

## NOTA DE PRENSA

### ***En las nubes***

Inauguración: **sábado 24 julio 2010 a las 20.00 horas**

Exposición: **24. julio a 15. septiembre 2010**

*En las nubes* reúne a dos pintores, Juan José Gómez Molina y Jorge Fin, en cuya pintura este fenómeno meteorológico ha adquirido el rango de protagonista.

El tristemente desaparecido Juan José Gómez Molina (Carcelén, Albacete 1943 - 2007), catedrático de dibujo en diversas facultades de Bellas Artes (disciplina sobre las que publicó libros imprescindibles) se acercó a las nubes como parte de una investigación de los límites de la representación, aprovechando al máximo las posibilidades de composición y cromatismo que las nubes ofrecían. El resultado son cuadros de extraordinario poder visual, donde lo informe se convierte en forma expresiva.

Los cuadros de nubes de Jorge Fin (Madrid, 1963) son un desarrollo de su interés por el paisaje, que ya había explorado atendiendo especialmente al firmamento y las escenas nocturnas. Convertidas en tema exclusivo estos últimos años, Fin se ha convertido en un "pintor de nubes", a las que ha dedicado cuadros, pero también dibujos y murales. Los cuadros de esta exposición son, como todos los suyos, de un lirismo delicado y misterioso, en los que las nubes son el humor del cielo y una proyección del estado de ánimo de los personajes que los habitan.

Con esta exposición doble, la galería arteSonado, como en anteriores ocasiones, ofrece la ocasión de comparar dos aproximaciones a un mismo tema. Dos aproximaciones que en este caso resultan complementarias pues, como señala J.M. Parreño en el texto del catálogo, una (la de Fin) es una mirada humana, mientras que la de Gómez Molina parecería ser la de un ojo incorpóreo. Nubes líricas en un caso y abstractas en otro, que seguramente transformarán nuestra forma de mirar el cielo.

El comisario de la exposición es José María Parreño.

[www.galeriartesonado.es](http://www.galeriartesonado.es)

## En las nubes

Jorge Fin  
Juan José Gómez Molina

Siempre se dice de los artistas que están en las nubes...  
y también es cierto que nos hacen tocar el cielo.

## Concierto de luna y nubes

- 22.00 horas *Movimientos lunáticos.* Carlos de Hita presenta un particular recorrido sonoro por los paisajes de la noche.
- 23.00 horas *El lunar de Pierrot.* Saltatium Teatro, con su acción poética y musical inspirada en *Pierrot lunaire*, la ópera-cabaret de Schönberg sobre poemas de Giraud. Estará seguida de un poema sonoro dedicado a la luna.
- 24.00 horas **Nuestro primer cumpleaños**  
*Bailando bajo la luna, luna lunera.*

Inauguración  
Sábado, 24 de julio 2010  
a las 20.00 horas.

Exposición  
Del 24 de julio  
al 15 de septiembre 2010.



Miércoles a domingo y festivos:  
10.00 a 14.00 h  
y 16.00 a 20.00 h  
Lunes y martes: Cerrado.

calle del Rey, 9  
40100 La Granja de San Ildefonso  
(Segovia) España  
tel +34 921 47 12 77  
info@galeriartesonado.es  
[www.galeriartesonado.es](http://www.galeriartesonado.es)

Inauguramos

**En las nubes**  
Jorge Fin  
Juan José Gómez Molina



con Concierto de luna y nubes 20:16 - 02:16 horas



nuestro 1er aniversario

### **Curriculum artistas**

**Jorge Fin**, Madrid, 1963.

Vive y trabaja en Murcia.

#### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES.**

- 1989 Círculo Mercantil e Industrial de Guipúzcoa. San Sebastián.  
1991 Galería Columela. Madrid.  
1992 Galería Antonia Puyó. Zaragoza.  
1994 Galería Ignacio Várez. Madrid.  
1995 Galería Chys. Murcia.  
1996 Galería Max Estrella. Madrid.  
1998 "Polvo, humo, sombra, nada". Galería Max Estrella. Madrid.  
1999 Galería Chys. Murcia.  
2000 "Box Populi". Galería Bambara. Cartagena.  
2003 "Cloud Watchers". Palacio Almudí. Murcia.  
Museo Cortijo de Miraflores. Marbella.  
2005 "Nefelocoquigia". Museo Gustavo de Maeztu. Estella. Navarra.  
Mural en el taller de serigrafía La Ermita. (15 m<sup>2</sup>). Balsicas. Murcia.  
Mural "Escalera al cielo". (70 m<sup>2</sup>). Casa del Cura. Alcantarilla. Murcia.  
2006 Galería Luis Gurriarán. Madrid  
Galería Chys. Murcia.  
Mural cerámico en la Isleta de las Artes. (12 m<sup>2</sup>). Torre Pacheco. Murcia  
Mural de San Borondón. (55 m<sup>2</sup>). CEMFAC. Los Llanos de Aridane. La Palma  
Tenerife.  
2007 Mural "Antesala del cielo", (100 m<sup>2</sup>). Casadecor Madrid 2007  
2009 Galería Gurriarán. Madrid.  
Mural cenital, Sede central de Seguros Santa Lucía, Madrid.  
Mural de los dos horizontes. B&V. Madrid  
2010 Galería Chys. Murcia.  
Nube del sol naciente. (serigrafía y película). Molinos del Río Segura, Murcia.

#### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 1991 Euroforum. Universidad de verano del Escorial. Universidad Complutense.  
Madrid.  
"Tauromaquias". Galería Max Estrella. Madrid.  
1992 ARCO 92. Port Said Ediciones. Madrid.  
1993 "Homenaje a Arthur Cravan". Casas de Vacas. Ayuntamiento de Madrid.  
"El Canto de la Tripulación". Galería Detursa. Madrid.  
ARCO 93. Port Said Ediciones. Madrid.  
Galería Debla. Bubión. Granada.  
Galería Max Estrella. Madrid.  
Escuela Artes y oficios. Granada.  
1995 I Concurso Feria Taurina de Murcia. (Primer Premio). Sala Caballerizas. Murcia.  
"Los toros en el grabado español del siglo XX". Museo Municipal Albacete.  
1996 Universidad de Alcalá de Henares. Madrid.  
Feria del Grabado ESTAMPA. Madrid.  
1997 "Ayuda en Acción". Casa del Reloj. Ayuntamiento de Madrid.

Premio Nacional de Valdepeñas. (Seleccionado).

- 1998 ARTEFIERA. Bologna, Italia.  
Kunst Zürich, Suiza. Stand Galería Max Estrella.  
"Salón Refractario" Galería Buades. Madrid.  
Elabora el Cartel de Navidad para el Ayuntamiento de Madrid.
- 1999 "Colección Arte Contemporáneo Ayuntamiento de Madrid. Centro Conde Duque. Madrid.  
"Tauromaquias, Toros y Toreros". Exposición itinerante. Fundación Caixa Galicia.  
ADUANA, Certamen Nacional de Artes Plásticas. (Seleccionado). Cádiz.  
"Carteles Taurinos". Plaza de Toros de las Ventas. Madrid.  
Feria del Grabado ESTAMPA. Stand Galería La Aurora. Madrid.
- 2000 Feria de Arte Contemporáneo. Palacio Almudí. Stand Galería Chys. Murcia.  
ART A L'HOTEL . Stand Galería La Aurora. Valencia.  
Elabora el Cartel del Primer Festival Internacional Murcia Tres Culturas.  
V Certamen Unipublic de Pintura Deportiva. (Seleccionado). Museo Municipal Málaga.  
ARCO 2000. Stand Galería Max Estrella.
- 2001 "Maravillas del mundo". Revista Attonitus. Palacio Aguirre. Cartagena.  
ARCO 2001. Stand Galería Max Estrella.  
"La Noche". Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia.
- 2002 "El meridiano del sentimiento". Galería Bambara. Cartagena.  
V Bial de Pintura "Ciudad de Albacete".. Museo Municipal de Albacete.
- 2003 ARCO 2003. Stand Galería Max Estrella  
"Arte por un sueño". Fundación Chinguetti. Colegio de Arquitectos de Murcia.  
"Una visión Metafísica" Sala Caballerizas. Molinos del Río Segura. Murcia.  
"Septiembre sobre papel". Galería La Ribera. Murcia.  
BIDA 2003. Bial Internacional del Deporte en el Arte. (Seleccionado). Salamanca.
- 2004 ARCO 2004. Stand Galería Max Estrella  
VIII Mostra Unión Fenosa. Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa. A Coruña  
XXXII Concurso Nacional de Pintura Villa de Fuente Alamo. Fuente Alamo. Murcia.
- 2005 ARCO 2005. Stand Galería Max Estrella  
"Arte por un sueño". Fundación Chinguetti. Colegio de Arquitectos de Murcia.
- 2006 ARCO 2006. Stand Galería Max Estrella  
"Arte por un sueño". Fundación Chinguetti. Colegio de Arquitectos de Murcia.  
Monotipos de la colección "Arte y Naturaleza". Sala Ignacio Zuloaga.
- Fuendetodos.
- 2007 ARCO 2007. Stand Galería Max Estrella  
V Salón de la Crítica. Sala Caballerizas, Molinos del Río Segura, Murcia.  
Salzillo 21. Sala Verónicas. Consejería de Cultura de la Región de Murcia.
- 2008 ARCO 2008. Stand Galería Max Estrella. "LalaLand" (Mural efímero)
- 2009 ARCO 2009. Stand Galería Max Estrella.  
Work in progress. Sala Caballerizas, Molinos del Río Segura, Murcia.  
Taller de serigrafías. Museo de Fuente Alamo. Murcia.
- 2010 ARCO 2010. Stand Galería Max Estrella.  
Factoría Nacional. Colegio de Arquitectos. Murcia  
GRAFIC. Dibujos de la colección DKV. Molinos del Río Segura, Murcia

