

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

Редакторы-составители
Н. Н. Андреев, С. П. Коновалов, Н. М. Панюнин

Художник-оформитель
Р. А. Кокшаров

Математические этюды
Москва — 2015

УДК 55.001.83
ББК 22.1ф
М340

М340 **Математическая составляющая** / Редакторы-составители Н. Н. Андреев, С. П. Коновалов, Н. М. Панюнин ; Художник-оформитель Р. А. Кокшаров. — М. : Фонд «Математические этюды», 2015. — 151 с. : ил.
ISBN 978-5-906825-00-1

В сюжетах, собранных в книге, рассказывается как о математической «составляющей» крупнейших достижений цивилизации, так и о математической «начинке» привычных, каждодневных вещей. Все авторы — известные учёные.

Увлекательный, популярно-описательный стиль изложения делает материалы книги доступными для широкого круга читателей.

УДК 55.001.83
ББК 22.1ф

*Издаётся по решению Учёного совета
Математического института имени В. А. Стеклова
Российской академии наук*

ISBN 978-5-906825-00-1

© Авторы статей, 2015
© Фонд «Математические
этюды», 2015

Предисловие

То, что математика является и языком, и главным инструментом естественных наук и техники, читателю известно. Математика играет эту роль и в физике, от теории до приложений, и в осуществлении космических полётов, и в укрощении атомной энергии, и в жизни компьютерного мира. Менее очевидна для широкой публики важность математики в таких дисциплинах, как медицина или лингвистика.

Но даже читатель, догадывающийся о значительной математической «составляющей» в различных сферах деятельности, не всегда может оценить степень зависимости этих областей от математики. Основная причина — сложность применяемых математических инструментов, часто — специально разработанных для конкретного приложения. И признавая на словах роль математики, люди редко задумываются над математической «начинкой» окружающих нас предметов и явлений, а иногда и просто не замечают её.

Существующие прикладные задачи являются постоянным и требовательным заказчиком, ставящим всё новые и новые проблемы перед самой математикой. С другой стороны, прогресс в математике открывает новые возможности, порождает такие технические задачи и решения, о которых до того нельзя было и подозревать. А бывает и так, что результаты теоретической математики ждут своего практического воплощения долгими десятилетиями, а потом «выстреливают» неожиданно и с невероятной эффективностью. Ряд примеров такого двустороннего взаимодействия читатель найдёт в этой книге.

Книга состоит из трёх частей, каждая имеет свой цветовой код.

В первой («синей») части собраны короткие тексты, демонстрирующие жизненную необходимость для человечества математических исследований.

Во второй («зелёной») части содержатся математические «проявления» в повседневной жизни. Большинство сюжетов — из математического фольклора, они приводятся в обработке составителей сборника.

В первых двух частях формул почти нет, просмотреть их и ощутить необходимую и незаменимую роль математики в жизни современного общества сможет любой читатель. Нам кажется, что такое представление должны получить самые широкие круги читателей, и в особенности — те, кто принимает важные решения: от школьника, выбирающего свою будущую профессию, до государственного деятеля, определяющего приоритеты в развитии страны.

В третьей («красной») части собраны тексты, допускающие, по сравнению с «синей» и «зелёной» частями, более сложные математические детали или больший объём. Этот раздел в большей степени, чем другие, рассчитан на читателя, заинтересованного в прояснении сути описанных математических «механизмов».

У всех материалов книги есть общая черта. По замыслу составителей пёстрый калейдоскоп представленных сюжетов должен познакомить читателя с тем особым взглядом на мир, который отличает математиков. Это не только развитое логическое мышление, владение различными математическими инструментами в виде формул, теорем и теорий, но и умение видеть, находить, использовать общие математические свойства разнородных явлений. Надеемся, что примеры, приведённые в сборнике, позволят читателю почувствовать и оценить подобный подход к изучению окружающего нас мира.

Особенность книги — то, что первая и третья части содержат статьи, написанные российскими математиками, результаты которых определяют мировой уровень математики. Для читающей публики получение научной информации из первых рук — редкая удача.

Появление известных математиков как авторов на страницах этой книги объясняется тем, что она создавалась в Математическом институте имени В. А. Стеклова РАН — ведущем научном центре страны.

Традицией российского математического сообщества является деятельное участие в организации математического образования, борьба за сохранение уровня в этом важном деле. Поэтому просьбы составителей к коллегам находили доброжелательный, заинтересованный и деятельный отклик.

Чтобы не оттолкнуть читателя, опасающегося текстов с формулами и теоремами, для данного сборника сознательно выбран популярно-описательный стиль изложения. Понятно, что у части читателей такой стиль может вызвать ощущение недостаточной строгости и чёткости. Авторы старались этого избежать. В случае выявления неточностей изложения и прочих погрешностей, просьба относить их исключительно к недоработке редакторов-составителей.

Математические факты, на которых основаны сюжеты второй части, а также некоторые из упоминаемых в сюжетах третьей части вдумчивый читатель сможет восстановить и проанализировать самостоятельно. Подобный сценарий может использовать и учитель, который найдёт здесь богатый материал для работы со школьниками.

Важной составляющей данного сборника являются иллюстрации. И рисунки, и весь графический стиль оформления книги созданы Романом Кокшаровым. Математическая точность рисунков, вёрстка книги — заслуга Михаила Панова.

Расширенная электронная версия сборника находится на сайте «Математические этюды» по адресу <http://etudes.ru>. Электронная версия будет развиваться, пополняясь дополнительной информацией и ссылками на другие источники по темам, представленным в книге.

Отметим, что без совместной работы над проектом «Математические этюды» не состоялся бы и сам сборник. В свою очередь, проект был осуществлён благодаря самоотверженному труду Михаила Калиниченко, Романа Кокшарова, Никиты Шавельзона.

Книга не претендует на роль полного, универсального сборника примеров проявления математики в жизни. В выборе представленных тем отражены вкусы авторов и составителей сборника. За бортом осталось множество ярких примеров, о которых просто необходимо рассказывать. Надеемся, что в сотрудничестве с читателями эта работа будет продолжена.

Редакторы-составители

Николай Николаевич Андреев
Сергей Петрович Коновалов
Никита Михайлович Панюнин

сотрудники лаборатории
 популяризации и пропаганды математики
 Математического института имени В. А. Стеклова РАН

Авторы

Андрей Александрович Аграчёв — доктор физико-математических наук, ведущий научный сотрудник отдела дифференциальных уравнений Математического института имени В. А. Стеклова РАН, профессор Международной школы перспективных исследований в Триесте (Италия).

Григорий Геннадьевич Амосов — доктор физико-математических наук, ведущий научный сотрудник отдела теории вероятностей и математической статистики Математического института имени В. А. Стеклова РАН.

Александр Маркович Гайфуллин — член-корреспондент РАН, главный научный сотрудник Центрального аэрогидродинамического института имени проф. Н. Е. Жуковского, заведующий кафедрой теоретической и прикладной аэрогидромеханики Московского физико-технического института.

Александр Владимирович Гасников — кандидат физико-математических наук, доцент Московского физико-технического института.

Николай Петрович Долбилин — доктор физико-математических наук, ведущий научный сотрудник отдела геометрии и топологии, лаборатории популяризации и пропаганды математики Математического института имени В. А. Стеклова РАН, профессор кафедры теории чисел механико-математического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

Андрей Михайлович Зубков — доктор физико-математических наук, заведующий отделом дискретной математики Математического института имени В. А. Стеклова РАН, заведующий кафедрой математической статистики и случайных процессов механико-математического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

Алексей Николаевич Крылов (1863—1945) — академик АН СССР.

Андрей Геннадьевич Куликовский — академик, главный научный сотрудник отдела механики Математического института имени В. А. Стеклова РАН, профессор кафедры гидромеханики механико-математического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

Юрий Владимирович Матиясевич — академик, советник РАН, заведующий лабораторией математической логики Санкт-Петербургского отделения Математического института имени В. А. Стеклова РАН.

Алексей Николаевич Паршин — академик, заведующий отделом алгебры и теории чисел Математического института имени В. А. Стеклова РАН.

Павел Аркадьевич Певзнер — кандидат физико-математических наук, профессор Калифорнийского университета в Сан-Диего.

Александр Александрович Разборов — член-корреспондент РАН, главный научный сотрудник отдела математической логики Математического института имени В. А. Стеклова РАН, профессор Университета Чикаго.

Андрей Михайлович Райгородский — доктор физико-математических наук, профессор кафедры математической статистики и случайных процессов механико-математического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, заведующий кафедрой дискретной математики факультета инноваций и высоких технологий Московского физико-технического института, руководитель исследовательского подразделения компании «Яндекс».

Армен Глебович Сергеев — доктор физико-математических наук, ведущий научный сотрудник отдела комплексного анализа Математического института имени В. А. Стеклова РАН, профессор кафедры теории функций и функционального анализа механико-математического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

Владимир Георгиевич Сурдин — кандидат физико-математических наук, доцент физического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, старший научный сотрудник Государственного астрономического института имени П. К. Штернберга.

Владимир Андреевич Успенский — доктор физико-математических наук, Заслуженный профессор Московского университета, заведующий кафедрой математической логики и теории алгоритмов механико-математического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

Михаил Владимирович Фейгин — кандидат физико-математических наук, старший преподаватель департамента математики и статистики Университета Глазго.

От «безумной» геометрии Лобачевского до GPS-навигаторов

Самые отвлечённо-умозрительные научные теории могут через какое-то время (порой — значительное!) стать основой весьма практических дел, причём выгода от только одного применения много-кратно окупает расходы на чудаков-математиков за всю историю науки...

Вот один из многих примеров.

Первая половина XIX века. Ректор Казанского университета Николай Иванович Лобачевский предлагает свою «Воображаемую геометрию», в которой сумма углов треугольника не равна 180 градусам, как в существовавшей две тысячи лет геометрии Евклида. Пошли разговоры о безумстве ректора. В это же время великий немецкий математик Карл Фридрих Гаусс пришёл к близким идеям, но побоялся опубликовать свои выводы.

Вторая половина XIX века. Немецкий математик Бернхард Риман построил общую теорию, включающую и геометрию Евклида, и геометрию Лобачевского. Появилась риманова геометрия, чисто абстрактный раздел математики.

Первая четверть XX века. Альберт Эйнштейн создаёт теорию относительности, сначала специальную (СТО), а потом общую (ОТО), которая целиком основана на римановой геометрии. На СТО основаны все расчёты ядерных реакций, а ОТО долгое время казалась красивой, но бесполезной для реальной жизни игрушкой.

Начало XXI века. Для работы GPS-навигаторов нужны очень точные часы на спутниках орбитальной группировки, поддерживающих работу навигационной системы. Ход часов в этих условиях изменяется благодаря известному в СТО эффекту: из-за большой скорости спутника часы на орбите идут иначе, чем такие же часы на Земле. Но кроме этого, есть и специфический для ОТО эффект такого рода, связанный как раз с неевклидовой геометрией пространства-времени. И если в какой-то момент «отключить» учёт этих эффектов, то уже за сутки работы в показаниях навигационной системы накопится ошибка порядка 10 км.

Итак, если на миг забыть, что наше пространство чуть-чуть неевклидово, то попасть в кювет или врезаться в стену здания нам обеспечено.

От прогулок по Кёнигсбергу до реконструкции генома

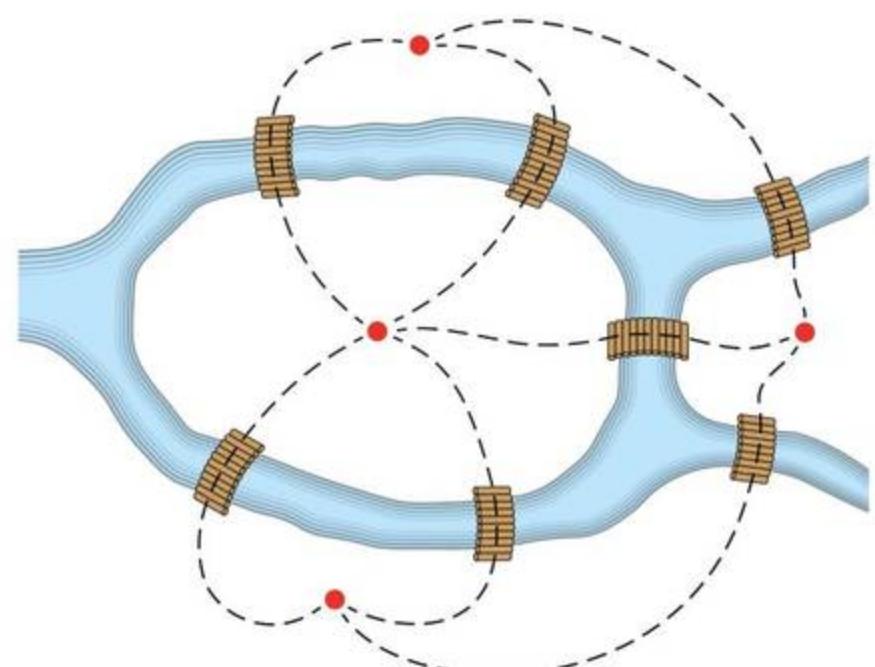
Современная биология ещё не может «прочитать» большие молекулы ДНК как книгу, «буква за буквой». Вместо этого учёные расшифровывают последовательности коротких кусочков ДНК, не зная, из какого места генома был вырезан данный кусочек. Процесс сборки генома из огромного числа таких кусочков, полученных из большого числа копий одной ДНК, называется секвенированием (от английского слова *sequence* — последовательность). Этот процесс сродни попытке собрать пазл из миллиарда кусочков и основывается на развитии одной математической теории, зародившейся три столетия назад.

Первая половина XVIII века. Великий математик Леонард Эйлер решает «задачу о кёнигсбергских мостах» — доказывает, что в Кёнигсберге, расположенному на берегах реки и двух её островах, нельзя было пройти по каждому из семи мостов, существовавших в то время, ровно один раз и вернуться после этого в исходную точку. Подобный путь на соответствующем графе называется эйлеровым циклом. У задачи о существовании эйлерова цикла критерий разрешимости очень простой — из каждой вершины графа должно выходить чётное число рёбер. Да и задача нахождения эйлерова цикла (ЗЭЦ) решается относительно быстро даже для очень большого графа.

Вторая половина XIX века. Математик Уильям Гамильтон рассматривает внешне похожую на ЗЭЦ задачу: найти на графике замкнутый путь (гамильтонов цикл), проходящий через каждую вершину по одному разу (ЗГЦ).

Вторая половина XX века. Было установлено, что ЗГЦ (в отличие от ЗЭЦ) является представителем класса задач, для которых эффективные алгоритмы решения неизвестны.

Конец XX века — XXI век. В середине 1990-х годов был секвенирован геном бактерии, в 2001 году — человека. Работа была длительной и дорогостоящей, так как алгоритмы суперкомпьютеров основывались на ЗГЦ. В последнее десятилетие математиками были разработаны быстродействующие методы сборки, связанные с ЗЭЦ, и теперь биологи готовятся к решению фундаментальной задачи: для каждого вида млекопитающих провести сборку генома.



Математика интернета

Странное название, скажет читатель, проводящий часть жизни в интернете. Ведь возникновение сайтов, их наполнение контентом, установление связей между ними (ссылки) — всё это происходит

стихийно, никем явным образом не управляется. Но, как и другие сложные системы, состоящие из большого числа «свободных» элементов, интернет становится средой, в целом имеющей устойчивые свойства, не зависящие от беспорядка в мелочах и поддающиеся исследованию математическими методами.

Будем представлять интернет в виде графа. Граф — это множество точек (вершин графа), соединённых конечным числом дуг (ребер графа). Вершинами будем считать интернет-сайты, а ребрами — гиперссылки, идущие с одних сайтов на другие. Рёбра этого графа — ориентированные (в ссылках важно, кто на кого ссылается), некоторые из них — кратные (несколько ссылок с одного сайта на другой), есть и петли (ссылки между страницами одного и того же сайта).

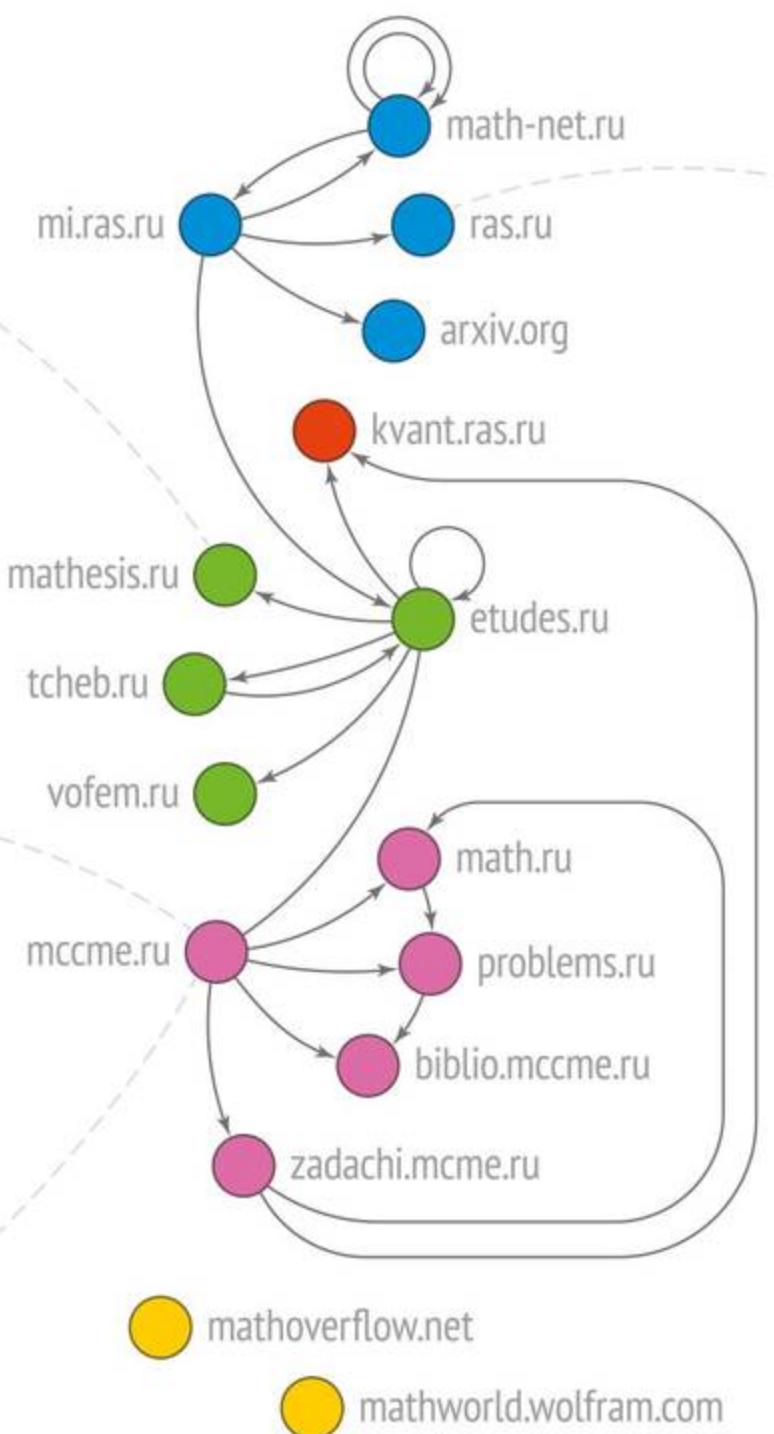
Построенный веб-граф — настоящий монстр с миллиардами вершин и ребер. Этот граф постоянно меняется: добавляются и исчезают сайты, пропадают и появляются

ссылки. Но при всех изменениях, некоторые свойства интернета остаются неизменными на протяжении всей истории его исследования. Вот несколько примеров таких «устойчивых» свойств.

Веб-граф разрежен. В нём лишь в несколько раз больше ребер, чем вершин. Казалось бы, странное дело — возможны любые ссылки, а ребер всё равно мало.

Несмотря на разреженность, интернет-мир очень тесен. А именно, от любого сайта до любого другого можно по ссылкам перейти за 5—6 «кликов» (знаменитый закон «шести рукопожатий»).

В веб-графе высока вероятность того, что «соседи» данной вершины (сайты, связанные ссылками с данным) сами связаны ребром: «мои знакомые знакомы между собой».



Важная характеристика вершины графа — её степень, т. е. число входящих и выходящих рёбер. Оказывается, что степени вершин «правильно», т. е. по определённому закону, распределены: доля вершин данной степени d пропорциональна величине $1/d^\gamma$, где $\gamma \approx 2,3$. В этой формуле есть понятное «ядро» — доля вершин большой степени d (сайтов с большим количеством ссылок) мала. Но есть и удивительная деталь — постоянная γ не зависит от числа вершин веб-графа, т. е. не меняется в процессе развития интернета. Этот степенной закон является универсальным для сложных сетей — от биологических до межбанковских, разве что для разных сетей величина γ немного разная.

Интернет как целое устойчив к случайным атакам на сайты. А именно, если уничтожение сайтов происходит независимо и с одинаковой вероятностью, то веб-граф с вероятностью, близкой к 1, сохраняет «гигантскую» связную компоненту. Эта компонента сохраняется даже при прицельной атаке на хабы — вершины наибольших степеней — пока доля атакованных хабов не превысит некоторое критическое значение.

Для изучения интернета необходимо уметь строить модель «случайного графа», которая с высокой вероятностью обладает ожидаемыми свойствами реального интернета. При этом для практических нужд, да и для чисто математических целей, крайне важно, чтобы модель не была слишком сложной. Эта трудная и привлекательная задача полностью не решена.

Построение хорошей математической модели интернета сразу же даёт качественно новые инструменты для улучшения информационного поиска, выявления спама, прогнозирования распространения информации в социальных сетях и в интернете в целом.

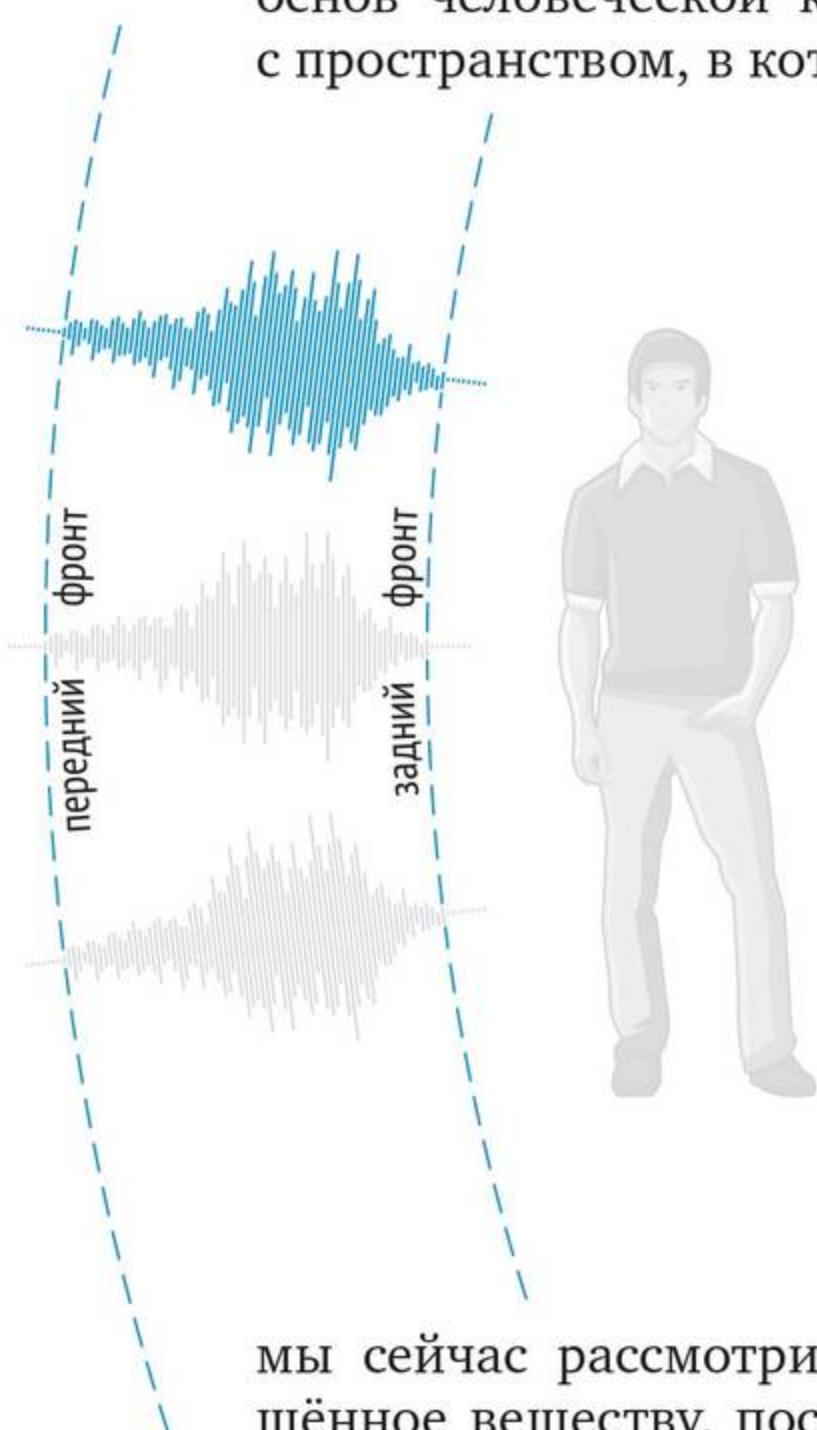
С другой стороны, математические модели интернета оказываются весьма похожими на модели биологических сообществ или модели межбанковского взаимодействия. И хотя изучение биологических или финансовых сообществ началось значительно раньше, чем появился интернет, интенсивность развития последнего и достижения в его изучении делают взаимное влияние всех этих моделей благотворным.

Поэтому математика интернета востребована и биологами (предсказание эпидемий), и создателями лекарств (бактериальные сообщества, живущие в организме человека, тоже похожи на интернет), и финансистами (риски возникновения кризисов).

Изучение подобных систем — один из центральных разделов прикладной математики и неиссякаемый источник новых задач для всей математики.

Распространение звуковых волн

Традиция передачи знаний и эмоций в устной речи — одна из основ человеческой культуры. Оказывается, нам просто повезло с пространством, в котором звуковые волны распространяются так, что мы можем слышать то, что говорят другие.



В конце XVII века выдающийся голландский учёный Христиан Гюйгенс написал «Трактат о свете». В котором объяснены причины того, что с ним происходит при отражении и преломлении...». В отличие от своего предшественника Рене Декарта, «пологавшего, что переход света совершается мгновенно» (цитата из упомянутого «Трактата»), Гюйгенс считал скорость света конечной. Это допущение позволило Гюйгенсу рассматривать с единой точки зрения вопросы распространения света и звука. Объединяющим стал термин «волна»: «Поскольку вместе с тем свет употребляет для своего прохождения некоторое время — вопрос, который

мы сейчас рассмотрим, — из этого следует, что движение, сообщённое веществу, постепенно и, следовательно, распространяется так же, как и при звуке, сферическими поверхностями и волнами: я называю эти поверхности волнами по сходству с волнами, которые можно наблюдать на воде, в которую брошен камень...». В «Трактате» Гюйгенс привёл геометрическое описание того, как распространяется фронт волны — граница в пространстве, до которой дошла волна.

В XIX веке математики получили формулы, выражающие решения уравнений, описывающих положение звуковой волны в пространстве, при условии, что известно её состояние в начальный момент времени.

Из этих формул следовало, что помимо наличия переднего фронта волны, описанного упомянутым принципом Гюйгенса, особенностью звуковых волн в трёхмерном пространстве является наличие заднего фронта. Возникнув в одной точке пространства,

звук доходит до другой части пространства, а после покидает её и распространяется далее. Иначе говоря, моментальный источник волны остаётся моментальным при улавливании его в другой точке пространства. Данный эффект Адамар назвал принципом Гюйгенса в узком смысле.

Рассмотрим принцип Гюйгенса немного подробнее. Если в некоторой точке пространства есть мгновенный источник звука, то за время t звук может распространиться в шаре с центром в этой точке и радиуса ct , где c — скорость звука. Принцип Гюйгенса в узком смысле утверждает, что в действительности в момент времени t звук распространится на сферу — границу этого шара, но он не будет слышен внутри шара.

Именно это свойство — наличие заднего фронта звуковой волны в трёхмерном пространстве — позволяет нам слышать друг друга. Если бы заднего фронта не было, то мы бы слышали одновременно все возможные звуки, дошедшие до нашего положения в пространстве, и они бы накладывались друг на друга. Отметим, что это свойство выполняется и для электромагнитных волн, включая световые.

Выполнение принципа Гюйгенса в узком смысле — явление редкое, зависит и от типа волнового процесса, и от свойств пространства (размерность, однородность). Так, на плоскости принцип перестаёт действовать даже для волнового уравнения, а в трёхмерном пространстве не выполняется для звуковых волн, распространяющихся в неоднородной среде.

Наглядный пример отсутствия заднего фронта — волны на поверхности воды: мгновенный источник фиксируется в другой точке поверхности на протяжении длительного времени. Можно наблюдать это явление, «бросая в воду камешки». Брошенный камень создаёт много расходящихся кругов, которые являются волной на поверхности воды. И эта волна, дойдя в другую точку поверхности воды, ещё долго там наблюдается. Лишь постепенно вода вновь успокаивается.

Доказано, что аналоги звуковых волн удовлетворяют принципу Гюйгенса в узком смысле только в нечётномерных пространствах размерности три и выше. Адамар сформулировал проблему, до сих пор остающуюся нерешённой: найти все дифференциальные уравнения, описывающие волновые процессы, для которых выполняется принцип Гюйгенса в узком смысле. Замечательно, что некоторые примеры таких уравнений в пространствах высоких размерностей можно получить с помощью правильных многоугранников.

Компьютерная томография

Компьютерная томография — одно из наиболее впечатляющих научных достижений XX века. Оно оказало революционное воздействие на всю современную медицину. За разработку компьютерной томографии А. Кормак и Г. Хаунсфилд были удостоены Нобелевской премии 1979 года в области медицины и физиологии.



При снятии томограммы изучаемую часть тела человека микросдвигами перемещают сквозь кольцо сканирующего устройства. Сканер, состоящий из источника рентгеновского излучения и ряда детекторов, находится в корпусе, имеющем форму тора («бублика») и может вращаться в нём по кругу.

На древнегреческом *τομή* означает «сечение». При фиксированном относительно томографа положении тела происходит следующее. При каждом повороте сканера из источника излучения веером выходят лучи, а данные детекторов характеризуют ослабление излучения вдоль соответствующих направлений. Коэффициент поглощения в каждой точке зависит от плотности тканей организма, а интеграл от функции «коэффициент поглощения» по отрезку движения луча от источника до детектора определит суммарное поглощение луча. Если по значениям таких интегралов удастся восстановить значения интегрируемой функции, то в рассматриваемом сечении человеческий организм будет представлен картой плотности тканей. Набор изображений, полученных в серии параллельных сечений, даёт трёхмерное представление. Расположение и размеры участков с «неправильно» изменённой плотностью позволяют врачу поставить диагноз.

С математической точки зрения восстановление функции на плоскости по её интегралам вдоль всевозможных прямых — классическая задача, решённая Иоганном Радоном в 1917 году. Однако практическая реализация томографических возможностей формулы Радона стала возможной только с приходом эры компьютеров. Задача является трудной не только из-за гигантского объёма данных, для её решения помимо компьютеров потребовались математические

методы, развивавшиеся в течение всего XX столетия. Отметим, что высокая стоимость современных компьютерных томографов больше связана не с инженерной сложностью конструкций, а с зашитыми в них нетривиальными математическими алгоритмами, представляющими основную коммерческую тайну.

Современные томографы работают в режиме реального времени и отличаются высокой точностью, выявляя малейшие отличия в плотности исследуемых тканей (порядка долей процента).

Однако применение рентгеновской компьютерной томографии не всегда показано из-за жёсткости рентгеновского излучения (например, её не рекомендуется применять для диагностирования беременных женщин). В этой ситуации приходится прибегать к менее жёсткому ультразвуковому исследованию. Ультразвук не обладает мощью рентгеновского излучения, переменная плотность тканей приводит к тому, что ультразвуковое излучение распространяется вдоль кривых линий, а не прямых. Но криволинейная задача Радона — задача о восстановлении функции на плоскости по её интегралам вдоль всевозможных кривых определённого вида, — до сих пор остаётся нерешённой. По этой причине приходится пользоваться формулой Радона для прямолинейного случая, что сказывается на точности ультразвуковых томографов по сравнению с их рентгеновскими собратьями. Усовершенствование работы ультразвуковых томографов напрямую зависит от прогресса в решении сформулированной математической задачи.

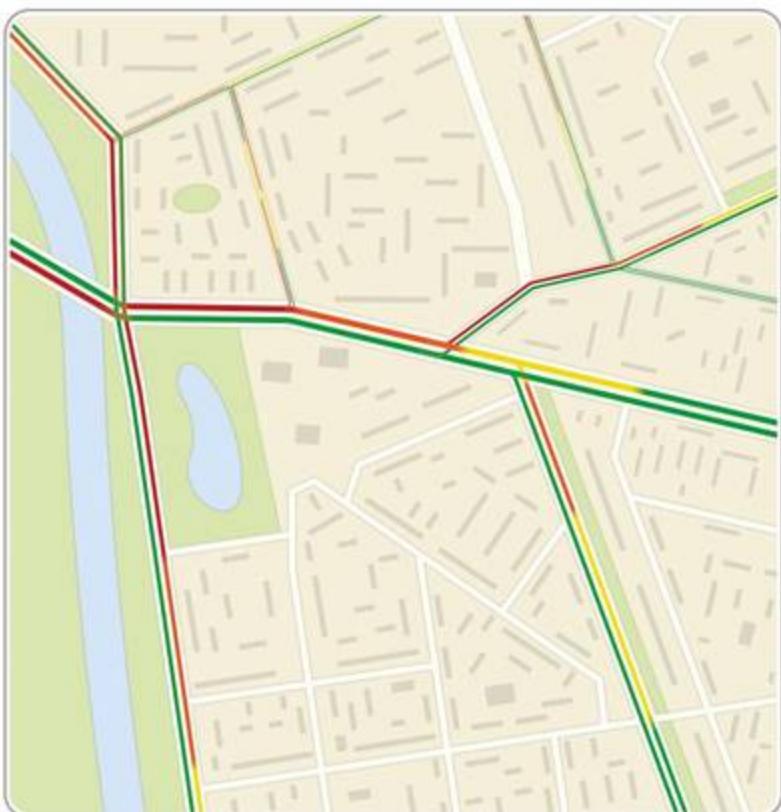
Криволинейная задача Радона имеет важное значение не только в медицине, но и, например, в геологии, где она возникает при сейсморазведке полезных ископаемых. Допустим, требуется найти рудное тело, находящееся на большой глубине. С этой целью на земной поверхности производится серия микровзрывов, эффект от которых фиксируется прилегающими сейсмическими станциями. По скорости распространения сейсмических волн можно получить данные для постановки криволинейной задачи Радона. Её решение в этом случае позволило бы локализовать разыскиваемое полезное ископаемое. Таким образом, и в случае сейсморазведки дальнейший прогресс зависит от решения криволинейной задачи Радона.

Приведено только два примера использования математических методов томографии — в медицине и геологии. На самом деле, таких применений намного больше.

Сформулированные задачи относятся к области математики, называемой интегральной геометрией. В этой науке остается ещё много нерешённых задач, но можно не сомневаться, что любой прогресс в их решении найдёт важные практические применения.

Математика транспортных потоков

В 70—80-е годы прошлого века США и страны Западной Европы, а затем и Россия столкнулись с серьёзной проблемой. Число пользователей транспортных сетей увеличилось настолько, что те перестали справляться с нагрузкой. Как следствие — ущерб финансовый, экологический...



И всё это несмотря на то, что задумываться над транспортными проблемами стали ещё раньше, в 50—60-е годы XX века. И уже тогда стало понятно, что для решения этих проблем необходимо участие математиков и физиков.

Наивное представление о том, что для решения проблемы пробок достаточно увеличить количество дорог, было опровергнуто уже тогда. Математики придумали пример дорожной сети, в которой после ввода дополнительной дороги эффективность сети уменьшалась. Естественное желание автомобилистов использовать новую дорогу для выбора оптимального по времени маршрута неожиданно приводило к увеличению времени проезда для всех водителей!

Было разработано много интересных подходов к моделированию транспортных потоков с целью оптимального управления ими, но основой для всех предлагаемых решений являются два раздела прикладной математики — вычислительная гидродинамика и исследование операций.

Гидродинамика изучает движение жидкости и газа. Применение методов этой науки в транспортных задачах основано на представлении потока машин как течения по системе каналов переменной ширины сжимаемой жидкости, у которой скорость течения падает с возрастанием плотности. Объяснение аналогии следующее: чем больше на дороге машин (т. е. чем выше плотность), тем меньше средняя скорость потока. Так что всем нам «повезло»: достижения классической гидродинамики, накопленные за всю её историю, стали мощными инструментами для изучения транспортных потоков. Гидродинамический подход используется для краткосрочных расчётов потоков, например, с целью оптимального управления светофорной сигнализацией.

Второй подход основан на теории игр и элементах теории макросистем и используется для долгосрочного планирования. Каждый участник движения пытается минимизировать свои затраты (временные, денежные и т. п.) — возникает «игра». Можно показать, что данная игра приходит в равновесное состояние — ни один из участников не может уменьшить свои затраты, изменив стратегию в одностороннем порядке. Однако это равновесное состояние скорее всего не будет социальным оптимумом — ситуацией, когда суммарные потери всех участников движения минимальны. Поэтому целью оптимального управления транспортными потоками становится достижение ситуации, близкой к социальному оптимуму.

Один из основных механизмов борьбы с пробками — оптимальное расщепление транспортного потока на частный и общественный транспорт, оптимизация каждого из выделенных потоков. Инструментов оптимизации много: регулирование стоимости проезда на общественном транспорте и интенсивность его движения, введение выделенных полос для общественного транспорта, введение платных дорог и платных парковок для частного транспорта. Например, доказано (и даже описано, как этого достичь), что всегда можно взимать плату за проезд по участкам дорог так, чтобы в итоге возникла ситуация социального оптимума.

В современном мире в задачах изучения транспортных сетей появились новые обстоятельства. В ближайшей перспективе мы сможем в реальном времени получать информацию о каждом автомобиле. Необходимо научиться обрабатывать эту информацию с такой скоростью, с такой полнотой, чтобы можно было её использовать для решения всевозможных транспортных проблем: от процесса управления дорожной ситуацией до перспективного планирования. Подобная работа с большими массивами данных требует самых современных математических методов.

Но для применения этих инструментов надо перебросить мост от изучаемых данных к математическому инструментарию, надо выбрать математическую модель для описания данного явления. Выбор математической модели — искусство, требующее от исследователя ещё и высочайшей математической культуры, что включает в себя широкие познания в современной математике.

Разработка методов работы с большими объёмами данных позволит не только моделировать транспортные потоки, но и решать задачи биоинформатики, компьютерной безопасности, проектирования конструкций и других областей.

Оптимальное управление

Человеку свойственно стремление к совершенству. В математике оно проявляется в поиске наилучших (оптимальных) решений, включая все задачи на максимум и минимум. К теории оптимального управления относятся те из них, где решение имеет некоторую протяженность во времени или в пространстве. Подходящий образ — прокладывание наилучшего пути при движении по сильно пересечённой местности.



Вообще, математики, как и все люди, очень любят зрительные образы, но в действительности речь идёт о любой системе, которую можно непрерывно менять в определённых пределах, как мы меняем направление движения при прокладывании пути. Другие подходящие примеры: управление автомобилем, летательным аппаратом, технологическим процессом, своим телом, в конце концов.

Требуется наилучшим образом перевести систему из заданного состояния в желаемое: как можно быстрее, или наиболее экономным образом, или с наибольшей выгодой, или в соответствии с каким-то более сложным критерием; мы сами решаем, что важнее. Если мгновенная реакция системы на наши действия хорошо известна, то теория оптимального управления призвана помочь нам найти наилучшую долговременную стратегию. Вот простой пример: нужно как можно быстрее остановить колебания (скажем, остановить «качели»), прикладывая свою невеликую силу то с одной стороны, то с другой. Переходить с одной стороны на другую придётся многократно. По какому правилу это делать? Понятно, что «качели» могут быть и финансовыми, и экономическими, и физико-техническими...

Стоит заметить, что такой очевидно прикладной предмет, как теория оптимального управления, был создан в Математическом институте имени Стеклова чистыми математиками, Львом Семёновичем Понтрягиным и его учениками, профессиональными топологами. Первые впечатляющие применения этой теории, принесшие

ей славу, относятся к советской космической программе и американской программе «Аполлон». В этих программах всё делалось на пределе возможностей, и без умной оптимизации было не справиться. Среди популярных тогда задач можно отметить наиболее экономный перевод космического аппарата с одной эллиптической орбиты на другую и мягкое прилунение. Главное достижение того периода — принцип максимума Понtryгина — мощное универсальное средство, позволяющее отобрать достаточно узкий класс управляющих стратегий, среди которых только одна может быть оптимальной.

Принцип максимума Понtryгина особенно хорош в применении к простым «линейным» моделям, но теряет свою эффективность и должен быть дополнен другими средствами при исследовании систем с более сложной нелинейной структурой. Вернёмся к примеру с качелями. Если амплитуда колебаний небольшая, то система почти линейна и период колебаний почти не зависит от амплитуды. Принцип максимума даёт простой и однозначный закон оптимального поведения для линейного приближения: надо переходить с одной стороны на другую ровно через полпериода и всякий раз применять максимально возможную силу. В то же время при большой амплитуде, когда система существенно нелинейна, рекомендации принципа максимума сильно усложняются и перестают быть однозначными.

Новые правила оптимального поведения, дополняющие принцип максимума, даёт активно развивающаяся в настоящее время геометрическая теория управления. Дело в том, что современная геометрия позволяет очень сильно расширять возможности управления, играя порядком и длительностью применения нескольких простых манёвров, отбирая оптимальные «гармоничные» сочетания манёвров, результат каждого из которых хорошо известен и вполне банален. Похоже на то, как из нескольких нот составляется симфония, только в математике всё точнее, строже и симметричней, хотя и не столь эмоционально.

Геометрическая теория управления применяется в космической навигации, робототехнике и многих других областях, но наиболее популярные современные приложения относятся, пожалуй, к квантовым системам (от медицинских аппаратов ядерного магнитного резонанса до химических манипуляций с отдельными молекулами). Обаяние геометрической теории управления состоит, среди прочего, в редкой возможности материализовать, увидеть и «пощупать» красивые и глубокие абстрактные математические концепции, ну и, конечно, создавать новые!

Математические модели механики

Механика — наука о движении и равновесии тел и сплошных сред под действием сил различной природы и о взаимодействиях, процессах, которые сопутствуют этим движениям.

Ряд разделов механики связан с основным значением слова «механика» у древних греков — наука о машинах, механизмах. И в наше время создание новых самолётов, судов, ракет, автомобилей — всё это области приложения механики. Ещё одна задача механики — разработка методов управления подобными системами, например, полётом ракеты или движениями робота. К предмету исследования механики относятся и такие области знаний, как прогнозирование погоды, основанное на расчёте сложных движений атмосферы, связанных с переносом тепла и влаги, или изучение системы кровообращения человека в здоровом состоянии и состоянии болезни, конструирование новых материалов.

Один из основных методов современной механики — создание и исследование математических моделей изучаемых явлений. При рассмотрении сложных процессов невозможно полностью учесть все обстоятельства и процессы, которые связаны с изучаемым явлением. Поэтому в механике (да и вообще в науке) изучение реального явления заменяют изучением его модели. Модель — это представление (схема) явления, более простое, чем оригинал, но отражающее его основные свойства. Математическая модель — описание этой схемы математическим языком. Важное требование — математическая модель должна быть такой, чтобы при её изучении можно было надеяться на получение результатов, отражающих существенные свойства исследуемого явления. Как правило, отсутствие решений у какой-либо математической задачи в рамках выбранной модели свидетельствует о её несоответствии реально наблюдаемому процессу, т. е. о том, что выбранная модель требует корректировки.

Существуют стандартные, общеупотребительные модели, например, материальная точка, абсолютно твёрдое тело, упругая сплошная среда, различные модели упругопластических сред, идеальная (невязкая) жидкость и газ, вязкие жидкости и газы, модели смесей и многие другие. Моделируются не только объекты изучения, но также способы их взаимодействия, т. е. вводятся понятия различного рода сил и полей, понятия потоков тепла, диффузии и т. д. Главные инструменты в этих моделях — дифференциальные уравнения.

Искусство учёного-механика состоит в том, чтобы при рассмотрении явлений и решении технических проблем выбрать наиболее простую модель, адекватно описывающую изучаемый процесс. Например, земную кору в медленно протекающих процессах, дляящихся десятки тысяч лет, рассматривают как очень вязкую жидкость, в то время как при землетрясениях земная кора моделируется как упругое тело. Движение металла при кумулятивном пробивании брони в классической модели М. А. Лаврентьева описывается как течение идеальной, т. е. невязкой, жидкости. Основанием для возможности подобного описания служит то, что при гигантских скоростях прочностные свойства металла кумулятивной струи и брони оказываются ничтожными по сравнению с силами давления, которое возникает в результате инерционных эффектов. С другой стороны, при взаимодействии водяной струи с ударяющей по ней быстро летящей пулей струя разваливается на куски (обломки, а не капли), как твёрдое тело.

Как и в каждой развивающейся науке, в механике постоянно разрабатываются новые модели. Например, в середине XX века были созданы и ныне активно используются модели жидкостей и газов, взаимодействующих с электромагнитным полем, — магнитная гидродинамика, электрогидродинамика, гидродинамика намагничивающихся жидкостей.

Между математиками и механиками нет чёткой границы. Своими работами механики развивают и математику, формулируя и решая новые математические задачи. У многих математиков предметом гордости являются результаты, имеющие отношение к механике.

Особенность работы учёного-механика — стремление понять внутренние механизмы изучаемого явления. Эта работа предшествует выбору модели, а её результаты позволяют механикам, полагаясь на интуицию, использовать и те модели, в которых для поставленных задач ещё не доказаны теоремы существования и единственности решений. Так, уже более полутора веков активно используется модель течения вязкой жидкости Навье—Стокса, в то время как теорема существования и единственности для этой модели до сих пор не доказана.

Сложность современных математических моделей в механике, переплетение в них физических, геометрических и других характеристик процессов приводят к необходимости применения всех средств современной математики. В одних случаях для решения задачи достаточно применения существующих методов и подходов, в других — требуется разработка нового математического аппарата.

О применении математики в криптографии

Одной из важнейших областей применений математики является криптография — наука о шифрах, т. е. способах преобразования информации, позволяющих скрывать её содержание от посторонних. Государство, не имеющее возможности защищать дипломатическую, военную и иную секретную переписку, неизбежно проигрывает в борьбе с конкурентами.

С развитием электронных коммуникаций криптография стала предметом интереса более широкого круга потребителей: возникла необходимость защиты технических, коммерческих, персональных и других данных, передаваемых негосударственными организациями по общедоступным каналам связи.

Основы современной теории секретной связи были разработаны Клодом Шенноном во время Второй мировой войны. Им была теоретически обоснована возможность построения совершенного шифра — такого способа шифрования, что у перехватившего преобразованное сообщение злоумышленника не будет ни одной «зачепки» для выделения исходного сообщения.

Допустим, что есть сообщение, которое надо зашифровать и передать получателю. Сначала исходное сообщение «оцифровывают», записав его в виде двоичной последовательности, состоящей из нулей и единиц. Способы преобразования сообщения (и шифрование, и расшифрование) можно подготовить заранее, если условиться, что сообщение в виде двоичной последовательности должно иметь не более T знаков. Строится секретная случайная двоичная последовательность длины T (например, её можно получить, подбрасывая T раз идеальную монету и полагая очередной знак равным 1, если выпал «орёл», и 0, если выпала «решка»). Эту секретную последовательность («ключ») необходимо доставить отправителю и получателю так, чтобы никому, кроме них, она не была известна. Когда придёт время передачи, отправитель воспользуется ключом: «сложит по модулю 2» (т. е. по правилу $0 + 0 = 0$, $0 + 1 = 1$, $1 + 1 = 0$) каждый знак передаваемого сообщения с соответствующим знаком ключа. Полученная последовательность и будет зашифрованным сообщением. Приняв зашифрованное сообщение, получатель также воспользуется секретным ключом: прибавит (по модулю 2) к каждому знаку зашифрованного сообщения соответствующий знак ключа и восстановит исходное сообщение.

