

CONTENIDOS DEL *HEADER* Y DEL MENÚ DE NAVEGACIÓN

logo-biopic-archive.svg (logotipo del sitio, con enlace a index.html)

Catálogo (con enlace a catalogo.html)

Blog (con enlace a blog.html)

CONTENIDOS DEL *FOOTER*

Boletín electrónico: todas las novedades en tu bandeja de entrada

Formulario:

1. Control para recoger correo electrónico. Con placeholder: Tu correo
2. Control para aceptar la política de privacidad. Texto de la etiqueta: Al suscribirme, acepto recibir el boletín de Biopic Archive y declaro que he leído y acepto su política de privacidad (el texto política de privacidad debe ser un enlace vacío)
3. Botón de envío del formulario. Texto del botón: Suscríbeme

- Sobre nosotros (enlace vacío – href="")
- Contacto (enlace vacío)

- Política de privacidad (enlace vacío)
- Política de cookies (enlace vacío)
- Aviso legal (enlace vacío)

- Instagram (enlace vacío)
- TikTok (enlace vacío)
- X (enlace vacío)

UOC, 2025-2026. HTML y CSS

Nombre y apellidos del estudiante

EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES, CONTENIDOS DEL *MAIN* DE CADA UNO DE LOS ARCHIVOS...

index.html

Biopic Archive

El archivo definitivo para descubrir biopics: historias auténticas que merecen ser contadas.

Historia destacada

Oppenheimer (2023)

La vida del físico detrás del proyecto Manhattan

Ver ficha completa ([enlace vacío](#))

Video de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=bK6ldnjE3Y0>

Explorar por categorías

icon-films.svg / Películas: ([con enlace a la posición donde se muestran las películas de la página catalogo.html](#)).

icon-series.svg / Series ([con enlace a la posición donde se muestran las series de la página catalogo.html](#)).

icon-docs.svg / Documentales ([con enlace a la posición donde se muestran los documentales de la página catalogo.html](#)).

catalogo.html

Catálogo de Biopic Archive

Menú de navegación interior (cada uno de los elementos del menú es un enlace hacia la posición donde se muestra cada categoría).

- Películas
- Series
- Documentales

Formulario:

- Control para recoger el término de búsqueda, con icono icon-search.svg y placeholder: Buscar...

NOTA: Este formulario no contiene botón de envío, ya que se prevé que la acción la pueda realizar un lenguaje de script; como en la asignatura no trabajamos este tipo de lenguajes, únicamente dejaremos preparado el formulario con la etiqueta <form> y el <input> adecuado.

Películas

Lee

Ellen Kuras (2023)

Ficha completa ([con enlace a ficha.html](#))

Lee_Miller.jpg

Lee Miller en 1943 (U.S. Army Official Photograph)

Elvis

Baz Luhrmann (2022)

Ficha completa ([enlace vacío](#))

Elvis_Presley.jpg

Elvis Presley en 1969

Mi semana con Marilyn

Simon Curtis (2011)

Ficha completa ([enlace vacío](#))

Marilyn_Monroe.jpg

Marilyn Monroe en 1954

Frida

Julie Taymor (2002)

Ficha completa ([enlace vacío](#))

Frida_Kahlo.jpg

Frida Kahlo en 1932 (fotografía de Guillermo Kahlo)

Todas las películas ([enlace vacío](#))

Series

Un escándalo muy inglés

3 episodios (2018)

Ficha completa ([enlace vacío](#))

Jeremy_Thorpe.jpg

Jeremy Thorpe en 1965 (fotografía de Walter Bird)

The Crown

60 episodios (2016 — 2023)

Ficha completa ([enlace vacío](#))

Isabel_II.jpg

Isabel II en 2015 (fotografía de Joel Rouse)

American Crime Story: The People v. O.J. Simpson

10 episodios (2016)

Ficha completa ([enlace vacío](#))

OJ_Simpson.jpg

O.J. Simpson en 1990 (fotografía de Gerald Johnson)

Borgia

38 episodios (2011 — 2014)

Ficha completa ([enlace vacío](#))

Alejandro_VI_Borgia.jpg

Alejandro VI (retrato atribuido a Pedro Berruguete, 1495)

Todas las series ([enlace vacío](#))

Documentales

La niña de los cabellos blancos

Marcos Hernández (2025)

Ficha completa ([enlace vacío](#))

Ana_Maria_Matute.jpg

Ana María Matute en 2011

What Happened, Miss Simone?

Liz Garbus (2015)

Ficha completa ([enlace vacío](#))

Nina_Simone.jpg

Nina Simone en 1969 (fotografía de Gerrit de Bruin)

Citizenfour

Laura Poitras (2014)

Ficha completa ([enlace vacío](#))

Edward_Snowden.jpg

Edward Snowden en 2013

Man On Wire

James Marsh (2008)

Ficha completa ([enlace vacío](#))

Philippe_Petit.jpg

Philippe Petit en 2009 (fotografía de Chrisa Hickey)

Todos los documentales ([enlace vacío](#))

ficha.html

ficha

Lee

Lee_Miller.jpg

Figura retratada

Elizabeth Lee Miller (Poughkeepsie, estado de Nueva York, 23 de abril de 1907 — Chiddingly, Reino Unido, 21 de julio de 1977) fue una fotógrafa estadounidense y fotoperiodista. En los años 1920 fue una exitosa modelo en la ciudad de Nueva York, hasta que se fue a París y se convirtió en fotógrafa artística. Durante la Segunda Guerra Mundial trabajó intensamente como fotoperiodista.

