

Formando pequeños ciudadanos

Prototipo de cartilla para
la ruralidad vallecaucana
grados segundo y tercero

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR LOS TÍTULOS DE
LICENCIADO EN CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICOLOGO CON
ÉNFASIS EN RELACIONES INTERNACIONALES

UNIVERSIDAD ICESI - 2021



Introducción

Respecto a la Cartilla

Este trabajo es una cartilla prototipo para implementar y desarrollar competencias en formación ciudadana para los grados segundo y tercero, especialmente para niños entre 5 y 10 años. El proyecto busca promover una sociedad más cohesionada e incluyente. Las habilidades que pretende potenciar la cartilla van encaminadas a la construcción de tejidos sociales sólidos que busquen el desarrollo social en democracia.

Esto requiere dotar a las personas que formarán en ciudadanía de conocimientos que potencien su participación política y social y la de sus estudiantes, logrando que haya una comprensión crítica de las diversas situaciones humanas que construyen comunidad.

Este proyecto es desarrollado por Oscar Santiago Velez, estudiante de 22 años oriundo del municipio de La Unión, Valle del Cauca.

Busco generar una herramienta didáctica que apoye la educación rural para niños de primaria, en especial, la cátedra correspondiente a la formación ciudadana.

Agradezco a todas las personas que han aportado a este proyecto y en especial a mi alma mater, la Universidad Icesi, por permitirme experimentar con la propuesta.

Información importante del recurso

Este proyecto está complementado con una investigación previa que puedes consultar en el repositorio web donde se ubica este documento. En la investigación se encontraron carencias significativas respecto a la disponibilidad y distribución de materiales didácticos de formación ciudadana suministrados por el Estado para la educación rural. Los materiales que se encontraron están en sitios oficiales son documenteos centrados en el currículo de Ciencias Sociales, pero no están actualizados teniendo en cuenta las dinámicas sociales que han ocurrido en la última década (dado que los documentos más recientes son del 2011), ni toman en cuenta las Competencias de Formación Ciudadana formuladas por el propio Ministerio de Educación Nacional. Tampoco el Ministerio hace llegar estas cartillas a las Instituciones Educativas rurales. Ésto hace que muchos docentes se guíen con cartillas externas, de editoriales privadas. (Se ahonda más en la urgencia de este recurso en el archivo donde está consignada la investigación, la puedes encontrar en el enlace al proyecto).

Teniendo en cuenta lo anterior, el desarrollo de este proyecto responde a la necesidad de que exista una Cartilla libre de ciudadanía para la ruralidad Vallecaucana que pueda ser descargada fácilmente. A pesar de que la cartilla, por conveniencia metodológica, está acotada a la región antes mencionada, puede ser implementada y modificada por cualquier docente que desee.

AVISO LEGAL La licencia del proyecto permite distribuirlo solo de forma gratuita. Los recursos multimedia que encontrará en el documento son libres y se encuentran en repositorios públicos.

Enlace al proyecto:

<https://github.com/ossavemu/Grade-pj>

Página Web: !!Falta

Proyecto, Formando pequeños ciudadanos

© 2021 by Oscar Santiago Velez Muñoz is
licensed under CC BY-NC 4.0



QR del proyecto



Contenido

1 ESCUELA DE SENTIMIENTOS

En esta unidad estudiaremos la importancia del desarrollo de habilidades y competencias sociales y de comunicación que procuran por incentivar la inteligencia emocional y conductas que velan por la armonía en la vida en sociedad.

2 CASE STUDY

Description here voluptatur, te niendig endemo cust, si occuptum idebis derovit voluptum aceaqui inisqui busam.

3 STRATEGY

Description here voluptatur, te niendig endemo cust, si occuptum idebis derovit voluptum aceaqui inisqui busam.

4 SERVICES

Description here voluptatur, te niendig endemo cust, si occuptum idebis derovit voluptum aceaqui inisqui busam.

