WWW.OSITAKA.NINJA

2017
PORTFOLIO

QUEM SOU EU?

--

Nuno Marques é o "autor intelectual" por de trás da máscara intitulada **OSITAKA**. Nascido no final dos anos 80 sempre foi influenciado e inspirado pelos *pixeis de video jogos*, *cores eletrizantes da temporada* e *melodias matemáticas supersónicas* - que se desdobravam na época, entre 4 e 8-bits.

Depois de obter dois cursos em **Design Gráfico** e **Multimídia**, aqui vem o momento de se aventurar em terras Alemãs - Munique - aos 19 anos de idade, onde trabalhou para duas agências europeias de astronomia (**HUBBLE/ESA** & **ESO**).

Hoje em dia, e depois de ter trabalhado em meia dúzia de agências criativas em Lisboa, é Designer Sénior na **Fundação INATEL**. Em paralelo, desenvolve trabalho como *Front-end Developer* para a **TwoImpulse**, empresa líder em desenvolvimento web, sedeada em Zurique.

www.instagram.com/ositaka.ninja/

www.facebook.com/ositaka.ninja/

www.pinterest.pt/ositaka/

www.ositaka.ninja

CLIENTES

--

Nos últimos 10 anos tenho trabalho com clientes de todas as áreas: desde institucionais, comerciais a governamentais.

Em cada um destes clientes foi sempre notória a criação de um significado funcional adequado a cada marca/produto/serviço.

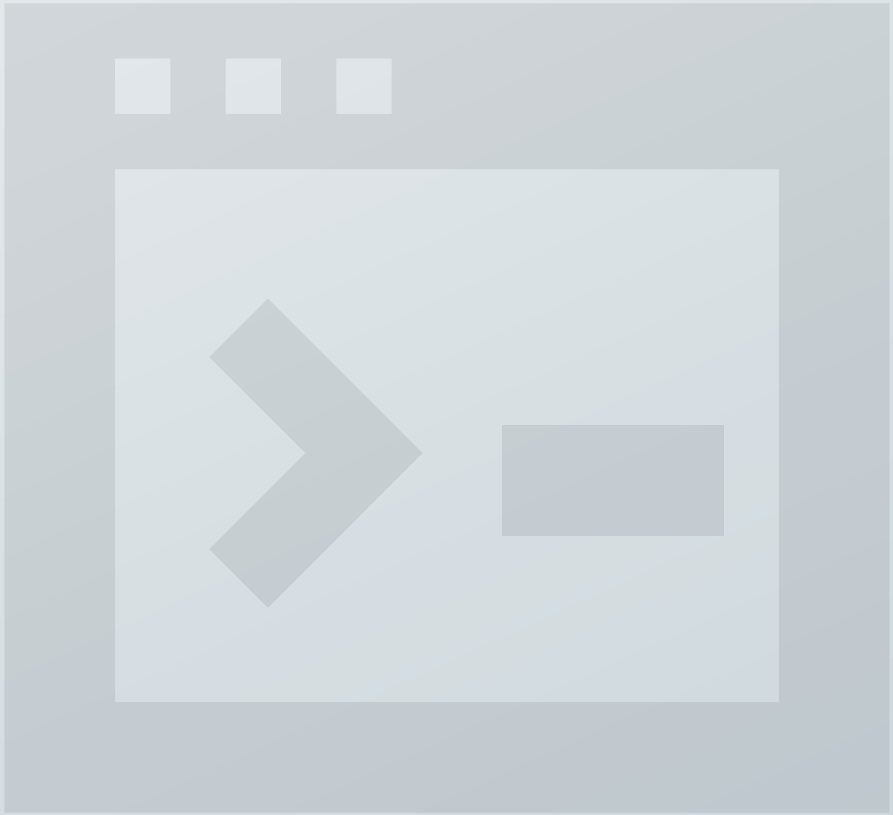
O resultado final de alguns projetos selecionados podem ser observados no decorrer desta apresentação.

