

Après Washington et Avignon, avant Metz, Athènes, Digne-les-Bains et bien d'autres villes encore, Vision revient à son lieu de naissance pour briller, encore un peu plus, dans les yeux de ceux qui ne l'auraient pas vu. Une reprise, donc, du mythique Hollywood selon Pierre Megos, époustoufflant dans sa performance, vivifiant dans son procédé, exaltant dans sa poétique.

« COUREZ VOIR CE FILM, OU
PLUTÔT CETTE PIÈCE.

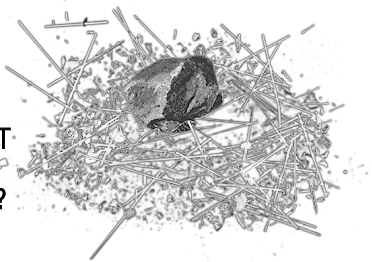
MÊLANT RÉEL ET
IMAGINAIRE, PIERRE MEGOS
PROPOSE AU SPECTATEUR DE
REGARDER SIMULTANÉMENT UN
FILM ET SA FABRICATION EN
DIRECT. LE RÉSULTAT EST

SOUFFLANT ! »

CATHERINE MAKEREEL,
LE SOIR.



ET SI
C'ÉTAIT
LUI
L'ÉLU ?



« AVEC VISON, PIERRE MEGOS
IMPORTE LE CINÉMA AU
THÉÂTRE ET S'AMUSE. NOUS
AUSSI. UN TRAVAIL AUSSI
SOLIDE QUE LUDIQUE,
RÉFLEXION PERTINENTE ET
JAMAIS AUSTÈRE SUR LA
FORME, LE FOND,
L'HYBRIDATION DES ARTS ET
LEUR PERCEPTION. »

MARIE BAUDET,
LA LIBRE BELGIQUE.

Une production de Mothership
asbl, en coproduction avec la
Balsamine. Avec l'aide du Service
général des Arts de la Scène de la
Fédération Wallonie-Bruxelles,
Service Théâtre et le soutien du
WBTD (aide à la diffusion).

[CONCEPT, ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

Pierre Megos] [AVEC Pierre Megos,

Florence Minder, Kian Cardoen, Lucas

Bierlair, Alessandro de Pascale]

[ASSISTANT/DOUBLURE Alessandro de

Pascale] [ADMINISTRATION ET DIFFUSION

Marie-Sophie Zayas] [RÉGISSEUR VIDÉO

Tonin bruneton] [CRÉATION VIDÉO

Caroline De Decker] [CRÉATION SON

Jannis Heaulme] [SCÉNOGRAPHE « CINÉMA »

Thomas Delord] [SCÉNOGRAPHIE Christine

Grégoire, en collaboration avec Leticia

Garcia] [CRÉATION LUMIÈRES ET DIRECTION

TECHNIQUE Julie Petit-Étienne]

[CONSTRUCTION Marc Defrise] [AIDE À LA

CONSTRUCTION Dimitri Megos & Herbert

Schüller] [MAQUILLAGE Maud Liégeois]