5 BIBLIOGRAFÍA



Unidad I

Escuela de sentimientos

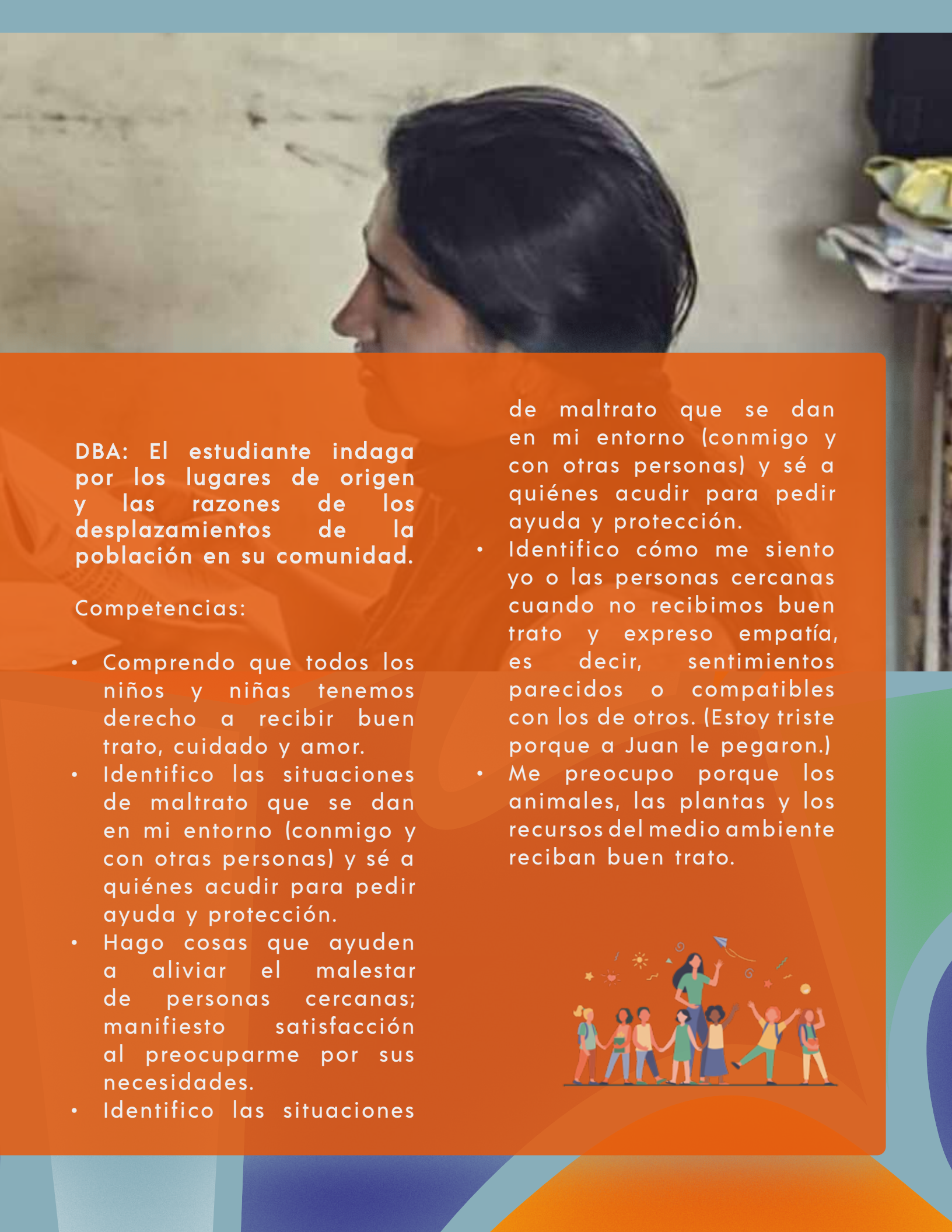
Este proyecto tiene una apuesta particular que da importancia a la educación emocional de los estudiantes. Teniendo en cuenta lo anterior, esta unidad cuenta con cuatro módulos los cuales, mediante lecturas y actividades. Se pretende desarrollar la educación sentimental a través de incentivar las habilidades sociales y de comunicación.

