

Slovenska glasba v 2. polovici 20. stol

Pri nas je nekaj povojnih let bila najbolj sprejemljiva glasba v stilu **neoklasicizma** in **pozne romantike** ter ljudska glasba.

Uspešno delujeta **operni ustanovi** v Ljubljani in Mariboru.

Vedno večja kakovost **orkestra Slovenske filharmonije** in **Simfoničnega orkestra RTV Ljubljana**.

Osrednji center postane leta 1982 zgrajeni **Cankarjev dom** s številnimi dvoranami. Njegova največja se imenuje **Gallusova** in sprejme več kot 1500 obiskovalcev.

Predstavniki mlajše generacije so se združili v skupino **Pro musica viva**, ki je delovala od leta 1960.

Skladatelji in njihove znane skladbe so:

- Jakob **Jež**: **En ten tenera** za otroški pevski zbor,
- Ivo **Petrič**: **Tokata iz koncerta** za tolkala in orkester,
- Alojz **Srebotnjak**: **Slovenski ljudski plesi** za orkester,
- Igor **Štuhec**: **Zvočni pogovor** v izvedbi tria Pro Musica nova,
- Darijan **Božič**: **Tokata iz treh skladb za Garrya Mulligana**,
- Lojze **Lebič**: **Poletje** za mladinski pevski zbor.

Danes so slovenski skladatelji združeni v leta **1945** ustanovljenem **Društvu slovenskih skladateljev**, ki šteje preko 100 članov. Društvo skrbi za izvajanje del skladateljev, ukvarja pa se tudi z založniško dejavnostjo, saj izdaja **notno gradivo** in **zvočne posnetke**.