

Audit RGAA 4.1.2

Noesya

« Osuny »

Date de l'analyse

Du 02/08/2024 au 12/08/2024

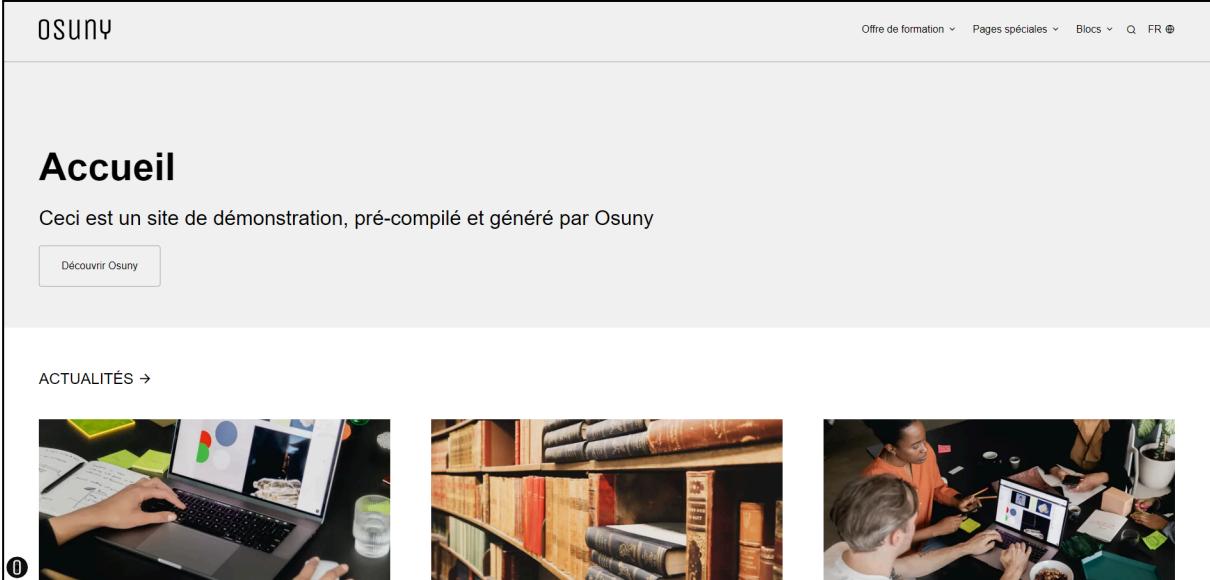
Contre audit réalisé du 11/10 au 15/10

Auditeurs

Eric Federici, David Monnehay

Site

<https://example.osuny.org/fr/>



The screenshot shows the homepage of the Osuny website. At the top, there is a navigation bar with links for "Offre de formation", "Pages spéciales", "Blocs", and language options "Q FR". The main header is "OSUNY". Below the header, there is a section titled "Accueil" with the text "Ceci est un site de démonstration, pré-compilé et généré par Osuny" and a "Découvrir Osuny" button. A "ACTUALITÉS →" section is present with three thumbnail images: one showing a person working at a desk, one showing a bookshelf, and one showing two people working together at a table.



Sommaire

1. Résumé du projet	3
2. Référentiel utilisé	3
3. Échantillon évalué	3
4. Résultats	4
4.1. Taux de conformité	4
4.2. Nombre de critères C / NC / NA	4
4.3. Nombre de problèmes relevés et niveau de sévérité de chaque problème	4
Liste des critères non conformes	5
5. Exemptions et dérogations	5
6. Avis de l'expert	6
7. Aide pour l'exploitation du rapport opérationnel	7
7.1. Format d'un ticket	7
7.2. Exploitation des tickets	7
7.3. Outils d'aide à la mise en conformité	7
7.4. Vocabulaire	8
7.4.1. TA ou technologies d'assistance	8
7.4.2. Classe CSS "sr-only" et éléments visuellement masqués	8
.sr-only et .sr-only-focusable	8
Point d'attention - éléments cachés visuellement ET non exposés aux TA	9
8. Styles, affichage et lisibilité	10
8.1. Visibilité de la prise du focus clavier	10
9. Gabarits - Header	10
9.1. Header - Recherche	10
9.2. Header - Recherche - Liste ordonnée vide	11
9.3. Header - Recherche - Nombre de résultats	12
10. Composants	13
10.1. Table des matières	13
10.2. Frise chronologique - Layout horizontal	14
10.3. Personnes - Avec images et liens	15
10.4. Agenda - Layout grille	16
10.5. Agenda - Layout liste	17
10.6. Agenda - Layout grand	17
10.7. Les intégrations HTML - Google Maps	18
11. Page 2 - Accessibilité	19
12. Page 3 - Mentions légales	19
13. Page 4 - Plan du site	20
14. Page 6 - Actualité	20
15. Page 7 - Liste blocs	21



16. Page 9 - Campus	21
16.1. Panneau adresse - Elément déclencheur	22
17. Page 12 - Agenda	22
18. Annexe	23
18.1. Liste des critères conformes	23
18.2. Liste des critères non conformes	24



1. Résumé du projet

Ce rapport a pour objectif de vous transmettre les points identifiés comme restant à améliorer à la suite du contre audit que nous avons effectué sur le site disponible à l'adresse : <https://example.osuny.org/fr/>

