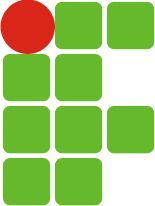
****

**Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí**

**Campus Teresina Central**

**PROGRAMAÇÃO PARA INTERNET**

**2ª AVALIAÇÃO**

**RELATÓRIO**

**Osmar Júnior**

Teresina – PI

Janeiro de 2018

**PROGRAMAÇÃO PARA INTERNET**

**RELATÓRIO DA 2ª AVALIAÇÃO**

Análise e Desenvolvimento de Sistemas

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí.

Campus Teresina Central

**Apresentação**

Esta é um documento de relatório produzido por Osmar R. S. Júnior tem por objetivo dispor todas as ações que fazem parte do processo de criação do projeto de página web responsiva para satisfazer a 2ª avaliação que compõe a primeira nota da disciplina de Programação para Internet do curso Análise e Desenvolvimento de Sistemas.

*Osmar R. S. Júnior*

# Introdução

As informações aqui dispostas fazem referências ao projeto de página web responsivo como exigência para obter a primeira nota da disciplina Programação para Internet do curso de Análise e Desenvolvimento de Sistemas.

O projeto em questão tem por objetivo a construção de uma página web que seja responsivo a qualquer dispositivo que a acessar. A página deve restringir-se apenas ao uso de atributos *HTML* e *CSS* para sua edição, portanto, o uso de qualquer *framework* não é permitido.

Segundo os termos, uma temática para a página foi escolhida para que então fosse decidido como seria sua estrutura em relação ao conteúdo que a mesma apresentará. O tema escolhido para o contexto da página foi música: novidades e lançamentos de artistas da atualidade.

**Temática**

O tema adotado como mencionado anteriormente é música. O objetivo da página é divulgar dos os fatos e notícias que descrevam artistas e seus trabalhos mais recentes. A página divulgará novidades da música nacional e internacional além de conteúdos relacionados. Além disso, a página conterá *links* que possam interessar ao leitor que sejam relacionados ao artigo em questão como, por exemplo: uma notícia que fala sobre o lançamento de um álbum poderá conter *links* que vinculados a serviços de *streaming* ou de plataforma online de vídeos na internet, etc.

**Estrutura *HTML***

A estrutura escolhida para divulgação do conteúdo é comum a diversas outras páginas da web. Por padrão a estrutura já contém as *tags head, title* e *body*. A linguagem *HTML* também oferece uma série de *tags* semânticas que representam exatamente o conteúdo que a mesma deve conter, bem como, sua posição na página.

Algumas das principais *tags semânticas* adotadas neste projeto são:

* *NAV;*
* *HEADER;*
* *ASIDE;*
* *MAIN;*
* *FOOTER.*

1. ***Nav***: barra de navegação que contem os principais *links* da página como *Home,* Sobre e Contato;
2. ***Header***: é o cabeçalho da página, contém algum conteúdo que representa o contexto da página;
3. ***Aside***: este é o menu lateral, neste caso, posicionado a esquerda página. Contém uma lista de itens para acessar conteúdos alternativos;
4. ***Main***: nesta área será exposto o conteúdo principal, este item abrigará as principais notícias. Posicionado ao lado *Aside,* masem *móbile* ficará sob o item;
5. ***Footer***: geralmente, este item abriga poucas informações podendo conter apenas links adicionais, mas por hora, o item guarda apenas os direitos autorais da página.

Além das *tags* principais, outros itens adotados a fim de organizar e posicionar as informações e mídias relacionadas:

* *DIV:* a maioria dos parágrafos está agrupada dentro dessas estruturas para posicioná-los de forma coerente;
* *IMG:* todas as notícias possuem ao menos um deste item, posicionado sempre a esquerda do texto, na visualização *móbile* este deverá se posicionar acima do texto na página de apresentação completa do artigo.

***HTML, CSS e Responsividade.***

A edição do *CSS* para o estilo da página foi realizada através dos nomes das *tags* e também pelas declarações de classes. A metodologia adotada é semelhante a que é usada no *framework Bootstrap* que visualiza os itens de uma página em linhas e colunas.

Neste projeto, é possível notar as principais linhas que são a *NAV, HEADER, FOOTER.* O *MAIN* e o *ASIDE* foram organizados como colunas de uma linha, cada um deles se posiciona de um lado da página. Obviamente, a coluna representada pelo *Main* tem uma importânica maior de até 80% do espaço disponível.

Para satisfazer o aspecto responsivo via *CSS* da página foram atribuídas algumas configurações a determinadas *tags* para que pudessem se comportar de diferentes formas em diferentes resoluções de telas. Este processo foi realizado através do item *@media screen* que identifica a resolução da tela atual e executa as alterações que foram determinadas no *CSS.*

Outro método adotado está relacionado ao comprimento de alturas e larguras dos itens. Estes atributos geralmente são especificados em pixels, mas para suprir algumas necessidades de comportamento de algumas *tags,* tais medidas foram especificadas em porcentagem.

A técnica *@media screen* e o uso de porcentagens nas medidas das *tags* foi aplicado apenas a componentes que afetariam a visualização da página em ambiente *mobile.* Neste caso, em todas as imagens que acompanham o *preview* de notícias na página principal, assim como as imagens que estão presentes na visualização completa dos artigos.

Em geral, as *tags* foram contempladas com novas dimensões em pixels, porcentagens ou tiveram alguma alteração no seu formato foram:

* *NAV* – Itens da lista *UL* ganham um novo valor de margem externa direita*,* o *INPUT (*Campo de Busca da Página*)* teve alterações na margem externa acima e margens internas;
* *HEADER* – Alterações na altura e margem interna do título;
* *ASIDE* – Teve alterações apenas na largura;
* *MAIN* – Na exibição de conteúdo principal alteram-se as dimensões de imagens e as dimensões da ‘caixa’ que contém a notícia;

Todos os outros componentes e seus respectivos atributos em *CSS* não exigiam mudanças aparente. Estes se adaptam bem a mudança de dispositivos.

**Finalização**

Sobre todos os termos dispostos neste documento, o projeto de página consegue atender a visualização em diferentes dimensões de telas sem afetar de forma significativa o conteúdo em exibição. Todos os itens e técnicas adotados para construção de página foram essenciais para a obtenção do atual resultado.