

# FORMATO DE LOS ARCHIVOS

A continuación os indicamos algunas de las características relacionadas con el formato de las páginas. Todo aquello que no conste en este documento y que esté relacionado con el formato del contenido lo tenéis que deducir de la observación atenta de los *mockups* entregados con el enunciado. El resultado final debe parecerse tanto como sea posible a los modelos.

## Estructura de las páginas

- Tal como hicisteis en la PAC anterior, el modelo de caja CSS que debéis usar en la composición de las páginas ha de ser el alternativo.
- Las páginas tienen que adaptarse a diversos dispositivos. Observad bien los correspondientes *mockups* para entender como los contenidos se reparten el espacio disponible.
  - En dispositivos pequeños y medianos, los contenidos ocupan el 100% de la anchura disponible, con un *padding* por la derecha y por la izquierda razonables para conseguir que los contenido no se peguen a los bordes del navegador.
  - En dispositivos grandes tenemos dos tipos de limitación de la anchura de los contenidos. Unos se extienden prácticamente al 100 % con un *padding* por la derecha y por la izquierda y otros no exceden de 1.000 píxeles (páginas `ficha.html` y `blog.html`).
  - Os aconsejamos que trabajéis con **dos elementos contenedores** cuyas características de formato debéis ajustar mediante el uso de `media queries`.
- En los archivos hay estructuras que se extienden al 100 % de la anchura disponible en la ventana del navegador, para poder mostrar fondos de color oscuro. Es el caso del **header** y el **footer** de todas las páginas y de una de las secciones de `index.html`.

## Colores

Negro	#000000	
Blanco	#ffffff	
Beige	#e7e0e0	
Gris	#c9c9c9	
Rojo	#ed1c1c	

## Utilización de los colores

Negro		<ul style="list-style-type: none"> <li>Color de los textos de las páginas.</li> <li>Color de los enlaces (si no se especifica lo contrario).</li> <li>Color de fondo para header y footer de todas las páginas.</li> <li>Color de fondo de la sección “Historia destacada” y de las tarjetas de la sección “Explorar por categorías” de la página index.html.</li> <li>Color de fondo de la mitad izquierda de los artículos de la página catalogo.html.</li> <li>Color de fondo de algunos enlaces con forma de botón.</li> <li>Color de los bordes de los elementos que incorporan esta propiedad CSS.</li> </ul>
Blanco		<ul style="list-style-type: none"> <li>Color de los textos y enlaces sobre fondos de color negro.</li> <li>Color de fondo del botón de envío del formulario del footer de las páginas.</li> <li>Color de fondo del input del formulario de búsqueda de la página catalogo.html.</li> <li>Color de fondo de los enlaces con forma de botón de la página catalogo.html.</li> <li>Color de fondo de los enlaces del componente de paginación de la página blog.html.</li> </ul>
Beige		<ul style="list-style-type: none"> <li>Color de fondo del body de todas las páginas.</li> </ul>
Gris		<ul style="list-style-type: none"> <li>Color de fondo de los textos “Ficha” y “Figura retratada” de la página ficha.html.</li> </ul>
Rojo		<ul style="list-style-type: none"> <li>Estado :hover de los enlaces en header y footer.</li> <li>Estado :hover de los enlaces con forma de botón y del botón de envío del formulario del footer de las páginas.</li> <li>Elementos separadores decorativos del menú de navegación principal y en el listado de actores de la página ficha.html.</li> </ul>

# Tipografía

En este proyecto utilizaréis el servicio de fuentes gratuitas **Google Fonts** (<https://fonts.googleapis.com>).

Dos familias de fuentes: Playfair Display (tipo con serifa) e Inter (tipo sin serifa).

The screenshot shows the Google Fonts interface for two font families: Playfair Display and Inter.

**Playfair Display Variable**

- Whereas recognition of th**: Preview text.
- Italic**: Axis: Full axis, Value: 0-1.
- Weight**: Axis: Full axis, Value: 400-900.
- 2 styles**: Italic: 0, Weight: 400 - 900.

**Web** tab selected. Embed code for Web:

```
<link> @import url('https://fonts.googleapis.com/css2?family=Inter:ital,opsz,wght@0,14..32,100..900;1,14..32,100..900&family=Playfair+Display:ital,wght@0,400..900;1,400..900&display=swap');
```

**Playfair Display: CSS class for a variable style**

```
.playfair-display-<uniquifier> {
  font-family: "Playfair Display", serif;
  font-optical-sizing: auto;
  font-weight: <weight>;
  font-style: normal;
}
```

**Inter Variable**

- Whereas recognition of the**: Preview text.
- Optical Size**: Value: Auto.
- Change styles** button.
- 3 styles**: Italic: 0, Optical Size: Auto, Weight: 100 - 900.

**Web** tab selected. Embed code for Web:

```
<weight>: Use a value from 400 to 900
<uniquifier>: Use a unique and descriptive class name
```

```
.inter-<uniquifier> {
  font-family: "Inter", sans-serif;
  font-optical-sizing: auto;
  font-weight: <weight>;
  font-style: normal;
}
```

**Legacy browser support for variable fonts**, [Read our FAQ](#), [API Docs](#).

## Utilización

Playfair Display	Titulares y texto de la primera sección de index.html.
Inter	Resto de textos de las páginas.
font-weight: 400	Textos regulares de todas las páginas.
font-weight: 700	Textos en negrita de todas las páginas.

# Formato de la interacción

## Enlaces dentro del texto

1. Los enlaces dentro de los textos son de color negro, sin subrayado y con un borde de puntos.
2. Cuando el usuario sitúe el ratón sobre el enlace, debe mostrarse con un borde de línea continua.