2. Référentiel utilisé

L'audit a été effectué sur la base du référentiel RGAA 4.1.2 dont la partie technique est composée de :

- 106 critères
- 258 tests unitaires

Le RGAA 4.1.2 : <https://accessibilite.numerique.gouv.fr/methode/criteres-et-tests/>

3. Échantillon évalué

Les analyses ont été effectuées sur l'échantillon de pages suivant :

1. Accueil
<https://example.osuny.org/fr/>
2. Accessibilité
<https://example.osuny.org/fr/accessibilite/>
3. Mentions légales
<https://example.osuny.org/fr/mentions-legales/>
4. Plan du site
<https://example.osuny.org/fr/plan-du-site/>
5. Liste actualités
<https://example.osuny.org/fr/actualites/>
6. Actualité :
<https://example.osuny.org/fr/actualites/2023-03-04-referentiel-general-decoconception-de-services-numeriques-rgesn/>
7. Blocs de mise en page
<https://example.osuny.org/fr/blocks/blocs-de-mise-en-page/>
8. Projets
<https://example.osuny.org/fr/projets/>
9. Campus
<https://example.osuny.org/fr/campus/iut-bordeaux-montaigne/>



10. Équipe

<https://example.osuny.org/fr/equipe/arnaud-levy/>

11. Organisations

<https://example.osuny.org/fr/organisations/>

12. Agenda

<https://example.osuny.org/fr/agenda/2024-02-03-charbel-joseph-h-boutros-the-sun-s-my-only-ally/>

Note : Lors du contre audit, les contenus entièrement produits par de la contribution n'ont pas été pris en compte. Des points tels que l'absence de transcription pertinente ou de sous-titre pour certains contenus, l'absence d'indication de changement de langue dans les contenus ou les documents PDF ont été sortis du périmètre de l'analyse laissant les critères concernés non applicables.

4. Résultats

4.1. Taux de conformité

Le taux de conformité au RGAA 4.1.2 mesuré sur l'échantillon est de **86 %**

4.2. Nombre de critères C / NC / NA

- **43** critères conformes
- **7** critères non conformes
- **56** critères non applicables

4.3. Nombre de problèmes relevés et niveau de sévérité de chaque problème

L'analyse du site a permis de relever **12** problèmes d'accessibilité.

- **1** point bloquant
- **6** points majeurs
- **5** points mineurs

La résolution de l'ensemble des erreurs détectées est nécessaire pour atteindre l'objectif de conformité au RGAA 4.1.2. Cependant, il est évident que certains problèmes ont une sévérité plus ou moins importante sur les utilisateurs. Par conséquent, nous avons précisé dans les tickets les priorités en utilisant 3 niveaux :

- **Bloquant** : Il s'agit des éléments qui empêchent une majorité d'utilisateurs en situation de handicap de percevoir ou d'interagir avec un contenu. D'un point de vue accessibilité ils constituent des empêchements et ils devraient constituer une priorité absolue.



- **Majeur** : Les problèmes associés génèrent des difficultés pour certains utilisateurs pour percevoir les contenus ou pour comprendre les mécanismes d'interaction. D'un point de vue accessibilité, ils constituent des freins importants.
- **Mineur** : Les utilisateurs peuvent percevoir et interagir avec le contenu, mais les améliorations associées leur faciliteront certaines tâches et permettront une meilleure expérience utilisateur. Leur traitement peut être considéré comme moins important que les 2 autres, mais il reste nécessaire pour le respect du référentiel et le respect des utilisateurs concernés.

Les améliorations à mener sont détaillées ci-après sous forme de tickets. Dans une première partie, seuls les éléments transversaux sont traités. Les éléments spécifiques à chaque page sont traités dans une deuxième partie.

Liste des critères non conformes

Voir en [annexe](#) à la fin de ce document

5. Exemptions et dérogations

Certains contenus sont exemptés de l'obligation d'accessibilité et se situent hors champ de l'obligation légale :

1. Les fichiers disponibles dans des formats bureautiques publiés avant le 23 septembre 2018, sauf s'ils sont nécessaires à l'accomplissement d'une démarche administrative relevant des tâches effectuées par l'organisme concerné ;
2. Les contenus audio et vidéo préenregistrés, y compris ceux comprenant des composants interactifs, publiés avant le 23 septembre 2020 ;
3. Les contenus audio et vidéo diffusés en direct, y compris ceux comprenant des composants interactifs ;
4. Les cartes et les services de cartographie en ligne, sous réserve que, s'agissant des cartes destinées à fournir une localisation ou un itinéraire, les informations essentielles soient fournies sous une forme numérique accessible ;
5. Les contenus de tiers qui ne sont ni financés ni développés par l'organisme concerné et qui ne sont pas sous son contrôle ;
6. Les reproductions de pièces de collections patrimoniales qui ne peuvent être rendues totalement accessibles en raison :
 - a. Soit de l'incompatibilité des exigences en matière d'accessibilité avec la préservation de la pièce concernée ou l'authenticité de la reproduction notamment en termes de contraste ;
 - b. Soit de l'indisponibilité de solutions automatisées et économiques qui permettraient de transcrire facilement le texte de manuscrits ou d'autres pièces de collections patrimoniales et de les restituer sous la forme d'un contenu compatible avec l'obligation d'accessibilité ;
7. Les contenus des intranets et des extranets publiés avant le 23 septembre 2019, jusqu'à ce que ces sites fassent l'objet d'une révision en profondeur ;



8. Les contenus des sites internet et des applications mobiles qui ne sont ni nécessaires à l'accomplissement d'une démarche administrative active ni mis à jour ou modifiés après le 23 septembre 2019, notamment les archives.

