

Universidade do Minho Escola de Engenharia Mestrado em Engenharia Informática

### Engenharia de Serviços em Rede

Ano lectivo 2023/2024

TP1 - Streaming de áudio e vídeo a pedido e em tempo real

Grupo PL11 Miguel Silva Pinto, PG54105 Orlando José da Cunha Palmeira, PG54123 Pedro Miguel Castilho Martins, PG54146

12 de outubro de 2023

## Índice

1	Introdução	1
2	Etapa 1 - Streaming HTTP simples sem adaptação dinâmica de débito 2.1 Questão 1	<b>2</b> 2
3	Etapa 2 - Streaming adaptativo sobre HTTP (MPEG-DASH)         3.1 Questão 2	6
4	Etapa 3 - Streaming RTP/RTCP unicast sobre UDP e multicast com anúncios SAP 4.1 Questão 5	<b>9</b> 9
5	Conclusão	11

## Índice de figuras

2.1	Topologia utilizada
2.2	Detalhes do videoA.mp4
2.3	Estatísticas do tráfego gerado pelo servidor com 3 clientes
2.4	Tráfego no servidor com 1 cliente
2.5	Tráfego no servidor com 2 clientes
2.6	Tráfego no servidor com 3 clientes
0.1	Dill 4 1
3.1	Pilha protocolar
3.2	Parte do ficheiro video_manifest.mpd
3.3	Topologia com débito limitado para a Bela 6
3.4	Resolução da stream (Alladin vs Bela)
3.5	Pedidos HTTP entre os clientes e o VStreamer
4.1	Conversações <i>Unicast</i>
4.2	Conversações Multicast

### 1 Introdução

Este relatório foi elaborado no âmbito da UC de Engenharia de Serviços em Rede e aborda os resultados e análises das diferentes aplicações de diversos cenários de *streaming* de áudio e vídeo a pedido e em tempo real.

O trabalho teve como objetivo compreender as opções disponíveis em termos de pilha protocolar e as suas diferenças conceptuais, além da familiarização com formatos multimédia e técnicas de empacotamento através do uso de ferramentas open-source como Wireshark, FFmpeg e VideoLAN VLC.

O relatório está estruturado em três etapas principais. Na primeira etapa, focamo-nos no *streaming* de áudio e vídeo simples usando o protocolo HTTP, sem adaptação dinâmica de débito. Nesta etapa, utilizámos o VLC como servidor de *streaming* e como cliente. Na segunda etapa, introduzimos a adaptação dinâmica de débito e exploramos o uso de técnicas de *streaming* adaptativo, especificamente o *Dynamic Adaptive Streaming over HTTP* (DASH). Por fim, na terceira etapa, exploramos protocolos de *streaming* sobre UDP (*unicast* e *multicast*).

Ao longo do trabalho prático, realizamos diversas experiências em que analisamos o desempenho e escalabilidade de diferentes cenários de *streaming*. O relatório fornece um relato das tarefas realizadas e uma discussão dos resultados obtidos.

# 2 Etapa 1 - Streaming HTTP simples sem adaptação dinâmica de débito

#### 2.1 Questão 1

Capture três pequenas amostras de tráfego no *link* de saída do servidor, respetivamente com 1 cliente (VLC), com 2 clientes (VLC e Firefox) e com 3 clientes (VLC, Firefox e ff-play). Identifique a taxa em bps necessária (usando o ffmpeg -i videoA.mp4 e/ou o próprio wireshark), o encapsulamento usado e o número total de fluxos gerados. Comente a escalabilidade da solução. Ilustre com evidências da realização prática do exercício (ex: capturas de ecrã).

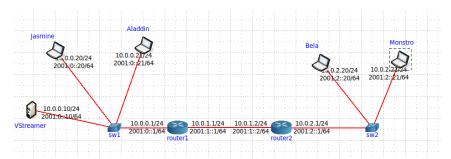


Figura 2.1: Topologia utilizada

Neste exercício, foi testado o *streaming* HTTP sem adaptação dinâmica de débito, feito pelo servidor VStreamer atendendo vários clientes.

