaşar BECERİKLİ 'ye çok teşekkür ederim. Son olarak hayatımın her döneminde bana güvenen ve benim yanımda olan aileme sonsuz teşekkür ederim.

Şubat – 2017

Osman EKER

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ VE TEŞEKKÜRi	
İÇİNDEKİLER ii	
ŞEKİLLER DİZİNİiv	
TABLOLAR DİZİNİv	
SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİvi	
ÖZETvii	
ABSTRACTviii	
GİRİŞ1	
1. LİTERATÜR ÖZETİ	
1.1.1. Öğrenme	7
1.1.2. Değerlendirme	
1.1.3. Kişisel gelişim	8
1.1.4. Proje yaşam döngüsü faaliyetleri	
1.1.5. Tahminleme	
1.2. Çevik Yazılım Geliştirme Mimarisi	
1.3. Çevik Yöntemlerin Yazılım Projelerine Uygunluk Kriterleri	
1.3.1. Ekibin büyüklüğü.	
1.3.2. Ekibin deneyimi	
1.3.3. Müşteri profili	
1.3.4. Kritik uygulamalar.	
1.3.5. Bakım safhası	
1.3.6. Çevikliğe yatkınlık.	
1.4. Çevik Yazılım Geliştirme Metotları	
1.4.1. Ekstrem programlama	
1.4.2. Kristal	
1.4.3. Açık kaynak geliştirme	13
1.4.4. Uyarlanabilir yazılım geliştirme	
1.4.5. Özellik güdümlü geliştirme	
1.4.6. Dinamik sistem geliştirme	
1.4.7. Scrum	16
2. OYUNLARDA KULLANILAN ÇEVİK YÖNTEM ÖRNEKLERİ 20	
2.1. Oyun Geliştirme Problemleri	21
2.2. Ekstreme Oyun Geliştirme	21
2.3. Oyun-Scrum	22
2.3.1. Üretim öncesi	22
2.3.2. Oyun tasarımı dokümanı	23
2.3.3. Üretim	24
2.3.4. Post prodüksiyon	24
2.3.5. Sonuç	25
3. YÖNTEM27	
3.1. Tarihçe	27
3.2. Kendi Kendini Organize Etme	29
3.3. Scrum'ın Aşamaları	.30
3.3.1. Hazırlık aşaması	31
3.3.2. Geliştirme	
3.3.3. Dağıtım planlama toplantısı	
3.3.4. Geliştirme koşuları	
4. HUYSUZ TOP	
4.1. Üretim Öncesi	36
4.1.1. Oyun tasarım dokümantasyonu	37

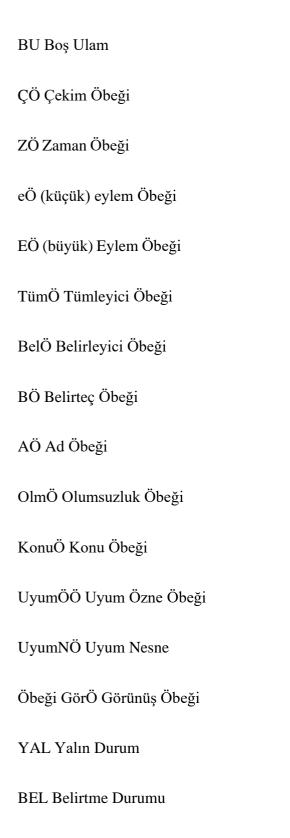
4.1.2. listesi		Ürün 37	gereksinim
4.2.		37	Hazırlık
4.2.1.		Koşu	gereksinim
listesi		38	J
4.3. Geliştirme		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••
. 40			
5. BALON VURMA			44
5.1.			Üretim
			44
5.1.1.		Oyun	tasarım
dokümantasyonu		44	
5.1.2.		Ürün	gereksinim
listesi		44	
5.1.3.		Koşu	gereksinim
listesi		46	
5.2. Geliştirme			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
47			
. 47	ÖNEDİLED		F.4
6. SONUÇLAR VE			
6. SONUÇLAR VE 6.1.	(Dyun	51 Görsellerinin
6. SONUÇLAR VE 6.1. Tasarımı	(Dyun 52	Görsellerinin
6. SONUÇLAR VE 6.1. Tasarımı 6.2.	(5 Oyun	Dyun	
6. SONUÇLAR VE 6.1. Tasarımı 6.2. Bilgileri	Oyun 52	Dyun 52 Menüleri	Görsellerinin ve
6. SONUÇLAR VE 6.1. Tasarımı 6.2. Bilgileri 6.3.	Oyun 52 Oyun	Dyun 52	Görsellerinin
6. SONUÇLAR VE 6.1. Tasarımı 6.2. Bilgileri 6.3. Yapımı	Oyun 52 Oyun 53	Oyun 52 Menüleri Yan	Görsellerinin ve Karakterleri
6. SONUÇLAR VE 6.1. Tasarımı 6.2. Bilgileri 6.3. Yapımı 6.4.	Oyun 52 Oyun 53 Oyun	Dyun 52 Menüleri	Görsellerinin ve
6. SONUÇLAR VE 6.1. Tasarımı 6.2. Bilgileri 6.3. Yapımı 6.4. Yapımı	Oyun 52 Oyun 53	Dyun 52 Menüleri Yan Ana	Görsellerinin ve Karakterleri Karakterleri
6. SONUÇLAR VE 6.1. Tasarımı 6.2. Bilgileri 6.3. Yapımı 6.4.	Oyun 52 Oyun 53 Oyun	Oyun 52 Menüleri Yan	Görsellerinin ve Karakterleri
6. SONUÇLAR VE 6.1. Tasarımı 6.2. Bilgileri 6.3. Yapımı 6.4. Yapımı 6.5. Öneriler	Oyun 52 Oyun 53 Oyun 53	Dyun 52 Menüleri Yan Ana Bulgular 54	Görsellerinin ve Karakterleri Karakterleri ve
6. SONUÇLAR VE 6.1. Tasarımı 6.2. Bilgileri 6.3. Yapımı 6.4. Yapımı 6.5. Öneriler KAYNAKLAR	Oyun 52 Oyun 53 Oyun 53	Dyun 52 Menüleri Yan Ana Bulgular	Görsellerinin ve Karakterleri Karakterleri ve
6. SONUÇLAR VE 6.1. Tasarımı 6.2. Bilgileri 6.3. Yapımı 6.4. Yapımı 6.5. Öneriler KAYNAKLAR KİŞİSEL YAYIN VE	Oyun 52 Oyun 53 Oyun 53	Oyun 52 Menüleri Yan Ana Bulgular 54	Görsellerinin ve Karakterleri Karakterleri ve 57
6. SONUÇLAR VE 6.1. Tasarımı 6.2. Bilgileri 6.3. Yapımı 6.4. Yapımı 6.5. Öneriler KAYNAKLAR KİŞİSEL YAYIN VE	Oyun 52 Oyun 53 Oyun 53	Oyun 52 Menüleri Yan Ana Bulgular 54	Görsellerinin ve Karakterleri Karakterleri ve 57

