

Interview protocol

Project informatie

Projectnaam: sustainability @ home: voedselverspilling

Bij dit project wordt onderzocht hoe voedselverspilling op wijkniveau kan worden verminderd door buurtgerichte en duurzame oplossingen te ontwerpen. De focus ligt op het creëren van een systeem waarbij buurtbewoners voedseloverschotten kunnen delen, om op deze manier voedselverspilling te verminderen.

Interviewer: Victor Raes(vicraes.raes@Ugent.be), Student Industrieel Ingenieur Industrieel Ontwerpen

Doelstelling en kadering

De gesprekken zullen helpen begrijpen hoe mensen omgaan met overschotten in hun huishouden, welke drempels of motivaties ze ervaren bij het delen van voedsel, en hoeveel vertrouwen en betrokkenheid erleeft binnen de buurt om zo'n systeem te laten werken..

Respondenten

De respondenten zijn personen die zelf in een wijk wonen en al ervaring hebben met het delen van eten. Door hun ervaring te delen kunnen we een perfect beeld krijgen hoe de huidige situatie zich tot stand brengt en waar de verbeteringen nodig zijn.

De interviews duren **30 min.** en worden afgenumen **tijdens oktober 2025**

Steekproefomschrijving (N = 3)

pseudonym	respondent type	interview datum	interview locatie
Boris	Krijgt bij hun huishouden vaak eten van kennissen en buren	20/10/2025	Telefonisch
Leo	Tuinier en kok als hobby, heeft vaak te veel eten in de frigo	20/10/2025	Telefonisch
Sandra	Bibliothekaris	21/10/2025	Op locatie

Onderzoeksvragen

'op welke manier kunnen de lange rijen aan de bars bij events verkort worden aan de hand van een bullet cargo fiets?'

- Is het gebruik van mobiele drankstations gewild bij de mensen aan de bar?
- Welke dranken worden het meest verkocht?
- Welke soort locaties op grote evenementen zijn voor jou het meest geschikt voor mobiele drankstations?
- Heb je al eerdere ervaringen met alternatieve bars en hoe reageren klanten daarop?

Overzicht van de discussiegids en tijdsinschatting

Thema 1: gebruiksgemak & ervaring

Thema 2: drankvoorkeur & bestelgedrag

Thema 3: logistiek & toegankelijkheid

- Deel 1 – Introductie (5')
- Deel 2 – Voorstelling Interviewee (5')
- Deel 3 – thema 1: gebruiksgemak & ervaring (15')
- Deel 4 – thema 2: drankvoorkeur & bestelgedrag (15')
- Deel 5 – thema 3: logistiek en toegankelijkheid (15')
- Deel 6 – Wrap-up (5')

Discussiegids

Introductie 5'

Bedankt voor je deelname aan dit onderzoek.

Ik zal starten met het project en mezelf kort voor te stellen.

Ik ben Victor Raes en ik studeer aan de universiteit Gent campus Kortrijk met afstudeerrichting industrieel ingenieur industrieel ontwerpen.

Bij deze richting richten we ons op het ontwerpen van innovatieve en vernieuwende producten en systemen. In dit vak Basis IO leren we onder andere over de verschillende ontwerp- processen en modellen.

De uitdaging die ik wil aanpakken is de lange rijen aan bars bij festivals, we zoeken een manier om mobiele bars te maken aan de hand van een cargo fiets om zo de rijen aan de bars te kunnen verminderen.

Door dit interview op te nemen kan ik de precieze situatie aan de bars beter inschatten en ook nog meer informatie verkrijgen van ervaringsdeskundigen.

Door vragen te stellen over de ervaringen bij verschillende situaties op festivals kan er een duidelijk beeld gevormd worden en kan ook vergeleken worden met eventuele eerdere oplossingen of knelpunten die zeker aangepakt moeten worden.

Ik ben erg benieuwd naar jouw inzichten en ervaringen. Er zijn geen juiste of foute antwoorden. Ik ben gebaat bij jouw oprechte feedback rond de topics die we zullen behandelen.

Ik wil zeker nog onderstrepen dat alles wat straks in het gesprek aan bod komt in absolute confidentialiteit behandeld wordt. We zijn als studenten aan de Ugent namelijk gebonden aan de Europese privacyrichtlijnen. Voor de synthese met de inzichten en aanbevelingen worden individuele meningen sowieso ook geanonimiseerd. Je naam zal met andere woorden niet gekoppeld worden aan specifieke uitspraken. Een meer gedetailleerde beschrijving van onze intenties, verwerking van gegevens, en algemeen beleid kan je nalezen in de ‘Informed Consent’. Voor we van start kunnen met het interview, heb ik jouw expliciet akkoord nodig met dit document.

Ten slotte, had ik je ook graag gevraagd of ik straks dit gesprek mag opnemen met een voice recorder, om ons gesprek te kunnen herbeluisteren wanneer de analyse wordt gemaakt. Uiteraard wordt deze opname niet gedeeld met derden, en verwijderd na afloop van het project. Als u hiermee akkoord gaat, stel ik voordat we het interview beginnen.