Através da análise do comando ffmpeg -i video $\mathbb{A}$ .mp4, determinamos que o bitrate do vídeo é de 18 kbps (18000 bps) como está demonstrado na figura 2.2, logo, teoricamente, a taxa em bps necessária para transmitir o vídeo para 3 clientes seria de  $18 \times 3 = 54$  kbps = 54000 bps.

```
corestabuncore:-/Desktop/Trabalho-ESR-2023-2024/TPI/videos$ fffmpeg version 4.2.7-9ubuntu8.1 Copyright (c) 2009-2022 the FFmpeg developers built with gcc 9 (Ubuntu 9.4.0-1ubuntu8-2.09.4.1)  
configuration: -prefix=/usr -extra-version=0ubuntu8.1 --toolchain=hardened --libdir=/usr/lib/86_64-linux-gnu --incd ir=/usr/inde/x86_64-linux-gnu --arch=and64 --enable=ppl --disable=stripping --enable-avresample --disable-filter=resa mple --enable-libcate --arch=and64 --enable=ppl --disable=stripping --enable-labass --enable-filter=resa mple --enable-libcate --enable-libcodec --enable-libcadec --enable-libass --enable-libfostory --enable-libcate --enable-libcate --enable-libcate --enable-libcate --enable-libcate --enable-libcate --enable-libradec --enab
```

Figura 2.2: Detalhes do videoA.mp4

Seguidamente, analisamos o tráfego gerado no servidor com três clientes, no Wireshark, tendo verificado que na realidade a taxa de transferência efetiva foi de 117 kbps.

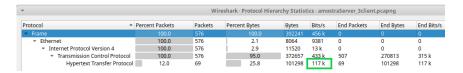


Figura 2.3: Estatísticas do tráfego gerado pelo servidor com 3 clientes

Analisando no Wireshark o tráfego gerado pelo servidor com um crescente número de clientes, obtivemos os seguintes resultados.

Com um cliente, o portátil "Jasmine" através do VLC, é gerado apenas um fluxo de dados.



Figura 2.4: Tráfego no servidor com 1 cliente

Acrescentando mais um cliente, o portátil "Bela" por Firefox, são gerados dois fluxos de dados.



Figura 2.5: Tráfego no servidor com 2 clientes

E finalmente, com três clientes ativos, são gerados três fluxos de dados.

Ethernet ·	4 I	IPv4 · 4	IPv6 · 1	TCP · 3	UDP												
Address A	₹ Po	ort A	Address B	Port B	Par	ckets	Bytes	Packets A → B		Bytes A → B	Packets B → A		Bytes B → A	Rel Start	Duration	Bits/s A → B	Bits/s B → A
10.0.0.20		46970	10.0.0.10	80	080	192	130 k		96	6336		96	124 k	0.000000	6.8764	7371	
10.0.2.20		48686	10.0.0.10	80	080	192	130 k		96	6336		96	124 k	0.000060	6.8764	7371	
10.0.2.21		54544	10.0.0.10	80	080	192	130 k		96	6336		96	124 k	0.000105	6.8764	7371	

Figura 2.6: Tráfego no servidor com 3 clientes

Com estes resultados podemos afirmar que é criada uma nova conexão por cada cliente com esta arquitetura, o que significa que esta solução apresenta uma escalabilidade linear em que tem de ser gerado um novo fluxo de dados por cada cliente que pretende receber o conteúdo do servidor. Esta característica afeta negativamente o sistema uma vez que todo o trabalho necessário para receber o conteúdo multimédia é posto do lado do servidor, requerendo muita largura de banda do servidor para os pedidos de vários clientes.

# 3 Etapa 2 - Streaming adaptative sobre HTTP (MPEG-DASH)

#### 3.1 Questão 2

Diga qual a largura de banda necessária, em bits por segundo, para que o cliente de *streaming* consiga receber o vídeo no firefox e qual a pilha protocolar usada neste cenário.

