



Terima kasih sebelumnya atas ketertarikan anda untuk mempertimbangkan kami sebagai salah satu artis yang berpartisipasi dalam acara anda. Riders ini berlaku untuk seluruh kegiatan pertunjukan VIRZHA dan selanjutnya merupakan kesatuan addendum dengan Surat Perjanjian Kerjasama pertunjukan VIRZHA.

Kami menyusun Technical Riders untuk memudahkan kita berkomunikasi secara detail mengenai segala hal yang berhubungan dengan penampilan kami di acara anda. Jika ada pertanyaan atas segala yang berhubungan dengan Hospitality, technical riders ini, silahkan menghubungi kami sebelum hari pelaksanaan acara.

Phone : Doni Fauzan +62815 8416 8202

Email : virzhacorps@yahoo.com

www.virzharocks.com

TEAM VIRZHA

Management :

Doni Fauzan : Business Manager

Fachrul Rozi Miraza : Personal/Road Manager

Musisi :

Virzha : Vokal

Muh. Akhiruddin : Keyboard

Arie Mardianto : Drum

Zaldy Riza : Bass

Rizky Randa Oktovandi : Gitar 1

Junaidi . S : Gitar 2

Produksi :

Alexander Leonardo Luhulima - Sound Engineer

Andi Kusuma - Monitoring Engineer

Stevan Meirosan - Head Crew

M. Dimmas Ardian S – Crew

TOTAL TEAM 12 ORANG UNTUK PERFORMANCE FULL BAND / AKUSTIK SET-UP.
(Nama team sewaktu-waktu dapat berubah. Harap konfirmasi terlebih dahulu)

HOSPITALITY

Untuk acara di luar kota jakarta dan antar pulau, kami meminta untuk disediakan transportasi yang memadai dan sesuai jumlah tim dan bagasi. Perjanjian mengenai hal ini dan yang berkaitan dengan akomodasi, akan dibicarakan oleh ke-dua belah pihak dan disetujui minimal 4 minggu sebelum keberangkatan ke kota tujuan, dan detailnya seperti pembayaran/pengambilan tiket transportasi dan penjemputan sudah fix pada saat itu.

NO	JENIS	KEBUTUHAN	QTY	KET
1	Transportasi (Luar Jabodetabek)	1 Tiket Garuda Bussines Class	12	
		11 tiket Garuda Indonesia Economy Class		
		4 innova + 1 mobil box standby		
	Transportasi (Jawa Barat dan Sekitarnya)	Optional : 1. 4 Innova + 1 Mobil Box 2. 1 Innova + 1 Hi Ace		

2	Hotel	<p>7 Kamar Minimal bintang 4 di setiap kota atau yang terbaik untuk kota-kota tertentu. Dengan Rincian Sebagai berikut :</p> <p>1 Kamar Virzha, Single King Size (smoking room) + Open Bill Room Service, Snack Bar & Laundry/Steam (beban panitia)</p> <p>6 Kamar Twin bed (5 smoking room & 1 No smoking room)</p> <p>Lokasi hotel dekat dengan venue (tempat acara), dan wajib berada dalam satu rantai rombongan Virzha</p> <p>Fasilitas hotel dilengkapi dengan Wifi gratis (free) disetiap kamar</p> <p>Semua kamar include breakfast,</p> <p>Semua kamar sudah dapat dipergunakan pada saat tiba dikota tujuan. Meskipun rombongan tiba lebih awal dari waktu CHECK IN yang ditentukan oleh pihak Hotel. (pastikan early check in)</p>	7	
3	Makan	<p>uang makan Rp 200.000,- per org per hari untuk seluruh jumlah rombongan, sejak tiba di Kota pementasan maupun dalam perjalanan kembali ke Jakarta.</p>	12	
4	Minum	<p>2 box Air Mineral Aqua 600 ml di hotel / mini bus</p>		

