

99.22
163

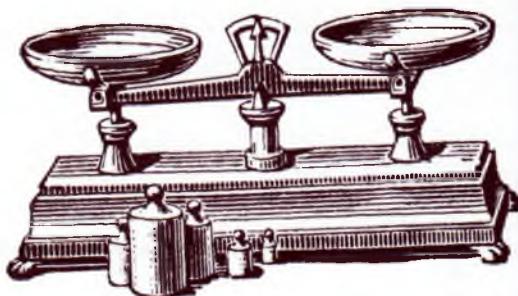
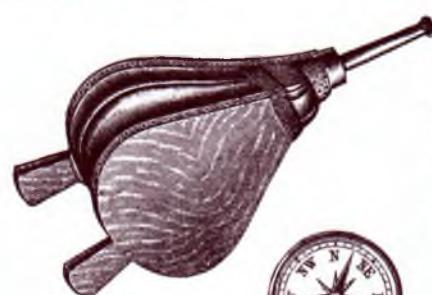
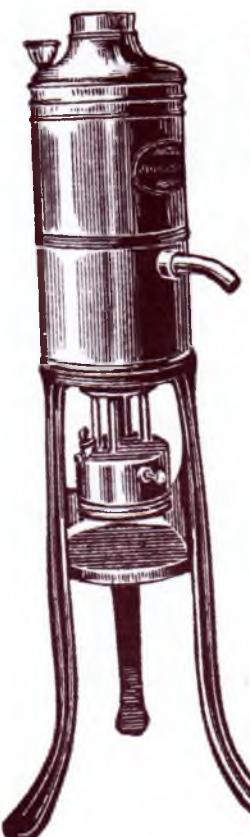
ПОРЕШАЙКА



Рассказы-загадки
для детей



94 100689 4267094 100689 426



ПОРЕ
КА

ШАЙ-

**Рассказы-загадки
для детей**

**Текст
Николая Голя**

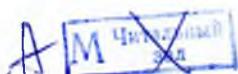
**Составитель задач
Константин Кноп**

**Автор идеи
Всеволод Гуревич**

**Рисунки
Юлии Беломлинской**

795522

Издание выпущено при поддержке
Комитета по печати и взаимодействию
со средствами массовой информации
Санкт-Петербурга



ФЕДЕРАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ
ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ЮНОШЕСТВА ИМ. А. С. ПУШКИНА

© Голь Н.М., текст, 2014
© Беломлинская Ю.М., илл., 2014
© Филиппов А.А., макет, 2014

ISBN 978-5-905682-13-1

Порешай-ка!

РАДЫ ПРИВЕТСТВОВАТЬ ТЕБЯ,
НАШ ЮНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Совсем скоро ты познакомишься с двумя секретными агентами, Думычем и Решкой, и вместе с ними отправишься в путь, навстречу приключениям.

Почему вместе?

А потому, что преодолевая опасности и решая трудные задачи, которые ставит путь-дорога, ты испытываешь свою смекалку и попробуешь вместе с нашими героями разобраться во всём.

Более того, мы договорились с твоими родителями о том, что за каждую правильно решённую задачку тебе полагается БОНУС – от трёх до десяти (!) дополнительных минут игрового времени на твоём домашнем (бортовом) компьютере, ноутбуке, Ай!-Паде – в общем, у кого что.

Так что, если найдёшь в нашем рассказе **МИН-ы** – например, вот так: «**ВНИМАНИЕ! ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС – З (ТРИ) МИН-Ы!**» – то будь спокоен, эти **МИН-ы** – минуты, они не взрывоопасны. Так что думай, решай задачи и забирай эти «**МИН-ы**» смелее!

Ну, а если уж совсем никак (но не торопись – сначала попробуй отложить задачу и вернуться к ней в другой раз, ведь сдаться никогда не поздно!), можешь спросить у ближайшего родителя ответ из **ОТВЕТНИКА** (тоже, кстати, совершенно секретного). Так будет правильнее, чем самому заглядывать. Чтобы следующий ответ не увидеть.

И решившим мы сильно рекомендуем проверить себя тем же способом: а вдруг найдётся новая – отличная от нашей, и даже просто отличная – разгадка?

ПРИЯТНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ!

Николай, Константин и Всеволод.

1

Настоящих их имён не знал никто. Только агентурные клички.

Секретные агенты Думыч и Решка сидели на скамейке в тенистом парке. Здесь никто не мог подслушать их разговор.

Встречу назначил Думыч. Незадолго до этого он получил весточку от их общего товарища по работе. «Столкнулся с серьёзной проблемой, – писал секретный агент Мормышка. – Необходимо встретиться. Дело срочное».

– Неплохо бы знать, – прервала чтение Решка, – в каком городе он сейчас находится.

– Это нам как раз известно, – успокоил коллегу Думыч. – Видишь почтовый штемпель на конверте? Город Эн.

– А улица? А номер дома? А квартира? – не переставала беспокоиться Решка.

Думыч вздохнул и продолжил чтение письма: «Живу я на проспекте Славных Агентов. На случай, если эта записка попадёт в чужие руки, номер дома слегка зашифрую – лично я вижу целых три варианта решения, но результат вас не запутает, я уверен. Смотрите: из семи спичек выложено математическое выражение $\boxed{|||} = \boxed{||}$. Переложите две спички, чтобы получилось верное равенство. Число, которому будет равна любая (ха-ха!) часть выражения, и будет номером дома».

Думыч высыпал на стол спички из коробка.

Дорогие читатели! Включайтесь – думайте тоже! Может быть, вам и спички не понадобятся?

Решка звонко хлопнула в ладоши:

– Есть!

Думыч сказал:

– И у меня готово!

Решка лукаво прищурила глаза:

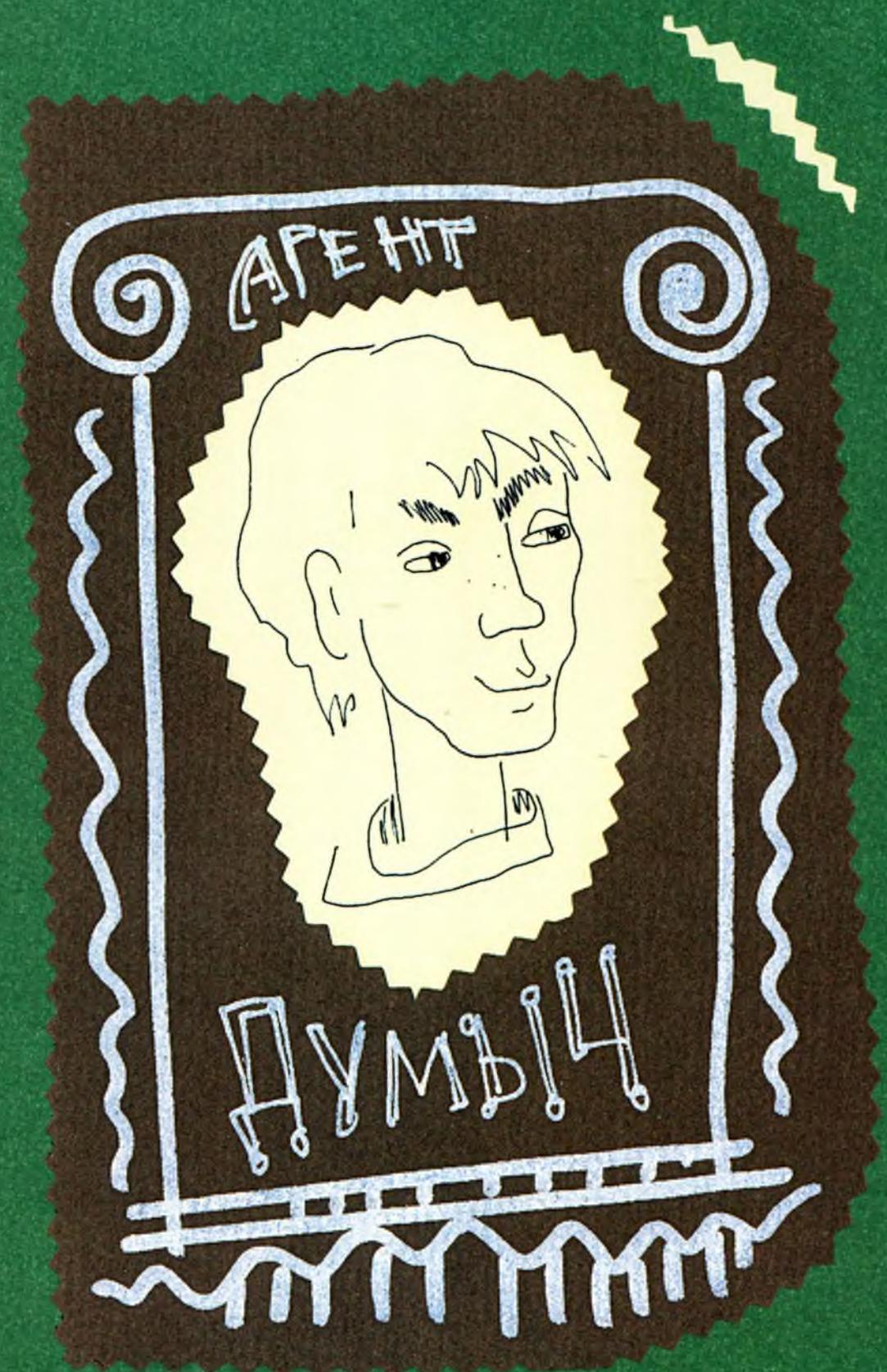
– Сравним?

Внимание, внимание! Только для вас – первый БОНУС, не пропустите! **4 (ЧЕТЫРЕ) МИН-ы**, но – только за два варианта, а **8 (ВОСЕМЬ)** – за все три!!!!



АГЕНТ

ДУМЪЧ





ХАРАКТЕР
СТРОГИЙ

АГЕНТ
РЕШКА

НОРДИЧЕСКИЙ

2

– Молодец! – похвалил агента Решку агент Думыч. – А теперь поспешим. Сказано ведь: дело срочное.

Друзья встали со скамейки. Дальнейшее чтение письма от Мормышки продолжилось на ходу.

«В дороге будьте осторожны. С собой возьмите всё, что сочтёте необходимым: возможны непредвиденные обстоятельства и встречи. Простите, совсем забыл про номер квартиры. Даю подсказку: он двузначный, но если вы измените его, использовав практически ничто – цифру «0», то число увеличится в шесть раз».

– Глупости! – фыркнула Решка. – Всякий знает: если к числу приписать ноль, оно увеличится в десять раз, а не в шесть.

– Это если справа, – не согласился Думыч. – А если посередине? Ведь номер-то двузначный!

Решка улыбнулась:

– Ха! Решено!!!

А Думыч воскликнул:

– И у меня готово! Сравним?

СУПЕР-БОНУС – 7 (СЕМЬ!!!) МИН



3

Решка и Думыч с рюкзаками за плечами быстро шагали по обочине дороги. На голове Думыча козырьком назад задорно сидела кепка. Из-под Решкиной шапочки свисали, подрагивая, две косички.

И вдруг путь им преградила река. Ни моста, ни брода. Не очень широкая, но всё-таки...

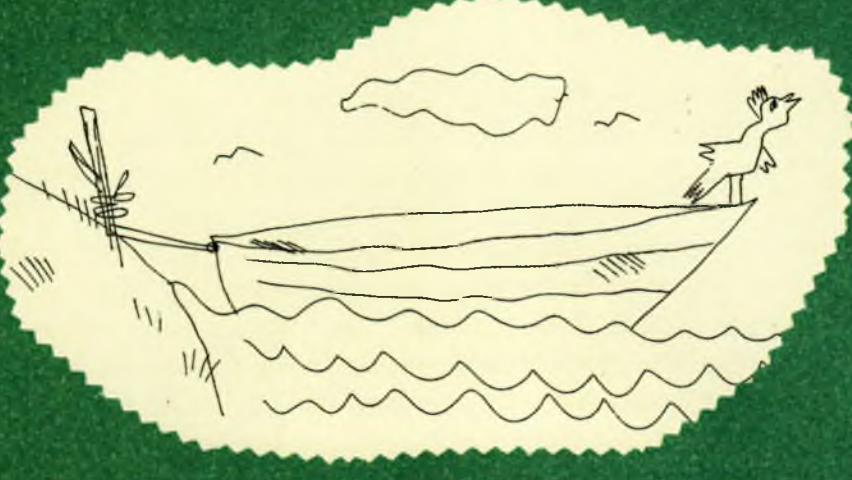
– Двинем вплавь? – предложил Думыч.

– Ты что? – вспыхнула Решка. – Забыл что ли, что я плаваю, как утюг? Но глянь-ка: вот лодка какая-то привязана. На ней и переберёмся.

– А как мы её назад вернём? Хозяин-то на этом берегу останется!

Решка задумалась: действительно, нельзя чужое брать, если возвратить не сможешь. Тут книжная мораль совсем наглядно проявляется. В это время на берегу появился ещё один путник.

– Вы тоже хотите преодолеть водную преграду? – громко спросил его Думыч.



— Конечно, конечно, — незнакомец энергично закивал головой.

— Тогда совсем другое дело! — хором воскликнули Решка и Думыч. — Теперь и сами переберёмся, и лодка будет на месте!

Как? Небольшая разминка: БОНУС – 3 (ТРИ) МИН-ы.

4 Долго шли Думыч и Решка. Устали. Видят: на лужайке около большого крытого склада стоят три грузовика, а неподалёку сидят на травке и беседуют о чём-то три человека. Наверное, шоферы.

— Можно, мы с вами присядем? — спросила Решка.

— Почему бы и нет? — откликнулись водители.

Агенты сели и представились. Шоферы — тоже: Василий Поликарпович, Семён Тихонович, Андрюха — и продолжили прерванный разговор.

— Всё-таки, — сказал Василий Поликарпович, — надо это дело решить по справедливости.

— Точно, — согласился Семён Тихонович.

— Да только как? — безнадёжно махнул рукой Андрюха.

— А в чём дело-то? — снова спросила Решка.

— Велено нам, — отвечал Василий Поликарпович, — перевезти 21 бочку. Сами бочки одинаковые: что по весу, что по объёму. Но 7 полных солярки, 7 наполненных наполовину и 7 пустых. По

справедливости надо, чтобы на каждой машине было по 7 бочек, и на всех грузовиках был одинаковый груз. Неразрешимая это задача.

— Извините, — вступил в беседу Думыч, — разрешите вмешаться. Я, например, эту не-





разрешимую задачу уже разрешил.

Решка заулыбалась.

– Давай, не тяни, – попросили шофёры. – Мы вас за такую подмогу куда угодно подбросим.

И Думыч объяснил, как решается задача. Все вместе быстро загрузили машины по справедливости. Потом в кабину первого грузовика, к Василию Поликарповичу, села Решка. Во вторую, с Семёном Тихоновичем – Думыч. Андрюха в кабине своего грузовика остался в одиночестве.

– Куда едем? – спросил Василий Поликарпович.

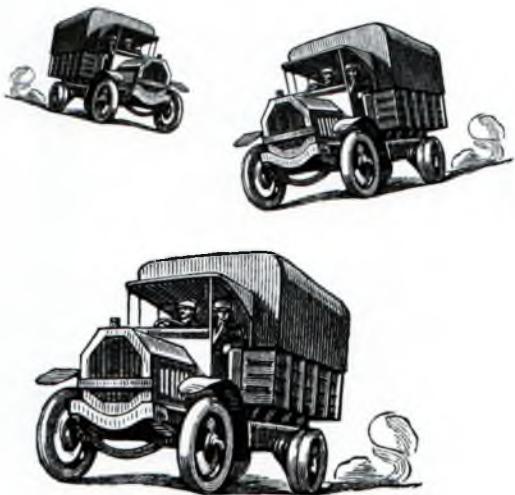
– Вперёд! – ответила Решка.

– Направление пока попутное! – обрадовался Василий Поликарпович. – Полный газ!

И цепочка машин двинулась вперёд.

БОНУС – 6 (ШЕСТЬ) МИН за отгадку решения!

Запомните, знакомые водители лишними не бывают!