ŞEKİLLER DİZİNİ	
Şekil 1.1. Değişiklik maliyeti-zaman grafiği	3
Şekil 1.2. Scott W. Ambler'in anketine göre projebaşarı oranları	
Şekil 1.3. Geleneksel ve çevik modellerin karşılaştırılması	
Şekil 1.4. SCRUM yöntemi	
Şekil 3.1. Scrum aşamaları	
Şekil 3.2. Scrum'da süreçlerin genel görünümü	
Şekil 3.3. Scrum metodolojisi geliştirme evresi	
Şekil 4.1. Huysuz top oyun planlamasının zaman grafiği	
Şekil 4.2. Huysuz top oyunu kullanıcının yapabileceğiişlemler diyagramı	
Şekil 4.4. Huysuz top oyun başlangıç ekranı	
Şekil 4.5. Huysuz top bölüm sonu ekranı	
Şekil 4.6. Huysuz top oyun bitiş ekranı	
Şekil 5.1. Balon vurma oyun planlamasının zaman grafiği	47
Şekil 5.2. Balon vurma oyunu kullanıcının yapabileceği işlemler diyagramı	
Şekil 5.3. Balon vurma oyunu sistemin yaptığı işlemler diyagramı	49
Şekil 5.4. Balon vurma oyunu başlangıç ekranı	49
Şekil 5.5. Balon vurma oyunu ok'u fırlatırken oyun ekranı	
Şekil 5.6. Balon vurma oyun bitiş ekranı	
Şekil 6.1. Huysuz top oyununun zaman sapması grafiği	
Şekil 6.2. Balon vurma oyununun zaman sapması grafiği	
Şekil 6.3. İki oyunun zaman sapması karşılaştırma grafiği	

TABLOLAR DİZİNİ

Tablo 1.1. Chaos anketine göre proje başarı oranları	3
Tablo 1.2. Chaos 1995 anketine göre geliştirmenin Başarı ölçütleri	4

SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ



OYUN PROGRAMLAMADA CEVİK YÖNTEMLER

ÖZET

Son dönemlerde oyun programlamada yaşanan sorunlardan birisi oyun programlama gereksinimlerinin sürekli değişmesidir. Bu yüzden oyun programlarken yürüttüğümüz sürecin bu değişime ayak uyduramaması geliştirdiğimiz ürünün başarısızlıkla ya da daha yüksek maliyetlerle sonuçlanmasına yol açmaktadır.

Bu nedenle son zamanlarda değişen ortam koşullarına karşı daha dinamik ve modern bir çözüm getiren çevik yöntemlerin proje yönetiminde uygulaması giderek artmaktadır.

Tezimizde ilk olarak çevik süreçlerin ortaya çıkışı, temel ilkeleri ve bu konu hakkındaki diğer çalışmalardan bahsedilecektir.

İlerleyen bölümlerde ise çevik programlama yöntemi olan Scrum metodukullanılarak "Huysuz Top" ve "Balon Vurma" uygulamaları yapılacaktır. Çıkan sonuçlar ışığında çevik metodolojinin dezavantajlarından biri olan proje teslim tarihinin nasıl tespit edilebileceğine yönelik bir çalışmadır.

Anahtar Kelimeler: Çevik Yöntemler, Oyun Programlama Süreci, Oyun Proje Yönetimi, Scrum