Описанный шифр является совершенным, так как прибавление к шифрованному сообщению всех возможных двоичных последовательностей длины T даёт все возможные двоичные последовательности, и выделить из них истинное сообщение без знания ключа будет невозможно. Однако если использовать ту же секретную последовательность ещё хотя бы раз, то шифр перестанет быть совершенным.

Понятно, что применять подобные шифры при больших объёмах переписки неудобно. Как правило, для шифрования используют электронные устройства или компьютерные программы, реализующие сложные алгоритмы преобразования сколь угодно длинных сообщений с помощью секретных ключей. Таким образом, при выбранном алгоритме зашифрованное сообщение является функцией от исходного сообщения и ключа. Эту связь можно рассматривать как уравнение относительно ключа, если известны алгоритм, исходное и зашифрованное сообщения. Чтобы обеспечить практическую невозможность решения таких уравнений перебором всех возможных ключей, множество этих ключей должно быть астрономически велико.

В последние десятилетия в криптографии стали появляться шифры, стойкость которых обосновывается сложностью решения чисто математических задач: разложения больших чисел на множители, решения показательных сравнений в целых числах и других. Стойкость шифров зависит также и от качества генераторов случайных чисел, порождающих ключи.

Методы и результаты различных разделов математики (в частности, алгебры, комбинаторики, теории чисел, теории алгоритмов, теории вероятностей и математической статистики) используются как при разработке шифров, так и при их исследованиях, в частности, при поиске методов вскрытия шифров. Шифр можно считать стойким, пока при его исследовании не выявляются особенности, которые потенциально можно использовать для вскрытия шифра. Для пользователей шифра очень важно узнать, что он недостаточно надежен, раньше, чем этим смогут воспользоваться злоумышленники.

Криптография является богатым источником трудных математических задач, а математика — одной из основ криптографии. История показывает, что рано или поздно развитие математических методов и техники приводит к тому, что задачи, казавшиеся неразрешимыми, находят решение. Отставание в творческом соревновании математиков разных стран может привести к поражениям в экономике, дипломатии и военных операциях.

Инструментарий инженера

Для геометра математика сама по себе есть конечная цель, для инженера — это есть средство, это есть инструмент такой же, как штангель, зубило, ручник, напильник для слесаря или полусаженок, топор и пила для плотника.

Инженер должен по своей специальности уметь владеть своим инструментом, но он вовсе не должен уметь его делать; плотник не должен уметь выковать или наварить топор, но должен уметь отличить хороший топор от плохого; слесарь не должен уметь сам насекать напильник, но должен выбрать тот напильник, который ему надо.

Так вот, геометра, который создаёт новые математические выводы, можно уподобить некоему воображаемому универсальному инструментальщику, который готовит на склад инструмент на всякую потребу; он делает всё, начиная от кувалды и кончая тончайшим микроскопом и точнейшим хронометром. Геометр создаёт методы решения вопросов, не только возникающих вследствие современных надобностей, но и для будущих, которые возникнут, может быть, завтра, может быть, через тысячу лет.

Вообразите же теперь инженера, вошедшего в этот склад и желающего в нём найти нужный ему инструмент. Он прежде всего будет поражён огромным, подавляющим количеством всего накопленного за 2500 лет материала, его изумительным разнообразием. При более внимательном рассмотрении он заметит среди массы других вещей, кажущихся простыми, и некоторые сложнейшие аппараты непонятного ему назначения, но изумительные по отделке их многочисленных деталей, по тщательной их пригонке, да к тому же оправленные в серебро и золото.

Среди аппаратов новейшего изготовления он увидит множество приборов, служащих для самой точной, самой тщательной отделки изделий, т. е. множество разных шаберов и шлифовальных станков. Заметит он и много устарелого, вышедшего из употребления, местами будет попадаться и просто разный хлам.

Но ведь инженер пришёл сюда не затем, чтобы любоваться неисчислимymi сокровищами: не золото и серебро ему нужны, а быстрорежущая сталь, ему нужен не столько шабер, сколько грубая обдирка, грубое надёжное зубило, ведь не шабером же будет он выбирать шпунт у ахтерштевня. Присмотревшись ещё ближе, он среди этого бесчисленного разнообразия заметит ряд, видимо,

издавна систематически подобранных ассортиментов, остающихся почти неизменными в течение 150 лет, к тому же кладовщик ему подскажет, что их так часто требуют, что и не напасёшься, а за остальным заходят лишь знатоки — мастера и любители.

Не отнеслись ли ему с доверием к этим ещё издавна великими мастерами подобранным ассортиментам и не следует ли ему воспользоваться этими готовыми и десятилетиями, если не столетиями, испытанными инструментами и научиться ими правильно и искусно владеть, а затем уже, когда он сам станет знатоком и мастером, порыться и в остальных сокровищах и попытаться извлечь из них именно то, что ему надо, не брезгя и шаберами.

Так вот, эти систематические ассортименты — это те курсы, которые вам читают, и те руководства, изучение которых вам рекомендуют, а кладовщики и инструментальщики — это те профессора и руководители, которые вас обучают. Может быть, они сами и не инженеры, но зато они хорошо знают и хорошо владеют вверенным им инструментом, склад свой они изучили и знают, где и что в нём можно найти.

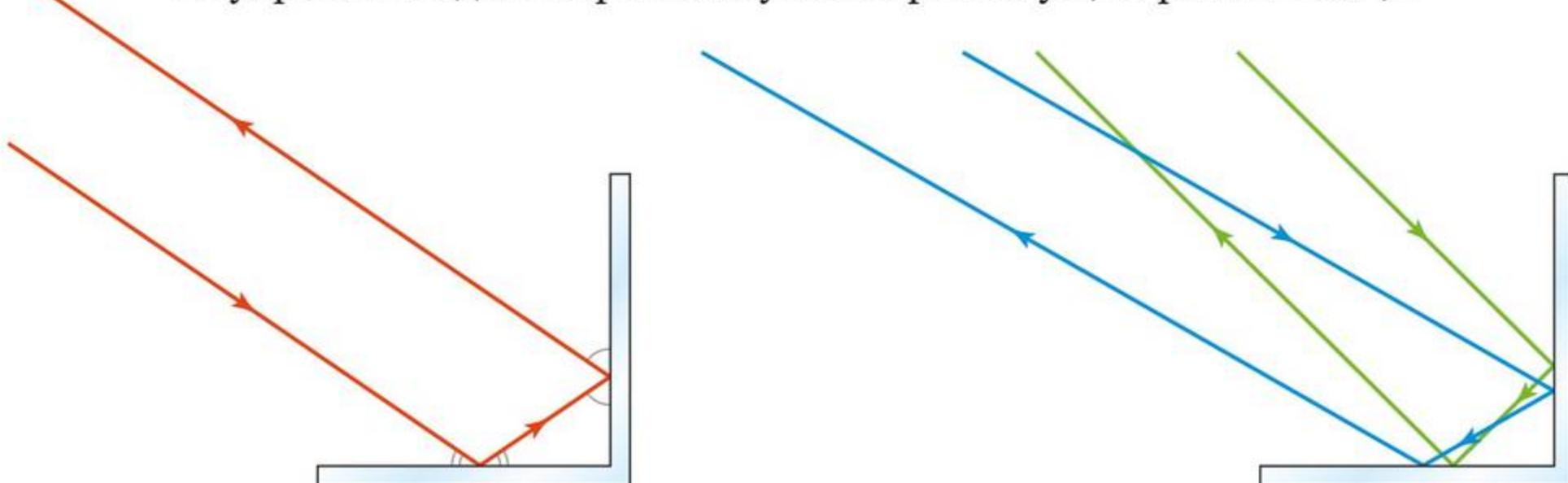
Углковый отражатель

Катафот известен всем с детства — его устанавливают на спицах колёс велосипеда.

Катафоты играют важную роль в повышении безопасности дорожного движения. В отличие от фар, катафот не требует энергии и не содержит лампочек. Но если его закрепить на велосипеде, мотоцикле, автомобиле, если превратить в катафот с помощью специального покрытия даже небольшую часть куртки пешехода или поверхность дорожного знака, — во всех этих случаях водитель машины, фары которой осветили один из перечисленных объектов, сразу его заметит из-за отражения света фар от катафота.

Простейшая разновидность катафота — уголковый отражатель, именно его мы видим на велосипедах и автомобилях. Для объяснения принципов работы уголкового отражателя достаточно школьных знаний из оптики и геометрии.

Возьмём в плоскости два перпендикулярных «зеркальных» отрезка, от которых луч отражается по закону «угол падения равен углу отражения». Отразившись последовательно от обоих зеркал, луч уйдёт в сторону источника параллельно исходному лучу. Для доказательства сформулированного утверждения достаточно вспомнить и применить два геометрических факта: 1) сумма углов в треугольнике равна 180° , 2) признак параллельности прямых (сумма внутренних односторонних углов при секущей равна 180°).



Чтобы получить такой эффект в нашем (трёхмерном) пространстве, нужно взять три взаимно перпендикулярных зеркала.

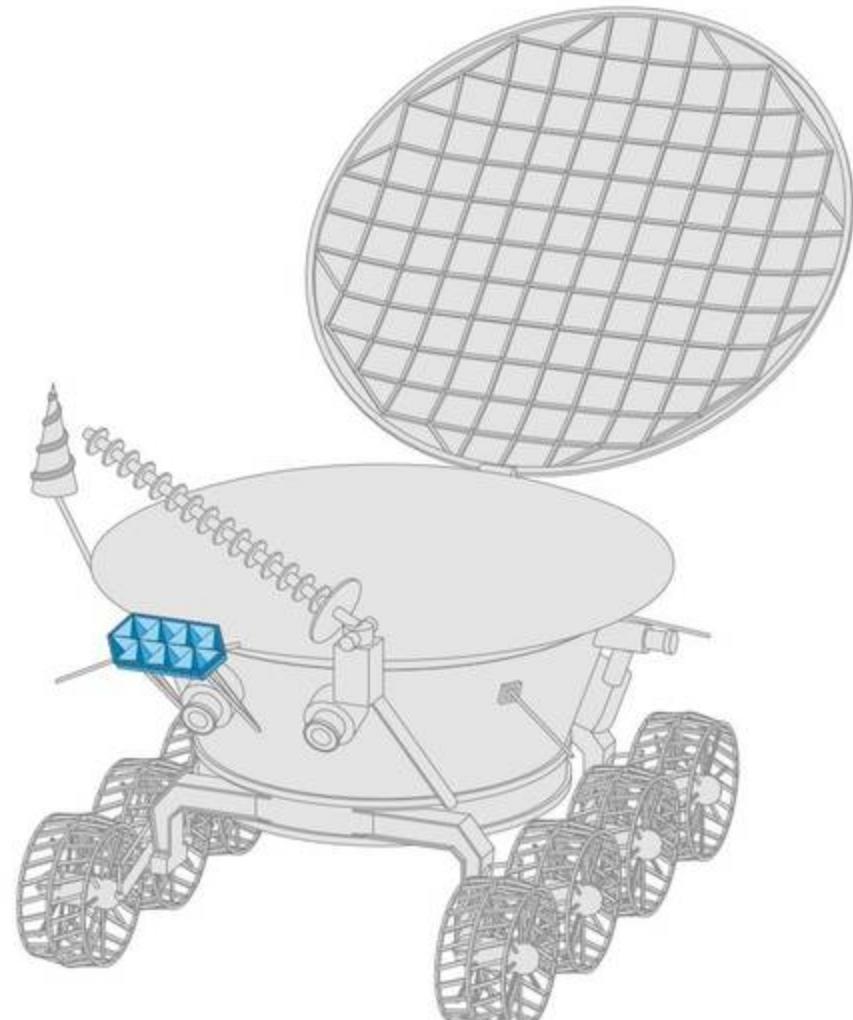
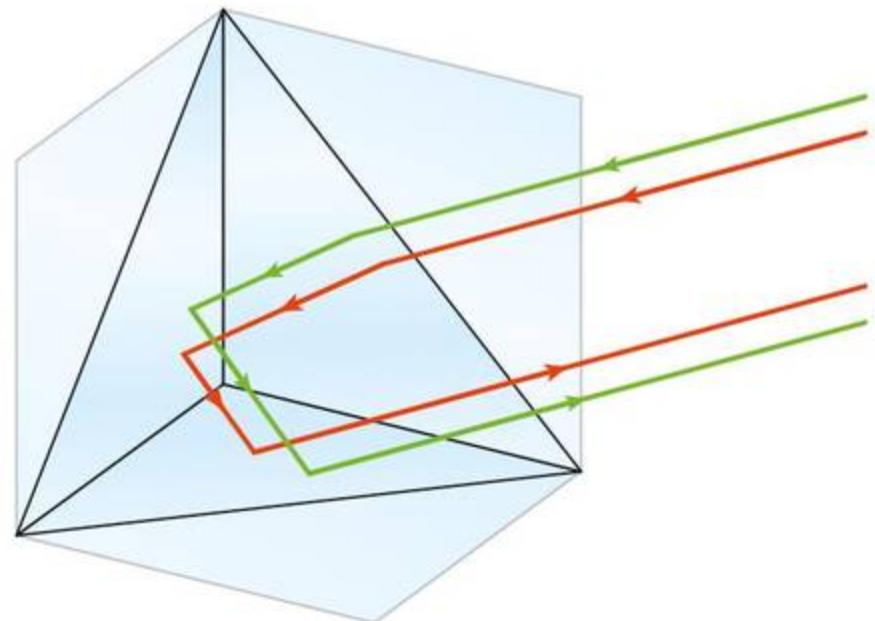
В этом случае «экономное» объяснение эффекта можно дать на языке векторов. Если направление исходного луча задаётся вектором с координатами (a, b, c) , то после отражения луча от плоскости xOy его направляющим вектором будет $(a, b, -c)$, а после последовательных отражений от плоскостей yOz и zOx — $(-a, b, -c)$ и $(-a, -b, -c)$ соответственно. Конечно же, подобное объяснение можно привести и для плоского случая.

Катафот данного типа представляет собой множество уголков-ячеек, что обеспечивает увеличение «отражательной силы» устройства. Для создания ячеистого зеркала важно то, что равными (и в частности равносторонними) треугольниками можно замостить плоскость.

Вернёмся к автомобилям — свет включённых фар, отразившись от катафота, «вернётся» к водителю машины, сообщая ему об объекте, находящемся впереди.

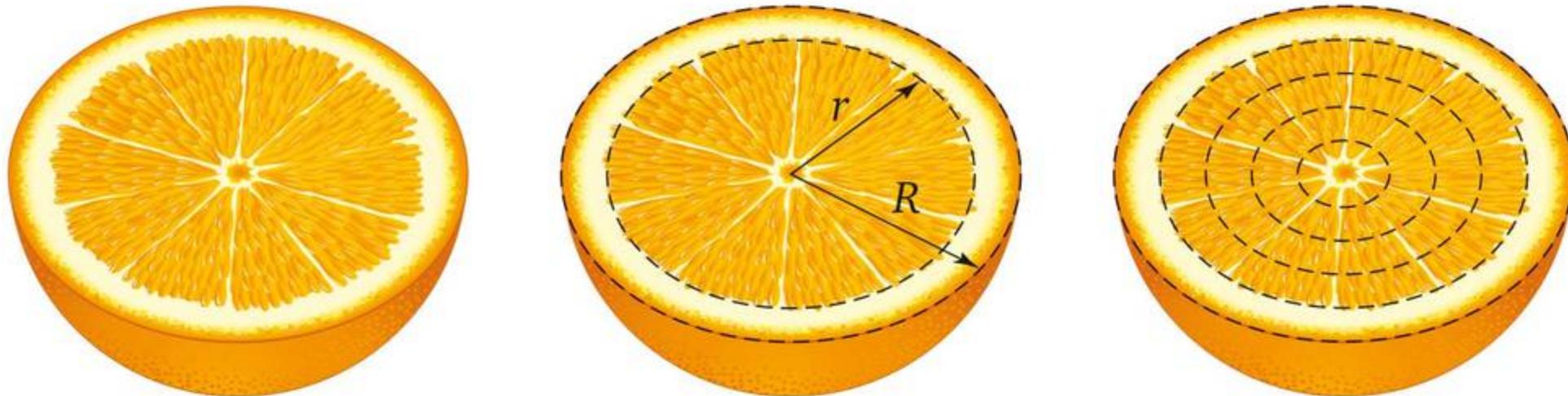
Катафоты верно служат и в других средах, например, их можно встретить на морях и реках: они являются частью оснастки небольших яхт и плотов; буй, определяющий границы участков и водные пути, с закреплённым на нём катафотом, становится источником важных сигналов.

Ещё один пример — из истории освоения космоса. Для исследования Луны в Советском Союзе была разработана серия аппаратов «Луноход». Первый аппарат «Луноход-1» был доставлен на поверхность Луны 17 ноября 1970 года, «Луноход-2» — в январе 1973 года. На обоих луноходах были установлены уголковые отражатели. Эти отражатели, а также отражатели американской программы «Аполлон» позволяют с большой точностью измерять постоянно меняющееся расстояние от Земли до Луны. А эта характеристика «межпланетных отношений» важна и в чисто земной жизни, например, в учёте влияния приливов и отливов, и в чисто космической, например, при расчёте траекторий космических аппаратов.



Объём шкурки апельсина

Вы купили апельсин и разрезали его пополам. Можно ли, глядя на половинку апельсина, определить, чего в ней больше — кожуры или мякоти?



Вопрос кажется странным, ведь кожура — это тонкий слой, край апельсина (будем считать, что апельсин имеет форму шара). Оказывается, что относительно тонкий слой на границе шара имеет тот же объём, что и вся остальная часть. Например, у апельсина диаметром 10 см с кожурой толщиной 1 см почти половина всего объёма сосредоточена в кожуре!

Давайте проверим. Рассмотрим два шара радиусов R и r ($r < R$). Каким должен быть радиус меньшего шара, чтобы его объём составлял половину объёма большого?

Объём шара радиуса R равен $V_R = \frac{4}{3}\pi R^3$. Для нахождения r запишем уравнение

$$V_r = V_R - V_r, \quad \text{или} \quad \frac{4}{3}\pi r^3 = \frac{4}{3}\pi R^3 - \frac{4}{3}\pi r^3.$$

Из него следует что $R^3 = 2r^3$, т. е.

$$r = \frac{R}{\sqrt[3]{2}} \approx 0,79R \approx \frac{4}{5}R.$$

Таким образом, почти половина объёма шара сосредоточена в слое около поверхности толщиной всего лишь $\frac{1}{5}$ радиуса.

В представленном на рисунке апельсине кожуры и мякоти поровну.

Поясним читателю выбор формы уравнения: $V_r = V_R - V_r$ вместо естественного $V_R = 2V_r$. Это сделано, чтобы напомнить одну идею, часто встречающуюся в геометрии и полезную при решении жизненных задач, — фигура, для площади или объёма которой нет готовой формулы, представляется как разность «известных» фигур.

Конический фужер

Как уговорить ребёнка выпить злую микстуру? Можно пойти на «математическую» хитрость, и если она сработает, то в дополнение к порции лекарства ребёнок получит поучительное объяснение.



Нальём микстуру в конический бокал и предложим «больному» выпить половину («среднее дипломатическое» для уговаривающего и сопротивляющегося). Большинство автоматически решит, что «половина» — это «половина по высоте», и... выпьет $\frac{7}{8}$ содержимого бокала, т. е. почти всё!

А половина бокала будет выпита, если уровень жидкости понизится примерно на $\frac{1}{5}$ высоты (точнее, на $1 - \frac{1}{\sqrt[3]{2}}$). Число $\sqrt[3]{2}$ уже встречалось на предыдущей странице, его появление здесь вызвано похожими соображениями, только формулу объёма шара заменит формула объёма конуса.

Перечисленные «подходы» к бокалу изображены на рисунках. Несколько практических замечаний.

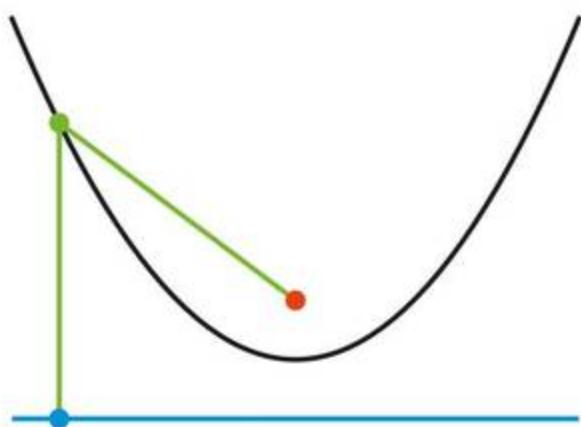
Приведённые соотношения действуют для любого конического фужера, так как не зависят от угла конуса.

В математике формулы, связи условий и утверждений в теоремах — часто вещи обратимые, их можно читать-применять и в одну сторону, и в другую. Так и в нашем примере: приведённые математические соображения позволяют разумно обосновать желание выпить больше, чем разрешают.

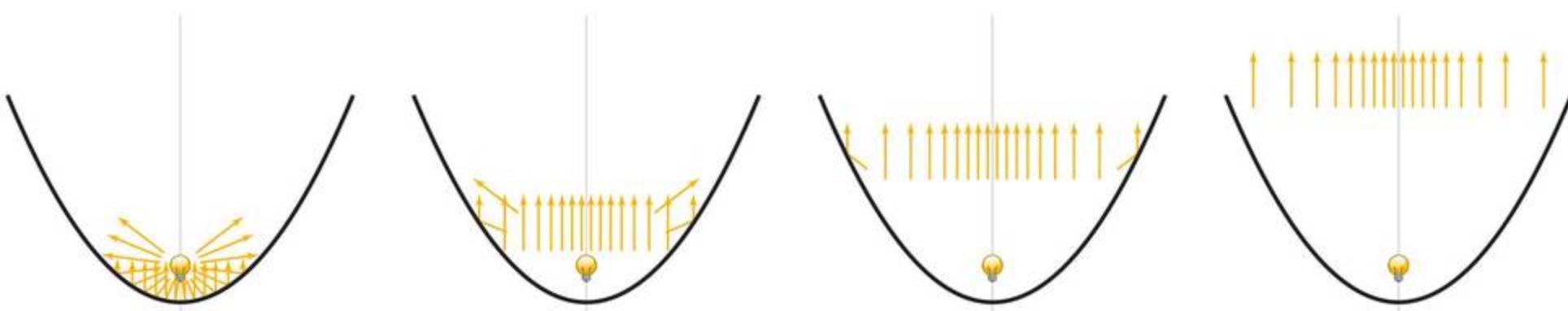
Параболическая антenna

Работа спутниковых антенн, в частности тех, которые принимают телевизионный сигнал, основана на оптическом свойстве параболы.

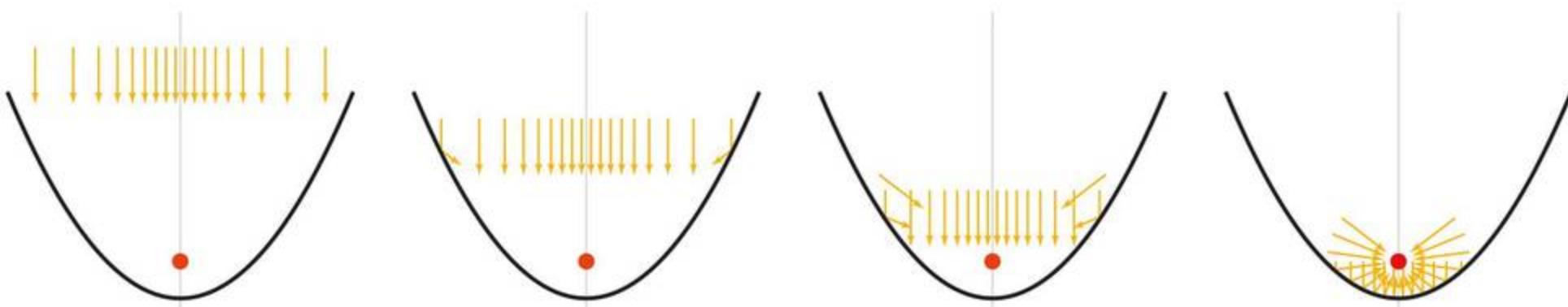
Парабола — это геометрическое место точек, равноудалённых от прямой (называемой директрисой) и от не лежащей на директрисе точки (называемой фокусом). Из приведённого определения параболы несложно получить «школьное»: парабола — это график квадратичной функции $y = ax^2 + bx + c$ (в частности, $y = x^2$).



Сформулируем упомянутое оптическое свойство параболы. Если в фокусе параболы поместить точечный источник света (лампочку) и включить его, то лучи, отразившись от параболы, пойдут параллельно оси симметрии параболы, причём передний фронт будет перпендикулярен оси.



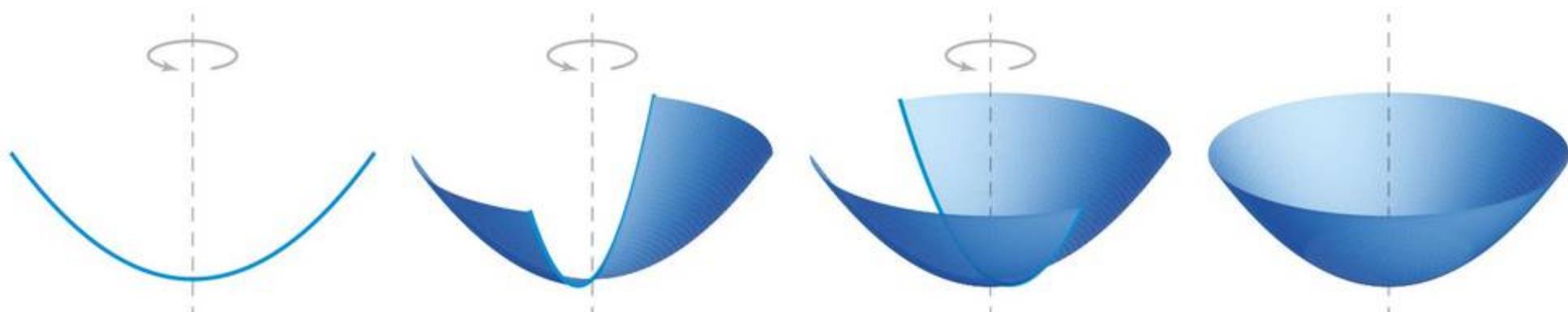
Верно и обратное — если на параболу падает поток лучей, параллельных оси симметрии, то, отразившись от параболы, лучи придут в фокус; причём придут одновременно, если передний фронт потока лучей перпендикулярен оси.



При вращении параболы вокруг её оси симметрии получается параболоид вращения — поверхность второго порядка.

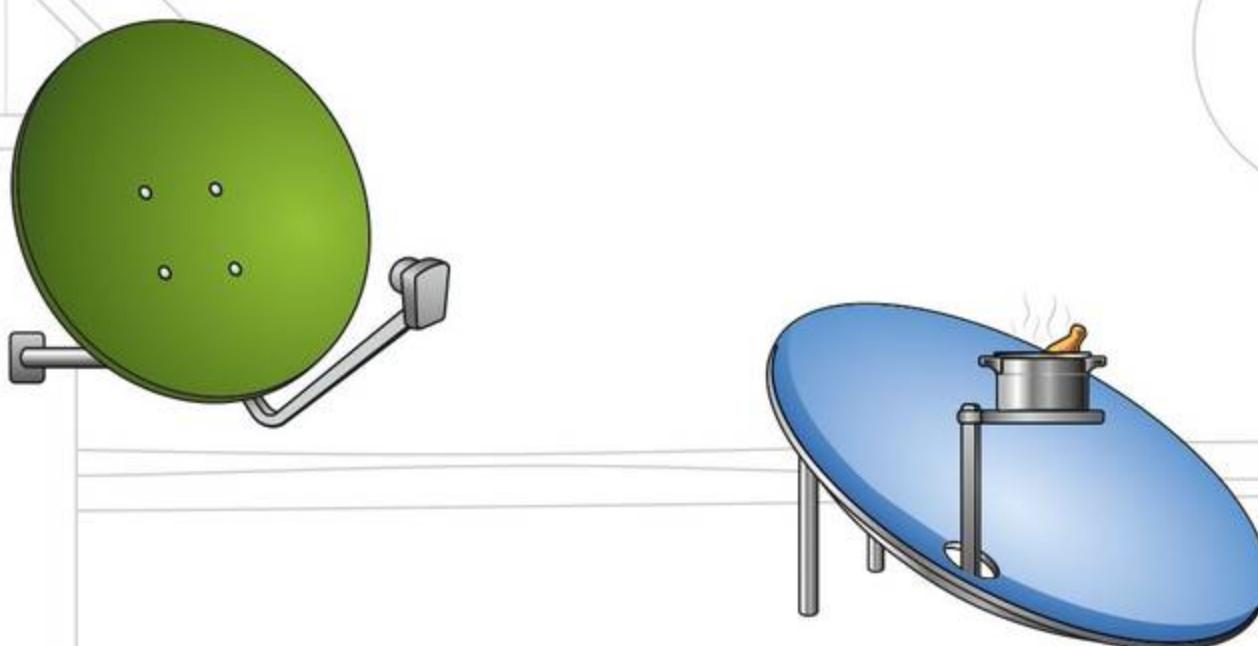
При любом сечении параболоида плоскостями, проходящими через ось симметрии, получаются равные параболы с общим фокусом, поэтому параболоид тоже обладает оптическим свойством. Если поместить излучатель в фокус, то лучи, отразившись от поверхности,

пойдут параллельно оси вращения. А если на параболоид падают лучи, параллельные его оси, то после отражения все они собираются в фокусе.



Оптическое свойство — принципиальная основа параболических антенн.

Антенны могут вращаться, пример — параболические антенны в аэропортах, по форме являющиеся «ломтиками» огромных параболоидов; они и передают, и принимают сигнал. Антенны могут быть неподвижными. К последнему типу относятся бытовые спутниковые телевизионные антенны («тарелки»): их нацеливают на спутник-ретранслятор, находящийся высоко над Землёй на геостационарной орбите, после чего их положение фиксируется. Поскольку спутник находится далеко от поверхности, приходящие от него лучи в точке приёма антенной можно считать параллельными. В фокусе спутниковой антенны находится приёмник, от которого сигнал по кабелю отправляется к телевизору.

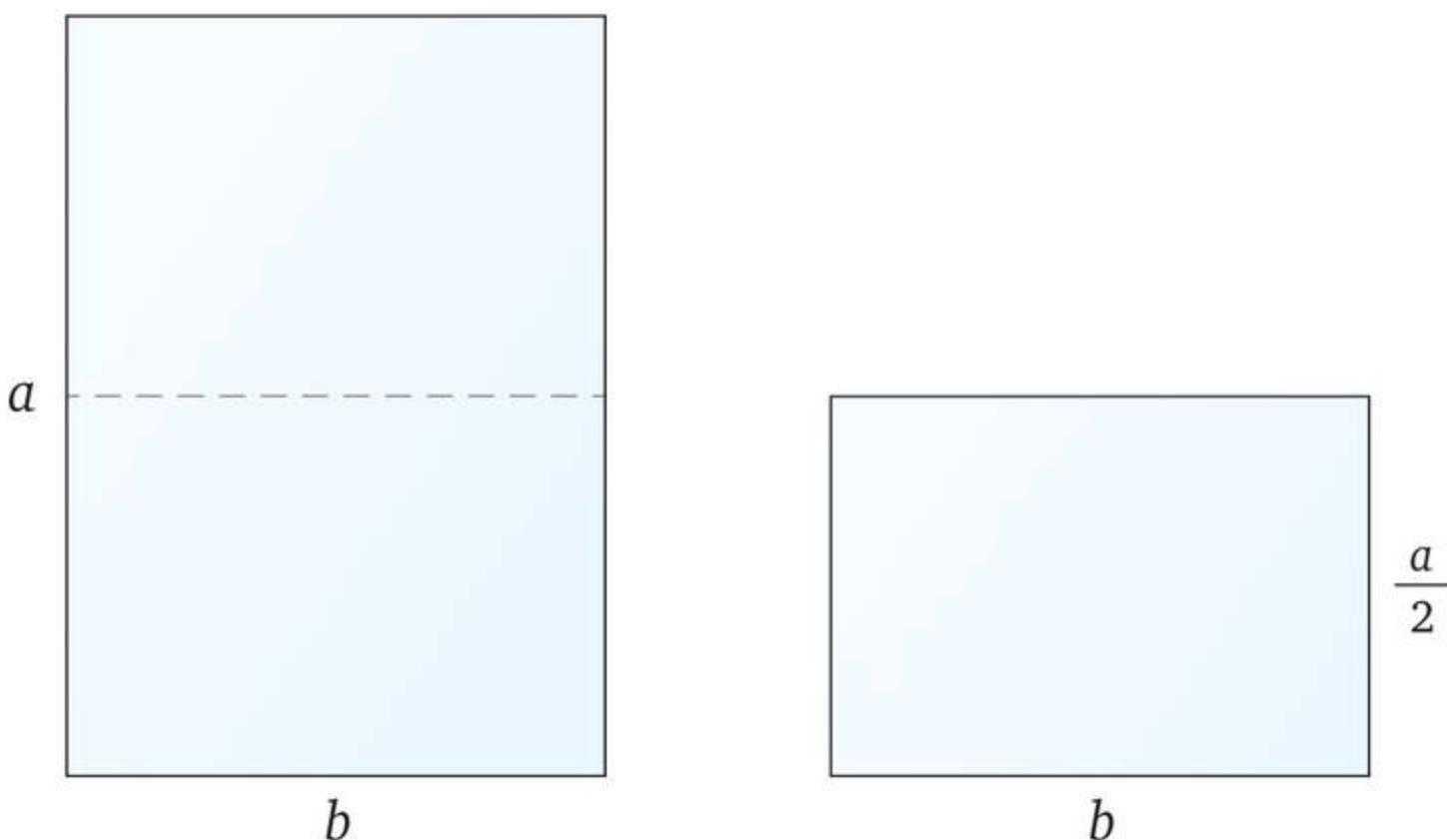


Эта же идея применяется при создании прожекторов железнодорожных локомотивов, фар автомобилей, её можно использовать даже для приготовления еды в полевых условиях.

Оптическое свойство параболы «знает» и мир живой природы. Например, некоторые северные цветы, живущие в условиях короткого лета и недостатка солнечных лучей, раскрывают лепестки в форме параболоида, чтобы «сердцу» цветка было теплее.

Формат А4

Каким должно быть отношение сторон прямоугольного листа бумаги, чтобы у половины этого листа было такое же отношение сторон?



Представим сформулированное условие в виде формулы:

$$\frac{a}{b} = \frac{b}{a/2}.$$

Отсюда находим отношение сторон:

$$\frac{a}{b} = \sqrt{2}.$$

У листа с таким отношением сторон имеется свойство, ценное и в делопроизводстве, и в полиграфии: сложив его пополам, мы получим лист с теми же пропорциями и, значит, также удовлетворяющий сформулированному требованию. С точки зрения геометрии, всё дело в том, что исходный прямоугольник и его половина подобны. А если листы подобны, то макет страницы, разработанный для одного из них, можно перенести на второй простым масштабированием.

Стандарты на бумажные форматы, удовлетворяющие сформулированному требованию, были введены в 20-х годах XX века. Применяются серии «А», «В», «С», каждая состоит из последовательности уменьшающихся листов. Выбор самого большого листа в серии («базового», получающего нулевой индекс), связан с той или иной нормировкой. В каждой серии лист с номером $n + 1$ выглядит как сложенный вдвое лист с номером n .

Число $\sqrt{2}$, которое теоретически определяет отношение сторон прямоугольных листов всех номеров во всех сериях, является иррациональным. Это означает, что число $\sqrt{2}$ нельзя представить в виде отношения двух целых чисел, соответствующая ему десятичная дробь — бесконечная непериодическая

$$\sqrt{2} = 1,414213562373\dots$$

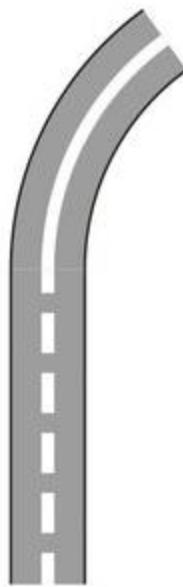
На практике приходится использовать рациональные числа. В выборе форматов серий «А», «В», «С» длины сторон листов выражаются целыми числами (в миллиметрах), эти числа подобраны так, чтобы их отношение было близким к $\sqrt{2}$.



В серии «А» в качестве листа А0 взят лист, имеющий размеры 1189×841 мм. Размеры листа выбраны так, что его площадь (с большой точностью) равна одному квадратному метру. В повседневной жизни наиболее часто встречается формат бумаги А4. Длины сторон листа равны 297 и 210 мм, это примерно одна четвёртая часть длин сторон листа А0, площадь листа А4 — примерно $1/16$ квадратного метра. При плотности стандартной офисной бумаги 80 грамм на квадратный метр, один лист весит около 5 грамм, а пачка из 500 листов — 2,5 килограмма.

В серии «В» лист В0 выбран так, что длина его меньшей стороны равна 1 метру. Чтобы отношение сторон было близко к $\sqrt{2}$, в качестве большей стороны листа принято значение 1,414 м. Область применения серии «В» — специальные разделы делопроизводства. Например, паспорт гражданина Российской Федерации имеет формат В7 — 125×88 мм, что соответствует рекомендациям, содержащимся в международном стандарте.

Кривая поворота



Прохождение поворота на трассе — демонстрация мастерства пилота в «Формуле-1». Но с этой задачей ежедневно сталкиваются и рядовые водители, и машинисты поездов. А можно ли проектировать дороги так, чтобы уменьшить «стрессы» на поворотах для водителей, пассажиров и даже для техники?

Очевидно, что дорога должна быть гладкой, без изломов. Но для скоростных трасс этого недостаточно.

Представим дорогу в виде прямой, переходящей в дугу окружности. На прямолинейном участке во время движения руль не повёрнут. При въезде на участок дуги окружности его необходимо резко повернуть. Пассажиры чувствуют толчок. Понятно, что описанный «толчок» при вхождении в такой поворот испытывает и техника. Но если водитель автомашины ещё может попытаться «сгладить» ситуацию за счёт выбора траектории, то машинист поезда такого выбора не имеет, и при неудачной геометрии полотна страдать будут все — от пассажиров до рельсов (последние будут быстро изнашиваться).

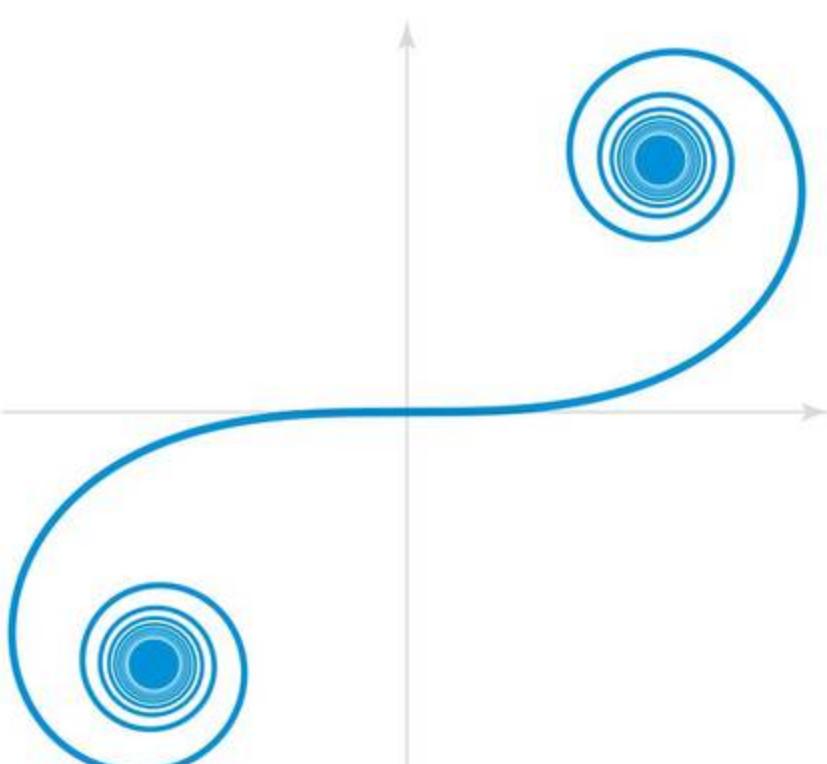
Итак, непосредственная склейка прямой и окружности в данной ситуации — решение не лучшее. Возникает задача расчёта переходной кривой — части дороги, осуществляющей «плавный» переход с прямолинейного участка на дугу окружности постоянного радиуса.

В математике у кривых есть важная характеристика — кривизна. У окружности радиуса R кривизна равна $1/R$, у прямой кривизна

равна 0. Для произвольной гладкой кривой на плоскости кривизна в заданной точке определяется с помощью соприкасающейся окружности, дуга которой в окрестности точки «похожа» на дугу кривой.

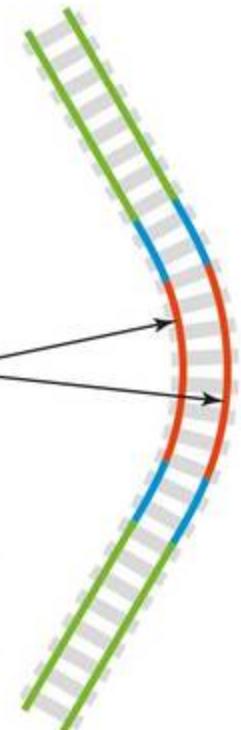
Можно ли найти такую переходную кривую, чтобы её кривизна менялась линейно в зависимости от пройденного пути? Тогда при движении с постоянной (по модулю) скоростью руль автомобиля нужно было бы поворачивать равномерно.

Такие кривые существуют, они называются спиралями Корню или клотоидами. Для расчётов спирали Корню сложны, но в построении переходных кривых служат важной отправной точкой.



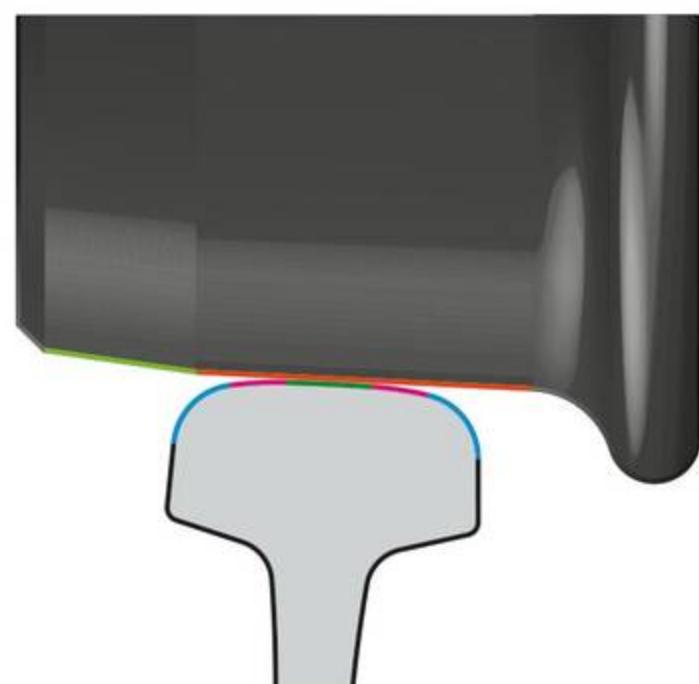
Колёсные пары железнодорожных составов

В железнодорожных составах и поездах метро, в отличие от автомобилей, в колёсной паре колёса жёстко сцеплены друг с другом осью и, соответственно, вращаются с одинаковой угловой скоростью. Но при повороте поезда длины путей, пройденных колёсами, будут отличаться: ведь в каждой точке поворота радиус окружности у внешнего рельса чуть больше, чем радиус внутреннего рельса. С другой стороны, по техническим требованиям проскальзывания колёс относительно рельсов быть не должно. Кажется, что отсутствие проскальзывания и разный «пробег» жёстко сцепленных колёс — несовместимые обстоятельства и что поезда просто не смогут поворачивать. Спасает геометрия: колёса делают не цилиндрическими, а в виде конусов.



На прямолинейном участке пути такая колёсная пара ведёт себя как цилиндрическая, а на повороте — смещается относительно железнодорожного полотна. В результате внутреннее колесо будет иметь меньший «реальный» радиус, чем внешнее. Смещение и вызванное им изменение радиусов колёс обеспечивают согласованность длин пройденных путей. Удивительно, что геометрия и механика «самостоятельно» определяют эти настройки, без участия человека-машиниста или управляющего механизма.

Конечно, приведённые выше изображения схематичны. У настоящих колёс рабочая поверхность является склейкой двух конусов, да и поверхность рельсов имеет довольно сложный профиль, составленный из дуг нескольких окружностей.

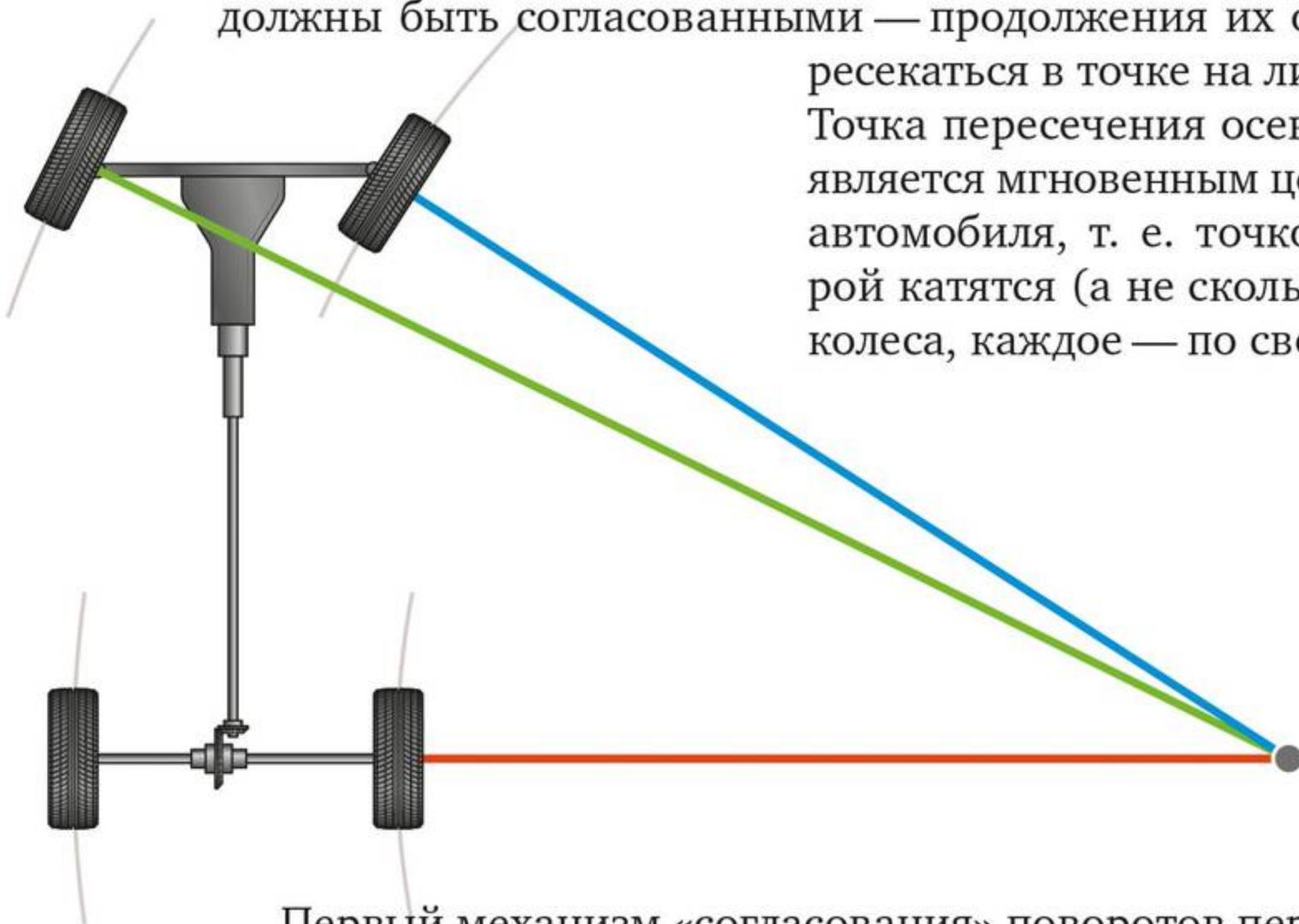


Изложенная геометрическая идея родилась ещё в доэлектрической части XIX века, но верно служит и в компьютерном XXI веке.