SERVIÇOS

- BRANDING
- WEB / WEB DEVELOPMENT
- VIDEO-MAPPING
- VIDEOS PROMOCIONAIS
- EDITORIAL / PRINT DESIGN
- DESIGN DE PRODUTO
- DESIGN DE EQUIPAMENTO
- ILUSTRAÇÃO
- VISUALIZAÇÃO 3D
- LIVE VIDEO PERFORMANCES

SOFTWARE / TECNOLOGIA

- Photoshop
- Illustrator
- Indesign
- After Effects
- Cinema 4D
- HTML5 / CSS3
- JavaScript / jQuery
- CMS (gestão de conteúdos online)
- WebApps
- Resolume / TouchViz



01 • WEB

02 • BRANDING

03 • DESIGN

04 • ART & DIGITAL

05 • VIDEO & LIVE VJ

06 • EDITORIAL

CLIENTE: BEELECTRIC
ÁREA: WEB

PROJETO: DESENVOLVIMENTO DE LOJA ONLINE EM WORDPRESS. **WWW.BEELECTRIC.PT**

CLIENTE: BIO SHOP
ÁREA: WEB

PROJETO: DESENVOLVIMENTO DE SITE "RESPONSIVE" EM WORDPRESS. **WWW.BIOSHOP.PT**

www.mycloset.pt

CLIENTE: MYCLOSET
ÁREA: WEB

PROJETO: Desenvolvimento de rede social em WORDPRESS para troca/aluguer de roupa em 2ª mão. Integração com Facebook.