6. Avis de l'expert

Les pages analysées atteignent un taux de conformité au référentiel RGAA 4.1.2 de 52,73 %. Ce résultat est moyen et révèle 26 critères non conformes pour lesquels des actions de correction sont nécessaires afin de respecter le référentiel.

Au-delà de ce pourcentage, il est important de noter que nous avons détecté 87 problèmes d'accessibilité parmi lesquels nous estimons qu'une majorité (65 d'entre eux) sont majeurs ou bloquants pour les utilisateurs en situation de handicap.

En l'état actuel, le site induit une discrimination importante vis à vis des personnes handicapées. De fait, il est sûr qu'un grand nombre de personnes en situation de handicap rencontrera des situations bloquantes et sera dans l'incapacité d'utiliser et d'interagir pleinement avec le service.

Toutefois, des points positifs ont été relevés, comme par exemple la possibilité de redimensionner à 200%, ou encore la présence de titres de pages pertinents sur la totalité de l'échantillon, mais il reste que la quantité de travail à prévoir pour mener la totalité des améliorations est relativement importante.

Parmi les points bloquants

- Les fichiers PDF ne sont pas accessibles
- Absence d'étiquette visible sur le champ de recherche
- Présence de contenus visibles porteurs d'information générés avec CSS non restitués aux utilisateurs de technologies d'assistance, le pictogramme signalant le lien externe n'étant pas visible sans CSS
- Du texte est tronqué avec un espacement de caractère plus important que celui par défaut

Parmi les points majeurs

- Problème de hiérarchie des titres
- Présence d'une liste ordonnée sans contenu
- Présence de liens non explicites

Parmi les points mineurs

- Absence de balise à valeur sémantique pour présenter quelques textes
- Présence de balises de paragraphes vides
- Présence de double
 afin de créer un effet de marge



7. Aide pour l'exploitation du rapport opérationnel

7.1. Format d'un ticket

Nom de l'élément concerné par un ou plusieurs problèmes d'accessibilité

Capture d'écran du composant

Problème

- N° Critère RGAA 4.1.2 - Sévérité : Détail du problème

Capture d'écran ou code HTML de l'élément spécifique du composant

- etc.

Solution

- La solution

Proposition de correction ou exemple de solution conforme adapté

- etc.

Sévérité : La sévérité la plus élevée de l'élément est notée ici

7.2. Exploitation des tickets

L'équipe en charge des corrections peut :

- Soit faire de chaque item d'un problème un ticket dans son outil de gestion (Redmine, JIRA, etc.)
- Soit faire de chaque élément, composé d'un ou plusieurs problèmes, un ticket dans son outil de gestion. Dans ce cas, il faut noter en sévérité globale la sévérité la plus élevée de l'élément.

7.3. Outils d'aide à la mise en conformité

Certains outils peuvent vous aider à vérifier votre travail de mise en conformité :

- Contraste des textes et des éléments graphiques | Color Contrast Analyser
<https://developer.paciellogroup.com/resources/contrastanalyser/>
- Contraste des textes | Extension Firefox WCAG Contrast Checker
<https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/wcag-contrast-checker/>
- Hiérarchie des titres | Extension Firefox HeadingsMap
<https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/headingsmap/>



- Zoom graphique
ctrl + 6 fois jusqu'à 200%
- Zoom texte seulement | Navigateur Firefox
Firefox > Affichage > Zoom > Zoom texte seulement puis ctrl + 6 fois jusqu'à 200%
- Accessibilité PDF | PDF Accessibility Checker
<https://pac.pdf-accessibility.org/en>
- Nombreux critères : ARCtoolkit
https://chrome.google.com/webstore/detail/arc-toolkit/chdkkkccnlfnngelccgbgfmje_bmkmce
- Nombreux critères : Synthèse vocale Window | NVDA
<https://www.nvda-fr.org/>
- Nombreux critères : Extension Firefox | Barre Web developer
<https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/web-developer/>
- Nombreux critères : Inspecteur de code Chrome et Firefox
- Nombreux critères : [Stylus](#)

7.4. Vocabulaire

7.4.1. TA ou technologies d'assistance

Dans ce document, nous évoquerons régulièrement l'expression *technologies d'assistance* (via son sigle « TA ») ou l'expression *aides techniques*. Ces expressions désignent les solutions logicielles et matérielles qui permettent de restituer et d'interagir avec le site Web ou l'application pour certaines personnes handicapées.