5

У моста с будочкой охранника Василий Поликарпович за-
тормозил:

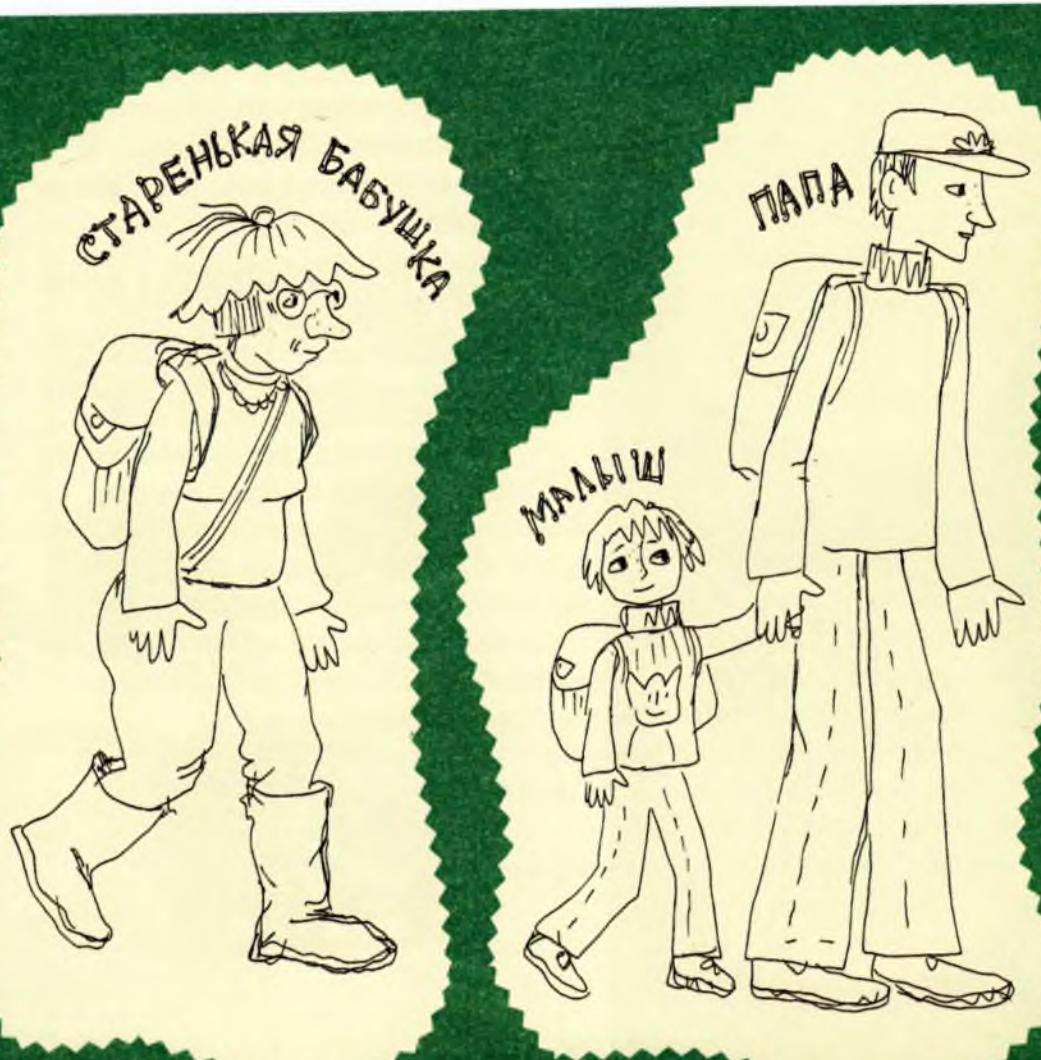
— Стоп машина. Нам теперь сворачивать. Сдадим
бочки, получим новое задание. Если вам всё ещё вперёд, пора
прощаться.

Думыч и Решка вышли. Грузовики, пыля, уехали направо.
А с левой стороны в сгущающихся сумерках к мосту подошли
четверо: папа, мама, малыш и старенькая бабушка. Охранник
вышел из своей будочки.

— Послушайте меня, господа хорошие. Советую вам до утра
остаться на этом берегу. И магазин недалече — купите, чего
надо, да и гостиница тут же — в ней и переночуете. Или придёт-
ся вам сильно поспешить.

— Почему? — спросила Решка.

— Потому что через полчаса мост автоматически разведётся.
На том берегу, говорят, жулик какой-то объявился. Вот и при-
казано на ночь разводить мост в целях безопасности.



— Мы остаёмся, — решил Думыч. — Всё равно надо передохнуть.

— А мы лучше поспешим, — сказал пapa. — Нас на том берегу ждут. Встречают.

И действительно: в меркнущих лучах заката кто-то махал руками с того берега.

— Имейте в виду, — предупредил охранник, — уже темно, и без фонарика я никого на мост не пущу. И ещё: мост выдерживает одновременно только двоих. Ветхий он.

Решка достала из рюкзака электрический фонарик:

— Это подарок.

Пapa, поблагодарив, осветил дорогу.

— Стойте! — сказала мама. — Это что же такое получается? Сначала двое пойдут с фонариком на ту сторону, потом кто-то должен будет вернуться: ведь без освещения можно в реку свалиться; потом — опять вдвоём через мост... При этом учтём, я ведь — бухгалтер: папе понадобится, чтобы перейти мост,

одна минута, мне — две, малышу — пять, а бабушке — целых десять... Нет, не успеем.

— Осталось 20 минут! — сообщил охранник.

— Успеете! — успокоил семейство Думыч и, учтя сообщённую мамашей, а по совместительству — бухгалтером, скорость каждого из членов семьи, быстро изложил папе необходимый порядок действий (Думыч по-учёному называл это алгоритмом, но пapa всё равно его понял). — Хватит и 17 минут! Начали!

И действительно: точно через указанное время вся семья оказалась на другом берегу.

Помощь этой семье — благородный поступок! СУПЕРБОНУС — 7 (**СЕМЬ!!!**) МИН!!!



6

Думыч пошёл в гостиницу оформлять номера, а Решка – в магазин, прикупить чего-нибудь на ужин. Вернулась она с кульком конфет.

– Как делить будем? – спросил агент Думыч, разливая по чашкам чай. – Поровну?

– Нет, – ответила Решка, раскладывая конфеты на две неравные кучки, – тебе на 6 штук больше, чем мне.

– Это ещё почему? – смутился Думыч.

– Мальчикам больше надо, – ответила, покраснев, Решка.

– Может, в чём-то ты и права, – сказал ей приятель, – и всётаки мы поступим иначе. Те конфеты, которые ты решила отдать мне, съедим вместе, поровну: ты конфетку, я – конфетку. А оставшиеся схрумкаешь потом сама.

– Но ведь тогда в результате на 6 конфет больше достанется мне, а не тебе! – воскликнула Решка.

– Значит, ты купила... – сообразил Думыч...

И он назвал точное число конфет, купленных Решкой.

Только в этой главе: секретные агенты делятся конфетами. БОНУС за совсем точное число – **4 (ЧЕТЫРЕ!) МИН-Ы.**

7

– Я, – похвастался Думыч, прихлёбывая чай, – специально проверял: могу съесть в одиночку вот такую коробку конфет за 40 минут.

– Ну, ты, оказывается, слабак! – засмеялась Решка. – Я тоже проверяла. Уложилась в 24 минуты.

– Интересно, – задумался вслух Думыч, – а сколько времени нам понадобилось бы, возьмись мы за коробку вместе и поедая её теми же темпами? Надо будет как-нибудь провести эксперимент.

– Да ну его, эксперимент! – отмахнулась Решка. – Я и так уже знаю.

А Вы знаете? И не привирают ли наши агенты, вот в чём вопрос. Впрочем, поверим. Хоть и проверим. Но в теории, без обжорства! БОНУС – **5 (ПЯТЬ) МИН.**



АГЕНТ
РЕШКА
ЛЮБИТ

ШОКОЛАДНЬЕ

ЧТО
?

КОНФЕТА
РЫБКА

КОНФЕТЫ
НА УЖИН



8

Напившись чаю, агенты разошлись по номерам и улеглись спать. И приснился Думычу сон.

Будто конца-краю нет дороге к агенту Мормышке. Только зимой добрались они до его явочной квартиры на проспекте Славных Агентов. В долгом пути счёт дням потеряли.

Пришли и спрашивают: «Какое сегодня число, Мормышка? И месяц какой?»

А тот посмеивается: «Легко отделаться хотите. Ответить-то я вам отвечу, да только загадкой. Позавчера мне было 11 лет, а в следующем году исполнится 14. Подумайте – и узнаете, какое сегодня число, а заодно и когда у меня день рождения».

Заворочался во сне Думыч, стал думать. И что бы вы думали? Обе даты вычислил: и сегодняшнюю, и Мормышкиного дня рождения.

Сон Думыча о Мормышке. БОНУС за ВЕРНЫЙ ответ – 5 (ПЯТЬ) МИН.

9

Уснула и Решка. И ей тоже приснился сон.

Будто шли они, шли, и, наконец, нашли нужную квартиру. Сидит на полу перед стеллажом с книжными полками Мормышка грустный-прегрустный. Перед ним два тома из собрания сочинений самого А.С.Пушкина! Второй и третий.

– Что случилось, Мормышка? – спрашивает Решка. – В чём причина твоей печали?

– Да вот, книжный червь у меня завёлся, – держа книги в руках, чуть не плачет Мормышка. – Прогрыз нашего классика, пока книги рядом стояли, от первой страницы второго тома до



последней страницы третьего. Во втором томе 647 страниц, а в третьем – 512! Жалко мне Александра Сергеевича, да и себя тоже. Это ж сколько страниц червяк испоганил? На любимую сказку о рыбаке и рыбке даже взглянуть боюсь.

Напрягla Решка все свои умственные способности и ответила на поставленный вопрос. Настроение у Мормышки сразу же улучшилось.

Тут Решка и проснулась.

Сон Решки о Мормышке. БОНУС за ВЕРНЫЙ ответ – другие **5 (ПЯТЬ) МИН!**

10

Утром, собираясь перейти через мост, Думыч и Решка вновь увидели охранника. Не вчерашнего, конечно, у того смена кончилась.

– Говорят, на том берегу жулик какой-то обьявился, – вступил в разговор Думыч, – а каков он из себя? Как его узнать-то?

– А никак, – ответил охранник. – Он обычным человеком прикидывается. Пригожим таким, без особых примет. Пристроится в пару – для конспирации – к абсолютно честному человеку, а то и к нескольким, и повсюду с ними вместе ходит. С виду и не отличишь, который из них жулик, а который – нет.

– Но хоть какие-то отличительные особенности у жулика есть? – продолжила следственные мероприятия Решка.

– Есть одна, – понизил голос охранник. – Он всегда неправду говорит. Только как порой узнаешь, где правда, а где неправда?

– Да уж, – согласился Думыч, – не простое это дело... – и агенты двинулись через мост.

Вдруг, откуда ни возьмись, бросился к ним щенок. Да такой добродушный, такой приветливый! Не гнать же его прочь! Дали ему имя Дружок, и пошли дальше втроём.

Перейдя по мосту на другую сторону, агенты приняли решение разделиться. Обстановка сложная: где-то тут разгуливает жулик с кем-то в компании. Если идти по отдельности, заметить их будет проще: обзор шире. Получается оперативное преимущество.

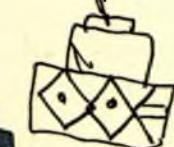
– Сделаем так, – предложил Думыч. – Ты с Дружком пока остаёшься здесь. Я со скоростью 4 километра в час ухожу вперёд на 2 километра. Осматриваюсь и стреляю из сигнальной ракетницы – красным. Значит, тебе пора трогаться в путь. Я буду двигаться в прежнем темпе, а твоя скорость известна,

СОН РЕШК
ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?
— КНИЖНЫЙ ЧЕРВЬ...
ПРОГРЫЗ ПУШКИНА!



Прогрѣз!

Мормышъ
любил
пушки



Пушки

Пушки

Пушки

Пушки



5 километров в час. С дороги никуда не сворачиваем, но по сторонам всё время смотрим, ушки – сама знаешь где. Понятно?

Решка кивнула. Ведь секретные агенты даже без специальных приборов легко могут определять скорость движения. На то они и агенты.

Думыч ушёл вперёд. Решка, прижимая к себе Дружка, устроилась на придорожном камне. Вскоре из леса появились шесть грибников. Корзина у них на всех была одна, и двое из них о чём-то отчаянно спорили.

– В чём дело? – спросила скучающая Решка.

Грибники принялись наперебой объяснять:

– Мы собрали вместе 14 грибов. Вася говорит, что все шестеро набрали разное количество. А Аня говорит: нипочём не может быть такого!..

– Аня права! – решительно сказала Решка.

Почему? БОНУС – **5 (ПЯТЬ) МИН.**

11

Грибники ушли. Решка осталась с Дружком. Глядит: вдалеке полыхнула красная ракета. Решка немедленно, как и договаривались, отправилась догонять Думыча. Со скоростью 5 километров в час. Отпущеный Дружок, весело погавкивая, бросился вперёд. «Здорово бежит. 12 километров в час делает», – определила Решка.

Через некоторое время щенок вернулся, радостно виляя хвостом: я, мол, до самого Думыча добежал, – и тут же бросился обратно. Потом опять возвратился. Так и бегал от Решки к Думычу, идущему со скоростью 4 километра в час, а от Думыча к Решке, делающей в час 5 километров. А потом бегать стало некуда: Решка догнала Думыча.

– Жулик не обнаружен, – доложила Решка. – Вопрос: где же он?

– Я тоже хотел бы это узнать, – вздохнул Думыч. – Но возникает ещё один вопрос, просто так, для тренировки. Всю дорогу Дружок бегал между нами со скоростью 12 километров в час: от тебя ко мне, от меня к тебе. Сколько же километров он накрутил?

Решка задумалась.

– Ха! Задача решена, – сказал через несколько шагов Думыч.

И снова – Вас ожидают **5 (ПЯТЬ) МИН.**

12

– Во набегался! – покачала головой Решка, глядя на высунувшего язык щенка. – Надо его на поводок взять. А то он лапы до самого живота сотрёт!

Думыч достал из своего рюкзака кусок верёвки.

– Ошейник нужен, – вздохнула Решка. – Как бы не задушился наш Дружок. Да и длинновата вроде – щенок может запутаться, вокруг нас носясь.

– Где ж мы здесь ошейник возьмём? Впрочем, что это я? У меня ж в аптечке эластичный бинт, мигом шлейку взамен ошейника сделаем, – опомнился Думыч. А длина как длина, знаю – сам измерял: 80 сантиметров. Пойдёт?

– Да не очень, – опять вздохнула Решка. – А вот 60 сантиметров было бы в самый раз.

– Ишь ты, какая точность! – изумился Думыч. – Отрезать, что ли? – и, вынув из рюкзака ножницы, отдал их Решке. – Доставай рулетку – она у тебя!

ХАРАКТЕР СТРОГИЙ
ХАРАКТЕР СТРОГИЙ

РОДЫ

НОРДИИ

!!!



Решка покраснела.

– Забыла? – удивился Думыч. – Эх ты, секретный...

– Ладно тебе пенять на меня! – сказала, как отрезала, Решка – и отрезала. На раз-два-три! Получилось ровно столько, сколько было нужно.

Как? 5 (ПЯТЬ) МИН!..



13

С Дружком на поводке агенты добрались до узкой, но очень бурной речки.

Поперёк теченья над поверхностью воды чуть возышалась гряда камней – замшелых, осклизлых. Вокруг них вились буруны.

– До чего же много в этой местности водных преград! – сказал Думыч. – Ничего, переберёмся. Ты первой пойдёшь по гряде, а я возьму щенка на руки – и следом. Это просто.

– Ничего не выйдет, – отказалась Решка. – Я в воду свалюсь. Видишь, какое течение, а камни скользкие. Надо что-то другое придумать.

Задумались. Через пару минут Решка хлопнула себя ладонью по лбу, развязала рюкзак и достала из него шесть обрывков цепи (в трёх обрывках – по пять звеньев, а в других трёх – по четыре), клемши и молоток.

– Соединим обрывки в одну цепь. Один конец мы закрепим на этом берегу. С другим ты переберёшься на тот берег, раз уж тебе это так просто. Длины как раз хватит. Закрешишь там второй конец цепи. Получится что-то вроде перил над потоком. Держась за них правой рукой, перейду и я. С Дружком в левой.

– Ну и задачи ты ставишь, – заохал Думыч. – Легко сказать: соединим. Тут же целых шесть обрывков! И какая разница, сколько в них звеньев, ведь придётся по одному крайнему звену в пяти обрывках разомкнуть, а потом снова склепать...



– Не преувеличивай, Думыч! Разницы нет, если не думать! – одёрнула его Решка. – Достаточно разомкнуть всего четыре звена.

УРА! СУПЕРБОНУС за решение – **7 (СЕМЬ!!!) МИН!!!**

14

Преодолев очередную водную преграду и оставив после себя уже надёжную переправу, дошли агенты до маленькой деревушки. Два дома, сарайчик небольшой. На лавочке сидит старушка в валенках, семечки лузгает. На носу – очки.

– Здравствуй, бабуля, – поздоровалась вежливая Решка, – далёко ли будет до города Эн?

– И вам здоровычка, – ответила собеседница. – Бабой Маней звать меня. Зачем вам в город-то?

– Нас там друг ждёт.

– Тогда ясно, – понимающе кивнула баба Маня. – А до города ёщё лес будет и поле. Далековато.

– А нельзя ли нам здесь где-нибудь у вас немного отдохнуть? Подремать часок-другой?

– Почему же нельзя? Очень даже можно. Видите сарай? Вот в нём и отдохнёте. Там как раз две лежанки, – и баба Маня протянула связку ключей. – Замков на двери тоже два. А вот ключей – четыре. Которые из них подходящие, я запамятовала, давно в сарай не ходила. Да уж вы сами как-нибудь разберётесь, – и старушка снова принялась за семечки.

– Конечно, разберёмся, – бодро сказала Решка, – два замка, четыре ключа... В худшем случае восемь попыток – и готово дело.

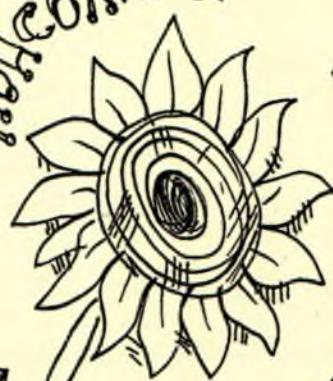
ПЕТУШОК?



Солнечко

подсолнух

баба маня





– Семи попыток вполне хватит, – возразил ей Думыч. – Чего время зря тянуть?

– Да мне и пяти бы хватило, чтобы понять, какие ключики к какому замку годны – чуть подумав, ответила Решка, – но нам-то ещё и открыть замки нужно. Так что ты прав.

4 (ЧЕТЫРЕ) МИН-ы!