www.abacusgolden.pt

CLIENTE: ABACUSGOLDEN
ÁREA: WEB

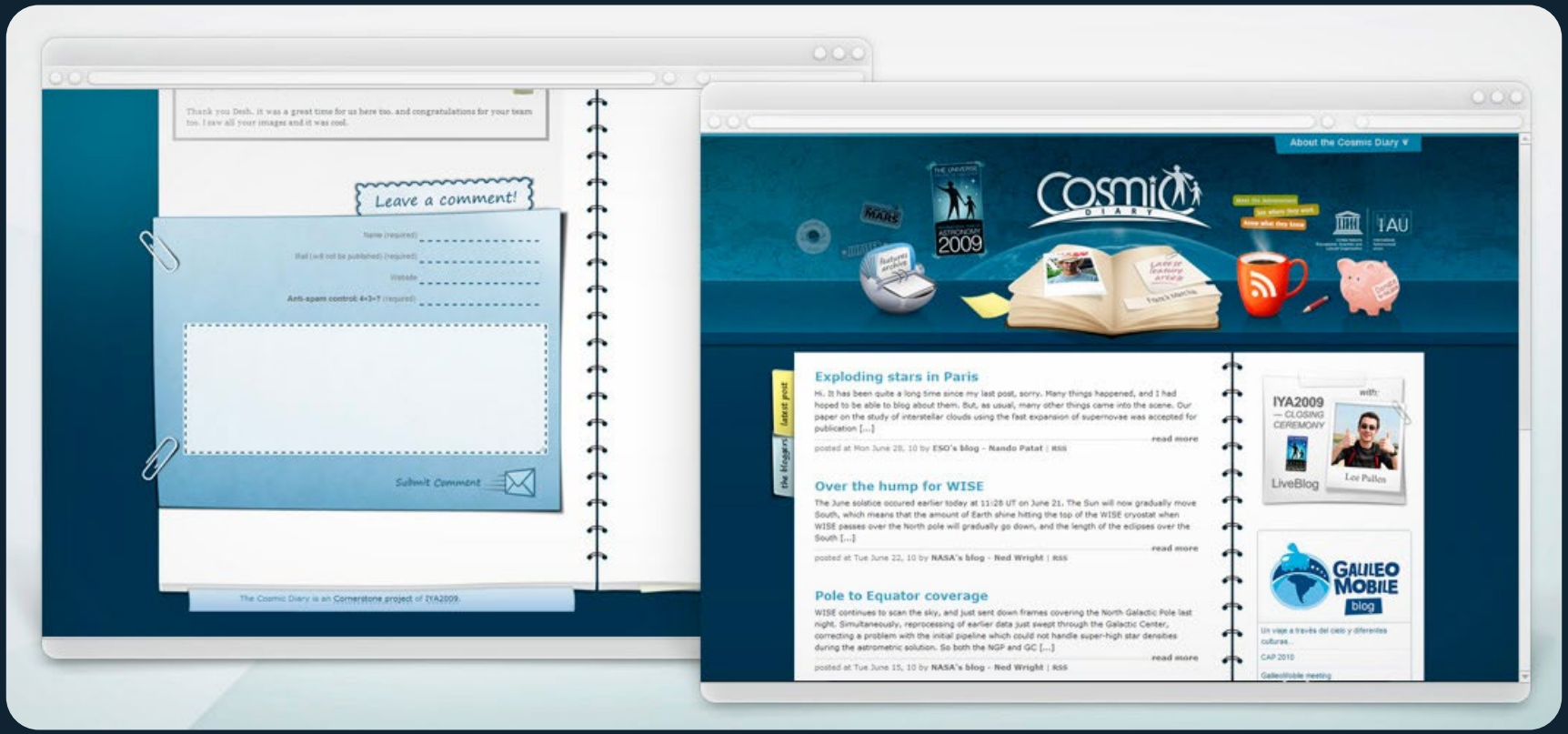
PROJETO:
DESENVOLVIMENTO DE WEBSITE CORPORATIVO

www.nelsonsantos.pt

CLIENTE: MOBISMART
ÁREA: IDENTIDADE

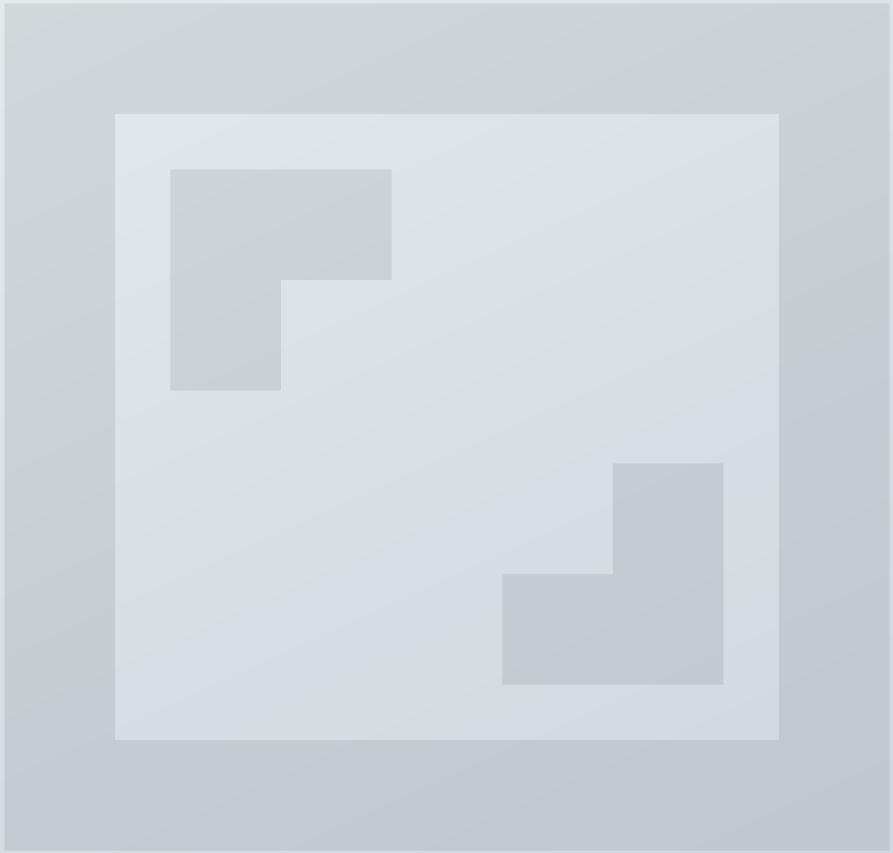
PROJETO: DESENVOLVIMENTO DE WEBSITE DINÂMICO, COM FORMULÁRIO PARA ENCOMENDAS ON-LINE DE CARICATURAS E ILUSTRAÇÕES

