

Как сделать аккордеон?

Чтобы сделать аккордеон на сайте, мы будем использовать готовое решение — плагин jQuery-accordion. Плагин позволяет просто и быстро реализовать данный функционал без особых знаний JS-кода.

HTML

Начнём с HTML-разметки. Она довольно простая — список, а в нём текст-превью и текст, который должен открываться при нажатии.

```
<ul class="accordion">
  <li>
    <h3>Текст-превью</h3>
    <p>Далеко-далеко за словесными горами в стране гласных и
согласных живут рыбные тексты.</p>
  </li>
  <li>
    <h3>Текст-превью</h3>
    <p>Далеко-далеко за словесными горами в стране гласных и
согласных живут рыбные тексты.</p>
  </li>
  <li>
    <h3>Текст-превью</h3>
    <p>Далеко-далеко за словесными горами в стране гласных и
согласных живут рыбные тексты.</p>
  </li>
</ul>
```

У тега ``, который является родительским и содержит в себе элементы аккордеона, задаём класс `.accordion`, чтобы впоследствии можно было инициализировать (или проще — включить) плагин.

CSS-код нам пока не нужен. Теперь переходим к плагину.

Подключение файлов

Перед тем как инициализировать плагин, нужно его правильно подключить.

На сайте jqueryui.com уже есть все нужные нам данные, будем их использовать. Чтобы упростить материал, подключим все файлы через cdn — то есть, грубо говоря, через ссылки в интернете.

Строка `<link rel="stylesheet" href="//code.jquery.com/ui/1.12.1/themes/base/jquery-ui.css">` подключает CSS-файл от плагина и задаёт стартовые стили аккордеона, чтобы он был хоть сколько-нибудь стилизованным. Подключать данный файл нужно, как и любую другую библиотеку, раньше вашего файла со стилями, чтобы была возможность «перебить» стили плагина. Как вы помните, чем ниже подключён файл, тем больше у него приоритет.

Далее подключаем JS-файлы, их тут будет два.

```
<script src="https://code.jquery.com/jquery-1.12.4.js"></script>
<script src="https://code.jquery.com/ui/1.12.1/jquery-ui.js"></script>
```

Первый скрипт отвечает за библиотеку jQuery, на основе которой и сделан плагин, а второй файл — это сама библиотека. Тут тоже крайне важен порядок подключения, ведь если поменять эти скрипты местами — всё сломается. Плагин не будет знать о том, что jQuery существует, и выдаст ошибку.

Скрипты обычно подключаются в самом низу страницы, перед закрывающим body, чтобы сперва загрузился HTML-код, а потом уже исполнялся JS-код.

И уже после подключения библиотек подключим третий файл — script.js, в котором и пропишем инициализацию плагина.

В итоге все три скрипта будут выглядеть примерно так:

```
<script src="https://code.jquery.com/jquery-1.12.4.js"></script>
<script src="https://code.jquery.com/ui/1.12.1/jquery-ui.js"></script>
<script src="script.js"></script>
</body>
</html>
```

JS

Теперь напишем код, который инициализирует плагин аккордеона. По большому счёту, за нас уже всё написали в документации, будем пользоваться ей.

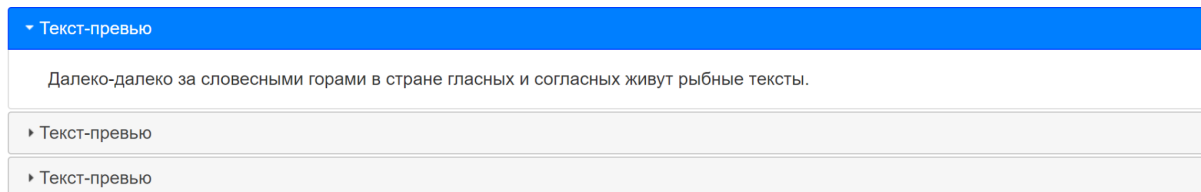
По умолчанию, чтобы заставить плагин работать, достаточно написать всего одну строку.

```
$(".accordion").accordion();
```

В этом коде мы обратились к элементу с классом `.accordion` и вызвали (или инициализировали) метод `accordion`, то есть, по сути, просто включили плагин.

Примечание: в jQuery конструкция `$('.class')` позволяет обращаться к элементам разметки документа. Здесь необязательно должен быть именно класс, можно использовать любые селекторы CSS, например, `id`, `data`-атрибуты и даже псевдокласс `nth-child`.

Теперь плагин работает и выглядит примерно так:



Однако это ещё не всё, нужно разобраться с парой нюансов.

Настройки плагина

У любого плагина, как правило, большое количество настроек. Конечно, применять их все не обязательно, всё зависит от конкретной задачи. Наша задача весьма простая — нам нужно исправить небольшую недоработку плагина, сделать его более гибким.

