

Examensanalys - HTML och CSS

En analys över grundläggande HTML och CSS

HTML (Hypertext Markup Language)

Är det märkspråk som alla webbplatser är konstruerade av, man använder HTML för att strukturera innehållet och utseendet. Standarden för HTML sätts av en grupp experter på Standardiserings organet W3C, som grundades av Tim Berners-Lee (Han skapade World Wide Web, vilket skapade bättre förutsättningar till att kunna använda internet till så som vi använder det idag). Förutom HTML så brukar man använda sig utav andra språk för att skapa sidans utseende (CSS) och funktioner (JavaScript).

CSS (Cascading Style Sheets)

Är ett stilmallsspråk som är utvecklat för att man ska kunna kontrollera utseendet/ presentationen på ett märkspråksdokument. Man brukar säga att HTML är strukturen och CSS är utseendet. Man brukar generellt sätt säga att CSS är en samlingar formateringsregler och att stilarna man lägger in i filen läses in i den ordningen som den hittas i filen. Samt så brukarna skilja på CSS och HTML dokument i olika filer, det medför att man kan byta sitt utseende på sin sida genom att bara byta ut sin CSS fil, att man t.ex har ett utseende för stor skärm (dator, tv), en för mellan stora skärmar(tablets) och en för små skärmar (telefoner).

HTML5 eller XHTML?

HTML och XHTML är dem två populäraste märkspråken och med hjälp av båda så kan du skapa hemsidor och olika applikationer. Hur vet man då vilken man ska välja? För att kunna svara på den frågan så måste vi jämföra XHTML och HTML.

Varför ska man välja XHTML?

Jo det är att det är en färdig standard då det var tanken att man skulle ha XHTML som den nya standarden. Både en fördel och nackdel med XHTML är att den är striktare i sin validering än vad HTML 5 är. Medans HTML 5 hjälper till lite mer så gör inte XHTML det.

Varför ska man välja HTML 5?

En fördel med HTML5 är att det är den standard vi använder idag. En annan fördel eller nackdel med HTML 5 är ju då att den hjälper till lite mer i sin validering än vad XHTML gör. En annan fördel med HTML 5 är att den är byggt för att vara semantisk. **(Högskolan Väst läroplattform, u.å.)**

Så vilken man ska välja är egentligen upp till en själv, det ena utesluter dock inte det andra, man kan kombinera de två i viss mån. Det som avgör vad du ska välja är egentligen vad du känner dig bekvämast i, jag är mest bekväm i HTML 5 så jag har valt att koda med det märkspråket.

Form och Layout

Desktop (Stora Skärmar)

Min hemsida inleds med en stor bild (Hero Bild), som jag valt att tona ner lite så man får uppfattningen av att den ligger i "bakgrunden". På bilden har jag placerat text och en knapp, jag har försökt att jobba mycket med kontraster på min sida, då (**Bergström, 2021,s156**) menar att dynamiska bilder som är kontrastrika attraherar det mänskliga ögat. Med detta åtanke så ville jag fånga användaren uppmärksamhet till "Rätt" ställe. Här hittar vi även navigationen till alla sidor på hemsidan.

Fortsätter man sedan ner på sidan så möts man av tre kolumner under en "säljs pitch" och en knapp till där dem kan läsa mer om mig samt "företaget" (mig i detta fall), tanken med detta är att fånga användarens uppmärksamhet och väcka nyfikenhet om varför dem ska välja just mig till att göra deras hemsida samt att visa vilka personer som du kan komma i kontakt med på "företaget" (mig i detta fall).

Längst ner så hittar vi lite kontakt information.

När det kommer till CSSen på min "Om Mig" och "Rapport"sida så har jag gjort en liten fuling så det ska bli semantiskt korrekt. På dem sidorna ville jag ha ett separat utseende gentemot det utseendet jag har på min "landningssida".

Tablet/Mobil (Mellanstora - /Små Skärmar)

Det som främst skiljer de två olika variationerna är att upplösningen begränsas, detta med för då att man måste prioritera vissa delar. Målet med min sida för mellanstora - /små skärmar är att man fort farande ska känna att man är inne på samma sida som man är på desktop/stora skärmar. Därför har jag försökt att efterlikna den layouten och designen så mycket som upplösningen tillåter. När man kommer ner i storlek på skärm det som främst sker är att allt lägger sig under varann.

Typografi

Enligt (**Bergström, 2021, s110**) så är det viktigaste när det kommer till att välja typsnitt till sin sida att inse att vi inte läser bokstäverna utan vi läser i ordbilder. Ögonen läser av bokstäverna och skickar signaler till hjärnan och där sätts bokstäverna ihop till bilder, därför rekommenderar han ett serif-typsnitt för optimal läsbarhet, för det ger orden och raderna en

”räls” att följa och det underlättar till när hjärnan ska bilda ordbilder. Dock så rekommenderas inte seriffer till webbsidor för det kan ha en negativ effekt när man läser på en skärm och storleken på typsnittet blir mindre (**Ibid**). Därför har jag valt ett sans-serif typsnitt

När der kommer till storleken på sin text så kan gyllene snittet ge en vägledning. Gyllene snittet ger harmoniska proportioner. En talserie som strukturerades på 1200-talet av forskaren Fabonacci, ligger väldigt nära det gyllene snittet, 3 : 5 : 8 : 13: 21 : 34 osv. Med hjälp av denna serie så kan typografering se ut så här, bildtexter i 8px, brödtexten i 13px, mellanrubrikerna i 21px och slutligen huvudrubrikerna i 34px. (**Bergström, 2021, s112**). Detta gäller dock inte för all text, utan jag ser det mer som en vägledning. Jag tyckte att det var lagom att ha brödtexten i 18, mellanrubrikerna i 21 och huvudrubrikerna i 34, därför har jag valt dem storlekarna på stora skärmar och storlekarna 8 på brödtext, 13 på mellanrubrikerna och 21 på huvudrubrikerna på mindre skärmar

När det kommer till radlängder, radavstånd och spaltbredd för texten så har jag valt att utgå ifrån de riktlinjerna som (**Webbriktlinjer, 2020**) rekommenderar och det innebär att när det kommer till radlängder så har jag en maximal spaltbredd på 80 tecken, då det kan bidra till att radlängden kan bli för lång och där med påverka läsbarheten. Jag har även valt min radavstånd efter deras rekommendation och dem rekommenderar att man ska ha ett radavstånd på 1.5 gånger större än vad typsnittet är, samt att man ska vänster justera sin löpande text. Detta nämner även (**Bergström,2021,s113**) att vänsterställd text är lättare att läsa pga den ojämna högerkanten skapar konstanta ordmellanrum och minimerar antalet avstavningar. Därför har jag valt att vänsterställa löpande text

Referenslista

Bergström, B. (2021). *Effektiv visuell kommunikation*. 12. uppl. Stockholm: Carlsson Bokförlag.

Webbriktlinjer (2020). *Ge webbplatsen en god läsbarhet*. Tillgänglig: <https://webbriktlinjer.se/riktlinjer/39-ge-webbplatsen-en-god-lasbarhet/>. [22-10-20].

Högskolan Väst läroplattform. (u.å.). *0101, Teoretisk introduktion till HTML*. [Läroobjekt] Tillgänglig: https://hv.instructure.com/courses/6034/pages/0101-teoretisk-introduktion-till-html?module_item_id=224800 [22-10-20].