HTML {css} jQuery



CLIENTE: COSMIC DIARY
ÁREA: WEB

PROJETO: CRIAÇÃO DE SITE COM AGREGADOR DE FEEDS DINÂMICO E +50 BLOGS INDIVIDUAIS EM WORDPRESS



01 • WEB

02 • BRANDING

03 • DESIGN

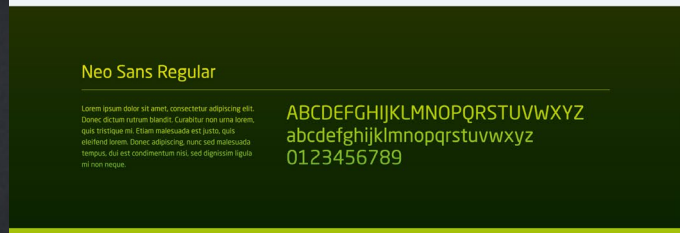
04 • ART & DESIGN

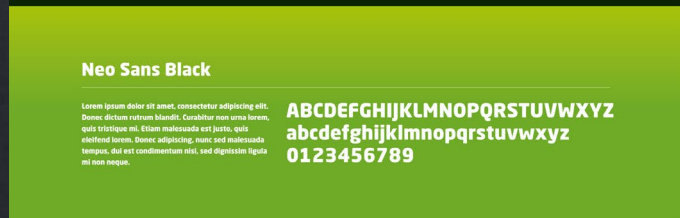
05 • VIDEO & LIVE VJ

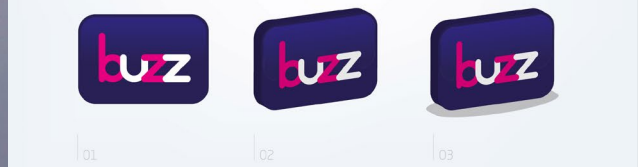
06 • EDITORIAL

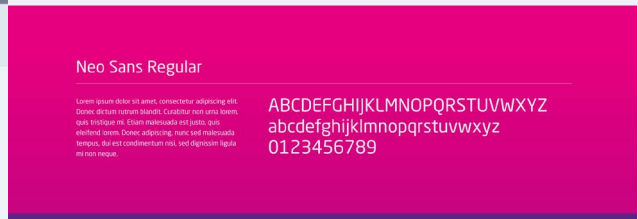
CLIENTE: BIO SHOP
ÁREA: IDENTIDADE

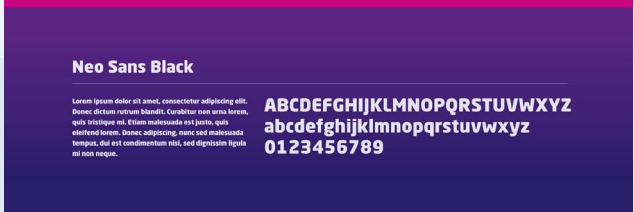
PROJETO:
CRIAÇÃO DE IDENTIDADE CORPORATIVA











CLIENTE: BUZZ AGENCY
ÁREA: IDENTIDADE

PROJETO:
CRIAÇÃO DE IDENTIDADE CORPORATIVA

BeElectric

BeElectric offers the widest range of
electric bikes in Portugal at the best price.

