

"NEWSEUM" el museo de las noticias



Iván Ruiz Moreno

"NEWSEUM" EL MUSEO DE LAS NOTICIAS

Hace unos días tuve oportunidad de visitar el Museo de las Noticias o "Newseum" en Washington y quiero compartir con ustedes la excelente impresión que me dejó.

Contrario a lo que pensaba, el "Newseum" no es un lugar lleno de vitrinas donde se exhiben ejemplares de periódicos de antaño. Es mucho más que eso y es, en mi opinión, uno de los mejores museos del mundo.

Sus exhibiciones incluyen (a) fotografías ganadoras del premio Pulitzer, (b) videos con secciones de noticieros como aquel donde Walter Cronkite -un ícono de las noticias en Estados Unidos por espacio de diecinueve años- anunció la muerte del presidente John F. Kennedy y (c) una sección original del muro de Berlín con todo y una de sus torres de vigilancia que fue instalada de modo que los visitantes se ven obligados a pararse frente a ella y replicar la sensación que debieron haber tenido los alemanes del este que intentaban cruzar hacia Berlín occidental bajo la amenaza de ser ejecutados.

Sin embargo, no todo en el museo son exhibiciones impactantes, también existen zonas que invitan a la reflexión y a valorar la importancia de la libertad de prensa, el derecho a informar y ser informado y la evolución en el ejercicio de estos derechos incluyendo el surgimiento de las redes sociales.

En su fachada con vista al Capitolio (el edificio del congreso de Estados Unidos), el "Newseum" contiene una transcripción de la primera enmienda de la constitución de ese país en la que se establece la libertad de culto, prensa y manifestación de las ideas, mientras que en el vestíbulo existe una placa que dice:

"La prensa libre es la piedra angular de la democracia, la gente tiene el derecho a saber, los periodistas de decir. Encontrar los hechos puede ser difícil, dar la noticia puede ser peligroso, la libertad conlleva el derecho a ser escandaloso pero también la responsabilidad de ser justo, las noticias son la génesis de la historia y son los periodistas quienes proporcionan las primeras líneas de ella."

El museo cuenta, asimismo, con una sección denominada Centro de Ética en la que los visitantes pueden llevar a cabo ejercicios sobre situaciones reales a las que informadores y medios profesionales se enfrentan a diario como puede ser el decidir si presentar una fotografía de forma más dramática o decidir entre reportar una noticia o ayudar a alguien en situación de necesidad.

Ese mismo fin de semana tuvo lugar la cena de gala que cada año tiene la prensa con el presidente de los Estados Unidos.

En la transmisión por televisión del evento el presidente Obama reconoció con tono solemne el trabajo de los informadores incluyendo a aquellos que habían perdido la vida en el ejercicio de su profesión y a su vez aprovechar la oportunidad para, de forma siempre amable y en ocasiones cómica, lanzar algunos reproches.

La visita al museo y el evento televisado me llevó a pensar sobre los términos de la comunicación en México. Contamos con grandes comunicadores, periodistas de investigación y reporteros.

Muchos de ellos trabajan en medios locales por lo que poco o nada se sabe en las grandes ciudades sobre su trabajo, riesgos y, desafortunadamente, de los casos en que llegan a ser víctimas del crimen.

Esta situación es reconocida dentro de las exhibiciones del propio "Newseum" al incluir a México dentro de los países en los que existen limitantes para el ejercicio de una prensa libre como consecuencia de la violencia y narcotráfico.

*Experto en telecomunicaciones.