Módulos:

1. Me reconozco
2. Tengo derecho a estar bien
3. Cuido y me cuido
4. Amando mi entorno

Estándares y competencias

Respondiendo a la normativa del Gobierno de Colombia, esta unidad responde a los siguientes Derechos Básicos de Aprendizaje y a las Competencias Ciudadanas que corresponden a grado segundo:

A woman with dark hair is shown in profile, looking down with a thoughtful expression. The background is a textured, light-colored wall. The image is partially obscured by an orange overlay that contains text and a list of competencies.

DBA: El estudiante indaga por los lugares de origen y las razones de los desplazamientos de la población en su comunidad.

Competencias:

- Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.
- Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección.
- Hago cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción al preocuparme por sus necesidades.
- Identifico las situaciones

de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección.

- Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros. (Estoy triste porque a Juan le pegaron.)
- Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato.





Módulo1: Me reconozco

El autoconocimiento es la habilidad que se centra en la capacidad del niño para juzgar con precisión su propia actuación y comportamiento y para responder adecuadamente a diferentes situaciones sociales. A partir de ahí se le es fácil identificar sus preferencias y emociones, así como las de los demás.

Esta habilidad es vital tanto para el éxito académico de los estudiantes, como para su crecimiento social y emocional. Pues, facilita la capacidad del niño para juzgar con precisión

su propio rendimiento y comportamiento, así como su capacidad para responder adecuadamente a diferentes situaciones sociales.

Recomendaciones para
Docentes:

1. Elabore listas de control para ayudar a los niños a determinar si han completado bien una tarea o actividad en casa. Utilice un sistema de calificación y elogie la autoevaluación correcta. Pídales que se califiquen a sí mismos como usted los califica a ellos por la misma tarea y luego compare y contraste las puntuaciones.
2. Fomenta las habilidades de estimación y de predicción. Pregunte a los niños cómo

les iría en un examen en la escuela, cuánto tiempo les llevaría completar una tarea en casa o cómo les iría en un juego o deporte. Pídeles que anoten sus estimaciones y que más adelante determinen la exactitud de sus predicciones.

3. Trabajar en las habilidades de autoverbalización, indicando a los estudiantes que expresen en voz alta sus pensamientos estratégicos en voz alta. Por ejemplo, frases como: "Esto me recuerda a la vez que intentamos hacer esto" o "Necesito pensar en lo que funcionó y no funcionó la última vez que hicimos esto".
4. Estimar lo fácil o difícil que puede ser una tarea ayudará a sus estudiantes a calibrar su capacidad para completarla. También puede ser útil tener en cuenta los posibles obstáculos para completar un objetivo. Hazle preguntas que le animen a pensar en lo que podría dificultar, retrasar o impedir que lo complete con éxito.
5. Representar el papel o ensayar una obra puede ser una gran ayuda para prepararse a conocer gente nueva o entrar en un nuevo entorno. A medida

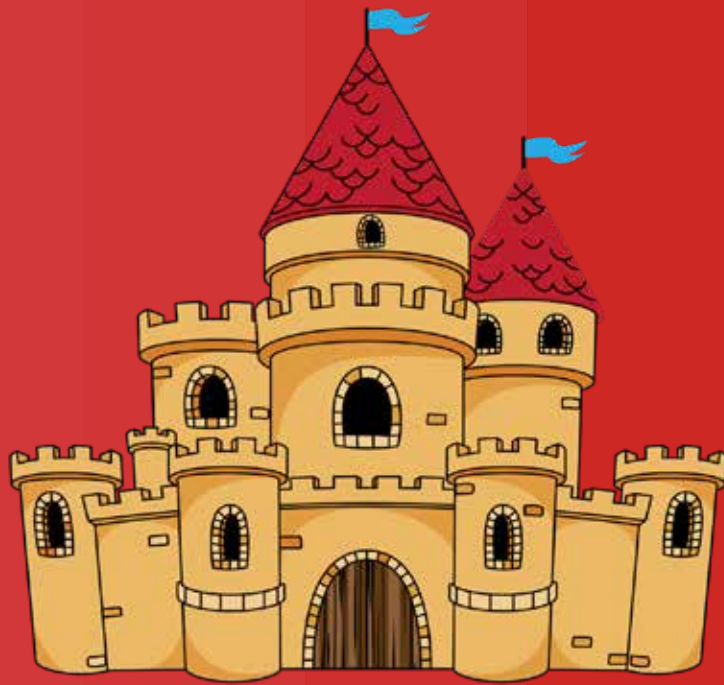
que su estudiante se vaya sintiendo más seguro con estas habilidades, simplemente ofrezca una indicación antes de entrar en una nueva situación.