CLIENTE: BEELECTRIC
ÁREA: IDENTIDADE

PROJETO:
CRIAÇÃO DE IDENTIDADE CORPORATIVA

CLIENTE: INATEL
ÁREA: IDENTIDADE

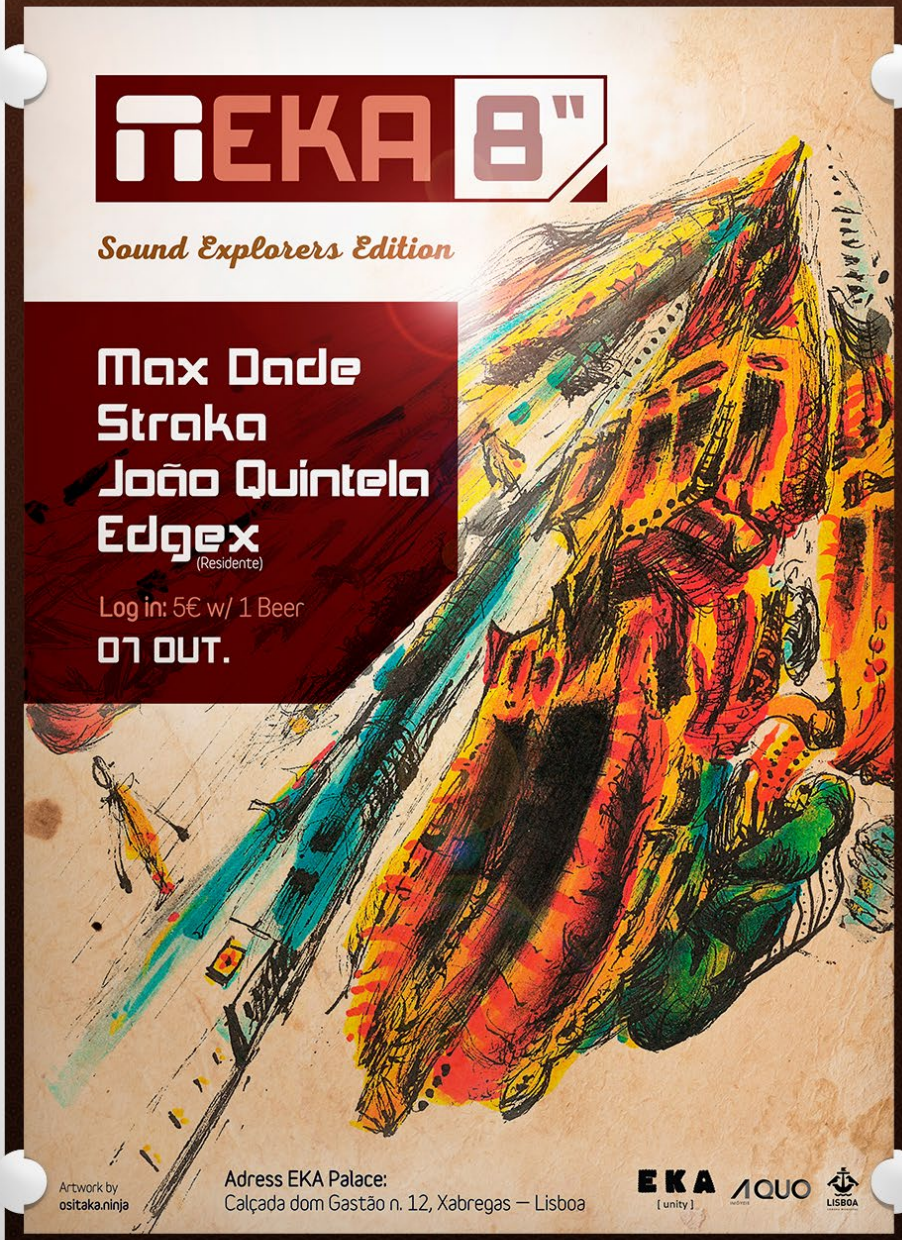
PROJETO: DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO DE IDENTIDADE — MESA PORTUGUESA

CLIENTE: BUZZ AGENCY
ÁREA: IDENTIDADE

PROJETO:
CRIAÇÃO DE IDENTIDADE CORPORATIVA

CLIENTE: MOBISMART
ÁREA: IDENTIDADE

PROJETO:
CRIAÇÃO DE IDENTIDADE CORPORATIVA



CLIENTE: MEKA NIGHTS
ÁREA: POSTER DESIGN

PROJETO:
DESENVOLVIMENTO CRIATIVO E ILUSTRAÇÕES

CLIENTE: BIO SHOP
ÁREA: PROMOCIONAL

PROJETO:
DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO DE MUPI PROMOCIONAL

PESCANOVA

O bom sai bem

CLIENTE: PESCANOVA
ÁREA: EMBALAGEM

PROJETO: ARTES-FINAIS DAS NOVAS EMBALAGENS DE BARRINHAS ÓMEGA 3

CLIENTE: PESCANOVA
ÁREA: POS

PROJETO:
CONCEÇÃO DE BANCADA E ELETROSTÁTICO

CLIENTE: DOMEVIEW
ÁREA: USER INTERFACE

PROJETO:
CONCEÇÃO DE IDENTIDADE E INTERFACE GRÁFICO

http://software.multimeios.pt/domeview/

CLIENTE: BLÉDINA
ÁREA: EMBALAGEM

PROJETO: ARTES-FINAIS DAS NOVAS EMBALAGENS DE CEREAIS PARA CRIANÇAS

CLIENTE: CLINOPTICA
ÁREA: PROMOCIONAL

PROJETO:
Flyer Promocional

CLIENTE: INATEL
ÁREA: PROMOCIONAL

PROJETO:
DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO DE MUPI PROMOCIONAL

