

---

# PRÁCTICA 11

## Procesamiento de imágenes

Parte 3

---

### ■ Descripción de la práctica

El objetivo de esta práctica es realizar una aplicación que amplíe la realizada en las prácticas 8, 9 y 10 introduciendo nuevas operaciones definidas por el estudiante. Concretamente, deberá incluir las siguientes nuevas funcionalidades:

- Umbralización
- Cálculo de bordes
- Operadores binarios

El aspecto visual de la aplicación será el mismo que el de la práctica 10 (véase Figura 1 del correspondiente guion), incorporando al menú “Imagen”, además de lo incluido en las practica anteriores, los ítems correspondientes a las nuevas operaciones definidas en esta práctica

### ■ Umbralización

En primer lugar, incorporaremos un operador de umbralización<sup>1</sup> (véanse transparencias de teoría); para ello, definiremos una nueva clase “*UmbralizacionOp*” que herede de *sm.image.BufferedImageOpAdapter*, sobrecargue el método *filter* y tenga como propiedad el valor umbral:

```
public class UmbralizacionOp extends BufferedImageOpAdapter{
    private int umbral;

    public UmbralizacionOp(int umbral) {
        this.umbral = umbral;
    }

    public BufferedImage filter(BufferedImage src, BufferedImage dest){

        //Código de umbralización

    }
}
```

Para esta práctica, simplificaremos el operador asumiendo que se aplica la misma umbralización en cada banda<sup>2</sup>. Por tanto, recorreremos la imagen (véase plantilla explicada en teoría) y para cada componente aplicaremos la operación:

$$g(x,y) = \begin{cases} 255 & \text{si } f(x,y) \geq T \\ 0 & \text{si } f(x,y) < T \end{cases}$$

Para recorrer la imagen componente a componente, usaremos el iterador *sm.image.BufferedImageSampleIterator* (véase plantilla explicada en teoría).

---

<sup>1</sup> Para comprobar si el resultado es correcto, se puede comparar con el dado por *sm.image.ThresholdOp*. En este caso, tras crear el objeto con el umbral deseado, hay que indicarle que la umbralización la haga por banda mediante *setType(ThresholdOp.TYPE\_EACH\_BAND)*. También puede aplicarse a la intensidad o en el dominio del color)

<sup>2</sup> Esto implicará que, para una imagen en color, no obtendremos una imagen binaria

## ■ Cálculo de bordes: operador Sobel

En segundo lugar, incluiremos el operador Sobel para la detección de contornos<sup>3</sup>. Para ello, definiremos la clase “*SobelOp*” e implementaremos el operador según lo visto en clase de teoría.

- Como imagen salida, devolveremos la magnitud del gradiente (recordemos que el operador Sobel calcula el gradiente y, por tanto, asociado a un pixel tendremos un vector).

Recordemos que dicho valor ha de estar entre 0 y 255. Para ello, lo más correcto sería normalizar la imagen en su conjunto una vez calculada la magnitud (multiplicando por 255/MAX, con MAX el valor máximo de magnitud obtenido). No obstante, y para simplificar, podemos optar por “truncar” la magnitud (si supera el valor 255, se trunca a 255); en este último caso, se puede usar la función `sm.image.ImageTools.clampRange(magnitud, 0, 255)`;

- El método *filter* recorrerá la imagen y calculará el gradiente Sobel según la fórmula (véase transparencias de teoría):

$$\nabla f = \left[ \frac{\partial f}{\partial x}, \frac{\partial f}{\partial y} \right] = [\nabla_x, \nabla_y] \quad \text{con} \quad \nabla_x = \frac{1}{4} \begin{pmatrix} -1 & -2 & -1 \\ 0 & 0 & 0 \\ 1 & 2 & 1 \end{pmatrix} \quad \text{y} \quad \nabla_y = \frac{1}{4} \begin{pmatrix} 1 & 0 & -1 \\ 2 & 0 & -2 \\ 1 & 0 & -1 \end{pmatrix}$$

Para una imagen en color, el vector gradiente en un pixel se calculará sumando los vectores gradiente de cada banda. Una vez obtenido el gradiente, la magnitud y la orientación vendrán dados por:

$$|\nabla| = \sqrt{\nabla_x^2 + \nabla_y^2} \quad , \quad \theta = \tan^{-1} \left( \frac{\nabla_y}{\nabla_x} \right)$$

- El cálculo anterior requiere aplicar dos convoluciones para el cálculo de los gradientes en x e y. En principio, parece lógico pensar en el uso de *ConvolveOp* para llevar a cabo dicha operación, pero nos vamos a encontrar con un problema: el operador trunca los valores negativos dejándolos a cero. Esto implica, por tanto, que el uso de *ConvolveOp* sólo contabilizará los “saltos” positivos, por lo que sería necesario implementar una nueva convolución que permitiera operar con valores negativos. Para simplificar el ejercicio, usaremos el operador *ConvolveOp*, si bien el resultado que obtendremos no será realmente el correspondiente al gradiente Sobel.
- En este caso recorreremos la imagen pixel a pixel usando el iterador *sm.image.BufferedImagePixelIterator* (véase plantilla explicada en teoría).

---

<sup>3</sup> Para comprobar si el resultado es correcto, se puede comparar con el dado por `sm.image.SobelOp`.

## ■ Operadores binarios: resta y multiplicación

En tercer lugar, incorporaremos dos operadores aritméticos: la resta y la multiplicación<sup>4</sup>. Para ello, definiremos dos nuevas clases “*RestaOp*” y “*MultiplicaciónOp*”, una por operador, que heredarán de *sm.image.BinaryOp* (véanse transparencias de teoría) y sobrecargarán el método *binaryOp*.

Para simplificar la interacción, y dado que estas operaciones requieren de dos imágenes, el operador se aplicará sobre la imagen de la ventana seleccionada y la imagen de la ventana siguiente a la seleccionada:

```
VentanaInterna vi = (VentanaInterna)escritorio.getSelectedFrame();
if (vi != null) {
    BufferedImage imgRight = vi.getLienzo().getImage();
    VentanaInterna viNext = (VentanaInterna)escritorio.selectFrame(true);
    if (viNext != null) {
        BufferedImage imgLeft = viNext.getLienzo().getImage();
        RestaOp op = new RestaOp(imgLeft);
        imgdest = op.filter(imgRight, null);
    }
}
```

---

<sup>4</sup> Para comprobar si el resultado es correcto, se puede comparar con el dado por *sm.image.SubtractionOp* y *sm.image.MultiplicationOp*.