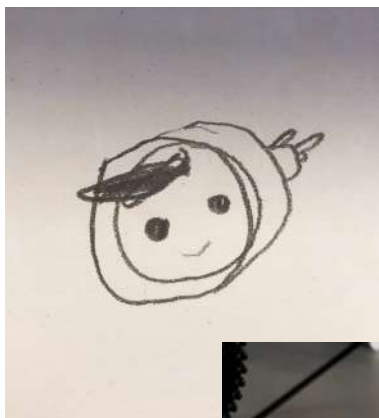


Expérimentations autour du dessin

Partie 1 : résultats et observations

- > Dessine en plusieurs étapes : au début la forme globale et ensuite certains détails
- > Mouvements plus "décomplexés"
- > Pas d'attentes/de déceptions sur le dessin final
- > Certaines personnes essayes de trouver quel est l'objet avant de le dessiner
- > Certaines vont utiliser en même temps leurs souvenirs et le tactile si il reconnaissent l'objet > Avaient l'air "rassuré"

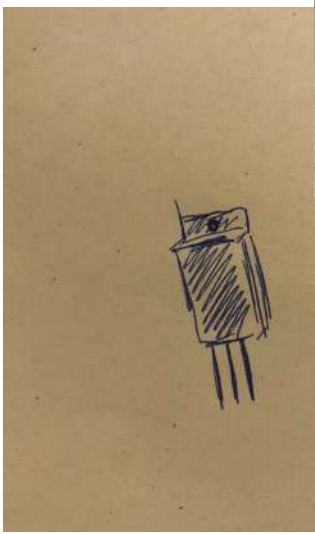
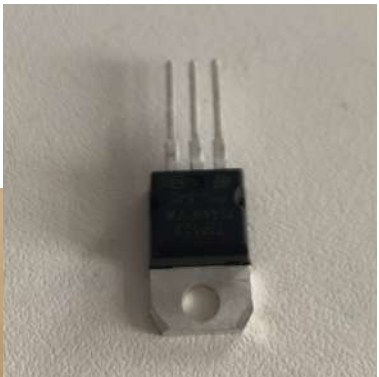
La plupart des personnes n'ont pas utilisé les 2 minutes



"Activité fun"



"Objet mystérieux"



"Intéressant de dessiner l'objet de cette manière"

Partie 2 : résultats et observations

- > Plus de concentration sur l'objet que sur le dessin
- > Volonté de le reproduire en fonction de son positionnement, orientation...
- > Volonté d'aller dans les détails de l'objet, d'ajouter des ombrages
- > Moins de manipulation de l'objet, concentration sur une seule perspective

La plupart des personnes ont utilisé les 2 minutes

"J'ai essayé de faire le plus de détail"

"J'ai raté la perspective"

