

Rapport för laboration i digital ljudsyntes

Marc Coquand
maco0044
mcoquand@gmail.com

Oskar Olausson
osol0010
oskar.erik.olausson@gmail.com

17 mars 2016

Innehåll

| | | |
|----------|---|----------|
| 1 | Inledning och problembeskrivning | 2 |
| 2 | Genomförande | 2 |
| 3 | Resultat | 2 |
| 4 | Slutsats | 2 |
| 5 | Reflektion | 2 |
| 6 | Bilagor, matlabkod | 2 |

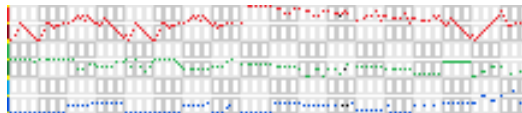
1 Inledning och problembeskrivning

Målsättningen med denna laborationen är att få fördjupande kunskaper i digital signalhantering genom att lära sig de grundläggande principerna för digital ljudsyntes av strängliknande instrument. Detta gjordes genom att läsa in en bild i Matlab som innehåller information om vilka toner som ska spelas upp och tonernas spacing.

Vi skapade därför ett tonbibliotek och satte samman tonerna till en låt. Därefter sparade vi låten till HD.

2 Genomförande

Uppgiften utfördes genom att man utvecklade ett program i Matlab som läser in en bild, konverterar bilden till information om vilka toner som ska spelas upp och tonernas spacing. Låten som valdes var en gotländsk polska som heter skaffare, bilden som beskriver låten syns i figur 1



Figur 1: Bilden som innehåller informationen om låtens toner och spacing

Varje pixel representerar en ton, färger som har RGB-värden högre än (200, 200, 200) ignoreras och en helsvart pixel läses in som en halvton högre än pixels normala värde.

3 Resultat

4 Slutsats

5 Reflektion

6 Bilagor, matlabkod