

# ‘한글 캘리그래피’와 함께하는 한국어수업

-세종학당재단-

강사: 반달글씨(이보라)

## 서예와 한글 캘리그래피

### □ 한국 전통 문화 속 서예

- '붓'으로 '먹물'을 묻혀 '종이' 위에 쓰는 글자를 표현하는 예술(한문, 한글)을 총체적으로 이룸
- 서예는 단순히 글씨뿐만 아니라 글씨를 쓰는 사람의 인품, 학식, 감정을 나타내고 의미와 멋을 담는 예술로 인식
- 상형문자를 기반으로 한 '한자'문화권에서 시작(글씨 자체가 갖는 조형미로 글씨를 예술의 대상으로 보았기 때문)
- 우리나라에서도 추사 김정희와 같이 예술혼을 담은 독창적인 글씨가 나오기 시작
- 한글 창제 이후 한글 서예 발전

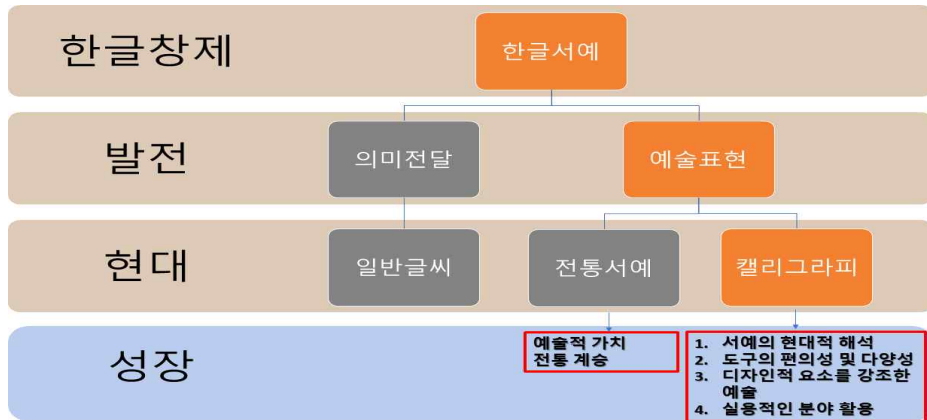
## 한글서예의 발전

### □ 한국 전통 문화 속 한글 서예

- 한글서예는 초기에는 의미전달(표음문자 기반)을 위한 역할이 컸으나 점차 조형미를 강조한 예술표현의 분야도 함께 발전

### □ 서예와 비교해 본 한글 캘리그래피의 특징

- 전통문화의 서예에서 캘리그래피가 발전됨
- 서예는 의미전달과 예술표현으로서의 목적이 함께 발전
- 캘리그래피는 예술표현을 위한 서예의 한 갈래로 발전됨
- 전통서예와 비교하여 현대적인 해석, 도구의 편의성, 다양성, 디자인적요소의 강조로 실용성이 높음



## 한글캘리그래피의 활용

### □ 현대 일상 속 캘리그래피

-액자, 엽서, 석고향, 유리병, 부채, 텀블러, 책갈피, 천가방, 로고, 인쇄물 등

## 일반글씨와 한글 캘리그래피

### □ 일반 글씨와 비교해 본 한글 캘리그래피 특징

	일반 한글 글씨	한글 캘리그래피
목적	기록 (정보 또는 의미 전달)	<b>표현</b> (감정이 담긴 의미 전달)
쓰기의 특징	음소문자 중심 규칙	<b>조형미(아름다움)를 위한 변칙</b>
	일정하게 쓰는 글씨	<b>강약과 덩어리감이 있는 글씨</b>

## 한글 캘리그래피 특징 정리

### ☆ 기억해야할 캘리그래피 특징 2가지

- 아름답게 쓰는 글씨(조형미)
- 표정을 담은글씨(감정)

## 캘리그래피 실제

### □ 풀잎체를 통해 배우는 캘리그래피

- 첫째, 아름다운 획 만들기(붓과 친해지기, 선긋기, 풀잎체획 연습)
- 둘째, 조형미를 위한 간단한 변형 연습하기
- 셋째, 표정 담아보기

## 캘리그래피 활용

### □ 수목화 느낌의 간단 꽃그림 배우고 작품 완성해보기

## 티칭 포인트

### □ 문화 수업 활용

- 캘리그래피는 감정과 느낌을 담아내는 아름다운 글씨
- 한글이 '소리'를 기반으로 만들어진 글씨인 만큼 글씨가 감정의 진동, 방향을 표현할 수 있다는 것을 알려주기
- 한국어로 직접 쓴 글씨들의 느낌과 감정을 나눠보도록 유도
- 학습자가 글씨로 잘 표현할 수 있도록 지도 후 피드백 나누는 활동(지도자-학습자, 학습자 간 )
- 한국어 어휘수업과 문화 수업 연계 가능

-감사합니다-

반달글씨 작가 (bless02@naver.com)

insta: bandal\_geulssi

카카오톡 오픈채팅: '반달글씨'