

NOTA DE PRENSA

Evru **Yolanda Tabanera** **YOLEVRU**

Inauguración: **sábado 13. noviembre 2010 a las 13.00 horas**

Exposición: **13. noviembre 2010 al 6. enero 2010**

Evru (antes Zush y originalmente Alberto Porta, 1946) es un creador polimórfico, cuya práctica artística abarca tanto la pintura y la escultura como el video o la performance. A través de ellas explora la naturaleza humana -los límites del cuerpo y de la mente, la invisible energía que los recorre- así como los conceptos que condicionan nuestro comportamiento. En su obra plástica, Evru combina la escritura abstracta con una figuración lineal, distorsionada y expresionista. La utilización obsesiva de las líneas (ahora el hilo) alude a su capacidad de conectar y conducir. A través de ellas parece fluir la luminosidad que emana de sus colores ácidos o de las incrustaciones de elementos tridimensionales, que convierten en artefactos sus pinturas. Su temprana inmersión en el campo de la tecnología digital (disfrutó de una beca en el MIT en 1975) le han convertido en uno de los artistas españoles que ha integrado de forma natural la tecnología como una herramienta más para sus creaciones. Evru se autodefine como *Arciemis*, artista, científico y místico, tres rasgos de sus obras pero también de su misma personalidad.

Sus nombres sucesivos, así como la nación imaginaria que constituyó (Evrugo Mental State, que dispone de lengua, moneda y bandera propias) subrayan su voluntad "fundadora", su capacidad de oponer a la realidad decepcionante creaciones libres de toda restricción y, por utópicas, ejemplares y estimulantes. En 2000 se celebró en el Macba barcelonés y en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía una amplia retrospectiva de su obra.

Yolanda Tabanera nació en Madrid en 1965. Ha vivido largas temporadas en Alemania, donde completó su formación artística y donde en la actualidad expone regularmente y colabora como docente en la Universidad de Trier. A través de la pintura, el dibujo y sobre todo la escultura, ha desarrollado una obra que visualmente remite a las culturas primitivas, tanto por su imaginería como por sus materiales. Y también por el sentido mágico que les atribuye su autora. Gres, cerámica, bronce, rafia y fieltro, pero también vidrio y pan de oro le sirven para llevar a cabo una búsqueda del origen primigenio del acto creativo, en el que la dimensión manual, artesana, tiene tanta importancia como la idea que encarna. La presencia de los atributos y las formas de lo femenino es una constante en su creación, como lo es la creación de objetos abstractos y orgánicos al mismo tiempo. Pobreza de materiales inversamente proporcional a la riqueza de significados, alcanzan lo más hondo de la conciencia, allí donde bien y mal aún no están separados.

Yol = Evru

A partir de la invitación de la galería arteSonado, el trabajo común de Evru y Yolanda Tabanera ha dado por resultado **Yolevru**, un nuevo creador. En el se suman en simbiosis perfecta el lenguaje visual de ambos artistas, que se funde de manera indistinguible. Ese trabajo a cuatro manos ha producido una treintena de obras de pequeño formato y una de dimensión media. En ellas encontramos una comitiva de seres de extravagante fisonomía junto a visiones oníricas, cuya capacidad de sugerencia es un deleite para el ojo y la mente del espectador.

Comisario: José María Parreño



Yolevru (Evrú - Yolanda Tabanera)
 núm. 27, 2010.
 Tinta y grafito sobre papel hecho a
 mano, 21,73 x 14,27 cm.

**Evrú
 Yolanda Tabanera**

YOL=VRU

Creadores de universos que se encuentran entre los más originales del arte español contemporáneo, Evru y Yolanda Tabanera han fusionado en Yolevru su poderosa imaginación plástica. El resultado es una comitiva de seres y visiones oníricas, cuya capacidad de sugerencia es un deleite para el ojo y la mente del espectador.

Inauguración
 Sábado, 13 de noviembre 2010
 a las 13.00 horas.