15

– А постойте-ка, ежели вы такие умные, помогите мне вот в какой беде, – придержала их баба Маня. – Прислала мне дочка из города вместо пуговиц хитрые липучки из двух разных материалов, один к другому липнет, как соединишь их. Один из многих-многих петелечек мелких, другой – из многих-многих крючочеков, таких же мелких. Две ленточки. Длинные они были, дочка в одну их и спепила-соединила, да вот беда, не лезла лента в посылоку. Разъединила она енту ленту да порезала, непутёвая, так, что ну просто все куски длины разной. Три разных куска «петелечек», да пять разных кусков «крючочеков». А мне к халату пришить их хочется, да так, чтоб в каждой паре «петелечка» и «крючочек» были одинаковой длины, а если в разных парах разные размеры будут, то не беда. Ума не приложу, как все куски порезать? Ни линейки, ни сантиметра у меня нету. А у вас?

Думыч внимательно посмотрел на Решку.

– Семи пар хватит? – почти сразу переспросила Решка.

А за это решение – не жалко и **6 (ШЕСТИ) МИН!**

16

Отдохнув в сарае, секретные агенты вновь заперли его и пошли искать бабу Маню – отдать ключи да попрощаться. Она обнаружилась на небольшом пригорке, но не одна. Старушка вела беседу с большеносым черноволосым мужчиной в восточном халате.

ДЕД
ДЖЕБРАИЛ

СЕМЕЙКИ



Думыч взял Решку за руку и потянул в кусты, взволнованно шепча:

– Их двое! Пара! Может быть, один из них и есть тот самый жулик?

– Да ты что? – не согласилась Решка. – У жулика особых примет нет, помнишь? А у этих – сколько хочешь: очки, семечки, нос и халат. Да и не очень-то они пригожие оба. Так что идём отдавать ключи.

Баба Маня, увидав агентов, очень обрадовалась.

– Это сосед мой, дед Джебраил, – представила она своего собеседника. – Недавно сюда перебрался. По-нашему понимает, а сказать всего не может, не научился ещё. Что-то у него пропало, а что – никак не соображу. Он всё по-своему называет, а сейчас только цифры твердит. Может, вы разберётесь?

– Попробуем, – пообещал Думыч. – Что пропало-то?

– Восемь, – сказал Джебраил.

– Восемь – чего? – не поняла Решка.

Джебраил указал на Дружка и произнёс: «Три!» Потом ткнул пальцем в корову и возгласил: «Два!» Потом повернулся к лошади: «Пять!»

Мимо вразвалочку прокосолапил гусь. Решка, показав на него рукой, спросила:

– Шесть?

Джебраил радостно закивал.

– Всё ясно! – подвела итог Решка. – У деда Джебраила пропал...

Впервые, не пропустите! **8 (ВОСЕМЬ) МИН!!!!**

17

– А погодь-ка, девонька, сказала баба Маня. – Глянь, какие два куска матерьяла у меня остались – одинаковые, как близняшки, и в клеточку. Вот такие. Как бы мне из каждой по квадратной скатёрке сделать, а? Разрежь, а уж я сошью. Инструмент – сама знаешь где.

– Ну и изрезали ж Вы их, – задумалась Решка.

– Подставочки под чашечки нужны были, думала, всё уйдёт, наложила два куска, один на другой, да и резала. Не огорчай бабулю, помоги.

– Да тут вариантов тебе помочь, баба Маня, много, – вмешался Думыч.



— Много-то много, — парировала Решка, — а чтобы шов красивый получился, надо на одинаковые фигуры вот «это» разрезать. Красота, Думыч, дело не последнее!

— Решка-Решка, тут воображение нужно особое — конструкторско-портняжное! Всего на два куска каждый обгрызок поделим: красиво и одним махом — не отрываясь! — Думыч улыбнулся. — Смотрите, — он взял ножницы и начал ловко орудовать ими, поворачивая время от времени то ножницы, то кусок ткани, — решено!

— Ну и ну... Экий ты фигурист! Вот что значит — мальчишка! А мне и вертеть ничего не придётся! — и Решка одним точным движением разрезала другой кусок. — Принимай работу, баба Маня!

ИТАК, З (ТРИ) МИНЫ — за Решкино решение, и ещё **З (ТРИ)** — за плоды раздумий Думыча! Торг здесь не уместен! А в качестве добавки, если найдутся ещё решения, за «красивые» (с красивым швом, симметрично расположенным) — ещё по **З (ТРИ) МИНЫ**, а за «некрасивые» — по **2 (ДВЕ)**! Ножницы и бумага найдутся или без них обойдётесь?

18

Только вышли за окопицу — навстречу им трое. Пригожие. Без особых примет. Все с мешками. Очень похоже, что один из них — тот самый жулик, который всегда неправду говорит. Только как это выяснить?

– Если б их двое было, – жарко прошептала Решка, – запросто! Спрашивай что хочешь: у тебя один мешок за плечами? У тебя два глаза? У тебя одно ухо? Ответит не так – всё ясно. А проверять просто так мешки – пропажу деда Джебраила искать – честного человека обидим. А если среди них жулик не один, а двое или вовсе все трое, что тогда? Всполошим – убежит ворюга-жулик с добычей, поминай как звали, а нам просто жулик достанется.

– Погоди, – Думыч отважно выступил вперёд.

– Сколько честных людей среди вас? – прямо спросил он.

Первый ответил неразборчиво и поспешно шагнул в сторону.

Тогда Думыч спросил Второго:

– Что ответил мне твой попутчик?

– Он сказал, что среди нас только один честняга, – немедленно отвечал Второй.

– Не верьте, Первый ответил иначе! – вмешался в разговор Третий.

Переглянулись Думыч с Решкой, перешепнулись – и направились к одному из троицы.

Понял жулик, что его разоблачили, бросил свой мешок, да и сам прочь кинулся. Видят друзья: не догнать. Выхватил Думыч из-за пояса специальный пистолет, стреляющий несмыываемой краской, прицелился, а жулик-то оглянулся, и расцвело на щеке у него большое красное пятно. Будет теперь особая примета!

И СУПЕР-ПУПЕР БОНУС – **8 (ВОСЕМЬ!) МИН** за хитроумное разоблачение жулика!!!!!!!

Как догадались наши агенты, сколько было жуликов и кто именно – ну-ка!

19

Думыч и Решка попрощались с бывшими спутниками жулика и повернули обратно. Ведь в мешке у жулика как раз-таки была пропажа деда Джебраила!

Ох, как благодарили их деревенские жители! На прощание дали Думычу и Решке пяток свежих яиц – их деду снесла курочка (которую он называл ласково «моя четвёрочка»).



ВСЕ ПРИГОЖИЕ...



А в качестве ответного дара агенты оставили деду Дружка, уж очень они приглянулись друг дружке. И от воров защитит, и самому ему будет веселее среди кур, лошадей, коров и всякой прочей живности. И поводок с самодельной шлейкой неожалели – в хозяйстве пригодится!

Пустились снова в дорогу. Прошли через лес. Вышли к полю и поняли, что ужасно проголодались.

– Сварим-ка яйца, – предложила Решка, достала из рюкзака котелок и наполнила водой из ручейка.

Развели костёр, повесили котелок над огнём.

– Мне бы всмятку, и чтобы желток пожиже был, – мечтательно сказал Думыч, и стал диктовать рецепт. – Бросаем яйца в кипящую воду, держим ровно 90 секунд...

– А как мы узнаем, когда эти секунды пройдут? – всплеснула руками Решка. – Мы ведь с собой часов не взяли! А на раз-два-три – считать не пересчитать!

– Твоя правда, – согласился Думыч. – Всегда мы про часы забываем. Но не страшно: у меня зато бикфордовых шнуров – завались, не жалко! Каждый из них – отвечаю лично! – сгорает ровно за 120 секунд. Правда, горят они неравномерно, так что складывать их пополам, как ты это делала с верёвкой, не поможет. Но я знаю другой способ...

Думыч достал из рюкзака всего лишь два шнура и объяснил Решке, как с их помощью отмерить нужные секунды.

– Работаем вместе, чётко и быстро, – добавил он.

В этот момент вода в котелке закипела.

– Яйца в воду! – скомандовал Думыч. – Поджигай!

Ровно через 90 секунд агенты сняли котелок с огня. Яйца всмятку получились точь-в-точь такими, как мечтал Думыч.

Опасные игры со спичками –
7 (СЕМЬ) МИН!

20

После еды агенты тронулись в дальнейший путь и вскоре уже подходили к указателю: «Город Эн». У одного из прохожих спросили, как добраться до улицы Славных Агентов. Оказалось, что ехать надо на метро. Но как попасть из вестибюля на станцию? Оба эскалатора движутся вверх!

РОВНО
ЧЕРЕЗ
90 СЕКУНД



ЯЙЦА
В
ВОДУ!

ПОДЖИГАЙ!

АААААААААААААААААА



ОПАСНЫЕ
ИГРЫ
со спичками

7 (СЕМЬ)





— Технический сбой, — объяснила им дежурная по станции. — Вот-вот приедет ремонтная бригада. Но если вы очень спешите, разрешаю в виде исключения спуститься по идущей вверх лестнице. Ребята вы молодые, справитесь.

— Спасибо, мы как раз спешим! — крикнул ей Думыч, направляясь к ступенькам, движущимся в противоположном направлении. Решка не растерялась и вбежала на эскалатор одновременно с ним.

— Вниз по лестнице, идущей вверх, — сказала она себе. — Что-то подобное я уже слышала. (Взрослые, вы тоже можете заработать себе немного свободных минут, если подумаете и вспомните — где слышал похожий оборот наш секретный агент. Или заглянете в ответник сразу?)

Первым финишировал Думыч.

— Уф-ф, — сказал он, отдуваясь, — это надо же: целых сорок пять ступенек!

— Нет, — возразила, сходя с эскалатора Решка, — сорок семь.

— Ошибаешься! Я внимательно считал!

— Сам ты ошибаешься!

Они чуть было не поссорились, но подумали немного и поняли, почему случился разнобой в подсчётах и почему ступенек у Решки оказалось больше.

5 (ПЯТЬ) МИН!

21

Выходя на станции «Агентославская», друзья сразу увидали нужный дом. На единственной парадной — табличка со списком этажей и квартир на них.

— Наша восемнадцатая — на восьмом этаже, — прочла на табличке Решка.

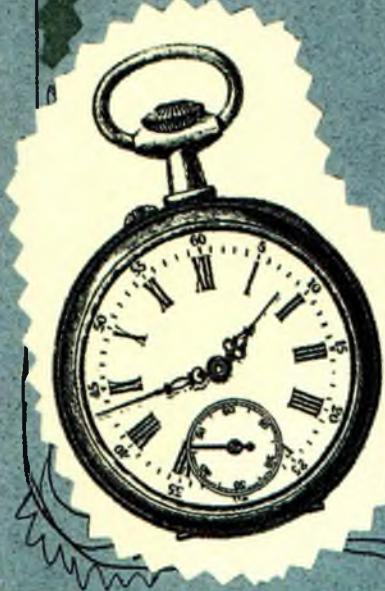
На входе стоял охранник.

— Всё металлическое — пояса, часы, мобильные телефоны, ноутбуки — сдать на хранение! Объект сверхсекретен, — добавил он, понижая голос до шёпота.

— Часов-то у нас и так нет, — улыбнулись агенты своему привычному промаху.



ЧАСОВ-ТО У НАС
И ТАК НЕТ



Голос

Извините, морышки!
Приходится
соблюдать
ЖОН!
СЛИ!
РА!
ЧИЮ!



Электронное табло над дверями лифта показывало, что лифт стоит на четвёртом этаже. Нажали кнопку и сразу по привычке стали считать секунды: раз, два, три, четыре, пять, шесть.

Зайдя в лифт, Думыч сказал:

– С четвёртого этажа лифт спускался шесть секунд. Значит, до восьмого доберёмся за двенадцать.

– Вот уж нетушки, – возразила Решка.

Кто же из них прав и почему?.. **3 (ТРИ) МИН-Ы.**

22

Наконец-то! Восемнадцатая квартира. Дзи-и-инь!
Никакой реакции. Решка толкнула дверь, и та легко открылась.

Квартира была пуста. Только на столе – двое песочных часов. И записка: «Включите магнитофон!»

Магнитофон заговорил голосом агента Мормышки: «Извините, приходится соблюдать кон-спи-ра-цию. То есть осторожность. Простите, извещён, по пути вы уже слышали это слово. Итак, я должен удостовериться, что в квартире именно вы. Для проверки подготовлено испытание. Видите песочные часы? В тех, что справа от магнитофона, песок пересыпается сверху вниз ровно за 9 минут, а в тех, что слева, за 13. Вам придётся отмерить с их помощью ровно полчаса. Ещё вы видите красную кнопку. Нажмите на неё, когда начнёте отсчёт времени, а когда закончите – нажмите снова. Кнопка связана со звонком в моём укрытии. Я буду слышать звонки, и если между ними пройдёт ровно 30 минут, сразу объявлюсь: никому кроме вас не догадаться, как такими часами отмерить полчаса, а все другие часы охрана отбирает.

Агенты немного подумали и, следуя полученным инструкциям, выполнили задание. Прошло не больше минуты после того, как они второй раз нажали на кнопку, и дверь квартиры бесшумно открылась.

– Ну, привет! – услышали они знакомый голос.

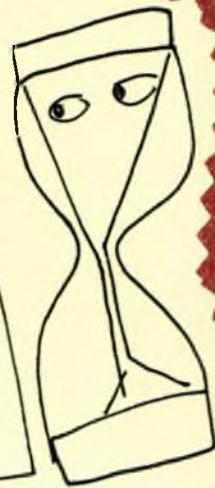
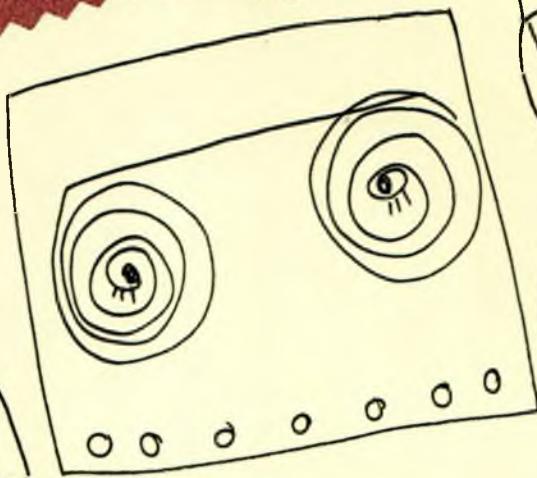
А теперь – новая цифра! БОНУС – **9 (ДЕВЯТЬ) МИН!** Кстати, кто видел вживую настоящие песочные часы?







13



9

ЗАПИСКА

ВКЛЮЧИТЕ
МАГНИТОФОН!

СЕКРЕТНАЯ



ХАРАКТЕР ТРОГИЙ
НОРДИЧЕСКИЙ

ХАРАКТЕР СТРОГИЙ
НОРДИЧЕСКИЙ

23

– Мормышка!
– Решка! Думыч!
После недолгих рукопожатий агент Мормышка объяснил, почему вызвал коллег.

– Пошли слухи, что появились здесь фальшивые деньги. В городе Эн они, кстати, тугриками называются.

– А настоящие как называются? – осведомился дотошный Думыч.

– Тоже тугриками, – сообщил Мормышка. – Мне на экспертизу дали четыре монеты (он выложил их из потайного кармана на стол). И, по достоверным сведениям, фальшивая среди них только одна. Вот они – достоинством в 1 тугрик, 2 тугрика, 3 и 5 тугриков. А вес здесь измеряется фунтиками.

– О как! – удивилась Решка.

– Не перебивай! Настоящие монетки должны весить соответственно по стольку же фунтиков: 1, 2, 3 и 5. А вот у фальшивой монеты вес другой. Какой – неизвестно.

– И в чём же проблема? – спросила Решка.

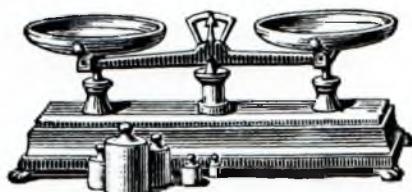
– А в том, – завздыхал Мормышка, – что я нигде не могу купить нужных гирек. Весы чашечные, у антиквара по случаю взял, как и песочные часы. Вон, рядом стоят. А гирька, даже самая маленькая, перевешивает все наши тугрики.

– Да гирьки нам и ни к чему, – успокоил коллегу Думыч. – Мы и без них справимся.

– Причём всего за два взвешивания, – уточнила Решка. – И лишь из-за этого ты нас вызывал?

– Не только, – улыбнулся Мормышка. – Соскучился я. Поработаем вместе?

ЕДИНСТВЕННЫЙ И НЕПОВТОРИМЫЙ В ЭТОМ РАССКАЗЕ БОНУС! **10 (ДЕСЯТЬ)** – Вы не ошибаетесь – **МИН!** Только два взвешивания! А ну-ка!



И кто из вас видел – на этот раз другой раритет – настоящие чашечные весы? Естественно – механические! Так хоть почитайте о них!

24

– Значит, действительно появился у нас фальшивомонетчик, – сказал Мормышка. – Но кто он?

– Я думаю, – предположила Решка, – что это тот жулик, который всегда неправду говорит.

– Да, наслышаны, – кивнул Мормышка. – Давно пора его найти. Только как это сделать, если у него особых примет нет?

– Теперь есть, – успокоил коллегу Думыч, вспомнив о своём пистолете, отданном охраннику.

– Тогда мы его отыщем, – обрадовался Мормышка. – Сейчас немного отдохнём, а дальше...

ЧТО ЖЕ ДАЛЬШЕ? ПОСМЕКАЙТЕ САМИ, КАКОЙ – БЫТЬ МОЖЕТ – САМЫЙ ГЛАВНЫЙ БОНУС ЖДЁТ ВАС ТЕПЕРЬ!

И СВЕРЬТЕСЬ, НА ЭТОТ РАЗ – ТОЧНО, С ОТВЕТНИКОМ!



ОТВЕТ НИК

**Не читать,
пока сам
не найдёшь
ответ!**



1Было: $||| = ||$ **Решение Решки:**

$$|=||-$$

(2 спички слева перенесены в правую часть уравнения).