5	Makanan & Minuman Ruang Tunggu	1 Box Air Mineral Aqua 600 ml 10 Susu Ultra Milk 12 Nescafe Latte Dingin 10 Teh Botol sosro 5 Mogu-Mogu Snack (Roti, chitato, lays, tango, coklat silverqueen) secukupnya Buah segar (Pisang, Anggur, jeruk Sunkist, apel) secukupnya 1 pcs Tissue kering 1 pcs Tissue basah 12 pcs Handuk kecil 30 x 60 cm (bukan merek Good Morning)		
6	Makanan & Minuman On Stage	<u>Soundcheck :</u> 1 Box Air Mineral Aqua 600 ml 12 Snack Box <u>Perform :</u> 1 Box Air Mineral Aqua 600 ml		
7	Additional	1 Barstools (kursi bar)		

8	L.O	2 orang L.O atau staf dari panitia		
9	Backstage	1 kaca besar ukuran sebadan 60 x 120 cm 1 Unit Lampu terang 20 buah Tempat duduk 2 unit Meja panjang AC (masih keadaan baik, dingin) Ruang tunggu berdekatan dengan toilet (indoor) / Toilet Portable untuk Outdoor.		

PERFORMANCE

- Penampilan **VIRZHA** maksimal hanya 9 lagu dengan durasi kurang lebih 60 menit.
- Penampilan **VIRZHA** hanya dalam **1 SESSION PENAMPILAN**, tidak diperkenankan untuk memotong atau melakukan Jeda (kegiatan lain) apapun selama pertunjukan berlangsung.
- Area panggung **CLEAR AREA** dari pihak-pihak yang tidak berkepentingan, selain Vendor Sound System, Liaison Officer (LO), Team Produksi, dan Management **VIRZHA**.

MEKANISME ADMINISTRASI

- Booking Fee sebesar 25% (dua puluh lima persen) dari nilai kontrak untuk selanjutnya dijadikan tanda kepastian (tanda jadi) penyelenggaraan acara.
- *Booking Fee* tersebut selanjutnya akan dijadikan kesatuan (diakumulasikan) dengan termin pembayaran pertama saat penandatanganan Surat Perjanjian Kerjasama (sisanya 25% dari 50% yang harus dibayar). Apabila terjadi pembatalan maka *Booking Fee* menjadi hak pihak **VIRZHA**.
- Pembayaran dilaksanakan dalam 3 termin pembayaran:
 - **Tahap I** : Booking Fee, paling lambat 30 hari sebelum hari H sebesar 25 % dari nilai kontrak
 - **Tahap II** : Paling lambat penandatanganan kontrak 14 hari sebelum hari H sebesar 25% dari nilai kontrak
 - **Tahap III** : Pelunasan sebesar 50 % dari nilai kontrak Paling lambat 3 hari sebelum hari H.
- Penandatanganan kontrak perjanjian antara kedua belah pihak dilakukan paling 14 (empat belas) hari sebelum tanggal pertunjukan. Hal ini berlaku setelah terjadinya persetujuan antara kedua belah pihak mengenai harga dan persetujuan berdasarkan isi *Riders*. Apabila hingga 10 hari sebelum penyelenggaraan pihak **VIRZHA** belum mendapatkan kabar kepastian mengenai kontrak kerjasama, maka pihak **VIRZHA** menganggapnya batal dan *Booking Fee* menjadi hak pihak **VIRZHA**.

PROMOSI DAN PUBLIKASI

- Promosi dan publikasi wajib menggunakan format foto dan logo yang diberikan atau disetujui oleh Management **VIRZHA**. Dilarang keras mengambil materi dari internet / social media.
- Design dari materi promosi wajib untuk meminta persetujuan dari Management **VIRZHA**.

