

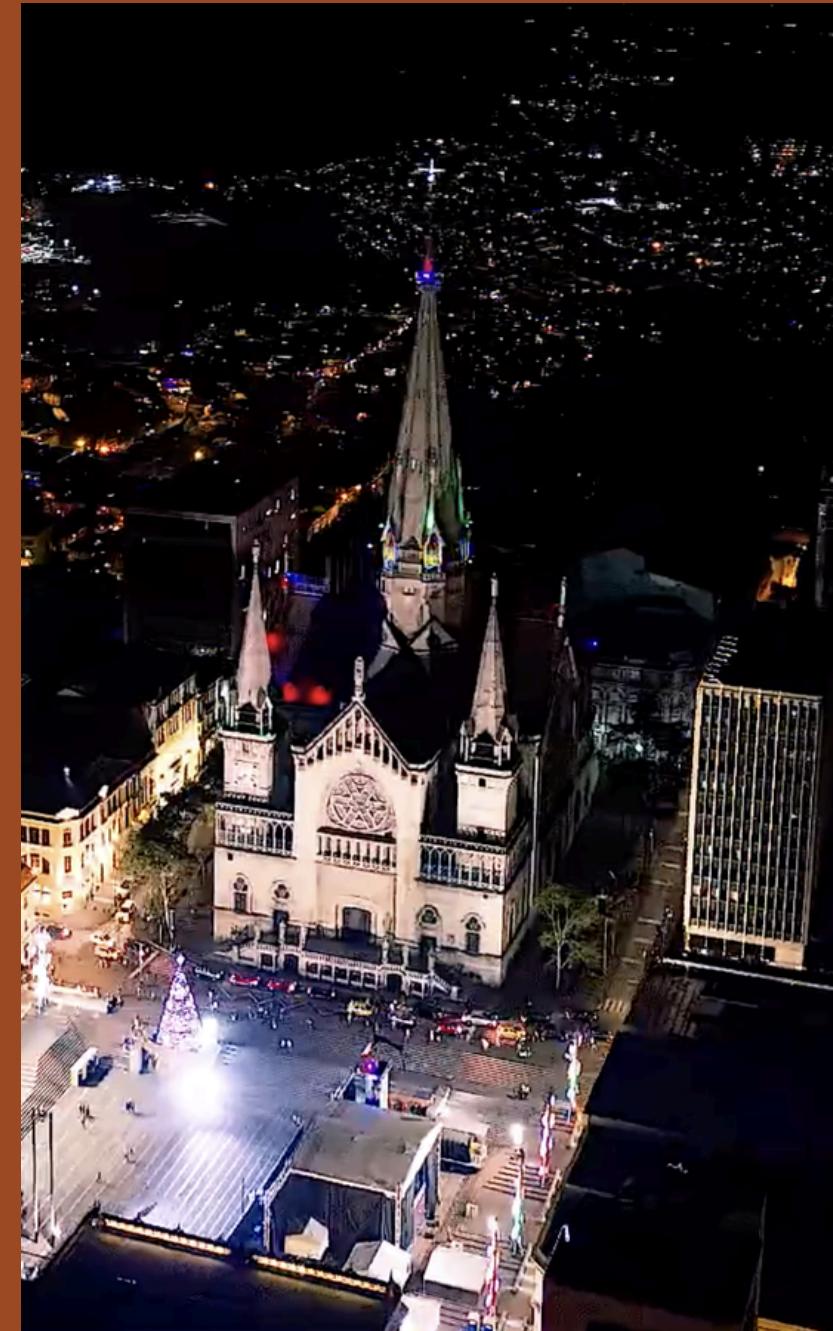
Gastos

Gasto Directo	Gasto Indirecto
Drones: \$800.000 – \$1.500.000	Licencias \$400.000 – \$800.000
Camaras:\$1.000.000 – \$2.000.000	Servicios públicos \$300.000 – \$500.000
Alquiler de locaciones:\$500.000 – \$1.200.000	Mantenimiento y depreciación de equipos de producción \$400.000 – \$700.000
Viáticos:\$300.000 – \$600.000	Alimentos \$150.000 – \$300.000
Hoteles: \$400.000 – \$800.000	Recursos humanos administrativos \$600.000 – \$1.000.000
Alimentos que compraron para grabar: \$200.000 – \$500.000	Seguros \$200.000 – \$400.000
Personal: \$1.500.000 – \$3.000.000	Capacitación \$150.000 – \$300.000
Permisos y licencias: \$300.000 – \$700.000	Gastos financieros \$100.000 – \$200.000
Edición de video \$1.000.000 – \$2.500.000	Almacenamiento digital \$100.000 – \$250.000
Transporte de equipos y personal \$400.000 – \$800.000	Limpieza y mantenimiento de locaciones \$150.000 – \$300.000

Descripción del diseño visual:

La escena presenta una vista panorámica nocturna capturada desde las alturas, mostrando una arquitectura neogótica iluminada por luces urbanas y decoraciones navideñas. El encuadre enfatiza la composición simétrica del edificio y la amplitud de la plaza, resaltando la atmósfera festiva de la ciudad.