Раздумье Думыча:

$$||-|=|$$

(среднюю спичку из $|||$ переставить левее самой левой спички, а крайнюю правую спичку из $||$ перенести в левую часть в качестве минуса).

Однако, как в зеркале!

Агент Мормышка живёт в доме № 1 – и действительно, результат не запутал наших агентов!

4 (ЧЕТЫРЕ) МИН-Ы.А третье решение и вовсе удивительное. Среднюю спичку из $|||$ поворачиваем горизонтально, над ней (или под ней) кладём любую спичку из $||$, получается двойное равенство!**Ответ Мормышки:**

$$|=|=|$$

За такое решение ещё 4 (ЧЕТЫРЕ) МИН-Ы.
Не жалко!**2**

Только одно двузначное число увеличивается в 6 раз после добавления нуля между его цифрами. И число это – 18. Но по-разному пришли к этому наши агенты!

Решка: Число увеличилось, но чтобы оно стало больше исходного не в 10 раз, а в меньшее количество, 0 надо вписывать между цифрами, причём цифра в разряде десятков должна быть маленькой, а в разряде единиц – большой. Берём $19 * 6 = 114$, не подошло, $18 * 6 = 108$ – есть!

Думыч: Двухзначное число можно записать как

$10a + b$, где « a » и « b » – цифры.

Вписав 0 посередине, получим

$100a + b$.

А задачка Мормышки будет выглядеть вот как:

$$100a + b = 6 * (10a + b).$$

Раскроем скобки, упростим:

$$8a = b.$$

Поскольку « a » и « b » – цифры, большее из них $b < 10$, отсюда

$$a = 1,$$

значит, число равно 18, сошлось!

Вот он, номер Мормышкиной квартиры!

7 (СЕМЬ) МИН.

3

Дело в том, что Думыч и Решка стояли на одном берегу, а незнакомец – на другом. Вот как!

3 (ТРИ) МИН-ы.



4

По совету **Думыча** в грузовик Василия Поликарповича погрузили 3 полных бочки, 1 наполненную наполовину и 3 пустых.

Машину Семёна Тихоновича загрузили точно так же: 3 полных, 1 наполненная наполовину, 3 пустых.

Остались 1 полная бочка, 5 половинок и 1 пустая. Их и положили в кузов Андрюхе.

Ведь 4 «лишних» половинки Андрюхины – это 2 полные и 2 пустые? Ну да, две половинки – это то же, что и полная с пустой!

Получилось по справедливости: и бочек на каждом из грузовиков поровну, и солярки одинаковое количество – по три с половиной бочки.



А Решка решила иначе (хотя и смолчала, чтоб не путать водителей): Поликарповичу – как и было у Думыча, а вот Тихоновичу и Андрюхе по 2 полных, 2 пустых и по 3 половинки.

Как они дошли до этого? Кто из них думал о 10 с половиной бочках солярки и делил её на троих, кто с самого начала полагал сложить в одну машину бочки так, чтобы количество оставшихся бочек каждого вида было кратно трём (то есть – делилось на три), или как иначе решали и думали – смекайте сами!

6 (ШЕСТЬ) МИН.



5

Думыч: Однако важно не только то, кто ходит быстрее! Пусть-ка бабуля с внучком пойдут вместе, тогда их медленность одна другую проглотит!



1) переходят папа с мамой (и это правильно) – 2 минуты.



2) пapa возвращается обратно (мама очень скучает без него) – 1 минута.



3) переходят бабушка с малышом (старый да малый) – 10 минут.

4) мама возвращается (папу одного надолго разве оставишь?) – 2 минуты.



5) переходят мама с папой – 2 минуты.



Подсчитали? Получилось ровно 17 минут!

А Вам – **7 (СЕМЬ) МИН!**



6

Думыч: для нас это большая разница, съедим мы мои конфеты поровну или нет, а вот для того, чтобы узнать, сколько конфет было всего – ну никакой разницы! Главное, что Решка оставила себе 6 конфет! А мне хотела дать на 6 больше, чем себе – то бишь 12! А, значит, всего купила $6+12=18$. Не хитро.

4 (ЧЕТЫРЕ) МИН-Ы.

**7**

– Я решила, – сказала Решка, – найти такое время – одинаковое для нас обоих, за которое мы умели бы какое-то количество коробок без остатка, а потом представить нас этаким монстром Решко-Думычем, у которого про-жорливость была бы как моя и твоя вместе взятые.

– Общее время? Запросто: 24 умножаем на 40, я съем за это время 24 коробки, а ты – 40, монстр – но пусть он лучше будет Думыч-Решка, ладно? – сожрёт 64 коробки.

– 24 множить на 40?

– Да, а потом ещё и делить на 64, чтобы узнать время поедания одной коробки.

– С ума сойти! Я проще прикинула. 80 на 24 не делится, а вот 120 – да, за 120 минут я съем 5 коробок, ты – 3, всего восемь. 120 делим на 8, за 15 минут наш монстр – ну то есть мы вместе, – одолевает одну коробку. Вот!

– Ну да. 24 это ж $8 \cdot 3$, а $40 = 8 \cdot 5$, надо было наши коробки на недостающие множители умножать.

– Зануда ты, Думыч! – улыбнулась Решка.

5 (ПЯТЬ) МИН.



8

Вот что думал во сне Думыч: если в следующем году Мормышке исполнится 14 лет, то в этом году должно исполниться 13. Когда же исполнилось 12? Выходит, что год пропал!..



«Не пропал, а наступил! – молнией сверкнуло в спящей Думычевой голове. – Позавчера был прошлый год, значит только в последний день этого года – 31 декабря – мог быть Мормышкин день рождения – 12-летие, тогда 31 декабря нынешнего года будет ему 13, а в следующем и 14, как положено. И, значит, сегодня 1 января!»

От этого открытия Думыч даже проснулся.

5 (ПЯТЬ) МИН.

9

Решка смогла обрадовать Мормышку, потому что заметила (ведь секретные агенты всегда всё подмечают, даже во сне!), что книги у него на полках стоят в полном порядке, том к тому. Первый – слева от второго, оба корешками наружу. А прочесть от корки до корки – как говорит бабушка, это вовсе не то, что прогрызть от первой страницы второго тома до последней страницы третьего – представляла себе, как на картинке, Решка.

И значит, только две обложки – лицевая одного и задняя другого достались этому противному бесхребетному... Нет – беспозвоночному! Ни одной страницы червь не прогрыз! Читай, Мормышка, сказку о рыбаке и рыбке, сколько хочешь! Наслаждайся! А обложки, что ж, неприятно, но главное – текст не пострадал.

– Как интересно, – произнёс Думыч, прознав про этот сон, – я слышал, что есть такие народы, у которых книги пишутся справа налево. И там, где у нас первая страница, у них как раз последняя. Да и на полках стоят они наоборот – не по-нашески. Что бы случилось с их книгами в этом сне? А?..



5 (ПЯТЬ) МИН. И *ещё столько же* – за правильный ответ на дополнительную «арабскую» загадку от Думыча.

10

– Если никто не собрал одинакового количества грибов, – заметила Решка, – а грибников шестеро, то грибов у них: ноль у первого, один у второго и так далее, то есть вместе $0+1+2+3+4+5=15$ штук. Но грибов-то они собрали всего 14! Так что – соображаем! – Аня права.

– От обратного! – сказал Думыч.

5 (ПЯТЬ) МИН.



11

– Два часа, – проговорил Думыч, – понадобится тебе, чтобы догнать меня. И не надо тут путаницу разводить! А как и куда бегал Дружок – это его дело! Умно-жаем 2 часа на его скорость – получаем расстояние, которое он пробежал: 24 километра.

5 (ПЯТЬ) МИН.



12

Решка сначала сложила верёвку пополам – любому понятно, что каждая половина будет равна 40 сантиметрам – РАЗ! Потом взялась одной рукой за точку сгиба, а другой за конец верёвки – и сложила пополам уже только одну из половин – ДВА! От края верёвки оказалось ровно 20 сантиметров. Отрезала в месте сгиба – и получила то, что хотела: $80 - 20 = 60$ сантиметров верёвки – ТРИ!

– Кстати, – глубокомысленно заметил Думыч, – четвёртую часть отрезала, а три четверти осталось. Дробью называется.

– Но не очень мелкой, – засмеялась Решка.

5 (ПЯТЬ) МИН.



3/4

13

Решка предложила разомкнуть все 4 звена одного из обрывков цепи и скрепить ими оставшиеся пять обрывков.

7 (СЕМЬ) МИН.



14

Думыч решительно вставил первый попавшийся ключ в один из замков – не подходит. Вставил в него же другой ключ – то же самое, попробовал третий ключ – опять неудачно.

– Значит, от этого замка – четвёртый ключ! – догадалась Решка. – Вычислили!



Думыч молча кивнул и снял этот ключ со связки.



– А на то, чтобы вычислить ключ от второго замка, нам хватит всего двух попыток, потому что ключей в связке теперь не четыре, а только три! – закончила решение Решка.

Однако и Думыч был прав, говоря о семи попытках: ещё дважды потребуется вставлять ключи в замки, чтобы отомкнуть их.

4 (ЧЕТЫРЕ) МИН-Ы.

15

– А решить бабулину задачу с липучками совсем нетрудно, – продолжила Решка. – Уложим две части ленты во всю свою длину рядышком, одна вдоль другой, да подравняем их, чтобы начала и концы у них совпадали. Ножницы в руки, и дело пошло! Но не убежало. Просто бери меньший кусок одного вида, прикладывай к большему куску другого вида да режь. И так до тех пор, пока все кусочки не отрежутся по парам!

– Просто ведь, да, Думыч?

– Вроде... Стоп, а отчего ты сказала бабуле про семь пар? Ведь 5 плюс 3 равно 8!

– Ну ты даёшь! Думыч, с арифметикой у тебя неплохо, молодец, а как насчёт того, чтобы подумать? Смотри, три кусочка «петелечек» составили вместе – два разреза сделала непутёвая бабкина дочка, а на «крючочках» – четыре. Чтобы всё у нас попарно получилось, сделать нам надо тоже $2+4=6$ своих разрезов. Ну, а пар получится – сообрази, представь себе это реально – семь!

– Решка, извини, ну просто тряпки – не мужское дело! Хотя... Слушай, а если, к примеру, два куска «петелечек» совпадут по размеру с одним куском «крючочков» – тогда сколько пар будет?

– Ну нет, так в жизни не бывает! – отмахнулась Решка. Это всё те-о-ретически. Вот!

6 (ШЕСТЬ) МИН.

16

Решка заметила, что на языке деда Джебраила корова называется «два», собака – «три», лошадь – «пять». А почему? Потому что корова мычит «му» – издавая два звука; собака лает «гав» – то есть трёмя «человеческими» звуками, а лошадь ржёт «и-го-го» – мы считаем, что в её ржании пять звуков, да и в записи пять, но букв. Гусь гогочет «га-га-га» – шесть. А «восемь» – это тот, кто выкрикивает восемь звуков: петух! А уж как он их кричит – вы и сами знаете!

8 (ВОСЕМЬ) МИН.



17

А вот Вам и линия, по которой прошёлся ножница-ми **Думыч-фигурист**. Если после этого верхний кусок переставить на две клетки правее, салфетка станет квадратной, а шов-то – красоты какой!



У **Решки** линия получилась попроще, но ведь в простоте есть своя красота – посмотрите. Правда, придётся потрудиться – сдвигать на две клетки дальше!



А Вы, ребята, уже нашли другие решения? Как ещё можно разрезать эти куски?

3 (ТРИ) МИНЫ + 3 (ТРИ) МИНЫ

18

Напомним, что они утверждали:

Второй: «Первый сказал, что среди нас только один честняга».

Третий: «Не верьте, Первый ответил иначе».

А вот о чём пошептались между собой секретные агенты:

Решка: Заметь, не могут Второй и Третий быть оба честнягами или оба жуликами, Третий обвиняет Второго во лжи.

Думыч: Начнём со Второго. Если он честняга, а Первый, предположим, тоже, то всего честняг двое. И Первый не мог сказать, что среди троих путников честняга лишь один.

Решка: А если Первый – жулик, Второй по-прежнему честняга, то и Третий – жулик!

Думыч: Такой вариант тоже не вариант. Первый – жулик, Второй правдиво передал его слова, а они оказались правдой?

Решка: Значит, Второй по-всякому – лжец и жулик, а Третий – честняга. А Первый?

Думыч: Кто ж его знает? Второй перевирает слова Первого, а не говорит от себя. Может и путать. Называется двойным отрицанием, если они – два сапога пары.

Решка: Не умничай! Честняга первый или нет, мы так и не смогли узнать, но одного жулика нашли точно!

Думыч и Решка: Действуем!

А эта табличка поможет во всём наглядно разобраться.

Номер варианта:	1	2	3	4
1. Кто 1-й?	Честняга	Честняга	Жулик	Жулик
2. Кто 2-й?	Честняга	Жулик	Честняга	Жулик
3. Кто 3-й?	Жулик	Честняга	Жулик	Честняга
4. Сколько среди них честняг?	2	2	1	1
5. «Среди нас один честняга»	ложь	ложь	правда	правда
6. Мог ли так сказать 1-й (противоречат ли строки 1 и 5)?	не мог	не мог	не мог	не мог
7. Мог ли 2-й так передать его слова (противоречат ли 2 и 6)?	нет	Да!	нет	Да!
8. Прав ли 3-й?		да		да
9. Противоречат ли 3 и 8?		нет		нет

Второй и Третий (вспомните первые слова Решки!) не могут быть одновременно честнягами или одновременно жуликами, а все остальные варианты в ней представлены.

Смотрим построчно: для каждого варианта выпишем последовательно, кто кем является (строки 1-3), сколько всего честняг (строка 4) и верно ли утверждение «среди нас один честняга» (строка 5). Видим, что утверждение, которое Второй приписывает Первому, оказывается ложным во всех случаях, когда Первый честен, и оказывается правдой в тех случаях, когда Первый – жулик и лжец.

Значит, Первый не мог бы такого сказать ни в каком случае (см. строку 6).

Зато в двух случаях Второй мог (да что там мог – должен был!) соврать («Да!» в строке 7). А строки 8 и 9 касаются Третьего (он оказывается честнягой в тех же случаях), эти строки только подтверждают, что и Третий мог произнести свою фразу.

Кто всё же Первый, честняга или лжец, мы так и не знаем, но в каждом из этих вариантов Второй тоже лгал, и наши герои сумели понять это даже без таблички! И приняли верное решение.

Везёт умелому, и мешок с покражей оказался именно у Второго. Ура!

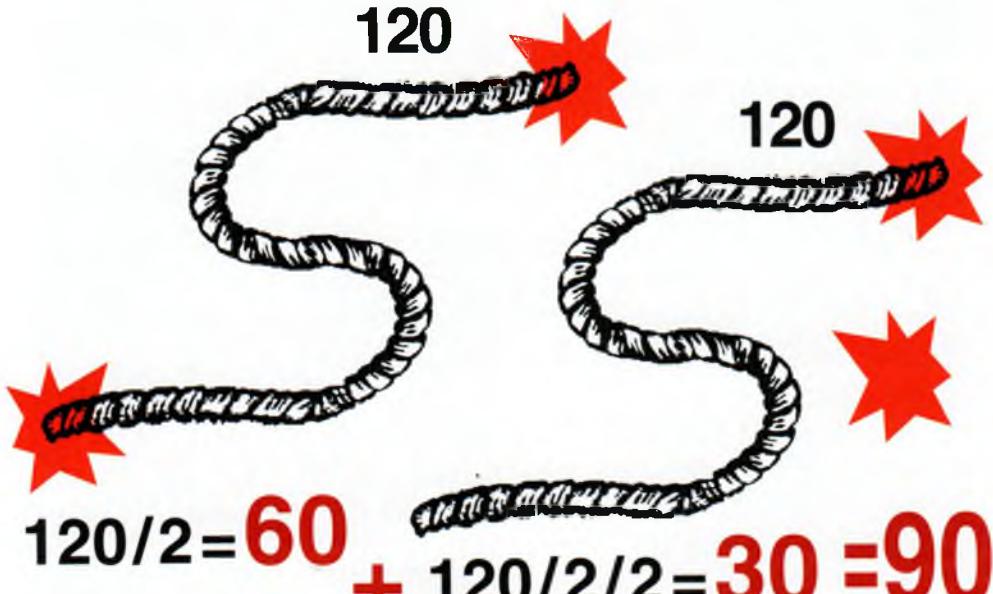
А сколько было жуликов – точного ответа нет. Мог быть один, могло быть и двое. Всякое в жизни бывает, бывает и такое...

8 (ВОСЕМЬ) МИН.



19

Секретные агенты сразу же подожгли один шнур с обоих концов, а второй – с одного. И стали ждать. В тот самый момент, когда первый шнур полностью сгорел, они подожгли другой конец второго шнура. Когда сгорел и второй шнур, сняли котелок с яйцами.

120

А почему всё так? Если первый шнур рассчитан на две минуты горения, то подожжённый с обеих концов, он сгорит ровно вдвое быстрее – то есть за одну минуту. А второй шнур к этому времени уже ту же минуту как горел, и гореть ему оставалось другую минуту. А поскольку теперь он тоже начал гореть с двух концов, то сгорит всего за полминуты. И всего получается как раз одна минута и полминуты – полторы или в секундах $60+30=90$.