Exemples de technologies d'assistance :

- un logiciel de loupe écran,
- un logiciel de synthèse vocale parfois couplé à l'utilisation d'un clavier ou d'un écran tactile comme seul moyen de navigation et/ou d'une tablette braille,
- un logiciel de commande vocale,
- la possibilité de naviguer et interagir avec un ordinateur grâce à un détecteur de mouvement des yeux ou de la tête,
- un système permettant d'utiliser des déclencheurs de type boutons, ou une paille permettant d'inspirer et souffler,
- un logiciel pour modifier l'apparence des polices de caractères et leurs espacements,
- un logiciel pour modifier les couleurs et inverser le contraste d'une page web,
- etc.



7.4.2. Classe CSS “sr-only” et éléments visuellement masqués

.sr-only et .sr-only-focusable

Quand il est nécessaire d'**exposer certaines informations aux TA mais que ces informations doivent rester cachées visuellement**, il existe une classe CSS clé-en-main, appelée « sr-only » (pour *Screen Reader Only* ou « juste pour les lecteurs d'écran ») conçue à cet effet.

Il est possible de la renommer mais elle est majoritairement connue sous ce nom auprès de la communauté de développeurs front (parfois *visually-hidden*, *a11y* ou *text-screen-reader*).

Toutes les informations sur cette classe CSS se trouvent ici :

<https://www.ffoodd.fr/cache-cache-css/#la-totale>

Sa classe cousine *.sr-only-focusable*, quand elle lui est ajoutée, permet de rendre l'élément visible uniquement lorsqu'il reçoit le focus clavier :

```
.sr-only{  
    border: 0 !important;  
    clip: rect(1px,1px,1px,1px) !important;  
    clip-path: inset(50%) !important;  
    height: 1px !important;  
    overflow: hidden !important;  
    padding: 0 !important;  
    position: absolute !important;  
    width: 1px !important;  
    white-space: nowrap !important;  
}  
}
```

```
.sr-only-focusable:focus{  
    clip: auto !important;  
    clip-path: none !important;  
    height: auto !important;  
    margin: auto !important;  
    overflow: visible !important;  
    width: auto !important;  
    white-space: normal !important;  
}  
}
```

Point d'attention - éléments cachés visuellement ET non exposés aux TA

Ne **pas** utiliser les déclarations CSS suivantes pour cacher un élément qui doit être restitué par les TA :

```
display: none  
visibility: hidden  
font-size: 0
```



Ne pas utiliser les attributs suivants pour cacher un élément qui doit être restitué par les TA :

```
hidden  
aria-hidden="true"
```

Analyse détaillée des éléments globaux et transversaux

8. Styles, affichage et lisibilité

8.1. Visibilité de la prise du focus clavier

Problème

- 10.7 - majeur : pour chaque élément recevant le focus, la prise du focus clavier doit être visible. Ce n'est pas le cas pour quelques éléments interactifs du site.

[Page 7 - Liste des blocs](#)

- Lien S'inscrire



Le focus n'est rendu visible que par un changement de couleur, le rapport de contrast entre les deux couleurs doit être au minimum de 3:1 (le rapport actuel est de 1.72:1)

Sévérité : majeur

9. Gabarits - Header

OSUNY

Offre de formation ▾ Pages spéciales ▾ Blocs ▾ FR ⓘ

9.1. Header - Recherche

Rechercher

Fermer la recherche ×

Q



```
<div id="search" class="search__modal" aria-hidden="false" aria-modal="true" role="dialog">
<button class="search__close" aria-label="Fermer la recherche">
Fermer la recherche</button>
<div class="pagefind-ui svelte-e9gkc3 pagefind-ui--reset">
<form class="pagefind-ui__form svelte-e9gkc3" role="search" aria-label="Recherche sur ce site"
action="javascript:void(0);"><input
class="pagefind-ui__search-input svelte-e9gkc3" type="text"
placeholder="Rechercher" autocapitalize="none"
enterkeyhint="search"></form>
</div>
</div>
```

Problème

- 11.1 - Bloquant : Absence d'étiquette visible sur le champ de recherche

Solution

- Soit ajouter un attribut title avec une valeur pertinente sur le champ (lui donner la même valeur que le placeholder), soit utiliser la technique du floating label.

Sévérité : bloquant

9.2. Header - Recherche - Liste ordonnée vide

The screenshot shows a search interface with a search bar containing the text "dfgdfg". A magnifying glass icon is positioned to the right of the search bar. Below the search bar, a tooltip displays the element path "ol.pagefind-ui__results.svelte-e9gkc3 803 × 0". To the right of the search bar, the text "Pas de résultat pour dfgdfg" is displayed. In the top right corner of the main search area, there is a "Fermer la recherche" button with a close icon.

```
<ol class="pagefind-ui__results svelte-e9gkc3"></ol>
```

Problème

- 9.3 - Majeur : Présence d'une liste ordonnée sans contenu

Solution

- Supprimer la liste ordonnée sans contenu

Sévérité : majeur



9.3. Header - Recherche - Nombre de résultats

The screenshot shows a search interface with a search bar containing the word "exemple". A magnifying glass icon is next to the search bar. Below the search bar, a red box highlights the text "10 résultats pour exemple". The text "Composer avec les blocs" is visible above a paragraph of text: "de noesya à Paris. Exemple de contact. Voici un exemple de contact." At the top right of the interface, there is a "Fermer la recherche" button with a close icon.

```
<p class="pagefind-ui__message svelte-e9gkc3">10 résultats pour exemple</p>
```