-----[invullen informed consent & start recording] -----

Contextuele vragen

Voorstelling Interviewer 5'

Alvorens we in de materie duiken, wil ik graag eerst even kennismaken.

- Kan je kort **jezelf voorstellen** en de jouw job als barman/barvrouw?
 - Welke soort feesten heb je al gewerkt?
 - Is er een duidelijk verschil in manier van drank verkopen op andere soorten feesten?
- Kan je me nog wat meer vertellen over de voornaamste taken die je hebt tijdens je shifts of werk? Welke zaken houden jouw bezig tijdens het werk?

Hoofd vragen 10'

In dit gebruikersgericht onderzoek wil ik inzetten op de uitdaging “met wat voor soort add on kunnen we de ervaring van festivalgangers verbeteren aan de bars”. De specifieke situatie en onderzoeksraag daarbij luidt: “**welke noodzakelijke elementen moet een mobiel drankstation bezitten?**” We hebben daar al met verschillende mensen over gebabbeld, maar ik wil graag eerst een stapje terugzetteten en kijken wat dit voor jou betekent.

Wat roept deze uitdaging bij jou op? Leg uit.

Thema 1: gebruiksgemak en ervaring

Doel: begrijpen hoe een mobiel drankstation het werk efficient kan maken en waar de grootste knelpunten zitten.

- Wat zijn volgens jou de grootste knelpunten tijdens de piekmomenten achter de bar?
 - Ruimtegebrek, trage doorstroom, ...
- Hoe zou een mobiel drankstation kunnen helpen bij het verminderen van wachttijnen?
 - Drukke plekken? ...
- Op welke manier heb je reeds gemerkt dat festivals zelf al naar oplossingen op zoek zijn geweest?
 - Welke zijn dit? Hielpen ze? Bv. Snelle tapkranen, grotere plaats achter bar, alles logisch naast elkaar? ...
- Welke elementen zouden jou overtuigen om met een mobiel drankstation te werken?
- Wat zijn mogelijke nadelen of problemen die je ziet bij drankstation?
 - Bv. Te weinig opslag? ...
- Aan welke elementen denk je verder nog?

Thema 2: drankvoordeur en bestelgedrag 15'

Doel: begrijpen welke dranken het meest geschikt zijn voor een mobiel drankstation en hoe klanten bestellen.)

- **Vragen:**
- Welke dranken worden het meeste besteld en waarom?
 - (welke dranken perfect voor in zo'n mobiel station)
- Welke dranken zorgen voor lange wachttijden aan de bar?
 - Bv. Cocktails? => geen goede drank voor bij mobiel station
- Hoe bestellen klanten meestal? In rondes of losse drankjes?
- Zou het snelbetaalsysteem (bijv. enkele cashless) helpen om wachttijden te verkorten? Waarom wel/niet?
 - Contactloos betalen via bancontact of QR-code?

Thema 3: logistiek & toegankelijkheid 15'

Doel: begrijpen hoe en waar het mobiel drankstation het beste kan worden ingezet en welke logistieke uitdagingen er zijn.

- Waar op een festivalterrein zou een mobiel drankstation het meeste impact hebben?
 - Strategische plaatsen? Dansvloer, ingang, verspreid, ...?
- Hoe vaak zou een mobiel drankstation moeten bijgevuld worden?
 - Hoelang duurt het meestal voordat je nieuwe vaten moet aansluiten,...?

- Welke elementen zijn essentieel om langdurig en efficient vanuit een mobiel drankstation te kunnen werken?
 - Ijsopslag, waterreservoir, genoeg bekeropslag, ...
- Reclame boven de fiets?
- Draaien van de tap

- Hoe zou een mobiel drankstation kunnen samenwerken met een vaste bar?
 - Aparte taken? Ondersteunend aan de vaste bar? ...
- Zou je eerder in een vaste bar willen werken of aan een mobiele bar als deze niet te zwaar is en makkelijk verplaatsbaar? Waarom wel/niet?
 - Helpt te bepalen bij formaat van mobiliteit
- Moet er plaats zijn om vuilebekers op te vangen?

Wrap-up 10'

Mogelijke afsluiters of vragen die eventueel nog kunnen gebruikt worden:

- Zijn er nog andere factoren die invloed hebben op de wachttijden bij bars?
- Heeft u zelf ooit een zeer creatieve oplossing gezien voor dit probleem?
- Wat zou u zelf het meest overtuigen om toch drank te verkopen aan een mobiele bar ipv aan een vaste bar?
- Wenst u zelf nog zaken toe te voegen?

Controle:

De belangrijkste zaken die ik heb geleerd uit dit interview zijn, ...

Heb ik het juist begrepen als ...?

Wat zijn de belangrijkste elementen waarvan u denkt dat ik die het meest zou moeten onthouden?

Bedankt voor de respondent voor zijn/haar tijd.