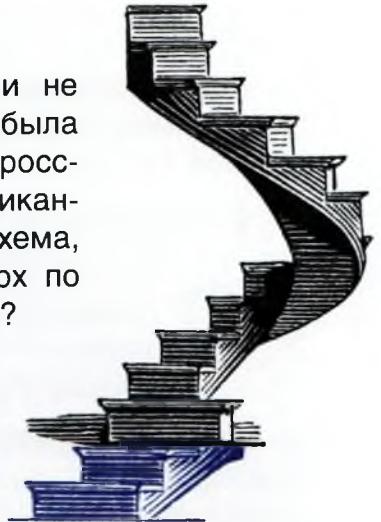
7 (СЕМЬ) МИН.**20**

Когда Думыч уже сошёл с эскалатора, Решка продолжала считать движущиеся ступеньки. Вот и насчитала на две больше. Бежали вроде как навстречу ступенькам, а оказалось что и впередонки с ними – если считать результат ступеньками, у них-то скорость постоянная, а мы можем и ускориться – как Думыч, к примеру.



А для взрослых, если не вспомнили то, что подзабыла Решка, вопрос, как из кроссворда. Как зовут американскую внучку Шолом-Алейхема, написавшую книгу «Вверх по лестнице, ведущей вниз»?

5 (ПЯТЬ) МИН.



21

От четвёртого этажа до первого – три этажа. Эти три этажа лифт прошёл за шесть секунд, то есть тратя по две секунды на каждый. От первого до восьмого – семь этажей. Значит, чтобы преодолеть их, лифту понадобится 14 секунд.

– Не этажи нужно считать, а промежутки между ними, – пояснила Решка. – Про разрезы липучек помнишь?

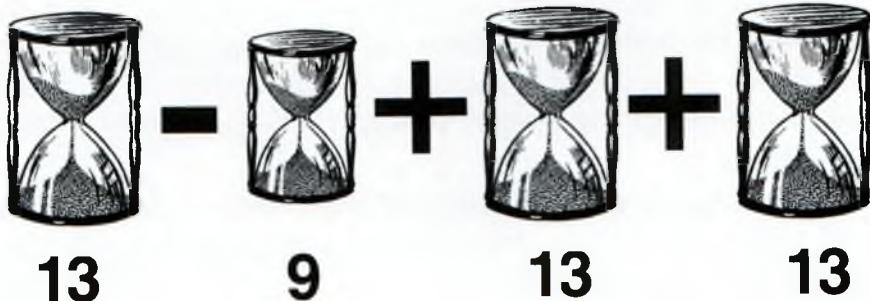
3 (ТРИ) МИН-Ы.

22

Для начала агенты перевернули и часы справа от магнитофона, и часы слева от него. Когда в правых часах песок полностью высыпался, Думыч отставил их в сторону и сказал:

– Начинаем отсчёт. В оставшихся часах песок ещё на четыре минуты, – и нажал на красную кнопку.

Когда весь песок оказался внизу, агенты перевернули часы ещё раз. Через 13 минут песок опять пересыпался, и агенты снова перевернули часы.



А теперь считайте сами:

4 минуты + 13 минут + 13 минут = 30 минут. Ровно полчаса. Как в аптеке!

9 (ДЕВЯТЬ) МИН.

23

Сначала взвесим монету 3 тугрика против двух монет в 1 и 2 тугрика, а вторым взвешиванием – монету 5 тугриков против монет 2 и 3.

ПЕРВОЕ ВЗВЕШИВАНИЕ. Если имеем равновесие, как и должно быть для настоящих тугриков, то поддельная – «пятёрка», она вне весов.

Если весы не в равновесии, то фальшивка на весах (а «пятёрка» – настоящая), но ещё важно запомнить, какая чаша куда отклоняется!

ВТОРОЕ ВЗВЕШИВАНИЕ Если весы опять вне равновесия, тогда фальшивая монета снова на весах – то есть это «двшка» или «трёшка», а «единичка» – она настоящая!

Дальше поймём: фальшивая монета легче или тяжелее настоящей!

Первый случай. Пусть 2+3 тяжелее, чем 5.

5 – настоящая. Фальшивая монета тяжелее настоящей, так что она должна перевешивать и при первом взвешивании. Какая из монет фальшифа – «двшка» или трёшка»?

Если при первом взвешивании «единичка» и «двшка» (1+2) были тяжелее «трёшки», то «двшка» – фальшивка.

Если при первом взвешивании «единичка» и «двшка» (1+2) были легче – то «трёшка» – фальшивка.

Второй случай. Настоящая монета 5 тяжелее, чем 2+3. Значит, фальшивая монета легче настоящей. Естественно, что она была легче и при первом взвешивании!

Если тогда «единичка» и «двшка» (1+2) были тяжелее «трёшки», то «трёшка» – более лёгкая – фальшивка.

Если же в первом взвешивании «единичка» и «двшка» (1+2) были легче «трёшки», то «двшка» – более лёгкая – фальшивка.

Ну, а если во втором взвешивании весы в равновесии, то на весах все монеты настоящие, а поддельная монета – «единичка» – вне весов!

Можно вспомнить и про первое взвешивание, понять, легче она или тяжелее настоящей, но это уже, как говорит-ся, интерес чисто академический!

Не так и сложно, но запутаться легко.

А вот табличка. Все размышления сведены в неё. Посмотрите.

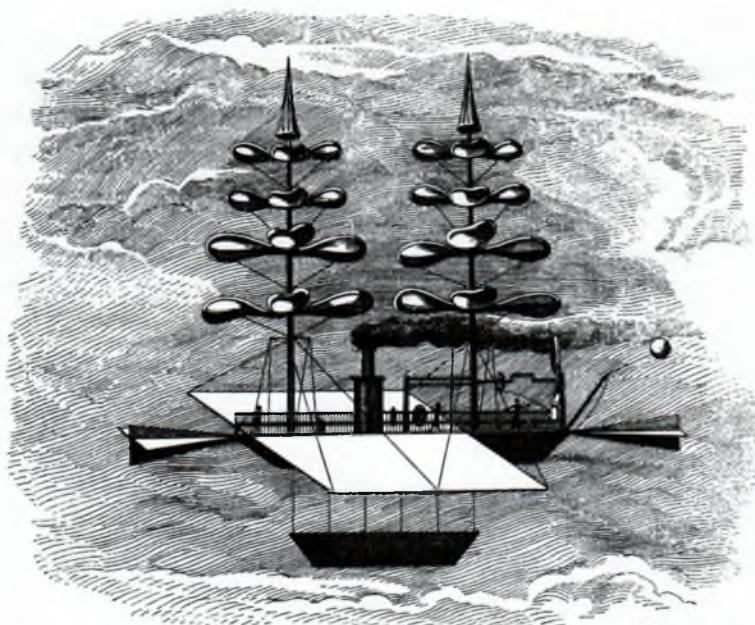
ПЕРВОЕ ВЗВЕШИВАНИЕ			
Весы в равновесии	 Весы в равновесии	 настоящие	 фальшивая
	Весы не в равновесии	 фальшивая на весах	 настоящая
ВТОРОЕ ВЗВЕШИВАНИЕ			
легче	 фальшивая тяжелее	 фальшивая легче	 равновесие
 легче	 фальшивая	 фальшивая	 настоящие
 тяжелее	 фальшивая	 фальшивая	 фальшивая

10 (ДЕСЯТЬ) МИН.

24

НЕ ДОГАДАЛИСЬ?

ПРОДОЛЖЕНИЕ – СЛЕДУЕТ!



Дорогие читатели!

Свои отзывы об этой книге
вы можете оставлять в нашей группе
в социальной сети Facebook
по адресу

<https://www.facebook.com/groups/poreshajka/>

Там же можно обсудить книжку
с её авторами,
а может быть, и узнать
какие-то новые математические истории
про наших славных агентов.

Кроме того,
с авторами можно связаться
по адресу электронной почты
poreshaj@gmail.com

222 р. 48к.

ПОРЕШАЙ-КА

РАССКАЗЫ-ЗАГАДКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Текст Николая Михайловича Голя

Рисунки Юлии Беломлинской

при участии Екатерины Мнацаканян

Ответственный редактор В.Д. Гуревич

Художественный редактор А.А. Филиппов

Обработка иллюстраций и вёрстка А.А. Филипповы

Технический редактор В.С. Лысов

Руководитель проекта А.Ю. Насонова



Подписано в печать 14.07.14. Формат 70x100/16.

Гарнитура Heilos. Печать офсетная.

Уч.-изд. л. 4. Тираж 2000 экз. Заказ № ВЗК-03695-14.

Санкт-Петербургская общественная организация
«Союз писателей Санкт-Петербурга»

Подготовлено к печати: ООО «Издательский дом «Детское время».
199004, Санкт-Петербург, 3-я линия В. О., д. 48, пом. 86.

Отпечатано в полном соответствии с качеством электронного оригинал-макета
в ОАО «Первая Образцовая типография», филиал «Дом печати – ВЯТКА».
610033, г. Киров, ул. Московская, 122.



9 785905 682131 >



ПО РЕ ШАЙ-КА



ГОДОВОДОМКИ

Для юных детективов

РАССЛЕДОВАНИЕ
НА КИНОСТУДИИ

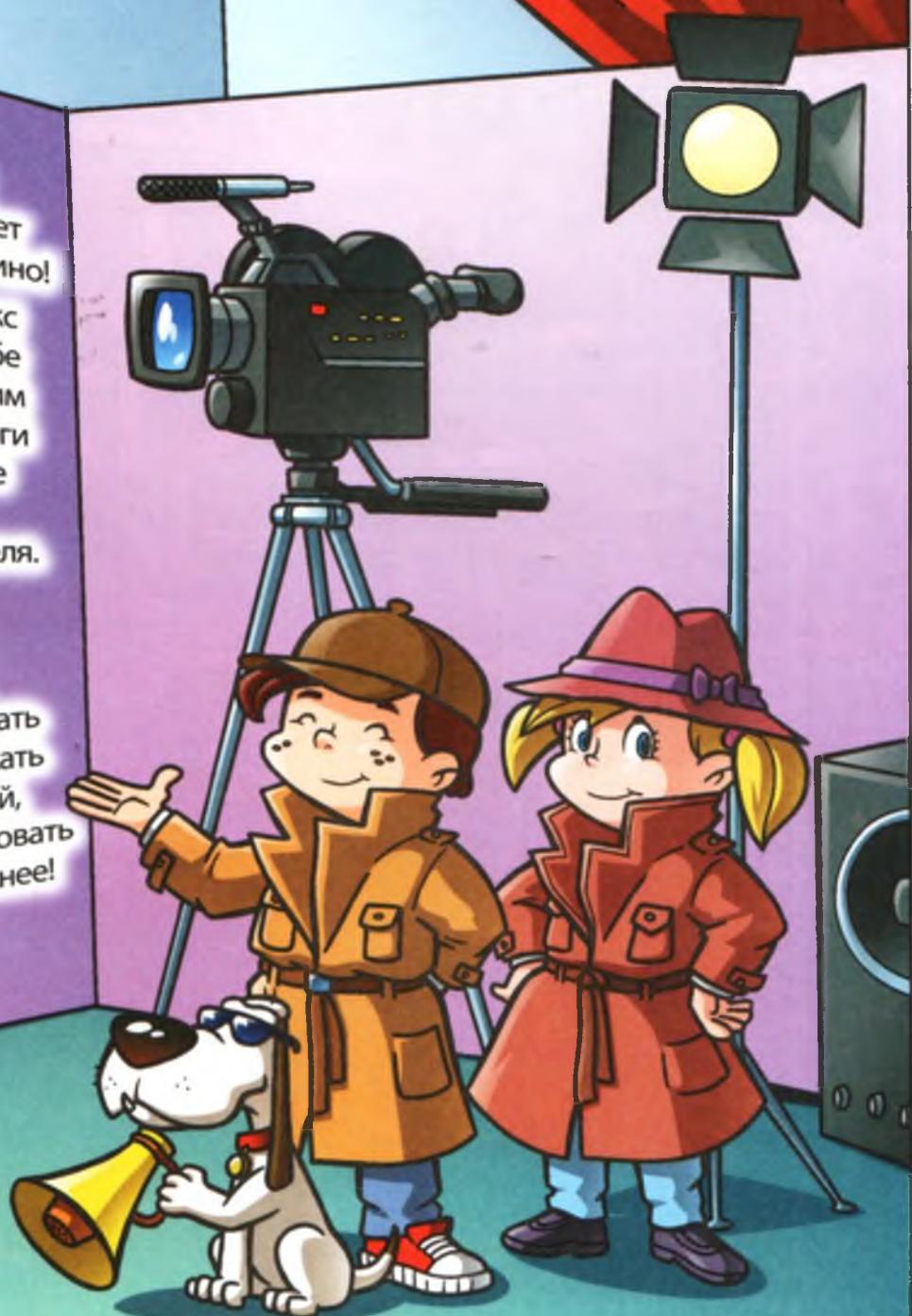


для детей

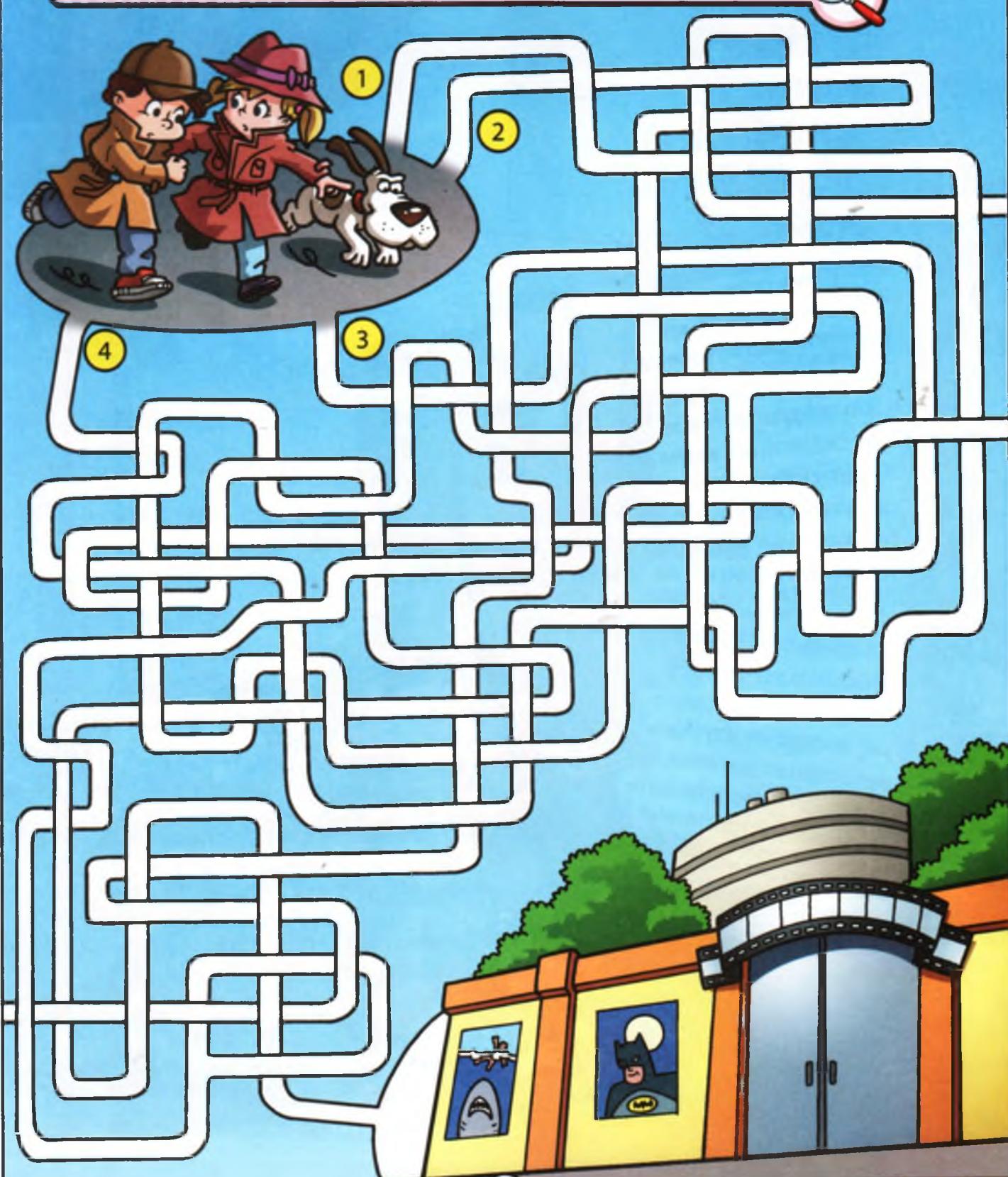
8+

от 8 лет

Преступник проник на киностудию и хочет помешать снимать кино! Супердетективы Макс и Зоя предлагают тебе присоединиться к ним и ждут у входа. Помоги сыщикам решить все головоломки и поймать нарушителя. Чтобы успешно справиться с расследованием, советуем тебе держать ухо востро, не упускать мельчайших деталей, а главное — действовать как можно осторожнее! Стань настоящим сыщиком!