TECHNICAL RIDERS

PANGGUNG

- Panggung menggunakan rigging cukup luas dan menyesuaikan dengan tinggi, terlihat baik dari semua sudut.
- Tersedia tangga naik dari sisi kanan dan kiri panggung atau dari belakang panggung yang kuat dan aman.
- Tersedia stage khusus untuk drum dengan tinggi 40 cm.
- Panggung merupakan clear area. Artis, Band Player, Road Manager, dan Management adalah orang yang berhak berada diatas panggung. Panitia, Dokumentasi diperbolehkan berada diatas panggung atas izin Management.
- Apabila diperlukan, barikade disekitar panggung dengan jarak 2 (dua) Meter dari panggung.

LIGHTING

Penyelenggara wajib menyediakan Lighting system untuk standar show indoor atau outdoor yang terbaik dikota penyalenggaraan dengan keterangan minimal sebagai berikut : PAR, FLOOD HALLOGEN, HI BEAM, MOVING HEAD, FOLLOW SPOT, TECHNO BEAM, INTELEGANT SCAN & GUN SMOKE plus 1 orang LIGHTING DESAINER. Panitia wajib mempertemukan pihak VIRZHA dengan Lighting desainer sebelum dilaksanakan CHECK SOUND untuk koreografi lighting.

GENSET

Untuk menghindari terjadinya hal - hal yang tidak diinginkan seperti turun - naiknya tegangan atau terputusnya aliran listrik yang, mengganggu jalannya show dan dapat merusak equipment elektroniknya VIRZHA Band. Maka penyediaan Genset mutlak wajib dipenuhi. Berkekuatan minimal 80 Kva bertegangan 220 volt sesuai dengan peralatan yang dibawa oleh VIRZHA. Dengan spesifikasi penggunaan tenaga genset untuk Sound system dan Lighting tidak di gabung menjadi satu.

SOUND SYSTEM

VIRZHA membutuhkan **minimal 90 menit** waktu soundcheck. **Dengan catatan seluruh elemen panggung dan sound system sudah siap untuk digunakan soundcheck**. Interval waktu soundcheck **maksimal 6 jam** dari waktu Perform.

TECHNICAL RIDERS ON STAGE F.O.H

NO.	Spesifikasi	Keterangan	Quantity
1.	Speaker FOH	Indoor	Minimal 30.000 watt
		Outdoor	Minimal 60.000 watt
2.	Mixing console	Min 32 channel	1 unit

3.	Reverb	Yamaha SPX 990/2000	2 unit
4.	Tap Delay	Yamaha SPX 990/2000	1 unit
5.	Gate	Drawmer	6 channel
6.	Speaker management		1 unit
7.	Compressor		6 channel

FOH MIXING CONSOLE REQUEST:

➤ DIGITAL : MIDAS M32

ANALOG: ALLEN & HEATH ML SERIES / SOUNDCRAFT MH SERIES

MONITOR SYSTEM

NO.	Spesifikasi	Keterangan	Quantity
1.	Speaker active 15"	Floor monitor Instrument	5 unit / 5 aux

2.	Speaker active 15"	Floor monitor Vocal	2 unit / 1 aux
3.	Aux ear Monitor		1 aux
4.	Speaker active 3 way + Sub	Side fill Left & Right	2 unit / 2 aux
5.	Mixer console	32 channel / 12 aux	1 unit
6.	Reverb	Yamaha Spx 990	1 unit
7.	Equalizer		8 channel

MONITOR MIXING CONSOLE REQUEST:

➤ DIGITAL : BEHRINGER X32

ANALOG: ALLEN & HEATH GL2800M SERIES / SOUNDCRAFT FIVE MONITOR SERIES

CHANNEL LIST & EQUIPMENT REQUEST (TERLAMPIR DI HALAMAN SELANJUTNYA)

LAY OUT PANGGUNG (TERLAMPIR DI HALAMAN SELANJUTNYA)

NOTES :

➤ **SOUND SYSTEM SPECIFICATION** diatas adalah standart untuk **VIRZHA** performance. Seluruh Perubahan HARAP DIKONFIRMASIKAN KEPADA PIHAK **VIRZHA** maksimal 7 HARI sebelum PERFORM.