6. Los niños más pequeños pueden beneficiarse de los recordatorios visuales de sus conjuntos de puntos fuertes y débiles. Por ejemplo, un collage de fotos en el que aparezca un niño sociable y simpático, pero desorganizado, sonriendo con sus amigos y participando en actividades de juego cooperativo, pero también con la habitación desordenada. Anime a sus estudiantes a reunir y agrupar las fotos y a hablar de sus elecciones.

Actividades:

1. Cuento "El Castillo del Silencio"
2. Mi escultura
3. La receta del éxito





El Castillo del Silencio

Por: Celia Rodríguez

Leer en voz alta

El pequeño Elías vivía en un lugar muy lejano. Elías siempre estaba hablando y haciendo mucho ruido. Pero Elías tenía un problema no sabía lo que le gustaba, desconocía que sabor de helado era su preferido, no sabía tampoco cuál era el color que más le gustaba, ni tampoco que es lo que le gustaba hacer.

Todo el mundo tenía gustos muy definidos y sabían cómo eran y lo que les gustaba. A su hermana le gustaban los helados de fresa, y el color azul, y le encantaba pasear en bici. A su amigo le encantaba nadar y

le gustaban los helados de vainilla, el color preferido de éste era el amarillo. Al abuelo le encantaban los helados de menta y el color naranja y disfrutaba leyendo. Y así todo el mundo que Elías conocía tenía gustos y aficiones definidos. Elías en cambio dudaba del sabor de helado que más le gustaba, desconocía cuál era su color preferido y solía hacer muchas cosas, sin hacer ninguna porque no sabía que es lo que le gustaba hacer.

Una tarde en la que Elías estaba disgustado, pensando en esto y sin saber qué hacer, porque desconocía lo que le gustaba hacer. Su abuelo se acercó a él:



¿Qué haces aquí Elías? ¿Por qué no te vas a jugar o a dar una vuelta con la bici con tu hermana?

Elías respondió:

No me voy porque no sé lo que me gusta hacer. Ni siquiera sé cuál es mi color preferido o el sabor de helado que me gusta.

El abuelo le dijo entonces:

Eso es porque siempre estás haciendo mucho ruido y no te escuchas a ti mismo. En tu interior sabes perfectamente lo que te gusta, pero debes escucharte a ti mismo para saberlo.

¿Y cómo hago eso abuelo?-pregunto el niño.

Ven conmigo - le dijo el abuelo.

Juntos fueron al desván (ático) de la vieja casa del abuelo. Y el abuelo le explicó. Este desván es el que nos encontramos, no es un desván normal y corriente. Cierra los ojos y escucha ¿oyes algo?

En el desván no se oía nada. Elías negó con la cabeza porque solo se escuchaba el silencio. El abuelo continuó explicando:

Este desván es mi castillo del silencio. En realidad no es un desván es un lugar mágico al que yo llamo el castillo del silencio. Aquí vengo cuando necesito encontrarme a mí mismo y saber qué es lo que me gusta. Aquí me quedo callado, en silencio y entonces puedo escucharme a mí mismo y es mi voz interior la que me dice lo que quiero saber.