A pilha protocolar utilizada é HTTP/TCP/IP/Ethernet, conforme demonstrado na figura seguinte onde se apresentam todos os protocolos utilizados num dos pacotes HTTP capturados:

```
5 1.824772801 10.0.2.20 10.0.0.10 HTTP 427 GET /video_dash.html HTTP/1.1

Frame 5: 427 bytes on wire (3416 bits), 427 bytes captured (3416 bits) on interface veth1.0.20, id 0

Ethernet II, Src: 00:00:00_aa:00:03 (00:00:00:aa:00:03), Dst: 00:00:00_aa:00:00 (00:00:00:aa:00:00)

Internet Protocol Version 4, Src: 10.0.2.20, Dst: 10.0.0.10

Transmission Control Protocol, Src Port: 58548, Dst Port: 9999, Seq: 1, Ack: 1, Len: 361

Hypertext Transfer Protocol
```

Figura 3.1: Pilha protocolar

A largura de banda mínima teórica necessária para poder apresentar o vídeo de **menor resolução** (200×150) é de **118494 bps**, como é indicado pelo ficheiro *video\_manifest.mpd* e sublinhado na figura 3.2.

```
core@xubuncore:~/Desktop/Trabalho-ESR-2023-2024$ cat TP1/videos/video_manifest.mpd | grep 'bandwidth\|BaseURL'

<Representation id="1" mimeType="video/mp4" codecs="avc3.64000c" width="200" height="150" frameRate="30000/1001" sar="1:1" startWithSAP="0" bandwidth="118494">

<BaseURL>videoB_200_150_200k_dash.mp4</BaseURL>

<Representation id="2" mimeType="video/mp4" codecs="avc3.64001e" width="480" height="360" frameRate="30000/1001" sar="1:1" startWithSAP="0" bandwidth="344283">

<BaseURL>videoB_400_8.360_500k_dash.mp4</BaseURL>

<Representation id="3" mimeType="video/mp4" codecs="avc3.64001e" width="640" height="480" frameRate="30000/1001" sar="1:1" startWithSAP="0" bandwidth="549936">

<BaseURL>videoB_640_480_1000k_dash.mp4</BaseURL>

<Representation id="3" mimeType="video/mp4" codecs="avc3.64001e" width="6400" height="480" frameRate="30000/1001" sar="1:1" startWithSAP="0" bandwidth="549936">

<BaseURL>videoB_640_480_1000k_dash.mp4</BaseURL>

<Representation id="3" mimeType="video/mp4" codecs="avc3.64001e" width="6400" height="480" frameRate="30000/1001" sar="1:1" startWithSAP="0" bandwidth="549936">

EXAMPLE VideoB_640_480_1000k_dash.mp4</EXAMPLE VideoB_6400k_dash.mp4</EXAMPLE VideoB_6400k
```

Figura 3.2: Parte do ficheiro video manifest.mpd

Neste ficheiro são também apresentadas as larguras de banda mínimas teóricas para serem enviados os vídeos com **melhor resolução**, sendo necessária uma largura de banda mínima de **344283 bps** para apresentar o vídeo em  $480 \times 360$  e **549936 bps** para  $640 \times 480$ .

#### 3.2 Questão 3

Ajuste o débito dos *links* da topologia de modo que o cliente no portátil Bela exiba o vídeo de menor resolução e o cliente no portátil Alladin exiba o vídeo com mais resolução. Mostre evidências.

Segundo o ficheiro MPD, para que o portátil **Alladin** exiba o vídeo com maior resolução, é necessário ter uma largura de banda superior ao limite de **549936 bps** como foi demonstrado na pergunta anterior. No entanto nas nossas experiências o portátil Alladin acabava por reduzir a sua resolução para  $480 \times 360$ , mesmo não tendo um limite de *bandwidth* na ligação com o servidor, como se pode verificar na figura 3.5. Isto poderá ter acontecido devido ao facto de o servidor estar a servir 2 clientes em simultâneo.

Já o portátil **Bela** para apresentar o vídeo de menor resolução precisa de ter uma largura de banda entre o intervalo de [118494, 344283] bps, segundo o ficheiro MPD. No entanto pelos nossos testes, o vídeo continuou a não ser reproduzido e foi necessário aumentar a bandwidth da ligação até 600 kbps. Com este débito o portátil Bela conseguiu reproduzir o vídeo na menor resolução  $(200 \times 150)$ .