- Technical Riders Equipments ini untuk selanjutnya dilampirkan/dikonfirmasikan kepada Vendor Rental / penanggung jawab Sound System untuk Penyelenggaraan acara.
- Pihak penyelenggara wajib konfirmasi untuk kesiapan Equipment dan jika ada alternative Equipment sekelas yang di tawarkan, harap mengirimkan Spek Riders dari Pihak Vendor Via e-mail ke virzhacorps@yahoo.com dan rozimiraza@yahoo.com .
- Semua masalah yang berhubungan dengan persiapan teknis dilokasi pertunjukan setidaknya selesai pada hari “H” pukul 07.00 pagi (waktu setempat) apabila pada waktu yang sudah ditentukan semua komponen perlengkapan show tidak bisa dioperasikan, maka pihak **VIRZHA** berhak mengeluarkan kebijakan mengenai shownya.
- **Mengingat pentingnya peran sound system, lighting, multimedia, genset, dan equipment penunjang lainnya dalam sebuah pertunjukan, diwajibkan kepada Panitia untuk berkoordinasi dan berdiskusi kepada Road Manager atau Sound Engineer VIRZHA yang ditunjuk, sebelum surat perjanjian kerjasama / kontrak ditandatangani oleh kedua belah pihak.**

Demikian Technical Riders ini kami buat, agar diperhatikan dan diharapkan terjalin kerjasama secara baik untuk kelancaran berjalannya acara di setiap penampilan **VIRZHA**. Atas perhatian Saudara kami ucapkan terimakasih.

CHANEL LIST VIRZHA (FOH DAN MONITOR)

CHANEL	DESCRIPTION	MIC / DI BOX / AMPLY	AUX / MIX
	ELECTRIC BASS	BASS AMP AMPEG / GK / SWR	
1	DI BOX	BEHRINGER ULTRA DI	AUX 3
2	PRE AMP	AMPEG SCR DI	1 WEDGES
	D R U M	TAMA / DW / PEARL	
3	KICK IN	AKG D 112	AUX 1 1 WEDGES
4	KICK OUT	SHURE PGX 9	
5	SNARE TOP	SHURE SM 57	
6	SNARE BOTTOM	SHURE SM 57	
7	HIHATS	CONDENSOR SHURE 81	
8	TOM 1	SHURE SM 57	
9	TOM 2	SHURE SM 57	
10	FLOOR	SHURE SM 57	
11	RIDE	SHURE SM 57	
12	OVERHEAD L	CONDENSOR SHURE 81	
13	OVERHEAD R	CONDENSOR SHURE 81	
	ELECTRIC GITAR (RANDA)	JCM 900/2000	
14	MICROPHONE	SHURE SM 57	AUX 5
15	DI BOX	BEHRINGER ULTRA G	
	ELECTRIC GITAR (JOE)	JCM 900/2000	
16	MICROPHONE	SHURE SM 57	AUX 2 1 WEDGES
17	DI BOX	BEHRINGER ULTRA G	
	ACOUSTIC GITAR		
18	DI BOX	BEHRINGER ULTRA G	
	KEYBOARD RD 700	ROLAND KC 550	
19	DI BOX	BEHRINGER ULTRA DI	AUX 6 1 WEDGES
20	DI BOX	BEHRINGER ULTRA DI	
	KEYBOARD KRONOS		
21	DI BOX	BEHRINGER ULTRA DI	
22	DI BOX	BEHRINGER ULTRA DI	
	SEQUENCER		
23	DI BOX	BEHRINGER ULTRA DI	
24	DI BOX	BEHRINGER ULTRA DI	
	V O C A L		
25	BACKING VOCAL BASS	SHURE SM 58 CABLE	AUX 3
26	BACKING VOCAL GITAR JOE	SHURE SM 58 CABLE	AUX 2

27	BACKING VOCAL GITAR RANDA	SHURE SM 58 CABLE	AUX 5
28	BACKING VOCAL KEYBOARD	SHURE SM 58 CABLE	AUX 6
29	V I R Z H A	SHURE BETA 87 C	AUX 4
30	V I R Z H A (SPARE)	WIRELESS ULX	2 WEDGES