CLIENTE: AIA2009
ÁREA: DESIGN

PROJETO:
CONCEÇÃO DE CARTAZ E 20X ROLLUPS PARA EXPOSIÇÃO

CLIENTE: PESCANOVA
ÁREA: PROMOCIONAL

PROJETO:
CONCEÇÃO DE VALES PROMOCIONAIS

CLIENTE: OSITAKA
ÁREA: DIGITAL PAINTING

PROJETO:
CRIAÇÃO DE PINTURA DIGITAL EM PHOTOSHOP

CLIENTE: OSITAKA
ÁREA: DIGITAL PAINTING

PROJETO:
CRIAÇÃO DE PINTURA DIGITAL EM PHOTOSHOP

CLIENTE: OSITAKA
ÁREA: DESENHO

PROJETO:
CRIAÇÃO DE DESENHO COM LÁPIS, CANETA E MARCADOR

CLIENTE: OSITAKA
ÁREA: DESENHO

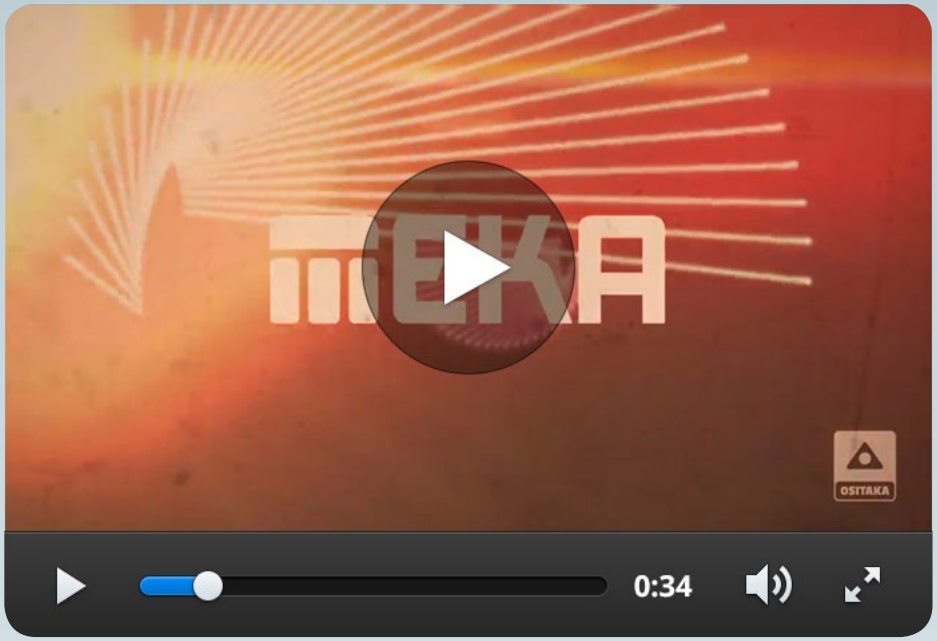
PROJETO:
CRIAÇÃO DE DESENHO COM CANETA E MARCADOR

CLIENTE: INATEL
ÁREA: VIDEO

PROJETO:
CRIAÇÃO DE VIDEO PROMOCIONAL

CLIENTE: EGO
ÁREA: VIDEO

PROJETO:
CRIAÇÃO DE TEASER PROMOCIONAL



CLIENTE: MEKA
ÁREA: VIDEO

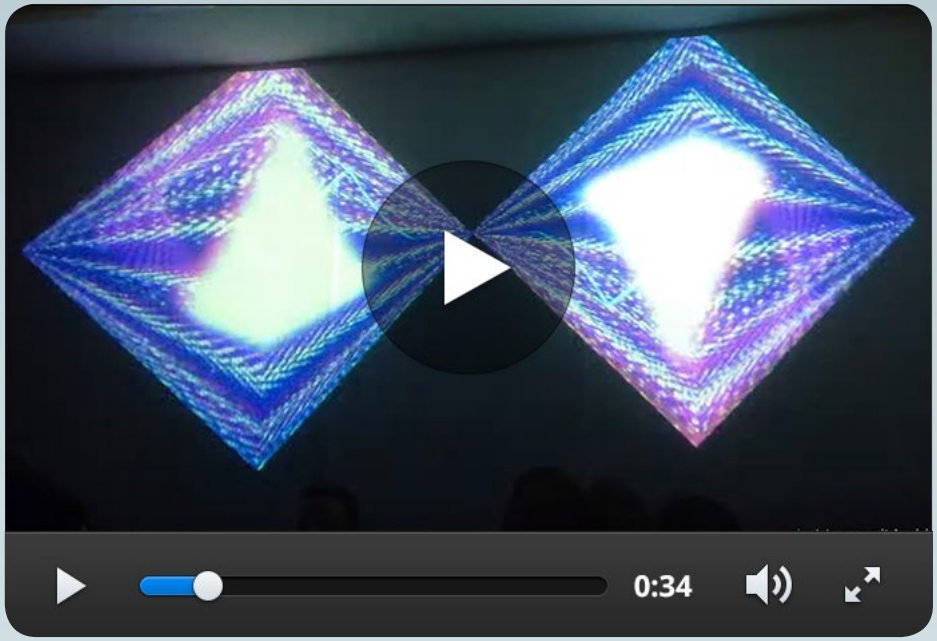
PROJETO:
CRIAÇÃO DE TEASER PROMOCIONAL

CLIENTE: ROOM 5
ÁREA: VIDEO

PROJETO:
CRIAÇÃO DE TEASER PROMOCIONAL

CLIENTE: EGO
ÁREA: VIDEO-MAPPING

PROJETO:
VIDEO-PROJEÇÃO AO VIVO



CLIENTE: DESTERRONICS
ÁREA: VIDEO-MAPPING

PROJETO:
VIDEO-PROJEÇÃO AO VIVO

CLIENTE: IAU
ÁREA: EDITORIAL

PROJETO: "HIDDEN UNIVERSE"
CRIAÇÃO DE CAPA E DESENVOLVIMENTO DE LAYOUT

