

# LE COURRIER DES ENFANTS



**VENDREDI 27  
 DÉCEMBRE**  
après le spectacle  
à partir de 20h15

**SAMEDI 28  
 DÉCEMBRE**  
Ateliers  
à 16h15 et 18h

**DIMANCHE 29  
 DÉCEMBRE**  
Ateliers  
à 15h15 et à 17h



Pour tous à  
partir de 7 ans.  
Le spectacle  
sera accompagné  
des Ateliers de  
la Grande Poste  
ouverts à tous.



Au départ, il y a le spectacle Le Bureau des Histoires au terme duquel les comédiens invitent les enfants-spectateurs à leur écrire, avec promesse de leur répondre. Un courrier, extrêmement abondant et étonnant, a déferlé suite à cette invitation. Chaque lettre comme une petite pochette surprise. Une matière incroyablement riche et variée, surprenante, parfois insolite, parfois émouvante, toujours très tendre. Des textes, des dessins qui laissent entrevoir ce qui se passe dans la tête d'un enfant avant, pendant et après le spectacle. Qui posent la question du lien créé avec le spectateur le temps d'une représentation. Des lettres pour rire et pleurer. Des lettres à partager sans compter.

CONCEPTION DU SPECTACLE ET ÉCRITURE  
Carine Ermans et Sylvain Geoffray

AVEC Carine Ermans, Sylvain Geoffray, Benjamin van Thiel, Alain

Gilbert | MISE EN SCÈNE Sabine Durand | CONSEIL DRAMATURGIQUE

Louis-Dominique Lavigne | MUSIQUE  
Alain Gilbert | IMAGES ANIMÉES

Patrick Theunen et l'Atelier Graphoui (atelier de production de films d'animation) |

SCÉNOGRAPHIE/LUMIÈRE Mark Elst, Benjamin van Thiel | COSTUMES  
Silvia Hasenclever

Une création du Théâtre du Tilleul, en coproduction avec la Balsamine et l'Atelier de production de films d'animation Graphoui Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service des Arts de la Scène Et l'aide de La Roseraie, du Foyer culturel de Saint-Ghislain, du Théâtre La montagne magique et du PJP- Pôle Jeune Public (Scène conventionnée du Revest-les-Eaux - France).

## "LE BUREAU DES HISTOIRES

QU'ON RACONTE LE  
SOIR AVANT  
D'ALLER DORMIR,  
BONSOIR !" (...)

Tout y est soigné avec une minutie féconde, une ingéniosité soyeuse et un merveilleux souci du détail.  
(...)

« CE "BUREAU DES HISTOIRES" ÉMERVEILLE. »  
CATHERINE MAKEREEL, LE SOIR.

TEXTE ET CONCEPTION DU SPECTACLE Carine Ermans |  
COLLABORATION DRAMATURGIQUE Marie-Kateline Rutten  
et Louis-Dominique Lavigne | D'APRÈS LES ALBUMS DES  
AUTEURS AMÉRICAINS Uri Shulevitz, Donald Crews,  
Peter Neumeyer, Mary Hall Ets et Margaret Wise Brown |  
MISE EN SCÈNE Sabine Durand | DISTRIBUTION Carine  
Ermans, Jean-Dominique Kérignard, Alain Gilbert,  
Benjamin van Thiel et l'ombre de Simon Elst |  
SCÉNOGRAPHIE Pierre-François Limbosch, Alexandre  
Obolensky

SILHOUETTES Carine Ermans, Christophe Morisset,  
Nicolas Bovesse, Julie Michaud, Mélanie Rutten,  
Michel Liégeois, Eugénie Obolensky | MUSIQUE Alain  
Gilbert | ÉCLAIRAGES Nathalie Borlée | RÉGIE Sylvain  
Geoffray | FILM ANIMATION Travail collectif encadré  
par Caroline Nugues Zorobabel | ACCESSOIRES  
Elisabeth Houtart, Michel Vinck | TRAVAIL DU  
MOUVEMENT Isabelle Lamouline | COSTUMES Silvia  
Hasenclever

Une création du Théâtre du Tilleul, en coproduction avec la Balsamine et l'Atelier de production de films d'animation Graphoui Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service des Arts de la Scène Et l'aide de La Roseraie, du Foyer culturel de Saint-Ghislain, du Théâtre La montagne magique et du PJP- Pôle Jeune Public (Scène conventionnée du Revest-les-Eaux - France).