

“La Jornada del Héroe” (de la antigua Grecia a la actualidad)

Por Manuel de Damas Morales.

I. Explicación del curso:

Hay algo immanente a la vez que inconmensurable e inaprensible para el conocimiento humano, algo que cuando el hombre intenta comprender en cierta forma se le escapa al entendimiento, sólo a través de pequeñas porciones de sabiduría nos podemos aproximar a lo que es.



El hombre desde tiempos inmemoriales ha tratado de explicar esto que intuye pero que escapa a su comprensión, por eso se fueron creando sistemas de pensamiento que se transmitieron a través de los mitos y las religiones. Los griegos crearon un sistema de creencias que se ha convertido en la base de la cultura occidental convirtiéndose en una referencia trascendental para el conocimiento humano, donde la naturaleza y la cultura se dan la mano para intentar llegar a comprender la existencia humana en todas sus dimensiones.

Este curso pretende ser una aproximación a estos conocimientos y, a través de los textos antiguos y clásicos, convertirse en un espacio para la lectura, la reflexión y el diálogo, lo más ameno, abierto, participativo, interactivo y pluralista posible, en el que cada uno, a su ritmo, podrá profundizar –a través de los textos– en el estudio de la evolución de *la figura del héroe a través de la cultura* y su influencia en la sociedad.

II. Estructura del curso:

“**La Jornada del Héroe**” está basado en un proyecto docente concebido por el Profesor Gregory Nagy, de la Universidad de Harvard, que se ha venido impartiendo desde 1970 y que en 2013 pasó a ser transmitido a través de la plataforma *EDX*, que ofrece cursos *on-line* de las universidades *MITX*, *HarvardX*, *BerkeleyX*, y otras muchas universidades de todo el mundo. Ampliado con los textos “La *Iliada* naturaleza y cultura” del Profesor James M. Redfield de la Universidad de Chicago, y “Homero” del Profesor Cecil Maurice Bowra, académico del Wadham College y Vice-Cancellor de la Universidad de Oxford.

El curso es interactivo ofreciéndose presentaciones, películas, imágenes de arte griego, conferencias, vídeos y fragmentos de óperas.

Está dividido en 5 partes:

Parte 1ª: **Héroes en épica y lírica:**

- **Homero:**

- *La Ilíada.*
- *La Odisea.*

Parte 2ª: **Héroes en prosa:**

- **Herodoto:**

- *Historias.*
- Himno Homérico a *Démeter.*

Parte 3ª: **Héroes en la Tragedia:**

- **Esquilo:**

- *Orestíada:*
 - *Agamenón.*
 - *Las coéforas.*
 - *Las Euménides.*

- **Sófocles:**

- *Edipo Rey.*
- *Edipo en Colono.*

- **Eurípides:**

- *Hipólito.*
- *Las Bacantes.*

Parte 4ª: **Héroes en los *Diálogos* de Platón:**

- **Platón**

- *Apología de Sócrates.*
- *Fedón.*

Parte 5ª: **El héroe como “salvador”**

Películas que se proyectarán:

- *Blade Runner*, de Ridley Scott
- *Le rayon vert (El rayo verde)*, de Eric Rohmer
- *The Dreams (Los sueños)*, de Akira Kurosawa
- *O'brother*. Joel & Ethan Cohen.
- *La mirada de Ulises*, de Theo Angelopoulos.
- *Sinfonía en Soledad*. Retrato de Glem Gould. François Girard
- *Suddenly Last Summer (De repente el último verano)*. de Joseph L. Mankiewicz.



- *The Piano (El piano)*, Jane Campion.

Bibliografía básica:

- HOMERO. *La Ilíada*. Traducido por Emilio Crespo Güenes. Editorial Gredos. 2010. ISBN. 9788424903442
- HOMERO. *La Odisea*. Traducido por José Manuel Pabón Suárez de Urbina. Editorial Gredos. 2010. ISBN. 978842490348
- GREGORY NAGY. *The Ancient Greek Hero in 24 hours. (El Héroe Griego Antiguo en 24 Horas)* (traducido) pdf. Grégory Nagy, Harvard University Press. ISBN 9780674073401.
- CECIL MAURICE BOWRA. *Homero*. Editorial Gredos. 2010. ISBN. 9788424936716.
- James Redfield. *La Ilíada Naturaleza y cultura*. Editorial Gredos. 2012. ISBN. 9788424936631.
-

Bibliografía recomendada:

- HERODOTO. *Historias*. Traducido por Emilio Crespo Güenes. Editorial Gredos. 2010. ISBN. 9788424903442
- HESÍODO. *Teogonía*. Traducido por Aurelio Pérez Jiménez y Alfonso Martínez Díaz. Editorial Gredos.
- ESQUILO. *La Orestíada. Agamenón. Las Coeforas. La Euménides*. Traducido por Bernardo Perea Morales. Editorial Gredos.
- SÓFOCLES. *Edipo Rey. Edipo en Colono*. Traducido por Asela Alamillo. Editorial Gredos.
- EURÍPIDES. *Hipólito. Las Bacantes*. Traducido por Alberto Medina González y Carlos García Gual. Editorial Gredos.
- PLATÓN. *Apología de Sócrates y Fedón*. Traducido por Carlos García Gual. Editorial Gredos.
- JOSEPH CAMPBELL. *El héroe de las mil caras: Psicoanálisis del Mito*. Editorial Fondo de Cultura Económica de España, S.L. ISBN 9789681604226.
- HÉLÈNE MONSACRÉ. *Les larmes d'Achille*. Editions du Felin. Collection Felin Poche. 2010. ISBN 2866457218.

Fechas y horario:

Presentación del curso martes 14 de enero de 2014 en Librería Farinelli a las 18.30 h.

El curso comenzará el 4 de Febrero hasta el 27 de mayo de 2014.

Los martes de 18.30 h a 20.30 h

Lugar:

Librería Farinelli.

Plaza del Mercado Viejo, 3,

La Granja de San Ildefonso (Segovia).

<http://www.libreriafarinelli.com/>.

<http://goo.gl/maps/OoK2B>

Duración :

La duración total del curso prevista es de 4 meses , 16 semanas.

24 lecciones más las proyecciones cinematográficas.

Coste:

Precio total del curso: 200 € (50 Euros mensuales)

Impartido por:

Manuel de Damas Morales.

Abogado y estudioso de la literatura y la cultura griega.

Información y reservas:

Correo electrónico: mdamasmorales@gmail.com

Tel. Móvil: 722 199 550

