

Rapport för laboration i digital ljudsyntes

Marc Coquand	Oskar Olausson
maco0044	osol0010
mcoquand@gmail.com	oskar.erik.olausson@gmail.com

17 mars 2016

Innehåll

1 Inledning

Målsättningen med denna laborationen är att få fördjupande kunskaper i digital signalhantering genom att lära sig de grundläggande principerna för digital ljudsyntes av strängliknande instrument. Detta gjordes genom att läsa in en bild i Matlab som innehåller information om vilka toner som ska spelas upp och tonernas spacing.

Vi skapade därför ett tonbibliotek och satte samman tonerna till en låt. Därefter sparade vi låten till HD.

2 Teori

3 Resultat

4 Slutsats

5 Reflektion

6 Bilagor, matlabkod