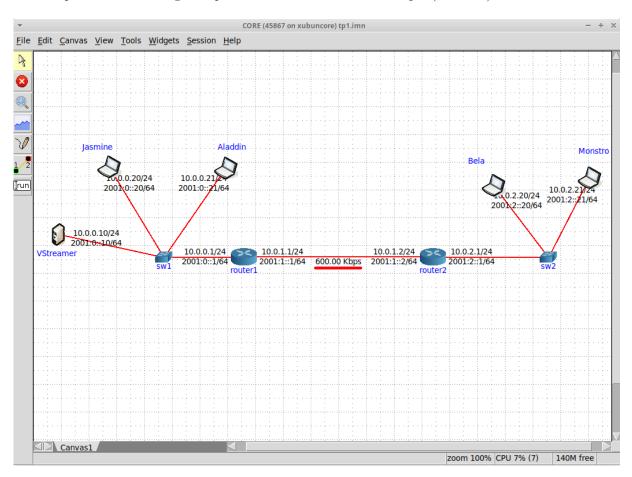


Figura 3.3: Topologia com débito limitado para a Bela

Nas seguintes capturas de ecrã podemos ver como o *streaming* adaptativo se comporta durante a transmissão do vídeo para 2 clientes.

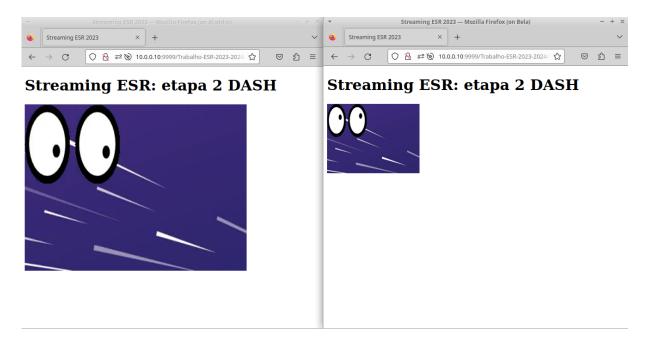


Figura 3.4: Resolução da stream (Alladin vs Bela)

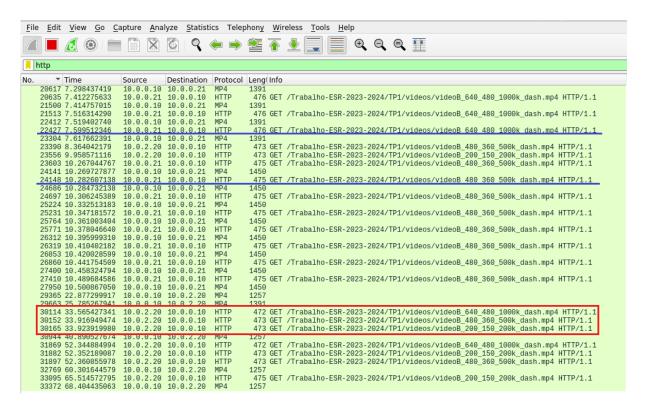


Figura 3.5: Pedidos HTTP entre os clientes e o VStreamer

Na figura 3.5 podemos ver a azul os pedidos entre o servidor e o cliente Alladin. O cliente a certa altura pede ao servidor para baixar a resolução do vídeo para a resolução média disponível, apesar de não haver nenhuma limitação imposta.

Os pedidos rodeados a vermelho são pedidos entre o servidor e o cliente Bela onde podemos ver que o cliente Bela necessita de pedir a resolução mais baixa para conseguir reproduzir o vídeo.

#### 3.3 Questão 4

Descreva o funcionamento do DASH neste caso concreto, referindo o papel do ficheiro MPD criado.

O DASH, ou *Dynamic Adaptive Streaming over HTTP*, é um protocolo de *streaming* de vídeo que permite a entrega adaptativa de conteúdo multimédia pela Internet. O protocolo permite que um servidor de media forneça diferentes versões de um vídeo em vários níveis de qualidade e permite que o cliente escolha a melhor versão para reprodução com base nas condições da rede e nas capacidades do dispositivo, através da informação contida no ficheiro MPD.