## COLECCIONES Y MUSEOS

Colección Argentaria (Banco BBVA). Madrid.  
 Ayuntamiento de Murcia.  
 Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Madrid.  
 Museo Ramón Gaya. Murcia.  
 Museo Taurino de Murcia.  
 Fundación Caixa Galicia. La Coruña.  
 Colección Arte Contemporáneo. Ayuntamiento de Madrid.  
 Museo Ralli. Marbella.  
 Museo del Grabado de Marbella.  
 Fundación Euroforum. El Escorial. Madrid.  
 Colección Arte y Naturaleza. Madrid.  
 Colección Arte y Cerveza. Madrid.  
 CEMFAC. (Ciudad en el Museo). Los Llanos de Aridane. La Palma. Tenerife  
 Colección de dibujos DKV. Zaragoza.

y numerosas colecciones privadas en España, Francia, Suiza, Italia, Bélgica, Alemania, U.S.A, Mexico, Japón ...

## Juan José Gómez Molina . Carcelén, Albacete, 1943 – 2007

### FORMACIÓN ACADÉMICA

1968 – Licenciado en Bellas Artes: 2 de Julio. MEC - BBAA. San Fernando. Madrid.  
 1984 – Doctor en Bellas Artes: 12 de Julio. MEC - Facultad de BBAA. Universidad de Barcelona

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Solo Exhibitions)

2009 – Centro cultural La Asunción. Septiembre. Albacete.  
 2009 – Galería Metta. "Rituales de paso" Abril. Madrid.  
 2008 – Crucero Bajo del Hospital Real de Granada. Exposición "La piel en la mirada". Granada.  
 2006 – Galería Tercer Espacio. "Desvanecimiento y construcción de la memoria" Junio-Julio. Madrid.  
 2005 – Instituto leones de Cultura. "La piel en la Mirada. 2.1". Octubre-Noviembre. León.  
 2004 – Palacio de los Abrantes. "La piel en la Mirada. 2.1". Diciembre-Enero 2005. Salamanca.  
 2004 – Museo de la fotografía de Portugal. "La piel en la Mirada. 2.0". Septiembre - Octubre. Oporto.  
 2004 – Museo Provincial de Albacete. "La piel en la Mirada. 2.0". 20 de Mayo al 4 de Julio. Albacete.  
 2004 – Palacio de los Serrano. "La piel en la Mirada. 2.0". 15 de Abril al 13 de Mayo. Ávila.  
 2002 – Centro Cultural Caja Cantabria. "Los Límites del cuerpo". Junio. Santander.  
 2001-2002 – Centro Cultural del Conde Duque. Sala Pedro de Rivera. "La piel en la Mirada". Octubre - Noviembre. Madrid.  
 2001 – Galería Belarde. "Diálogos en la ventana". Con Antonio Rabazas. Julio. Madrid.  
 2001 – Galería La Caja Negra. "Comidas en la Casa de Campo". Con Guillermo G. Lledó.  
 2000 – Galería Foto-Forum West. Innsbruck. Austria.  
 1999 – Centro Cultural Alberto Sánchez. "Carcelén". Organizado por el Centro Cultural del Conde Duque. Noviembre. Madrid.  
 1999 – Museo de Albacete. "El desvanecimiento de la memoria: Autorretrato de una comunidad rural." Julio-Agosto. Albacete.  
 1999 – Museo Provincial de Ciudad Real. "El desvanecimiento de la memoria: Autorretrato de una comunidad rural." Abril-Mayo. Guadalajara.