Exposición
 Del 13 de noviembre 2010
 al 6 de enero 2011.



Miércoles a domingo y festivos:
 10.00 a 14.00 h
 y 16.00 a 20.00 h
 Lunes y martes: Cerrado.

calle del Rey, 9
 40100 La Granja de San Ildefonso
 (Segovia) España
 tel +34 921 47 12 77
 info@galeriartesonado.es
www.galeriartesonado.es

EVRU (antes Zush y originalmente Alberto Porta, Barcelona, 1946)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

- 2010 *YOLEVRU*, Evru –Yolanda Tabanera, Galería ArteSonado en La Granja (Segovia)
EVRU. Galeria Presenta, Girona.
- 2009 *Porta}Zush. 1961-1979*, Fundació Suñol, Barcelona (cat.).
- 2007 *MISDRO-MOSDRO-MUSDRO*, Galería Joan Prats, Barcelona (cat.).
From Zush to Evru, Shanghai DuoLun Museum of Modern Art, Shanghai y Today Art Museum, Beijing (cat.).
- 2006 *Oficina de Flujos-Evrugo Mental State*, Galería Fernando Latorre, Madrid (cat.).
From Zush to Evru, NUS NX Gallery., National University of Singapore, Singapur (cat.).
- 2005 *TECURA*, Nabi Art Center, Seúl.
Oficina de Fluxos -Evrugo Mental State. Centre Cultural La Mercè, Girona (cat.).
- 2004 *ArtCieMist: the second incarnation*, from Zush to Evru, Haim Chanin Fine Arts, New York (cat.).
- 2003 *De Zush a Evru-ArtCieMist*, Galería Joan Prats, Barcelona (cat.).
De Zush a Evru-ArtCieMist, Galería Palma Dotze, Vilafranca e Penedés (Barcelona).
- 2001 *Zush-Tecura*, MACBA, Barcelona (cat.).
- 2000 *Zush.La Campanada*, MNCARS, Madrid (cat.).

- 1998 *PsicoManualDigital-Asuvo*, Richard Foncke Gallery, Gante (cat.).
 1996 *Otros libros*. Biblioteca Nacional, Madrid (cat.).
No apta para menores, Galería Charpa, Valencia.
 1994 *Zush et ses livres*, Le Botanique, Brussels (cat.).
Arte para Curarte, Galería Joan Prats, Barcelona.
- Evrugo Mental State in San Diego*. Linda Moore Gallery. San Diego. CA.
 1993 *Zush, Dessins-Peintures*, Galerie Camille Von Scholz, Brussels.
 1992 *Zush*. Pabellón de Cataluña en Expo '92, Sevilla (cat.).
 1991 *Zush*. Galería Charpa, Valencia.
Evrugo Mental State in Brussels, Galerie Camille Von Scholz, Brussels.
 1989 *Els llibres de Zush*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona (cat.).
 1988 *Zush. Evrugo Mental State* (retrospectiva). Centre Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Toulouse (cat.).
 1987 *Zush. Evrugo Mental State*, Galería Joan Prats, Barcelona; Galería Fernando Vijande, Madrid (cat.).
 1986 *Zush*. Galería Luís Adelantado, Valencia.
Zush. Phyllis Kind Gallery, Chicago, Illinois.
 1985 *Zush, Evrugo Mental State in Brussels*, Galerie Camille Von Scholz, Brussels.
Zush. Fotografías: Evrugi Creatures, Galería Fernando Vijande, Madrid.
 1984 *Currents*, ICA-Institute of Contemporary Art, Boston.
 1983 *Zush, Evrugo Mental State in Berlin*; DAAD Gallery, Berlín.
Zush, Evrugo Mental State in Brussels; Galerie Camille von Scholz, Brussels.
Zush, Evrugo Mental State in Napoli. Galleria Lucio Amelio, Nápoles.
 1980 *Asura Tucare*, Galería Vandrés, Madrid; Galería Joan Prats, Barcelona.
 1977 *Zush*. Galerie de France, Paris.
 1976 *La morte della mia vita paseata*, Marlborough Gallery, Rome.
After the eclipse, Galería Vandrés, Madrid.
 1968 *Alucinaciones*, Galería René Metras, Barcelona.

