

# Première idée de piste

## QUI?

- > Personnes voulant apprendre, mais stress de ne pas le faire de la "bonne façon" (selon une idée préconçue du dessin)
- > Complexe par apport a certaines maîtrises du dessin

## POURQUOI?

- > Rendre le dessin accessible
- > Décomplexer autour de la pratique du dessin
- > Expérience sensorielle différente

## CONTEXTE?

- > Dans un cours d'initiation au dessin,
- > Dans un moment calme, chez soi, pour lutter contre l'ennui