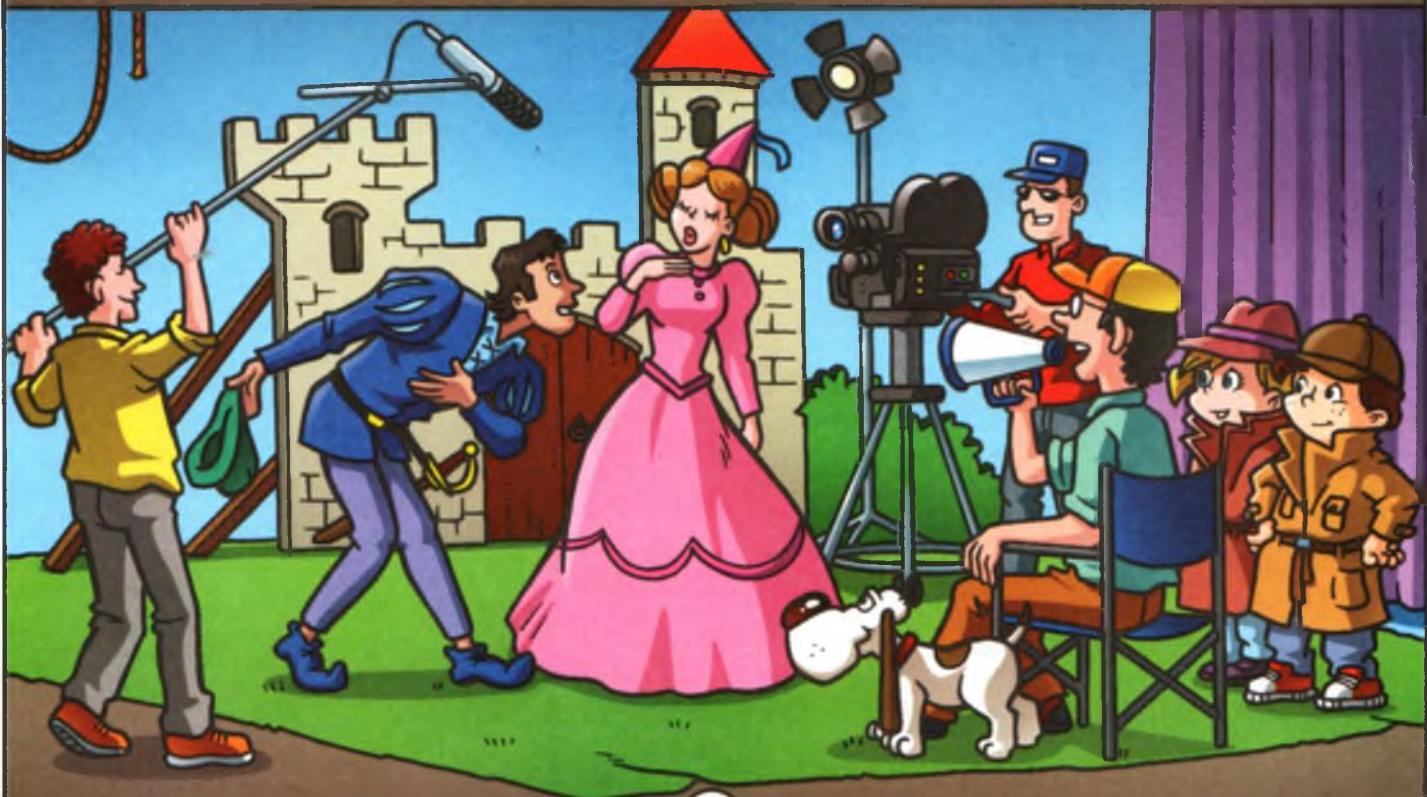
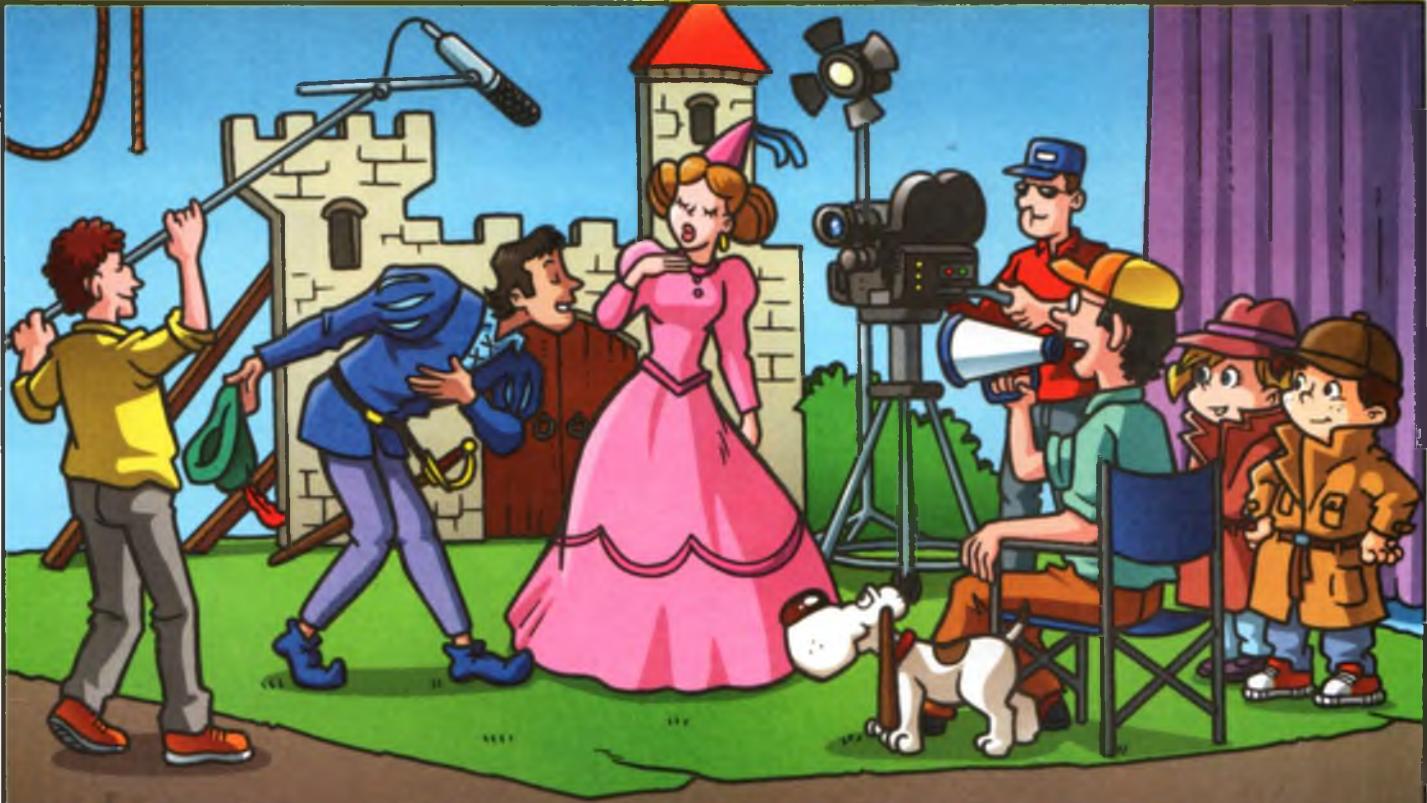


Максу и Зое поручено ответственное задание — найти и задержать неуловимого Призрака. Помоги им найти дорогу к киностудии через лабиринт.



— Внимание! Мотор!

Макс и Зоя оказались в первом павильоне. Здесь снимают важную сцену с главными героями. Уже снято два дубля.
Найди между ними 7 отличий.



Подозреваемый уже успел нарушить работу киностудии. Он сломал хлопушку режиссера! Среди разбросанных на полу обломков отыщи тот, который подходит к куску в руке у Зои.





Детективы опросили нескольких свидетелей и получили описание Призрака: он не носит кепку, у него нет усов, волосы темные, а на лице шрам. Можешь отличить его в толпе?



Подозреваемый вырезал важнейший эпизод из фильма о доисторической эпохе. Помоги, пожалуйста, расставить кусочки кадра в нужном порядке.



На этих фотографиях Призрак прикидывается оператором. Преступник пытался уничтожить снимки, но, к счастью, Зоя отыскала один неиспорченный. Какая из затемненных фотографий соответствует оригиналу?



А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



Чтобы замедлить съемочный процесс, хулиган проник в комнату с реквизитом и устроил там беспорядок. Выбери предметы, которые не понадобятся для фильма о Римской империи.



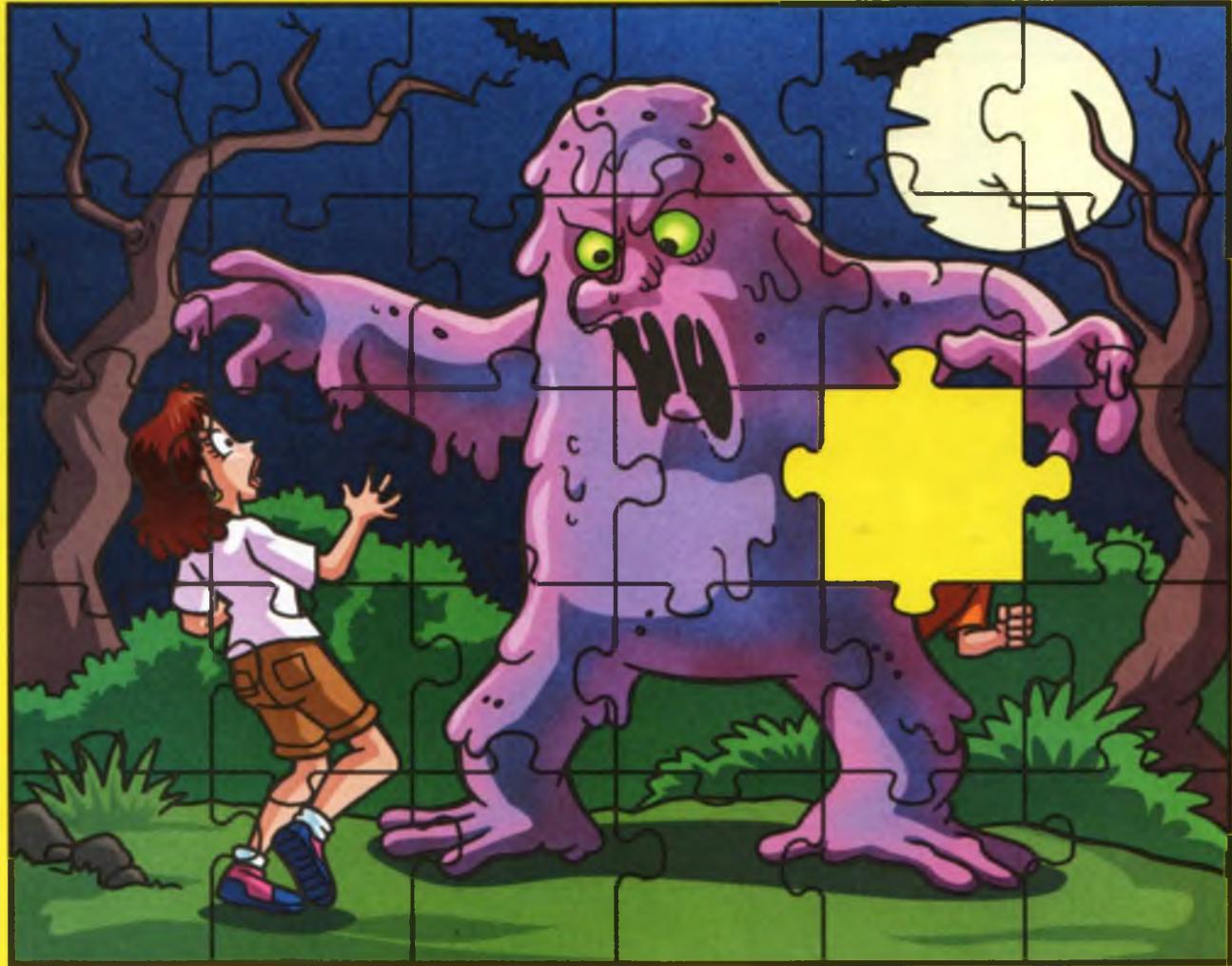
Призрак добрался и до декораций к фильму о викингах. Он добавил 5 деталей, которые не относятся к эпохе викингов. Попробуй их найти.



Призрак — настоящий мастер перевоплощения! Ему легко удаются любые роли, когда он снимается вместо актеров. Найди 5 деталей, которые есть на обеих картинках.



Максу следует поторопиться с поисками Призрака, потому что режиссер уже начинает нервничать! Отыщи недостающий кусок головоломки. Кого, по-твоему, актриса боится больше: преступника или чудище?



А



Б



В



Г



Д



Что за неразбериха! Эти актеры скоро должны сниматься в своих фильмах, а преступник перепутал их головные уборы. Помоги сыщикам разобраться, кому какой принадлежит.

Внимание: один головной убор лишний!



А

Б

В

Г

Д

Е



2



1



3



5



4



6



7



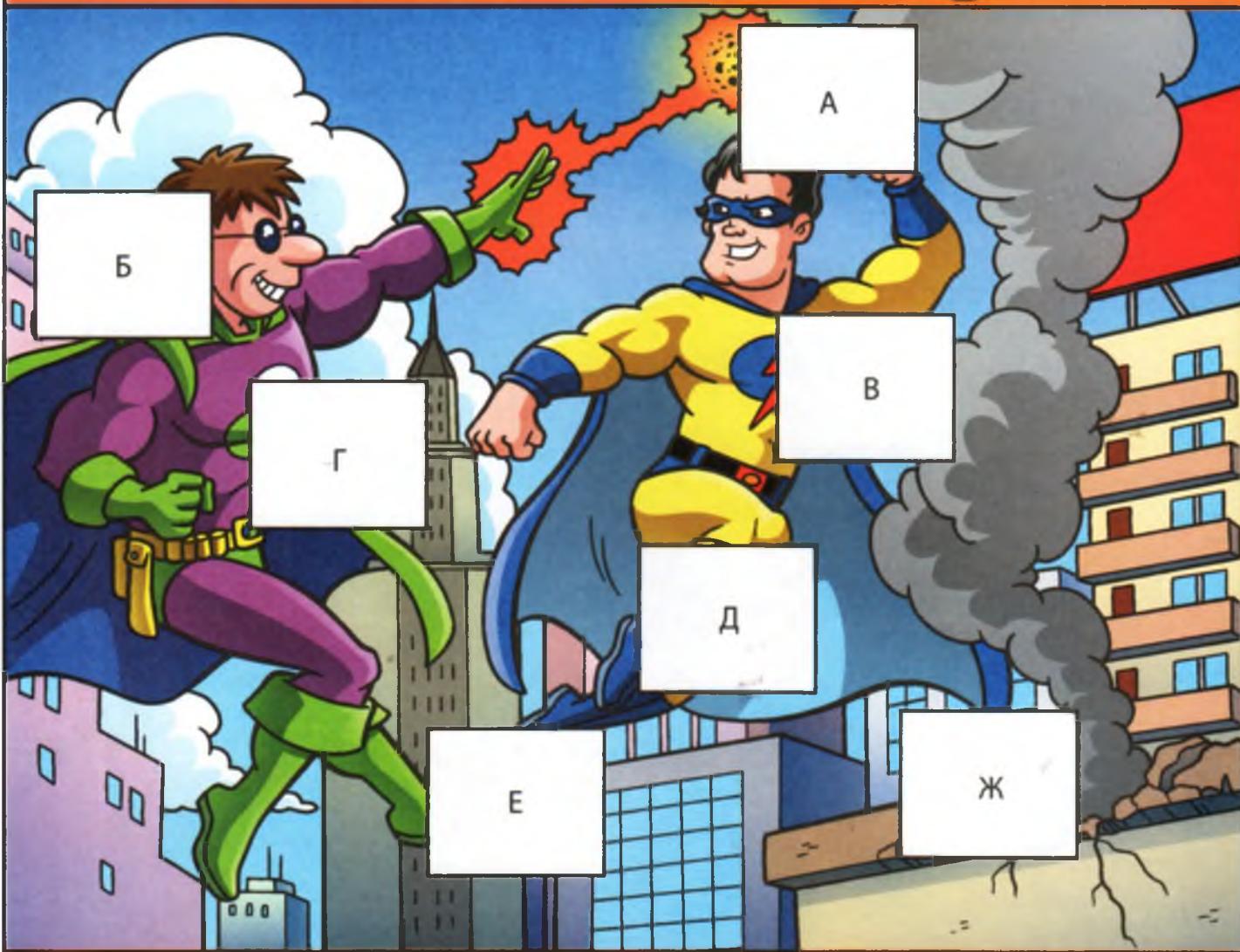
Макс и Зоя опрашивают иностранного режиссера. Макс, кажется, озадачен, а Зоя уже все поняла! Можешь перевести текст, воспользовавшись приведенным ниже кодом?



▼ ■ ● ▽ ◆ □ ▲ ◇
■ □ ▽ ○ * ★ □ △
▽ ● ▽ * □ □ ★ ▲
◆ △ + ● ▽ ▽ + * ○ ▽ ▽ !

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н
▽	●	◆	△	○	★	◆	□	○	◆	△	□	◆
О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Ы	Я

Макс и Зоя поспешили в другую студию, где
Призрак сорвал съемки фильма о супергероях.
Заверши картинку, правильно расставив
вырезанные кусочки.