Exposiciones colectivas

De 2010 a 1977 múltiples .

Public and private collections (selection)

MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona.
 Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
 MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
 IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia.
 Artrium Foundation, Vitoria-Gazteiz.
 MEIAC-Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz.
 Solomon R. Guggenheim Museum, New York.
 Museum of Modern Art, New York.
 Fine Arts Museums of San Francisco, California.
 Museum of Contemporary Art, Chicago.
 Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris.
 Foundation Cartier, Paris.
 Maison Rouge, Paris.
 Fond National d'Art Contemporain, Paris.
 Fond Régional d'Art Contemporain, Toulouse.
 les Abattoirs-Art moderne et contemporain, Toulouse (Frac Midi-Pyrénées et Aquitaine).
 Fond Régional d'Art Contemporain, Rouen.

Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya.
 Musée d'Art Moderne, Brussels.
 Musée d'Ixelles, Brussels.
 Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brussels.
 Foundation Caja Madrid, Madrid.
 La Caixa Foundation, Col·lecció Testimoni, Barcelona.
 La Caixa Foundation, Col·lecció, Barcelona.
 Juan March Foundation, Madrid.
 Ye Um Foundation, Contemporary Art Museum of Seoul.
 Banque Lambert Foundation, Brussels.
 Foundation, Banco Exterior de España, Madrid.
 Fundación Coca-Cola, Madrid.
 Fundación Sorigué, Lérida.
 Fundación Conca, Santa Cruz de Tenerife.
 Derksen-Alorda Collection, Barcelona.
 Antoni Vilacasas Foundation Collection, Barcelona.
 Jose Suñol Foundation, Barcelona.
 Colección Beulas-Sarrate, CDAN-Centro de Arte y Naturaleza, Huesca.
 Board of Governors of the Federal Reserve System, Washington D.C.

Yolanda Tabanera (Madrid, 1965)

Estudios de Literatura y Bellas Artes en Madrid y Munich
 Licenciada en Bellas Artes, Akademie der Bildenden Künste, Munich
 Docente en la Universidad Europea de Arte, Trier
 Vive y trabaja en Madrid y Barcelona

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2010 *YOLEVRU*, Evru –Yolanda Tabanera, **Galería arteSonado** en La Granja (Segovia)
La noche no será nada, **Kunsthalle Bellevue Saal**, Wiesbaden
- 2008 *Solsticio*, **Galería Travesía Cuatro**, Madrid
- 2007 **SAP**, Walldorf
Museo Barjola, Gijón (catálogo)
Flamme und Herzen, Instalación permanente en la **Universidad Europea de Arte**, Trier, Provinzial Düsseldorf
- 2006 *Objekte und Bilder*, **Galerie Marie-José van de Loo**, Munich
- 2005 *Obra reciente*, **Galería Travesía Cuatro**, Madrid
- 2004 *Entre piel y raíces*, **sala Minerva, Círculo de Bellas Artes**, Madrid (catálogo)
- 2003 *Geflüster des Wilden*, **Galerie Marie-José van de Loo**, Munich (catálogo)
Atanor, **Maximiliansforum der Stadt München**, Munich
- 2002 *Náufragos, peregrinos y otros humildes arquitectos*, **Fundación Eugenio Granell**, Santiago de Compostela (catálogo)
Atanor, **Horno de la Ciudadela**, Pamplona
- 2001 *De mudos arquitectos*, **Galería Utopia Parkway**, Madrid (catálogo)
- 2000 **Galerie Josephsky-Neukum**, Issing am Ammersee.
Galerie de Miguel, Munich
- 1999 *Lágrimas de pájaros ciegos y otros lugares de llanto*, **Galería Utopía Parkway**, Madrid
Entre lugares, **Club Diario Levante**, Valencia (catálogo)
- 1998 *Desde la periferia del corazón*, **Galería Silvia Ortiz**, Denia
- 1997 **Galerie im Haus 19**, Munich