Monitor Auxiliary / Mix

- 1 Aux / Mix 1 - Drum ; 1 Wedges Huper 15 Inchi
- 2 Aux / Mix 2 - Gitar Joe ; 1 Wedges Huper 15 Inchi
- 3 Aux / Mix 3 - Bass ; 1 Wedges Huper 15 Inchi
- 4 Aux / Mix 4 - Vocal ; 2 Wedges Huper 15 Inchi
- 5 Aux / Mix 5 - Gitar Randa ; 1 Wedges Huper 15 Inchi
- 6 Aux / Mix 6 - Keyboard ; 1 Wedges Huper 15 Inchi
- 7 Aux / Mix 7 - Ear Monitor
- 8 Aux / Mix 8 - Sidefill L
- 9 Aux / Mix 9 - Sidefill R

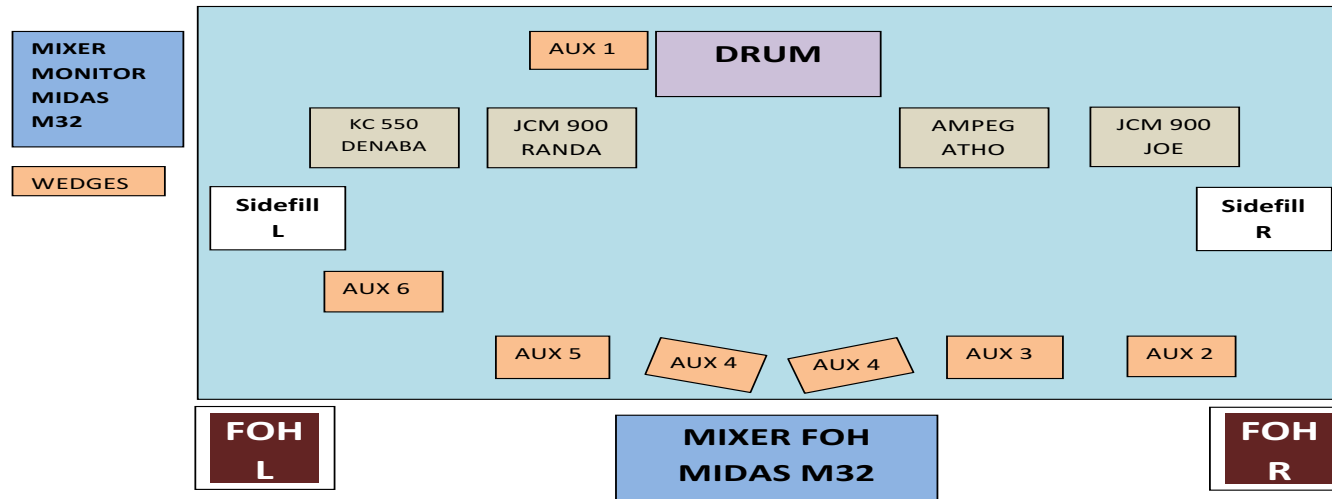
MIXER FOH DAN MONITOR ;
MIDAS M32 atau BEHRINGER X32

nb. Untuk mixer monitor disediakan 1 wedges 15 inchi

EQUIPMEN ;

- > STAND GITAR DOUBLE ; 2 UNIT
- > STAND BASS ; 1 UNIT
- > STAND MIC ; 4 UNIT
- > STAND BOOK HERCULES ; 2 UNIT

LAYOUT PANGGUNG



AUX 1 - MONITOR DRUM ARIE

AUX 2 - MONITOR GITAR JOE

AUX 3 - MONITOR BASS ATHO

AUX 4 - MONITOR VOCAL

AUX 5 - MONITOR GITAR RANDA

AUX 6 - MONITOR KEYBOARD DENABA

AUX 7 - EAR MONITOR

AUX 8 - SIDEFILL L

AUX 9 - SIDEFILL R