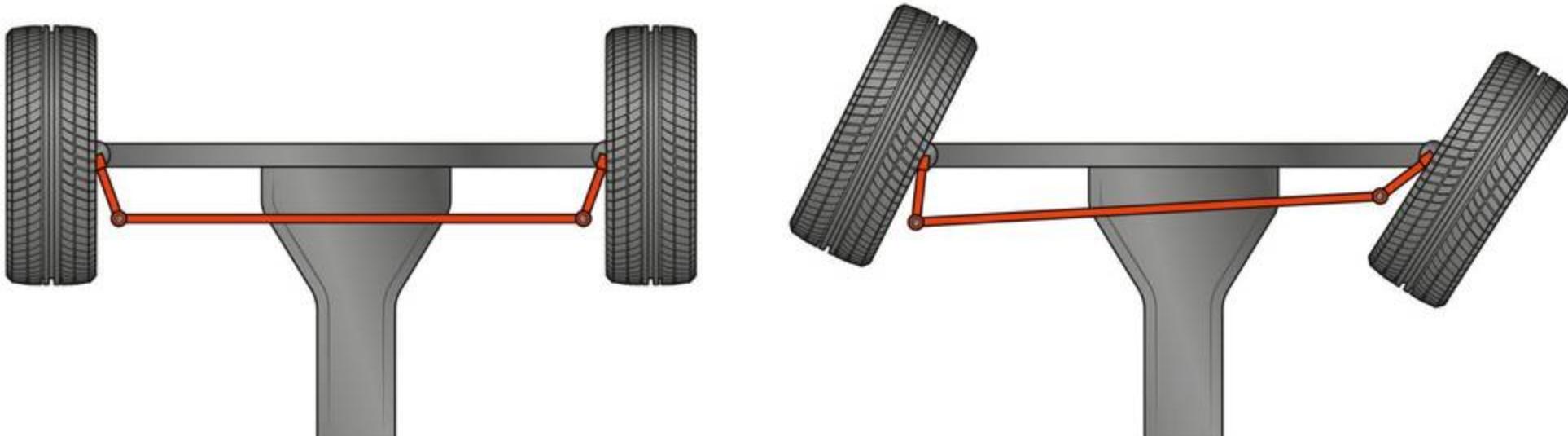
Поворот передних колёс автомобиля

Проскальзывание колёс автомобиля относительно дорожного полотна грозит потерей управления. Чтобы избежать этого, при повороте автомобиля углы поворота передних колёс в каждый момент должны быть согласованными — продолжения их осей должны пересекаться в точке на линии задней оси.

Точка пересечения осевых линий колёс является мгновенным центром поворота автомобиля, т. е. точкой, вокруг которой катятся (а не скользят!) все четыре колеса, каждое — по своей окружности.



Первый механизм «согласования» поворотов передних колёс, основанный на использовании шарнирной равнобочкой трапеции, придумал французский каретный мастер Шарль Жанто. Но его изобретение было забыто, поскольку с тягой в несколько лошадиных сил кареты двигались не быстро и проскальзывание колёс не было столь важным.



Лишь через три четверти века два отца автомобилестроения Готтлиб Даймлер и Карл Бенц, создавая свои автомобили, возвра-

щаются к трапеции Жанто. В 1889 году Даймлер получает патент на «способ независимого управления передними колёсами с разновеликими радиусами поворота». А в 1893 году Бенц получает патент на «устройство управления экипажей с тангенциальными к колёсам окружностями управления». С тех пор трапеция «управляет» автомобилем.

Конечно, за это время техника усложнилась. У большинства современных машин колёса ходят по высоте относительно друг друга, поэтому для управления ими плоский шарнирный механизм (трапеция) уже не подходит. Однако и в наши дни механизм, поворачивающий передние колёса автомобиля, называется рулевой трапецией.

Современные конструкторы научились поворачивать и задние колёса автомобиля, эта возможность реализована в некоторых моделях. По сравнению с описанной классической схемой, у автомобиля с функцией согласованного поворота всех четырёх колёс существенно уменьшается минимальный радиус поворота.

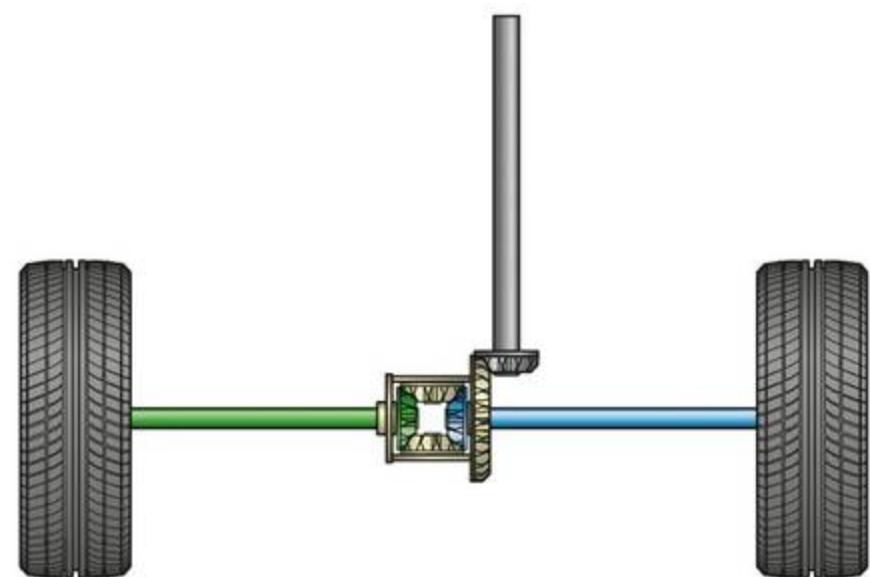
Рассматривая поведение колёс автомобиля при повороте, нельзя не отметить ещё одну проблему геометрического толка.

При повороте колёса на одной оси катятся по дугам окружностей разных радиусов, поэтому должны отличаться и пройденные ими пути.

В изображённой на первом рисунке ситуации у автомобиля ведущая ось — задняя, передние колёса независимы и будут свободно крутиться, каждое со своей скоростью.

А вот задние колёса — колёса ведущей оси. Их обязанность — толкать автомобиль вперёд. И в то же время разность путей, пройденных ими при повороте, означает, что вращаться эти колёса должны с разными скоростями.

Сделать так, чтобы ведущие колёса могли подстраиваться под проходимый ими путь (как и их «свободные» коллеги — передние колёса), удается при помощи механизма, который называется дифференциал. Дифференциал, в полном соответствии со своим названием, раздаёт вращательное движение карданного вала на полуоси ведущей оси так, что они могут вращаться с разными скоростями!



Книги-панорамы

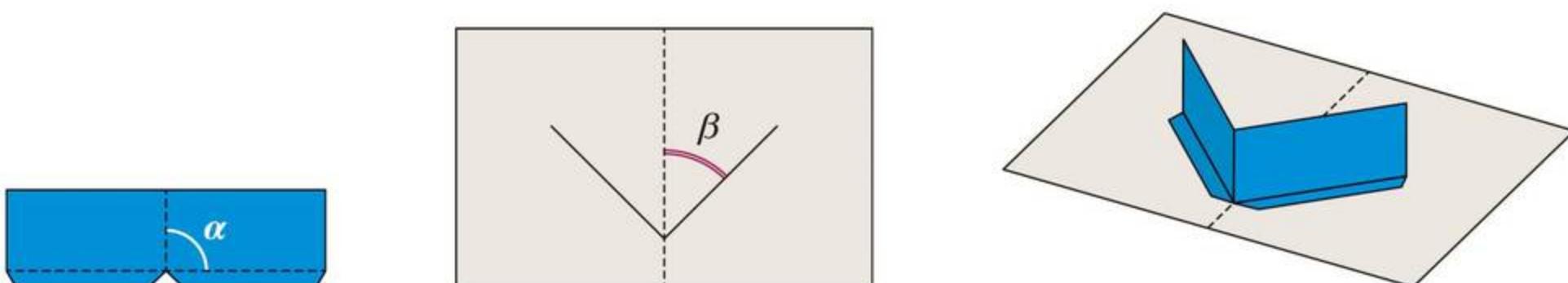
Детские книжки-панорамы с поднимающимися фигурами рыцарей и стенами замков, промопродукция компаний, притягивающая взрослых своей трёхмерной рекламной убедительностью — конструкции, основанные на эффекте Pop Up (= внезапно подняться). Проектирование таких конструкций — по сути, геометрическая задача.

Книжки-панорамы обычно раскрываются полностью, на 180° . Наиболее популярная основа механизма Pop Up в этом случае — прикреплённая к страницам разворота V-образная картонная конструкция, по-английски — V-fold, а с точки зрения геометрии — двугранный угол.

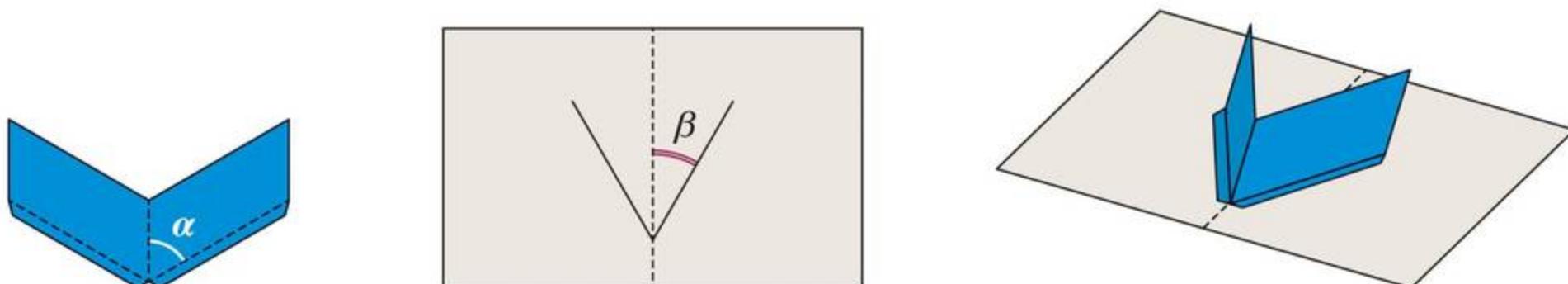
Для достижения различных эффектов иногда требуется, чтобы грани угла были перпендикулярны развороту, иногда — чтобы грани были наклонены внутрь или наружу конструкции. Определяют эти случаи два плоских угла: α — угол между ребром двугранного угла и линией приклейки, β — угол между сгибом книги и линией приклейки (будем считать, что $\beta < 90^\circ$, т. е. V-угол обращён ребром к нам).

Чтобы получить действующую конструкцию, соотношения между α и β должны быть следующими.

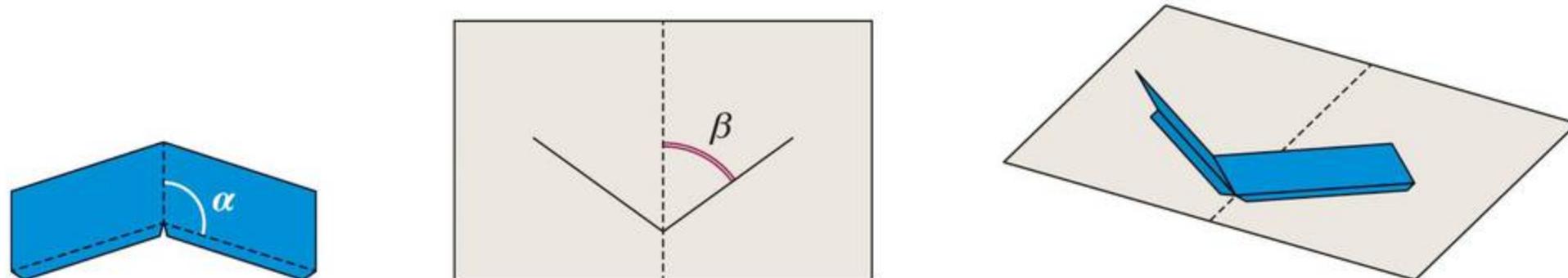
Грани двугранного угла перпендикулярны развороту: необходимо, чтобы выполнялись условия $\alpha = 90^\circ$, $\beta < 90^\circ$.



Грани и ребро двугранного угла отклоняются от нас: $\alpha < 90^\circ$, $\beta < 90^\circ$, $\alpha \geq \beta$. При фиксированном β уменьшение α увеличивает наклон ребра («от нас»). В пределе при $\alpha = \beta$ угол не будет подниматься, будет «лежачим». При фиксированном α уменьшение β уменьшает наклон ребра.

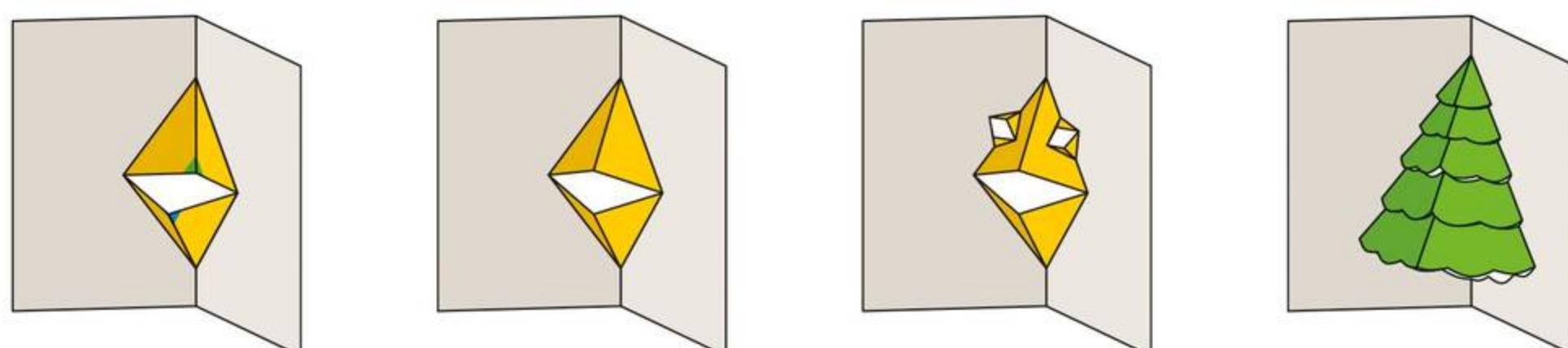
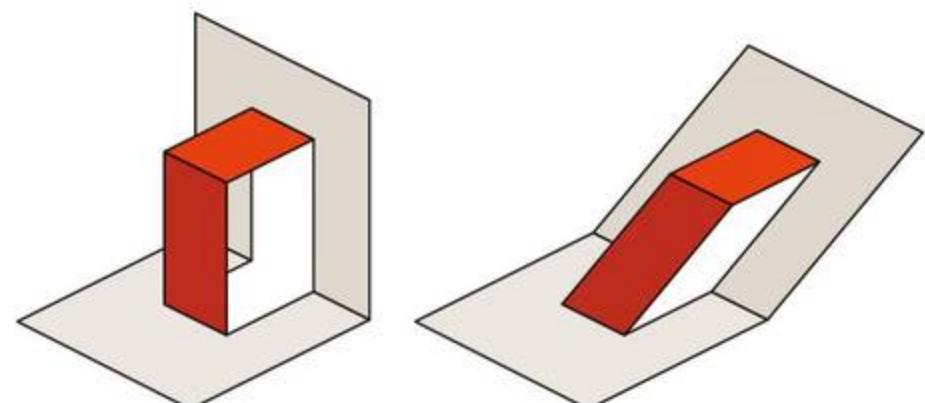


Грани и ребро наклонены к нам: $\alpha > 90^\circ$, $\beta < 180^\circ - \alpha$. При фиксированном α уменьшение β уменьшает наклон, ребро и грани приближаются к вертикальному положению.



Ещё один важный для конструкций Pop Up механизм — «параллелограмм». Напомним, что у параллелограмма противоположные стороны равны и параллельны. Особенность «параллелограмм»-конструкций — вырубаться они могут из «разворачивающегося» картона, а могут быть и внешними, приклеенными к нему, например, дополнять элементы V-fold.

Для открыток, которые раскрываются не полностью на 180° , а на меньший угол, обычно 90° , конструкцию Pop Up часто вырубают из картона самой открытки. Простейшая конструкция в данном случае — часть двугранного угла, состоящая из двух треугольников, определяемых своими сторонами (левый рисунок). При фиксированном неполном развороте открытки система квадратных уравнений, определяющая координаты подвижной вершины, имеет ровно два решения, которым соответствуют зелёная и синяя точки.



Типов простейших конструкций немного, но из них, как из «кирпичиков», можно создать весьма затейливые сооружения. Подобно архитектуре, многообразие форм возникает за счёт комбинирования и кирпичиков, и строительных приёмов. Так, можно включить в конструкцию Pop Up несколько однотипных элементов (пример — «ёлочка»), можно использовать цепочку однотипных элементов, в которой последующий элемент вырезается из предыдущего (пример — лесенка, сделанная на основе «параллелограмма»). Можно использовать и сложные композиции простейших элементов.

Дробление камней в почках

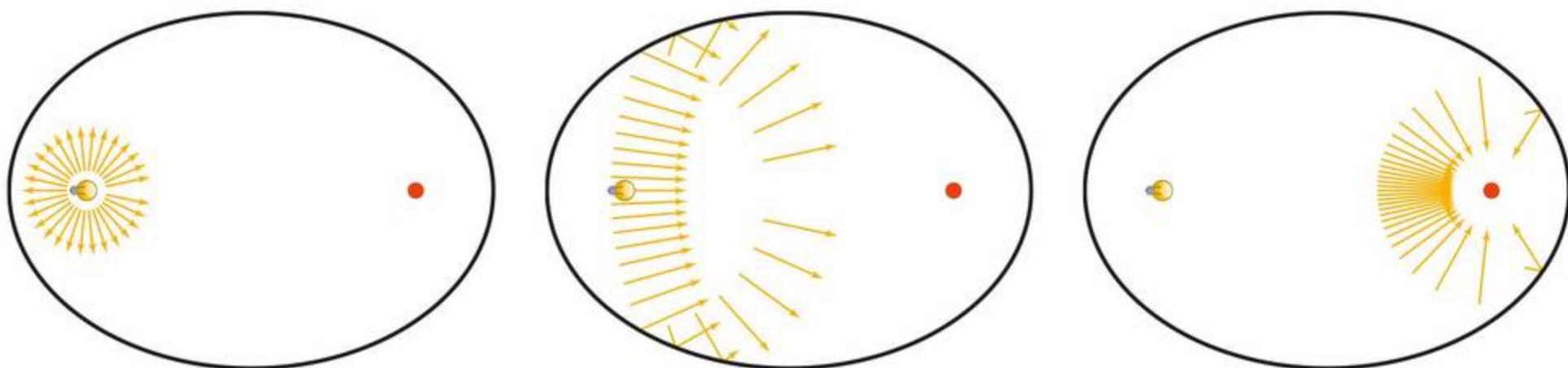
В организме человека как побочный результат происходящего в нём обмена веществ иногда образуются камни (например, в почках). Камни беспокоят, даже могут угрожать жизни, поэтому с ними приходится бороться.

Литотрипсия (от древнегреческого *λίθος* — камень) — один из методов дистанционного разрушения камней с помощью ударных волн. Принцип работы многих аппаратов дистанционного воздействия основан на геометрических свойствах эллипса.

Эллипсом называется геометрическое место точек, сумма расстояний от которых до двух заданных точек, называемых фокусами, постоянна.

Это определение сразу приводит к способу построения эллипса. Привяжем концы нити к двум кнопкам, а их воткнём в лист бумаги. Если натянуть нить с помощью карандаша, поставить его на лист и, всё время сохраняя нить натянутой, провести линию, то получится дуга эллипса. Дело в том, что нить всё время будет иметь форму ломаной, состоящей из отрезков, соединяющих карандаш и кнопки-фокусы. Сумма длин этих отрезков постоянна и равна длине нити.

Как и парабола, эллипс обладает оптическим свойством. Если поместить точечный источник излучения («лампочку») в один из фокусов эллипса и включить его, то лучи, отразившись от эллипса, соберутся во втором фокусе. При этом все лучи придут во второй фокус одновременно, так как для каждого луча длина пройденного пути будет одна и та же (по определению эллипса).



Именно это оптическое свойство эллипса используется в дистанционной литотрипсии.

При вращении эллипса вокруг прямой, проходящей через фокусы, получается эллипсоид вращения. В каждом сечении эллипса плоскостью, проходящей через ось вращения, получаются равные эллипсы с общими фокусами, поэтому эллипсоид тоже обладает оптическим свойством.

Отражатель аппарата дистанционной литотрипсии — часть эллипса, «чаша», примыкающая к одному из фокусов, в котором размещается источник излучения. Пациента помещают так, чтобы совместить положение второго фокуса и положение камня — мишени волновой атаки.

Конечно, излучение проходит и через ткани, окружающие камень, но только в фокусе одновременно концентрируется вся энергия излучения, становясь и разрушающей, и целительной силой.

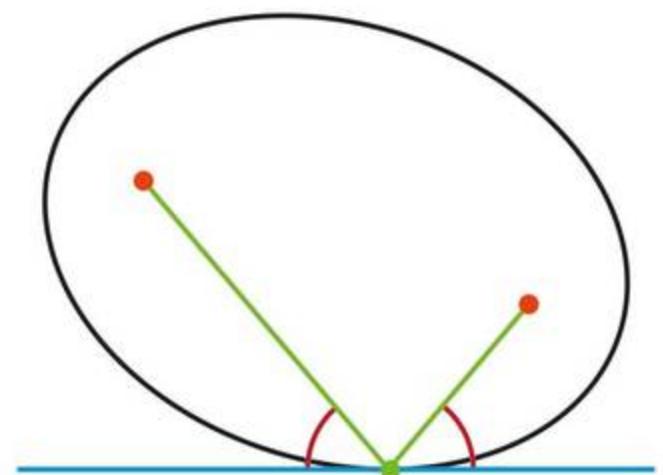
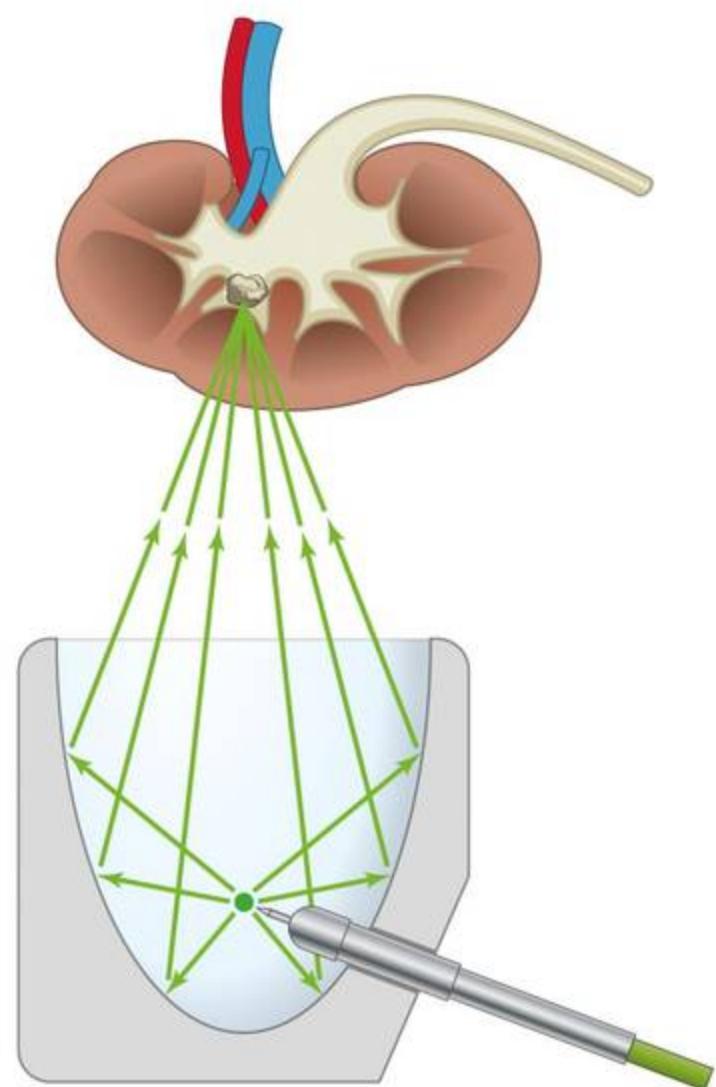
Приведём геометрическое объяснение оптического свойства эллипса.

Вышедший из фокуса луч, достигнув эллипса, отражается по закону «угол падения равен углу отражения» (отражение от кривой — это отражение от касательной к кривой в этой точке).

Если точку отражения луча соединить и со вторым фокусом, то получаются два отрезка нити из геометрического определения эллипса. На касательной к эллипсу, проведённой в точке отражения луча, все остальные точки лежат вне эллипса, поэтому для них сумма расстояний до фокусов будет больше.

Воспользуемся теперь результатом фольклорной «задачи о Красной Шапочке», в которой внучка должна дойти от своего дома до реки (прямой), наполнить ведро и отнести его в дом бабушки. Кратчайший путь характеризуется тем, что отрезки, соединяющие дома с точкой «водозaborа» на берегу, должны быть наклонены к прямой под одинаковыми углами.

В нашем случае дома — фокусы, река — касательная, кратчайший путь — отрезки нити, «рисующей» эллипс. Следовательно, эти отрезки образуют с касательной равные углы, а сама нить становится для луча «путеводной».



Расстояние до горизонта

Какова дальность до линии горизонта для наблюдателя, стоящего на земле? Ответ — приближённое расстояние до горизонта — можно найти с помощью теоремы Пифагора.

Для проведения приближённых расчётов сделаем допущение, что Земля имеет форму шара. Тогда стоящий вертикально человек будет продолжением земного радиуса, а линия взгляда, направленного на горизонт, — касательной к сфере (поверхности Земли).

Так как касательная перпендикулярна радиусу, проведённому в точку касания, то треугольник (центр Земли) — (точка касания) — (глаз наблюдателя) является прямоугольным.



Две стороны в нём известны. Длина одного из катетов (стороны, прилегающей к прямому углу) равна радиусу Земли R , а длина гипотенузы (стороны, лежащей против прямого угла) равна $R + h$, где h — расстояние от земли до глаз наблюдателя.

По теореме Пифагора, сумма квадратов катетов равна квадрату гипотенузы. Значит, расстояние до горизонта равно

$$d = \sqrt{(R + h)^2 - R^2} = \sqrt{(R^2 + 2Rh + h^2) - R^2} = \sqrt{2Rh + h^2}.$$

Величина h^2 очень мала по сравнению со слагаемым $2Rh$, поэтому верно приближённое равенство

$$d \approx \sqrt{2Rh}.$$

Известно, что $R \approx 6400$ км, или $R \approx 64 \cdot 10^5$ м. Будем считать, что $h \approx 1,6$ м. Тогда

$$d \approx \sqrt{2 \cdot 64 \cdot 10^5 \cdot 1,6} = 8 \cdot 10^3 \cdot \sqrt{0,32}.$$

Используя приближённое значение $\sqrt{0,32} \approx 0,566$, находим

$$d \approx 8 \cdot 10^3 \cdot 0,566 = 4528.$$

Полученный ответ — в метрах. Если перевести найденное приближённое расстояние от наблюдателя до горизонта в километры, то получим $d \approx 4,5$ км.

В дополнение — три микросюжета, связанных с рассмотренной задачей и проделанными вычислениями.

I. Как связано расстояние до горизонта с изменением высоты точки наблюдения? Формула $d \approx \sqrt{2Rh}$ даёт ответ: чтобы увеличить расстояние d вдвое, высоту h надо увеличить в четыре раза!

II. В формуле $d \approx \sqrt{2Rh}$ нам пришлось извлекать квадратный корень. Конечно, читатель может взять смартфон со встроенным калькулятором, но, во-первых, полезно задуматься, а как же решает эту задачу калькулятор, а во-вторых, стоит ощутить умственную свободу, независимость от «всезнающего» гаджета.

Существует алгоритм, сводящий извлечение корня к более простым операциям — сложению, умножению и делению чисел. Для извлечения корня из числа $a > 0$ рассмотрим последовательность

$$x_{n+1} = \frac{1}{2} \left(x_n + \frac{a}{x_n} \right),$$

где $n = 0, 1, 2, \dots$, а в качестве x_0 можно взять любое положительное число. Последовательность x_0, x_1, x_2, \dots очень быстро сходится к \sqrt{a} .

Например, при вычислении $\sqrt{0,32}$ можно взять $x_0 = 0,5$. Тогда

$$x_1 = \frac{1}{2} \left(0,5 + \frac{0,32}{0,5} \right) = 0,57,$$

$$x_2 = \frac{1}{2} \left(0,57 + \frac{0,32}{0,57} \right) \approx 0,5657.$$

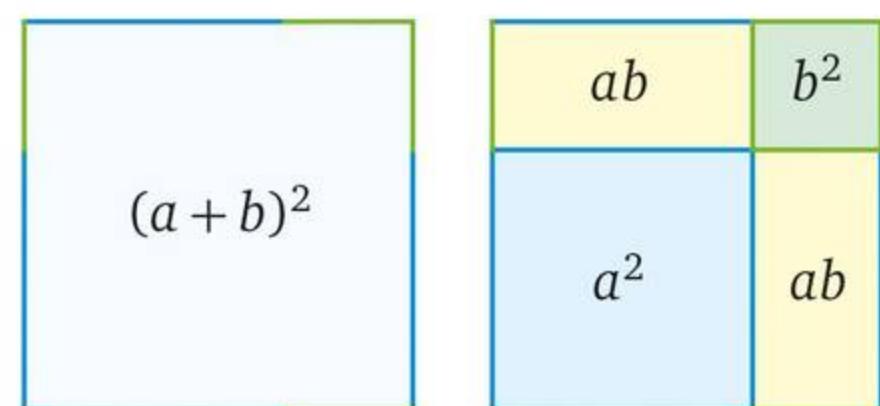
Уже на втором шаге мы получили ответ, верный в третьем знаке после запятой ($\sqrt{0,32} = 0,56568\dots$)!

III. Иногда алгебраические формулы удается столь наглядно представить как соотношения элементов геометрических фигур, что всё «доказательство» заключается в рисунке с подписью «Смотри!» (в стиле древних индийских математиков).

Объяснить геометрически можно и использованную формулу «сокращённого умножения» для квадрата суммы

$$(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2.$$

Жан-Жак Руссо в «Исповеди» писал: «Когда я в первый раз обнаружил при помощи вычисления, что квадрат бинома равен сумме квадратов его членов и их удвоенному произведению, я, несмотря на правильность произведённого мною умножения, не хотел этому верить до тех пор, пока не начертил фигуры».



Определение длины пути по карте

Для измерения расстояний по бумажной карте (например, в геологических экспедициях или туристических походах) используют устройство, которое называется курвиметр. Название происходит от латинского слова *curvus* — кривой и древнегреческого слова *μέτρον* — мера. Этот прибор позволяет мерить расстояния между двумя точками на карте не только «по прямой», что можно сделать с помощью обычной линейки, но и вдоль извилистой линии, например дороги или реки.

Для измерения длины линии на карте маленький зубчатый ролик курвиметра следует катить вдоль этой линии. Длина пути, пройденного курвиметром, отображается на шкале циферблата. Обычно курвиметр имеет два циферблата, при этом шкала одного из них размечена в сантиметрах, а другого — в дюймах. Для вычисления расстояния на местности остаётся учесть масштаб карты.

Получившийся результат измерения не будет точным значением длины кривой между двумя точками, но является хорошим приближением этой длины. Когда курвиметр аккуратно катят по кривой, его зубчики при касании карты попадают на кривую или оказываются весьма близко к ней, определяя вершины воображаемой ломаной линии.

С помощью зубчатой передачи число микроповоротов ролика (число звеньев ломаной) отражается на циферблате в виде пройденных стрелкой делений. Тем самым механически определяется длина ломаной линии.

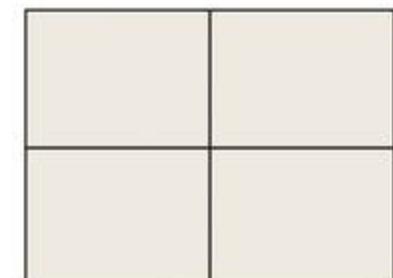
Колёсико ролика маленькое, мелких зубчиков на нём много, таким образом, расстояние между соседними зубчиками небольшое. Приближение получается довольно точным, если измеряемая кривая гладкая и у неё на участках малой длины (меньшей, чем расстояние между зубчиками) нет резких и длинных выплесков-языков. А реки, дороги и другие «разумные» кривые на карте как раз обладают такими свойствами.

Итак, математическая составляющая курвиметра — замена изначальной кривой близкой к ней ломаной линией, более простой с точки зрения нахождения длины. Это лишь один из примеров воплощения идеи замены изучаемого объекта более простым, доступным для изучения, и в то же время сохраняющим важные свойства оригинала.



Складывание карт

Карты, схемы, путеводители обычно печатаются на больших прямоугольных листах бумаги. Для хранения и переноски эти листы складывают в несколько раз. Самый распространённый тип складывания — прямоугольный: лист разбивается на прямоугольники и складывается по линиям разбиения так, чтобы в сложенном виде у карты не было сгибов большой кратности (как у толстой пачки купюр, согнутой пополам).

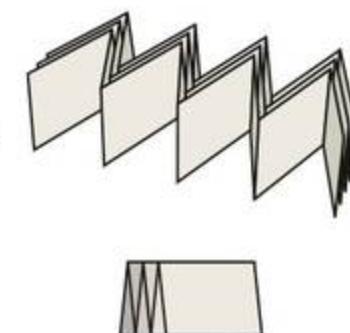
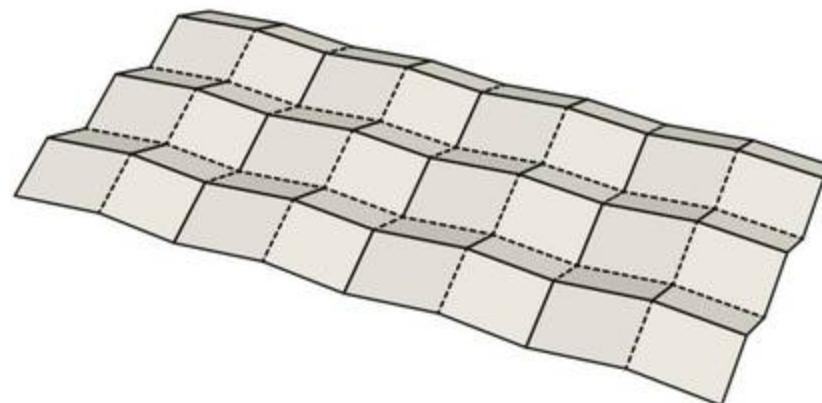
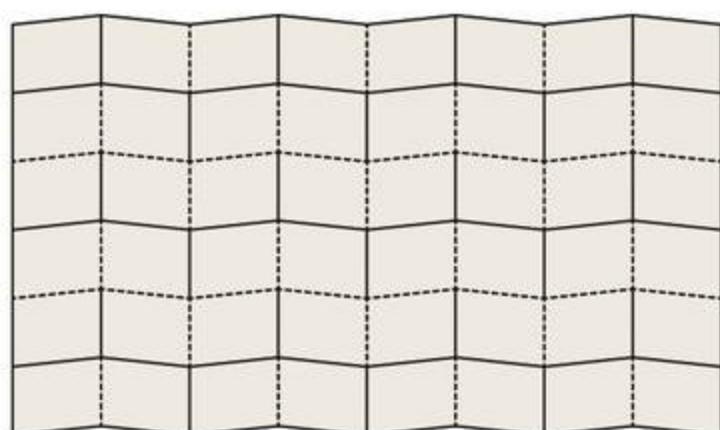


При разворачивании карты или схемы проблем нет, но когда вы начинаете складывать карту, часто на каком-то этапе оказывается, что её придётся перегибать в направлении, противоположном тому, что сохранил в своей «памяти» лист.

А можно ли придумать такое разбиение листа карты и такой способ складывания, чтобы:

- 1) развёрнутая карта складывалась бы «сама» и не было необходимости запоминать порядок складывания;
- 2) у листа карты в сложенном виде не было сгибов большой кратности.

Сформулированную задачу можно решить, используя приёмы, разработанные японскими мастерами оригами.

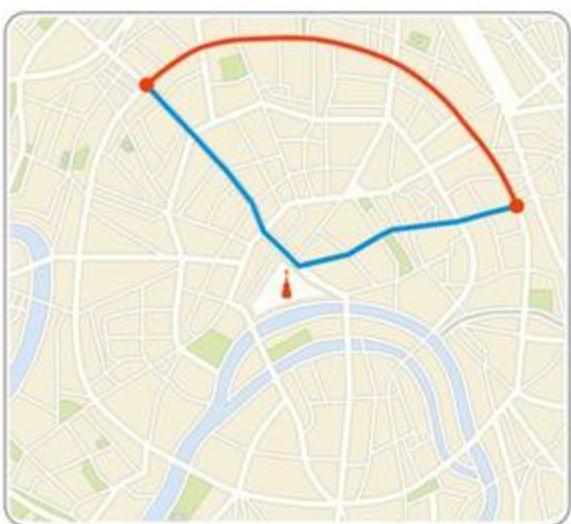


Лист карты разбивается на полосы, состоящие из параллелограммов. Если начать складывать такой лист «гармошкой» по вертикали, конструкция автоматически начнёт складываться и по горизонтали. Форма возникшей складчатой поверхности в каждый момент складывания однозначно определяется одним параметром — расстоянием между диагонально противоположными углами карты.

Приведённая конструкция замечательна ещё и тем, что параллелограммы могут быть жёсткими. Это открывает новые возможности для приложений. Например, так устроены солнечные батареи некоторых космических аппаратов.

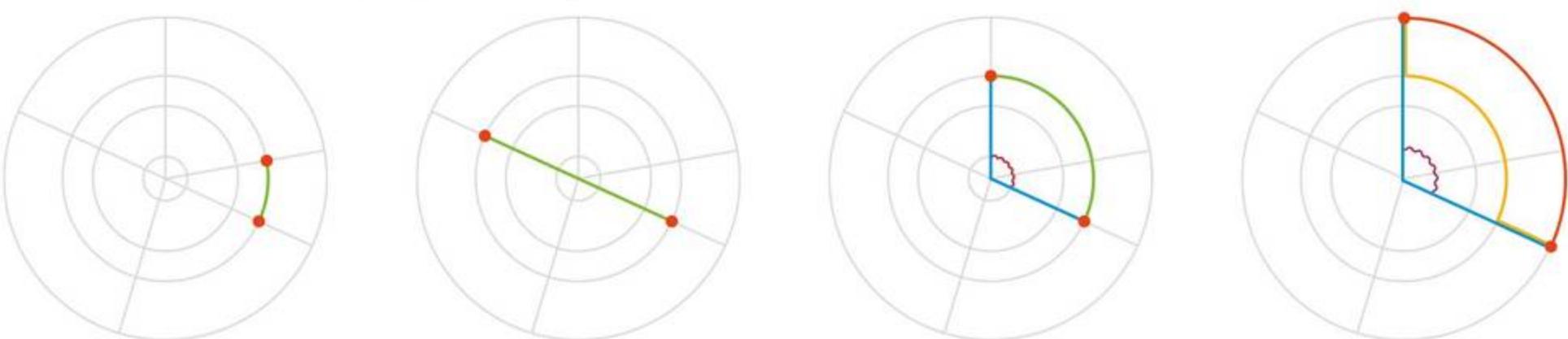
Кратчайший путь

Вы хотите прогуляться по Москве. Какой путь от станции метро «Маяковская» до станции «Курская» короче: по Садовому кольцу или через центр, через Красную площадь?



Рассмотрим математическую модель. Вы находитесь в городе с сетью радиальных и кольцевых дорог. Какой путь между точками, расположенными на одном кольце, является самым коротким?

Если точки достаточно близки друг к другу, то наиболее короткий путь — по кольцевой дороге. Если точки диаметрально противоположны друг другу, то наиболее короткий путь — по радиальным дорогам, поскольку кратчайшим путём между двумя точками является отрезок прямой.



По здравому смыслу (из соображений непрерывности) можно ожидать, что при некотором положении точек длина путей будет одинаковой. Это действительно так, если угол между радиусами равен 2 радианам (примерно 115 градусов).



С хорошей точностью длина пути между указанными станциями метро по Садовому кольцу равна длине пути через Красную площадь.

В наших рассуждениях вывод не зависел от радиуса окружности, на которой находятся точки, что объясняется подобием круговых секторов с общим центром и одинаковым центральным углом.

Например, если угол между радиусами двух точек на МКАД равен 2 радианам, то, выбирая автомобильный маршрут, можно просто поехать по кольцевой дороге, можно проехать по радиусам через центр, а можно и комбинировать — проехать по радиусу до Третьего транспортного кольца, потом — по дуге этого кольца до радиуса второй точки, затем вернуться по радиусу на МКАД. Длины всех рассмотренных маршрутов являются одинаковыми.

Глубина заложения станций метрополитена

Как оценить глубину заложения станции метро, на которую вы спускаетесь по эскалатору?

Все российские эскалаторы, с самых первых моделей и до производимых в наше время, имеют угол наклона в 30 градусов.

Достроим мысленно эскалатор до естественного прямоугольного треугольника. Длина его гипотенузы — это длина эскалатора, а длина меньшего из катетов будет примерно равна глубине заложения той станции метро, на которую ведёт этот эскалатор.

Как посчитать длину эскалатора, спускаясь по нему? Можно засечь время, но тогда для вычисления пути нужно точно знать скорость движения, а она меняется в пределах от 0,75 м/с до 1 м/с (в зависимости от типа эскалатора).

Другой возможный способ решения — измерить длину эскалатора в ступеньках. Размеры одной ступеньки найти нетрудно. Но сосчитать число ступенек, находясь на движущемся полотне эскалатора, не так-то просто...

Что ещё можно придумать? Спускаясь или поднимаясь по эскалатору, мы проезжаем вдоль ряда ламп, расположенных на равных расстояниях друг от друга. Нормативами задаётся освещённость тоннеля, исходя из которой устанавливается и расстояние между соседними лампами. Оно составляет примерно 5 метров, но его несложно измерить и самому.

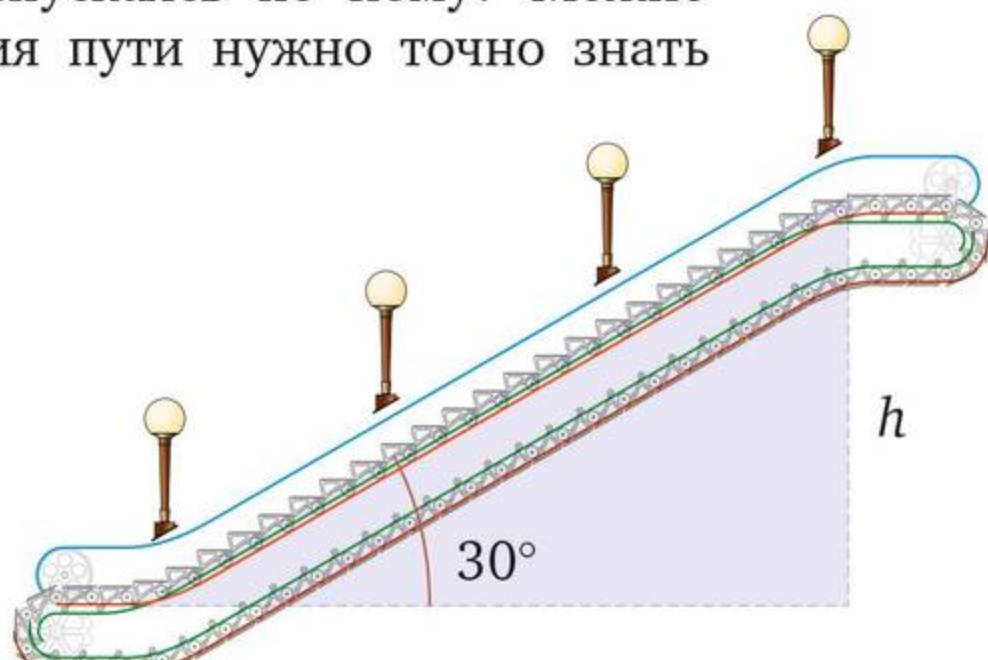
Пусть s — расстояние между лампами, n — число ламп, тогда длина эскалатора равна $(n - 1)s$, так как число промежутков между лампами равно $n - 1$.

Применив известные формулы из школьной математики, находим примерную глубину заложения

$$h = (n - 1)s \sin 30^\circ = \frac{1}{2}(n - 1)s.$$

Впрочем, эту формулу для h можно написать и не зная «синусов» — о том, что катет, противолежащий углу в 30° , равен половине гипотенузы, школьники узнают ещё до изучения тригонометрии.

Приняв s равным 5 метрам, получим простую для применения и легко запоминающуюся формулу для оценки глубины заложения станции метро.



Траектория полёта самолёта

Если проследить по карте маршрут полёта самолёта из Москвы в Петропавловск-Камчатский, то можно заметить, что во время полёта самолёт забирается (по широте) высоко вверх. Кажется, что длина такого пути больше длины «прямого» пути, соединяющего на карте эти два города (координаты по широте близки: $55^{\circ} 45' 21''$ с. ш. и $53^{\circ} 1' 21''$ с. ш.).



на запрос о расстоянии между этими городами тоже выдаёт выпуклую вверх кривую.

Всё дело в том, что понятие кратчайшего расстояния неразрывно связано с той поверхностью, по которой оно измеряется. Любая плоская карта представляет земную поверхность с искажениями. А рассмотрение соответствующих траекторий на глобусе позволит во всём разобраться.

Чтобы найти кратчайшее расстояние между двумя точками на сфере, необходимо провести через них большую окружность.



Так называют окружность, образованную пересечением сферы с плоскостью, проходящей через центр сферы и выбранные точки. Меньшая из двух дуг большой окружности, соединяющая точки, является кратчайшим расстоянием на сфере между ними. В математике линию, реализующую минимальное расстояние между двумя точками на рассматриваемой поверхности, называют геодезической.

Все остальные маршруты, соединяющие Москву и Петропавловск-Камчатский, в том числе тот, который казался прямым на карте, на глобусе (и в реальности!) будут длиннее этой дуги. Итак, кратчайшая траектория полёта самолёта определяется дугой большой окружности.

Стеклоочистители автомобиля

Все видели как «дворники» (стеклоочистители) смахивают воду с лобового стекла машины. Но задумывались ли вы, что и как приводит их в действие?

У каждого стеклоочистителя единственная точка крепления, длинный рычаг (поворот) и щётка, плотно прилегающая к стеклу. При таких условиях даже просто заставить «дворники» двигаться в одном направлении — задача нелёгкая.

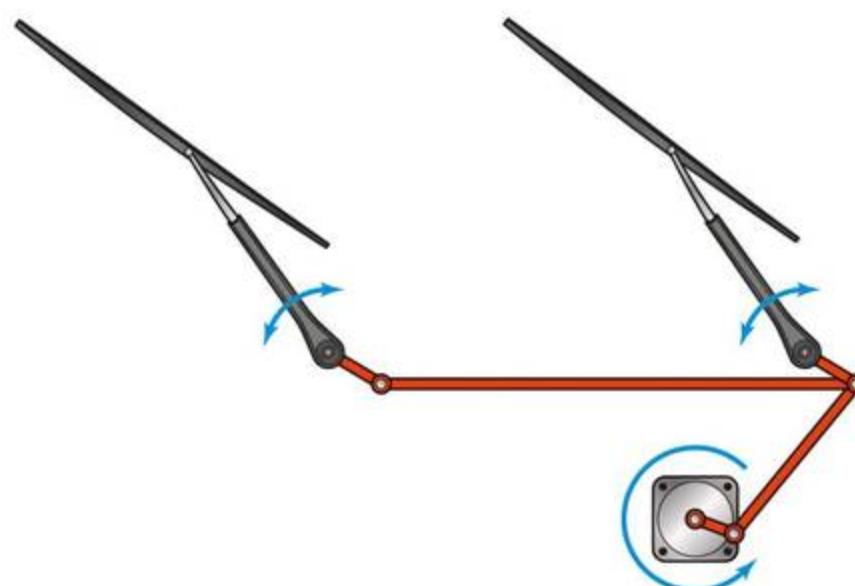
И уж совсем непонятно, как можно реализовать возможность быстрого и плавного переключения — смены направления движения «дворников». Как и во многих других сюжетах в этой книге, на помощь приходит геометрия.

Если открыть капот и снять кожухи, то можно увидеть, что движение «дворников» обеспечивает единственный моторчик. Во время работы моторчика его ось вращается только в одном направлении. А плоский шарнирный механизм, называемый трапецией дворников, преобразует безостановочное одностороннее вращение оси моторчика в согласованное вращение «дворников» то в одну сторону, то в другую. Смена направления движения «дворников» происходит без остановки моторчика.

Плоские шарнирные механизмы можно представлять как линейки разной длины, соединённые в концах гвоздиками. Шарнирные механизмы применяют, когда необходимо преобразовать заданное движение ведущего шарнира (например по окружности) в функционально необходимое движение другого шарнира. Математический расчёт элементов конструкции шарнирного механизма — важный этап в процессе его создания.

