Colofon

Een uitgave van SQUAREvzw, Brussel

[www.squarevzw.be](http://www.squarevzw.be)

Een vormgevig van OSP (Ludivine Loiseau & Femke Snelting)

<http://osp.constantvzw.org>

Met de steun van M Museum Leuven en H ART

Verschillende van deze teksten kaderen in *enSuite*, een onderzoek naar de imaginaire praktijk waarvoor SQUAREvzw in 2010 en 2011 een trajectsubsidie kreeg van de Vlaamse Gemeenschappscommissie (VGC) van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Enkele van de teksten werden eerder gepubliceerd: met dank aan Jean-Paul Jacquet, Stef Franck, Marc Ruyters, Gerrit Vermeiren, Kurt D’Haeseleer, Eva De Groote, Henk Oosterling, Hilde Van Gelder, Laurens Dhaenens en Solange de Boer voor redactionele steun.

Mark Van Bogaert verzorgde de tekstcorrectie.

Deze reader verschijnt naar aanleiding van ‘Blijven Kijken / Ce qui nous regarde / Dropouts’ in M Museum Leuven, 14.02.13 – 12.05.13, de tentoonstelling samengesteld door Pieter Van Bogaert in een scenografie van Ann Clicteur en met werk van de kunstenaars in dit boek. Dank aan Eva Wittocx, Lore Van Hees, Lore Boon, Tom Van Camp en Kristof Vande Walle voor de realisatie.

Dank aan alle kunstenaars voor inspiratie en aan Marie Logie en Stoffel Debuysere voor feedback.

Voor Ann Clicteur: wordt vervolgd.

ISBN 9789080883901

+ logo SQUARE, M, VGC, H ART