

Après Washington et Avignon, avant Metz, Athènes, Digne-les-Bains et bien d'autres villes encore, *Vision* revient à son lieu de naissance pour briller, encore un peu plus, dans les yeux de ceux qui ne l'auraient pas vu. Une reprise, donc, du mythique Hollywood selon Pierre Megos, époustouflant dans sa performance, vivifiant dans son procédé, exaltant dans sa poétique.

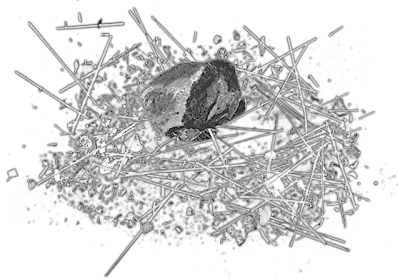
« COUREZ VOIR CE FILM,
OU PLUTÔT CETTE PIÈCE.

MÊLANT RÉEL ET
IMAGINAIRE, PIERRE MEGOS
PROPOSE AU SPECTATEUR DE
REGARDER SIMULTANÉMENT UN
FILM ET SA FABRICATION EN
DIRECT. LE RÉSULTAT EST
SOUFFLANT ! »

CATHERINE MAKEREEL,
LE SOIR.



ET SI
C'ÉTAIT
LUI L'ÉLU?



« AVEC VISION, PIERRE
MEGOS IMPORTE LE CINÉMA
AU THÉÂTRE ET S'AMUSE.
NOUS AUSSI. UN TRAVAIL
AUSSI SOLIDE QUE LUDIQUE,
RÉFLEXION PERTINENTE ET
JAMAIS AUSTÈRE SUR LA
FORME, LE FOND,
L'HYBRIDATION DES ARTS ET
LEUR PERCEPTION. »
MARIE BAUDET,
LA LIBRE BELGIQUE.

Une production de Mothership
asbl, en coproduction avec la
Balsamine. Avec l'aide du Service
général des Arts de la Scène de la
Fédération Wallonie-Bruxelles,
Service Théâtre et le soutien du
WBTD (aide à la diffusion).

CONCEPT, ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE
Pierre Megos | AVEC Pierre Megos,
Florence Minder, Kian Cardoen, Lucas
Bierlair, Alessandro de Pascale |
ASSISTANT/DOUBLURE Alessandro de
Pascale | ADMINISTRATION ET DIFFUSION
Marie-Sophie Zayas | CRÉATION VIDÉO
Caroline De Decker | RÉGISSEUR VIDÉO
Tonin bruneton | CRÉATION SON Iannis
Heulme | SCÉNOGRAPHE « CINÉMA » Thomas
Delord | SCÉNOGRAPHIE Christine
Grégoire, en collaboration avec Leticia
Garcia | CRÉATION LUMIÈRES ET DIRECTION
TECHNIQUE Julie Petit-Étienne |
CONSTRUCTION Marc Defrise | AIDE À LA
CONSTRUCTION Dimitri Megos & Herbert
Schüller | MAQUILLAGE Maud Liégeois