Математические исследования шарнирных механизмов начались со времён изобретения Джеймсом Уаттом первой паровой машины. В XIX веке большую роль в этих исследованиях сыграл великий русский математик Пафнутий Львович Чебышев. Изучение плоских шарнирных механизмов продолжается и в наше время.

Уже в XXI веке была доказана теорема «о подписи» — для любой подписи существует плоский шарнирный механизм, воспроизводящий эту подпись сколь угодно точно.



Формат книги

В выходных данных этой книги указано:

«Формат $70 \times 100 \frac{1}{16}$ ».

А что это значит? И как определить размер страницы книги по этим загадочным числам?

С помощью линейки или глазомера быстро убеждаемся, что и 70, и 100 — это не размеры страницы ни в сантиметрах, ни в миллиметрах...

Во-первых, всю надпись надо воспринимать как единое целое.

Во-вторых, в этих числах есть метрический смысл, только речь идёт не о размерах страницы книги, а о размерах стандартного типографского листа 70 на 100 см, а $1/16$ — доля страницы книги на таком листе. Теперь становится понятным то, как произносят профессионалы название нашего формата: «70 на 100 в одну шестнадцатую долю».

4	13	16	1
29	20	17	32
28	21	24	25
5	12	9	8

С каждой из двух сторон лист делится на 16 частей, каждая «ячейка» — будущая страница книги. После печати лист складывается несколько раз и превращается в тетрадь из 32 страниц.

Один из способов сворачивания листа в тетрадь поясняют рисунки, на которых представлены обе стороны листа. Само слово тетрадь происходит от древнегреческого *τετράς* (четыре), возникло

ено с развитием письма и книжности, его языковой родственник — тетраэдр.

Тетради подбираются в книгу, затем происходит обрезка блока книги. Иногда обрезка происходит неаккуратно, некоторые страницы остаются неразрезанными. В прежние времена выражение «неразрезанная книга» означало, что она осталась непрочитанной.

После обрезки размеры листов книги несколько уменьшаются и для нашей книги получаются значения 165 мм и 235 мм (чуть меньше, чем «теоретические» 175 мм и 250 мм). Причём если страницы книги соединены kleem, то обрезка производится не по трём, а по всем сторонам. В этом случае размеры страницы становятся ещё меньше.

Сделаем несколько общих замечаний.

В соответствии со стандартами, как размеры типографского листа, так и количество долей, на которые он делится, могут быть и другими. Например, $70 \times 90 \frac{1}{32}$, $84 \times 108 \frac{1}{32}$, $60 \times 84 \frac{1}{8}$. Знаменатель дроби, определяющей долю, можно по-разному раскладывать на множители, каждое разложение даёт свой способ деления сторон листа. «Преимуществом» пользуются разложения, близкие к значению корня из знаменателя: для 32 — 4×8 , для 24 — 4×6 .

2	15	14	3
31	18	19	30
26	23	22	27
7	10	11	6

Раньше подборка тетрадей в книгу происходила вручную. Для облегчения этой работы на первой странице каждой тетради внизу были напечатаны номер тетради и фамилия автора, на третьей — номер тетради и знак *. Первое указание — порядок компоновки тетрадей, второе — для проверки правильности компоновки внутри одной тетрадки.

Гладкие линии



Простейшая (но исторически заслуженная!) механическая конструкция, позволяющая нарисовать достаточно сложную кривую, такова: в заданных точках штырьками фиксируется положение гибкой и упругой пластины, определяющее гладкую линию.

Самым распространённым устройством во времена «ручного» рисования чертежей было лекало — плоская линейка, границы которой были готовым набором разнообразных гладких кривых.

Затем настало время использования кривых, заданных формулами. В наши дни результаты использования гладких «формульных» кривых видят на экране монитора каждый компьютерный пользователь. А самым распространённым инструментом для создателей компьютерной графики являются кривые Безье — элемент всех графических программ и систем автоматизированного проектирования.

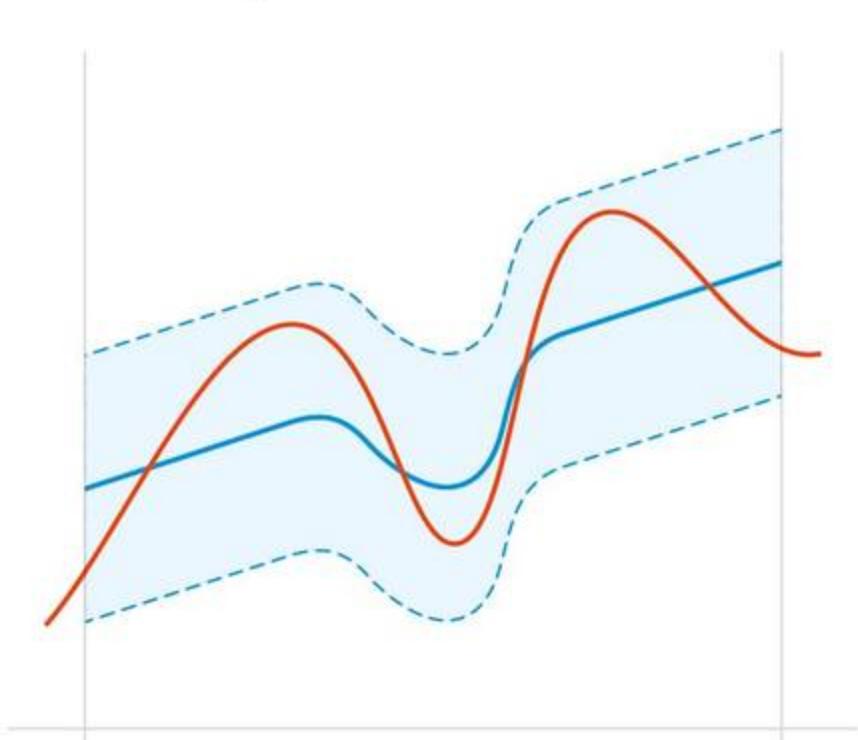
Работа этого инструмента основана на результатах математических исследований, восходящих к XIX веку.

В 1885 году немецкий математик Карл Вейерштрасс доказал, что любую непрерывную на отрезке функцию можно с любой точностью приблизить алгебраическими многочленами (функциями вида $a_n x^n + a_{n-1} x^{n-1} + \dots + a_2 x^2 + a_1 x + a_0$).

Геометрически теорему Вейерштрасса можно пояснить так. Если вы провели над отрезком кривую линию, перемещая карандаш слева направо и не отрывая его от листа бумаги (т. е. изобразили график непрерывной функции), то для произвольно узкой полоски, окружающей кривую, найдётся многочлен, график которого проходит внутри этой полоски.

В чём ценность этой теоремы для нематематиков? Если необходимо нарисовать плавную линию, например,

создавая логотип, контур автомобиля или букву шрифта, то можно ограничиться графиками многочленов, поскольку любую гладкую



кривую можно заменить графиком многочлена так, что эти две линии на глаз будут неразличимы. При этом способ представления кривой будет простым и удобным, в том числе для компьютера. Вместо задания линии значениями в точках (а для представления гладкой кривой точек должно быть очень много) необходимо задать лишь небольшой набор чисел — коэффициенты многочлена. При поточечном задании линии ни о каком векторном формате речь идти не может — после увеличения масштаба картинки точки будут разрежены, а в случае задания многочленом возможность масштабирования обеспечивается автоматически.

Ввиду большой значимости теоремы Вейерштрасса для развития самой математики стали появляться различные варианты её доказательства. Однако когда в 1912 году появилось полуторастороничное доказательство российского математика С. Н. Бернштейна, оно произвело огромное впечатление неожиданностью подхода и красотой. Это доказательство было конструктивным — в явном виде предъявлялся многочлен, удовлетворяющий условиям теоремы. Впоследствии эти многочлены назвали многочленами Бернштейна.

На практике гладкую кривую приходится собирать из частей. И в этой работе более гибким инструментом, по сравнению с многочленами, являются сплайны. Если отрезок разбит на несколько более мелких отрезков и определённые на них алгебраические многочлены (полиномы) можно в точках разбиения «гладко склеить», то получится сплайн (кусочно-полиномиальная функция).

Упоминавшиеся кривые Безье, используемые в компьютерной графике, — это сплайны, в конструкции которых полиномы Бернштейна выступают как «строительные кирпичики». Впервые кривые Безье появились в 60-х годах XX века, когда П. Безье и П. де Кастельжо независимо разработали методы проектирования кузовов автомобилей, основанные на применении сплайнов.

Разумеется, представлена только одна линия в удивительной и одновременно типичной для математики эволюции теоремы Вейерштрасса: от изначально чисто теоретического утверждения до конкретных практических приложений.

Например, квадратичные кривые Безье — составленные из многочленов второго порядка — используются в формате компьютерной анимации SWF. Кубические кривые Безье используются в PostScript, PDF, SVG и других графических программах и форматах. Использовались они и при создании этой книги — как иллюстраций, так и шрифта, которым напечатан текст.

Измерение штангенциркулем

Чем объясняется повышенная точность результатов измерения штангенциркулем в сравнении с измерениями при помощи обычной линейки? На первый взгляд — всё дело в точной фиксации объекта, но больший вклад вносит математическая составляющая конструкции штангенциркуля.

Основное отличие от обычной линейки — дополнительная шкала на подвижной рамке. Если бы на подвижной рамке вместо набора делений была лишь одна риска, то по сути штангенциркуль был бы обычной линейкой, а риска — служила бы указателем-«курсором». При измерении объекта риска, показывающая сдвиг рамки относительно штанги, может попасть между делениями основной шкалы, и размер можно будет определить только с точностью до миллиметра, округлив результат либо в меньшую, либо в большую сторону.

Идея, не усложняющая устройство, но позволяющая получать более точные результаты измерения, появилась несколько веков назад. Она заключается в нанесении на подвижную рамку специальной дополнительной шкалы — нониуса.



Десять делений шкалы на подвижной рамке по длине совпадают с 19 делениями основной шкалы, расположенной на штанге. Шкала, построенная по такому принципу, и называется нониус — в честь португальского математика П. Нуниша (латинизированное имя — Nonius), придумавшего сам принцип. Современный вид такой шкалы был предложен французским математиком П. Вернье, и поэтому второе название — верньер.

Удивительным образом эта простая конструкция увеличивает точность результатов измерений на порядок — до 0,1 мм!

В изображённом на рисунке случае нулевая риска дополнительной шкалы указывает на основной шкале размеры детали: больше 37 мм, но меньше 38 мм. Обозначим размер детали (показатель риски) через $37 + x$.



Будем двигаться по делениям дополнительной шкалы слева направо и найдём то деление, которое совпадает (или почти совпадает) с каким-нибудь делением основной шкалы. Допустим, деление k дополнительной шкалы совпало (почти совпало) с делением l основной шкалы (где l считается от отметки 37).

Из совпадения делений основной и дополнительной шкал получаем уравнение

$$37 + l \approx 37 + x + k \cdot \frac{19}{10}.$$

Поскольку на два деления основной шкалы приходится приблизительно одно деление подвижной, а k и l — целые числа, то $l = 2k$.

Отсюда $x \approx k \cdot 0,1$.

В изображённом на рисунке случае $k = 4$. Значит, размер детали примерно равен $37 + 4 \cdot 0,1 = 37,4$ (мм).

Бросается в глаза, что в уравнении у числа 37 — роль статиста: оно сразу сокращается. Если в общем случае обозначить размеры детали в миллиметрах через $N + x$, где N — целое число, $0 \leq x < 1$, то вывод будет тот же: $x \approx k \cdot 0,1$, размер детали приближённо равен $N + k \cdot 0,1$ (мм).

Из последней формулы видно, что 0,1 — шаг в этой записи — точность получаемого результата. Эта величина — следствие соотношений между делениями дополнительной шкалы и основной шкалы. Например, при пропорции 10 : 9 (а не 10 : 19, как в примере), точность не изменится (0,1 мм), но считывать данные будет труднее из-за мелкого шага нониуса. А вот при пропорции 20 : 39 (встречается в штангенциркулях) точность возрастает до 0,05 мм!

Дополнительная шкала как источник дополнительной точности применяется и в других измерительных инструментах.

Фигуры постоянной ширины

Крышки люков, спасающие пешеходов от падений в колодцы и мешающие автомобилистам, чаще всего имеют круглую форму. Выбор такой формы объясняется соображениями безопасности — квадратная крышка при сдвиге может провалиться, поскольку сторона квадрата меньше его диагонали. А у круга есть замечательное свойство — это фигура постоянной ширины.

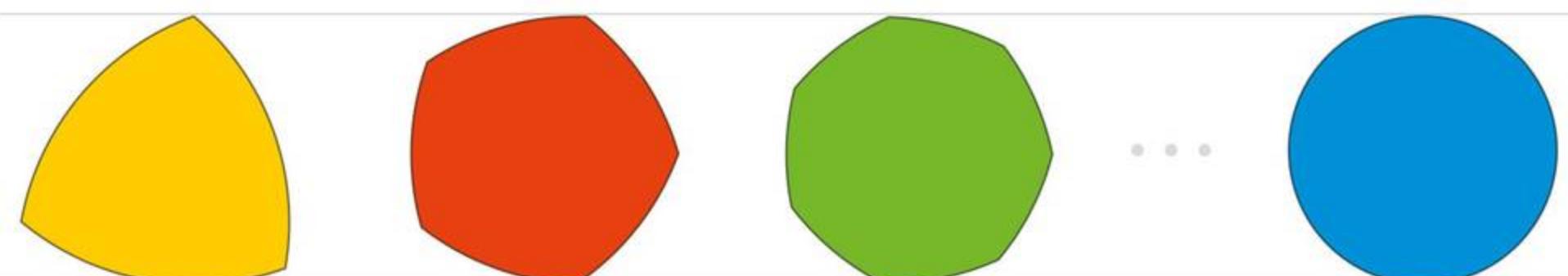
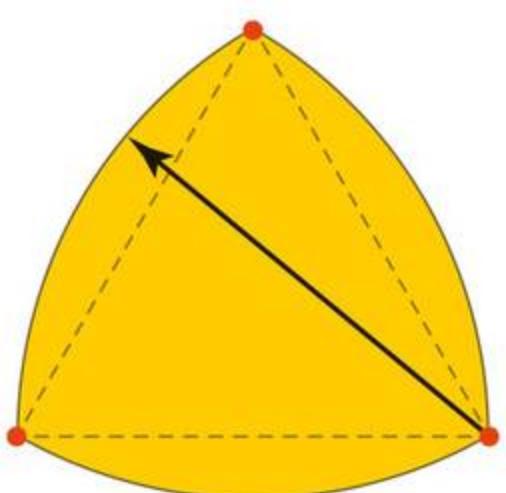
Постоянная ширина означает, что при «обхвате» фигуры двумя параллельными прямыми ширина полученной полосы будет постоянной, не зависящей от выбора направления прямых.

А есть ли на плоскости, помимо круга, другие фигуры постоянной ширины? Оказывается, есть, и их бесконечно много.

Самая простая и самая знаменитая такая фигура — треугольник Рёло. Точнее говоря, эта фигура только напоминает треугольник, её граница — дуги трёх окружностей с центрами в вершинах правильного треугольника и одинаковых радиусов, равных длине сто-

роны треугольника. Можно показать (и «проверить» с помощью штангенциркуля), что при обхвате фигуры параллельными прямыми точками касания прямых для треугольника Рёло будут одна из его вершин и какая-то точка на противолежащей этой вершине дуге окружности. Так как радиусы всех дуг равны, то результат «измерения» всегда будет одинаков.

По той же схеме, что и для треугольника, фигуру постоянной ширины можно построить на любом правильном n -угольнике, имеющем нечётное число вершин. Можно построить и несимметричные фигуры постоянной ширины.



Житейски, свойство постоянной ширины фигуры можно продемонстрировать, изготовив набор роликов с профилями различных фигур фиксированной постоянной ширины. Если положить ролики на горизонтальную поверхность и накрыть дощечкой, то при качении роликов дощечка будет перемещаться горизонтально.

У фигур постоянной ширины немало интересных свойств. Например, все фигуры данной постоянной ширины имеют одинаковый периметр. Есть у таких фигур и своеобразная иерархия. А именно, среди фигур данной постоянной ширины наибольшая площадь — у круга, наименьшая — у треугольника Рёло.

Благодаря своим геометрическим свойствам, фигуры постоянной ширины находят применение в различных областях.

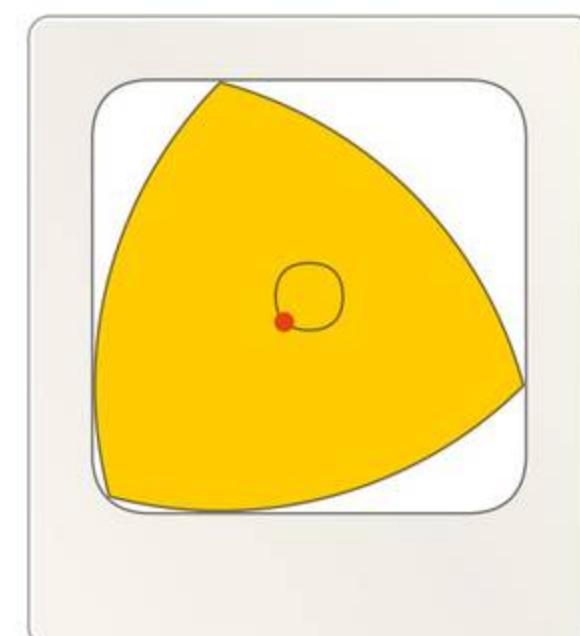
Первый пример. Вы опускаете монету в автомат и она отправляется в путь по монетоприёмнику. Чтобы монета не застряла, можно, конечно, расширить трубку. А можно изготавливать монеты в виде фигур постоянной ширины, тогда монета не застрянет, даже вращаясь. Простейшая фигура постоянной ширины, как мы знаем, — круг, форму которого имеет большинство монет. Но есть и исключения. В Великобритании 20- и 50-пенсовые монеты имеют форму фигуры постоянной ширины, построенной на правильном семиугольнике. Такую же форму имеет и монета достоинством в полдинара, имеющая хождение в Иордании. Изготовление монет в виде фигур постоянной ширины, отличных от круга, позволяет экономить металл: ведь как мы знаем, при фиксированной ширине круглая монета — самая металлоёмкая.

В двух других примерах треугольник Рёло скрыт от глаз, но является главной идеейной составляющей конструкции.

До наступления цифровой эпохи фильмы снимали на плёнку. И в кинокамерах, и в кинопроекторах были грейферные механизмы, обеспечивавшие скачкообразное движение плёнки вдоль объектива (стандартно 18 скачков в секунду). Движение этих механизмов задавал треугольник Рёло.

В автомобилестроении в конце 1940-х годов Ф. Г. Ванкель придумал схему двигателя без коленчатого вала — устройства, преобразующего поступательное движение поршней во вращение вала мотора. В этом двигателе, называемом роторным, нет цилиндров. Тело, называемое ротором, при вращении постоянно касается стенок камеры двигателя, разделяя рабочее пространство на три части. В двигателе Ванкеля форма ротора в сечении — треугольник Рёло.

Возвращаясь к геометрии заметим, что если центр треугольника Рёло двигается по специальной замкнутой кривой, а сам треугольник при этом вращается вокруг центра, то заметаемая область имеет форму квадрата, углы которого немного закруглены. С использованием этой идеи разработано и запатентовано сверло, позволяющее получать почти квадратные отверстия!



Спутниковая навигация

Представление о том, что ваш GPS- или ГЛОНАСС-приёмник получает ваши же координаты от находящихся на орбите спутников, — ошибочно. Во-первых, спутники их просто не знают, во-вторых, свои сообщения спутники не персонифицируют и отправляют «в пространство», сразу всем, а не только вашему приёмнику. Как же тогда навигатор определяет ваши координаты?

В спутниковой навигационной системе можно выделить два основных сегмента: космический и управляемый. Космический сегмент — созвездие спутников, равномерно расположенных вокруг Земли. Управляемый сегмент, находящийся на Земле, обеспечивает, в частности, синхронизацию на всех спутниках «общесистемного» времени и использование единой системы координат.

Каждый спутник постоянно передаёт навигационные сообщения, содержащие, в частности, координаты спутника в момент отправки сообщения и время отправки.

Приёмник, получивший такое сообщение, может рассчитать расстояние до спутника: $d = (t^{(\text{пр})} - t^{(\text{отпр})})c$.

В этой формуле время прохождения сигнала (от времени отправки $t^{(\text{отпр})}$ до времени приёма $t^{(\text{пр})}$) умножается на скорость распространения радиосигнала, т. е. скорость света c .

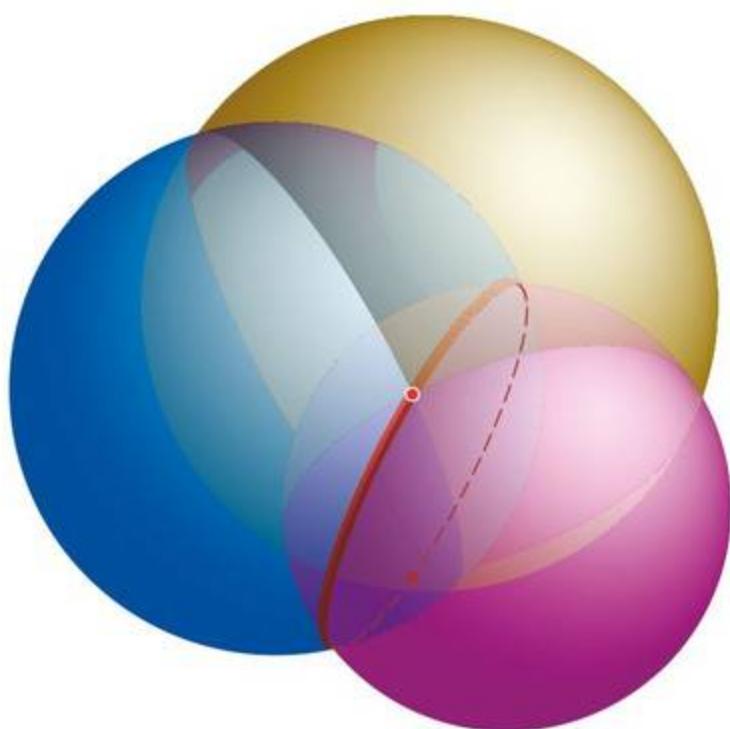
С другой стороны, если в прямоугольной декартовой системе координат ваши координаты равны $(x; y; z)$, а координаты спутника в момент отправки сообщения были равны $(x_1; y_1; z_1)$, то квадрат расстояния d_1 равен $(x - x_1)^2 + (y - y_1)^2 + (z - z_1)^2$.

Если приёмник одновременно получит навигационные сообщения ещё от двух спутников, то сможет найти ваши координаты $(x; y; z)$, решив систему из трёх уравнений

$$\begin{cases} (x - x_1)^2 + (y - y_1)^2 + (z - z_1)^2 = d_1^2, \\ (x - x_2)^2 + (y - y_2)^2 + (z - z_2)^2 = d_2^2, \\ (x - x_3)^2 + (y - y_3)^2 + (z - z_3)^2 = d_3^2, \end{cases}$$

где $(x_i; y_i; z_i)$ — координаты i -го спутника, а d_i — расстояние до него.

Геометрическая интерпретация этой системы такова. Сообщение от одного спутника выделяет часть пространства, в которой вы находитесь, — сферу, определяемую её центром-спутником и радиусом. Информация



от второго спутника — ещё одна сфера. Пересечение этих двух сфер, вообще говоря, — окружность. Сообщение от третьего спутника добавляет ещё одно ограничение — ещё одну сферу — и уже однозначно определяет ваши координаты. То, что все три сферы имеют общую точку, следует из самого составления системы. Из двух «формальных» решений (пересечение окружности и третьей сферы) одно — неправдоподобно, второе — ваши координаты.

Описанная схема спутниковой навигационной системы — упрощённая, реальность заставляет использовать более сложную модель. Например, рассмотренная схема очень чувствительна к погрешностям, одна из главных проблем — влияние точности хода часов навигатора, который не имеет возможности связываться с наземными станциями навигационной системы для корректировки времени. Представьте что часы отстали от общесистемного времени на 0,001 с. Скорость света равна $c = 300\,000$ км/с, таким образом, в определении расстояний до спутников (радиусов сфер) получится ошибка в 300 км! Выписанная система, если и будет иметь решение, то не относящееся к вашему местоположению...

К счастью, подобная проблема преодолима, причём даже в том случае, когда точность хода часов нам неизвестна. Допустим, что часы приёмника отстают от общесистемного времени на (неизвестную нам) величину δ , и их показания в момент получения сообщения — $t^{(\text{пр})}$. Навигатор будет «считать», что расстояние до спутника равно $d = (t^{(\text{пр})} - t^{(\text{отпр})})c$, что меньше истинного расстояния $d + \delta c$.

Чтобы найти координаты $(x; y; z)$ и новую неизвестную $r = \delta c$, необходимо одно уравнение, оно появится, если есть данные от четырёх спутников:

$$\left\{ \begin{array}{l} (x - x_1)^2 + (y - y_1)^2 + (z - z_1)^2 = (d_1 + r)^2, \\ (x - x_2)^2 + (y - y_2)^2 + (z - z_2)^2 = (d_2 + r)^2, \\ (x - x_3)^2 + (y - y_3)^2 + (z - z_3)^2 = (d_3 + r)^2, \\ (x - x_4)^2 + (y - y_4)^2 + (z - z_4)^2 = (d_4 + r)^2. \end{array} \right.$$

Геометрическая интерпретация решения задачи такова. Приёмник является центром сферы радиуса r , которая внешним образом (так как часы отставали) касается четырёх сфер радиусов d_i , центры которых — спутники. Такая сфера существует, а её центр — ваше местоположение. (На рисунке изображён двумерный вариант этой задачи: окружность радиуса r внешним образом касается трёх окружностей.)

Вычислив координаты по этой системе, навигатор в качестве дополнительного «бонуса» получает значение общесистемного времени, корректирует свои часы и сообщает вам точное время!

Шуховские башни

В 1920 и 1921 годах над малоэтажным в то время районом Шаболовки вырастала удивительная по красоте башня, причём росла «сама по себе» — рядом не было ни кранов, ни лесов. Сейчас эта 150-метровая башня, построенная по проекту Владимира Григорьевича Шухова, — один из узнаваемых архитектурных сим-



Дневник В. Г. Шухова сохранил для нас математические расчёты по проекту. Конструкция состоит из шести секций-гиперболоидов, каждая секция — «паутина», образованная прямыми стальными швеллерами, расположенными по образующим гиперболоидов.

Гипербола — кривая на плоскости, модуль разности расстояний от любой точки которой до двух данных, называемых фокусами, постоянен. Гипербола является коническим сечением, наряду с эллипсом и параболой, но отличается от них тем, что у неё есть асимптоты — прямые, к которым она приближается, но никогда их не достигает. У изучаемой в школе гиперболы $y = 1/x$ асимптоты перпендикулярны друг другу и совпадают с осями декартовой системы координат.

При вращении гиперболы вокруг её оси симметрии, перпендикулярной отрезку с концами в фокусах, получается поверхность — однополостный гиперболоид вращения.

Оказывается, что через каждую точку гиперболоида проходят две прямые, пол. Каждая из них при вращении вокруг оси «» всю поверхность. Такие линии называ- образующие делятся на два семейства: в одно образующие, которые при вращении вокруг уга. Соответственно и однополостный ги-

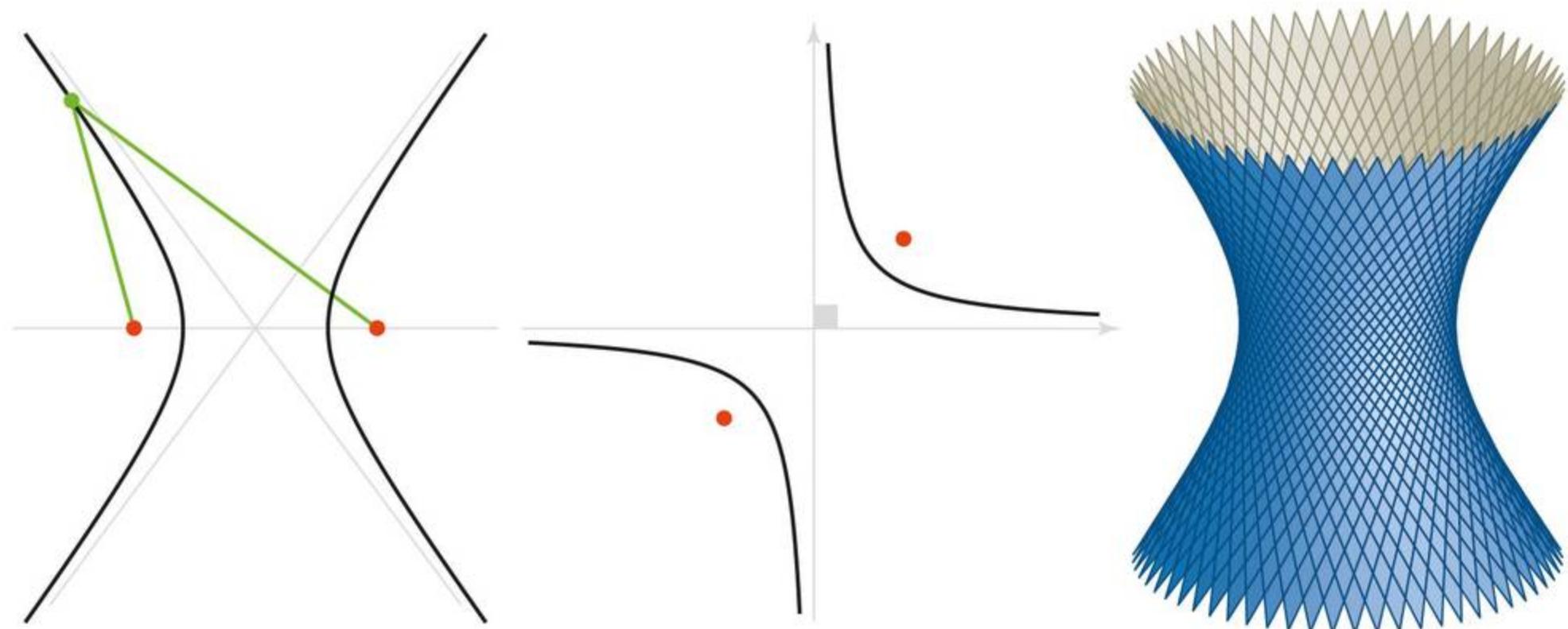
Следовательно, длина и склонение окружности
 Круга R для этого случая $19 \frac{14}{100} 20$.

$\text{График на } R, S \text{ и } \gamma \text{ даны}$
 одна из формул
 $\frac{y^2}{h^2} = \frac{u^2 - s^2}{R^2 - s^2}$
 $\text{где } h = \frac{dy}{du} = \frac{uh}{\sqrt{(R^2 - s^2)(u^2 - s^2)}}$
 $u = \sqrt{\frac{y^2}{h^2} (R^2 - s^2) + s^2} = \text{радиус-вектор}$
 $\frac{dy}{du} = \frac{h \sqrt{R^2 - s^2 + s^2 \frac{h^2}{u^2}}}{R^2 - s^2} = \frac{h}{u}$
 $y = \pm h$
 $\frac{dy}{du} = \frac{h \sqrt{R^2 - s^2}}{R^2 - s^2}$
 $y = \pm h$
 $\frac{dy}{du} = \frac{h \sqrt{R^2 + 15^2}}{R^2 - 15^2}$
 $\frac{dy}{du} = \frac{h \sqrt{R^2 + 15^2}}{R^2 - 15^2}$
 $y = \pm h$
 $\text{Определение } S \text{ по формуле}$
 $\text{также } R, \frac{r}{c} = \alpha = \frac{\pi}{180}$
 $\frac{c^2}{R^2} = R^2 + r^2 - 2Rr \cos \alpha$
 $\sin \alpha = \frac{r \sin \alpha}{c}$, $\cos \alpha = \frac{R - r \cos \alpha}{c}$
 $S = Rr \sin \alpha = \frac{Rr \sin \alpha}{c}$
 $\text{Наша формула для } h$
 $\frac{h}{R} = \frac{d}{c}$, $d = R \cos \alpha$, $h = R - \frac{R - R \cos \alpha}{c}$
 $\text{ибо } \cos \alpha = \frac{R - d}{R} \Rightarrow C^2 = R^2 - r^2 - h^2 = R^2 - R^2 \cos^2 \alpha + R^2 \sin^2 \alpha$
 $\Rightarrow h = R \sin \alpha$. т.е. радиус-вектор есть гипотенуза
 $\text{угла } \alpha$. Концепция по формуле h определяется. Поэтому
 $\text{если } h = R \sin \alpha$, то $\alpha = \arcsin \frac{h}{R}$
 $\text{если } h = R \sin \alpha$, то $\alpha = \arcsin \frac{h}{R}$
 $\text{если } d = R \cos \alpha$, то $\alpha = \arccos \frac{d}{R}$
 $\text{если } \alpha = \arcsin \frac{h}{R}$, то $\alpha = \arccos \frac{d}{R}$

ностью лежащие на нём. Каждая из них при вращении вокруг оси гиперболоида «заметает» всю поверхность. Такие линии называются образующими. Образующие делятся на два семейства: в одно семейство попадают те образующие, которые при вращении вокруг оси переходят друг в друга. Соответственно и однополостный ги-

перболоид двумя способами можно представить как своеобразный «паркет», выложенный прямыми одного семейства.

Таким образом, изогнутая поверхность состоит из прямых. Именно это свойство и использовал В. Г. Шухов: каждая секция башни на Шаболовке «соткана» из образующих двух семейств.



В. Г. Шухов спроектировал и построил в России более двухсот гиперболоидных водонапорных башен. При этом каждый проект был уникален — выполнение технических требований соединялось с архитектурной привязкой к местности. А первая такая конструкция была представлена на Всероссийской промышленной и художественной выставке, проходившей в 1896 году в Нижнем Новгороде.

Ещё несколько известных примеров. Для перехода линии электропередач НиГРЭС через Оку под Нижним Новгородом были сооружены четыре гиперболоидные опоры высотой 128 метров. Под Херсоном до сих пор сохранились большой и малый маяки гиперболоидной конструкции.



За последние десятилетия в разных странах появилось несколько высотных гиперболоидных сооружений. И все их авторы признают огромный вклад, который внёс в разработку таких конструкций великий инженер и учёный Владимир Григорьевич Шухов.

Шкала ощущений

Слово «логарифм» читателю знакомо, известны ему также логарифмическая функция и логарифмическая линейка. Зато может удивить то, что человек, оценивая параметры внешних раздражителей, зачастую подсознательно их логарифмирует. Например, так происходит с громкостью звука и яркостью света.

В XIX веке на основе многочисленных опытов был сформулирован закон Вебера—Фехнера. В нём изменения ощущений человека количественно связаны с изменением внешних раздражителей. В частности, было установлено, что человек оценивает изменение громкости звукового воздействия в относительной шкале: важно не абсолютное значение «новой громкости», а его отношение к значению «начальной громкости». Получается, что организм человека настроен природой на восприятие изменений «в разы» (скажем, он чувствует рост в 1,2 раза), а не «на сколько-то».

Например, в экспериментах Вебера было обнаружено, что если добавить к 60 горящим свечам ещё одну, то наблюдатель заметит изменение яркости. А при 120 горящих свечах изменение яркости будет замечено только при добавлении двух свечей.

Обычно создание шкалы величин основывается на «аддитивном» принципе: сколько шагов длины a надо сделать, чтобы пройти расстояние b ? Иначе говоря, сколько раз надо сложить с собой a , чтобы получить b ? А можно использовать «мультипликативный» принцип: сколько раз надо умножить на себя величину a (в какую степень надо возвести a), чтобы получить b ?

Второй подход приводит к понятию логарифма: по определению $\log_a b = m$, если $a^m = b$. В термине «логарифм» один из создателей логарифмов Джон Непер, математик и астроном, соединил два слова из древнегреческого: *λόγος* — отношение (в нашем, «мультипликативном» смысле) и *άριθμός* — число.

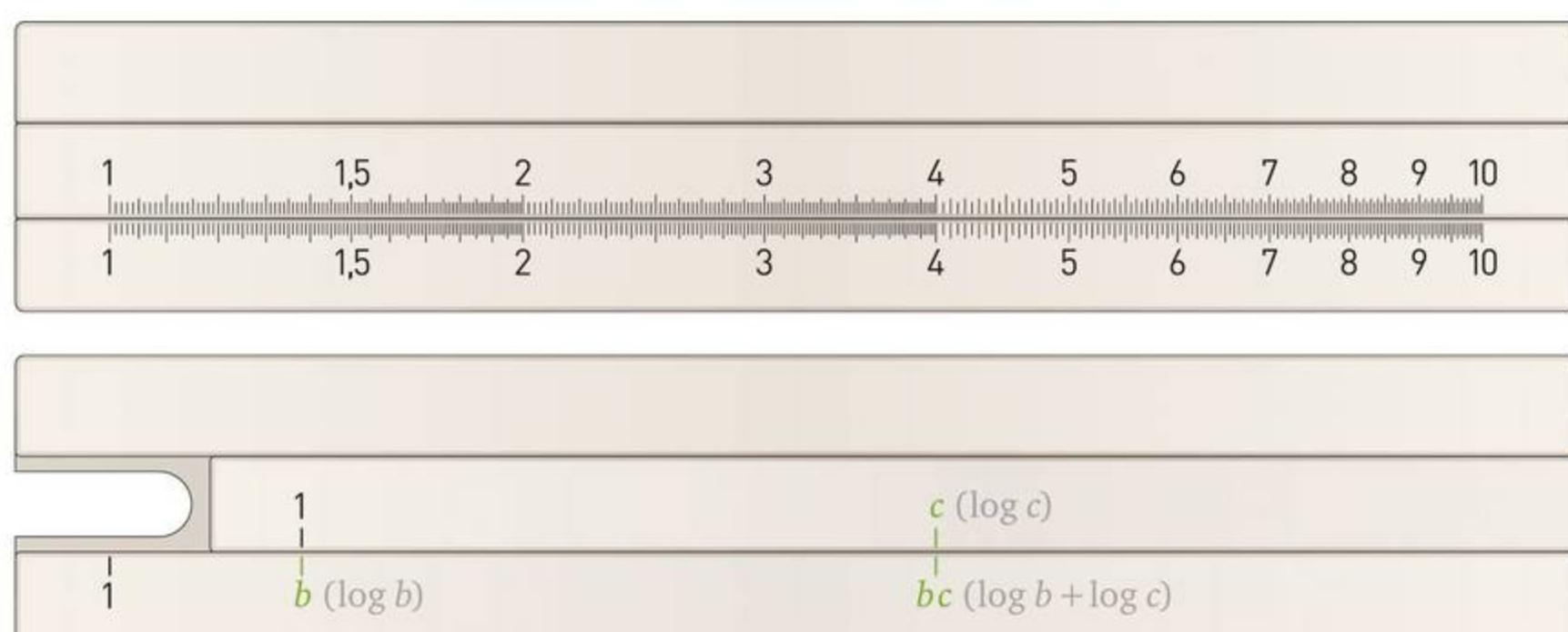
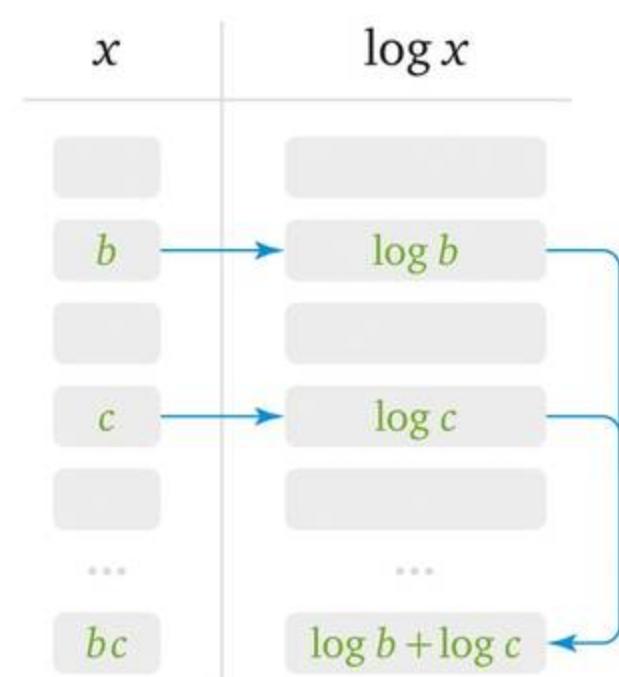
Одним из основных свойств логарифмов является следующее:

$$\log_a(bc) = \log_a b + \log_a c.$$

Это соотношение устанавливает связь между операциями сложения и умножения — логарифм произведения равен сумме логарифмов. Сложение — более простая, более «быстрая» операция, чем умножение, а приведённое свойство позволяет свести вычисление произведения чисел к сложению их логарифмов.

Исторически первая вычислительная роль логарифмов была связана с этим свойством. Если у вычислителя есть таблица, в которой «подробно», с малым шагом, представлены числа и их логарифмы (по фиксированному основанию, например, при $a = 10$), то вычисление произведения bc распадается на последовательность несложных шагов. В таблице находим числа b и c (или близкие к ним), определяем по таблице их логарифмы, складываем эти логарифмы и по таблице подбираем число, логарифм которого близок к найденному значению. Появление такого способа приближённого умножения было особо оценено астрономами, работавшими с «астрономически» большими числами.

«Механическая» реализация этой идеи, заменяющая работу с напечатанными таблицами, — логарифмическая линейка. Основа конструкции — две прилегающие и скользящие вдоль друг друга линейки с одинаковыми логарифмическими шкалами. Это означает, что на линейках штрихи обозначены логарифмы (десятичные) чисел, но в подписях к штрихам указаны сами числа, а не их логарифмы. Таким образом, на каждой линейке представлена таблица логарифмов. Относительное перемещение частей линейки механически складывает «штрихи-логарифмы», а цифровые подписи позволяют переходить от чисел к логарифмам и обратно.



С помощью логарифмической линейки можно не только умножать числа, но и делить их, а дополнительные шкалы линейки позволяют возводить в степень и извлекать корни, находить значения специальных функций (в частности, тригонометрических). Простота конструкции и удобство в использовании сделали логарифмическую линейку главным вычислительным инструментом учёных и инженеров докомпьютерной эпохи.

Ещё одно важное свойство логарифмов, объясняющее их особую роль в вычислениях и аналитических исследованиях: логарифм большого числа намного меньше самого числа. Например, число атомов в наблюдаемой части Вселенной оценивается как 10^{80} — огромное число. А десятичный логарифм этого числа вполне «осозаем»: 80.

У быстро растущих функций, таких как $y = 10^{kx}$, есть несколько неприятных особенностей. Во-первых, при больших значениях x график функции так быстро убегает вверх, что и на книжной странице, и на экране монитора от него останется лишь небольшой, узкий кусочек, а остальная часть окажется вне страницы или экрана. Во-вторых, в повседневной жизни человек редко сталкивается с большими изменениями чего-либо за небольшое время, исторически к этому не подготовлен (катастрофы типа извержений вулканов или землетрясений — редкие исключения). Неудивительно, что при встрече с резкими перепадами значений показательной функции ($y = a^x$) возникает желание сгладить эти перепады, заменить функцию более «спокойной», пологой. По обеим приведённым причинам удобно от функции $y = 10^{kx}$ перейти к функции $z = \lg y = kx$.

В естествознании многие законы записываются с использованием показательных функций. Подобные формулы возникают, если закон относится к процессу, в математическом описании которого основную роль играют линейные дифференциальные уравнения первого порядка. Переход к логарифмам делает запись таких законов более «дружелюбной», график линейной функции $z = kx$ (прямая) не просто проще графика показательной функции $y = 10^{kx}$, его простота становится действенным инструментом исследования.

Рассмотренное понятие логарифма позволяет привести аналитическую формулировку закона Вебера—Фехнера: $S = k \lg \frac{P}{P_0}$.

В этой формуле S — интенсивность ощущения человека, P — сила внешнего раздражителя, P_0 — нижнее пороговое значение силы раздражителя (т. е. при $P < P_0$ раздражитель не воспринимается, ощущений нет), k — константа.

Получается, и мы об этом уже говорили, что человек воспринимает изменение силы внешнего воздействия в разы (для логарифмов этих величин — «на сколько-то»). Универсальность закона Вебера—Фехнера приводит к необходимости использования шкалы, в которой главная характеристика — не абсолютные значения величин, а их отношение.

В частности, этим законом описывается и то, как человек воспринимает звуковое воздействие. Поэтому логарифмическая шкала становится естественной. Другой довод в пользу этой шкалы — широкий диапазон значений воспринимаемых человеческим ухом громкостей: отношение громкостей максимального «безопасного» для человека звука и минимального из воспринимаемых равно 10^{15} . Сравнивать абсолютные значения при столь гигантском разбросе неудобно, в отличие от сравнения в логарифмической шкале, устроенной по мультипликативному принципу. Говорят, что две громкости отличаются на 1 бел, если отношение громкостей равно 10, т. е. $\frac{P_2}{P_1} = 10$, $\lg \frac{P_2}{P_1} = 1$ (бел). На практике чаще используется более мелкая единица — децибел, равная 0,1 бел.

В физике и технике идея подобного «сравнительного» измерения одноимённых величин широко применяется (громкость, яркость, мощность, энергия и др.). Для создания шкалы в таких измерениях удобно выделить базовый, опорный уровень. Например, при измерении звука опорный уровень P_0 — это минимальная для слуха пороговая величина.

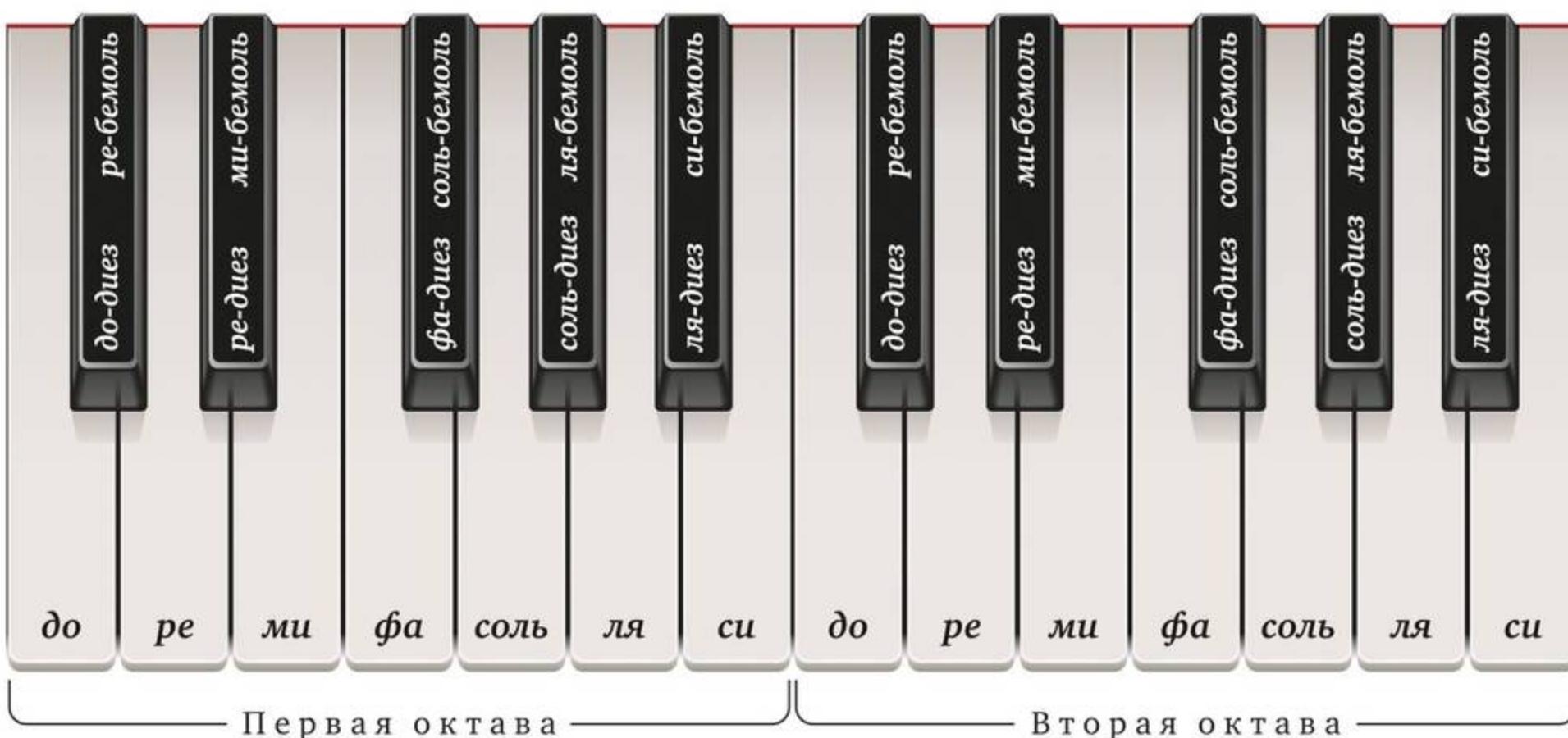
Перевод кратного изменения громкости в аддитивную шкалу в децибелах (логарифмирование) позволяет создать на звукоспроизводящем устройстве удобную регулировку: изменение громкости в N раз реализуется поворотом ручки на N одинаковых угловых делений или передвижением ползунка на N равномерно расположенных делений.

