

TRABALLO TUTELADO

ORQUESTRA SINFÓNICA DA FIC

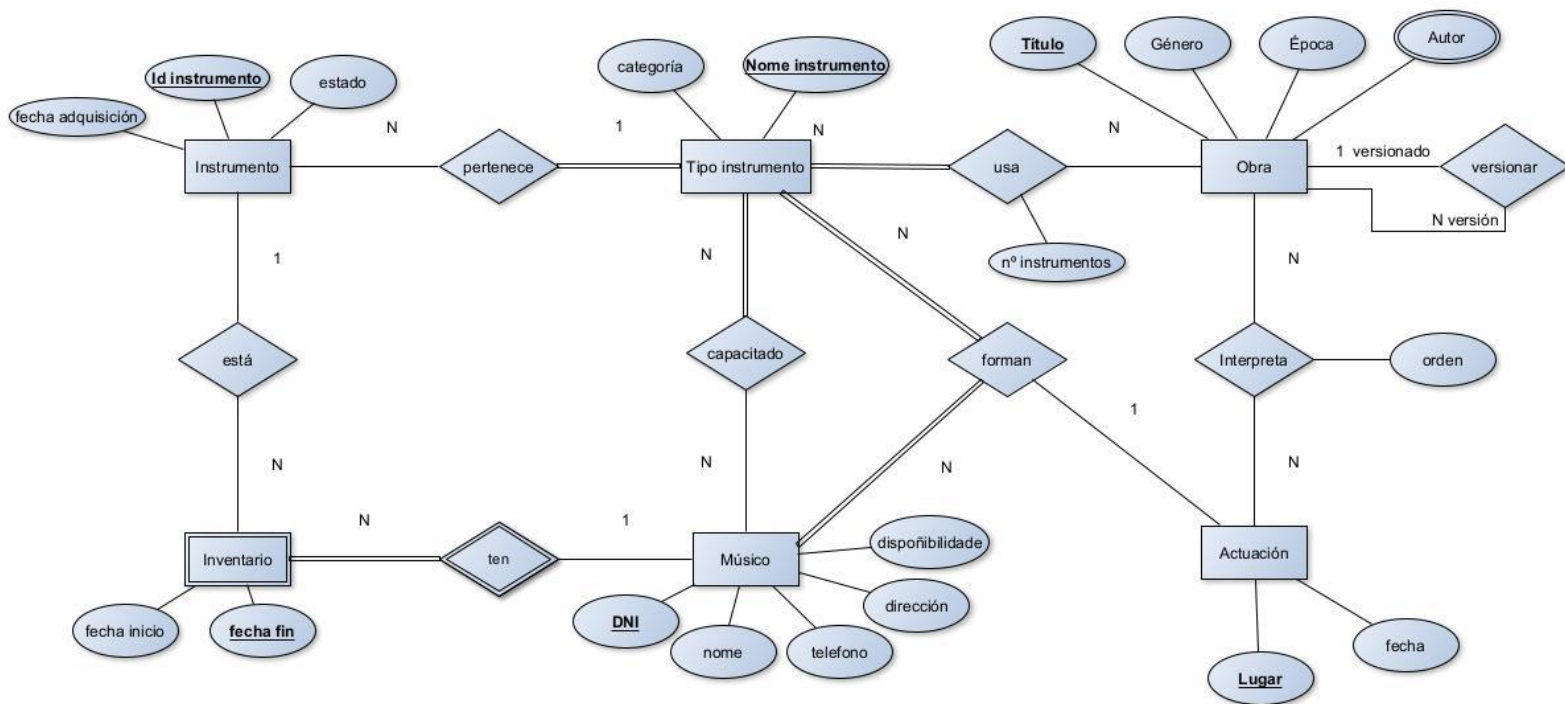
Óscar Olveira Miniño

3.1

O dominio elixido para o tutelado sería o primeiro (Orquestra Sinfónica da FIC) e debemos ter en conta as seguintes aclaracións para comprender o modelo ER:

- Considerase que solo hai una actuación nese lugar e nesa fecha polo que non fai falta ningún código de identificación.
- Non todas as obras se interpretan nunha mesma actuación .
- O atributo *dispoñibilidade* da entidade do músico ten solo dous valores (si/no).
- Considérase atributos para información básica de contacto para un músico o *DNI, nome, teléfono, dirección*.
- Asíumese que un atributo identificable para un instrumento sería un 'id' (*Id instrumento*).
- Enténdese que nunha actuación ten que haber obrigatoriamente músicos e tipos instrumentos.
- O atributo *orden* da relación **interpreta** considerase un número que indica como vai ser organizadas as obras nunha actuación sendo de menor a maior a prioridade que ten unha obra a hora de ser representada.
- A entidade inventario actúa como entidade intermediaria para relacionar os músicos que necesitaron algún instrumento da orquestra e levar un rexistro de estos ca súa *fecha inicio* e a súa *fecha fin*.
- O atributo *nº instrumentos* da relación **usa** representa a cantidade de cada tipo de instrumentos que fai falta nunha obra.

DIAGRAMA ENTIDAD/RELACIÓN



MODELO RELACIONAL