Problème

- 7.5 - Majeur : Absence de restitution du nombre de résultats

Solution

- Implémenter dans le code HTML le bloc `<div class="resultat_saisie" aria-live="polite"></div>` au chargement de la page sans aucun contenu
- Intégrer le contenu lors de l'affichage du panneau des suggestions

Code type attendu au chargement de la page :

```
<div class="resultat_saisie" aria-live="polite"></div>
```

Code type attendu à l'affichage des suggestions :

```
<div class="resultat_saisie" aria-live="polite"><p>10 résultats pour exemple</p></div>
```

Code type attendu en l'absence de résultat :

```
<div class="resultat_saisie" aria-live="polite"><p>Pas de résultat pour dfgdfgdfg</p></div>
```

Sévérité : majeur



10. Composants

10.1. Table des matières

Table des matières

[Les chapitres](#)

Les images

Les vidéos

Les sons

```
<div id="toc-title" class="toc-title">Table des matières</div>
```

[Page 2 - Accessibilité](#)

[Page 3 - Mentions légales](#)

[Page 4 - Plan du site](#)

[Page 7 - Blocs de mise en page](#)

Problème

- 9.1 - Majeur : Présence d'un titre de section simulé. Un attribut role="heading" a été ajouté, mais l'attribut définissant le niveau du titre (aria-level="2") est manquant.

Solution

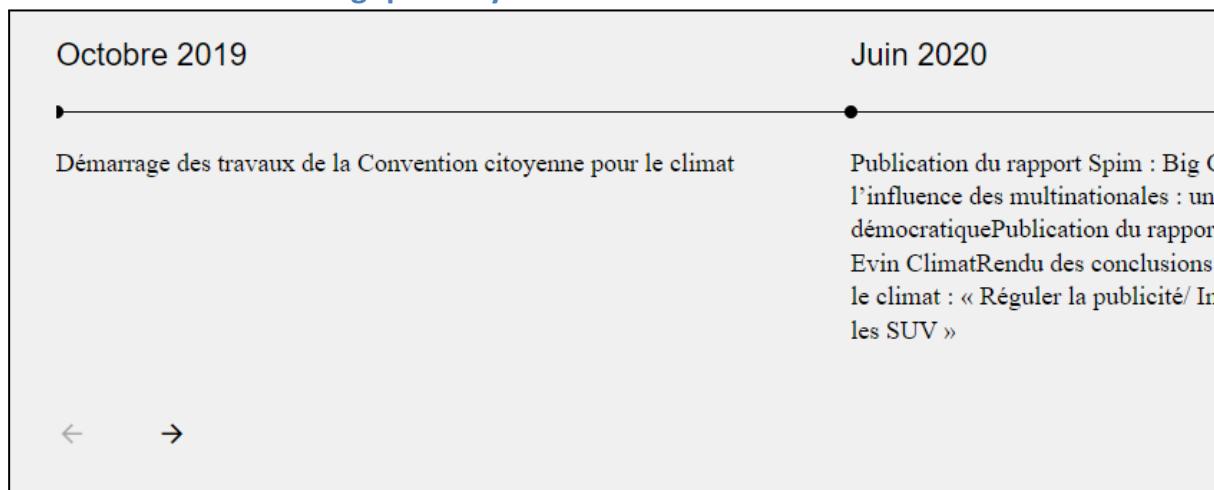
- Ajouter un attribut aria-level="2" sur l'élément.

```
<div id="toc-title" class="toc-title" role="heading"  
aria-level="2">Table des matières</div>
```

Sévérité : majeur



10.2. Frise chronologique - Layout horizontal



[Page 7 - Blocs de mise en page](#)

Problème

- 8.9 - Mineur : Absence de balise à valeur sémantique pour présenter les textes de description

Solution

- Ajouter une balise <p> autour de chaque texte de description

Sévérité : mineur



10.3. Personnes - Avec images et liens

LES ACTEURS



Magali Anglès

Consultante / Formatrice Numérique



Arnaud Levy

```
<p itemprop="jobTitle"></p>
```

[Page 12 - Agenda](#)

Problème

- 8.9 - Mineur : Présence de balises de paragraphes vides sous les noms de personnes dont la fonction ou le lieu ne sont pas renseignés

Solution

- Supprimer les balises de paragraphes vides

Sévérité : mineur



10.4. Agenda - Layout grille



Anne-Charlotte Finel

Respiro

Du 3 février 2024 au 28 avril 2026

En cours

Facilisi morbi laoreet amet duis iaculis pellentesque mus leo est. Odio curabitur non sed vestibulum aenean. Est neque quam fringilla lectus sit viverra nulla. Ut ut rutrum sed felis. Sed.

Animation sociale et socioculturelle, Présentiel



Charbel-joseph H. Boutros

The sun is my only ally

Du 3 février 2024 au 28 avril 2026

En cours

(le soleil est mon seul allié) Facilisi morbi laoreet amet duis iaculis pellentesque mus leo est. Odio curabitur non sed vestibulum aenean. Est neque quam fringilla lectus sit viverra nulla. Ut ut...