Яркость световых раздражителей человек также воспринимает «логарифмически». Поэтому регулировку настроек фотоаппарата тоже можно сделать на основе равномерной шкалы. Каждая ступень экспозиции фотоаппарата меняет количество излучения, которое попадает на светочувствительный элемент (матрицу или фотэмulsionию) в два раза. Ступень выдержки меняет в два раза время экспозиции, а ступень диафрагмы — площадь отверстия, через которое свет попадает на матрицу. Т. е. обе шкалы устроены «мультиплексивно», их значения образуют геометрическую прогрессию. Логарифмы этих величин образуют уже арифметическую прогрессию, что позволяет расположить засечки шкалы диафрагмы равномерно. Если бы шкала не была равномерной, то пользоваться кольцом диафрагмы было бы неудобно — переходы от ступени к ступени отличались бы углами поворота кольца.

Итак, с помощью логарифмов можно не только описать нашу способность «логарифмировать» ощущения, но и проектировать удобные и полезные устройства.

Музыкальный строй

Музыкальный строй — это система сопоставления нот (знаков, обозначений) и звуковых частот. Периодом музыкального строя является октава — интервал между нотами, частоты которых отличаются в два раза. Традиционно октава состоит из 12 ступеней. Например, на клавиатуре рояля она представлена семью основными (белыми) клавишами и пятью дополнительными (чёрными). Применяемый в наши дни музыкальный строй допускает прозрачное и изящное математическое описание.



Появление в первой половине XVIII века сочинения Иоганна Себастьяна Баха «Хорошо темперированный клавир» канонизировало равномерно темперированный строй — музыкальный строй, в котором отношение звуковых частот соседних нот является величиной фиксированной. Будем обозначать это отношение через q (большей частоты к меньшей, $q > 1$).

Таблица частот нот равномерно темперированного строя может быть представлена в виде двусторонней последовательности, в которой соединены две геометрические прогрессии.

В качестве точки отсчёта берётся нота «ля» первой октавы, пусть f_1 — её частота. Правая ветвь последовательности — возрастающая геометрическая прогрессия $\{f_1, f_1q, f_1q^2, \dots\}$, её знаменатель равен q . Левая ветвь — убывающая геометрическая прогрессия $\left\{f_1, \frac{f_1}{q}, \frac{f_1}{q^2}, \dots\right\}$ со знаменателем $\frac{1}{q}$.

Зная, на сколько выбранная нота отстоит от «точки отсчёта», можно выписать формулу, связывающую частоты этих двух нот. Например, для правой ветви элемент геометрической прогрессии с номером n вычисляется по формуле $f_n = f_1 \cdot q^{n-1}$.

По определению октавы $f_{n+12} = 2 \cdot f_n$. С другой стороны, для элементов геометрической прогрессии $f_{n+12} = f_n \cdot q^{12}$. Значит, $f_n \cdot q^{12} = 2 \cdot f_n$, откуда $q^{12} = 2$. Следовательно, для октавы из 12 ступеней равномерно темперированного строя фундаментальной характеристикой, мультипликативным (т. е. по умножению) шагом, определяющим «равномерность» движения по последовательности частот, является число

$$q = \sqrt[12]{2} = 1,059463\dots$$



Фиксация значения частоты ноты «ля» (например, по камертону) полностью определяет частоты всех нот равномерно темперированного строя. В наши дни каноническим вариантом является значение $f_1 = 440$ Гц.

В восприятии человеком мелодии отношение частот звучащих (последовательно или одновременно) нот важнее, чем их абсолютные величины. Именно это обстоятельство привело к осознанной необходимости выбора частот музыкального строя по «мультипликативному» принципу.

Постоянство «мультипликативного» шага у равномерно темперированного строя обусловило его главное преимущество перед историческими предшественниками — возможность «сдвигать» музыкальные мелодии на произвольное число ступеней. При сдвиге фрагмента отношение частот соседних нот остаётся неизменным, а следовательно, сохраняется и мелодический рисунок.

Цветовые пространства

То, как человек воспринимает цвета, изучали и поэты, и естествоиспытатели, и математики (И. Гёте, Т. Юнг, Дж. Максвелл, Г. Гельмгольц, Г. Грассман и др.). В середине XIX века математик Г. Грассман, один из создателей теории векторных пространств, показал, что цветовое пространство (цветовые ощущения человека) можно рассматривать как «трёхмерное векторное» пространство.

Векторность означает, что вводятся правила сложения цветов и умножения на числа. Сложение — это смешение цветов, умножение на число — изменение интенсивности.

Трёхмерность означает, что, выбрав набор из трёх независимых цветов (т. е. таких, что ни один из них нельзя получить смешением двух других), мы сможем любой различимый глазом цвет получить как их комбинацию. Выбранные три цвета можно воспринимать как базис в цветовом пространстве, а любой цвет — как линейную комбинацию базисных векторов.

Например, из законов смешения цветов, установленных Грассманом, вытекает следующее. Пусть $\{A, B, C\}$ — некоторый базис в цветовом пространстве, тогда «колоритная» операция смешения цветов с координатами (a_1, b_1, c_1) и (a_2, b_2, c_2) сводится к сложению векторов — итоговый результат будет представлен вектором $(a_1 + a_2, b_1 + b_2, c_1 + c_2)$.

Рассмотрим некоторые употребительные модели цветового пространства.

В мире компьютерных и планшетных экранов — излучающих устройств, свет от которых попадает на сетчатку глаза, — для моделирования восприятия цветов человеком обычно используется модель RGB, предложенная в XIX веке физиком Дж. Максвеллом. В этой модели в качестве трёх базисных цветов выбраны: красный (Red), зелёный (Green) и синий (Blue). Эти цвета независимы — ни один из них нельзя получить как комбинацию двух других.



С другой стороны, большую часть различимых глазом цветов можно получить как их комбинацию. Таким образом, набор R, G, B можно воспринимать как базис в соответствующем «цветовом» трёхмерном пространстве, которое удобно представлять в виде единичного

куба. В этой модели координатные оси — базовые цвета R, G, B; начало координат совпадает с вершиной куба и символизирует чёрный цвет («отключены» все цвета, $r = g = b = 0$). А противоположная вершина куба — «белая» (смешаны все три базисных цвета максимальной интенсивности, $r = g = b = 1$).

В цветной полиграфии, в том числе и при печати данной книги, основой является другой набор базисных цветов, CMY: голубой (Cyan), пурпурный (Magenta) и жёлтый (Yellow). В единичном «цветовом» кубе система координат, связанная с моделью CMY, следующая: начало координат — вершина куба, представляющая белый цвет, а координатные оси — базовые цвета C, M, Y.

Системы координат базисов RGB и CMY как бы смотрят друг на друга.

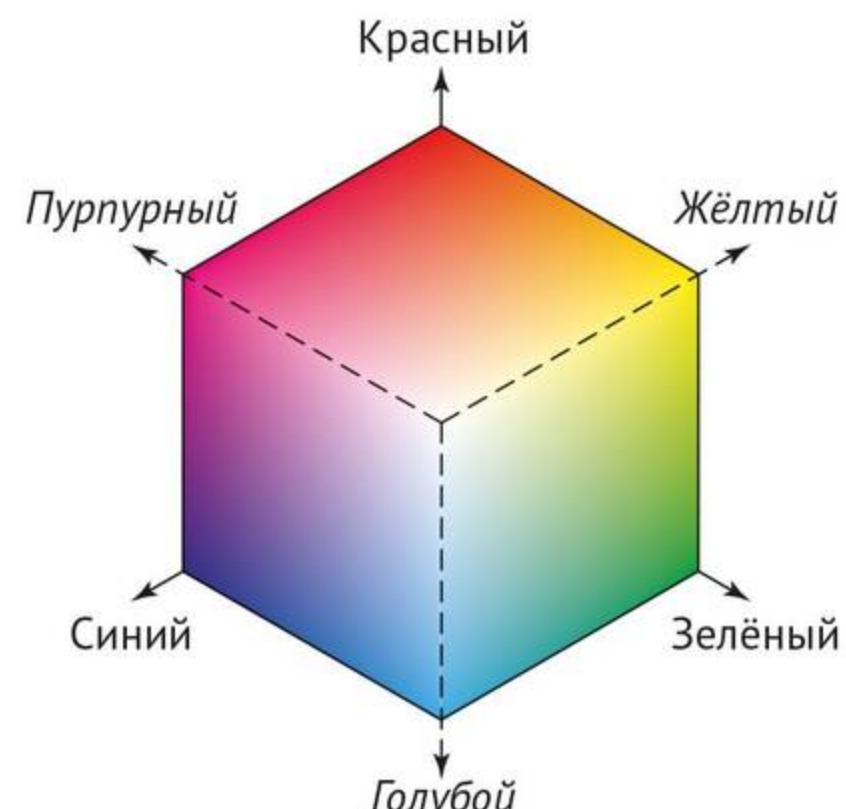
То, что в двух приведённых ситуациях (экраны и книги) используются разные модели цветового пространства, довольно естественно. Для экрана компьютера начальное (нулевое, невозмущённое) состояние характеризуется чёрным цветом. Соответственно, начало координат модели RGB — чёрный угол «цветового» куба. Для книги, бумаги первичное (начальное) состояние задаётся белым цветом (никакие краски на лист ещё не нанесены). Соответственно, начало координат модели CMY — белый угол куба.

Взаимное расположение осей, представляющих разные модели (RGB и CMY), определяется физическими соображениями и механизмом возникновения цветовых ощущений у человека. Так, при падении света окрашенный лист бумаги поглощает некоторые цвета, и в отражённом свете мы видим цвета, дополнительные к нанесённым на лист. Получается, что лист воспринимается зелёным, если он окрашен в цвета, дополнительные к зелёному.

Определение дополнительных цветов, которые надо наносить на бумагу, можно провести с помощью простых формул, связывающих координаты цвета (т. е. точки цветового куба) в системах RGB и CMY: цвета (r, g, b) и (c, m, y) совпадают, если

$$c = 1 - r, \quad m = 1 - g, \quad y = 1 - b.$$

Эти формулы дают ответ на вопрос: как подобрать краску (c, m, y) , чтобы залитая ею область воспринималась как область цвета (r, g, b) .



Например, чтобы область листа казалось красной, $(r, g, b) = (1, 0, 0)$, её надо залить краской $(c, m, y) = (0, 1, 1)$, т. е. смешать краски М и Я, не добавляя С.

Разумеется, приведённые формулы можно читать и «справа налево»:

$$r = 1 - c, \quad g = 1 - m, \quad b = 1 - y.$$

В этих формулах описано цветовое впечатление, которое сложится, если закрасить область краской (c, m, y) .

Для получения чёрного цвета в модели CMY надо смешать три базисные краски максимальной интенсивности: $(c, m, y) = (1, 1, 1)$. Однако полиграфический результат такой операции не очень хорош: есть технологические проблемы, да и при печати текста видно, говоря словами Ильфа и Петрова, что получается не «радикально-чёрный цвет». Поэтому к базису добавляют ещё один цвет (обозначаемый буквой K), обычно чёрный, предназначенный, в первую очередь, для печати текста. Такая модель называется CMYK. (И в этой статье в дальнейшем примем за К чёрный цвет.)

При четырёх компонентах CMYK теряется однозначность представления цветов. Например, и доля чёрного $(0, 0, 0, 0,2)$, и смешение трёх компонент $(0,2, 0,2, 0,2, 0)$ соответствуют одному и тому же серому цвету.

Типографские машины наносят краску мелкими точками, которые на каждой (по компонентам CMYK) печатной матрице распределяются с переменной плотностью (сами краски по интенсивности одинаковые), что и приводит к меняющейся от области к области интенсивности цвета. Заметим, что при такой технике печати возникает проблема муара — «незапланированного» геометрического узора, возникающего из-за регулярности, правильности решёток. Применяемое на практике решение этой проблемы — чисто геометрическое: муар будет не так заметен, если решётки матриц повёрнуты относительно друг друга.

Для выделенной области у каждой печатной матрицы — своя цифровая инструкция, число от 0 до 1: 0 означает, что в область точки данного базисного цвета ставить не надо, 1 — точки ставятся с максимальной плотностью (полная заливка), а промежуточные значения от 0 до 1 определяют плотность равномерного распределения окрашенных точек в области (отношение площади закрашенной части области к полной). Например, лист розового цвета (как оттенка красного) закрашен редко расставленными точками красок М и Я.

Подчеркнём, что координаты цвета в указанных базисах дают возможность называть цвета не ограниченным набором слов, а точно,

наборами чисел. По координатам можно вычислить и ещё одну важную для восприятия цвета характеристику — светлоту. Светлота показывает, насколько цвет «разбавлен белым», «близок» к нему. Базисные цвета модели RGB человек ощущает как цвета различной светлоты. Если принять светлоту чёрного за 0, а белого — за 1, то эмпирически установлено, что в базисе RGB светлота цвета $(1, 0, 0)$ равна 0,299, цвета $(0, 1, 0)$ — 0,587, цвета $(0, 0, 1)$ — 0,114. Векторность цветового пространства — возможность умножать на числа и складывать — позволяет записать формулу для светлоты цвета (r, g, b) , «арифметически» описывающую человеческие ощущения:

$$L = 0,299r + 0,587g + 0,114b.$$

Заметим, что значения числовых коэффициентов в этой формуле согласуются с тем, что три базисных цвета максимальной интенсивности $r = g = b = 1$ дают белый цвет.

В цветовом кубе уравнение $L = \text{const}$ задаёт плоскость, все точки которой, при выполнении стандартной для графического редактора операции перевода в серую шкалу (Grayscale), переходят в одну точку — точку пересечения этой плоскости с диагональю «чёрный—белый». Таким образом, цветовой куб расслаивается на плоскости одинаковой светлоты.

Базисные цвета модели CMY человеком также воспринимаются как цвета различной светлоты (на рисунке представлены горизонтальными полосками). Формулы, связывающие координаты цвета в базисах RGB и CMY, дают аналогичную формулу для светлоты при разложении по второму базису.

Светлоту читатель может представлять как величину, обратно пропорциональную количеству тонера, расходуемого чёрно-белым копировальным устройством при передаче некоторой площади данного цвета. На рисунке левая вертикальная полоса в системе CMY имеет координаты $(0, 0, 5, 1)$, правая — $(0, 38, 0, 5, 0)$. Значения светлоты L для обеих полос совпадают, и их копии, сделанные на чёрно-белом копире, отличаться не будут.

Модели RGB и CMYK — канонические. Конечно, есть и другие модели, например, у дизайнеров популярны системы, в которых светлота становится одной из базисных координат (Lab, HSB). Ситуацию можно сравнить с описанием объектов трёхмерного пространства — можно использовать декартовы координаты (RGB, CMY), а можно — сферические (Lab, HSB).



Футбольный мяч

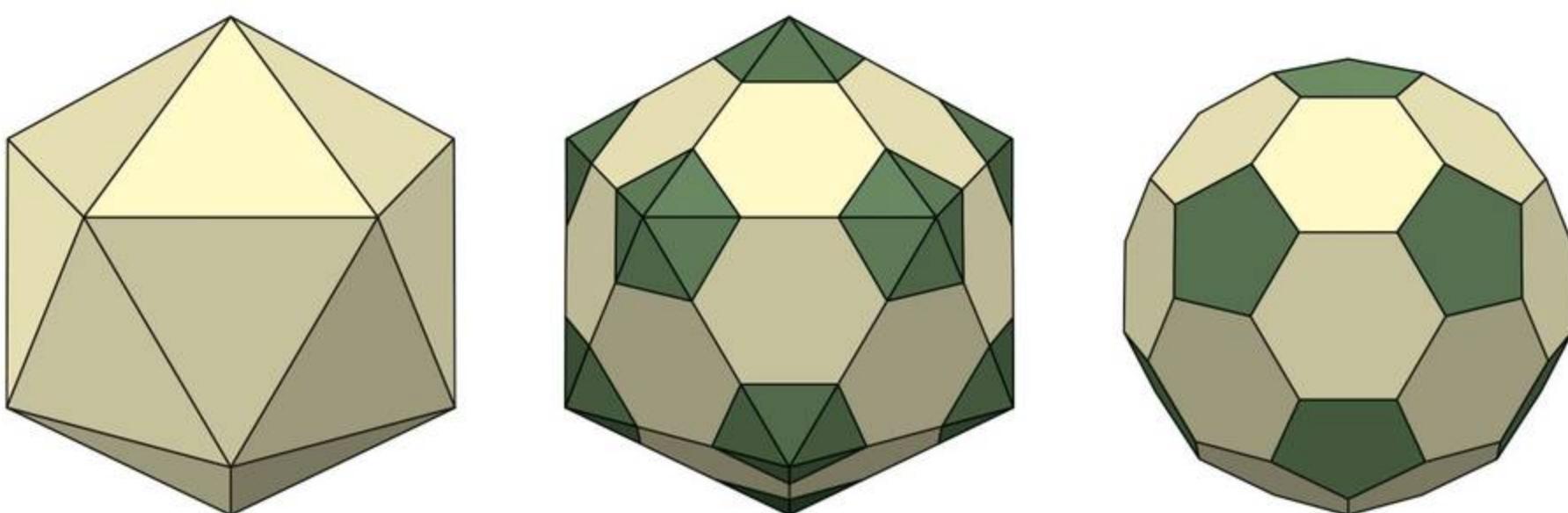
Поверхность классического футбольного мяча состоит из «слегка искривлённых» 12 правильных пятиугольников чёрного цвета и 20 правильных белых шестиугольников. Модель мяча можно представить следующим образом.



Из 12 правильных пятиугольников и 20 правильных шестиугольников с равными сторонами можно сложить многогранник, называемый усечённым икосаэдром.

Икосаэдр — один из пяти правильных многогранников. Его название происходит от древнегреческих слов *εἴκοσι* — двадцать, *έδρα* — основание. У икосаэдра 12 вершин, 20 граней — правильных треугольников, 30 рёбер.

«Отрежем» (отсечём) вершины икосаэдра, отступив от вершин вдоль прямых, направленных в центр, на столько, чтобы оставшиеся части граней были правильными шестиугольниками. Очевидно, что срезы будут правильными пятиугольниками. Получившаяся фигура и есть усечённый икосаэдр.



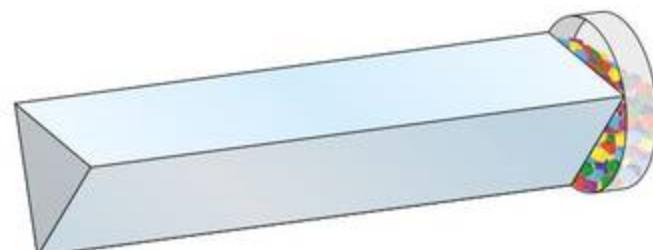
Усечённый икосаэдр — один из полуправильных многогранников. Так называются многогранники, у которых все грани — правильные многоугольники нескольких разных типов (в отличие от правильных многогранников, все грани которых — одинаковые правильные многоугольники), а все вершины устроены «одинаково», т. е. многогранные углы при вершинах равны (совместимы).

При «наполнении воздухом» усечённого икосаэдра он принимает форму сферы, становится футбольным мячом. При этом вершины усечённого икосаэдра совпадут с «вершинами мяча», рёбра перейдут в швы, а грани — в «слегка искривлённые» многоугольники на поверхности мяча. Таким образом получится модель мяча — центральная проекция усечённого икосаэдра на сферу.

Калейдоскоп

Калейдоскоп был придуман в начале XIX века. Его название происходит от древнегреческих слов *καλός* — красивый, *εἶδος* — вид, *σκοπέω* — наблюдаю. Это оптическое устройство, состоящее из трёх зеркал прямоугольной формы, сложенных в виде призмы («трубки») с треугольным сечением.

В одном из оснований призмы — двойное стеклянное дно, между стёклами насыпаны мелкие разноцветные предметы. В противоположном основании призмы — окуляр. При фиксированном положении калейдоскопа из предметов складывается картинка в «основном» треугольнике. Она многократно отражается в стенках-зеркалах, и наблюдатель через окуляр видит симметрично-правильный разноцветный узор.

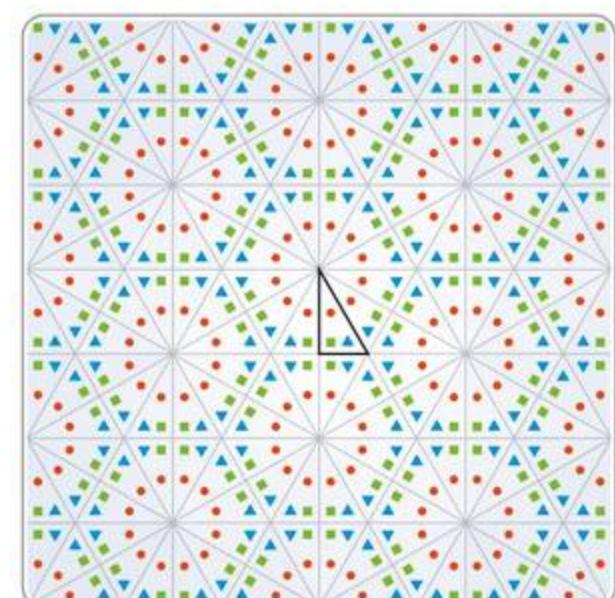
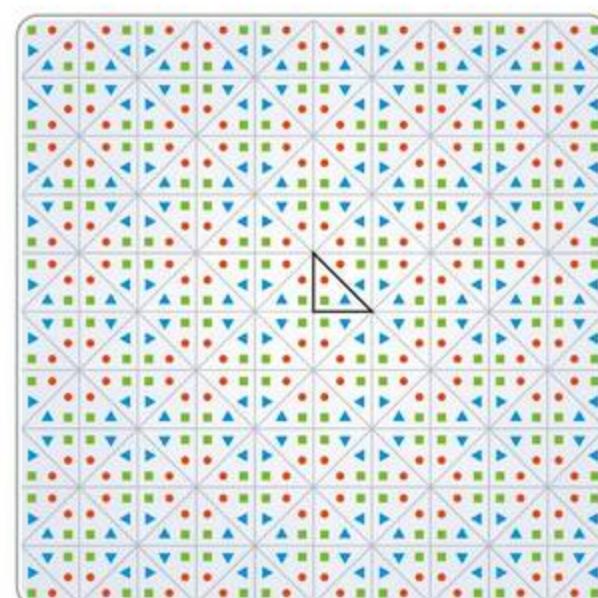
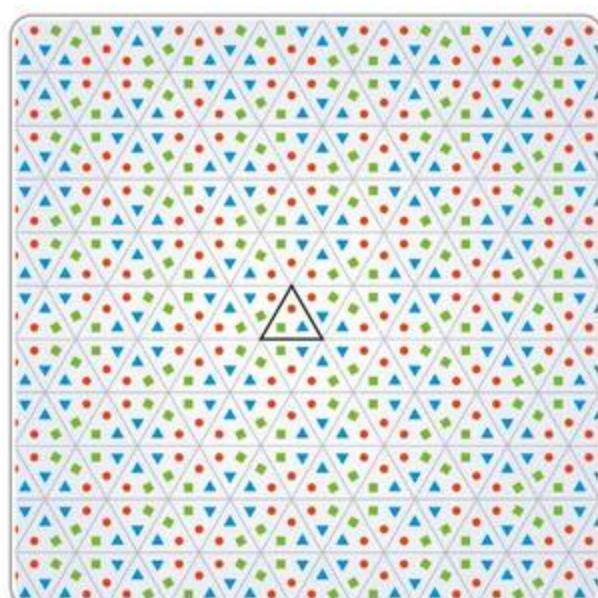


При повороте калейдоскопа предметы пересыпаются, возникает новый, но тоже правильный узор. Важно, что видимая картина «устойчива», не изменяется при небольших шевелениях калейдоскопа.

Чтобы узор был «устойчивым» и симметричным — лишь в этом случае устройство называют калейдоскопом, — для построения призмы подходят только три вида треугольников.

В самом распространённом типе калейдоскопов треугольник в сечении призмы — равносторонний, у которого углы равны 60° . Этот вариант удобен и с производственной точки зрения — все зеркала одинаковые.

Два других варианта — прямоугольные треугольники с углами $90^\circ - 45^\circ - 45^\circ$ и $90^\circ - 60^\circ - 30^\circ$.



Если рассматривать призмы не только с треугольным основанием, то калейдоскоп можно построить и на основе прямоугольника.

Игра в «15»

Вы высыпали на стол плитки игры в «15», затем уложили их в коробку случайным образом и приготовились играть (будем считать, что «случай» привёл нас к позиции на первом рисунке). По правилам игры плитки вынимать нельзя, а можно лишь передвигать по коробке, пользуясь свободным квадратным полем.

Можно ли упорядочить данную позицию, т. е. добиться положения, в котором числа на плитках расположены в порядке возрастания, а правый нижний квадрат в коробке свободен?

Допустим, что, пытаясь собрать позицию, вы получили почти то, что требуется, — на «правильных» местах расположились все плитки, кроме двух: только плитки с номерами 14 и 15 оказались представленными («почти упорядоченная» позиция).



Оказывается, добавку «почти» нельзя убрать, барьер непреодолим: невозможно перейти из этой «почти упорядоченной» позиции к полностью упорядоченной.

Но как доказывать подобные утверждения? Одно дело — доказать, что задачу можно решить, для этого достаточно привести хотя бы одно конкретное решение. А вот доказать неразрешимость задачи означает: как-то убедиться, что к решению не приводит ни один способ действий.

Одна из идей, позволяющих доказать неразрешимость задачи, — выявление и использование свойств (характеристик) фигурирующих в ней объектов.

Инвариантом называется свойство объекта, которое не меняется при выполнении определённых преобразований. Если найден инвариант, значения которого для двух объектов не совпадают, то превратить один объект в другой рассматриваемыми преобразованиями не удастся. Иными словами, нахождение инварианта,

«различающего» два данных объекта, доказывает неразрешимость задачи превращения одного объекта в другой.

Применительно к нашей задаче про игру в «15» подобный подход подсказывает: надо придумать такую инвариантную (относительно разрешенных движений плиток) характеристику позиции, которая отличалась бы у полностью упорядоченной позиции и у «почти упорядоченной» позиции.

В случае игры в «15» таким инвариантом оказывается чётность суммы двух следующих чисел, A и B . Число A — это число пар плиток, в которых плитка с большим номером идёт перед плиткой с меньшим номером. Число B — это номер строки, в которой находится пустое поле. Например, в позиции на первом рисунке пять «неправильных» пар — $(4, 2), (4, 3), (4, 1), (2, 1), (3, 1)$ — поэтому $A = 5$. Число B в этом примере равно 2. Убедимся, что чётность суммы $A + B$ является инвариантом.

Действительно, если игрок передвигает плитку горизонтально, то относительное расположение номеров не меняется, числа A и B тоже не меняются.

Если игрок перемещает плитку вертикально (в соседнюю строку), то оба числа, A и B , поменяют чётность. Число B — по определению, так как номер строки изменится на единицу. Чётность A изменится из-за того, что при вертикальном сдвиге плитки её номер «перепрыгивает» через три числа (сдвиг вниз — через последующих, вверх — через предыдущих), а «перепрыгивание» через каждое число изменяет A на $+1$ или на -1 . Например, в позиции на первом рисунке при сдвиге плитки «3» вниз номер 3 «перепрыгнет» через номера 1, 5 и 6. Из одновременного изменения чётности чисел A и B следует, что чётность суммы $A + B$ не изменится.

Итак, чётность суммы $A + B$ — инвариант. Этот инвариант делит все позиции игры в «15» на два непересекающихся семейства — «чётные» и «нечётные». Теперь у нас появился инструмент «предвидения»: если у позиции данный инвариант — нечётный, то эту позицию упорядочить нельзя, даже пытаться не стоит...

В наших примерах первые две позиции — «нечётные», а третья, полностью упорядоченная — «чётная». Поэтому упорядочить ни первую, ни вторую не удастся.

А вот свести первую позицию ко второй по правилам игры действительно было можно: оказывается, все «нечётные» позиции эквивалентны, сводимы одна к другой. Также эквивалентны между собой и все «чётные» позиции, в частности, любую из них можно упорядочить. Это можно доказать с помощью раздела математики, называемого теорией групп.

Разгадывание судоку

Популярные в XX веке кроссворды в веке XXI сменило новое увлечение — пришедшая из Японии игра судоку. Существуют различные варианты игры и множество «патентованных» рекомендаций игрокам. Удивительно, но знание математических терминов, даже только по названиям, позволяет создавать эффективные приёмы разгадывания судоку.

Задание в классическом варианте судоку — заполнить цифрами от 1 до 9 клетки квадратной таблицы 9×9 , которая разделена на девять квадратов 3×3 . В каждой строке и в каждом столбце таблицы, в каждом квадрате 3×3 цифры должны быть различными.

Ряд вариантов игры получается из классического простым добавлением условий, например: «диагонали» — в каждой из двух диагоналей таблицы цифры также не должны повторяться; «неравенства» — соседние клетки таблицы связаны знаками «больше» и «меньше», которые относятся к «обитателям» этих клеток; «суммы» — вся таблица разделена не только на девять квадратов 3×3 , но и на области, для каждой из которых приведена сумма всех её цифр.

Начальные условия могут отличаться числом заранее «прописанных» цифр. Как правило, уменьшение числа начальных цифр усложняет задачу, но для «сумм» и иногда для «неравенств» их нет вообще.

Игровое поведение начинающего любителя судоку можно сравнить с методикой начинающего шахматиста, быстро тонущего в океане расчётов по принципу «он — туда, я — сюда...». Умение отбрасывать лишние, ненужные варианты в расчётах — проводить перебор с ограничениями — одно из главных преимуществ «обученного» игрока и в шахматах, и в судоку.

Перебирать варианты всё равно придётся, без этого не обойтись, но с помощью ряда приёмов можно сократить объём работы во много раз. Разберём несколько таких приёмов на примерах.

Метод крайнего элемента. Это словосочетание известно каждому, кто посещал занятия в математическом кружке. В нашем случае слово «крайний» будет означать «экстремальный» (т. е. наименьший или наибольший).

Например, при разгадывании судоку «суммы» ограничения в переборе можно получить, отметив в таблице все блоки из двух

клеток, суммы в которых равны 3, 4, 16, 17. Это и есть «крайние» элементы, наименьшие и наибольшие. Каждое из этих чисел единственным образом представляется в виде суммы двух разных цифр (отличных от нуля):

$$3 = 1 + 2, \quad 4 = 1 + 3, \quad 16 = 7 + 9, \quad 17 = 8 + 9.$$

А для других чисел вариантов было бы больше, например,

$$7 = 1 + 6 = 2 + 5 = 3 + 4.$$

На рисунке, иллюстрирующем подобный пример, две такие «крайние» области, в соответствующих клетках будут находиться (в неизвестном нам пока порядке) цифры 1, 3 и 8, 9. Это сразу даёт «ограничение» для выделенного квадрата — числа 7 и 10 из неиспользованных цифр можно сложить единственным образом: $7 = 2 + 5, 10 = 4 + 6$.

Теперь в этом квадрате 3×3 осталась неиспользованной только цифра 7, которая и отправляется в правый нижний угол. После этого определяется и сосед цифры 7 по выделенной области — цифра 6.

10	4	
		17
7		13

10	4	<u>1 3</u>
	17	<u>8 9</u>
7		13

10	4	<u>1 3</u>
4	6	<u>8 9</u>
7	<u>2 5</u>	13

10	4	<u>1 3</u>
6	17	<u>8 9</u>
7	<u>2 5</u>	13

6

Переход к дополнению. Идея состоит в том, что для изучения части данного множества может быть полезным изучение дополняющей части. Вот поясняющий пример, навеянный знаменитой историей про Архимеда. Даны мерный стаканчик и шарик, объём которого надо быстро определить. Кладём шарик в стакан, заливаем водой с верхом, запоминаем отметку на шкале, вынимаем шарик, смотрим на новую отметку. Разность объёмов, определяемых первой и второй метками, равна объёму шарика.

Вернёмся к разобранному ранее примеру. Цифру 7 в правом нижнем углу квадрата 3×3 можно «поставить на место» и с помощью приёма «переход к дополнению».

Правая нижняя клетка квадрата является частью «языка», находящего в соседний квадрат, а все остальные области с обозначенными суммами за пределы квадрата 3×3 не выходят. Сумма цифр по всем клеткам любого квадрата разбиения 3×3 равна

$$1 + 2 + \dots + 9 = 45,$$

а сумма цифр во «внутренних» областях с суммами данного квадрата равна $10 + 4 + 17 + 7 = 38$. Эти цифры «дополняют» цифру в правом нижнем углу квадрата, она равна $45 - 38 = 7$.

Блочный метод. В нашем случае блоки — это одинаковые наборы цифр.

В следующем примере из классического варианта судоку блок $(2, 3)$ встречается в первой строке и в четвёртом столбце. В правом верхнем квадрате 3×3 упомянутые строка и столбец «закрывают» для цифр блока $(2, 3)$ все клетки, кроме двух. Затем, в этом квадрате последовательно определяем место 1, место блока $(6, 7)$, место 9.

2	1	3			
			5	8	
				4	
			3		
					7
			2		6

2	1	3	<u>6</u>	<u>7</u>	9
			5	8	2
			1	4	3
			3		
					7
			2		6

Можно считать, что место для 9 было найдено методом перехода к дополнению — другими цифрами были заняты восемь из девяти мест в квадрате 3×3 .

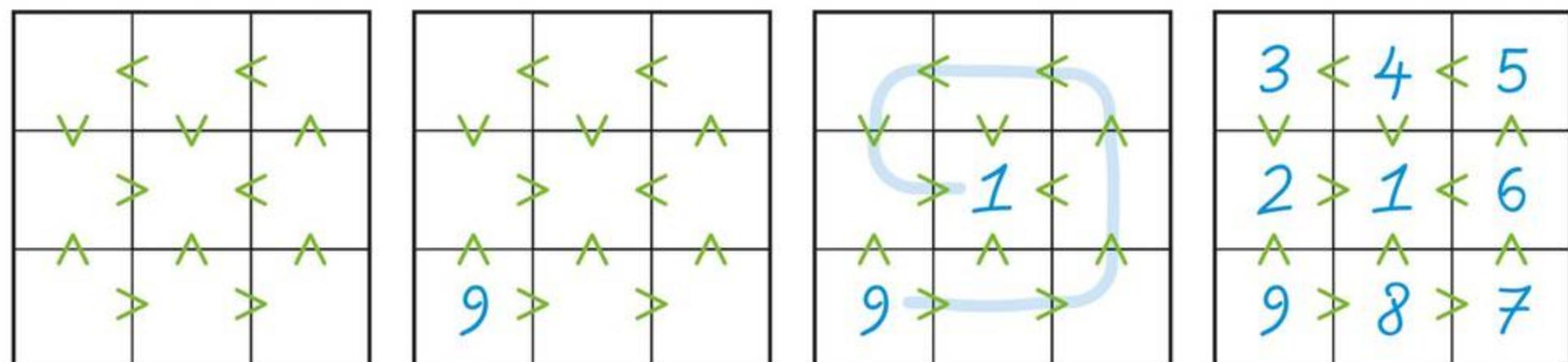
Связность. В математике линейная связность множества — свойство, означающее, что любые две его точки можно связать непрерывной кривой, не выходящей за границы множества.

В судоку «неравенства» такой линией можно считать цепочку неравенств, связывающую группу подряд идущих цифр. Идея метода иллюстрирует приведённый пример. Такая ситуация в расчётах должна быть исключена, так как между 3 и 4 цифр нет, связность нарушается.

В судоку «неравенства» важен и метод крайнего элемента, в частности 1 и 9 играют особую роль. Комбинируя эти методы, можно решать задачи, в которых в начальной позиции нет ни одной цифры!

Сначала определим крайние элементы. Единственная клетка, из которой выходят только знаки «больше», — левая нижняя клетка, значит, в ней находится цифра 9. Это своеобразный источник, вершина горы. Аналогично, средняя клетка — единственная, обитатель которой меньше соседей, — в ней находится 1. Теперь становится очевидным то, что клетки с 9 и с 1 связывает «ручей», который заполняют цифры 8, 7, ..., 2.

4	>	>	3
---	---	---	---



Конечно, в реальных задачах вида «неравенства» (как, впрочем, и во всех других видах) учитываются и соображения, связанные с неповторяемостью цифр в строках и столбцах таблицы 9×9 .

Приведённые примеры превращений математических терминов в игровые приёмы судоку подтверждают справедливость латинского изречения *poter est omnis: имя — уже значение*.

Високосное летосчисление

Сколько дней в году и как появились високосные годы? Что продиктовано природой и что придумано людьми? Попробуем разобраться.

Солнечные сутки — это период обращения Земли вокруг своей оси (полный оборот относительно направления на Солнце). Рассматривают и другие сутки, например, звёздные. Но именно солнечные сутки определяют жизненный ритм: день—ночь—день...

Год — тоже многозначное понятие: астрономы различают звёздный, тропический, календарный и другие годы. Тропический год — период обращения Земли вокруг Солнца — определяется как временной интервал между прохождениями Солнца через точку весеннего равноденствия. Именно тропический год управляет сменой сезонов: зима—весна—лето—осень.

Вращение Земли вокруг оси (сутки) и вращение вокруг Солнца (год) происходят независимо друг от друга и, более того, длительность их периодов понемногу (очень медленно!) меняется. Астрономы и физики регулярно измеряют продолжительность солнечных суток и тропического года. В нашу эпоху длительность тропического года — с точностью до десятых долей секунды — составляет 365 суток 5 часов 48 минут и 45,2 секунды, или, используя астрономическую запись,

$$365^{\text{d}}\ 05^{\text{h}}\ 48^{\text{m}}\ 45,2^{\text{s}}.$$

В долях средних солнечных суток это составляет $365 \frac{52313}{216000}$, в десятичной записи — примерно 365,2422.

Принять для повседневного использования такую длительность года просто немыслимо. Возникает проблема выбора длины календарного года: она должна быть близка к величине тропического года, но состоять из целого числа суток. Если принять длительность календарного года равной 365^{d} , то за четыре года отставание календаря составит почти сутки. Постепенно 1 января с зимы сместится на осень, а потом и на лето. Периодические мероприятия (например, начало учебного года) нельзя будет связывать с определёнными календарными датами.

Одно из решений проблемы подсказывает «округление» длительности тропического года $365,2422^{\text{d}}$ до $365,25^{\text{d}}$, тогда дробная «добавка» составит ровно $\frac{1}{4}$ суток, т. е. 6 часов. Календарь разбивается на

четырёхлетние циклы, в каждом из которых три года — по 365 дней, а четвёртый, называемый високосным, состоит из 366 дней. Введение раз в четыре года дополнительного дня в календаре делает среднюю длину календарного года равной $365^d\ 06^h$, что больше истинной длительности тропического года примерно на $11^m\ 15^s$.

Такую систему придумалalexандрийский астроном Созиген, а в 45 году до н. э. в Древнем Риме она была введена Юлием Цезарем. Отсюда и название — юлианский календарь.

В 325 году н. э. по решению Никейского собора весь христианский мир принял юлианский календарь. В то время день весеннего равноденствия приходился на 21 марта. Этот день был важной точкой отсчёта в определении дней христианских праздников, которые, в свою очередь, служили главными ориентирами в хозяйственном календаре (сев, жатва и т. п.).

Но в юлианском календаре, есть, как мы видели, ежегодная ошибка — примерно 11 минут. За столетия «набегают» целые дни и к концу XVI века за период со времени Никейского собора день весеннего равноденствия отступил в календаре на 10 суток.

Папа Григорий XIII стал инициатором реформ, которые преследовали две цели: во-первых, вернуть на календарное место день равноденствия, во-вторых, выбрать более совершенный календарь, «чтобы и в будущем равноденствие со своего места никогда не сдвигалось».

Основой нового календаря, введённого в 1582 году и получившего название григорианского, стало дополненное относительно юлианского календаря правило чередования простых и високосных лет. Високосными остались те годы, номера которых делятся на 4, но появилось исключение: если номер года оканчивается двумя нулями, но не делится на 400 (т. е. число сотен не делится на 4), то год считается простым, а не високосным. Например, в григорианском календаре 1800 год становится обычным, а 2000 год остаётся високосным.

Также Григорий XIII распорядился сдвинуть календарь на 10 дней, так что после 4 октября 1582 года наступило сразу 15 октября.

С тех пор расхождение между юлианским и григорианским календарями увеличилось до 13 дней, так как добавились 3 дня в 1700, 1800 и 1900 годах. В России до 1918 года пользовались юлианским календарём, а декретом Совета народных комиссаров от 26 января 1918 года был введён григорианский календарь. Поэтому даты российской истории при переводе со «старого стиля» в современный календарь сдвигаются на 12 дней для событий XIX века, а для событий XX века до 1918 года — на 13 дней.

В григорианском календаре за 400 лет три раза встречаются простые годы, которые являются високосными в юлианском календаре. Всего високосных лет за этот период: 100 — в юлианском, 97 — в григорианском календаре. Поэтому средняя длина григорианского года равна $\left(365\frac{97}{400}\right)^d = 365^d 05^h 49^m 12^s$, что больше истинной примерно на 27^s . Хорошая точность достигнута весьма простыми средствами.

И юлианский, и григорианский календари устроены циклично. В юлианском календаре — цикл 4-летний, в григорианском — уже 400-летний. Средняя длительность календарного года за цикл близка к длительности года тропического — $\left(365\frac{1}{4}\right)^d$ и $\left(365\frac{97}{400}\right)^d$ соответственно.

Отсюда можно усмотреть, что любое хорошее рациональное приближение величины тропического года, имеющее вид $\left(365\frac{p}{q}\right)^d$ (p и q — натуральные числа, $p < q$), может стать основой календаря, в котором длина цикла равна q . Конечно, число q не должно быть чрезмерно большим.

А существует ли календарь такого вида, но более простой, чем григорианский, и не менее точный? Ответ на этот вопрос можно получить, применив математический аппарат под названием «цепные дроби».

Любое положительное число A единственным образом раскладывается в цепную дробь:

$$A = a_0 + \cfrac{1}{a_1 + \cfrac{1}{a_2 + \cfrac{1}{a_3 + \ddots}}},$$

где a_0 — целая часть числа A , числа a_1, a_2, a_3, \dots — натуральные.

Рациональные выражения

$$a_0, \quad a_0 + \cfrac{1}{a_1}, \quad a_0 + \cfrac{1}{a_1 + \cfrac{1}{a_2}}, \quad a_0 + \cfrac{1}{a_1 + \cfrac{1}{a_2 + \cfrac{1}{a_3}}}, \quad \dots$$

называются подходящими дробями данной цепной дроби. При есте-

ственном порядке вычисления («снизу вверх») подходящие дроби получат однозначное представление

$$a_0 + \cfrac{1}{a_1 + \cfrac{1}{a_2 + \cfrac{1}{a_3 + \ddots + \cfrac{1}{a_n}}}} = \frac{p_n}{q_n},$$

где дробь $\frac{p_n}{q_n}$ оказывается несократимой. Главным свойством подходящих дробей является то, что дробь $\frac{p_n}{q_n}$ отстоит от числа A не дальше, чем любая дробь $\frac{p}{q}$, у которой знаменатель q не превосходит q_n . Иными словами, для данного числа A наилучшим приближением среди всех рациональных чисел $\frac{p}{q}$, где $q \leq q_n$, является подходящая дробь $\frac{p_n}{q_n}$.

Именно это свойство позволяет найти с помощью цепных дробей серию оптимальных календарей, упорядоченных по точности приближения длины тропического года средней длиной календарного года.

Разложим в цепную дробь длительность тропического года в солнечных сутках:

$$365 \frac{52313}{216000} = 365 + \cfrac{1}{4 + \cfrac{1}{7 + \cfrac{1}{1 + \cfrac{1}{3 + \cfrac{1}{26 + \cfrac{1}{9 + \cfrac{1}{7}}}}}}}.$$

Каждая из первых подходящих дробей

$$365, \quad 365 + \frac{1}{4} = 365 \frac{1}{4}, \quad 365 + \frac{1}{4 + \frac{1}{7}} = 365 \frac{7}{29},$$

$$365 + \frac{1}{4 + \frac{1}{7 + \frac{1}{1}}} = 365 \frac{8}{33}, \quad 365 + \frac{1}{4 + \frac{1}{7 + \frac{1}{1 + \frac{1}{3}}}} = 365 \frac{31}{128}$$

«предлагает» свой календарь.

Последующие подходящие дроби равны $365\frac{814}{3361}$, $365\frac{7357}{30377}$, $365\frac{52313}{216000}$, и для создания календаря подходят не лучше, чем приближаемая дробь $365\frac{52313}{216000}$.

Представим результаты в виде таблицы.

Подходящая дробь	Средняя длина календарного года	Средняя годовая погрешность
$365\frac{1}{4}$	$365^d\ 06^h\ 0^m\ 0^s$	$-11^m\ 15^s$
$365\frac{7}{29}$	$365^d\ 05^h\ 47^m\ 35^s$	$1^m\ 10^s$
$365\frac{8}{33}$	$365^d\ 05^h\ 49^m\ 05^s$	-20^s
$365\frac{31}{128}$	$365^d\ 05^h\ 48^m\ 45^s$	менее 1^s

Правильные дроби в левом столбце сообщают главные свойства «предлагаемого» календаря. Знаменатель дроби — число лет в цикле. Если структуру календаря внутри цикла определять разделением на простые и високосные годы, то числитель дроби — это «рекомендуемое» число високосных лет в цикле.

Например, дробь $365\frac{1}{4}$ определяет юлианский календарь. Пользоваться приближением $365\frac{7}{29}$ никто не предлагал. Следующее приближение $365\frac{8}{33}$ даёт календарь почти той же сложности, но намного более точный. Использовать такой календарь (восемь високосных лет из каждого тридцати трёх) предлагал Омар Хайям (1048—1131) — знаменитый поэт, математик и астроном.

Четвёртый вариант в 1864 году предложил немецкий астроном И. Г. фон Медлер. Этот календарь получается из юлианского по той же схеме, что и григорианский, но он даже проще: его цикл — 128 лет (а не 400), изменение количества високосных лет — минимальное — с 32 в юлианском до 31. Тем удивительнее, что этот календарь гораздо точнее — ошибка составляет менее 1 секунды!

У читателя могут появиться вопросы. Во-первых, почему в приведённой таблице отсутствует григорианский календарь? Во-вторых, почему через полтысячелетия после календаря Омара Хайяма

Григорием XIII был предложен календарь более сложный, но менее точный?

Ответы на оба вопроса связаны с одним и тем же обстоятельством. Дело в том, что комиссия Григория XIII пользовалась астрономическими таблицами, составленными для короля Кастилии Альфонса X в 1251 году. В них длина тропического года ошибочно считалась равной $365^d\ 05^h\ 49^m\ 16^s$, что примерно на 30^s больше истинной. На основании этих таблиц комиссия полагала, что предложенная ею средняя длина года лишь на 4^s отличается от реальной. Календарь Омара Хайяма относительно «кастильского» значения тропического года даёт ошибку большую, в 11^s .

Комиссия Григория XIII, видимо, не использовала аппарат цепных дробей. Но подобранное ею значение средней длины календарного года $365 \frac{97}{400} = 365,2425$ весьма близко к одной из подходящих дробей разложения в цепную дробь длины «кастильского» года — $365 \frac{122}{503} = 365,2424\dots$

Вернёмся к математическому анализу проблемы создания точного и удобного календаря.

Приведённые в таблице календари (от юлианского до календаря Медлера) были найдены нами с помощью разложения в цепную дробь текущего значения длины тропического года. Эти календари в обозримом будущем не изменятся. Объясняется это тем, что малые изменения числа (в частности, длины тропического года) не влияют на значения первых подходящих дробей.

Календари таблицы наследуют и другое важное свойство подходящих дробей. В разложении данного числа в цепную дробь подходящие дроби дают наилучшие приближения. Для циклических календарей это означает, например, что среди всех календарей с циклом не более 33 лет самый точный — календарь Омара Хайяма, а если в цикле не более 128 лет, то лучший — календарь Медлера.