CLIENTE: IAU
ÁREA: EDITORIAL

PROJETO: “HIDDEN UNIVERSE”
CRIAÇÃO DE CAPA E DESENVOLVIMENTO DE LAYOUT

CLIENTE: IAU/IYA2009
ÁREA: EDITORIAL

PROJETO: "CAP JOURNAL"
DESENVOLVIMENTO E LAYOUT DE BROCHURA

ART. 8812 DIVANO 2 POSTI SOFÁ DE 3 LUGARES COM ACABAMENTO EM FOLHA DE OURO COD. 10
TECIDO: 536/C • MEDIDAS: CM. 140 x 99 x A107

ART. 841 POLTRONA POLTRONA COM ACABAMENTO EM FOLHA DE OURO COD. 10
TECIDO: 536/B • MEDIDAS: CM. 230 x 92 x A119

TECIDO: 406/B

ART. 598 • Cm. 160x75xA.120
DORMEUSE, BRACCIOLO DESTRO • CHAISELONGUE WITH RIGHT HAND ARM

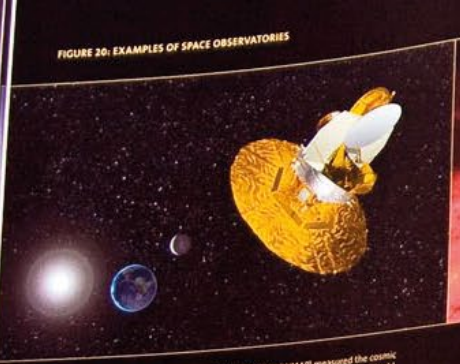
ART. 599 • Cm. 160x75xA.120
DORMEUSE, BRACCIOLO SINISTRO • CHAISELONGUE WITH LEFT HAND ARM

CLIENTE: OSCHE
ÁREA: EDITORIAL

PROJETO:
DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO DE CATÁLOGO

The NASA/ESA/Canada Space Agency's successor to Hubble will be the James Webb Space Telescope, JWST, to be launched in roughly 2014. JWST will have a 6.5-metre main mirror and is designed to observe the light from the first stars and galaxies formed in the Universe, which will be seen redshifted into the infrared.