Б

Г

А

В

Д

Ж

Е



1



2



3



4



5



6



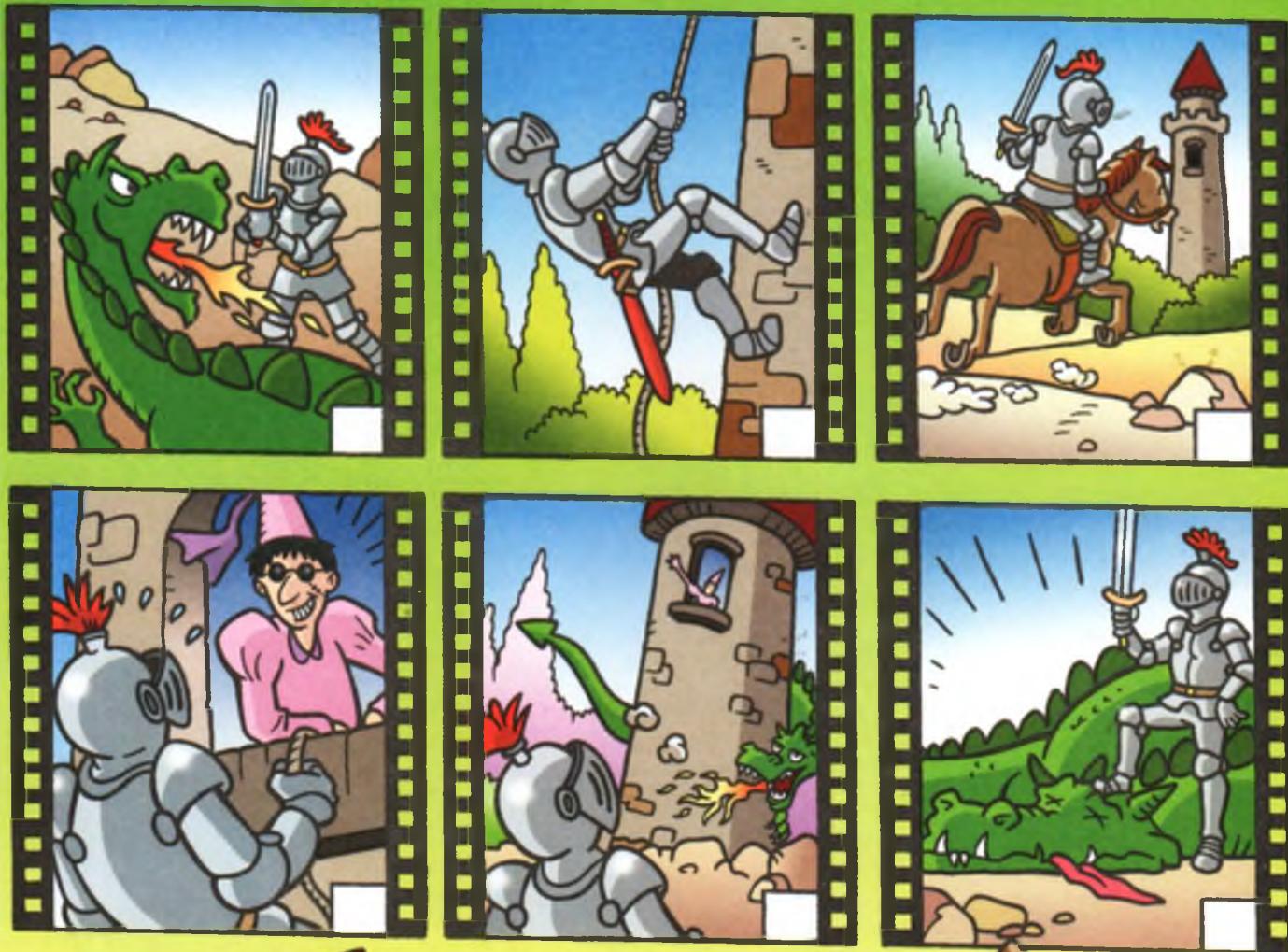
7



Бутафор в отчаянии! Для фильма об истории спорта он подготовил реквизит — по два предмета спортинвентаря. Но теперь все свалено в кучу. Бутафор утверждает, что одного предмета не хватает. Какого?



Призраку удалось проникнуть в монтажную. Смотри, он перепутал кадры фильма! Помоги режиссеру монтажа пронумеровать их от 1 до 6.



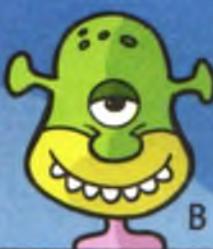
Зоя предложила Максу наведаться в комнату с масками, подготовленными для съемок научно-фантастического фильма. Все маски должны быть разными, но Зоя заметила две одинаковые. Какие?



А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



З



И



Л



Л



М



Н



О



П



Р



17

Заведующий фильмотекой в растерянности.
Призрак перепутал катушки с пленками! Но все
они похожи друг на друга как две капли воды...
Все, кроме одной. Найди ее!



Катушка с пленкой, найденная сыщиками, не принадлежит этой студии. На ней фильм о пиратах в очень плохом состоянии, некоторые детали стерлись. Помоги вернуть их на место.



Макс нашел клочок бумаги. Детективы думают, что на ней могли быть записаны номера двух студий. Вот некоторые зацепки: 2-я цифра — это удвоенная 4-я; 3-я является суммой 1-й и 2-й, а 5-я получится путем вычитания 4-й из 3-й. Заполни вторую строчку, расположив цифры в обратном порядке.

3			1	



Первый номер, вычисленный детективами, привел их в зал награждений. Призрак принес сюда идеальную копию одной из наград. Попробуй отыскать 2 одинаковые статуэтки.



А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



З



И



Л



Л



М



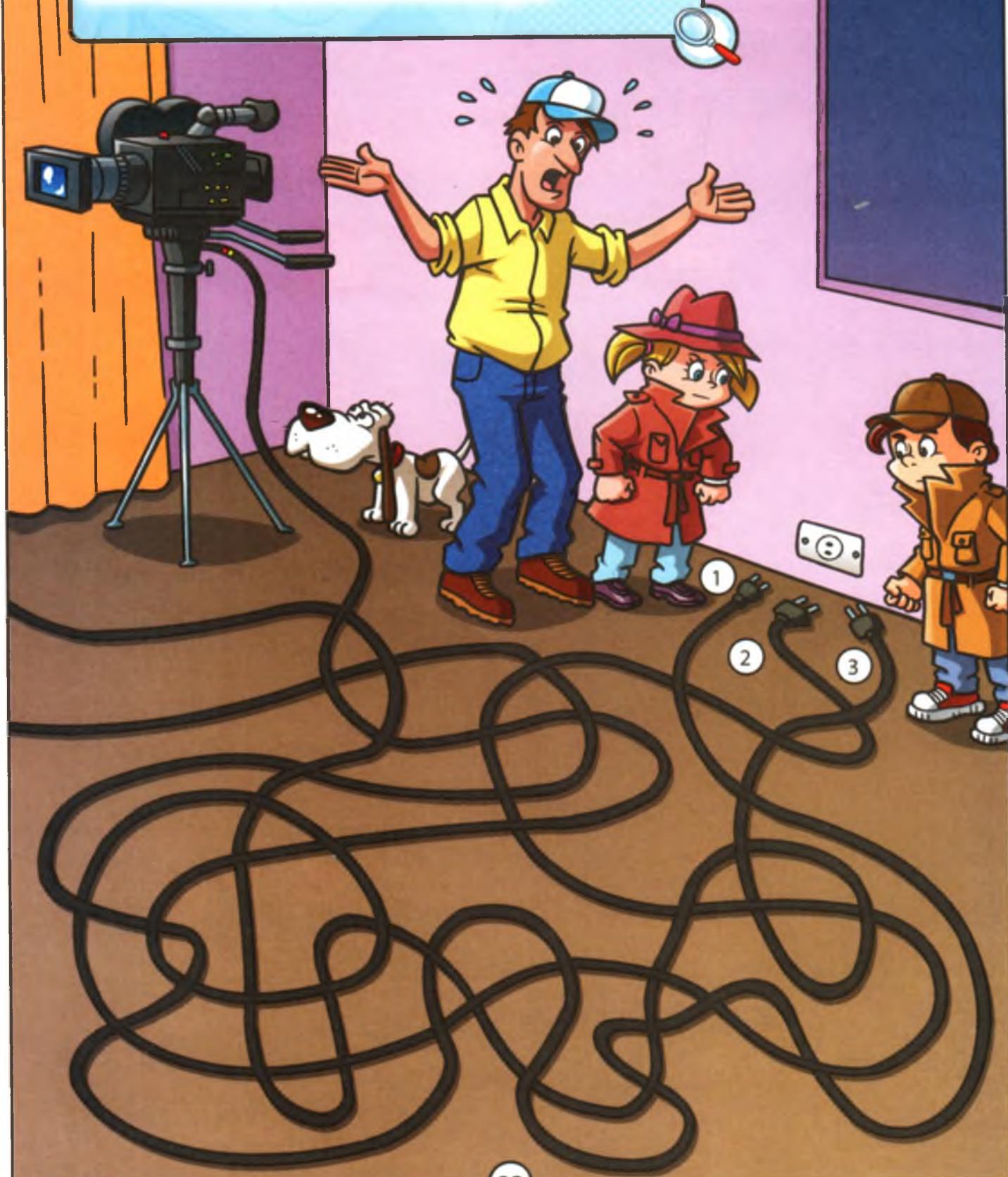
Н



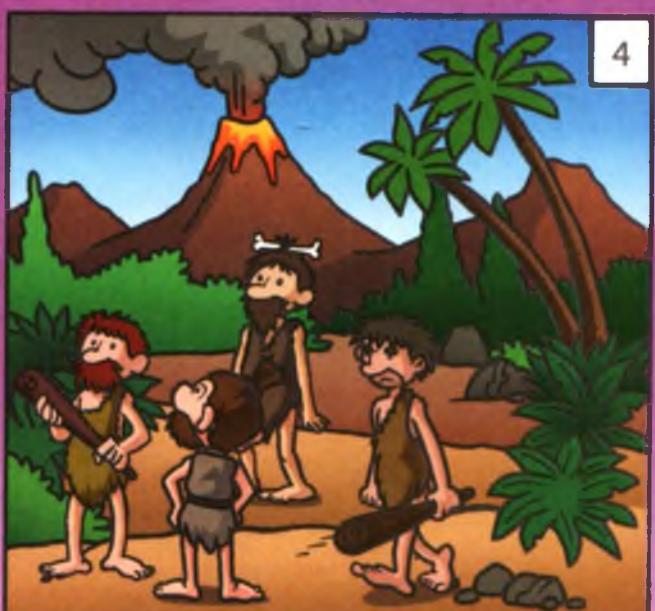
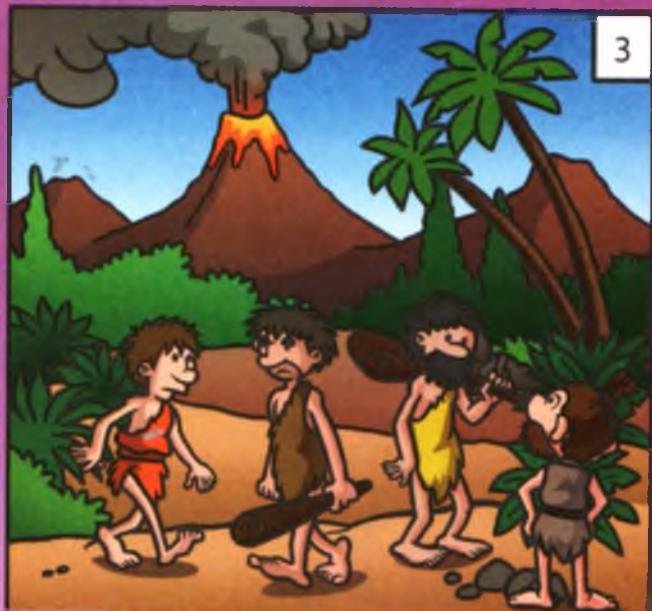
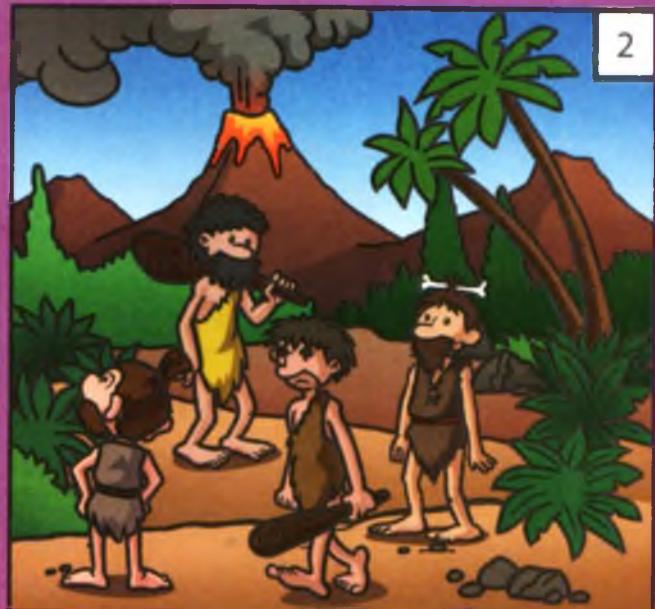
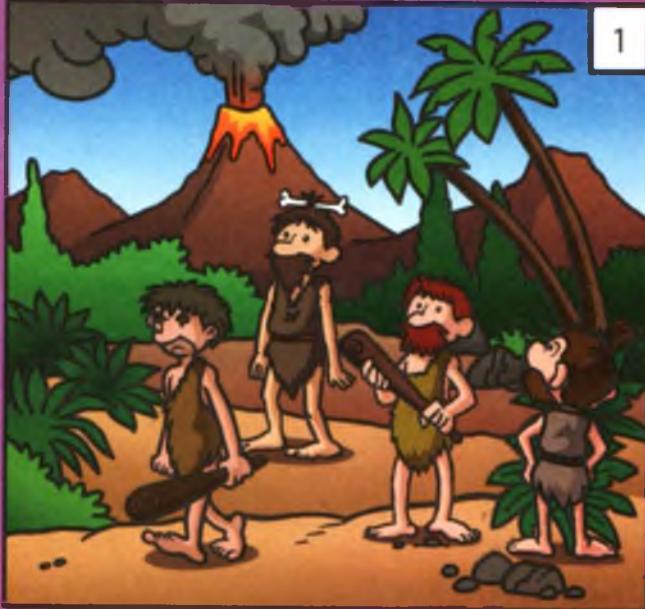
О



Внезапно Макс и Зоя услышали отчаянные крики режиссера-постановщика из соседней студии. Во время съемки преступник отключил камеру от сети. Какой кабель тянется от камеры?



Просматривая отснятые эпизоды фильма об эволюции человека, умные сыщики заметили, что Призрак вырезал и поместил некоторых персонажей в одну и ту же сцену. Найди героев: того, что появляется только в 1-м и 4-м кадрах; того, что появляется только в 3-м кадре; того, что присутствует только во 2-м и 3-м кадрах, и того, что во всех кадрах, кроме 3-го.



Призрак снова взялся за старое! На этот раз он привел в полный беспорядок реквизит для фильма о пиратах. Помоги Максу и Зои найти среди разбросанных вещей флаг и все предметы из экипировки капитана.



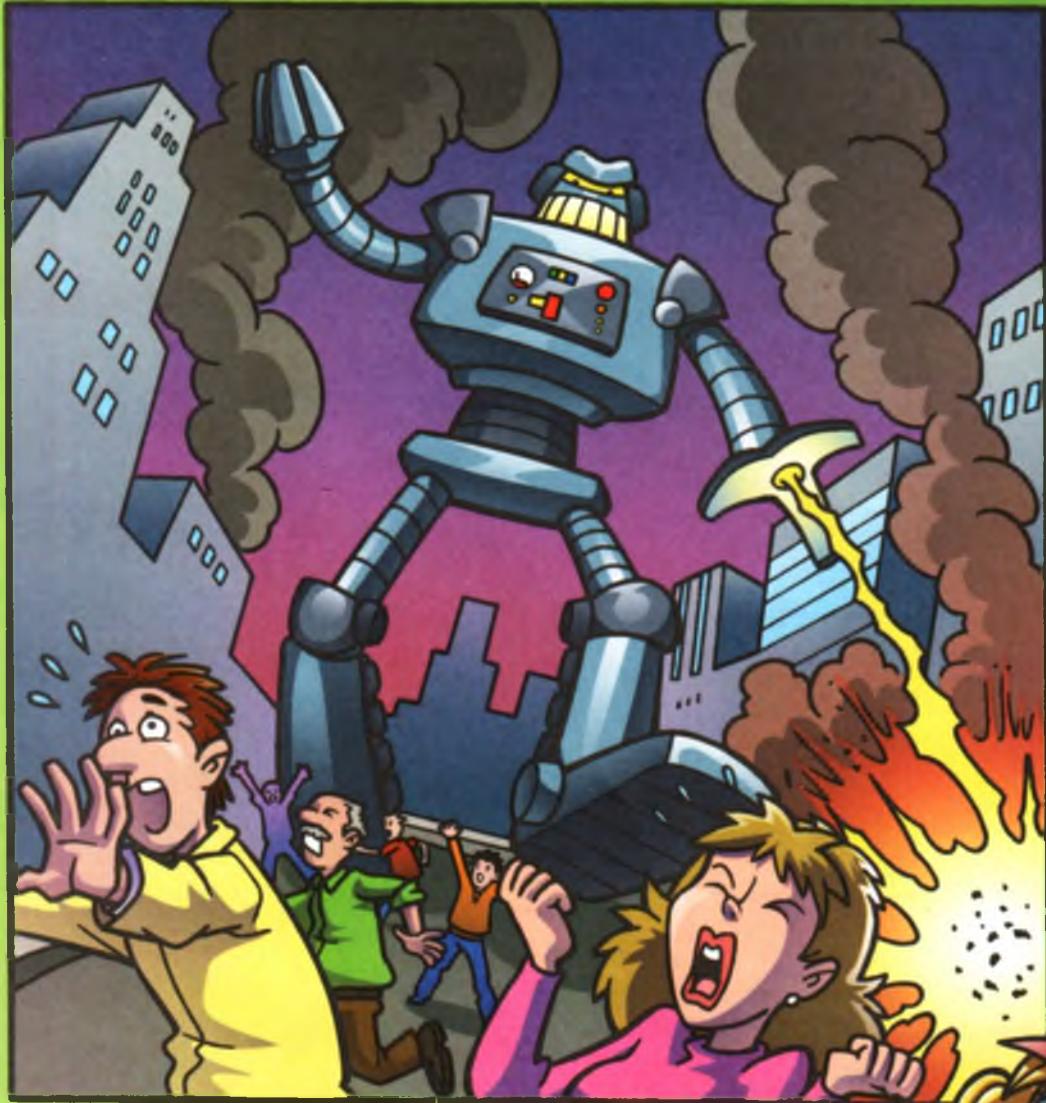
Вредитель допустил серьезную ошибку!
Он забыл уничтожить секретный код для
запоминания номеров гримерных. Найди
номера трех комнат, в которые намерен
проникнуть преступник.



$$\begin{array}{rcl} \text{L} + \text{L} + \text{L} & = & \\ \text{L} + \text{L} + \text{L} & = & \\ \text{L} + \text{L} + \text{L} & = & \end{array}$$



Сыщикам кажется, что злодей принялся за свои проделки, посмотрев этот фантастический фильм. Удивительно, но среди 8 деталей, приведенных ниже, только 2 совпадают с афишой. Какие?