Решения проблемы календаря, найденные в прежние времена кропотливым подбором, удивляют и восхищают. Сейчас, с помощью цепных дробей, всё свелось бы к серии простых вычислений. И полностью решая задачу «точности хода календаря», цепные дроби оставляют людям только проблему выбора календаря удобного, желательно привычного...

Быстрая арифметика

Одной из вершин «арифметической премудрости» является таблица умножения. Мы учим её в начальной школе и должны помнить всю жизнь — или уже больше не должны, доверившись калькуляторам и компьютерам?

Даже простейший калькулятор легко перемножает шестизначные числа. Этого вполне достаточно не только для бытовых нужд, но и для большинства инженерных расчётов. В научных исследованиях приходится иметь дело и с более «длинными» числами — с десятками и сотнями десятичных знаков. Однако и в нашей повседневной жизни есть области, в которых совершаются арифметические действия с такими числами, хотя большинство людей об этом и не подозревает.

Пример — криптография. Когда мы делаем покупку в интернете, то, естественно, не хотим, чтобы передаваемые нами данные банковской карты стали известны ещё кому-либо, и поэтому весь обмен информацией с банком шифруется. Многие другие сетевые сервисы также используют защищённый протокол `https`, вместо обычного `http`. Шифры же часто основаны на больших простых числах.

Степень защиты информации напрямую зависит от величины используемых простых чисел. Ещё лет десять назад 128-битные (т. е. имеющие 128 цифр в двоичной записи) простые числа обеспечивали достаточную надёжность. Сейчас, с прогрессом как вычислительной техники, так и математических методов, такие коды успешно «взламываются» и для надёжного шифрования приходится использовать 512- и даже 1024-битные простые числа.

Ясно, что работа с большими числами — дело компьютеров. Кажется, что нетрудно «обучить» компьютер арифметическим действиям, однако нам важно, чтобы он выполнял их не только правильно, но и быстро.

Из четырёх действий сложение и вычитание представляются более простыми, чем умножение и деление, но как сравнить их сложность (трудоёмкость) математически? Для этого можно посмотреть, как увеличивается количество выполняемых элементарных шагов с ростом длины чисел, над которыми производится действие. Шаг можно считать элементарным, если его трудность не зависит от длины чисел. Мерой трудоёмкости операции будем считать количество выполняемых элементарных шагов.

Для операции сложения элементарным шагом можно считать сложение двух цифр в одном разряде вместе с учётом переноса из предыдущего разряда и переноса в следующий разряд (представьте зрительно сложение «в столбик»). Количество таких элементарных шагов пропорционально длине складываемых чисел и, скажем, при удвоении этой длины трудоёмкость тоже удваивается.

Для операции умножения мерой трудоёмкости можно считать количество обращений к таблице умножения для цифр. При «школьном» методе перемножения двух чисел «в столбик» количество обращений к таблице умножения будет равно произведению длин чисел (каждую цифру первого числа необходимо умножить на каждую цифру второго). При удвоении длин сомножителей количество обращений к таблице увеличивается в 4 раза. Именно это отличие — возрастание трудоёмкости в 4, а не в 2 раза — делает этот алгоритм умножения намного более сложным при работе с «длинными» числами, чем алгоритм сложения.

Долгое время всем было «очевидно», что ничего лучше школьного способа для перемножения многозначных чисел быть не может. Основной аргумент был таков: если бы существовал более быстрый способ, его давно бы нашли. Полной неожиданностью стала публикация в 1961 году нового метода, найденного Анатолием Алексеевичем Карацубой, который в то время был аспирантом. Этот метод настолько прост, что о нём можно рассказывать даже школьникам.

Поясним основную идею метода Карацубы на примере перемножения двух восьмизначных чисел a и b . Представим их в виде

$$a = 10^4a_1 + a_2, \quad b = 10^4b_1 + b_2,$$

где a_1, a_2, b_1, b_2 — четырёхзначные числа. Тогда

$$a \times b = (10^4a_1 + a_2)(10^4b_1 + b_2) = 10^8a_1b_1 + 10^4(a_1b_2 + a_2b_1) + a_2b_2.$$

Заметим, что произведения a_1b_2 и a_2b_1 нам нужны не сами по себе, а только в сумме. Эту сумму можно вычислить, если мы уже знаем произведения a_1b_1 и a_2b_2 , ценой только одного дополнительного перемножения двух четырёхзначных чисел и нескольких «лёгких» операций сложения-вычитания, ибо

$$a_1b_2 + a_2b_1 = a_1b_1 + a_2b_2 - (a_1 - a_2)(b_1 - b_2).$$

Вот пример вычисления по описанной выше схеме. Пусть

$$a = 63511377 \quad \text{и} \quad b = 81026989,$$

тогда

$$a_1 = 6351, \quad a_2 = 1377, \quad b_1 = 8102, \quad b_2 = 6989.$$

Последовательно вычисляем:

$$\begin{aligned}a_1 - a_2 &= 6351 - 1377 = 4974, \\b_1 - b_2 &= 8102 - 6989 = 1113, \\a_1 b_1 &= 6351 \times 8102 = 51455802, \\a_2 b_2 &= 1377 \times 6989 = 9623853, \\(a_1 - a_2)(b_1 - b_2) &= 4974 \times 1113 = 5536062, \\a_1 b_2 + a_2 b_1 &= 51455802 + 9623853 - 5536062 = 55543593.\end{aligned}$$

По приведённой выше формуле произведение $a \times b$ равно

$$\begin{array}{r} 5145580200000000 \\ + \quad 555435930000 \\ \hline 9623853 \\ \hline 5146135645553853 \end{array}$$

Сравним на примере перемножения восьмизначных чисел трудоёмкость нового метода с трудоёмкостью традиционного.

При использовании школьного метода к таблице умножения требуется обратиться $8 \times 8 = 64$ раза.

В вычислениях по новому методу придётся найти три произведения четырёхзначных чисел. Если это делать школьным методом, то к таблице умножения придётся обратиться $3 \times 4 \times 4 = 48$ раз (умножение на степени числа 10 — это просто дописывание нулей, не требующее обращения к таблице).

Но ведь «по-новому» можно перемножать и четырёхзначные числа, разбив каждое из них на два двузначных. По аналогии с разобранным выше примером, для перемножения четырёхзначных чисел достаточно найти три произведения двузначных чисел. Если эти произведения вычислять «по-школьному», то потребуется $3 \times (3 \times 2 \times 2) = 36$ обращений к таблице умножения. Ещё одно применение той же идеи уменьшит количество обращений к таблице умножения до $3^3 = 27$. Итог: путь вычислений будет пройден за 27 элементарных шагов вместо 64!

В общем случае при перемножении методом Карацубы двух 2^m -значных чисел требуется провести 3^m обращений к таблице умножения. Следовательно, при удвоении длин сомножителей трудоёмкость увеличивается лишь в 3 раза, а не в 4, как при «школьном» способе. Общий выигрыш тем больше, чем длиннее перемножаемые числа.

Выше длина числа измерялась по его представлению в десятичной системе счисления. При переходе к двоичному представлению

длина записи чисел возрастает примерно в 3,3 раза. По этой причине в двоичной системе счисления, в которой работают современные компьютеры, преимущества метода Карацубы проявляются начиная с меньших по значению чисел, чем в десятичной системе. Этот метод реализован во многих программах компьютерной алгебры и даёт большую экономию времени вычислений.

В 1961 году метод Карацубы был революционным прорывом. После того, как стало ясно, что школьный метод не оптимален, многие математики задумались — а нельзя ли перемножать большие числа ещё быстрее, чем методом Карацубы? Оказалось, что можно. Один из путей ускорения — разбиение каждого сомножителя не на две части, а на большее (фиксированное или растущее с длиной сомножителей) количество частей.

К настоящему времени трудоёмкость перемножения многозначных чисел почти сравнялась с трудоёмкостью сложения. А именно, два n -значных числа можно перемножить, выполнив $f(n) n \log n$ элементарных операций, где $f(n)$ — функция, растущая с ростом n настолько медленно, что для практических целей её можно считать константой (постоянной).

Правдоподобной считается гипотеза, что два n -значных числа нельзя перемножить быстрее, чем за $Cn \log n$ шагов, где C — постоянная, но пока никому это доказать не удалось. Такие результаты, называемые *нижними оценками* (сложности вычисления), обычно гораздо труднее *верхних оценок*. Для получения верхней оценки достаточно предъявить конкретный алгоритм и оценить его трудоёмкость, в то время как для получения нижней оценки нужно суметь обозреть все мыслимые способы вычисления искомой величины.

Читатель вправе спросить — а что с делением? Можно ли делить быстрее, чем учат в школе? Оказалось, что деление ненамного сложнее умножения. А именно, всякий метод перемножения n -значных чисел, требующий $M(n)$ элементарных операций, можно преобразовать в метод для деления чисел такой же длины за $5M(n)$ операций.

Удивительно, но исследование такой древней задачи, как перемножение чисел, продолжается до сих пор — последнее улучшение было получено в 2014 году.

Когда же математики «получат моральное право» больше не пытаться улучшить алгоритм умножения? Тогда, когда полученные верхние и нижние оценки фактически совпадут, т. е. будут различаться лишь на постоянный множитель. Это будет означать, что существенное дальнейшее ускорение уже невозможно.

Дополнение для заинтересованного читателя. Среди основных арифметических действий есть простые — сложение и вычитание (об этом уже говорилось), быстро умножать мы уже научились. Приведём для полноты схематическое описание упоминавшегося «быстрого» деления.

Следует различать две ситуации:

- деление одного целого числа на другое с получением неполного частного и остатка;
- получение приближённого значения отношения двух чисел, целых или десятичных.

Здесь мы рассмотрим вторую ситуацию.

Начнём с того, что заметим: общую операцию нахождения частного $c = a/b$ можно свести к специальному случаю — нахождению обратного числа $d = 1/b$. После этого искомый ответ получается как результат (быстрого) перемножения: $c = a \times d$.

Найти число, обратное к b , означает: решить уравнение $by = 1$.

Предположим, что выбрано начальное приближение — число y_0 , примерно равное решению этого уравнения. Мы увидим, сколь точно это приближение, когда вычислим произведение $b \times y_0$. Оно должно быть близко к 1, что можно представить формулой

$$b \times y_0 = 1 - \varepsilon,$$

где ε — некоторое число с малой абсолютной величиной.

Домножив обе части этого равенства на $1 + \varepsilon$, получим

$$b \times y_0 \times (1 + \varepsilon) = 1 - \varepsilon^2.$$

Это равенство можно интерпретировать так: если $|\varepsilon| < 1$, то число

$$y_1 = y_0 \times (1 + \varepsilon)$$

является более хорошим приближением к $1/b$, чем y_0 , ибо $\varepsilon^2 < |\varepsilon|$.

Заметим, что для вычисления y_1 нам не требуется предварительно находить ε , новое приближение можно вычислить по формуле

$$y_1 = y_0 \times (2 - b \times y_0).$$

Процесс улучшения приближения можно продолжить, вычисляя последовательно

$$\begin{aligned}y_2 &= y_1 \times (2 - b \times y_1), \\y_3 &= y_2 \times (2 - b \times y_2)\end{aligned}$$

и т. д. Легко проверить, что

$$b \times y_k = 1 - \varepsilon^{2^k},$$

так что действительно получаются всё более и более точные приближения к $1/b$.

Вот численный пример такого итерационного вычисления.
Пусть

$$b = 2,8062865$$

и выбрано начальное приближение $y_0 = 0,4$. Последовательно находим:

$$y_1 = 0,40 \times (2 - 2,8 \times 0,40) = 0,3520,$$

$$y_2 = 0,3520 \times (2 - 2,806 \times 0,3520) = 0,356325376,$$

$$y_3 = 0,35632538 \times (2 - 2,8062865 \times 0,35632538) = 0,35634280\dots$$

Всего три итерации, и мы получили 8 верных цифр числа $1/b$.

Обратите внимание, что на первом шаге использовались лишь 2 значащие цифры чисел b и y_0 , на втором шаге — лишь 4 значащие цифры чисел b и y_1 , и только на третьем шаге вычисления проводились с восьмизначными числами. Большая точность на начальных шагах не требуется, длина используемых там чисел должна соответствовать точности получаемых приближений. В итоге трудоёмкость последнего шага в таком итерационном процессе оказывается большей, чем трудоёмкость всех предыдущих шагов, вместе взятых. Таким образом, работа по нахождению частного a/b с n знаками оказывается не более сложной, чем 5 перемножений n -значных чисел.

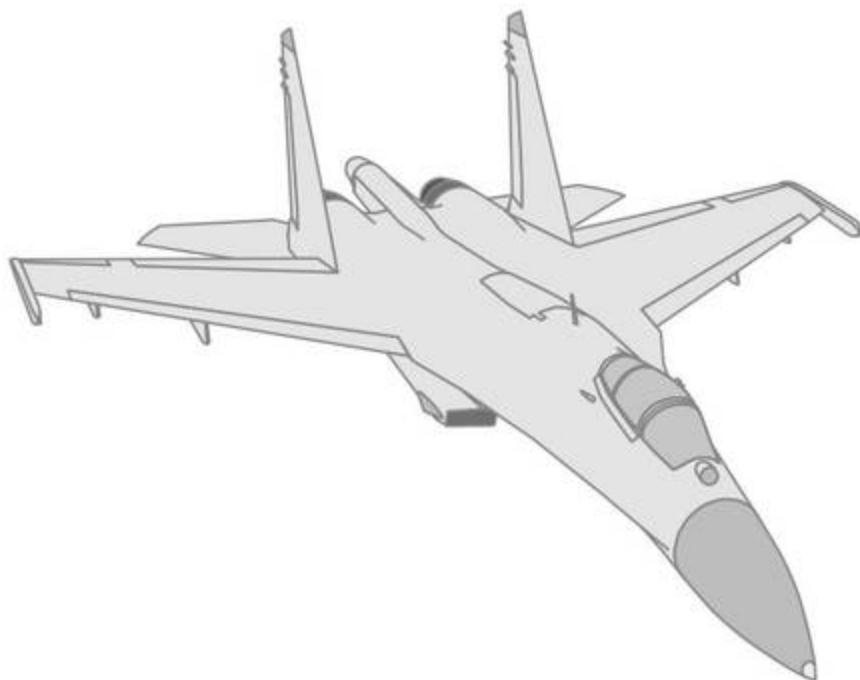
Аналогичным образом осуществляется быстрое деление целых чисел с остатком.

По аналогии с описанным выше читатель теперь может самостоятельно свести решение уравнения $by^2=1$ к последовательности умножений. Домножение полученного решения на b даст, как легко понять, \sqrt{b} .

Математические крылья авиастроения

Авиастроение — важнейшая ветвь современной индустрии. Между самолётостроительными фирмами (включая связанные с ними научные институты) идёт состязание, цель которого — создание изделий, превосходящих аналоги конкурентов: для пассажирских и

грузовых самолётов — по безопасности, экономичности, экологичности; для военных самолётов — по боевым качествам. Для исследований в современной авиационной науке свойственно использование адекватных математических моделей, основа которых — чёткое понимание физики исследуемых явлений. Разработка и конструирование новых самолётов невозможны без применения «высокоматематизированных» наук, таких как аэродинамика, теория управления, прочность.



Аэrodинамика — наука, изучающая взаимодействие воздушного потока и обтекаемого им тела. Скорость самолёта настолько велика, что обтекающий его поток становится турбулентным. Тurbulentное течение отличается от «спокойного» ламинарного течения хаотическим изменением его характеристик по времени (скорости, давления и др.), приводящим к интенсивному перемешиванию газа, к возникновению вихрей. Основная математическая проблема турбулентности — создание системы дифференциальных уравнений в частных производных, которая бы описывала произвольные турбулентные течения и которую можно было бы решать на современных компьютерах, — до сих пор не решена. Поэтому в настоящее время на основе уравнений математической физики создаются полуэмпирические модели турбулентности, пригодные для описания лишь узкого класса течений.

Как определяются аэродинамические характеристики самолёта? В основном двумя методами: экспериментальным и расчётным. Для проведения экспериментальных исследований в аэродинамических трубах создают модели самолётов — уменьшенные в несколько раз копии оригиналов. Это связано с тем, что размеры аэродинамических труб не позволяют проводить испытания с реальными самолётами. Но данные, полученные на испытаниях модели в аэро-

динамической трубе, пересчитать в характеристики самолёта простым масштабированием, учётом коэффициента подобия модели и реального самолёта нельзя.

Дело в том, что уравнения, которым подчиняются характеристики течения, достаточно сложные. Если привести их к безразмерному виду, т. е. выразить все размерные величины в характеристиках для данного течения параметрах, то в уравнения войдут безразмерные величины, которые носят имена выдающихся учёных: число Маха, число Рейнольдса, число Струхала и др. Для строгого подобия необходимо, чтобы все эти величины совпадали при реальном полёте самолёта и при испытаниях модели в трубе. Но конкретные свойства воздушного потока, который используется в трубе, не позволяют выполнить все критерии подобия. Кроме того, и в случае закрытой, и в случае открытой трубы тот факт, что поток не ограничен, сказывается на аэродинамических характеристиках.

Возникает задача пересчёта с модели на натурный самолёт интегральных характеристик (суммарных сил и моментов) и распределённых характеристик (значения в конкретных точках давления, температуры и др.). Эта задача решается проведением численного расчёта уравнений математической физики для двух полуэмпирических моделей: самолёта в безграничном потоке и модели самолёта в аэродинамической трубе. Аэродинамические характеристики самолёта получают, добавляя к данным, полученным на испытаниях уменьшенной копии самолёта в аэродинамической трубе, разность однотипных данных, полученных для двух описанных полуэмпирических моделей.

Казалось бы, почему не произвести расчёт сразу, не прибегая к эксперименту? Дело тут в точности. Точность экспериментальных данных, полученных в хороших аэродинамических трубах, в несколько раз выше точности расчёта.

Основная формула аэродинамики — связь подъёмной силы, действующей на крыло, со скоростью движения и циркуляцией (интенсивностью) вихревой системы, порождаемой самолётом. Эта формула была получена «отцом русской авиации» профессором Н. Е. Жуковским и доложена им на заседании Московского математического общества в 1905 году.

Крыло самолёта должно быть оптимальным. Один из наиболее важных параметров крыла — его качество: так называют отношение подъёмной силы к силе сопротивления. Для создания оптимального («качественного») крыла решаются задачи вариационного исчисления.

Теория управления. Полёт самолёта состоит из нескольких фаз: взлёта, набора высоты, крейсерского движения, разворотов, снижения, посадки. На каждом этапе самолётом необходимо управлять. Закрылок на крыле или руль высоты на хвостовом оперении — примеры органов управления. Система управления должна быть сконструирована так, чтобы простые движения пилота в кабине передавались и доходили до органов управления, вызывая соответствующие реакции. С другой стороны, система должна быть достаточно «умной», элементы её конструкции не должны выходить за границы безопасного режима.

Ещё одна задача — создание автопилота, способного управлять движением самолёта без вмешательства лётчика.

За все эти проблемы отвечает математическая теория автоматического управления самолётом, базирующаяся в основном на теории дифференциальных уравнений. С помощью этой же теории создаётся математическая модель пространственного движения самолёта, исследуются вопросы устойчивости полёта.

Прочность. Мало создать самолёт с хорошими аэродинамическими данными, необходимо, чтобы он не разрушился в полёте, чтобы его ресурс (долголетие) был достаточно высок. За решение этой задачи отвечает наука, которая называется прочностью.

Методами прочности исследуются упругие и пластические деформации элементов конструкции самолёта, рост трещин в обшивке самолёта (в материале обшивки изначально присутствуют микротрещины, которые со временем могут расти), разрушение конструкции.

Математический арсенал для решения задач прочности включает классические и современные методы уравнений математической физики, дифференциальных уравнений, вариационного исчисления, комплексного анализа, вычислительных разделов линейной алгебры.

Каждый, кто видел в иллюминаторе, как ведёт себя крыло самолёта в полёте, замечал достаточно большую амплитуду его колебаний. Дело в том, что для уменьшения амплитуды колебаний крыла необходимо увеличивать его вес, а у самолёта вес конструкций пытаются минимизировать. Поэтому от колебаний крыла избавиться на удаётся. Раздел механики, изучающий задачи математической теории колебаний и резонанса, — аэроупругость.

Методы решения. Обсудим методы решения математических задач, о которых говорилось выше.

Определяющие уравнения в реальных задачах очень сложны и априори невозможно понять, что получится при их решении.

В сильно упрощённых с практической точки зрения задачах иногда удаётся получить точное решение. Большинство таких задач уже решено, хотя до сих пор находят неизвестные ранее точные решения уравнений Навье—Стокса или Эйлера. Но набор таких задач ограничен, и они далеки от практически важных задач.

В то же время исследование этих задач очень важно, поскольку точные решения создают физические образы — вихрь, пограничный слой и т. п., — из которых строится физическая картина изучаемого процесса, как из элементарных кирпичиков строится дом. Полученное представление о физике процесса позволяет среди множества математических моделей выбрать такую, которая в достаточной степени отражает свойства моделируемого процесса и даёт возможность технического поиска решения.

Один из способов решения — численный. Часто численное решение задачи сводится к системе линейных алгебраических уравнений.

Ещё один способ возможен при наличии в задаче малого параметра. Таким параметром может быть отношение хорды (ширины) крыла к его размаху, отношение вязких сил к инерционным (отношение силы трения между слоями газа к силе инерции этих слоёв), отношение ширины трещины к её длине. К настоящему времени развиты методы решения задач с малым параметром, которые изучаются в математической теории возмущений.

Приведём как пример решение задачи о подъёмной силе крыла большого удлинения (отношение квадрата размаха к площади крыла). Здесь два малых параметра — отношение вязких сил к инерционным и отношение хорды крыла к его размаху.

Благодаря первому параметру решение задачи можно определять не из уравнений Навье—Стокса (моделирующих движение газа с учётом трения между слоями), а из уравнений Эйлера (трение между слоями газа отсутствует). Благодаря второму параметру, каждое сечение крыла обтекается так же, как обтекалось бы крыло бесконечного удлинения с профилем, соответствующим профилю крыла в данном сечении. Тем самым задача обтекания трёхмерного крыла трансформируется в ряд более простых задач о двумерном (плоском) течении около профилей крыла.

Итак, благодаря этим двум параметрам задача стала намного проще, чем изначальная.

Требования к самолётам постоянно ужесточаются — экологические и экономические, по безопасности полётов и по комфорту пассажиров. Самолёты совершенствуются, во многом — благодаря математическим достижениям, которые воплощаются в технические решения.

Математика кораблестроения

Постараемся теперь установить в общих чертах тот математический аппарат, которым должен располагать корабельный инженер, чтобы вполне *сознательно рассчитывать* проектируемый им корабль, и притом военный, как наиболее сложный, причём инженер никакими правилами ни Ллойда, ни Регистра не стеснён.

Под словом «*сознательно*» будем разуметь, что инженер хотя и будет применять готовые и давно разработанные методы, но он вполне овладеет теми отделами математики, на которых эти методы основаны, и, значит, может вполне ясно судить об их применимости и условиях её.

Начнём с теории корабля.

Расчёт плавучести и остойчивости требует применения начал интегрального исчисления для вычисления площадей и объёмов, положения центра тяжести и прочего, причём всё это выражается простыми, а не кратными интегралами, исчисляемыми по приближённым формулам квадратур.

Вычисление остойчивости, кроме того, требует отчётливого понятия о кривизне и эволюте и связи между координатами точек эволюты и эвольвенты. Исследование влияния повреждений на посадку и остойчивость корабля требует для полной отчётливости знания свойств моментов инерции плоской фигуры и определения положения её главных осей инерции.

Расчёт качки на волнении требует знания основ гидродинамики и теории «малых» колебаний твёрдого тела как свободных, так и вынужденных, т. е. интегрирования совокупных линейных дифференциальных уравнений с постоянными коэффициентами.

Если корабль предположено снабдить успокоителями качки в виде цистерн, то надо иметь ещё некоторые сведения из гидродинамики, а если успокоитель должен быть гирроскопическим, то требуется более углублённое знание динамики твёрдого тела.

При этом предполагается, что инженер не будет рассчитывать теоретически «приведённой массы» увлекаемой кораблём воды при качаниях его, а воспользуется имеющимися на этот счёт опытными данными, ибо такой расчёт потребовал бы таких сведений из гидродинамики, на сообщение которых в курсе не хватило бы времени, если не развивать этот отдел в ущерб другим, более простым, но зато более обиходным.

Ходкость или требует ещё более углублённого знания гидродинамики и изучения системы волн, образуемых при движении корабля, или же надо ограничиться применением эмпирических формул и результатов испытания подобных судов и моделей.

Поворотливость плохо поддаётся учёту, и суждение о ней основываются на существующей практике и результатах испытания судов, подходящих по типу к проектируемому.

Итак, положим, что элементы корабля и всё, что относится к мореходным его качествам, установлено и рассчитано; тогда идёт второй вопрос, где на первый план выступает строительная механика корабля, согласно основаниям которой надо произвести расчёты прочности корабля как целого сооружения и расчёты прочности всех деталей и отдельных устройств его.

Здесь требуется гораздо более сложный математический аппарат, нежели для теории корабля, ибо приходится иметь дело с изгибом и сжатием пластин и устойчивостью их, а для этого требуются основательные познания теории упругости, а следовательно, и весь необходимый математический аппарат с бигармоническим уравнением, учение о рядах, подобных рядам Фурье, и притом не только простых, но и двойных.

Затем возникнут вопросы о подкреплениях под орудиями или башнями и о действии на них выстрела, т. е. сил «малой» продолжительности, и рассмотрение вопроса о том, считать ли это действие «статическим» или «динамическим». Это связано с изучением колебательного движения упругих систем, что требует ещё более сложного математического аппарата, нежели вопрос о вибрации всего корабля, и с учением о фундаментальных функциях и характеристических числах. Вместе с тем здесь необходимо столь же отчётливое знание и умение численно интегрировать дифференциальные уравнения, между тем как для учения о плавучести и остойчивости требуется уменье приближённо производить квадратуры.

Математика языка

Правильно говорить на каком-либо языке, в частности, на русском можно, конечно, и не зная математики. Но вот для того, чтобы дать языку научное описание, математика оказывается полезной, а в XXI веке пожалуй что и необходимой. Посмотрите на эту книгу. Она называется «Математические методы в лингвистике». Даже

вкратце обозреть её содержание, конечно, невозможно. Но можно обратить внимание на её толщину. Издана она известным издательством Kluwer и является наглядным свидетельством того, сколь серьёзно сейчас в мире понимается связь математики с лингвистикой.

Попробуем уловить эту связь на конкретных примерах.

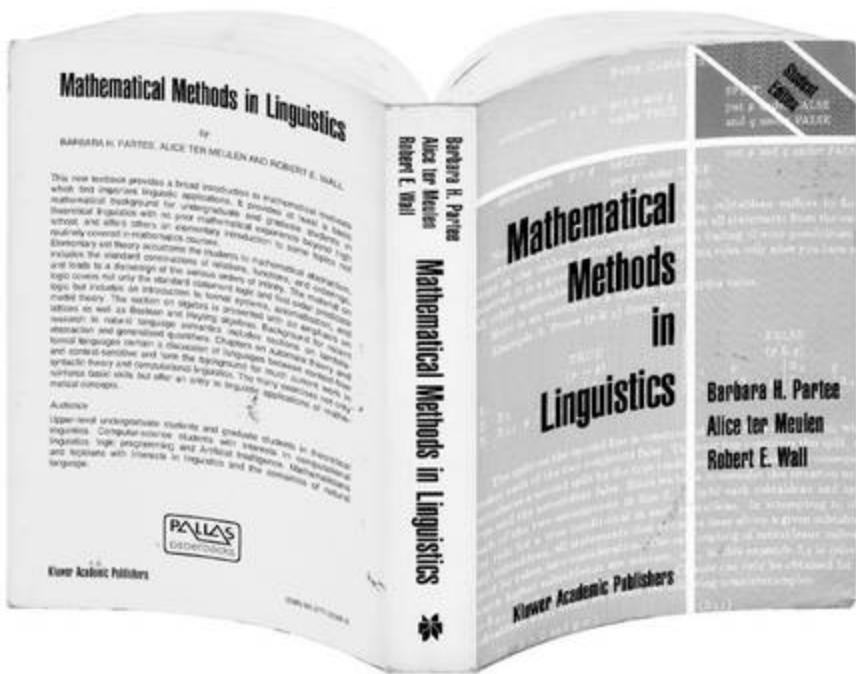
Все знают, что в русском языке шесть падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный. Такова традиция. Этому учат в школе. Поэтому эти шесть падежей будем именовать **школьными** или **традиционными**.

Когда слово меняет свой падеж, происходит изменение его формы; изменение, в частности, может состоять и в том, что форма слова остаётся прежней: у слова *кровать*, например, совпадают формы именительного и винительного, а у слова *кофе* — вообще все формы. Изменение форм данного слова по всем падежам называется его **склонением**; обычно термином «склонение» обозначают изменение слова не только по падежам, но и по числам, но мы для простоты «забудем» на некоторое время о существовании множественного числа и будем рассматривать слова лишь в единственном числе. Вот, например, склонение слова *сахар*: им. п. *сахар*, род. п. *сахара*, вин. п. *сахар*, дат. п. *сахару*, тв. п. *сахаром*, предл. п. *о сахаре*. Все эти формы: *сахар*, *сахара*, *сахару*, *сахаром*, *сахаре* — называются **словоформами** слова *сахар*; словоформы часто называют просто **словами**.

Спросим себя, какой падеж у словоформы *сахару*. В только что приведённом списке словоформ указано, что это дательный падеж. Теперь посмотрим на фразу

(1) *Положить тебе ещё сахару?*

Согласится ли любезный читатель, что у слова *сахару* здесь дательный



падеж? Ведь дательный падеж, как известно, отвечает на вопрос *Кому?/Чему?*. Здесь же слово *сахару* отвечает на вопрос *Чего?*. Но на вопрос *Чего?* отвечает родительный падеж. Но формой родительного падежа для слова *сахар* служит слово (форма) *сахара*. Как же быть?

Отложим ответ на заданный вопрос и рассмотрим похожую ситуацию. Самая знаменитая детская песенка начинается со слов

(2) *В лесу родилась ёлочка....*

В каком падеже здесь слово *лесу*? Судя по окончанию — в дательном. Однако сразу возникают две трудности, препятствующие тому, чтобы радостно принять этот ответ. Первая трудность аналогична той, которую мы видели в примере (1) со словом *сахару*. Дательный падеж у слова *лес* должен отвечать на вопрос *Кому?/Чему?*, как, например, во фразе

(3) *Вернём долги лесу.*

Однако во фразе (2) слово *лесу* отвечает на другой вопрос, а именно на вопрос *Где?*. Вторая трудность для нас новая и связана с **акцентуацией**, т. е. с местом ударения в слове. Во фразе (3), служащей для нас эталоном дательного падежа для слова *лес*, ударение в слове *лесу* стоит на первом слоге, тогда как во фразе (2) слово *лесу* имеет ударение на втором слоге. Выходит, что во фразе (2) мы встречаемся с какой-то новой словоформой слова *лес* — новой в том смысле, что она отсутствует в традиционном шестичленном списке падежных форм этого слова. Значит, список неполон. И действительно, логика вещей подсказывает, что должен быть специальный падеж, отвечающий на вопрос *Где?*. Этот падеж называется **местным падежом, или локативом** (от латинского слова *locus* ‘место’). Именно в локативе и стоит слово *лесу* в предложении (2). Вот пример, где местный и предложный падежи противопоставляются друг другу в пределах одной фразы:

(4) *Вороны искали в снегу (местн. п.) пищу, а художники в снеге (предл. п.) — вдохновения для своих картин.*

Здесь перефразирован известный пример, предложенный великим филологом Романом Осиповичем Якобсоном:

(4') *Вороны чего-то искали в снегу, но корму в снегу не было. — Художники чего-то ищут в снеге, но живописности в снеге нет.*

Местный падеж называют также **2-м предложным**.

Теперь нас не должно удивить решение, предлагаемое лингвистами для проблемы, возникающей в связи с фразой (1). Здесь мы также имеем дело с новым падежом, выражающим неопределённое количество, неопределенную часть того предмета, о котором идёт речь во фразе — в данном случае неопределенное количество сахара. Этот падеж называется **отделительным падежом или партитивом** (от латинского слова *pars* ‘часть’). Поскольку слова в партитиве отвечают на вопрос *Чего?*, этот падеж называют также **2-м родительным**.

В обоих случаях, и с обнаружением в падежной системе русского языка локатива, и с обнаружением партитива, логика рассуждений лингвиста такая же, как у биолога, сталкивающегося с новым видом. На первых порах он пытается отнести встретившееся ему растение или животное к тому или иному из известных видов, и только потом, потерпев неудачу, констатирует, что обнаружен новый вид.

В оправдание школьных учебников следует сказать, что найденные два дополнительных падежа встречаются в русском языке значительно реже шести традиционных падежей; к тому же очень часто форма локатива совпадает с формой предложного падежа, а форма партитива — с формой падежа родительного, как, например, во фразах

- (5) *Киты живут в океане;*
(6) *Положить тебе ещё каши?.*

Тем не менее, на наш взгляд, оба нетрадиционных падежа следует прописать в школьных учебниках. Сейчас они присутствуют только в вузовских учебниках для филологов. Падежи этого октета — шесть традиционных и два добавленных — условимся называть **стандартными**. Надеемся, что в близком будущем на них распространится термин «школьные», а в будущем более отдалённом — даже и термин «традиционные».

А нет ли в русском языке ещё каких-нибудь падежей?

Отменим на короткое время наш запрет на рассмотрение множественного числа и вспомним строки Маяковского:

- (7) *...Я бы в лётчики пошёл, / пусть меня научат.*

Какой падеж имеет здесь слово *лётчики*? Ответ зависит от того, какое из трёх решений принимает лингвист. Первое решение: можно считать, что слово *лётчики* пребывает здесь в именительном падеже, имеющем при себе предлог *в*. «Именительный с предлогом» звучит, конечно, достаточно экзотично, но пример из Маяковского отнюдь не уникален. Вниманию читателя предлагается знаменитое восклицание Фамусова:

- (8) *Что за комиссия, Создатель, / быть взрослой дочери отцом!.*

Слово *комиссия* стоит в именительном падеже с предлогом *за*. Второе решение: можно считать, что в данном конкретном контексте слово *лётчики* означает вовсе не множественное число от слова *лётчик*, а некую нерасчленённую массу лётчиков (подобно тому, как слово *листва* не является множественным числом от слова *лист*). При таком понимании слово *лётчики* является неодушевлённым существительным единственного числа, стоящим во фразе (7) в винительном падеже. Третье решение: можно, наконец, считать, что в этом примере слово *лётчики* представляет собой множественное число от слова *лётчик* и стоит в особом **включительном падеже**. Этот падеж отличается от винительного падежа формой управляемого слова после глагола: *иду в лётчики* (включит. п.), *говорю про лётчиков* (вин. п.).

Следует, кроме того, учесть, что понятие падежа (как и едва ли не все другие лингвистические понятия) опирается на представление о грамматически правильной фразе, т. е., говоря попросту, о том, какие сочетания слов считаются допустимыми, а какие — нет. Но само представление о допустимости в языке не является несомненной истиной и зачастую зависит от вкусов говорящего на этом языке. Поэтому в самом понятии падежа скрыта некоторая неопределённость или, лучше сказать, вариативность.

Можно ли согласиться с тем, что глагол *ждать* требует после себя винительного падежа для имён одушевлённых и родительного падежа для имён неодушевлённых? Поясним сказанное на примерах. Можно ли согласиться с тем, что разрешено сказать только *жду сестру, жду результата*, а вот *жду сестры и жду результат* — это запрещено? Согласие означает появление нестандартного **жадательного падежа**, формы которого совпадают с формами винительного для одушевлённых имён и с формами родительного для неодушевлённых. Но язык меняется, и то, что было невозможно позавчера, становится возможным сегодня.

Ввиду сказанного целесообразно остановиться на 8 стандартных падежах. Для сравнения — один из языков Дагестана, табасаранский, в своём литературном варианте насчитывает 46 падежей. Остаётся вопрос, что такое падеж. Вот тут на помощь приходит математика.

«Математическая составляющая» в вопросе о падежах заключается в том, что первое научное определение понятия ‘падеж’ имело в своём основании такие начальные понятия математики, как пара, бинарное отношение, разбиение на классы, а сформулировал его великий математик Андрей Николаевич Колмогоров. Мне это определение стало известно при следующих обстоятельствах.

24 сентября 1956 года на Филологическом факультете Московского университета открылся семинар «Некоторые применения математических методов в языкоznании» — первый семинар по математической лингвистике в нашей стране. Я был одним из двух (вместе с лингвистом Вячеславом Всеволодовичем Ивáновым) учредителей этого семинара и за несколько дней до названной даты обратился к Колмогорову с просьбой посоветовать, с чего начать. Он посоветовал начать с конкретных задач и предложить участникам семинара две задачи на поиски определений двух популярных понятий — понятия ямба и понятия падежа. Что касается ямба, то убеждение, что в ямбической строке ударения стоят на чётных слогах, было почти всеобщим, несмотря на очевидную ложность. (Взять хотя бы вторую строку «Евгения Онегина»: *Когда не в шутку занемог*. Для наглядности мы подчеркнули здесь гласные в чётных слогах.) Что касается падежа, то удовлетворительное определение этого понятия, хотя бы и неверное, отсутствовало вовсе (хотя на интуитивном уровне лингвисты понимали, что это такое). Тогда же Колмогоров сообщил мне основные идеи определений названных понятий. Когда он сам пришёл к этим определениям, мне неизвестно, однако ясно, что к моменту разговора он ими уже располагал.

Достойна быть отмеченной следующая характерная черта Колмогорова: он щедро делился своими идеями, нередко по поводу довольно случайному. Некоторые из этих идей были им выношены, как определения ямба и падежа, некоторые же возникали внезапно, как это произошло на моих глазах 9 сентября 1954 года на семинаре «Рекурсивная арифметика», которым он пригласил меня руководить вместе с ним; тогда, при обсуждении темы конструктивных ординалов, Колмогоров предложил систему понятий, лёгших в основу тогда ещё не существовавшей теории нумераций (названная дата и есть день рождения этой теории). Боюсь, что большинство идей, высказанных Колмогоровым таким ненавязчивым способом, остались невоспринятыми, непонятными, неоценёнными и, тем самым, навеки пропали. Что до определения падежа, то то, что я сумел понять и запомнить, было опубликовано мною в 1957 году в вышедшем на стеклографе и с грифом «На правах рукописи» 5-м номере «Бюллетея Объединения по машинному переводу»; статья называлась «К определению падежа по А. Н. Колмогорову».

Великий лингвист Андрей Анатольевич Зализняк в §§ 2.3—2.4 своего классического труда «Русское именное словоизменение» уточнил конструкцию Колмогорова и переложил её на более наглядный и более понятный его коллегам язык. А в § 6.20 названного труда читателя встречают три теоремы. Формулировки и доказа-

тельства их совершенно математические. Теоремы эти нужны их автору для обоснования того, что предложенный им способ описания устройства ударения в парадигмах русских существительных оптимален. Понятия предыдущей фразы нуждаются в разъяснении. **Парадигмой** данного слова называется совокупность всех его словоформ. Каждому слову соответствует определённое распределение ударений по его парадигме; это распределение называется **схемой ударения** рассматриваемого слова. Схема ударения (особенно с учётом форм множественного числа) несколько десятков и они довольно разнообразны. Желательно найти способ их описать наиболее экономно. Вот Зализняк с помощью своих теорем и устанавливает, что способ, который он предлагает, является наиболее экономным. Предложенный Зализняком способ основан на введённом им новом понятии — понятии **условного ударения**. Поясним на примере. Во всех косвенных падежах слова *стол* ударение стоит на окончании; в именительном падеже окончания вроде бы нет, а слово односложно, поэтому спрашивать, где здесь ударение, бессмысленно. Но можно считать, что и в именительном падеже слова *стол* имеется окончание, только мы его не видим, и именно на нём стоит условное ударение. В других же падежах условное ударение совпадает с действительным. А тогда можно сказать, что ударение (условное!) во всех падежах слова *стол* стоит на окончании. Это явно короче, чем говорить, что в одних падежах — одно правило, а в других — другое.

Математика нужна в лингвистике всюду, скажем, в фонетике, где звуки описываются некоторыми графиками и математическими формулами, и в синтаксисе, где синтаксическая структура описывается некоторой геометрической картинкой, я уж не говорю о всевозможных современных поисковых системах. Когда вы что-то ищете в Яндексе или в Гугле, то там применяются очень тонкие современные методы лингвистики (в частности, разработанный Зализняком способ описания системы словоизменения), лингвистические алгоритмы представления синтаксической структуры предложений, и, что очень важно, лингвистическая статистика. Без неё развитие лингвистики весьма затруднительно, так как совершенно ясно, что нужно понимать, что встречается часто, а что — редко; а для этого очень важно понимать, что именно мы считаем.

Музыкальное исчисление

«Musica est exercitium arithmeticæ occultum nescientis se numerare animi» (музыка — это тайное арифметическое упражнение души, которая вычисляет, сама того не зная). Прошло почти 300 лет с тех пор как Г. Лейбниц, один из основоположников математического анализа и старший современник И. С. Баха, написал эти великие слова в письме Х. Гольдбаху, однако они за это время не потеряли очарования и актуальности.

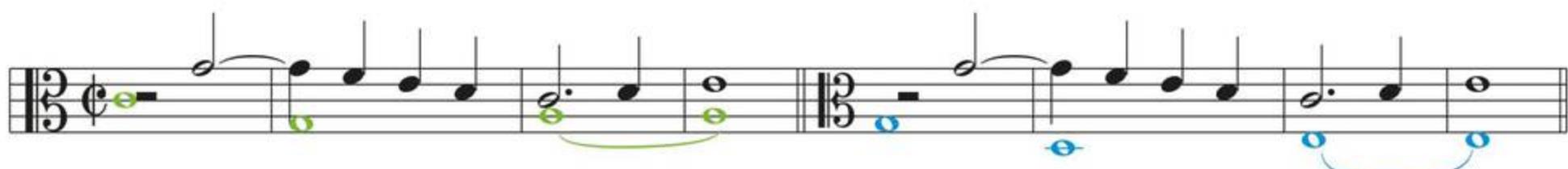
В наши дни математика даёт не только подходы в изучении существующих музыкальных произведений и передачи полученных знаний ученикам, но и новые творческие возможности, новые способы «конструирования» музыки.

Для хранения и передачи музыки используют нотную запись, которая содержит информацию о высоте нот, времени начала воспроизведения, длительности, громкости и музыкальных инструментах, на которых данная мелодия должна исполняться.

Какие преобразования этой последовательности приведут к мелодии, исполнение которой одновременно или последовательно с исходной было бы интересным и привлекательным?

Контрапункт. Простейшие математические операции, которые осваивает человек в первые годы своей жизни — арифметические операции сложения и вычитания. Простейшее преобразование мелодии, которому учат музыкантов — транспозиция: изменение высоты каждой ноты музыкальной последовательности на фиксированное (для данной транспозиции) число музыкальных единиц — полутонов. В случае нескольких голосов транспозиция одного относительно других называется вертикальным контрапунктом.

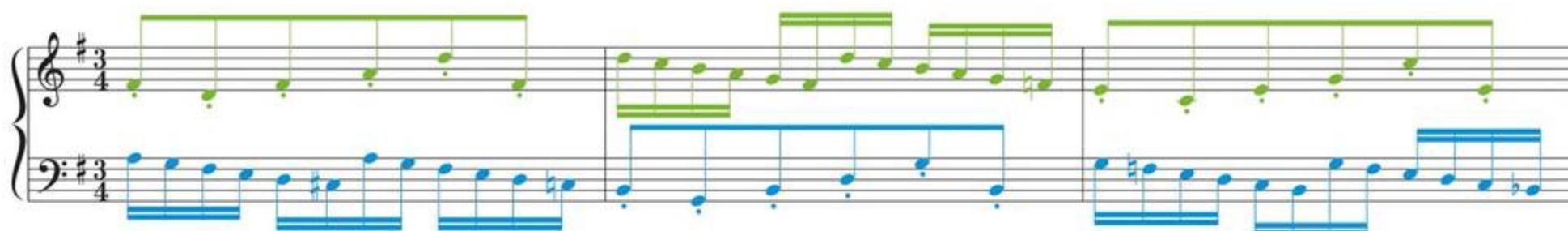
В труде Сергея Ивановича Таинева «Подвижной контрапункт строгого письма» (1906) впервые предъявляется математическая формула, описывающая контрапункт общего вида. Вот «модельный» пример вертикального контрапункта из этого учебника.



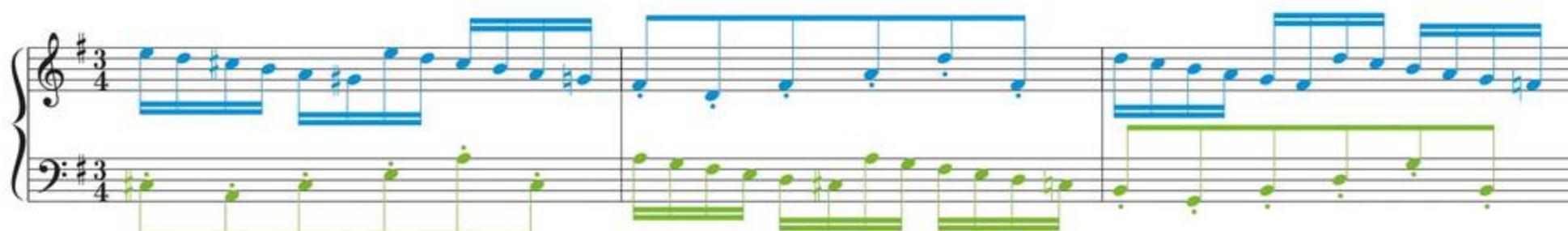
Изначально имеется два мелодических рисунка (голоса). Верхний голос остаётся на месте, а второй смещается на кварту вниз.

А вот пример из произведения И. С. Баха — фуги ми-минор из первой части «Хорошо темперированного клавира» (1744). Она состоит из двух девятнадцатитактных частей и четырёхтактной коды (заключения). Вторая часть является почти точным вертикальным контрапунктом первой части, при этом смешены оба голоса. Сравним, например, два фрагмента из первой (такты 16-17-18) и второй (такты 31-32-33) частей.

Фрагмент первой части:



Фрагмент второй части:



Нетрудно видеть, что первый и второй голоса поменялись местами: высокий сместился вниз, а низкий перемещён наверх — т. е. к каждому голосу применён свой вертикальный контрапункт.

Как писал Альберт Швейцер, творчество Баха было долго недооценено, поскольку ноты его произведений воспринимались просто как формально красивый текст, не имеющий глубокого музыкального содержания. История показала, что формальные построения могут оказаться удивительно красивыми и на слух.

Арифметика по модулю n . Периодичность нот в гамме вызывает аналогии с периодическими множествами в математике, и это сопоставление порождает один из формально-математических методов сочинения музыки.

В мире целых чисел есть специальная, теоретико-числовая возможность расширения понятия равенства: два целых числа a и b называются сравнимыми («как бы равными») по модулю натурального числа n , если их разность $a - b$ делится на n , или, символически, $a \equiv b \pmod{n}$. Понятие сравнения ввёл великий математик К. Ф. Гаусс, он же предложил новую структуру — «арифметику по модулю n » (1801). В такой арифметике числа можно складывать, вычитать, умножать, иногда — даже делить.

Например, если модуль p равен 12, то в этой арифметике будет ровно 12 различных чисел, их представителями удобно считать остатки при делении на 12 натуральных чисел: $\{0, 1, \dots, 10, 11\}$. Примеры операций в этой арифметике: $8 + 5 \equiv 1$, $8 \cdot 5 \equiv 4$.

Аналогия с хроматической гаммой: есть период, октава, состоящая из 12 нот. Прибавляя к ноте ре первой октавы 12 полутона, получим ноту ре второй октавы, которая, как известно гармонирует с первой нотой, «сравнима» с ней!

Такой подход возник ещё в 1844 году. Его автор, французский музыковед Камиль Дюрут, обратил внимание на то, что при равномерно темперированном строе рояля множество интервалов разбивается на

периоды из 12 ступеней. А это приводит к определению операций над музыкальными интервалами «по модулю 12».