Présentiel

```
<div class="event-dates" itemprop="startDate"
content="2024-02-03"><span>Du 3 février 2024 au 28 avril
2026</span></div>
```

Page 7 - Blocs de mise en page

Problème

- 8.9 - Mineur : Absence de balise à valeur sémantique pour afficher la date

Solution

- Ajouter autour de la date une balise `<p>` à valeur sémantique

Sévérité : mineur



10.5. Agenda - Layout liste

Anne-Charlotte Finel

Respiro

3 février 2024

28 avril 2026

En cours

Facilisi morbi laoreet amet duis iaculis pellentesque mus leo est. Odio curabitur non sed vestibulum aenean. Est neque quam fringilla lectus sit viverra nulla. Ut ut rutrum sed felis. Sed.

Animation sociale et socioculturelle, Présentiel



```
<div class="event-dates" itemprop="startDate" content="2024-02-03">
<span>3 février 2024<br>28 avril 2026</span>
</div>
```

[Page 7 - Blocs de mise en page](#)

Problème

- 8.9 - Mineur : Absence de balise à valeur sémantique pour afficher la date

Solution

- Ajouter autour de la date une balise `<p>` à valeur sémantique

Sévérité : mineur

10.6. Agenda - Layout grand



Anne-Charlotte Finel

Respiro

Du 3 février 2024 au 28 avril 2026

En cours

Animation sociale et socioculturelle, Présentiel

Facilisi morbi laoreet amet duis iaculis pellentesque mus leo est. Odio curabitur non sed vestibulum aenean. Est neque quam fringilla lectus sit viverra nulla. Ut ut rutrum sed felis. Sed.

[En savoir plus](#)

```
<div class="event-dates" itemprop="startDate" content="2024-02-03">
<span>Du 3 février 2024 au 28 avril 2026</span>
</div>
```

[Page 7 - Blocs de mise en page](#)



Problème

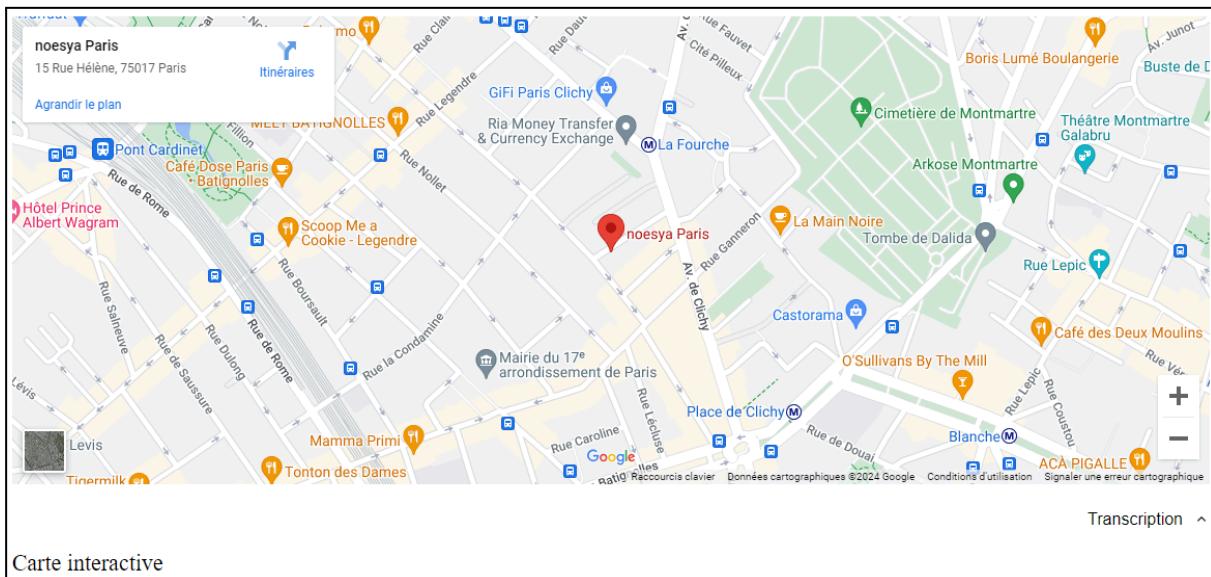
- 8.9 - Mineur : Absence de balise à valeur sémantique pour afficher la date

Solution

- Ajouter autour de la date une balise <p> à valeur sémantique

Sévérité : mineur

10.7. Les intégrations HTML - Google Maps



[Page 7 - Blocs de mise en page](#)

Problème

- 7.1 - Majeur : Présence d'un intitulé non explicite sur le bouton affichant l'alternative

Solution

- Permettre aux contributeurs de choisir l'intitulé du bouton permettant d'afficher la transcription.

Sévérité : majeur



Analyse détaillée des pages

11. Page 2 - Accessibilité

OSUNY

Offre de formation ▾ Pages spéciales ▾ Blocs ▾ Q FR ☰

Accessibilité

Table des matières

[Déclaration d'accessibilité](#)

Résultats des tests

État de conformité

Contenus non accessibles

Établissement de cette déclaration d'accessibilité

Environnement de test

Voies de recours

0

Déclaration d'accessibilité

Example s'engage à rendre son site internet accessible conformément à l'article 47 de la loi n° 2005-102 du 11 février 2005.

