

PRIMERA FASE DEL DISEÑO:

Lo primero a explicar es que todo lo relativo al diseño de este proyecto se encuentra en la carpeta **web dentro del proyecto midiscoweb**. Dentro encontramos todo lo relativo al diseño repartido en sus respectivas carpetas. El código JQuery introducido, se encuentra en la carpeta js, al final del archivo **funciones.js**, separado por un comentario del resto de las funciones javascript. En la carpeta documentos, se aportan todos los PDF explicativos que se pedían incluyendo este.

En lo relativo a la primera fase, la página está diseñada, siguiendo la técnica “mobile first”, para que se vea bien en el móvil, pero es responsive; se aportan dos puntos de ruptura más (uno al llegar a los 768px y otro al llegar a los 1024px), para su correcta visualización también en tablets y móviles.

Para hacer el diseño, nos hemos basado en la imagen de fondo elegida; al tener preeminencia de morados que sería nuestro color primario, hemos elegido un naranja (`rgba(246, 153, 31, 0.883)`) y sus variaciones más claras (`rgba(246, 209, 1609)`), para que sea nuestro color secundario (se utilizan en el header y footer), dado que forma parte de la triada del morado, y combina por tanto bien con él. Nuestro color de resaltado sería el blanco(`#FFFFFF`), que se utiliza para mostrar la información solicitada a nuestra aplicación). El texto es de color gris, por ser un color neutro y fácilmente legible (`#757E82`) que no cansa la vista y que además combina bien con el naranja.

Hemos utilizado dos fuentes distintas en el texto; por una parte la letra **DiscoDiva.ttf** para el header de nuestra página y nuestro título principal; por otra, para el resto de nuestros títulos y cuerpo de texto, una **sans-serif** estándar para no complicar la lectura de los mismos. Se han utilizado dos iconos solamente; es una aplicación muy sencilla y no queríamos sobrecargarla; por una parte tenemos la bola de discoteca que aparece en nuestro header, y que forma, junto con el título del header nuestro logo(no redirige a ningún lugar; simplemente forma parte del diseño del logotipo); y por otra parte, el de “darse de alta” de la primera página de acceso, que sí que nos muestra su utilidad si nos situamos encima, por medio de un texto (animación hecha por JQuery). Las imágenes esta vez no son de elaboración propia; la atribución a sus autores aparece en todas las páginas en el footer.

El favicono es de 32*32 y es la misma bola de discoteca de nuestro logo, con un fondo morado para resaltarla.

Se han utilizado, las medidas vh y vw para los posicionamientos y tamaños en el diseño, así como también los rem (en las sombras de los textos) y los píxeles.

Se han utilizado las etiquetas semánticas: header para la cabecera, footer para el pie de página, section para contenerlos a todos y article para el contenido de cada una de nuestras páginas. En el header aparece básicamente el logotipo de nuestra empresa y el título; en el footer, las atribuciones a los creadores de los iconos, nuestros nombres y nuestro “copyrighth” y en el article, el contenido en sí de cada página de nuestra aplicación. No existe navegación como tal en nuestra aplicación, al hacerse ésta a través de los botones.

El proyecto está guardado en carpetas para cada uno de los apartados y el css modulado según secciones (cabecera, pie de página, body) y según las distintas páginas que componen nuestra aplicación (acceso, nuevo usuario, etc).