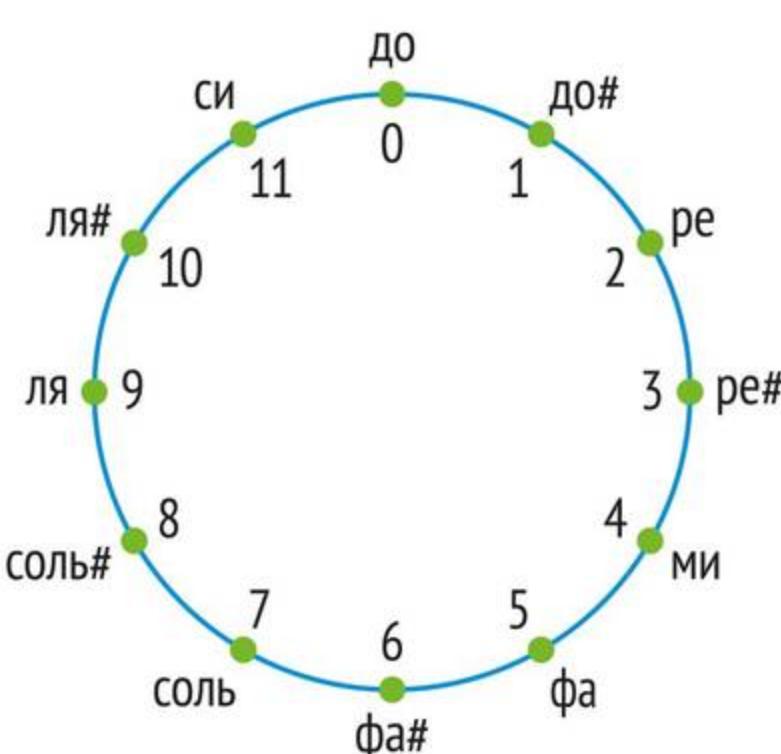
Применение этих идей в сочинении музыки привело американского композитора Мильтона Бэббита даже к созданию целой музыкальной теории, так называемой «Set Theory» (1992), изложенной им в диссертации по математике!

Гармонический анализ. Простейшими гармониками являются тригонометрические функции $1, \cos kx, \sin kx$ (для любого натурального числа k). Эти функции играют особую роль и в математике, и в акустике.

Следующие задачи принадлежат к числу основных в гармоническом анализе: представление заданной функции в виде суммы тригонометрического ряда, отыскание в виде суммы такого ряда функции, обладающей заданными свойствами (например, решения дифференциального уравнения, удовлетворяющего определённым начальным и краевым условиям).

В музыкальной акустике первая из перечисленных задач проявилась в предложенном Г. Л. Ф. Гельмгольцем методе исследования звука с помощью системы куполообразных резонаторов («резонаторы Гельмгольца»), позволяющих определить спектральный состав звука.

Вторая из упомянутых задач стала генератором возникновения аддитивного синтеза — одного из ярких направлений в музыке XX века. Заключается такой стиль в использовании искусственно созданных звуков, полученных суперпозицией большого числа простейших гармоник. Современный уровень компьютерной тех-



ники позволяет обойтись без механических приборов. В частности, французский композитор Жан-Клод Риссе получил солидный набор электронных звуков, напоминающих звук колокола. На этом основывается его сочинение «Mutations» (1969).

Теория вероятностей. Применение вероятностных методов для написания музыки было предложено Янисом Ксенакисом. Ксенакис получил инженерное образование, работал с Ле Корбюзье, стал признанным архитектором. С другой стороны, всю жизнь занимался музыкой, стал не только известным композитором, но и музико-теоретиком. Объединяло его работы, достижения и увлечения то, что всюду он применял или искал возможности применения математических методов.

Например, идея использования движения прямых — общая и для музыкальной пьесы 1954 года «Methastasis», в виде непрерывного глиссандо струнных, и для проекта павильона Phillips на всемирной выставке Expo-58 в Брюсселе, поверхность крыши которого была получена непрерывным движением прямолинейных образующих.

Идея динамического развития музыкального сочинения согласно выбранной математической модели развивалось им после этого в течение многих лет. Модель определялась случайным процессом, который подбирался так, чтобы в заданные моменты времени получались намеченные автором спектр сигнала, распределение громкости по пространству и т. п.

Музыкальный манифест Ксенакиса — книга «Formalized Music» (1963), русский перевод — «Формализованная музыка» (2008). В частности, в книге разбираются возможности применения в сочинении и изучении музыки таких разделов математики как теория множеств, теория вероятностей, теория информации, теория игр.

Алгоритмика. Как известно, алгоритмом называется набор инструкций, описывающих порядок действий исполнителя для достижения поставленной цели за конечное число шагов. Если к входным данным применяется последовательно один и тот же алгоритм, то такой процесс называется итерационным. В математике самый употребительный вариант итерационного процесса — нахождение решения задачи методом последовательных приближений. Возможен и «исследовательский», поисковый вариант процесса, в котором отсутствует заранее намеченная цель.

В повседневной жизни итерационные процессы тоже не редкость, например, ежегодные начисления процентов на текущий банковский вклад увеличивают сумму для следующего процентного начисления (так называемый сложный процент).

Творческий процесс не может быть представлен в виде алгоритма. Тем не менее, особенно в современной музыке, возникновению у композитора идеи сочинения может предшествовать большая подготовительная работа, связанная с формальными вычислениями. Например, композитор задумал создать последовательность аккордов, обладающую определёнными свойствами. Такая последовательность может быть получена с помощью некоторого итерационного процесса. Конечно, полученная последовательность не будет музыкальным сочинением, но может рассматриваться как набор «кирпичей», из которых композитор будет создавать своё сочинение.

Целью французского композитора Тристана Мюрая в сочинении «*Désintégration*» (1982) было получение последовательности аккордов с постепенно «расстраивающимся» соотношением между нотами. Начальный аккорд представлял из себя набор из 12 гармоник с рациональными соотношениями между частотами. В созданном композитором итерационном процессе, на каждом шаге аккорд изменялся совсем немного, но при этом у нот аккорда ухудшились соотношения частот, а длительность и время начала звучания — искалились.

Заключение. Мы рассмотрели лишь некоторые «музыкально-творческие» способности математики. Новая жизнь подобных подходов к написанию музыки связана с появлением мощной и доступной компьютерной техники. Начиная с середины 1990-х годов появилось множество компьютерных программ для анализа и создания музыкальных произведений.

Например, есть секвенцерные программы, сохраняющие и расширяющие возможности классической нотации. В них сохраняется принцип последовательного считывания мелодии, а расширение состоит в том, что на параллельных дорожках могут быть написаны как ноты для обычных инструментов, так и специально подготовленные искусственные звуки. Подобные звуки создаются заранее с использованием гармонического анализа и других способов синтеза. Например, известной секвенцерной программой является программа LogicPro компании Apple.

Современные компьютерные инструменты, помогающие композитору, меняют и само понятие «музыка». Теперь музыкальное произведение может быть предъявлено не только перечислительно, например, в виде нотной записи или на барабане шарманки, но и в виде кода компьютерной программы, генерирующей это музыкальное произведение. Например, уже упоминавшееся произведение «*Désintégration*» написано с помощью программы, вклю-

чающей такие привычные для любого программиста объекты как циклы. Для композиторов, использующих математические идеи, разработаны системы программирования с удобным и красивым интерфейсом, являющиеся аналогом обычных языков программирования (LISP, FORTRAN, C). Подобная система может представить результат своей работы по выполнению кода программы в виде нотной записи, а может и выступить в роли исполнителя. Такой, например, является система OpenMusic, разработанная в парижском институте исследования музыкальной акустики.

Особый тип программ — интерактивные, т. е. такие, параметры которых могут меняться во время воспроизведения звука. Например, так работают программы, создающие видеоряд при исполнении музыкального произведения. Датчики, установленные на музыкальных инструментах, передают данные на компьютер, и установки программы меняются. К такому типу относится программа Max.

В заключение приведём слова Леонардо да Винчи, которые С. И. Танеев взял как эпиграф к упоминавшемуся труду «Подвижной контрапункт строгого письма»: «*Nissuna humana investigatione si po dimandare vera scientia, s'essa non passa per le mattematiche dimostrationi*» (ни одно человеческое исследование не может называться истинной наукой, если оно не прошло через математические доказательства).

Геометрическая кристаллография

В 2011 году Нобелевская премия по химии была присуждена «за открытие квазикристаллов» — твёрдых тел с атомной структурой, не встречавшейся ранее.

Это открытие начало новую страницу в изучении твёрдых тел. Твёрдые вещества делятся на два типа: кристаллы и тела с аморфной структурой (стёкла, пластики). Различие между кристаллом и аморфным телом, замеченное в древности, состоит в том, что кристаллы имеют природную огранку, которая отчётливо проявляется иногда на микроуровне, например, у маленьких крупиц сахара, соли и т. д. У естествоиспытателей была уверенность в том, что природная огранка в кристалле обусловлена его внутренней структурой.

Знание структуры вещества важно, поскольку его свойства определяются не только химическим составом, но и тем, как расположены атомы (молекулы). Известный пример — графит и алмаз. Химически они одинаковы: оба являются формами углерода. Однако структуры этих углеродных форм совершенно различны и, в частности, имеют разные кристаллографические группы. Как следствие, эти материалы обладают различными физическими свойствами: один из них — исключительно мягкий, другой, наоборот, исключительно твёрдый, один — матово-чёрного цвета, другой — прозрачный и т. д.

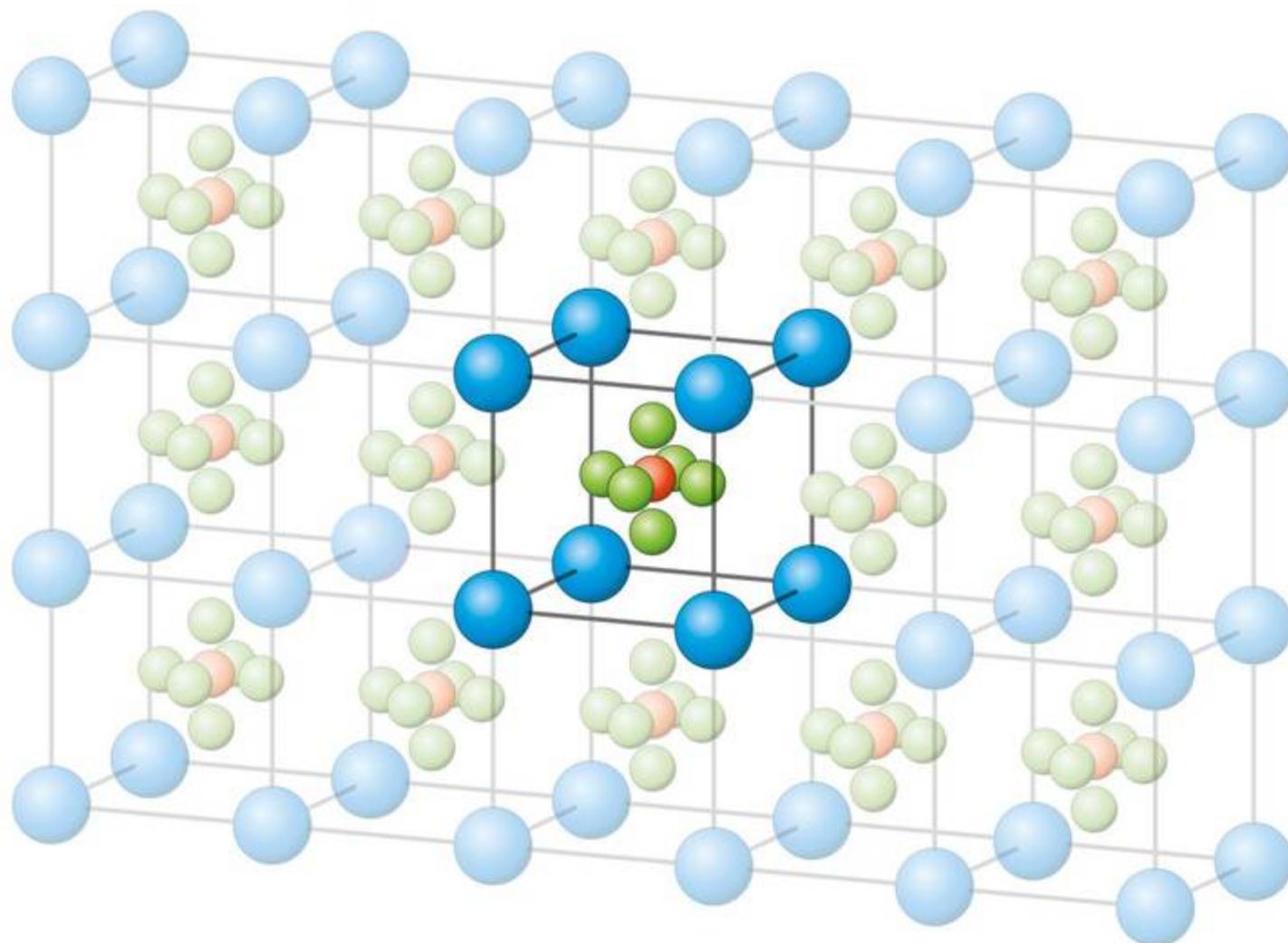
Наука, изучающая строение кристаллов и вопросы кристаллообразования, называется кристаллографией. После открытия квазикристаллов появился раздел, посвящённый изучению этих новых структур.

Слово кристалл происходит от древнегреческого *χρύσταλλος*, которое означает «лёд», «горный лёд» или «горный хрусталь».

Отдельные элементы науки, которые в какой-то степени можно отнести к кристаллографии, усматриваются ещё в работах древних греков (правильные многогранники). Появившийся в самом начале XVII века (1611 год) трактат И. Кеплера «О шестиугольных снежинках» рассматривается как наиболее ранний предшественник литературы по структурной кристаллографии. Только в конце XVIII века было сформулировано важнейшее положение кристаллографии о «плоскостях спайности», высказанное выдающимся французским учёным Р. Ж. Гаюи. История этого открытия подобна легенде о «ньютоновом яблоке». Кристалл кальцита при

нечаянном падении из рук Гаюи разбился на многочисленные ромбоэдрические осколки. Это натолкнуло на мысль, что кристалл может раскалываться лишь вдоль плоскостей, направления которых предопределяются данным кристаллом. Дальнейшее измельчение осколков показало, что кристалл состоит из параллелепипедов и многогранников таких форм, что из них также можно сложить параллелепипеды.

Из представления о параллелепипедальном устройстве кристаллов — как множества параллелепипедов, приставленных друг к другу — выросла теория кристаллических решёток. Создателем этой теории был один из крупнейших кристаллографов О. Бравé.



Построим на трёх некомпланарных (не лежащих в одной плоскости) векторах \mathbf{a} , \mathbf{b} , \mathbf{c} параллелепипед и разнесём его при помощи трансляций (сдвигов) на векторы $p\mathbf{a} + q\mathbf{b} + r\mathbf{c}$, где коэффициенты p , q , r — целые числа. Решётка — это множество вершин так полученных параллелепипедов. Если в исходный параллелепипед поместить несколько точек, представляющих собой атомы вещества, то при рассмотренном «тиражировании» получим семейство нескольких параллельно ориентированных решёток. Это объединение одинаковых параллельно расположенных решёток и есть математическая модель кристалла, появившаяся в первой половине XIX века и в целом «работающая» до сих пор. Периодичность внутренней структуры кристалла в трёх линейно независимых направлениях является основным положением кристаллографии.

Центральной математической идеей всей кристаллографии является симметрия кристалла. Симметрией той или иной фигуры называется движение пространства, совмещающее фигуру с собой. Множество всех симметрий любой фигуры обладает тремя характерными свойствами:

1) произведение двух симметрий $g_1 \cdot g_2$ как результат их последовательного выполнения также является симметрией фигуры;

2) так называемое тождественное движение, которое оставляет на месте любую точку пространства, а значит, оставляет неподвижной и любую фигуру, также можно рассматривать как симметрию фигуры (собственно говоря, тождественное движение — это не движение, а «стояние» на месте);

3) наряду с симметрией g обратное ей движение g^{-1} , возвращающее каждую точку пространства на прежнее место, также является симметрией фигуры.

Множество движений с этими тремя свойствами называют *группой симметрий*.

Если взять точку x пространства и разнести её всеми движениями из какой-то группы симметрий G , то получится множество точек, которое называется орбитой $x \cdot G$ точки x относительно группы G .

Например, группа симметрий квадрата состоит из восьми элементов: четырёх вращений, включая тождественное, и отражений относительно четырёх прямых. И орбита точки может состоять, в зависимости от выбора этой точки, из восьми, четырёх или одной-единственной точки (последнее — в случае, если эта точка — центр квадрата).

Наряду с группой всех симметрий данной фигуры рассматривают и неполные группы данной фигуры, т. е. такие подмножества симметрий полной группы, для которых выполняются условия 1)—3).

Рассмотрим произвольную решётку, одна точка которой совпадает с началом координат. Группа движений пространства, которая сохраняет начало координат и при этом совмещает решётку с собой, называется кристаллическим классом (точечной кристаллографической группой). Ещё до Браве были найдены все 32 кристаллических класса (И. Ф. Гессель, 1830 год). Очень важно, что в кристаллическом классе среди вращений могут быть оси второго порядка (поворот на 180°), третьего порядка (поворот на 120°), четвёртого (на 90°) и шестого порядка, но невозможна ось пятого порядка.

Кристаллический класс, являющийся для некоторой решётки её полной точечной группой, называется голоэдрией решётки. Среди 32 кристаллических классов имеется лишь 7 голоэдрий. Самая «бедная» голоэдрия — триclinная, она состоит из двух элементов: тождественного преобразования и симметрии относительно точки решётки (такой симметрией обладает любая решётка). Более богатые голоэдрии — моноклинная, ортогональная, квадратная, ромбоэдрическая, кубическая, гексагональная — присущи не всем, а лишь специальным решёткам. Браве обнаружил, что за исключением решёток с гексагональной голоэдрией, во всех остальных решётках можно найти параллелепипед решётки (вообще говоря, отличный от основного, по которому строилась решётка), группа симметрий которого есть голоэдрия решётки. Для каждой решётки такого типа параллелепипед минимального объёма называют *параллелепипедом Браве*. Для гексагональной голоэдрии (совпадающей с полной группой правильной шестиугольной призмы) параллелепипед Браве определяется особо. Браве нашёл параллелепипеды для всех решёток. Существенно различных типов оказалось 14. Соответственно, решётки также распределились по 14 типам Браве.

Классификация Браве стала основой для описания самых общих групп симметрий кристаллов — так называемых кристаллографических групп.

Группа движений пространства называется кристаллографической, если орбита любой его точки является дискретным множеством, т. е. таким, в котором точки отделены друг от друга. Кроме того, орбита относительно такой группы, по предположению, не должна иметь сколь угодно больших полостей: где бы ни был расположен шар достаточно большого фиксированного радиуса, он должен содержать хотя бы одну точку из данной орбиты.

Пример простейшей кристаллографической группы — это группа G , порождённая тремя сдвигами на некомпланарные векторы a , b , c . Эта, так называемая первая триclinная, группа состоит из трансляций пространства на векторы решётки $ra + qb + rc$. Очевидно, что орбита $x \cdot G$ любой точки x из решётки есть сама эта решётка. Таким образом, первая триclinная группа является группой симметрий решётки. Если точка x не принадлежит решётке, то орбита $x \cdot G$ есть другая решётка, которая получается из исходной параллельным переносом. Так как орбита относительно первой триclinной группы есть дискретное множество (в нашем случае это решётка) и каждый шар достаточно большого радиуса содержит хотя бы одну точку из решётки, то группа кристаллографическая.

Помимо трансляций любая решётка обладает также и другими симметриями. Так, симметрия пространства относительно произвольной точки решётки, а также относительно произвольной «полуцелой» точки, т. е. точки вида $\frac{p}{2}\mathbf{a} + \frac{q}{2}\mathbf{b} + \frac{r}{2}\mathbf{c}$ являются симметриями решётки. Совокупность трансляций и симметрий относительно целых и полуцелых точек решётки образуют так называемую вторую триклиническую группу. Это — следующая по сложности кристаллографическая группа. В самом плохом случае — несимметричной решётки — триклиническая группа является максимальной группой симметрий решётки.

Другое дело, когда решётка обладает богатой точечной симметрией (голоэдрией). Например, у кубической решётки голоэдрия совпадает с полной группой симметрий куба, которая состоит из 48 вращений и вращений с отражениями. Поэтому в полной группе кубической решётки для каждой пары её точек x и y имеются 48 движений. Группа кубической решётки — ещё один пример кристаллографической группы.

Венцом развития кристаллографии в XIX веке стали исследования великого российского кристаллографа Е. С. Фёдорова (1857—1919). Он определил кристалл как дискретное множество точек (атомов), группа симметрий которого является кристаллографической группой. Другими словами, кристалл по Фёдорову есть совокупность орбит нескольких атомов относительно некоторой кристаллографической группы G .

Е. С. Фёдоров (одновременно с немецким математиком А. Шёнфлисом) в 1891 году нашёл все кристаллографические группы, которых оказалось 230. Этот сложный математический результат явился основой для последующего углублённого исследования строения кристаллов и их групп симметрий.

Заметим, что 229 из 230 кристаллографических групп содержат не только трансляции, но и более сложные движения с элементами вращения. Эти группы содержат симметрии решёток, и для их вывода была использована классификация, полученная Браве. Казалось, что подход Фёдорова к определению кристалла расширяет класс кристаллов, которые по Браве представляют собой объединение параллельно ориентированных решёток (совокупность орбит относительно группы одних лишь трансляций). Фёдоров был убеждён в том, что любая кристаллографическая группа, действующая в трёхмерном пространстве, содержит подгруппу, порождённую тремя трансляциями в некомпланарных направлениях. Строго это утверждение было доказано Шёнфлисом. Благодаря этому свойству

кристалл по определению Фёдорова, как и раньше по Браве, есть совокупность нескольких одинаковых параллельно ориентированных решёток.

В начале XX века, благодаря выдающимся открытиям в области физики, было подтверждено основное положение кристаллографии о решётчатой структуре кристаллов. В 1912 году немецкий учёный М. Лауз обнаружил дифракцию при рассеянии рентгеновского излучения на кристаллической решётке (Нобелевская премия, 1914 год). Опираясь на открытие Лауз, британские физики У. Л. и У. Х. Брэгги, отец и сын, разработали основы рентгеноструктурного анализа кристаллов (Нобелевская премия, 1915 год).

Итак, согласно определению кристалла по Фёдорову, его внутренняя структура обладает богатейшей симметрией. Если красоту внешних форм кристаллов можно наблюдать непосредственно, рассматривая природные кристаллы где-нибудь на природе или в геологическом музее, то красоту их внутренней структуры, можно видеть лишь на моделях где-нибудь в академической лаборатории или на университетской кафедре. Эти столь прекрасные структуры образуются в результате кристаллизации, т. е. при переходе вещества из жидкого неупорядоченного состояния в твёрдое кристаллическое. Такой переход наступает при определённых физических условиях, например при охлаждении. Какая причина лежит в появлении глобального порядка при кристаллизации?

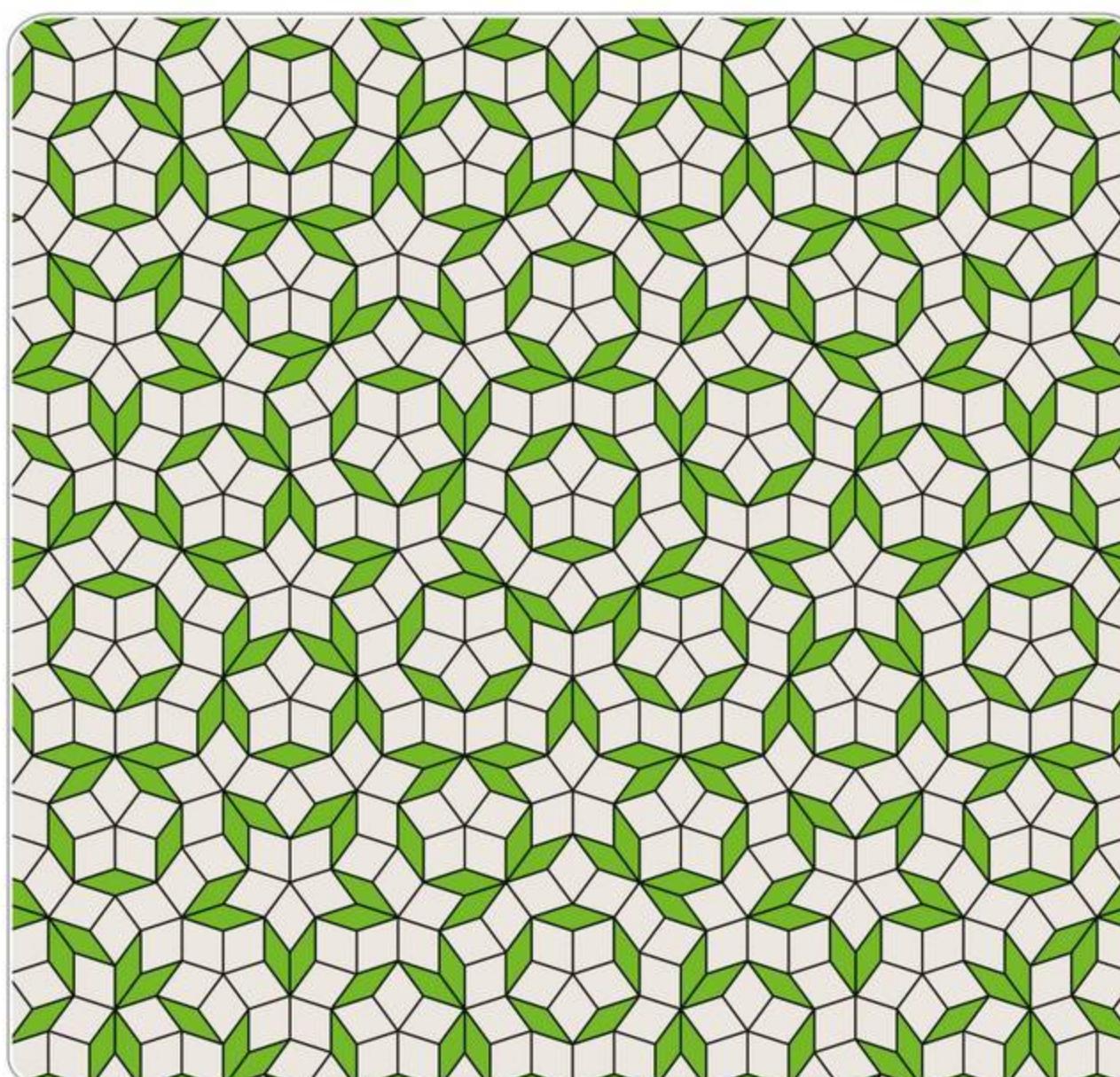
С точки зрения здравого смысла представлялось правдоподобным, что глобальный порядок атомной структуры кристалла есть следствие повторяемости локальных конфигураций в окрестностях атомов одного сорта. Возникновение идентичности фрагментов можно объяснить и с физической точки зрения. Американский физик Р. Фейнман писал: «Если атомы где-то разместились так, что их расположения отвечают самой низкой энергии, то в другом месте атомы создадут такое же расположение. Если вы выберете атом ещё дальше, то ещё раз найдёте точно такие же условия. Порядок повторяется снова и снова, и конечно, во всех трёх измерениях...». Уверенность в происхождении глобального порядка из локального была, но каких-либо точных формулировок и доказательств не существовало.

Вера в «локальную причину» глобального порядка в кристаллах уступила место теоремам и доказательствам, полученным в результате исследований по локальной теории кристаллов, проведённых Б. Н. Делоне и его учениками-геометрами из Математического института имени В. А. Стеклова. В цикле работ, начатом в 70-е годы,

сотрудники МИАН доказали критерий кристаллографичности дискретного множества, нашли оценки на радиус окрестностей, идентичность которых гарантирует правильность структуры. Можно отметить также, что в локальной теории заложен подход к описанию свойств локальных фрагментов правильных систем и правил их «сборки» в глобально упорядоченную структуру.

Цикл работ по локальной теории, инициированный Борисом Николаевичем Делоне, явился достойным продолжением полувековой деятельности Делоне по развитию геометрической кристаллографии, в результате которой появились такие инструменты, как теория множеств Делоне, теория триангуляций Делоне и многое другое.

Роль найденных в локальной теории кристаллов точных условий, которые выделяют из семейства дискретных множеств именно периодические структуры, была по-новому оценена с появлением так называемых узоров Пенроуза. В открытых британским физиком Р. Пенроузом в 1970-е годы плоских структурах в целом периодичности нет, хотя локальные мотивы повторяются вновь и вновь.



Характерно, что в узорах Пенроуза содержится бесконечно много осей симметрии пятого порядка — прямых, вращением вокруг которых на угол $360^\circ/5$ некоторый фрагмент узора переходит в себя.

Более того, в узорах Пенроуза можно найти сколь угодно большие фрагменты, обладающие пятикратной симметрией. С другой стороны, эти фрагменты (за исключением, быть может, одного) должны быть ограниченными. Позже математики показали, что структуры с аналогичными свойствами существуют и в трёхмерном пространстве.

То, что подобные структуры не могут представлять кристалл, следовало из свойства, известного кристаллографам ещё в XIX веке: у периодических структур не может быть оси симметрии пятого порядка.

Возникло новое направление исследований в геометрии — квазикристаллические структуры. Но вопрос о том, есть ли «реальные» квазикристаллы, оставался открытым.

В 1982 году в лаборатории израильского физика Д. Шехтмана был получен сплав алюминия и марганца, структура которого имела отчётливую осевую симметрию пятого порядка... Через три десятилетия это открытие было отмечено Нобелевской премией по химии «за открытие квазикристаллов».

В заключение отметим, что в последнее время ведутся интенсивные исследования по вопросам теоретического конструирования новых материалов, в области предсказания новых структур с предписанными характеристиками. Данное направление обещает создание материалов с новыми удивительными свойствами. И ключевым инструментом этих исследований являются геометрические методы.

Теория сложности

Разнообразные алгоритмы для решения самых различных задач повсеместно встречаются как в науке и технике, так и в обыденной жизни (хотя в последнем случае они всё чаще и чаще находятся «под капотом» и рядовому пользователю видны плохо). Некоторые из них, включая наиболее важные, упоминаются в настоящем сборнике. В этой статье мы поговорим об общей дисциплине, которая занимается изучением эффективности или, если угодно, качества алгоритмов вне зависимости от их вида и происхождения.

Прежде всего надо договориться о классе изучаемых объектов, т. е. собственно алгоритмов. Единого мнения на этот счёт нет. Само слово «алгоритм» происходит от имени великого персидского учёного аль-Хорезми, в IX веке описавшего правила обращения с позиционной системой счисления (любопытно, что слово «алгебра» происходит из того же сочинения). После этого в течение долгого времени под алгоритмами понималось искусство и правила счёта; алгоритмы, оперирующие с целыми или рациональными числами мы будем называть *числовыми*. Следующей ступенью общности являются алгоритмы, работающие с произвольными дискретными данными: графиками, массивами, текстами, расписаниями и т. д. Это *алгоритмы в строго математическом смысле этого слова*. Они были определены и впервые изучены в работах великих математических логиков прошлого столетия, таких, как К. Гёдель, А. А. Марков, П. С. Новиков, А. Тьюринг, А. Чёрч, создавших строгую теорию вычислимости, и это именно тот класс алгоритмов, который используется в современных устройствах. Наконец, алгоритмы можно понимать и в наиболее широком смысле, как набор конкретных и полностью определённых правил, выполнение которых позволит добиться поставленной цели за конечное время.

Основное положение теории сложности алгоритмов, грубо говоря, состоит в том, что не все алгоритмы равны с точки зрения их практической пригодности, причём эти различия могут относиться не только к алгоритмам, стоящим на разных ступеньках лестницы, обрисованной в предыдущем абзаце, но даже к алгоритмам для одной и той же задачи. Более того, «качество» алгоритмов можно измерять некоторой «функцией сложности», что, собственно, и приводит к строгой математической теории.

Мы попытаемся проиллюстрировать её основные идеи на простом модельном примере. Рассмотрим задачу нахождения наиболь-

шего общего делителя $\text{НОД}(a, b)$ натуральных чисел a и b ($a < b$), т. е. наибольшего возможного d такого, что как a , так и b делится на d . Эта школьная задача и её обобщения (скажем, на случай многочленов) возникают везде, где применяется теория чисел, в первую очередь — в криптографии. Как её решать? Возможны несколько подходов.

Первый алгоритм (совсем примитивный). Перебираем все числа от a до 1 в порядке убывания (т. е. начиная с a), пока не настолкнёмся на нужное.

Второй алгоритм (после некоторого раздумья). Давайте лучше последовательно делить a на 2, 3, 4, и пробовать $a/2$, $a/3$, $a/4$ (имеется в виду, что если a/k не является целым, мы его пропускаем, а если оно целое, пробуем поделить на него b) и т. д., пока не доберёмся примерно до \sqrt{a} . Если нам повезло (а это заведомо случится при $\text{НОД}(a, b) \geq \sqrt{a}$), то хорошо, а если нет, то переходим к первому способу, но на этот раз начиная с \sqrt{a} , а не с a .

Третий алгоритм (для математически продвинутых). Разложим a и b на простые множители: $a = p_1^{d_1} p_2^{d_2} \dots p_k^{d_k}$ и $b = p_1^{e_1} p_2^{e_2} \dots p_k^{e_k}$ (некоторые степени здесь могут быть нулевыми). Тогда наибольший общий делитель вычисляется по нехитрой формуле

$$d = p_1^{\min(d_1, e_1)} p_2^{\min(d_2, e_2)} \dots p_k^{\min(d_k, e_k)}.$$

Для того, чтобы разумным способом сравнивать различные подходы, очевидно, нужна некоторая общая «линейка» (или «мера»). Можно пытаться использовать в качестве меры просто число сделанных попыток, тогда сразу видно, что в наихудшем случае первому алгоритму понадобится порядка a попыток, в то время как второму — порядка $2\sqrt{a}$, что уже является ощутимым прогрессом. Но как их сравнивать с третьим алгоритмом, использующим совсем другие (и более продвинутые) идеи?

Ситуации, когда хорошие алгоритмы движутся к цели окольными путями, встречаются сплошь и рядом; собственно для их анализа теория алгоритмов и существует. Поэтому понятно, что искомая линейка должна быть универсальной и пригодной для любого алгоритма, независимо от выбранного им пути решения задачи. Оказывается, что даже если нас интересуют только теоретико-числовые задачи типа нашего модельного примера, дать работоспособное определение их сложности полностью в терминах чисел затруднительно — слишком много разных идей и красивой математики вовлечено в уже имеющиеся алгоритмы. Многие из них

даже не являются числовыми в нашем смысле, т. е. используют для своей работы объекты другой природы.

По этой причине универсальная мера может быть введена лишь на следующей ступени общности в рамках классической теории вычислимости, и по-научному она называется *числом тактов работы машины Тьюринга* — абстрактного вычислительного устройства, предложенного великим британским математиком А. Тьюрингом в 1936 году. На интуитивном уровне это число элементарных (т. е. далее неразложимых) шагов, которые требуется предпринять для достижения поставленной цели. В случае классической машины Тьюринга это операции совсем примитивные: сдвинуться по вычислительной ленте на одну позицию влево или вправо, прочесть или перезаписать обозреваемый символ и т. д. Но читатель, немногого знакомый с программированием, может без особого ущерба для понимания предполагать, что мы подсчитываем число выполнений инструкций, содержащихся в программе, за всё время её работы. Именно число выполнений, а не число самих инструкций — последнее приводит к так называемой *колмогоровской сложности*, которую мы здесь не рассматриваем.

Поговорим теперь немного о роли случая. Если мы станем применять наши алгоритмы к $a = 54\ 284\ 452$, $b = 67\ 855\ 565$, то скажется это на их работе по-разному. Первый и третий специфики a и b просто не заметят, и будут работать со своей обычной производительностью, а второй алгоритм выдаст правильный ответ $\text{НОД}(a, b) = 13\ 571\ 113$ с третьей попытки. Означает ли это, что он однозначно лучше?

Строго математический ответ на этот вопрос дать невозможно. Всё зависит от того, насколько часто исключительно хорошие или исключительно плохие примеры встречаются в интересующем нас в данный момент конкретном приложении. Хрестоматийным примером служит симплекс-метод, используемый (насколько автору известно) во всех современных пакетах *линейного программирования* для решения оптимизационных задач. Здесь ситуация строго обратная (в сравнении с приведённым примером для второго алгоритма): исключительно плохие примеры для симплекс-метода известны, но для их построения надо хорошо постараться, и на практике они не замечены.

Наиболее математический подход к анализу алгоритмов состоит, конечно, в том, чтобы не полагаться на случай и наличие исключительно хороших примеров просто игнорировать. Он называется *теорией сложности в наихудшем случае* (или иногда *гарантированной сложностью*). Со всеми сделанными оговорками такой подход

оказывается вполне качественной и адекватной моделью в большинстве интересных ситуаций — проколы типа симплекс-метода (т. е. когда сложность в наихудшем случае определяется исключительно плохими примерами) можно пересчитать на пальцах одной руки. Требовать от математической модели большего просто неразумно.

Чтобы разобраться, в чём же этот подход состоит, заметим, что наиболее важная и универсальная информация о числе — это количество знаков в его записи (n). Скажем, в нашем примере $n = 8$, если запись десятичная и $n \approx 25$, если она двоичная — отличие чуть больше, чем в три раза. Конечная цель разработчиков алгоритмов — построить алгоритм, который гарантированно решает задачу за $f(n)$ элементарных шагов, независимо от того, какие именно n -разрядные числа ему даны (где f — некоторая функция, желательно медленно растущая). Подчеркнём, что n — именно число знаков в записи числа, а не само это число; чтобы почувствовать разницу, достаточно заметить, что число, выражющее число атомов в видимой части Вселенной вполне умещается на одной строчке, хотя и убористым почерком.

Разберём ещё раз с этой точки зрения алгоритмы для нашего модельного примера. Первому алгоритму в худшем случае понадобится порядка $f(n) \approx 10^n$ элементарных операций. Это произведение числа попыток на число операций, необходимых для каждой из них, но поскольку для этого требуются лишь простые арифметические действия (впрочем, как вытекает из статьи «Быстрая арифметика» [стр. 86], даже для них ситуация не настолько проста, насколько кажется), второй множитель оказывается небольшим полиномом от n , и по сравнению с экспоненциальными функциями им вполне можно пренебречь. Знак приближённого равенства \approx вызван именно этим обстоятельством. Второй алгоритм в наихудшем случае (хорошее упражнение — попытаться понять, в каком) потребует $f(n) \approx 10^{n/2}$ операций, так что он в самом деле слегка лучше первого. Намного поучительнее ситуация с третьим алгоритмом. Понятно, что его успех в первую очередь зависит от следующего вопроса: насколько быстро мы умеем раскладывать числа на простые множители?

Этот вопрос занимал математиков с античных времён, за тысячелетия до того, как предположение о том, что эффективного способа решения задачи о разложении на простые множители не существует, легло в основу большинства используемых в современном мире криптосистем. Глубоко вдаваться в этот вопрос у нас, к сожалению, возможности нет (данная тема заслуживает отдельной

статьи), поэтому отметим лишь, что наилучший из известных сегодня алгоритмов в наихудшем случае работает за время $f(n) = = 10^{Cn^{1/3}(\log_2 n)^{2/3}}$, где $C > 0$ — не слишком большая константа. Это уже существенно лучше в сравнении с $f(n)$ для первого и второго алгоритмов, но функция всё равно растёт экспоненциально быстро.

Давайте ещё немного поразмышляем над третьим алгоритмом. По своему виду он является *сведением* одной задачи к другой, а именно, задачи нахождения наибольшего общего делителя к задаче разложения чисел на простые множители. Это означает, что любой прогресс в решении второй задачи автоматически влечёт равносильный прогресс в решении первой. Как мы увидим ниже, общее понятие сводимости одной задачи к другой играет исключительно важную роль в теории сложности алгоритмов. В программистских терминах оно соответствует понятию *процедуры* или *подпрограммы*; надо, правда, ещё позаботиться о том, чтобы процедура вызывалась «не слишком часто» (в случае третьего алгоритма — два раза) и для «не слишком» больших значений параметров (в нашем случае это просто исходные данные a и b).

В том, что касается нахождения наибольшего общего делителя, пора переходить к развязке, многими читателями, по-видимому, давно ожидаемой. «Начала» великого древнегреческого математика Евклида (около 300 года до н. э.) по праву считаются одной из величайших книг в истории человечества, в которой были заложены основы современной геометрии (термины «евклидово пространство», «евклидова метрика» и др. восходят к тексту «Начал»), и во многом всей современной математики вообще. Гораздо менее известно, что книга VII содержит описание старейшего из дошедших до нас алгоритмов, который к тому же активно используется и сегодня.

Алгоритм четвёртый и последний (алгоритм Евклида). Разделим b на a с остатком: $b = h \cdot a + r$, где $0 \leq r \leq a - 1$. После этого рекурсивно применяем алгоритм к паре (r, a) : делим a на r , $a = u \cdot r + s$ и заменяем пару (r, a) на (a, s) . Продолжаем действовать, пока не доберёмся до пары вида $(0, d)$. Второе число в полученной паре и будет искомым ответом.

Почему этот алгоритм работает правильно? И, даже если так, почему он работает быстро? Ответами на вопросы такого рода (когда они не вполне очевидны, конечно) занимается специальный раздел теории сложности, называемый *анализом алгоритмов*. Алгоритм Евклида работает правильно, потому что $\text{НОД}(a, b) = \text{НОД}(r, a) =$

$= \text{НОД}(a, s) = \dots$ Тем самым, наибольший общий делитель является, как любят говорить математики, инвариантом данной процедуры (сравните со статьёй «Игра в „15“» [стр. 74]), а для заключительной пары $(0, d)$ он как раз и равен d . Быстро он работает потому, что всегда имеет место соотношение $(a + r) \leq \frac{2}{3}(a + b)$. Поэтому сумма чисел в паре убывает экспоненциально и, в частности, алгоритм заведомо сойдётся за $f(n) \approx 10n$ итераций, что является линейной функцией от числа знаков n в записи a и b . Результат оказывается настолько впечатляющим по сравнению с нашими предыдущими подходами, что их можно было бы смело отнести к разряду исторических курьёзов, если бы не то обстоятельство, что алгоритму Евклида уже порядка 2500 лет... Учитывая его простоту и эффективность, алгоритм Евклида и его обобщения широко используются в наши дни, как в теоретической математике, так и в приложениях, преимущественно в криптографии.

Фундаментальным отличием функции $10n$ от всех встречавшихся нам ранее является тот факт, что она полиномиальная (т. е. имеет вид $C \cdot n^d$ для некоторых $C, d > 0$), а не экспоненциальная. В современной теории сложности алгоритмы с такой оценкой сложности (в наихудшем случае) называются полиномиальными, а класс всех задач, которые допускают хотя бы один полиномиальный алгоритм, имеет преднамеренно лаконичное название «Р». В этих терминах алгоритм Евклида устанавливает, что задача нахождения наибольшего общего делителя двух чисел лежит в классе Р.

Класс Р обычно отождествляется с классом всех задач, обладающих эффективным решением в практическом смысле этого слова. Подчеркнём, что речь идёт о математической абстракции, не претендующей (и никогда не претендовавшей) на абсолютно точное описание реальности.

Класс Р также крайне удобен с математической точки зрения, и это вытекает из того нехитрого замечания, что при перемножении двух полиномов или подстановке одного полинома в другой всё равно получится полином. Скажем, при анализе наших предыдущих алгоритмов мы писали « $f(n) \approx$ » чтобы различать число «попыток» (или итераций) и число «элементарных операций». Однако все арифметические действия заведомо выполнимы за полиномиальное время (смотри «Быстрая арифметика» [стр. 86]), поэтому при исследовании принадлежности классу Р этой разницей можно пренебречь и сосредоточиться на том, что на самом деле важно, т. е. на числе итераций. Такие ситуации встречаются сплошь и рядом.

Ещё одним выражением этой замечательной инвариантности является то обстоятельство, что класс Р не зависит от выбора вычислительной модели. У использующих C++ и Basic (и даже предпочитающих FORTRAN или, совсем по классике, машины Тьюринга) класс Р один на всех. Предположение о том, что так будет всегда, для любого разумного вычислительного устройства, известно, как *расширенный тезис Тьюринга—Чёрча*.

Полиномиальные алгоритмы (во многих случаях весьма нетривиальные) существуют для многих естественных задач. Элементарные арифметические операции в этой связи уже упоминались ранее; с их более тонкой градацией внутри класса Р можно познакомиться в статье «Быстрая арифметика» [стр. 86]. Алгоритм Евклида даёт полиномиальный алгоритм для нахождения наибольшего общего делителя двух чисел (кстати, как насчёт наименьшего общего кратного?). «Исключительно плохие» примеры для симплекс-метода означает: примеры, на которых он работает экспоненциальное время. Первый по-настоящему полиномиальный алгоритм для линейного программирования был впервые построен советским математиком Л. Хачияном в 1979 году.

Перелистаем настоящий сборник.

Многие важные задачи для транспортных потоков [«Математика транспортных потоков», стр. 16] допускают полиномиальные алгоритмы.

Алгоритмы, связанные с Интернетом [«Математика интернета», стр. 10] являются алгоритмами лишь в широком смысле, так как сами задачи по своей сути динамические и распределённые. О них мы поговорим немного позже, пока лишь отметим, что полиномиальность здесь является требованием заведомо необходимым, но никак не достаточным. Имеющие дело с «большими данными» (big data) обычно настаивают на линейных алгоритмах, т. е. таких, для которых $f(n) \leq Cn$.

Все алгоритмы, используемые в криптографии [«О применении математики в криптографии», стр. 22] — полиномиальные. Это, впрочем, довольно редкий пример, базирующейся одновременно как на существовании эффективных алгоритмов (для легитимного пользователя), так и на предположении о несуществовании таких (в случае противника).

Алгоритмы, используемые для сжатия информации, также являются полиномиальными. Борьба идёт за улучшение скорости кодирования и декодирования внутри класса Р — как и в случае «больших данных», разница между линейными и, скажем, квадратичными алгоритмами оказывается весьма ощутимой.

Простой алгоритм для существования эйлерова цикла из статьи «От прогулок по Кёнигсбергу до реконструкции генома» [стр. 9] — полиномиальный. Про парную задачу нахождения гамильтонова цикла мы поговорим чуть позже.

«Игру в „15“» [стр. 74] можно легко обобщить до «игры в „ $n^2 - 1$ “» для произвольного натурального n . Существует (скорее всего — строго это утверждение автор не проверял!) полиномиальный относительно n алгоритм, позволяющий для двух чётных позиций указать путь, переводящий одну в другую. Кстати, эта задача легко сводится (в нашем смысле) к своему частному случаю, когда одна из позиций является полностью упорядоченной; может ли читатель понять, как именно?

Ещё одна задача, которая занимала математиков на протяжении тысячелетий — это задача определения простоты числа. Хотя «почти полиномиальные» алгоритмы (скажем, вероятностные алгоритмы, которым разрешается подбрасывать монетку и ошибиться в ответе с малой вероятностью) были известны довольно давно, полиномиальный алгоритм в строгом смысле этого слова был построен лишь в 2002 году. Это открытие вызвало огромный резонанс как среди математического сообщества, так и за его пределами.

По-видимому, у ряда читателей в этот момент должно возникнуть лёгкое недоумение: а в чём собственно разница между тестированием простоты и разложением на простые множители? Не одно ли это и то же?

Оказывается, что нет, и в этом проявляется существенное и довольно тонкое различие между *конструктивными доказательствами* и *чистыми доказательствами существования*. Скажем, многие из «почти полиномиальных» алгоритмов (с окончательным алгоритмом тестирования простоты ситуация чуть сложнее, но принцип тот же) в качестве доказательства того, что число t составное, выдадут контрпример к малой теореме Ферма, т. е. такое a , что $a^{t-1} \neq 1$ в арифметике по модулю t . Можно ли из этого доказательства извлечь *фактическое* разложение t на простые множители? Ответ на этот вопрос неизвестен, положительный ответ в виде полиномиального алгоритма привёл бы к весьма ощутимым изменениям в современной цивилизации, во многом основанной на вере в то, что криптографические системы типа RSA являются устойчивыми.

Давайте и мы попробуем наши скромные силы в задаче о разложении на простые множители. Как мы уже отмечали (третий алгоритм), задача нахождения НОД двух чисел сводится к задаче факторизации (разложения на простые множители), а алгоритм

Евклида делает это сведение ненужным с практической точки зрения. Математика, однако, развивается по своим собственным законам, и тот факт, что какие-то подходы или результаты оказываются «устаревшими» (учитывая почтенный возраст алгоритма Евклида, данное слово здесь, конечно, весьма условно) совершенно не означает, что заложенные в них идеи также оказываются бесполезными. В данном случае естественно попытаться поступить наоборот и использовать алгоритм Евклида для того, чтобы раскладывать числа на множители. Ведь для того, чтобы отыскать нетривиальный делитель составного числа m (кстати, понятно ли, почему задача полной факторизации сводится к этой?), достаточно «всего лишь» разыскать такое n , для которого $1 < \text{НОД}(m, n) < m$, после чего можно воспользоваться (эффективным!) алгоритмом Евклида.

