

Après Washington et Avignon, avant Metz, Athènes, Digne-les-Bains et bien d'autres villes encore, Vision revient à son lieu de naissance pour briller, encore un peu plus, dans les yeux de ceux qui ne l'auraient pas vu. Une reprise, donc, du mythique Hollywood selon Pierre Megos, époustoufflant dans sa performance, vivifiant dans son procédé, exaltant dans sa poésie.

« COUREZ VOIR CE FILM, OU  
PLUTÔT CETTE PIÈCE.

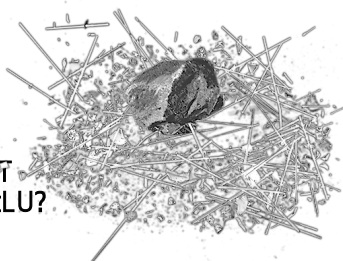
MÊLANT RÉEL ET  
IMAGINAIRE, PIERRE MEGOS  
PROPOSE AU SPECTATEUR DE  
REGARDER SIMULTANÉMENT UN  
FILM ET SA FABRICATION EN  
DIRECT. LE RÉSULTAT EST

SOUFFLANT ! »

CATHERINE MAKEREEL,  
LE SOIR.



ET SI  
C'ÉTAIT  
LUI L'ÉLU?



« AVEC VISION, PIERRE  
MEGOS IMPORTE LE CINÉMA  
AU THÉÂTRE ET S'AMUSE.  
NOUS AUSSI. UN TRAVAIL  
AUSSI SOLIDE QUE LUDIQUE,  
RÉFLEXION PERTINENTE ET  
JAMAIS AUSTÈRE SUR LA  
FORME, LE FOND,  
L'HYBRIDATION DES ARTS ET  
LEUR PERCEPTION. »

MARIE BAUDET,  
LA LIBRE BELGIQUE.

Une production de Mothership  
asbl, en coproduction avec la  
Balsamine. Avec l'aide du Service  
général des Arts de la Scène de la  
Fédération Wallonie-Bruxelles,  
Service Théâtre et le soutien du  
WBTD (aide à la diffusion).

CONCEPT, ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

Pierre Megos | AVEC Pierre Megos,  
Florence Minder, Kian Cardoen, Lucas  
Bierlair, Alessandro de Pascale |

ASSISTANT/DOUBLURE Alessandro de  
Pascale | ADMINISTRATION ET DIFFUSION

Marie-Sophie Zayas | RÉGISSEUR VIDÉO

Tonin brunetion | CRÉATION VIDÉO

Caroline De Decker | CRÉATION SON

Iannis Heaulme | SCÉNOGRAPHE < CINÉMA >

Thomas Delord | SCÉNOGRAPHIE Christine

Grégoire, en collaboraion avec Leticia

Garcia | CRÉATION LUMIÈRES ET DIRECTION

TECHNIQUE Julie Petit-Étienne |

CONSTRUCTION Marc Defrise | AIDE À LA

CONSTRUCTION Dimitri Megos & Herbert

Schüller | MAQUILLAGE Maud Liégeois |