**Emmy Internacional a mejor actor para Oriol Pla**

25 NOVIEMBRE, 2025

Oriol Pla es el actor principal de *Yo, adicto*. La serie narra la historia real de Javier Giner, creador de la serie, que vivió el sufrimiento de sus adicciones hasta que decidió ingresar en un centro de desintoxicación. El trabajo de Oriol Pla ha merecido el Emmy Internacional a mejor actor.

🕒 4 min de lectura  
✍ 6 comentarios

[Leer más...](#)

## Enlaces con aspecto de botón

1. Hay tres tipos de enlaces con aspecto de botón: color de fondo blanco con texto en negro, color de fondo negro con texto en blanco y color de fondo transparente con borde negro.
2. Cuando el usuario sitúe el ratón sobre este tipo de enlaces, el color de fondo debe cambiar a rojo.

### Botón de envío del formulario

1. El botón de envío del formulario tiene color de fondo blanco con texto en negro.
2. Cuando el usuario sitúe el ratón encima, el color de fondo debe cambiar a rojo.



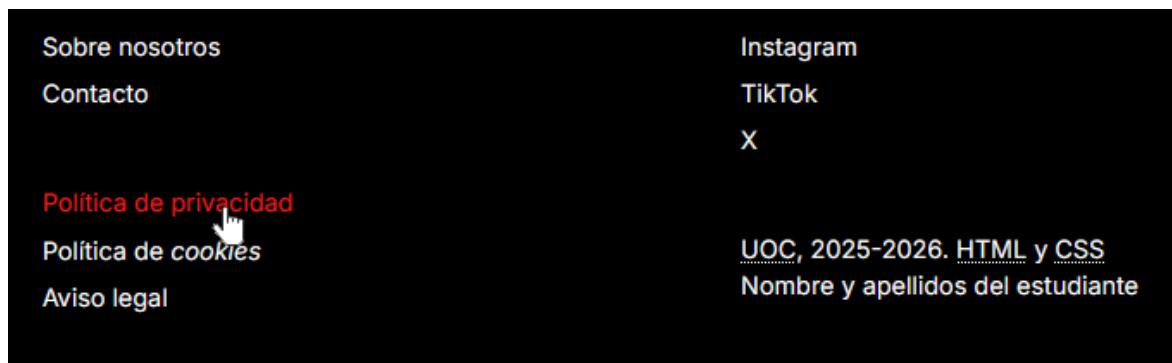
### Enlaces del menú de navegación principal

1. Color de los enlaces en el menú de navegación: blanco. Sin borde ni subrayado.
2. Cuando el usuario sitúe el ratón encima, el enlace tiene que cambiar a color rojo.
3. Entre los elementos del menú se muestra un pequeño círculo decorativo de color rojo que debe conseguirse mediante CSS.



### Enlaces del footer

1. Color de los textos y enlaces: blanco. Sin borde ni subrayado.
2. Cuando el usuario sitúe el ratón encima, el enlace tiene que cambiar a color rojo.



## Otros elementos de navegación del sitio

### Enlaces a `catalogo.html` desde `index.html`

1. Los enlaces de la sección “Explorar por categorías” de la página `index.html`, que deben llevar a posiciones concretas del archivo `catalogo.html`, son del color blanco.
2. En su estado :`hover`, pasan a color rojo.



### Navegación interior para la página `catalogo.html`

1. Color de los enlaces: negro. Sin borde, ni subrayado. El elemento de lista (`li`) que contiene el enlace debe mostrar un borde inferior de un píxel de grosor y de color negro.
2. Cuando el usuario sitúe el ratón sobre estos ítems, se tiene que producir un cambio de color del texto que será rojo.



## Enlaces en los titulares de las noticias de la página blog.html

1. El texto del enlace en los titulares es de color negro.
2. En su estado :hover, pasa a color rojo.

**Emmy Internacional a mejor actor para Oriol Pla**  
25 NOVIEMBRE, 2025  
Oriol Pla es el actor principal de *Yo, adicto*. La serie narra la historia real de Javier Giner, creador de la serie, que vivió el sufrimiento de sus adicciones hasta que decidió ingresar en un centro de desintoxicación. El trabajo de Oriol Pla ha merecido el Emmy Internacional a mejor actor.  
Leer más...  
PREMIOS SERIES

**La nueva ola de biopics musicales: ¿por qué nos obsesionan?**  
15 OCTUBRE, 2025  
Los biopics musicales viven una nueva edad dorada: *Rocketman*, *Ray*, *Tina*, *Bohemian Rhapsody*... En este artículo analizamos por qué estas historias que narran el talento y la vulnerabilidad de los artistas están conquistando al público.  
Leer más...  
MUSICA TENDENCIAS

## Otras consideraciones

### Abreviaturas

Las abreviaturas de las páginas tienen que conservar el subrayado de puntos que el navegador muestra por defecto. La forma del cursor cuando se sitúa sobre el elemento debe ser un signo de interrogación (propiedad CSS `cursor` con valor `help`).

### Imágenes redondeadas

Las imágenes redondeadas de la página catalogo.html y ficha.html incorporan un borde negro de 1 píxel de grosor.

### Listado de actores en la lista de descripción de la página ficha.html

El listado de actores dentro de `dd` debe construirse mediante una lista no ordenada y después de cada elemento de lista debe aparecer un pequeño cuadrado decorativo de color rojo, excepto la final del último de los nombres; este cuadrado debe incorporarse mediante CSS.

Actores
Kate Winslet · Josh O'Connor · Andrea Riseborough · Andy Samberg · Alexander Skarsgård · Marion Cotillard · Noémie Merlant · James Murray · Samuel Barnett · Enrique Arce · Zita Hanrot · Arinzé Kene · Seán Duggan