Datos de la película

Título

Lee

Año

2023

Duración

116 minutos

País

Reino Unido

Dirección

Ellen Kuras

Actores

- Kate Winslet
- Josh O'Connor
- Andrea Riseborough
- Andy Samberg
- Alexander Skarsgård

- Marion Cotillard
- Noémie Merlant
- James Murray
- Samuel Barnett
- Enrique Arce
- Zita Hanrot
- Arinzé Kene
- Seán Duggan

Sinopsis

En un mundo marcado por el arte, la guerra y la búsqueda de identidad, Lee Miller emerge como una figura imposible de encasillar. Modelo convertida en musa del surrealismo, colaboradora y amante de Man Ray, Miller rompe con su destino previsto para reclamar su propia mirada detrás de la cámara. Su vida da un giro decisivo cuando se convierte en corresponsal de guerra, enfrentando el horror del frente europeo durante la Segunda Guerra Mundial. A través de un viaje que mezcla belleza, oscuridad y valentía, el biopic revela la historia de una mujer adelantada a su tiempo, que desafió convenciones y pagó un alto precio por contar la verdad. Su legado, enorme pero a menudo invisibilizado, resurge aquí con toda su fuerza: el de una artista que no solo fotografió la historia, sino que la vivió en primera línea.

Video de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=RKWITkHKIkI>

Tráiler de la película

CONDICIONES EN LA CONFECCIÓN DEL APARTADO DATOS DE LA PELÍCULA

- Debe construirse mediante una **lista de descripción**.
- La descripción del término **Actores** debe contener una **lista no ordenada** convenientemente modificada con CSS para que los elementos de lista se muestren en línea.

blog.html

El blog de Biopic Archive

- premios ([enlace vacío](#))
 - series ([enlace vacío](#))
- (precedido del icono [icon-tags.svg](#))

Emmy Internacional a mejor actor para Oriol Pla ([enlace vacío](#))

25 noviembre, 2025

Oriol Pla es el actor principal de Yo, adicto. La serie narra la historia real de Javier Giner, creador de la serie, que vivió el sufrimiento de sus adicciones hasta que decidió ingresar en un centro de desintoxicación. El trabajo de Oriol Pla ha merecido el Emmy Internacional a mejor actor.

- 4 min de lectura ([precedido del icono icon-clock.svg](#))
 - 6 comentarios ([precedido del icono icon-comments.svg](#) / [enlace vacío](#))
- Leer más ([enlace vacío](#))

- música ([enlace vacío](#))
 - tendencias ([enlace vacío](#))
- (precedido del icono [icon-tags.svg](#))

La nueva ola de biopics musicales: ¿por qué nos obsesionan? ([enlace vacío](#))

15 octubre, 2025

Los biopics musicales viven una nueva edad dorada: Rocketman, Ray, Tina, Bohemian Rhapsody... En este artículo analizamos por qué estas historias que narran el talento y la vulnerabilidad de los artistas están conquistando al público.

- 10 min de lectura ([precedido del icono icon-clock.svg](#))
 - 0 comentarios ([precedido del icono icon-comments.svg](#) / [enlace vacío](#))
- Leer más ([enlace vacío](#))

- feminismo ([enlace vacío](#))
 - tendencias ([enlace vacío](#))
- (precedido del icono [icon-tags.svg](#))

10 biopics que están cambiando la mirada sobre la historia de las mujeres ([enlace vacío](#))

10 septiembre, 2025

Cada vez más cineastas revisan la historia para recuperar voces femeninas invisibilizadas. Estos biopics no solo narran vidas extraordinarias, sino que también corrigen silencios históricos.

- 7 min de lectura ([precedido del icono icon-clock.svg](#))
 - 5 comentarios ([precedido del icono icon-comments.svg](#) / [enlace vacío](#))
- Leer más ([enlace vacío](#))

- localizaciones ([enlace vacío](#))
 - estilo visual ([enlace vacío](#))
- (precedido del icono [icon-tags.svg](#))

Cuando el protagonista es la ciudad ([enlace vacío](#))

4 agosto, 2025

Algunos biopics transforman el escenario en un personaje con identidad propia. Ciudades que respiran, acompañan y condicionan la vida de sus protagonistas. En este artículo visitamos algunas películas que integran el espacio urbano como motor narrativo y emocional.

- 6 min de lectura ([precedido del icono icon-clock.svg](#))
 - 0 comentarios ([precedido del icono icon-comments.svg](#) / [enlace vacío](#))
- Leer más ([enlace vacío](#))

- 1 ([enlace vacío](#))
- 2 ([enlace vacío](#))
- 3 ([enlace vacío](#))
- + ([enlace vacío](#))