

# **TECHNICAL & HOSPITALITY RIDER**

- Bila ada hal yang kurang dipahami dalam rider ini, mohon segera menghubungi pihak manajemen FOURTWNTY secepatnya sebelum tanggal pertunjukan agar dicarikan solusi terbaik.
- Penyelenggara diharapkan tidak mengambil keputusan sepihak tanpa persetujuan pihak manajemen FOURTWNTY perihal detail pengadaan alat yang dapat mengorbankan kualitas produksi, sehingga kemungkinan terburuk dapat mengakibatkan batalnya pertunjukan.
- Spesifikasi alat setempat (Counter Rider) harus diserahkan kepada pihak manajemen FOURTWNTY paling lambat 1 minggu sebelum tanggal pertunjukan.
- Penyelenggara menyediakan waktu untuk sound check selama 2 jam dengan kondisi seluruh peralatan sesuai dengan technical rider, telah terpasang dan siap dipergunakan.
- Kesiapan panggung akan dikonfirmasi oleh pihak manajemen FOURTWNTY apabila belum sesuai dengan kondisi yang diinginkan, penyelenggara wajib mencari jalan keluar terbaik untuk acara.

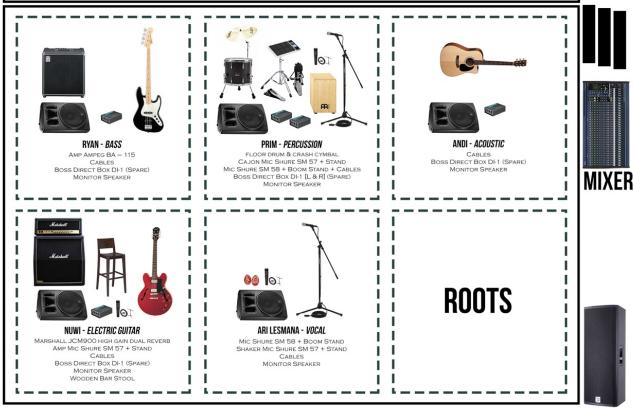
#### **KONDISI ALAT**

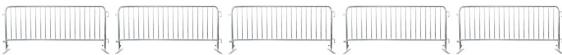
Peralatan yang akan digunakan dalam pertunjukan dalam kondisi terbaik. Posisi FOH berada di tengah penonton agar teknisi dapat mengontrol produksi suara dengan optimal. Semua peralatan harus diuji dan disusun *(routing)* terlebih dahulu oleh teknisi lokal sebelum sound check. Teknisi lokal diwajibkan untuk selalu mendampingi teknisi FOURTWNTY selama kegiatan produksi dan berlangsungnya pertunjukan.



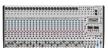
### **BLOCKING FORMAT**

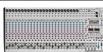
# **BACKSTAGE**





# **AUDIENCE**









## **SOUND SYSTEM**

FOH	MON	INPUT LIST	MICROPHONE	REMARKS
1	1	BASS DI	DI BOX BOSS	Comp
2	2	BASS AMP		Amplifier
3	3	OCTAPAD L	DI BOX BOSS	Amplifier
4	4	OCTAPAD R	DI BOX BOSS	Amplifier
5	5	CAJON	SHURE SM 57	Comp
6	6	FLOOR DRUM	SHURE SM 57	Comp
7	7	CYMBAL CRASH	SHURE SM 57	Gate
8	8	GUITAR NUWI L	DI BOX BOSS	Comp/Amplifier
9	9	GUITAR NUWI R	SHURE SM57	Amplifier
10	10	GUITAR ANDI L	DI BOX BOSS	Comp
11	11	GUITAR ANDI R	SHURE SM57	Amplifier
12	12	VOCAL PRIM	SHURE SM 58	Comp
13	13	VOCAL ARI	SHURE SM 58	Comp
14	14	VOCAL ARI (Spare)	SHURE SM 58	Comp

MON AUX	AUX SEND		
1	Ari Lesmana – Vocal		
2	Nuwi – Guitar		
3	Andi – Guitar		
4	Ryan - Bass		
5	Prim - Percussion		
6	Side Fill - L		
7	Side Fill - R		
8	FX		

QTY	EQUIPMENT		
1 UNIT	Bass Amp. AMPEG BA 115 / AMPEG SVT 4 / SWR SM900 / GK RB 700		
1 UNIT	Key Amp. ROLAND KC 550 / PEAVEY KB A300		
1 UNIT	Floor Drum (DW)		
1 UNIT	Cymbal Crash		
1 UNIT	Guitar Amplifier Marshall JCM900 High Gain Dual Reverb (NO SHARING)		
4 UNIT	EQUALIZER DBX 2231		
1 UNIT	FOH Console Full Parametric 24 Channel & 8 Aux		
4 UNIT	COMP. DBX 160 A / DBX 1066		
6 UNIT	Wedges Speaker 15" (BETA 3, Ev, RCF ART500 or Empad)		
1 UNIT	YAMAHA SPX 2000		
1 SET	FOH PA Speaker (Adjustable with the venue)		

**ALEX SENGAJI** *ROAD MANAGER* **082111668850 / 081224196662** 

ARDY WIRANATA STAGE MANAGER 081298253282



#### **TRANSPORTASI**

- Tiket penerbangan PP dari Jakarta untuk 12 orang dengan maskapai GARUDA
  / BATIK AIR / CITILINK.
- 3 unit mobil KIJANG INNOVA dengan double blower AC dalam kondisi baik berikut pengemudi selama berada di kota pertunjukan, standby setiap saat khusus untuk rombongan.

### **AKOMODASI**

- 6 Kamar (Twin-Bed, Smoking). Mohon dipersiapkan air mineral, You-C 1000
  Orange/Lemon Water 500 ml, PopMie rasa bakso spesial dan buah naga segar/sejenis (dipotong kecil) untuk masing-masing kamar.
- Hotel minimal bintang 3 atau terbaik di kota pertunjukan yang terdekat dengan lokasi pertunjukan.

#### **KONSUMSI**

Berupa uang makan untuk seluruh rombongan sejak tiba di kota pertunjukan dengan jumlah total sebesar Rp 1.800.000,- per hari.

#### **RUANG TUNGGU**

- Ruangan ber-AC
- o 12 x kursi
- o 12 x Tolak Angin
- o 12 x handuk kecil
- o 12 pax snack
- o 12 x kopi seduh

- o 5 x Beer Bintang botol 620 ml
- o 1 x dus air mineral 600 ml
- 1 x cooler box + Es Batu
- 1x box tissue
- o Cermin Besar
- Terminal listrik

#### PENGATURAN PANGGUNG

- o 1 unit *floor fan* ditempatkan di belakang *drum riser*.
- Selama pertunjukan berlangsung, siapapun yang tidak berkepentingan dan tidak memiliki ID tidak diperkenankan untuk berada di atas panggung.

BOOKING AGENT Ghani Albar +6287781660231 ghani@amityasia.com FOURTWNTY MANAGEMENT Gian Hashemi +6281288800420

fourtwntymusic@gmail.com