Дело в том, что по умолчанию плагин не совсем правильно работает с контентом внутри себя (тем самым текстом в теге `<p>`) и может некорректно установить высоту блока. Это предусмотрено в плагине специальной настройкой, которая так и называется — [heightStyle](#). У этой настройки (или правильнее — свойства) есть несколько значений — `auto`, `fill`, `content`. `Auto` — значение по умолчанию, `fill` разворачивает блок по высоте родителя, а `content` — как раз по контенту, то есть именно так, как нам нужно. С этой настройкой плагин будет правильно рассчитывать высоту элемента и работать с ней.

Давайте применим эту настройку. Делается это очень просто. Здесь используется синтаксис объектов в JavaScript — фигурные скобки, а в них пара «свойство: значение». Эти скобки мы можем прописать прямо внутри метода `accordion()`.

```
$(".accordion").accordion({  
    heightStyle: "content"  
});
```

Теперь плагин будет корректно высчитывать высоту элемента.

Если вы хотите применить и другие настройки плагина, изучите их в документации, а затем примените с помощью такой же пары «ключ: значение» через запятую.

Например, мы можем сделать третий аккордеон по умолчанию открытым с помощью настройки `active`.

```
$(".accordion").accordion({
  heightStyle: "content",
  active: 2
});
```

Цифра 2 указана не случайно, т. к. в JavaScript, как правило, нумерация начинается с нуля. Поэтому третьей будет как раз цифра 2.

Стилизация

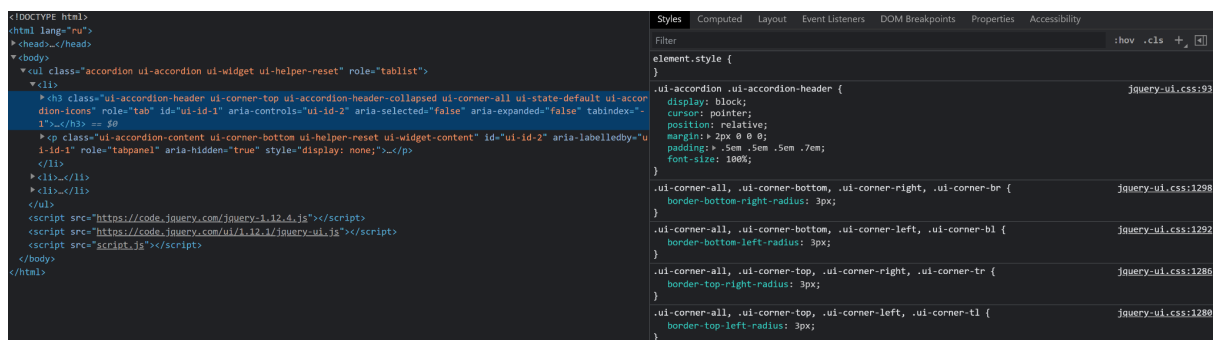
Помимо дополнительных настроек, будет полезно знать, как менять стили плагина под себя. Вряд ли в нашем дизайне когда-нибудь встретится аккордеон на 100% такой же, какой предлагает сам плагин, поэтому стоит понять, как его менять.

Для начала вспомним, как у нас подключены CSS-файлы:

```
<link rel="stylesheet" href="https://code.jquery.com/ui/1.12.1/themes/base/jquery-ui.css">
<link rel="stylesheet" href="style.css">
```

Сперва идёт файл стилей библиотеки, а затем — наш. Это очень важно. Иначе вы просто не сможете перестилизовать плагин.

Далее, чтобы поменять стили, нам нужно обратиться к DevTools. Важный момент — даже если мы указывали какие-то свои классы для стилизации, плагин наверняка добавит свои классы и свои стили на эти классы. И чтобы соответствовать весам селектора из плагина, проще всего использовать селекторы плагина, а не свои. А узнать селекторы можно как раз в DevTools.



Например, здесь мы ясно видим, что для верхней части аккордеона (в нашем случае это заголовок) применено сразу несколько классов, а справа, в разделе стилей

DevTools, мы видим, как к ним применяются стили. Чтобы изменить, например, размер шрифта для этого элемента, мы должны взять **в точности** такой же селектор, как в DevTools. Пробуем:

```
.ui-accordion .ui-accordion-header {  
  font-size: 30px;  
}
```

После применения данного кода мы увидим в DevTools такую картину:

```
.ui-accordion .ui-accordion-header {                                style.css:1  
  font-size: 30px;  
}  
  
.ui-accordion .ui-accordion-header {                                jquery-ui.css:93  
  display: block;  
  cursor: pointer;  
  position: relative;  
  margin: 2px 0 0 0;  
  padding: .5em .5em .5em .7em;  
  font-size: 100%;  
}
```

Справа видно, что верхний код был написан в файле style.css (нашем файле), а чуть ниже font-size: 100% зачёркнут, то есть мы переопределили стили на свои. Именно в таком ключе и стоит действовать далее, чтобы правильно сделать стилизацию плагина под себя.