Конечно же, в общем виде такую задачу мы решать не умеем. Тем не менее оказывается, что эта идея не настолько бесперспективна, как может показаться с первого взгляда. А именно, такой подход к факторизации лежит в основе:

- 1) некоторых важных «криptoаналитических» алгоритмов (т. е. алгоритмов, ищащих уязвимые места в криптографических системах с открытым ключом);
- 2) полиномиального квантового алгоритма для факторизации чисел, придуманного американским математиком П. Шором в 1995 году.

На последнем результате стоит остановиться подробнее, так как он дал мощный толчок к развитию огромной современной области, называемой *квантовыми вычислениями*, в которой бок о бок трудятся математики, специалисты в области теоретической информатики и физики. Никакого подвоха здесь нет: компьютер, который в состоянии использовать законы квантовой механики, в самом деле может разлагать n -разрядные числа на простые множители за время, чуть большее Cn^2 . Кстати, сам алгоритм использует весьма красивую и неожиданную математику: применение в самом конце алгоритма Евклида оказывается лишь верхушкой айсберга.

Внимательный читатель, видимо, в этот момент должен слегка удивиться: выше упоминалось, что класс Р не зависит от выбора вычислительной модели, и вдруг мы предъявляем устройство, пусть даже пока и гипотетическое, которое вдруг оказывается в состоянии делать такие замечательные вещи. Никакого подвоха здесь нет также. Именно, мир, в котором мы живём, устроен одним из трёх следующих способов:

- 1) построение практического квантового компьютера невозможно (и, тем самым, эта модель приравнивается к «неразумным»);

2) расширенный тезис Тьюринга—Чёрча неверен (и, видимо, возможны отклонения от него, использующие и другие физические или биологические законы);

3) для факторизации чисел существует классический полиномиальный алгоритм (со всеми вытекающими отсюда последствиями).

Мы просто пока не знаем, как именно он устроен. К этому можно лишь добавить, что в мире № 1 невозможность построения квантового компьютера должна, скорее всего, определяться пока непонятными фундаментальными, а не технологическими препятствиями: как показывает опыт человеческого развития, при наличии достаточной воли (а в построение квантового компьютера вкладываются весьма значительные средства во многих развитых странах), последние рано или поздно преодолеваются. Так что популярный тезис о заведомой беспроигрышности этой деятельности (на выходе — или квантовый компьютер или новые физические законы, объясняющие невозможность его построения) по крайней мере не лишен некоторых оснований.

Теперь мы немного поговорим о проблеме *нижних оценок* в теории сложности вычислений, а именно, доказательстве того, что для конкретных интересных задач любой алгоритм должен иметь сложность $f(n) \geq \varepsilon \cdot b(n)$, где $b(n)$ — некоторая фиксированная функция. Вершиной здесь было бы доказательство того, что какая-нибудь интересная задача не принадлежит классу P, т. е. не допускает никакого алгоритма с верхней оценкой сложности $f(n) \leq Cn^k$ (о перспективных кандидатах мы поговорим позже). Возьмём для примера задачу факторизации. Красной нитью через наше изложение проходил тезис о том, что задача факторизации чисел не лежит в P, причём, в отличие от тезиса Тьюринга—Чёрча, это *математическое* предположение. Количество человеко-часов, потраченное на его опровержение (в том числе и часов, относящихся к наиболее сильным специалистам по теории чисел и алгоритмам) не поддаётся никакому исчислению. Означает ли это, что нам следует просто принять его за некий физический закон и заняться чем-то ещё?

Конечно же, для любого работающего математика этот вопрос чисто риторический и может в лучшем случае вызвать лёгкую улыбку. Тот факт, что на протяжении весьма долгого времени никто не был в состоянии предъявить нетривиальное решение уравнения $x^n + y^n = z^n$ или трёхмерное многообразие с «дикими» свойствами (контрпример к гипотезе Пуанкаре), математиков в поиске доказательства соответствующих утверждений только раззадоривал,

и совсем не напрасно. В процессе их решения с кульминацией, наступившей в работах Э. Уайлса и Г. Перельмана, соответственно, были созданы целые стройные теории, занявшие своё достойное место в здании современной математики.

Точно так же обстоит дело и с проблемой нижних оценок сложности, с той разницей, что она в настоящий момент остаётся широко открытой, хотя ряд обнадёживающих результатов и был получен в 80-е и 90-е годы XX века. По-видимому, для её полного решения потребуются некоторые, пока неизвестные идеи (впрочем, по сравнению, скажем, с теоремой Ферма или гипотезой Пуанкаре, проблема нижних оценок сложности находится в младенческом возрасте). Причину такого положения дел понять легко. Любое доказательство *несуществования* эффективного (скажем, полиномиального) алгоритма для данной задачи должно непременно учитывать не только все уже существующие идеи для построения такого алгоритма, но также и все потенциальные идеи, которые могут появиться в будущем: в этом, собственно, и состоит смысл теории сложности. Этот класс идей весьма широк, и большинство известных частных результатов по проблеме нижних оценок получаются как раз путём его сужения.

В заключение нашего краткого очерка следует рассказать про NP-полноту: это именно тот раздел, в котором успехи теории сложности вычислений уже оказываются весьма впечатляющими. Основы теории NP-полноты были заложены в работах американских математиков С. Кука, Р. Карпа и советского математика Л. Левина в начале 70-х годов.

Давайте ещё раз взглянем на задачу нахождения нетривиального делителя составного числа и сравним её с двумя другими задачами из данного сборника: нахождения гамильтонова цикла [«От прогулок по Кёнигсбергу до реконструкции генома», стр. 9] и решения судоку [«Разгадывание судоку», стр. 76]; последнюю, конечно, надо обобщить на случай таблицы $n^2 \times n^2$. Что между ними всеми общего?

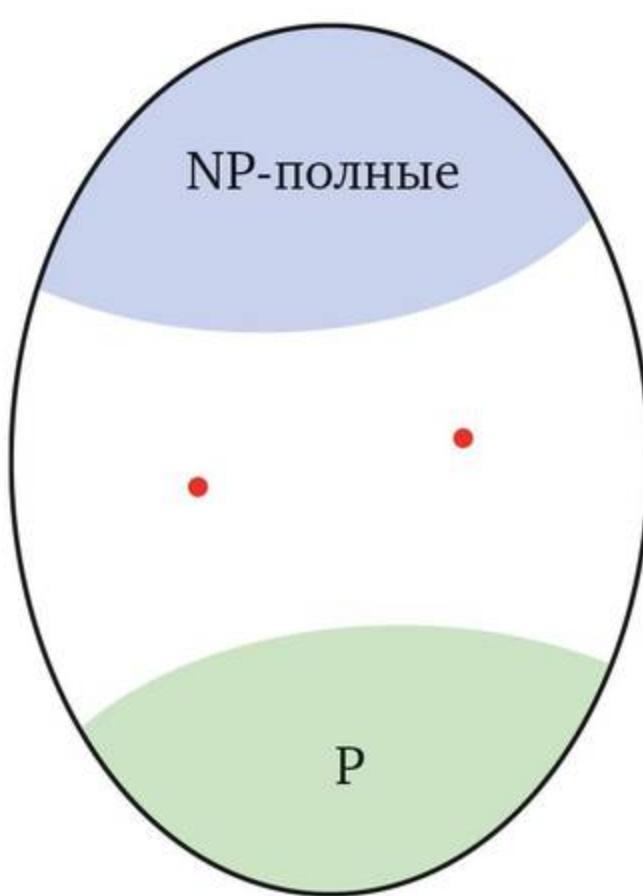
На «философском» уровне понятно, что решение всех таких задач разбивается на два совершенно неравноценных этапа: поиск или угадывание правильного ответа и его проверка. Последнюю во всех случаях провести легко и можно поручить компьютеру или даже школьнику. Насчёт того, как правильный ответ найти, никаких общих рецептов у нас нет, а в лучшем случае есть лишь разумные советы, иногда называемые *эвристиками* (смотри, например, «Разгадывание судоку» [стр. 76]). Хорошо, однако, то, что

правильный ответ по крайней мере оказывается коротким или, более математически, его битовая длина t не превосходит полинома от битовой длины записи n самой задачи. Поэтому всегда имеется тривиальный *переборный алгоритм*, который вместо организованного поиска просто перебирает подряд все возможности, пока не натолкнётся на нужную. Его сложность в наихудшем случае порядка $2^m \sim 2^{Cn^k}$. Учитывая скорость роста экспоненциальной функции, это, конечно, не ахти, но стоит отметить, что бывают ситуации и намного хуже.

Из данного в предыдущем абзаце описания сравнительно легко сконструировать математическое определение: класс задач, в которых проверка ответа полиномиальна, т. е. лежит в классе P. Эквивалентное определение получается, если в приведённое в начале заметки описание машины Тьюринга добавить пункт о её *недетерминированности*, т. е. разрешить машине по своему усмотрению выбирать один вариант поведения из списка предложенных. Полученный таким образом класс задач называется NP, где «N» напоминает о недетерминированности. Большинство задач, которые мы обсуждали ранее, принадлежат этому классу или могут быть легко приведены к требуемому виду. Такая широкая распространённость, конечно же, не случайна. Она отражает тот факт, что NP является неплохой математической моделью любой организованной творческой деятельности, состоящей из собственно творческого акта поиска решения и (как правило быстрой и рутинной) фазы его проверки. Учитывая такое многообразие задач в NP, a priori следовало бы ожидать существование внутри этого класса богатой иерархической структуры, пытающейся сортировать задачи в соответствии с их внутренней сложностью, предположений о том, куда именно та или иная задача попадает и т. д.

Оказывается, что ничего этого не происходит. За весьма немногими исключениями, класс NP фактически распадается ровно на два больших куска. Первый кусок — это уже известный нам класс P, состоящий из всех алгоритмических задач, допускающих хотя бы один эффективный (полиномиальный) алгоритм. Иными словами, это те задачи, в которых перебор вариантов удаётся заменить эффективной процедурой, что мы, собственно, и наблюдали на примере алгоритма Евклида (другой хрестоматийный пример — задача про эйлеров цикл из статьи «От прогулок по Кёнигсбергу до реконструкции генома» [стр. 9]).

На противоположном полюсе находятся так называемые *NP-полные задачи*, обладающие тем свойством, что к ним полиномиально



сводится любая другая задача из класса NP. Оказывается, что и задача разгадывания судоку и задача нахождения гамильтонова цикла из статьи «От прогулок по Кёнигсбергу до реконструкции генома» [стр. 9] и ещё более тысячи (с учётом всех вариаций — порядка 10 000) алгоритмических задач из самых разных областей математики, компьютерных наук, естествознания, биологии, социологии и т. д. NP-полны. Таким образом, любой эффективный алгоритм для разгадывания судоку может быть перестроен в эффективный алгоритм для разложения чисел на простые множители, построения гамильтонова цикла и массы других полезных вещей. Все такие редукции имеют ярко выраженный «модульный характер»: полиномиальное сведение, скажем, гамильтонова цикла к судоку разбивается на несколько сравнительно коротких переходов от одной естественной промежуточной задачи к другой. Все встречающиеся нам по дороге задачи могут также быть зачислены в NP-полные.

А вот между этими двумя полюсами нет практически ничего. Одна NP-задача, которую мы не умеем классифицировать — это разложение чисел на простые множители; имеется ещё несколько примеров такого типа, мотивированных криптографическими предположениями. Все они обладают тем свойством, что правильный ответ единственен. Примером, в котором последнее свойство не выполняется, служит задача *изоморфизма графов* (нарисованы два графа, можно ли их так «наложить» друг на друга, что они совпадут) и её разновидности. Вот, пожалуй, и все (или, по крайней мере, наиболее важные) естественные задачи, статус которых пока неизвестен. Так что с уверенностью можно сказать, что классификация переборных задач на простые (P) и максимально трудные (NP-полные) — это один из наиболее успешных классификационных проектов в истории науки.

По всем этим причинам задача о совпадении классов P и NP (известная также, как *проблема перебора*) — это одна из центральных открытых проблем современной математики. Большинство специалистов верят в то, что $P \neq NP$. Но доказательство этого факта сводится к проблеме низших оценок для произвольно выбранной NP-полной задачи, чего математики делать пока не умеют. О популярности этой задачи свидетельствует, в частности внимание, проявляемое к ней любителями от математики — по этому кrite-

рию проблема перебора, возможно, уже превзошла гипотезу Ферма. Однако и профессионалы за пределами математической логики и компьютерных наук, безусловно, отдают ей должное. Проблема перебора — одна из семи задач, за решение которой математический институт Клэя учредил престижную премию. Как известно, пока решена только одна из них (гипотеза Пуанкаре — Г. Перельман); для решения оставшихся, скорее всего, также понадобятся новые идеи и подходы, о природе которых мы в случае проблемы перебора не имеем даже приблизительного представления.

Прикладная математика и техника

Говоря о математике, надо прежде всего дать определение, что такое математика, каково её назначение и каковы её задачи.

Обычное самое общее определение: математика есть наука о величинах, точно измеренных.

Измерить какую-либо величину значит сравнить её с величиною с нею однородною, принятой за единицу, и выразить полученное отношение числом. Отсюда более частное определение: математика есть наука о числах вообще.

Надо помнить, что есть множество «величин», т. е. того, к чему приложимы понятия «больше» и «меньше», но величин точно не измеренных, например, ум и глупость, красота и безобразие, храбрость и трусость, находчивость и тупость и т. д. — для измерения этих величин нет единиц, эти величины не могут быть выражены числами — они не составляют предмета математики.

Понятие о числе как результате счёта относится к временам доисторическим — самые первобытные народы, которых открывали в дебрях Африки или Новой Гвинеи, не только не имевшие письменности, но находившиеся на самой низшей степени развития, всегда уже умели считать, по крайней мере небольшие числа.

Одна из первых областей, в которой потребовалось применять измерение, были земельные участки с глубочайшей древности уже тесно населённых благодатных долин Евфрата и Нила, потом потребовалось измерять объём, например, при работах каменных или земляных. Отсюда зародилось учение о свойствах пространства — геометрия.

Явилась надобность измерять время сперва по счёту дней, месяцев, годов, затем более точно подразделяя день на части. Устанавливается связь между временем и течением небесных светил — астрономия, затем связь между местом тела в пространстве и временем — учение о движении и его свойствах, всякое движение на земле требует приложения силы, постигаемой мускульным чувством — зародилась механика, но в древности она сперва пошла по ложному пути, намеченному Аристотелем примерно за 300 лет до нашей эры, и шла по этому пути до 1630-х годов, до Галилея, т. е. более 1900 лет.

Явления света изучались в древности, но прочие явления окружающего нас мира, т. е. теплоту, электричество, магнетизм, стали

изучать примерно 300 лет тому назад — с того времени появилась физика как наука.

Но ведь жизнь текла тысячелетиями своим чередом с её обычными потребностями и необходимостью их удовлетворения, накаплялся практический опыт, который передавался преемственно из поколения в поколение, передавался от мастера к ученику, становившемуся затем мастером, появились и развились ремёсла и искусства, т. е. способы обработки природных материалов для придания им нужной формы, нужных качеств и т. д. Началась добыча и обработка металлов: меди, олова, цинка, железа, свинца, серебра, золота.

От глубочайшей древности дошли до нас сооружения, предметы искусства, утвари, оружия, инструменты и прочее, свидетельствующие о том, что за много тысячелетий до нашей эры было в значительной мере развито то, что теперь составляет необходимую область техники вообще, в обширном смысле этого слова.

Достаточно взглянуть на мелкую, изумительно отчётливую резьбу иероглифов на сфинксе, стоящем в Ленинграде против Академии художеств, чтобы видеть, что эта резьба в твердейшем граните могла быть исполнена лишь острым твёрдым зубилом, — теперь бы его сделали из лучшей инструментальной стали, а ведь сфинксу этому насчитывают не то 3500, не то 4000 лет. Значит, кто-то делал это зубило из какого-то металла, до сих пор не знают какого именно, кто-то добывал металлы из руды, кто-то подвергал их дальнейшей обработке, кто-то готовил из них инструменты и, значит, была развита техника целого ряда производств, когда о математике как науке и помину не было.

С глубочайшей древности идёт тот разлад между «техникой» и «математикой», который не исчез и поныне.

Математика как наука стала развиваться в школах древнегреческих философов лет за 400 до нашей эры и там получила особый отпечаток — она стала одной из главных составных частей философии, как образец точных умозаключений и точных способов получения непреложных сложнейших выводов из самых простых самоочевидных предпосылок, полагаемых в основание.

Получилась наука, в которой всё было абсолютно точно, все выводы которой были связаны в одну непрерывную логическую цепь строгими доказательствами, но эта наука оперировала над предметами *идеализированными*, так сказать воображаемыми, например: точка, прямая, плоскость и т. п. Свойства их устанавливались строго логическими рассуждениями чисто умозрительно, всякое свидетельство чувств, всякий опыт или наблюдение отвергались бесповоротно и в рассуждение безусловно не допускались.

Отсюда ясна самая сущность разлада между математикой и техникой — в технике всё основано не на чистом умозрении и отвлечённой логике, а на свидетельстве чувств: техник должен видеть, слышать, осязать, нюхать, пробовать на язык, он должен развивать все свои чувства и верить им. Для него достаточно доказательство, математиком не признаваемое: надо то-то и то-то делать так-то и так-то, потому что если так делать, то получалось и получится хорошее изделие: поступи иначе — или ничего не получишь, или получишь дрянь; попробуй и убедишься.

Таким образом, техника развивалась сама по себе своим опытом, своею преемственностью и достигла, как уже сказано, высокой степени совершенства во многих областях, гораздо раньше самого появления математики как науки, а после того техника продолжала идти и совершенствоваться независимо своим путём ещё в течение примерно двух тысячелетий. За это время математика в продолжение тысячелетнего мрака средневековья не только ничего нового не получила, но утратила и то, что имела и унаследовала от древних греков, творения которых стали вновь изучаться примерно с 1500-х годов. Одно приобретение надо отметить: около 1000 года через арабов пришла из Индии современная система начертания любого числа при помощи десяти цифр.

Между тем за тысячелетие от 500 до 1500 года мы можем проследить значительное развитие техники, хотя бы в виде тех неподражаемых готических храмов, построенных неведомыми мастерами, храмов, поражающих не только размерами, красотою форм, красотою линий, но и лёгкостью сооружения, разумным использованием материала, соблюдением даже в деталях, например в контрфорсах, истинных принципов строительной механики, которой тогда не было, но и быть не могло, так как даже правило простого сложения сил, называемое правилом параллелограмма сил, известно не было.

Это ещё более укореняло сознание, что математика в сущности есть «переливание из пустого в порожнее», ибо всё, что в ней есть, взято из её основных аксиом, которые казались до тривиальности очевидными, например, две вещи порознь равные третьей — равны между собою, целое больше своей части, и т. п. Значит, всеобъемлющий ум видел бы сразу в этих аксиомах и все их следствия, т. е. всю математику...

Наконец, наступил XVII век, Галилей был в расцвете своего гения, появились Декарт, Кеплер, Гюйгенс, Ньютон, Лейбниц. Зародилась новая наука механика как наука о движении и силах, и к созданному Архимедом ещё за 250 лет до нашей эры учению

о равновесии сил параллельных, к учению о центре тяжести прибавилось учение совершенно новое, шедшее вразрез с воззрениями Аристотеля. Новые вопросы потребовали и новых методов для своего решения; в математике открывается исчисление бесконечно малых или дифференциальное и интегральное исчисление, древним неизвестное.

В последней четверти этого XVII века Ньютон кладёт основание механике не только как науке математической, но вместе с тем и как науки естественной, прикладной. Механика в его руках почерпает свои начала из опыта и наблюдения, результаты коих сведены им в три основных закона или аксиомы движения; математические выводы из этих законов проверяются опять-таки опытом и наблюдениями и служат им неопровергнутым подтверждением. Ньютон свои выводы прилагает сперва главным образом к изучению движения небесных тел.

С Галилея, Ньютона и Гюйгенса берёт своё начало не только механика, но и новая физика, которая стремится «по наблюдаемым явлениям найти силы природы, а затем по силам предугадывать новые явления».

В XVII столетии мы имеем гении братьев Бернулли, Эйлера, Лагранжа, Лапласа, которые, развивая созданные Ньютоном и Лейбницем новые методы математики, начинают применять их не только к изучению движения небесных светил, но и к изучению явлений земных.

Эйлер творит во всех областях математики, но при этом не пренебрегает и приложениями; так, в 1749 году он издаёт двухтомное сочинение «Scientia Navalis» — «Морская наука», содержащее учение о мореходных качествах корабля. Даёт теорию гидравлических турбин, определяет, какое необходимо придавать очертание зубцам зубчатых колёс, издаёт в трёх томах «Диоптрику», где устанавливает способы расчёта оптических стёкол для телескопов и микроскопов. Переводит и настолько дополняет сочинение Робинса по артиллерии, что его перевод вновь переводится с немецкого на английский язык и т. д. Всего им написано сверх 14 томов крупных сочинений, ещё 865 отдельных статей, так что полное собрание его сочинений будет заключать не 45 громадных томов, как сперва предполагалось, а 60, из них 22 уже вышли.

Авторитет Эйлера заставил парижскую Академию наук обратить внимание на кораблестроение как одну из областей, где приложение математики к изучению мореходных качеств корабля представляется плодотворным и желательным. В течение примерно 25 лет вопросы о корабле предлагаются Академией как темы

на премиальные работы. В конкурсах принимают участие выдающиеся учёные и математики того времени. Практические результаты не заставили себя долго ждать — к 1750 годам военный парусный корабль получил ту форму и развитие, которые он сохранил почти без изменений сто лет, т. е. до 1850 годов, когда ему на смену пришли паровые суда, а затем и броненосцы.

В 1770 годах Уатт изобрёл паровую машину с отдельным котлом, холодильником, золотником и прочим. Зародилась новая отрасль промышленности — машиностроение, где, подобно тому как в кораблестроении, простой глазомер также был недостаточен, надо было производить расчёт как основных размеров машины, так и частей её, чтобы придать им надлежащую прочность без излишней затраты материала. Математика стала постепенно проникать в технику.

Декретом Конвента от 7 вандемиера III года Республики Единой и Неделимой, т. е. 29 сентября 1794 года, в Париже основывается Центральная школа общественных работ, которая через 11 месяцев декретом 15 фруктидора того же III года, т. е. 2 сентября 1795 года, переименовывается в Политехническую школу, в связи с которой образуются девять артиллерийских училищ, из них восемь полковых и одно высшее, «впредь до заключения мира», как сказано в декрете; существует же оно и поныне; и, кроме того, училища: военно-инженерное, путей сообщения, горное, топографическое, корабельных инженеров, навигационное (штурманское) и морское, т. е. устанавливается полная система технического образования.

Политехническая школа должна была давать общую подготовку по математике, физике, химии и графическому искусству, необходимую для инженеров всякой отрасли производства, а специальная подготовка окончивших или полный, или лишь первый из трёх курсов Политехнической школы возлагалась на вышеуказанные специальные школы.

С самого начала в преподаватели Политехнической школы приглашаются знаменитейшие математики — Лагранж, Монж, Прони, а Лаплас назначается главным экзаменатором по математике оканчивающих школу.

Питомцы школы быстро оправдывают себя на всех поприщах, и успехи наполеоновских войн обязаны не только едва грамотным храбрецам и героям Нею, Лефебру, Миорату, но Бертье и Друо, и множеству инженеров, оставшихся вне вида их воинских подвигов, но строивших мосты, дороги, фабрики оружия и всякого рода снабжения, пороховые, пушечные, снарядные заводы. Про Друо, ставшего вскоре начальником артиллерии наполеоновских армий,

Лаплас говорил, что за всю свою долголетнюю деятельность в качестве экзаменатора наилучшие ответы он получил от Друо. С уверенностью можно сказать, что Лаплас пустяков не спрашивал.

Сознание пользы широкого математического образования для инженеров любой специальности начинает укореняться...

Наряду с каменными мостами потребовались мосты железные, потребовались обширные вокзалы в главных городах, для этих вокзалов специальные устройства крыш, стропил для них и вообще целый ряд железных конструкций, — опять оказалось, что глазомер недостаточен — нужен точный расчёт — математика начинает проникать в технику строительного дела.

Вместе с тем машиностроение и строительное дело предъявляют свои требования к математике и особенно к механике, которая и развивается в смысле её приложений к теории механизмов и к теории сооружений и расчётов их; одновременно развивается намеченное ещё Галилеем учение о сопротивлении материалов и создаётся новая область — *теория упругости*, требующая для решения своих задач и новых математических средств.

С другой стороны, появляющиеся вопросы физико-технические и физические также подвергаются математическому изучению: сперва теплопередача и вообще распространение тепла получает математическую обработку в руках Лапласа и особенно Фурье, создавшего и новые методы для решения вопросов в этой новой области. Затем оказывается, что эти методы применимы и для ряда других задач, казалось бы совершенно не имеющих ничего общего с теплотой, однако приводящих к тем же самым дифференциальным уравнениям.

Первая четверть XIX века даёт много примеров развития таких методов применения математики к вопросам физики, особенно в трудах Пуассона, Коши и англичанина Грина.

Упомянув Пуассона, я приведу типичный пример того, как одна его казалось бы чисто теоретическая работа через 40 лет послужила основой для важного практического применения, в громадной мере способствовавшего безопасности мореплавания.

В 1824 году в своих обширных работах по математической теории магнетизма Пуассон дал общие уравнения равновесия компасной стрелки на корабле, принимая в расчёт возмущающее влияние на компас железа, входящего в состав крепления и вооружения корабля. Уравнения эти заключали 12 постоянных коэффициентов для данного корабля, для определения которых Пуассон не указал никаких практических методов, ограничившись лишь чисто теоретической частью.

Для физиков эти уравнения интереса не представляли, для моряков были и недоступны, и непонятны; так и оставались они как бы под спудом в одной из 400 статей этого знаменитого и плодовитого автора. Лишь астроном Эри, воспользовавшись соображениями Пуассона, показал простой способ, размешая около компаса определённым образом магнит и бруски железа, производить на компас действие, обратное влиянию судового железа или, как говорят, уничтожать девиацию компаса. Но девиация, уничтоженная в одном месте, появлялась вновь при переходе корабля в другие области.

Во времена Пуассона, умершего в 1841 году, корабли были деревянные, железа на них было сравнительно мало, влияние его невелико, погрешности компаса поглощались другими погрешностями при плавании под парусами.

Но с середины 1840-х годов начало развиваться железное судостроение и паровые суда, установились срочные регулярные на них заокеанские сообщения, быстро развивающиеся, и вот в 1862 году на протяжении месяца гибнут одно за другим у берегов Ирландии два больших пассажирских парохода, державших сообщение с Америкой, причём на каждом кроме ценного груза гибнет по нескольку сот человек.

Произведённое следствие обнаружило, что одной из главных причин гибели была погрешность в показаниях компаса, вследствие которой корабль шёл по ложному курсу. Общественное мнение Англии встревожилось, по требованию парламента Адмиралтейством был образован компасный комитет, в него вошли математик Арчибалд Смит, астроном Эри и капитан Эванс.

Вспомнили об уравнениях Пуассона, привели их простым преобразованием к удобному использованию — одним словом, издали практическое адмиралтейское руководство по девиации компаса, вполне доступное любому образованному моряку.

В это время в Англии строился наш первый броненосец — броненосная батарея «Первенец» — командовал ею капитан-лейтенант И. П. Белавенец, который проникся важностью учения о девиации компаса для мореплавания, особенно ввиду начинавшейся тогда у нас постройки броненосных военных судов взамен отживших свой век деревянных кораблей. По его представлению в Кронштадте была основана Компасная обсерватория и в неё определён помощником Белавенца моряк — превосходный математик — И. П. де-Коллонг.

Коллонг вскоре значительно подвинул теорию девиации компасов, воспользовавшись свойством одной кривой, открытой ещё в 1640-х годах Паскалем и называемой «улиткою Паскаля». Затем

Коллонг продолжал непрестанно работать по компасному делу, изобрёл ряд приборов для измерения магнитных сил и уничтожения девиации, усовершенствовал компас, и начиная с 1880 года на всех наших судах были приняты компасы его системы, до сих пор остающиеся лучшими в мире.

На этом типичном примере особенно ясно видно воздействие и проникновение в технику и практику отвлечённой теоретической работы. Знаменитый автор даёт теоретическое обоснование, но не вдаётся в подробности и детали, затем знающие специалисты, достаточно подготовленные, разбираются в его теории, придают ей практическую, применимую форму и вносят её результаты в жизнь, в обиход, в технику.

Я потому привёл этот пример, что в нём весь процесс закончился в сравнительно короткое время, и потому, что дело это мне хорошо известно, так как с 1884 года я в течение нескольких лет работал как ближайший помощник и ученик И. П. де-Коллонга, теорию девиации компаса и практику её уничтожения и определения изучил тогда основательно, так что и сам внёс кое-что новое в это дело, пока не перешёл на более крупное — на кораблестроение.

Другой пример. Знаменитый астроном и математик Гаусс в 1833 году устанавливает так называемую систему абсолютных мер и тем подчиняет точному, определённому, независимому от прибора и наблюдателя измерению явления магнетизма и электричества, тогда представлявших лишь чисто научный интерес. Но вот проходит 45 лет, зарождается новая техническая область электротехника, электрические измерения приобретают важное практическое значение, проходит ещё 45 лет, и в любом городе, а скоро и в любой деревне не найдётся дома, где не стоял бы счётчик электрической энергии.

Конечно не Гаусс делал эти счётчики, вероятно, он и не помышлял о них, но основа положена его гением.

Тот же Гаусс в 1822 году, отвечая на вопрос о построении сети географических карт, поставленный на премию датской Академией наук, дал общее его решение, и вот через 90 лет оказалось, что к совершенно подобному вопросу приводит изучение движения жидкости при обтекании тела или воздуха при обтекании крыла аэроплана, о чём мы ещё скажем ниже.

Вопрос о теплопроводности, решённый Фурье ещё в 1808 году, нашёл себе через 50 лет целиком применение в руках В. Томсона лорда Кельвина, когда проложили через Атлантический океан первый телеграфный кабель, и он сперва не действовал. Хуже того, действовал, но так, что один сигнал, например точка или тире

азбуки Морзе, передавался в виде записи бесчисленного множества знаков, продолжавшейся 8 минут времени, так что разобрать было ничего невозможно. Казалось, несколько миллионов фунтов стерлингов погребены на дне океана безвозвратно, и вот В. Томсон в уравнениях Фурье, данных в 1808 году, и Грина, данных в 1828 году, сумел прочесть, что надо сделать, чтобы кабель действовал, но чтобы это прочесть надо было быть Вильямом Томсоном.

Теперь способы электрических измерений несравненно проще и точнее измерений тепловых, вместе с тем холодильное дело, рефрижераторные суда получили большое развитие. Устройство на них изоляции холодильных помещений ставит такие вопросы, которые не только не поддаются математическому анализу, но даже не поддаются и непосредственному опыту, но, оказывается, их можно решить путём электрических измерений, изучая не линии теплового потока, а линии тока электричества и таким образом получить необходимые данные для расчёта. Эта работа ставится теперь в нашем Физико-математическом институте Академии Наук, причём надо помнить, что за каждым техническим расчётом лежат сотни тысяч и миллионов рублей.

Таких аналогий между вопросами совершенно разных областей, но приводящих к одинаковым дифференциальным уравнениям, можно привести множество. Казалось бы, что может быть общего между расчётами движения небесных светил под действием притяжения к Солнцу и между собою и качкою корабля на волнении, или между определением так называемых вековых неравенств в движении небесных тел и крупнейшими колебаниями валов многоцилиндрового двигателя дизеля, работающего на корабельный винт или на электрогенератор. Между тем, если написать только формулы и уравнения без слов, то нельзя отличить, какой из этих вопросов решается — уравнения одни и те же.

Вот почему инженер должен владеть общими математическими методами, приложенными к решению множества задач, тогда только он сможет решать действительно новые вопросы по своей специальности.

В настоящее время математика настолько проникла в технику всех отраслей строительного дела, всех отраслей машиностроения, кораблестроения, построения летательных аппаратов, артиллерийского дела, электротехники, оптики и прочего, что нельзя себе и вообразить ни одного сооружения, которое не было бы предварительно рассчитано.

Лаборатории и технические бюро заводов имеют в числе своих сотрудников учёных-математиков, в журналах этих лабораторий

часто наряду с исследованиями техническими печатаются исследования чисто математические сотрудников этих лабораторий, настолько ясно осознана связь между техникой и математикой как важнейшим орудием её.

Приведёнными примерами значение приложений математики для техники в достаточной мере выяснено, но математика продолжает развиваться и сама по себе по тому пути, начало которого было для неё проложено древнегреческими философами, т. е. чистое умозрение, чистая логика в применении к отвлечённым объектам, ею самою создаваемым, свойства которых и количественные соотношения между которыми она и изучает, стремясь прежде всего к абсолютной строгости и непреложности своих рассуждений и доказательств. По этому пути математика развивается за последние 50 или 60 лет гораздо больше, нежели по пути, проложенному работами Коши и Пуассона 100 лет тому назад.

Отсюда опять происходит кажущийся разлад между математикой и техникой. Математика не даёт технику то, что ему нужно, но часто это происходит потому, что техник не там ищет ответ на свои запросы, где этот ответ в скрытом виде находится.

Отсюда естественно поставить такой вопрос: как же делать технику выбор в том беспредельном материале, который ему математика открывает?

Наиболее простой ответ получится, если несколько вникнуть в вопрос.

Во всяком техническом деле важен не тот логический процесс, который привёл к какому-либо заключению или результату, а важно самое заключение или самый результат и притом выраженный «числом и мерою». Поэтому всё, что математика даёт в смысле составления уравнений, их решения и притом доведённого до конца, упрощения вычислений, применения приближённых методов решения математических вопросов — всё это техника рано или поздно использует и применит часто в вопросе, казалось бы ничего общего не имеющем с тем, для решения которого тот или иной метод был первоначально развит.

Казалось бы, в 1814 году, что может быть отвлечённее учения о функциях мнимого переменного, а через 100 лет, после того как Коши дал основания этого учения, Жуковский и Чаплыгин применили это учение к определению формы и к точному расчёту крыльев аэроплана.

Всякого рода таблицы разных функций, хорошо изученных, представляют результат громадного труда, затраченного их составителем, значит они представляют истинную ценность, истинное сокровище, избавляющее от напрасного труда все грядущие поколения;

техник должен знать о том, какие функции изучены, какие таблицы для них существуют, и иметь навык быстро разбираться в любых таблицах и уметь пользоваться ими.

Вот, совокупность этих-то знаний, охватывающих главным образом вычислительную практику всякого рода, охватывающих овладение способами составления и решения всякого рода уравнений обыкновенных алгебраических, трансцендентных, дифференциальных обыкновенных и в частных производных, разностных и т. д. с доведением этого решения до численных результатов, применение разного рода хорошо изученных и табулированных функций, начиная от тригонометрических и переходя к эллиптическим, бесследевым шаровым и т. п., — составляет обширную область прикладной математики, которая и служит основою механики и всей современной техники.

Спрашивается, неужели всему этому надо учиться в школе? Нет, не надо и невозможно, школа не может давать вполне законченного знания, её цель дать основы знания, дать общее развитие, дать необходимые навыки, одним словом, по словам великого математика Вейерштрасса в его речи при вступлении в должность ректора Берлинского университета главная задача школы *научить учиться*, и тот, кто в школе научился учиться, для того практическая деятельность всю его жизнь будет наилучшею школою.

Но надо помнить, что прикладная математика не самодовлеющая, что все свои методы, все основания для них она почерпает из той строгой логической чистой математики, которая идет непрестанно в своём философском, строгом развитии.

Полтораста лет тому назад Правдин спрашивал Митрофанушку:

— Что ты знаешь из грамматики?

— Существительно да прилагательно.

— Скажи, дверь какое имя — существительное или прилагательное?

— Которая дверь?

— Ну вот эта.

— Эта — прилагательна, потому что она к своему месту приложена, а вот в чулане шесту неделю дверь стоит не навешена, так та покамест существительна.

Это может служить отличным пояснением разницы между математикой чистой и прикладной, только здесь не шесть недель, например, теория конических сечений была «существительной», а две тысячи лет, пока Кеплер воспользовался ею для создания точной теории движения небесных тел, а от этой теории Ньютон затем создал механику, служащую основой всей физики и техники.

Так и теперь, многие математические теории, кажущиеся отвлечёнными и приложений не имеющими, может быть, завтра найдут себе приложение совершенно неожиданное, а может быть, и через две тысячи лет, но всякая истина всегда представляет вечный вклад в сокровищницу человеческого знания, независимо от того, когда этою истиной воспользуются.

Главная задача Академии Наук и состоит не только в использовании сокровищ, уже имеющихся, но и в накоплении новых; не только в использовании процентов, но и в капитальных вложениях.

Указатель

Предлагаемый указатель может служить для нескольких целей.

Во-первых, он поможет читателю в решении «обратной» задачи — определить, какие математические составляющие, из каких областей встречались в сюжетах, приведённых в сборнике. Объединение сюжетов, связанных с одним термином, с одной областью математики, фактически — второе, альтернативное оглавление книги.

Во-вторых, указатель должен помочь важной группе читателей — учащимся и учителям — взглянуть другими глазами на школьный курс математики, на судьбу и значение некоторых понятий и теорем за пределами учебников.

Конечно, в материалах книги отражены далеко не все разделы математики, поэтому и указатель не может претендовать на полноту. В то же время, в указателе могут встретиться понятия, которые были представлены в тексте неявно, но необходимы для настоящего понимания изложенного.

Указатель состоит из двух отделов.

Отдел «Элементарная математика» предназначен в первую очередь для классификации материалов «зелёной» части. В нём сюжеты сгруппированы по ключевым словам — терминам, свойствам, теоремам из тех разделов элементарной математики, которые применяются или встречаются в данном сюжете.

Отдел «Разделы математики» предлагает читателю ориентиры в материалах «синей» и «красной» частей. Сюжеты разделены в соответствии с названиями соответствующих крупных разделов математики.

В скобках после названия статей — страницы в книге.

Отражение сюжетов в «зеркале» указателя присутствует на каждой странице книги. Внизу каждой страницы после слова «Математика» перечисляются либо разделы математики, к которым относятся использованные «инструменты» — так в «синей» и «красной» частях, либо сами математические инструменты — в «зелёной» части. Также на каждой странице под грифом «Приложения» перечисляются «потребители и заказчики» представленных математических инструментов. В принципе, среди «приложений» можно встретить любую область человеческих дел и стремлений.

ЭЛЕМЕНТАРНАЯ МАТЕМАТИКА

Алгебра и анализ

Натуральные числа.

Разгадывание судоку (76); Быстрая арифметика (86).

Простые числа, основная теорема арифметики, НОД, алгоритм Евклида.

Теория сложности (118).

Системы счисления.

Быстрая арифметика (86).

Числа: рациональные, иррациональные, комплексные.

Объём шкурки апельсина (28); Конический фужер (29); Формат А4 (32); Музикальный строй (66); Шкала ощущений (62); Високосное летосчисление (80).

Приближённые вычисления.

Объём шкурки апельсина (28); Конический фужер (29); Формат А4 (32); Расстояние до горизонта (42); Шкала ощущений (62); Измерение штангенциркулем (54).

Квадратный корень, корень n -й степени.

Формат А4 (32); Расстояние до горизонта (42); Музикальный строй (66).

Формула квадрата суммы.

Расстояние до горизонта (42).

Уравнения, неравенства, их системы.

Объём шкурки апельсина (28); Конический фужер (29); Формат А4 (32); Книги-панорамы (38); Глубина заложения станций метрополитена (47); Спутниковая навигация (58); Измерение штангенциркулем (54); Разгадывание судоку (76).

Функции: линейная, квадратичная, степенная, показательная, логарифмическая.

Математика интернета (10); Параболическая антенна (30); Шуховские башни (60); Шкала ощущений (62).

Последовательности, геометрическая прогрессия.

Расстояние до горизонта (42); Музикальный строй (66).

Многочлен.

Гладкие линии (52).

Функция, график функции.

Гладкие линии (52).

Дроби, цепные дроби.

Формат книги (50); Високосное летосчисление (80).

Дифференциальное и интегральное исчисления (производная и интеграл).

Распространение звуковых волн (12); Компьютерная томография (14); Математика транспортных потоков (16); Оптимальное управление (18); Математические модели механики (20); Кривая поворота (34); Расстояние до горизонта (42); Определение длины пути по карте (44); Гладкие линии (52).

Геометрия

Треугольник и его свойства.

От «безумной» геометрии Лобачевского до GPS-навигаторов (8); Углковый отражатель (26); Фигуры постоянной ширины (56); Калейдоскоп (73).

Прямоугольный треугольник, теорема Пифагора, синус угла.

Расстояние до горизонта (42); Глубина заложения станций метрополитена (47); Спутниковая навигация (58).

Параллельность, перпендикулярность прямых.

Углковый отражатель (26); Параболическая антенна (30); Книги-панорамы (38).

Прямоугольник, параллелограмм, трапеция.

Формат А4 (32); Поворот передних колёс автомобиля (36); Книги-панорамы (38); Складывание карт (45); Калейдоскоп (73).

Окружность, длина окружности и её дуги.

Кривая поворота (34); Колёсные пары железнодорожных составов (35); Поворот передних колёс автомобиля (36); Определение длины пути по карте (44); Кратчайший путь (46); Фигуры постоянной ширины (56); Траектория полёта самолёта (48).

Конические сечения: парабола, эллипс, гипербола.

Параболическая антенна (30); Дробление камней в почках (40); Шуховские башни (60).

Кривая, длина кривой, кривизна кривой.

Кривая поворота (34); Определение длины пути по карте (44); Фигуры постоянной ширины (56); Гладкие линии (52); Траектория полёта самолёта (48).

Касательная.

Параболическая антенна (30); Дробление камней в почках (40); Расстояние до горизонта (42).

Двугранный угол, многогранный угол.

Книги-панорамы (38); Футбольный мяч (72).

Многогранники.

Футбольный мяч (72); Геометрическая кристаллография (110).

Сфера, шар, объём шара.

Объём шкурки апельсина (28); Расстояние до горизонта (42); Спутниковая навигация (58); Траектория полёта самолёта (48); Футбольный мяч (72).

Конус, объём конуса, усечённый конус.

Конический фужер (29); Колёсные пары железнодорожных составов (35).

Базис векторного пространства, размерность.

Распространение звуковых волн (12); Цветовые пространства (68).

Декартова система координат, метод координат.

Спутниковая навигация (58); Цветовые пространства (68).

Векторы.

Цветовые пространства (68).

Преобразования: подобие, симметрия, поворот.

Формат А4 (32); Параболическая антенна (30); Кратчайший путь (46); Шуховские башни (60); Калейдоскоп (73); Геометрическая кристаллография (110).

Логика и комбинаторика

Алгоритм.

Быстрая арифметика (86); Теория сложности (118).

Инвариант.

Игра в «15» (74); Теория сложности (118).

Графы.

От прогулок по Кёнигсбергу до реконструкции генома (9); Математика интернета (10).

РАЗДЕЛЫ МАТЕМАТИКИ

Математический анализ.

Компьютерная томография (14); Расстояние до горизонта (42); Определение длины пути по карте (44); Гладкие линии (52); Високосное летосчисление (80); Математические крылья авиастроения (92); Математика кораблестроения (96); Музыкальное исчисление (104).

Элементарная геометрия. Аналитическая геометрия.

От «безумной» геометрии Лобачевского до GPS-навигаторов (8); Углковый отражатель (26); Объём шкурки апельсина (28); Конический фужер (29); Формат А4 (32); Параболическая антenna (30); Кривая поворота (34); Колёсные пары пары железнодорожных составов (35); Поворот передних колёс автомобиля (36); Книги-панорамы (38); Дробление камней в почках (40); Расстояние до горизонта (42); Определение длины пути по карте (44); Складывание карт (45); Кратчайший путь (46); Глубина заложения станций метрополитена (47); Спутниковая навигация (58); Шуховские башни (60); Цветовые пространства (68); Фигуры постоянной ширины (56); Траектория полёта самолёта (48); Футбольный мяч (72); Калейдоскоп (73).

Геометрия и топология.

От «безумной» геометрии Лобачевского до GPS-навигаторов (8); Распространение звуковых волн (12); Компьютерная томография (14); Кривая поворота (34); Траектория полёта самолёта (48); Футбольный мяч (72); Геометрическая кристаллография (110).

Математическая логика.

Разгадывание судоку (76); Музыкальное исчисление (104); Теория сложности (118).

Алгебра.

О применениях математики в криптографии (22); Калейдоскоп (73); Игра в «15» (74); Быстрая арифметика (86); Музыкальное исчисление (104); Геометрическая кристаллография (110).

Теория чисел.

О применениях математики в криптографии (22); Быстрая арифметика (86); Теория сложности (118).

Дифференциальные уравнения. Уравнения в частных производных. Теория оптимального управления.

Распространение звуковых волн (12); Оптимальное управление (18); Математические модели механики (20); Математические крылья авиастроения (92).

Механика.

Математика транспортных потоков (16); Математические модели механики (20); Математические крылья авиастроения (92).

Теория вероятностей.

О применении математики в криптографии (22); Музыкальное исчисление (104).

Дискретная математика.

От прогулок по Кёнигсбергу до реконструкции генома (9); Математика интернета (10); Математика транспортных потоков (16); О применении математики в криптографии (22); Гладкие линии (52); Игра в «15» (74).

Оглавление

Предисловие	3
Список авторов	6

От «безумной» геометрии Лобачевского до GPS-навигаторов (А. Н. Паршин)	8
От прогулок по Кёнигсбергу до реконструкции генома (П. А. Певзнер)	9
Математика интернета (А. М. Райгородский)	10
Распространение звуковых волн (М. В. Фейгин)	12
Компьютерная томография (А. Г. Сергеев)	14
Математика транспортных потоков (А. В. Гасников)	16
Оптимальное управление (А. А. Аграчёв)	18
Математические модели механики (А. Г. Куликовский)	20
О применениях математики в криптографии (А. М. Зубков)	22
Инструментарий инженера (А. Н. Крылов)	24

Углковый отражатель	26
Объём шкурки апельсина	28
Конический фужер	29
Параболическая антенна	30
Формат А4	32
Кривая поворота	34
Колёсные пары железнодорожных составов	35
Поворот передних колёс автомобиля	36
Книги-панорамы	38
Дробление камней в почках	40
Расстояние до горизонта	42

Определение длины пути по карте	44
Складывание карт	45
Кратчайший путь	46
Глубина заложения станций метрополитена	47
Траектория полёта самолёта	48
Стеклоочистители автомобиля	49
Формат книги	50
Гладкие линии	52
Измерение штангенциркулем	54
Фигуры постоянной ширины	56
Спутниковая навигация	58
Шуховские башни	60
Шкала ощущений	62
Музыкальный строй	66
Цветовые пространства	68
Футбольный мяч	72
Калейдоскоп	73
Игра в «15»	74
Разгадывание судоку	76

Високосное летосчисление (В. Г. Сурдин)	80
Быстрая арифметика (Ю. В. Матиясевич)	86
Математические крылья авиастроения (А. М. Гайфуллин)	92
Математика кораблестроения (А. Н. Крылов)	96
Математика языка (В. А. Успенский)	98
Музыкальное исчисление (Г. Г. Амосов)	104
Геометрическая кристаллография (Н. П. Долбилин)	110
Теория сложности (А. А. Разборов)	118
Прикладная математика и техника (А. Н. Крылов)	132

Указатель	144
------------------	-----

Научно-популярное издание
МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

Редакторы-составители *Н. Н. Андреев, С. П. Коновалов,
Н. М. Панюнин.* Художник-оформитель *Р. А. Кокшаров.*
Технический редактор *М. Ю. Панов.*

Подписано в печать 1/IX 2015 года. Формат 70×100 $\frac{1}{16}$.
Бумага мелованая. Печать офсетная. Объём 9,50 физ.
печ. л. = 12,31 усл. печ. л. = 10,60 уч.-изд. л. =
49,26 усл. кр.-отт. Гарнитура Чартер. Тираж 7000 экз.
Заказ № 2701/15.

Фонд «Математические этюды». 115573, Москва, Оре-
ховый бульвар, 41, офис 119. <http://etudes.ru>

Отпечатано в соответствии с предоставленными
материалами в ООО «ИПК Парето-Принт». 170546,
Тверская область, промышленная зона Боровлёво-1,
комплекс № 3А. <http://www.pareto-print.ru>

ISBN 978-5-906825-00-1



9 785906 825001

ISBN 978-5-906825-00-1

A standard linear barcode representing the ISBN number 978-5-906825-00-1.

9 785906 825001