1999 – Sala Argentaria. "El desvanecimiento de la memoria: Autorretrato de una comunidad rural". Febrero-Marzo. Cuenca.

1999 – Palacio del Infantado. "El desvanecimiento de la memoria: Autorretrato de una comunidad rural". Febrero. Guadalajara.  
 1998 – Caja Castilla-La Mancha. "El paisaje de la mirada". Septiembre. Albacete.  
 1995 – Galería de Arte Del Pasaje. Junio. Valladolid.  
 1993 – Galería Albatros. Madrid.  
 1990 – Galería Luís Adelantado. Valencia.  
 1989 – Galería Albatros. Madrid.  
 1986 – Museo de Albacete. Albacete.  
 1986 – Galería Granero. Cuenca.  
 1986 – Casa Lis. Salamanca.  
 1984 – Galería Egam. Madrid.  
 1983 – Galería Línea Uno. Albacete.  
 1983 – Galería Dau al Set. Barcelona.  
 1978 – Galería Photo-Centro. "Carcelén". Madrid.  
 1978 – Galerías Seiquer. "Dibujos neuróticos para ver la TVE y fotos para una mañana de domingo". Madrid.  
 1977 – Galería AES. Santander.  
 1977 – Galería Vinçon. Barcelona.  
 1976 – Galería Seiquer. "Huellas y Recorridos". Madrid.  
 1975 – Galería Tambor. Madrid.  
 1973 – Galería Redor. Madrid.  
 1972 – Sala de Cultura. Toledo.  
 1972 – Galería del Ateneo. Madrid.  
 1972 – Galería Seiquer. Madrid.  
 1969 – Casa de la Cultura. Albacete.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

2008- 2009 – Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid. Donación. Fundación Actilibre "Bajo techo: Cuatro estadios de intimidad". Centro de Arte Dos de Mayo. Noviembre - Enero. Móstoles, Madrid.  
 2008 – Museo de Arte Contemporáneo de Madrid (Centro Cultural Conde Duque). "Adquisiciones y proyectos 2003-2006 de Arte Contemporáneo" ("Comidas en la Casa de Campo" con Guillermo G. Lledó). Junio. Madrid.  
 2008 – Casa de Velázquez. "Paisajes en el Arte Contemporáneo". Exposición dedicada a la memoria de Gómez Molina. Enero - Febrero. Madrid.  
 2007 – Centro Cultural Caja GRANADA San Antón. "La más elegante del Invernadero II".- In memoriam Gómez Molina. Octubre - Noviembre. Granada.  
 2006 – Galería de Arte UC. "Acumulación y Crecimiento". Danilo Espinoza, Ignacio Villegas. Carlos Plasencia y Juan José Gómez. Temuco. Chile. 7 de Septiembre.  
 2004 – Museo Municipal de Albacete. "La del alba sería... 1605-2005. 38 pintores y el Quijote".  
 2003 – Encuentros. Museo de Santa Cruz. Toledo.  
 2003 – Circulo de Bellas Artes – Galicia. Madrid.  
 2002 – Centro Cultural La Despernada. "La casa (que habitamos)". Julio - Septiembre. Villanueva de la Cañada, Madrid.  
 2002 – Galería Belarde. Barrio de Maravillas. Madrid.  
 2002 – Photoespaña. Canal - La condición femenina. Junio. Madrid.  
 2000 – Feria de Estampa. En el espacio destinado a fondo editorial de Serie Gráfica. Madrid  
 2000 – Círculo de Bellas Artes. Lápis. Marzo. Madrid.  
 1998 – Diret. Madrid-Tirol. Tiroler Kunstpavillon. 13 de Agosto. Innsbruck. Austria.  
 1998 – Galería Nájera. Photo España 98. Madrid.  
 1998 – Galería Seiquer. Photo España 98. Madrid.  
 1995 – Encuentros. Museo Municipal de Albacete. 9 al 24 de Septiembre. Albacete.  
 1995 – "Premis: Concurs de murals i escultures per a les estacions de la línia 3 del metro de València". Sala de exposicions de l'edifici del rellotge del port de València.  
 1994 – 3D / 0D / 3D - Espacio virtual, plano y espacio real. Sala Luzán. Abril - Mayo. Zaragoza.