- 1996 **Utopía Parkway**, Madrid (catálogo)
 1995 *Nexus*, **Galería Angelo de Florio**, Roma

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección desde 1998)

- 2009 ARCO 2009, **Galería Travesía Cuatro**
Tabanera, Milicua, García Barcos, **Fundación Antonio Pérez**, Cuenca (catálogo)
- 2008 *Introspektive in ein Jahrzent*, **Galerie Marie-José van de Loo**, Munich
 Artcologne 2008, **Galerie Marie-José van de Loo**
- 2007 *Gabinete de crisis*, **Galería Fernando Latorre**, Madrid
Aquí y ahora, **Sala Alcalá 31**, Comunidad de Madrid (comisariada por María Martín) (catálogo)
 Artcologne 2007, **Galerie Marie-José van de Loo**
 ARCO 2007, **Galería Travesía Cuatro**
 Art Karlsruhe 2007, **Galerie Marie-José van de Loo**
- 2006 *Take me with you*, **Mori Art Museum**, Tokio
Círculo de Bellas Artes, Madrid (comisariada por Amelie Aranguren) (catálogo)
 ARCO 2006, **Galería Travesía Cuatro**
2 Biennale der Zeichnung, **Kunstverein Eislingen**, Eislingen
 MACO, Feria de Arte Contemporáneo, México, **Galería Travesía Cuatro**
- 2005 *Jardín-Paraíso*. Instalación en el Jardín del Claustro de los Caballeros
Monasterio Santa María la Real, Nájera, Rioja
 MACO, Feria de Arte Contemporáneo, México, **Galería Travesía Cuatro**
 Artcologne 2005, **Galerie Marie-José van de Loo**
- 2003-2004 **Centro de Interpretación de la Mística**, Ávila
Los jardines del jardín, **Casa de Velázquez**, Madrid
- 2004 *Pezes y personajes, muñecos, pájaros y zapatos*, **Galería Fernando Latorre**, Zaragoza
Das andere ich, **Galerie Marie-José van de Loo**, Munich
- 2003 Artcologne 2003, **Galerie Marie-José van de Loo**
- 2002 *Autorretratos*, **Galería Utopía Parkway**, Madrid (catálogo)
Desesculturas, **Círculo de Bellas Artes**, Madrid (comisariada por Miguel Cereceda) y **Fundación Eduardo Capa**, **Castillo de Santa Bárbara**, Alicante (catálogo)
- 1999 *Antropología y Surrealismo*, **CSIC**, Barcelona
- 1998 *Idiomaniáticos*, **Galería Fernando Latorre**, Zaragoza
Nuevas donaciones 1999, **Fundación Eugenio Granell**, Santiago de Compostela
Zeitgenössische Druckgraphik, **Kulturhaus Abraxas**, Augsburg
Radierungssymposium Fürstentfeldbruck **Haus 10 Kloster Fürstentfeldbruck**
Germeringer Buch Kunst Achse, **Raiffeisenbank Germering**, Germering

Becas

- 2010 **Bellevue Saal Stipendium**, Wiesbaden
 2007/2008 y 2009 **Gastatelier Neues Kunstforum**, Kulturamt Stadtköln, Colonia
 2003 **Kulturreferat**, München
 2002 **Casa de Velázquez**, Madrid
 1999 y 2006 Residencia en la **Fábrica de Cerámica de Sargadelos**, Lugo
 1987 **Danner Stiftung** München

Obra en colecciones

Telekom, München

Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela

Diario Levante, Valencia

Centro de Interpretación de la Mística, Ayuntamiento de Avila

Fundacion Cajarioja

Museo de Cerámica, Sargadelos (Lugo)

Ministerio de Asuntos Exteriores, Embajada de España en Tokio

SAP, Wiesloch Waldorf, Alemania

Provinzial Düsseldorf