O ficheiro MPD (Media Presentation Description) é um ficheiro XML que atua como um manifesto ou guia para o conteúdo de vídeo disponível. O MPD descreve as diferentes versões do vídeo, a resolução, o bitrate e os URLs dos segmentos de vídeo para cada versão. Ele também contém informações sobre as regras de adaptação, como a lógica para selecionar a qualidade apropriada com base nas condições de rede do cliente.

# 4 Etapa 3 - Streaming RTP/RTCP unicast sobre UDP e multicast com anúncios SAP

#### 4.1 Questão 5

Compare o cenário unicast aplicado com o cenário multicast. Mostre vantagens e desvantagens na solução multicast ao nível da rede, no que diz respeito a escalabilidade (aumento do  $n^o$  de clientes) e tráfego na rede. Tire as suas conclusões.

No cenário *unicast*, os dados são enviados apenas para o endereço do portátil Monstro e cada cliente que pretenda receber o conteúdo multimédia receberá uma cópia dos dados única, o que exige muita largura de banda do lado do servidor e acarreta um aumento de carga na infraestrutura da rede à medida que o número de destinatários aumenta.

A seguinte imagem demonstra as conversações ocorridas em Unicast com 4 clientes.

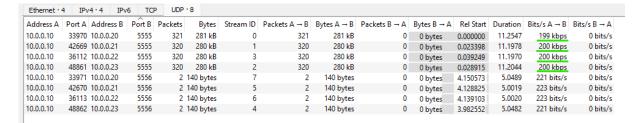


Figura 4.1: Conversações *Unicast* 

Como podemos ver pela figura 4.1, por cada cliente é necessário gerar um fluxo de dados distinto que ocupa 200 kbps da largura de banda do servidor, apresentando uma fraca escalabilidade.

No cenário *multicast*, o conteúdo multimédia é encaminhado na rede **apenas uma vez** e os dados são bifurcados para os destinatários, economizando largura de banda e tráfego na rede, tal como se pode constatar na figura 4.2.

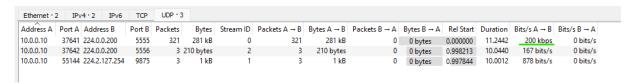


Figura 4.2: Conversações *Multicast* 

Nesta amostra, o servidor utiliza *Multicast* para também servir 4 clientes, mas apenas um fluxo de dados foi gerado a partir do servidor, ao contrário do *Unicast*, ocupando apenas 200 kbps da largura de banda do servidor independentemente do número de clientes.

Esta vantagem é possível devido à utilização de um endereço *multicast* que permite a transmissão de dados de um único remetente para vários recetores simultaneamente, sem a necessidade de replicar os dados para cada destinatário separadamente.

Em suma, o *multicast* supera o *unicast* tanto em escalabilidade como no tráfego de rede quando se trata de distribuir conteúdo para vários utilizadores, uma vez que o *unicast* rapidamente se torna ineficiente, consumindo desnecessariamente largura de banda e recursos da rede com um número alargado de clientes.

### 5 Conclusão

A realização deste trabalho implicou a análise da implementação de diversas estratégias de *streaming* de áudio e vídeo a pedido e em tempo real.

Na primeira etapa, verificamos que a utilização de *streaming* HTTP simples, sem adaptação de taxa de bits, revelou-se inviável devido à sobrecarga imposta ao serviço pelo aumento do número de clientes.

Na segunda etapa, tivemos a oportunidade de observar o funcionamento do DASH, acompanhando a alteração da resolução dos vídeos para se ajustarem à largura de banda disponível no momento. Nesta etapa, deparamo-nos com alguns problemas, uma vez que os vídeos não conseguiam ser reproduzidos com as taxas de bits mínimas teoricamente especificadas no ficheiro MPD, o que nos levou a ajustar esses valores para níveis manifestamente mais elevados.

Na última fase, procedemos à comparação entre o *streaming* RTP/RTCP unicast sobre UDP e o multicast com anúncios SAP. Verificamos que a opção de *streaming* em *multicast* supera a *unicast* em vários aspetos, nomeadamente em termos de escalabilidade e utilização de recursos da rede.