

## Contents

<b>1 Emacs Crashkurs</b>	<b>1</b>
<b>2 Lisp in Emacs Crashkurs (vor allem der paredit-mode)</b>	<b>1</b>

## 1 Emacs Crashkurs

- C- ist Control-Key
- M- ist Alt-Key
- C-h t bedeutet "erst Control-h, dann die t Taste". Mit dieser

Tastenkombination kommt man in das Emacs Tutorial

- f,b,n,p sind "forward", "backward", "next", "previous"

Kombinieren kann man das mit dem Control Key für Buchstabe, Alt Key für Wort usw.

- C-w= ist "Ausschneiden"
- M-w ist "Kopieren"
- C-y ist "Einfügen" (wenn man direkt nach dem C-y ein oder

mehrmals "M-y" drückt wird die History des KillRings (Das Clipboard) abgerufen und an der Stelle eingefügt.

- C-<SPACE> setzt den Startpunkt einer Selektion. Der Cursor ist

immer der Endpunkt der Selektion. Die Selektion löschen macht man mit "C-g" (dann sind Startpunkt und Cursor bis zum nächsten C-<SPACE> gekoppelt)

## 2 Lisp in Emacs Crashkurs (vor allem der paredit-mode)

- C-x C-e Evaluieren der vorhergehenden sexpr (Cursor sollte rechts

neben der schließenden Klammer stehen)

- **C-c C-c** Kompilieren des aktuellen Top-Level Kontextes (Cursor steht irgendwo innerhalb einer SEXPR).

- **C-M-<SPACE>** selektiert die folgende SEXPR.
- **C-M-t** vertauscht die SEXPR um den Cursor
- **C-M-f** eine SEXPR nach rechts
- **C-M-b** eine SEXPR nach rechts
- **C-M-u** eine SEXPR nach oben
- **C-M-d** eine SEXPR nach unten
- **)** Auf die nächste schließende Klammer springen.
- **TAB** Einrücken der aktuellen Zeile.
- **C-M-q** rekursives Einrücken der folgenden SEXPR.

Um den aktuellen Kontext, in dem ein Cursor steht, zu selektieren, kann man beispielsweise wiederholt **C-M-u** drücken, bis der Cursor am Anfang des zu selektierenden Ausdrucks steht, und dann **C-M-<SPACE>**, um ihn zu selektieren.

Sehr praktisch sind dann die Barfage & Slurpage Befehle aus der Datei `paredit.pdf`.