Cette déclaration d'accessibilité s'applique au site <https://example.osuny.org>.

Résultats des tests

Le contre-audit de conformité, finalisé le 00/00/0000 par la société [nom de la société], révèle que :

<https://example.osuny.org/fr/accessibilite/>

Voir tickets :

- [Table des matières](#)

12. Page 3 - Mentions légales

OSUNY

Offre de formation ▾ Pages spéciales ▾ Blocs ▾ Q FR ☰

Accueil > Mentions légales

Mentions légales

Table des matières

[Direction de publication](#)

Hébergement

0

Direction de publication

Alexis Benoit (alexis.benoit@noesya.coop) est directeur de la publication.

noesyA, 5 rue Frédéric Joliot Curie 33150 Cenon, France, +33 6 18 18 05 02, contact@noesyA.coop, SARL SCOP au capital variable de 25.000€, SIREN 902 773 050 R.C.S. Bordeaux.

<https://example.osuny.org/fr/mentions-legales/>

Voir tickets :



- [Table des matières](#)

Hormis les problèmes relevés sur les composants, pas de non conformités spécifiques à cette page.

13. Page 4 - Plan du site

OSUNY

Offre de formation ▾ Pages spéciales ▾ Blocs ▾ Q FR ☰

Accueil > Plan du site

Plan du site

Retrouvez ici l'architecture des pages du site

Table des matières

[After decades of research, the time has come: degrowth now has its own journal.](#)

En chiffres

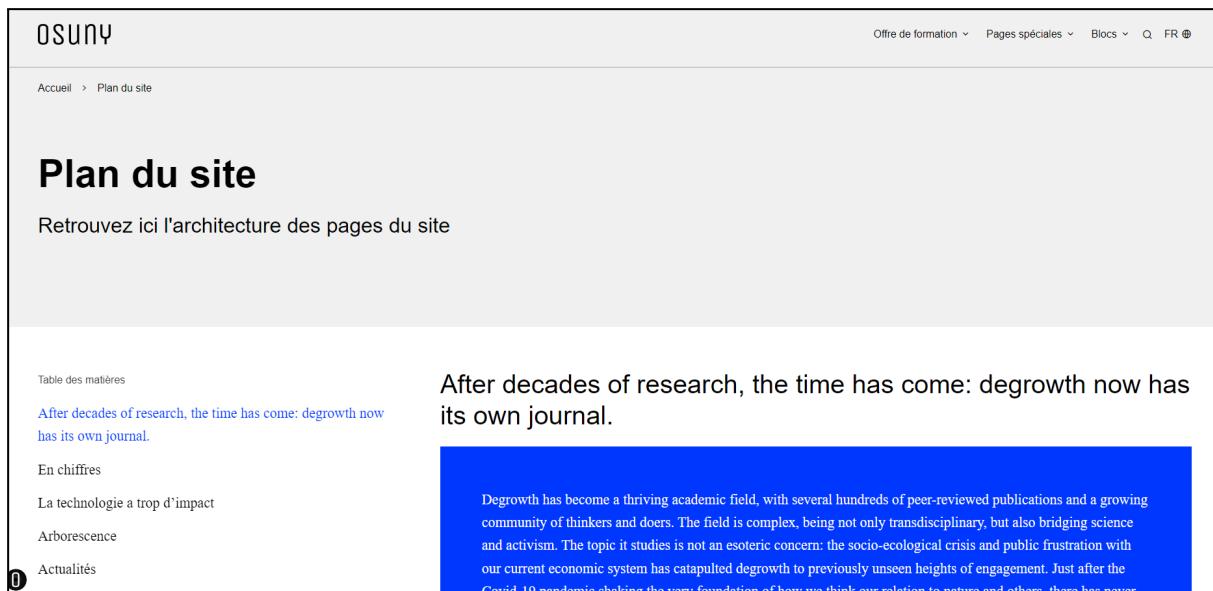
La technologie a trop d'impact

Arborescence

Actualités

After decades of research, the time has come: degrowth now has its own journal.

Degrowth has become a thriving academic field, with several hundreds of peer-reviewed publications and a growing community of thinkers and doers. The field is complex, being not only transdisciplinary, but also bridging science and activism. The topic it studies is not an esoteric concern: the socio-ecological crisis and public frustration with our current economic system has catapulted degrowth to previously unseen heights of engagement. Just after the Covid-19 pandemic shaking the very foundation of how we think our relation to nature and others, there has never



<https://example.osuny.org/fr/plan-du-site/>

Voir ticket :

- [Table des matières](#)

14. Page 6 - Actualité

OSUNY

Offre de formation ▾ Pages spéciales ▾ Blocs ▾ Q FR ☰

Accueil > Actualités > Référentiel général d'écoconception de services numériques (RGESN)

Référentiel général d'écoconception de services numériques (RGESN)

Version 1 - lancement le 28 novembre 2022



<https://example.osuny.org/fr/actualites/2023-03-04-referentiel-general-decoconception-de-services-numeriques-rgesn/>



Voir ticket :

- [Table des matières](#)

15. Page 7 - Liste blocs

OSUNY

Offre de formation ▾ Pages spéciales ▾ Blocs ▾ Q FR ⓘ

Accueil > Blocs > Blocs de mise en page

Blocs de mise en page

Les pages peuvent être dotées d'une barre latérale contenant la table des matières.