1993 – Nueva Lente - Sala de Exposiciones del Canal de Isabel II.  
Septiembre - Noviembre. Madrid.

1992 – Expo 92, Sevilla. Pabellón de Castilla la Mancha. Cat. Pabellón de la Comunidad de Madrid. Sevilla.  
1992 – Galería Albatros. Madrid.  
1991 – Homenaje a Benjamín Palencia. Museo de Albacete.  
1988 – Premio Castilla-León. Bienal de Zamora. Zamora.  
1987 – Seleccionado en la Bienal de Murcia. Murcia.  
1987 – Exposición Aniversario Galería Seiquer. Madrid.  
1987 – Iº Premio de Pintura de la Comunidad de Castilla-La Mancha. Cuenca.  
1986 – Museo de Albacete. I Bienal de Albacete. Albacete.  
1986 – Casa de las Vacas. Madrid-Proyecto-Madrid. Colaboración. F. Partearroyo. Madrid.  
1985 – III Bienal de Pintura. Cuenca.  
1985 – Colectiva Galería Varrón. Salamanca.  
1985 – Círculo de Bellas Artes. Pintura contemporánea de Albacete. Valencia.  
1982 – Castilla-La Mancha y sus raíces. Palacio Velázquez. Itinerante Madrid.  
1982 – “La otra pintura de Castilla-La Mancha”. Guadalajara, Toledo, Cuenca, Albacete, Ciudad Real.  
1982 – I Bienal de las Artes Plásticas. Preliminar. Zaragoza, Sevilla, La Coruña, Madrid.  
1981 – Galería Maeght. Fotógrafos catalanes. Barcelona.  
1980 – Galería Fotomanía.(Autorretratos). Barcelona.  
1979 – VII Bienal Internacional del Deporte. Barcelona.  
1979 – Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.  
1978 – Homenaje a Joan Miró. Palma de Mallorca.  
1977 – Universidad Complutense. Pintura Contemporánea. Madrid.  
1976 – Escuela Superior de Bellas Artes.“6 Fotógrafos”. Madrid.  
1975 – APSA Madrid. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.  
1974 – Galería Vandrés. “La Ciudad”. Madrid.  
1973 – Torre Merino. Santillana del Mar (Santander).  
1972 – Galería Seiquer “Pequeño Formato”. Madrid.  
1972 – Grabado Hispano-Americano. Puerto Rico.  
1971 – Pintura Joven Española. Nueva York.  
1971 – Galerías Delos. Madrid.  
1971 – Caja de Ahorros. Pamplona.  
1970 – Biblioteca Nacional Concurso Nacional de Pintura Joven B. y N.  
1969 – Casa Velázquez. Madrid.  
1968 – Valdepeñas. Ciudad Real.  
1968 – Biblioteca Nacional Concursos Nacionales. Madrid.  
1967 – Biblioteca Nacional Concursos Nacionales. Madrid.

#### OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES

Colección IBM.  
Colección Joan Miró.  
Museo de Arte Contemporáneo de Granada.  
Museo Ayuntamiento de Salamanca.  
Colección Ayuntamiento de Albacete.  
Colección de la Comunidad de Castilla-León. Zamora.  
Colección Caja de Ahorros Provincial de Albacete.  
Colección de los Museos Provinciales de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.  
Museo de Albacete.  
Consejería de Obras Públicas de la Comunidad Valenciana.  
Caja de Castilla-La Mancha. Albacete.  
Fundación Estampa.  
Museo Provincial de Arte Contemporáneo de Madrid.  
Palacio de los Serrano. Caja de Ávila.  
Colección de Arte Contemporáneo. Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Hospital Real.  
Granada.

