

MADx1

multiple art days

Le salon des pratiques éditoriales
dans l'art contemporain aujourd'hui

22, 23 et 24
mai 2015

11:00-19:00
vendredi en nocturne

f
tweet
en ➤



cneai =

La Maison Rouge,
10 Boulevard de la Bastille,
75012 Paris

partenaires



crédits



mailinglist



MAD est le nouveau salon dédié à toute forme d'objets d'art multipliés. Ce grand rendez-vous annuel fait acte et offre pendant 3 jours un panorama des pratiques éditoriales d'aujourd'hui, de l'édition fanzine aux œuvres rares: prints, multiples, livres, films et disques d'artistes...Investissant l'ensemble des espaces d'un des lieux emblématiques parisiens de la création contemporaine, la Maison Rouge / fondation Antoine de Galbert, qui explore la diversité des champs de la recherche artistiques actuelle par le biais de grandes collections privées internationales, MAD réunira plus de 100 éditeurs internationaux (galeries, éditeurs, artistes, institutions) au sein d'un vaste espace. Bien plus qu'un salon, MAD est une exposition des projets de chacun des participants. Rompant avec l'esthétique du « stand » et des foires, l'espace sera ouvert à la circulation fluide des visiteurs et mettra en valeur les displays. Encourageant les présentations « curatoriales » des exposants et le dialogue avec le public, l'espace de la Maison Rouge est scénographié pour l'occasion par l'artiste Stéphane Magnin d'après sa bibliothèque Do It Yourself. Les exposants pourront choisir parmi une ligne de meubles « open source » réalisés par l'artiste en cartons et en bois (tables, chaises, canapés, bibliothèques, ...). Ces journées seront accompagnées d'une série de rencontres, performances artistiques et débats sur la pratique éditoriale dans l'art contemporain avec les artistes, graphistes, responsables de collections publiques, éditeurs, collectionneurs, chercheurs et libraires venus du monde entier.