Elías se quedó en aquel lugar mágico, el castillo del silencio de su abuelo. Se quedó callado y en un principio pensó que era aburrido y que no serviría para nada. Pero cuando llevaba un rato callado escucho su voz interior y esta voz le dijo lo que quería saber. Desde aquel día Elías sabía que sus helados preferidos eran los de chocolate, que el color que más le gustaba era el verde y que le encantaba patinar.

Desde entonces cada vez que quería saber algo sobre sí mismo, acudía a aquel castillo del silencio a escucharse a sí mismo.

FIN



Trabajo:

A través de la lectura del cuento, los niños y niñas podrán comprender la importancia de conocerse a uno mismo. A veces es complicado conocerse a uno mismo, pero para encontrarnos basta con escucharnos, podrán darse cuenta de la importancia de reflexionar e indagar en su interior en busca de la respuestas.

Fichas reflexivas:

Las siguientes fichas contienen preguntas para movilizar la reflexión personal de los estudiantes, respecto al tema del recurso didáctico, en este caso, el autoconocimiento como habilidad para la vida:

“

¿Por qué crees que no sabía que es lo que le gustaba?

”

“

¿Cómo crees que se sentía?

”

“

¿Qué tenía de especial el desván de la casa del abuelo?

”

“

¿Qué es lo que le pasaba a Elías?

”



“¿Por qué estando
en silencio
encontró las
respuestas?”

“¿Cómo crees que se
sintió al saber qué
es lo que le gustaba?”

“¿Qué tuvo
que hacer para
saberlo?”



Mi Escultura

Basado en el trabajo de :
Sharlene Weitzman

Materiales

- Arcilla de colores o plastilina
- Papel
- Lápiz o bolígrafo

Pídale a los estudiantes que construyan una escultura que diga algo sobre quienes son, qué les gusta o algo que los niños quieran que usted sepa sobre ellos. Es muy importante que el docente haga su propia escultura al mismo tiempo. No importa si es realista o abstracta. Los colores elegidos representarán las emociones, pero no informe al niño de ello hasta el final.

Una vez terminada la escultura, formule las siguientes preguntas y anote las respuestas del niño.

Posteriormente, usa las respuestas para crear un historia que sirva de descripción a la escultura.



“¿Qué título le
quieres poner?”

“¿Qué sentimiento
representa cada
color?”

“¿Qué sentimiento representa cada color?”

“¿Qué le diría la escultura a su padre, su madre, hermanos o su mejor amigo?”

“¿Cuál es la comida favorita de la escultura?”

“¿Con quién se siente cómodo la escultura, quien no?”

“¿Qué quiere la escultura que el mundo sepa de ella?”

Cualquier otra pregunta relevante que se te ocurra puedes hacerla. Sé creativo en la forma de crearla historia. Solo dile al niño que ha escrito una historia al final del ejercicio. Léale la historia y observe su alegría cuando se dé cuenta de que ha desarrollado una pieza única y especial. El niño puede quedarse con la escultura que inspiró el cuento.

Este ejercicio puede repetirse en futuras sesiones para evaluar el cambio y el progreso.



La receta del Éxito

Basado en el trabajo de :
Katherine M. Hertlein

Materiales

- Hojas de papel
- Materiales de escritura como bolígrafo o rotulador
- Adornos para el recetario (pueden estar relacionados con la cocina, la comida, las recetas o las características del miembro de la familia que realiza la actividad)
- Materiales para crear un gorro de cocinero o un delantal para cada miembro de la familia (opcional).

Para esta tarea se necesita que el estudiante colabore con su familia. Esta actividad consiste en la elaboración de una receta para el éxito, es decir, una receta que incluya los ingredientes necesarios para una familia feliz y exitosa. Haga que incluyan los ingredientes, las cantidades y las instrucciones de cocción. Los ingredientes no deben estar directamente relacionados con la comida, sino con las emociones, los



pensamientos, las sensaciones y los comportamientos. Por ejemplo, una familia incluyó porciones de algunos ingredientes como "amor", "momentos de diversión", "confianza", "respeto" y "abrazos".

