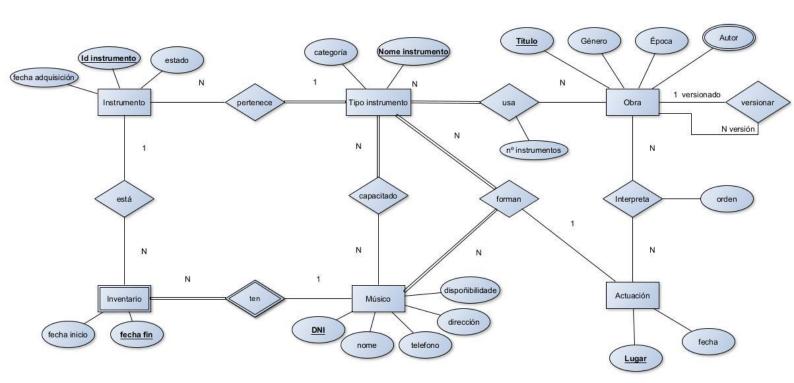
## TRABALLO TUTELADO ORQUESTRA SINFÓNICA DA FIC

Óscar Olveira Miniño

O dominio elixido para o tutelado seria o primeiro (Orquestra Sinfónica da FIC) e debemos ter en conta as seguintes aclaracións para comprender o modelo ER:

- Considerase que solo hai una <u>actuación</u> nese lugar e nesa fecha polo que non fai falta ningún código de identificación.
- Non todas as obras se interpretan nunha mesma actuación .
- O atributo *dispoñibilidade* da entidade do <u>músico</u> ten solo dous valores (si/no).
- Considérase atributos para información básica de contacto para un <u>músico</u> o *DNI, nome, teléfono, dirección.*
- Asúmese que un atributo identificable para un <u>instrumento</u> seria un 'id' (*Id instrumento*).
- Enténdese que nunha <u>actuación</u> ten que haber obrigatoriamente <u>músicos</u> etipos instrumentos.
- O atributo *orden* da relación **interpreta** considerase un número que indica como vai ser organizadas as <u>obras</u> nunha <u>actuación</u> sendo de menor a maior a prioridade que ten unha obra a hora de ser representada.
- A entidade <u>inventario</u> actúa como entidade intermediaria para relacionar os <u>músicos</u> que necesitaron algún <u>instrumento</u> da orquestra e levar un rexistro de estos ca súa *fecha inicio* e a súa *fecha fin*.
- O atributo  $n^o$  instrumentos da relación **usa** representa a cantidade de cada tipo de instrumentos que fai falta nunha obra.

## DIAGRAMA ENTIDAD/RELACIÓN



## MODELO RELACIONAL

Autor(<u>Título</u>, <u>autor)</u>

Obra(<u>Título</u>, género, época, versión)

Interpreta(<u>Título</u>, <u>lugar</u>, orden)

Actución(<u>Lugar</u>, fecha)

Usa(nome instrumento, título, nº instrumentos)

Tipo instrumento(nome instrumento, categoría)

Capacitado(<u>nome instrumento</u>, <u>DNI</u>)

Músico(<u>DNI</u>, nome, teléfono, dirección, dispoñibilidade)

Forman(DNI, nome instrumento, lugar)

Inventario(fecha inicio, fecha fin, DNI, id instrumento)

Instrumento(id instrumento, fecha obtencion, estado, nome instrumento)