А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



З



Какая путаница! Преступник переставил все декорации! Бедные актеры в растерянности. Верни им их подходящие декорации.



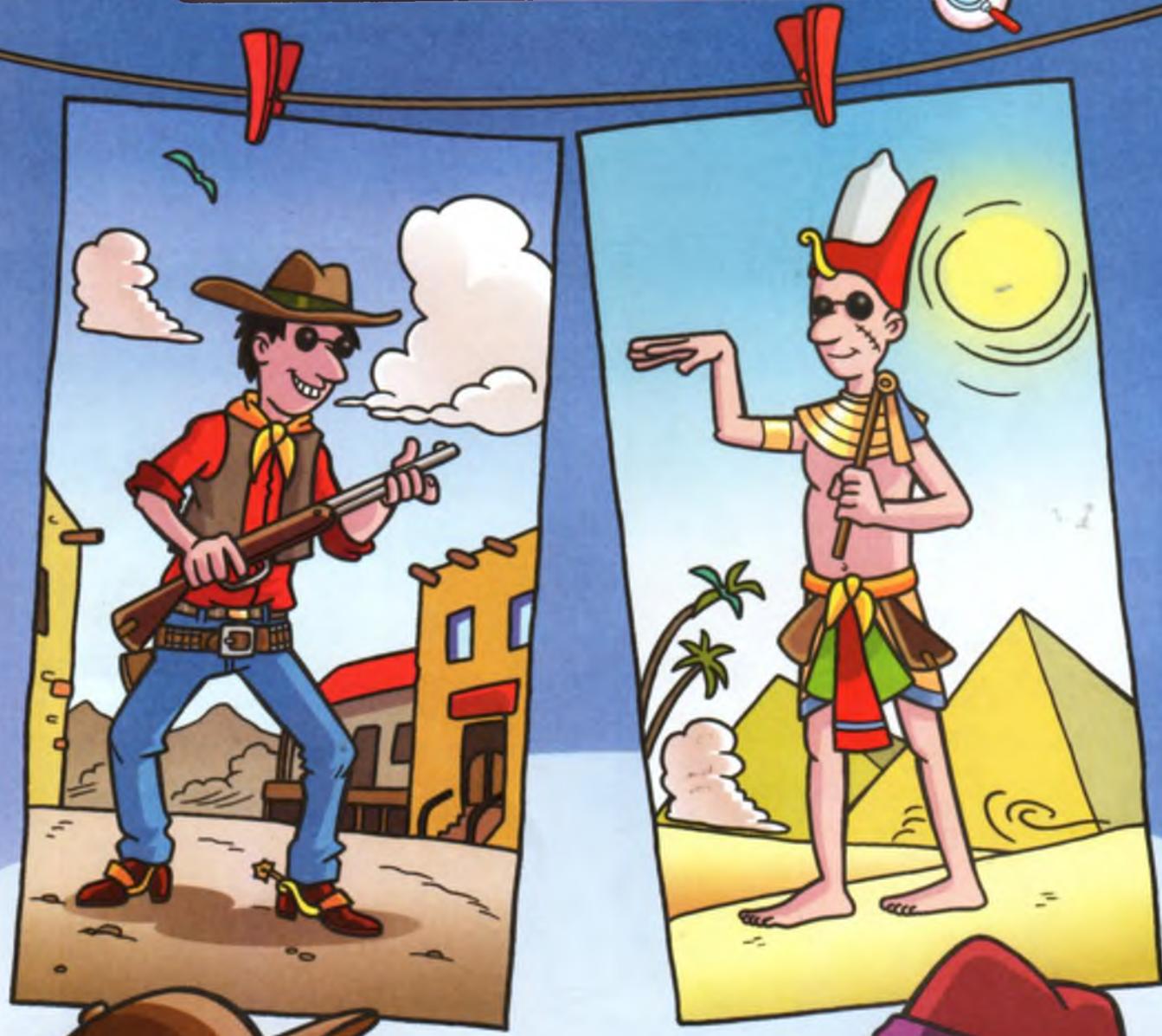
Макс очень расстроен: Призрак порвал афишу его любимого фильма. Помоги Зое правильно собрать все обрывки.



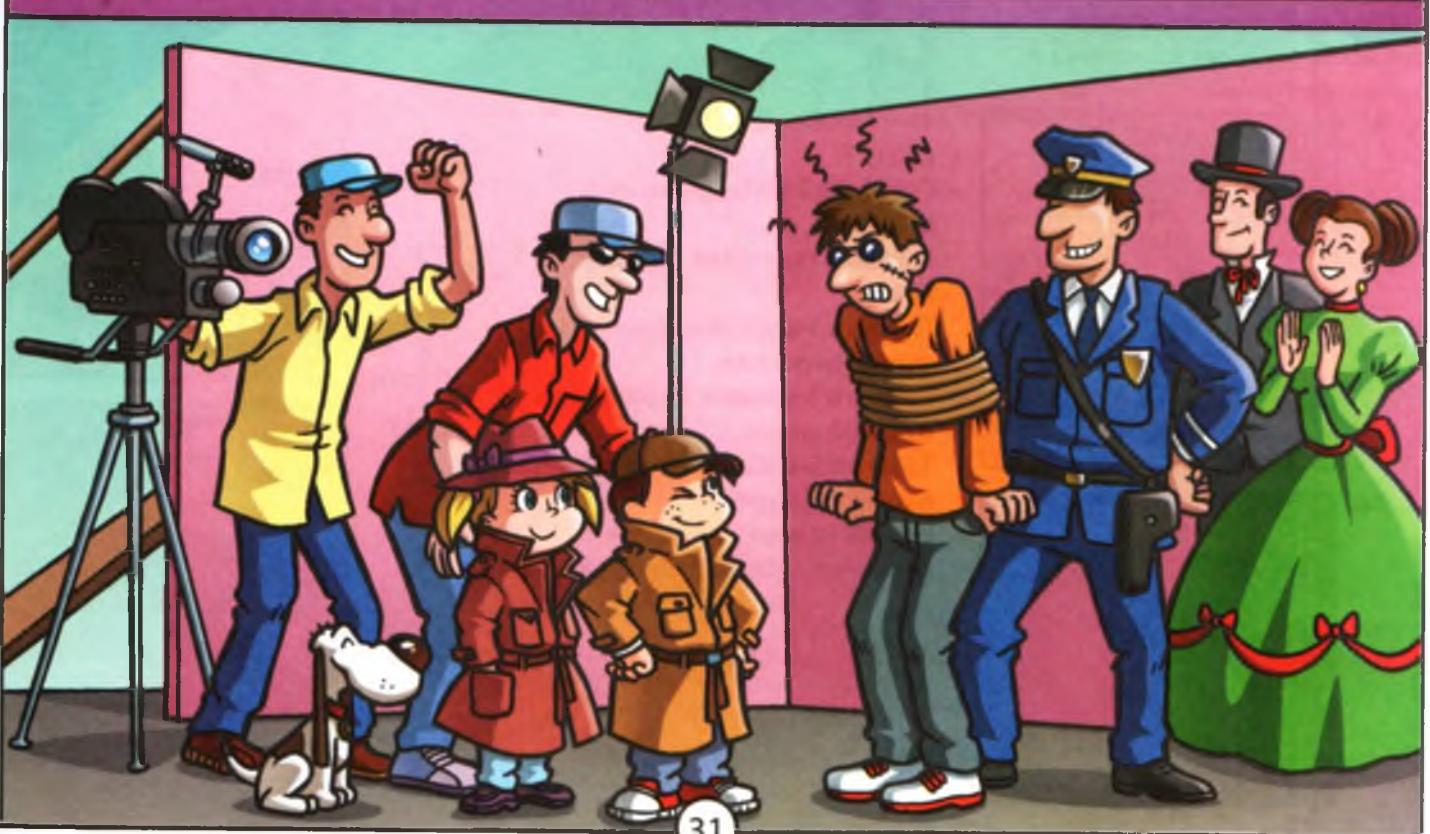
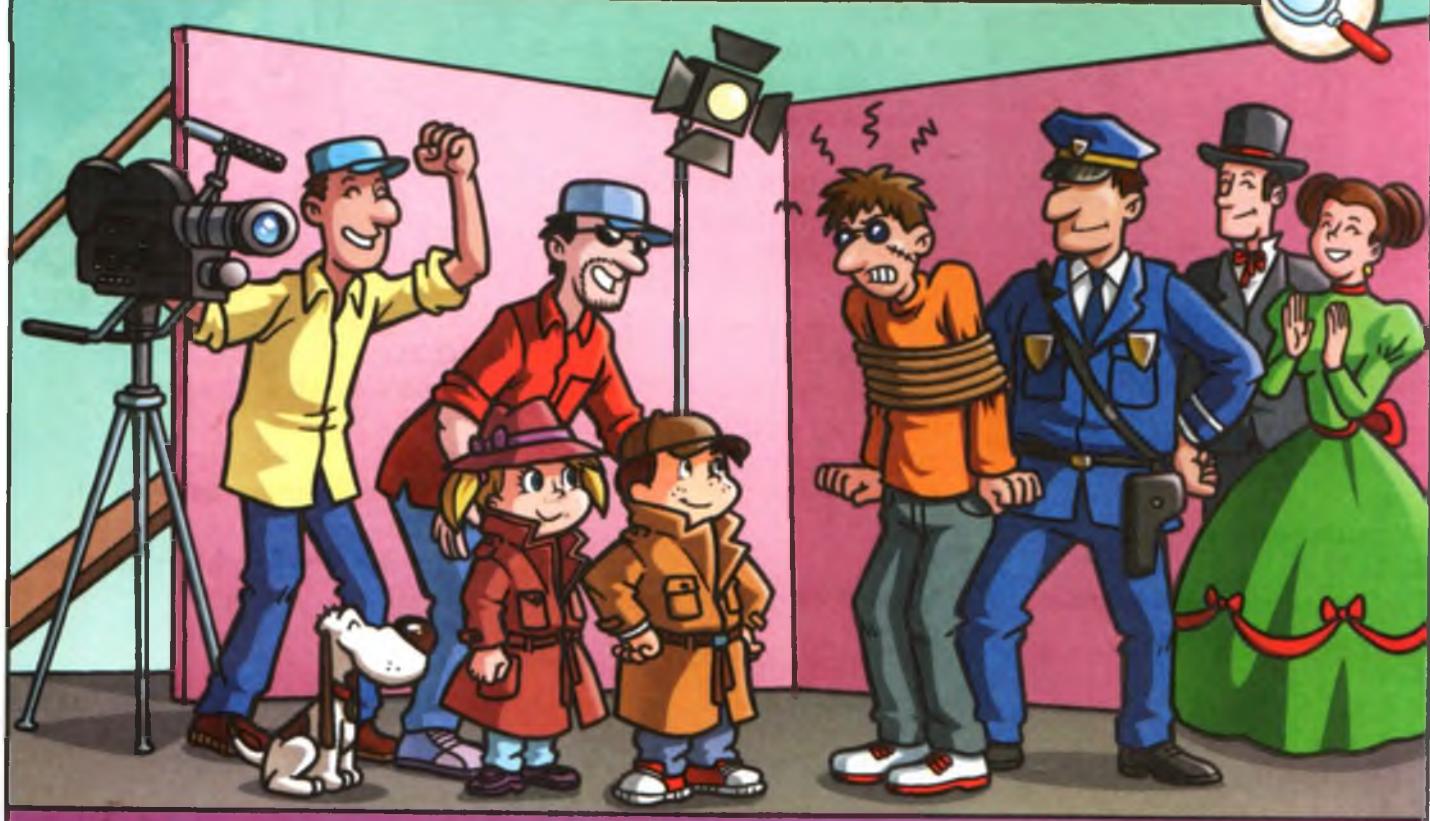
Все эти актеры пришли на кинопробы. Продюсер ищет человека, идеально похожего на барона фон Тритля, основателя студии. Его фотографию ты видишь справа. Кого же взять на эту роль?



В фотолаборатории Макс и Зоя отыскали две фотографии Призрака. Странно... На обеих фотографиях можно увидеть 5 одинаковых деталей. Можешь их отыскать?



Наконец-то Макс и Зоя задержали преступника. Актеры, режиссеры, операторы — все улыбаются и поздравляют наших героев. А Призрак в ярости оттого, что его поймали. Фотограф сделал 2 снимка сцены задержания. Между ними есть 7 отличий. Найди их.

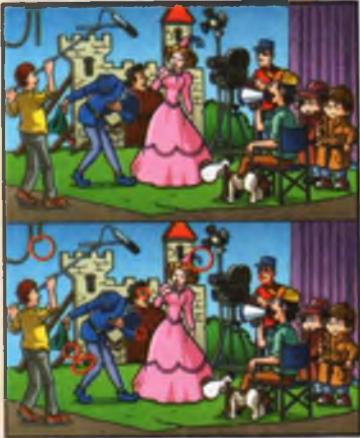


ОТВЕТЫ

С. 2.

Идти нужно по тропинке номер 3.

С. 3.



С. 4.

Подходящий обломок Д.

С. 5.

Призрак — это мужчина справа с зеленым портфелем.

С. 6

В, А, Д, Г, Б

С. 7.

Фотография Г.

С. 8.

Не понадобятся: мобильный телефон, пистолет, кроссовка и шляпа фокусника.

С. 9.



С. 10.



С. 11.

Недостающий кусок — Г.

С. 12.

А — 3, Б — 6, В — 2, Г — 4, Д — 5, Е — 7. Лишний головной убор — шлем викинга — 1.

С. 13.

ОН ПОЯВИЛСЯ НИОТКУДА И ОПРОКИНУЛ МНЕ ВСЕ ПРОЖЕКТОРЫ!

С. 14.

А — 4, Б — 5, В — 2, Г — 1, Д — 7, Е — 3, Ж — 6

С. 15.

Не хватает второго шлема для американского футбола.

С. 16.

3, 5, 1, 6, 2, 4

С. 17.

Маски В и Н одинаковые.

С. 18.

Катушка Н отличается от всех остальных.

С. 19.

А — 11, Б — 8, В — 1, Г — 4, Д — 9, Е — 2, Ж — 5, З — 10, И — 7, К — 6, Л — 3

С. 20.

3 — 2 — 5 — 1 — 4
4 — 1 — 5 — 2 — 3

С. 21.

Статуэтки Г и М одинаковые.

С. 22.

Кабель 2 тянется от камеры.

С. 23.

Только в 1-м и 4-м кадрах — рыжий персонаж.

Только в 3-м кадре — персонаж в рыжей шкуре.

Только в 3-м кадре — персонаж в желтой шкуре.

Во всех кадрах, кроме 3, — персонаж с костью в волосах.

С. 24.



С. 25.

$3 + 5 + 4 = 12; 2 + 3 + 5 = 10;$

$4 + 1 + 1 = 6$

С. 26.

Кафише подходят детали В и Г.

С. 27.

А — 3, Б — 6, В — 4, Г — 5, Д — 2, Е — 1

С. 28.

В — Г
Б — Д
А — Е

С. 29.

Актера Б.

С. 30.



С. 31.



Юные детективы ждут тебя у входа на киностудию. Помоги им разгадать все загадки и найти нарушителя, который мешает снимать кино. Тебя попросят опознать подозреваемых, проанализировать улики, восстановить картину преступления, выйти на след, взломать коды и вернуть похищенное.

СТАНЬ НАСТОЯЩИМ СЫЩИКОМ!

*Издание для досуга
Для младшего школьного возраста*

Головоломки для юных детективов

РАССЛЕДОВАНИЕ НА КИНОСТУДИИ

Le livre-jeux des petits détectives Vol 1

РОСГОССТРАХ

Спокойствие и уверенность в завтрашнем дне
Все правильно сделано

Шебуняева Елена

Финансовый консультант

Моб. +7 906 300 06 32

г. Энгельс ул. Площадь свободы 15б Бизнес-центр "Покровский" 2 эт. оф 204
Работаем с 10 до 17 ч., Пн-Пт
Моб. +7 917 206 79 43
E-mail: Elena.sheb.rabota@yandex.ru

Подписано в печать 08.10.2010. Формат 60×84 1/8. Гарнитура Myriad.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 3,72.

Тираж 7000 экз. Заказ №2171.

Отпечатано в ОАО «Кострома», 156010, г.Кострома, ул.Самоковская, 10



Хочешь быть на одной из подобных фотографий.
Хочешь такого будущего для своих детей, внуков и следующих поколений.
Тогда перестань просто смотреть на подобные фото, а начни действовать.
Начни с маленьких простых шагов, которые доступны каждому.
А первый из них – это встреча с финансовым консультантом с которым вы сможете подобрать правильное именно для вас решение.

РОСГОССТРАХ

Помощь и защита в любое время дня и ночи

1-й этаж ул. Покровская 15б Бизнес-центр "Покровский" 2 эт. оф 204
Работаем с 10 до 17 ч., Пн-Пт
Моб. +7 917 206 79 43
E-mail: Elena.sheb.rabota@yandex.ru

ISBN 978-5-699-46167-7



9 785699 461677 >

