

## Resumen

Especializada en utilizar el medio audiovisual para conectar con las personas, contar historias significativas y transmitir mensajes claros.

## Formación Académica

Licenciatura en Lenguajes Audiovisuales, Facultad de Artes Visuales, UANL (2009 – 2013).

## Experiencia Laboral

### Secretaría de Participación Ciudadana en el Gobierno del Estado de Nuevo León

#### Jefatura de contenido / Comunicación Social (2022- Actualidad)

Enfocada en crear contenido audiovisual que resalte y comunique el trabajo y los logros de la Secretaría, impulsando la participación ciudadana y la transparencia en el gobierno.

#### Como realizadora audiovisual (desde el 2013)

- “Participar Nos Cambia”, Programa de TV en Canal 28 (2 Temporadas) (2022-2023)  
Producción, Edición, Dirección y Conducción de programa de TV dedicado a comunicar a la ciudadanía el enfoque de la Secretaría de Participación Ciudadana.
- “Participar Nos Une”, Podcast de la Secretaría de Participación Ciudadana (2023)  
Producción, edición y conducción de entrevistas con personas especialistas en diversos temas de interés público.
- “Las y los 200 de Nuevo León” (2024)  
Investigación, Producción, Dirección y Supervisión de postproducción de Serie Televisiva en Canal 28 “Las y los 200 de Nuevo León” en el marco de la celebración de los 200 años de Nuevo León.
- Dirección de arte, diseñadora de sets y estilista en proyectos comerciales para clientes como Tim Hortons, The Home Depot, Oxxo, Pollo Loco, Vinoteca, Petro Seven, Coppel, entre otros.
- Diseñadora de Producción y Decoradora de Set para proyectos cinematográficos y largometrajes mexicanos.
- Postproductora de video para diversos proyectos audiovisuales, comerciales y artísticos para clientes como GNC, UANL, Coppel, Alsun, etc.

#### Facultad de Artes Visuales UANL, Docente (2019 - 2020)

Impartiendo clases en las materias “Técnicas de representación” y “Matte painting en After Effects”.

#### La Unión Sociedad Creativa, Agencia de diseño, Creadora de contenido (2015 - 2020)

Fotógrafa y realizadora de video, Producción y Posproducción audiovisual y Diseño Digital para agencia de publicidad, marketing y diseño.

#### Escuela Secundaria #34 “Primero de Septiembre 1982”, Docente (2015 - 2021)

Docente extracurricular de la materia de Fotografía a adolescentes de entre 12 y 15 años de edad.

#### Casa Productora Área Azul, Productora audiovisual (2014 - 2016)

Creación y edición de contenido, spots publicitarios y videos institucionales para clientes como Doctors Hospital, OCA Hospital, Tigres UANL, etc.

## Software

### Suite de Adobe

- After Effects - Avanzado
- Premiere - Avanzado
- Lightroom - Avanzado
- Illustrator - Intermedio
- Photoshop - Intermedio
- Resolume Arena 5 - Básico
- ChatGPT - Intermedio

## Habilidades

- Fotografía
- Realización de video
- Dirección Creativa
- Redacción de guión y copywriting
- Edición y postproducción audiovisual
- Motion Graphics
- Diseño de producción y dirección de arte

## Idiomas

Inglés Avanzado

Español Nativo

## Cursos y Talleres

- **Curso: Análisis y visualización de datos con IA, en CENTRO**, Centro de diseño cine y televisión, impartido por Diego Trujillo.
- **Participación Ciudadana en la construcción de Políticas Públicas**, impartido por Secretaría de Participación Ciudadana del GENL.
- **Taller de Innovación Pública**, impartido por el Método CHE!
- **Taller de Juegos Cooperativos, herramientas grupales para forjar una cultura de cooperación, paz y no violencia**, impartido por Frans Limpens, Coordinador de Educación y Capacitación en Derechos Humanos (Edhuca).
- **Taller sobre Placemaking**, a cargo de la Fundación Placemaking.
- **"Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes"** impartido por Paulina Alvarado, cofundadora y directora de La Bola, Cultura Rebotando, A.C.
- **"Introducción a los Derechos Humanos"** impartido por Regina de Lira.
- **"Derechos de Comunidades y Personas Indígenas"**, por Galileo Hernández.
- **Taller de Medios Contemporáneos: Curso de Videomapping**, impartido por Iván Salinas.
- **Laboratorio de Formación Cinematográfica, CONARTE - IMCINE 2013**, Laboratorio de 5 módulos impartidos por Roberto Fiesco, Diego López Rivera, Gabriela Monroy y Kenya Márquez.
- **"Diseño de producción para cine"** Impartido por Enrique Echeverría, CONARTE.
- **"Iluminación Básica, Fotografía para el retrato"**, impartido por Fabián Cavazos, CONARTE.
- **"Por una producción transdisciplinaria en la fotografía artística; el lenguaje artístico a través de tres métodos fotográficos"** Calder Vasarely Huerta, CONARTE.

## Concursos, Convocatorias y Proyectos Destacados

**2024 - Primer Accésit en los Premios NOVAGOB Excelencia 2024 como Nuevo Talento Público**, Por innovar la manera de socializar el impulso a la participación dentro del área del contenido audiovisual con un enfoque de Derechos Humanos.

**2018 - Selección Oficial IFF Rotterdam y Selección Oficial FICUNAM**

Por la Dirección de Arte en el largometraje "Piérdete entre los muertos", (2018, Dir. Rubén Gutiérrez).

**2028 -Cabrito de Bronce en el FIC MTY**

Por la Producción de Largometraje La Distancia (2017, Dir. Andrea Martínez).

**2016 - Mención Honorífica en el 22o. Concurso Latinoamericano de Fotografía Documental**

"Los trabajos y los días", Colombia.

**2015 - Becaria del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA)**

Con el proyecto de fotografía análoga: "Retratos de luz, forma y caligrafía".

## Exposiciones y Publicaciones

**"Póngale a esta expo el nombre de su amor perdido"**, con la obra "Manual para olvidar". Técnica mixta (2018).

**22o. Concurso Latinoamericano de Fotografía documental "Los trabajos y los días"**, con la pieza "Labor de Princesa". Fotografía análoga (2016).

**Publicación en revista "Fea Internacional"** con la obra "Desencuentro". Técnica mixta (2016).