Para aumentar el atractivo de esta actividad, cada miembro de la familia puede crear un gorro de cocinero o un delantal. Esto ayudará a los miembros de la familia a tener un recordatorio tangible de la actividad.

Una vez que la familia esboza la receta, haga preguntas sobre el proceso, como por ejemplo:

1. Describa el proceso de cómo se compuso la receta.

¿Quién aportó qué elementos?

2. ¿Qué pensamientos surgieron al construir la receta?

3. ¿Qué sentimientos surgieron al elaborar la receta?

4. ¿Te ha sorprendido alguno de los ingredientes? Si es así, ¿de qué manera?

5. Describe el proceso de elaboración de las instrucciones de cocina. ¿Cuál es el paso más importante? ¿Cuál es el menos importante o el más cambiante?

6. ¿Cómo se tomó la decisión final sobre los ingredientes incluidos y el proceso de elaboración de la receta?

7. ¿Qué puede hacer/cambiar cada persona de la familia para que la receta salga bien?

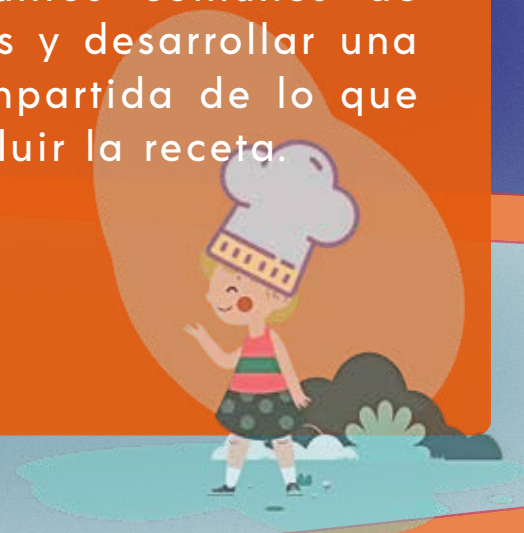
8. ¿Qué puede hacer el terapeuta en su papel de "ayudante del chef" para ayudar a que esta receta salga bien?

Una vez procesada la tarea, pida a la familia que describa cómo quiere que sea su receta. ¿Qué ingredientes

quiere aumentar o disminuir la familia? ¿Qué ingredientes quiere añadir o eliminar por completo? ¿Cuáles serían los pasos que les gustaría cambiar?

Discute lo que se incluiría en la nueva receta y los pasos necesarios para completar el plato. Trabaja con la familia para construir su nueva receta utilizando el recetario y las decoraciones.

Un reto que puede surgir es la incapacidad de la familia para ponerse de acuerdo sobre una receta. Aborde este desafío pidiendo a cada uno de los miembros de la familia que genere su propia receta como tarea y la traiga a la sesión. Durante la sesión, hay que centrarse en los puntos comunes de las recetas y desarrollar una visión compartida de lo que podría incluir la receta.





Módulo 2: Tengo derecho a estar bien.

Los niños son inocentes, confiados y llenos de esperanza. Su infancia debe ser alegre y cariñosa. Sus vidas deberían madurar gradualmente, a medida que adquieren nuevas experiencias. Pero para muchos niños, la realidad de la infancia es totalmente diferente.

A lo largo de la historia, los niños han sido maltratados y explotados. Sufren hambre y falta de hogar, trabajan en condiciones perjudiciales,

tienen una elevada mortalidad infantil, una atención sanitaria deficiente y escasas oportunidades de recibir una educación básica,

Un niño no tiene por qué vivir una vida así. La infancia puede y debe ser preservada. Los niños tienen derecho a sobrevivir, a desarrollarse, a ser protegidos y a participar en las decisiones que afectan a sus vidas.

Actividades:

1. Cuento “El Castillo del Silencio”
2. Mi escultura
3. La receta del éxito





QUIRK
DESIGN AGENCY
QUIRKDESIGN.CO