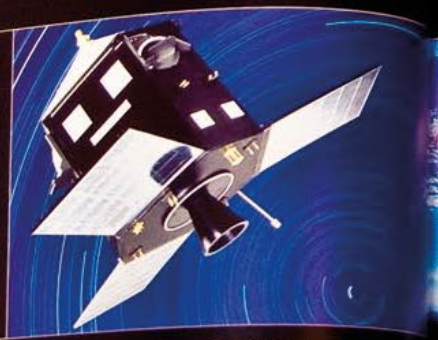
FIGURE 20: EXAMPLES OF SPACE OBSERVATORIES



WMAP: In 2003 the Wilkinson Microwave Anisotropy Probe (WMAP) measured the cosmic microwave background so well that many of the different cosmological parameters could be nailed down, such as the age of the Universe (13.7 billion years), the expansion velocity of the Universe (71 km/s/Mpc), and the general composition of the Universe (23% dark matter, 72% dark energy and 5% normal matter). WMAP builds on the COsmic Background Explorer that measured the first tiny temperature differences in the microwave radiation.

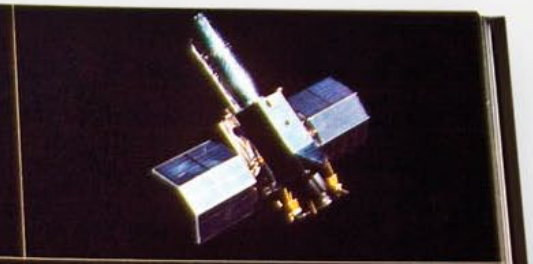
Spitzer Space Telescope: Spitzer is an infrared telescope with a 0.85-metre mirror that is embedded in a sort of large thermos flask of liquid helium. It has made its mark in astronomy by being extremely sensitive and by having the highest resolution (sharpest vision) among the infrared space telescopes. Spitzer builds on the legendary work of the Infrared Astronomical Satellite (IRAS) and the Infrared Space Observatory (ISO).

Hubble: The Hubble Space Telescope is perhaps the best-known telescope in the world. It functions as a super-sharp digital camera, delivering the clearest images so far of the objects it observes. Hubble has improved our knowledge about many areas in astronomy and has, for instance, shown that there are black holes in the centres of most galaxies.



Hipparcos: Hipparcos was launched in 1989 by ESA and was the first research satellite dedicated to the measurement of the positions of the stars. Hipparcos mapped nearly 120 000 of stars very precisely and laid an indispensable foundation for most other branches of astronomy. Apart from establishing the general network of star positions, Hipparcos also identified stars that will pass through the solar neighbourhood in the future.

SOHO: The SOlar Heliospheric Observatory (SOHO) has observed the Sun almost every day since its launch in 1995 and has the most complete database of solar phenomena. For example, SOHO has found complicated currents of gas running beneath the Sun's surface and has identified thousands of new comets.



IUE: The International Ultraviolet Explorer was an astronomical observatory satellite primarily designed to take ultraviolet spectra. For almost 19 years the IUE made over 100 000 observations of different objects, including planets, comets, stars, interstellar gas, supernovae, planetary aurorae, galaxies and quasars.

GALEX: The Galaxy Evolution Explorer is an orbiting space telescope observing galaxies in ultraviolet light. GALEX's observations are telling scientists how galaxies, the basic structures of our Universe, evolve and change.

Chandra: The NASA Chandra X-ray Observatory has the sharpest vision of all X-ray telescopes. Among the highlights from Chandra have been the best images of supernova remnants and the best views into the lives of neutron stars and black holes.

XMM-Newton: The XMM-Newton telescope was launched by ESA in 1999 and is currently the world's largest X-ray telescope. Its 58 nested mirrors collect X-ray light very effectively and make it possible to measure the compositions of stars and galaxies better than any other X-ray telescope. It has helped to trace the history of a wide range of galaxy clusters by measuring X-ray radiation from their otherwise invisible 10-100 million degree hot gas.

Integral: Integral is the first space observatory that can simultaneously observe phenomena in gamma rays, X-rays and visible light. It keeps a watchful eye on black holes, neutron stars and the so-called gamma-ray bursts.

CLIENTE: ESA / ESO
ÁREA: EDITORIAL

PROJETO: "EYES ON THE SKIES"
DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO DE LAYOUT

CLIENTE: IAU/IYA2009
ÁREA: EDITORIAL

PROJETO:
DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO DE LAYOUT DE BROCHURA

Thank you!