Drones: \$800.000 – \$1.500.000



Tipo de gasto: Directo

Se utilizó un dron profesional con cámara estabilizada para capturar tomas aéreas nocturnas. Esto implica costos de operador certificado, licencia de vuelo, y posibles permisos para grabar en zonas urbanas.

Descripción del diseño visual:
La escena presenta una vista de un pollo probablemente de frisby

Camara profesional:
14.900.000.



Gasto directo

Se utilizó una cámara profesional 4K de alta gama para capturar la textura y el detalle del producto. Este tipo de equipo garantiza una profundidad de campo controlada y una reproducción precisa del color, ideal para destacar alimentos en publicidad gastronómica.

Descripción del diseño visual:

La escena presenta una vista panorámica de Cerritos, Pereira; esto se puede observar desde las alturas, como podemos ver se utilizó un dron.

Drones: \$800.000 - \$1.500.000

Tipo de gasto: Directo



Se utilizó un dron equipado para capturar una vista aérea panorámica del sector de Cerritos, Pereira. El plano permite apreciar la extensión del paisaje y la disposición urbana desde una perspectiva elevada, aportando valor visual y contextual al proyecto audiovisual.

Camara profesional:
14.900.000.

↖

Descripción del diseño visual:

La escena presenta una vista panorámica de un concierto. Se puede ver que es un concierto de baile o su música de género Salsa.



Gasto directo

↗

Se utilizó una cámara profesional para registrar una vista panorámica del escenario durante un espectáculo de baile. El plano permite apreciar la coreografía grupal, la iluminación escénica y la energía del público, resaltando la sincronía y dinamismo de los intérpretes. La composición visual enfatiza la magnitud del evento y la calidad técnica del registro audiovisual.

Descripción del diseño visual:

La escena presenta una vista de plano general en un evento tradicional de algo que se hace mucho en las familias Colombianas

Camara profesional:

14.900.000.



Gasto directo



Se empleó una cámara profesional para capturar un plano general nocturno del letrero iluminado de la ciudad de Cali. La toma resalta el ambiente festivo y familiar del lugar, donde las luces y decoraciones crean una atmósfera cálida y representativa de las tradiciones colombianas. El encuadre permite apreciar tanto el elemento principal como la interacción del público, aportando contexto cultural y valor estético al registro audiovisual.

Descripción del diseño visual:
La escena presenta una vista de plano general en un evento tradicional de algo que se hace
mucho en las familias Colombianas

Camara profesional:
14.900.000.

R



Gasto directo

P

Se utilizó una cámara profesional para capturar un plano cerrado de una parrilla con mazorcas asadas, resaltando los colores cálidos del fuego y las texturas del maíz. La iluminación natural del fuego aporta una atmósfera acogedora y tradicional, evocando las costumbres gastronómicas típicas de las familias colombianas. Este encuadre enfatiza los detalles visuales y sensoriales, transmitiendo cercanía y autenticidad en la escena.

Descripción del diseño visual:

La escena presenta una vista de plano general del cristo redentor de cali

Drones: \$800.000 – \$1.500.000



Tipos de gasto: Directo



Se utilizó un dron para capturar una vista aérea nocturna del Cristo Rey de Cali. El plano ofrece una perspectiva panorámica que resalta la magnitud del monumento iluminado y la extensión urbana de la ciudad, creando un contraste visual entre la luz artificial y el entorno oscuro. Esta toma aporta un valor estético y simbólico al proyecto audiovisual, al representar uno de los íconos más reconocibles de la región.

Descripción del diseño visual:

La escena presenta una vista de plano general donde podemos ver una tienda cultural abarcando muchas culturas colombianas

Camara profesional:
14.900.000.

Tipo de gasto: Directo



Se empleó una cámara profesional para registrar un plano general del interior de una tienda cultural colombiana. La composición permite apreciar la riqueza visual del espacio, repleto de artesanías, tejidos y objetos típicos que representan diversas regiones del país. Este plano aporta profundidad y contexto al proyecto audiovisual, destacando la diversidad cultural y el valor artesanal como elementos identitarios de Colombia.

Descripción del diseño visual:

La escena presenta una vista de plano general del paisaje de la vía Condina en Pereira.



Tipo de gasto: Directo

Drones: \$800.000 – \$1.500.000

Se utilizó un dron para capturar un plano general del paisaje natural en la vía Condina, Pereira. La toma resalta la amplitud del entorno, con una composición que combina la vegetación del eje cafetero y la profundidad de las montañas al fondo. Este recurso visual permite transmitir serenidad y resaltar la conexión del territorio con la naturaleza, aportando un tono contemplativo y ambiental al proyecto audiovisual.

Descripción del diseño visual:

La escena presenta una vista de plano general donde nos muestran un postre que suelen comer los colombianos.

Camara profesional:
14.900.000.

Gasto directo



Se utilizó una cámara profesional para registrar un plano cerrado del proceso de elaboración de un postre tradicional colombiano.

La toma resalta los detalles de textura y color, enfatizando el trabajo manual y la preparación artesanal. Este encuadre aporta cercanía y realismo al proyecto audiovisual, evocando los sabores y tradiciones que forman parte de la identidad gastronómica del país.