① Table des matières

<https://example.osuny.org/fr/blocks/blocs-de-mise-en-page/>

Voir tickets :

- [Les intégrations HTML : Google Map](#)
- [Table des matières](#)

16. Page 9 - Campus

OSUNY

Offre de formation ▾ Pages spéciales ▾ Blocs ▾ Q FR ⓘ

Accueil > Campus > IUT Bordeaux Montaigne

IUT Bordeaux Montaigne

Portée par l'exigence académique et le souci de l'efficacité professionnelle, notre mission est de former nos étudiantes et nos étudiants à devenir des cadres intermédiaires investis, rigoureux, polyvalents, créatifs.



① Bachelor Universitaire de Technologie →

Animation sociale et socioculturelle →

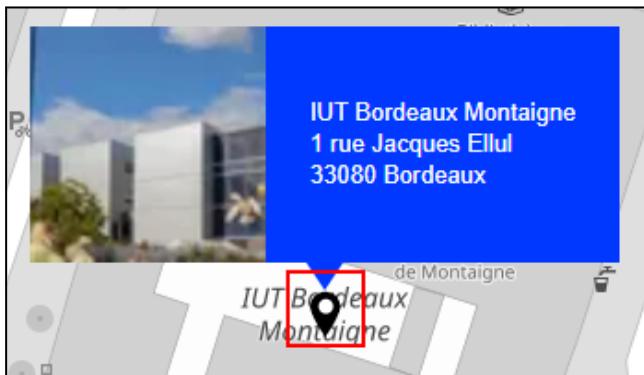
Des futurs professionnels de l'animation et de l'intervention sociale et socioculturelle capables de concevoir et de mettre en œuvre, en collaboration avec d'autres professionnels, des projets de développement personnel et collectif au service d'une population locale, sur un territoire donné.



<https://example.osuny.org/fr/campus/iut-bordeaux-montaigne/>



16.1. Panneau adresse - Élément déclencheur



```
<img [...] alt="Marker" role="button">
```

Problème

- 7.1 - Majeur : Présence d'un intitulé non explicite sur le bouton
- 7.1 - Majeur : L'état affiché / masqué du panneau d'aide n'est pas indiqué aux technologies d'assistance

Solution

- Ajouter un intitulé explicite sur le bouton, par exemple "Afficher / masquer l'adresse du campus"
- Ajouter sur cet élément <button> un attribut aria-expanded dont la valeur sera à true lorsque le panneau est visible, false lorsque le panneau n'est pas visible

Sévérité : majeur

17. Page 12 - Agenda

OSUNY

Offre de formation ▾ Pages spéciales ▾ Blocs ▾ Q FR ☰

Accueil > Agenda > Charbel-joseph H. Boutros

Charbel-joseph H. Boutros

The sun is my only ally

(le soleil est mon seul allié)

Facilisi morbi laoreet amet duis iaculis pellentesque mus leo est. Odio curabitur non sed vestibulum aenean. Est neque quam fringilla lectus sit viverra nulla. Ut ut rutrum sed felis. Sed tortor.



Date
Samedi 3 Février 2024
Mardi 28 Avril 2026

Catégorie
Présentiel

Partager sur:

LES ACTEURS

 **Magali Anglès**
Consultante / Formatrice Numérique

 **Arnaud Levy**
Co-fondateur, développeur back-end Co-fondateur de noesy, coopérative de développeurs (SCOP) Directeur des études et maître de conférences associé,...

<https://example.osuny.org/fr/agenda/2024-02-03-charbel-joseph-h-boutros-the-sun-is-my-only-ally/>



18. Annexe

18.1. Liste des critères conformes

- 1.1 Chaque image porteuse d'information a-t-elle une alternative textuelle ?
- 1.2 Chaque image de décoration est-elle correctement ignorée par les technologies d'assistance ?
- 1.3 Pour chaque image porteuse d'information ayant une alternative textuelle, cette alternative est-elle pertinente (hors cas particuliers) ?
- 1.9 Chaque légende d'image est-elle, si nécessaire, correctement reliée à l'image correspondante ?
- 3.1 Dans chaque page web, l'information ne doit pas être donnée uniquement par la couleur. Cette règle est-elle respectée ?
- 3.2 Dans chaque page web, le contraste entre la couleur du texte et la couleur de son arrière-plan est-il suffisamment élevé (hors cas particuliers) ?
- 3.3 Dans chaque page web, les couleurs utilisées dans les composants d'interface ou les éléments graphiques porteurs d'informations sont-elles suffisamment contrastées (hors cas particuliers) ?
- 4.1 Chaque média temporel pré-enregistré a-t-il, si nécessaire, une transcription textuelle ou une audiodescription (hors cas particuliers) ?
- 4.7 Chaque média temporel est-il clairement identifiable (hors cas particuliers) ?
- 5.6 Pour chaque tableau de données, chaque en-tête de colonnes et chaque en-tête de lignes sont-ils correctement déclarés ?
- 6.1 Chaque lien est-il explicite (hors cas particuliers) ?
- 6.2 Dans chaque page web, chaque lien, a-t-il un intitulé ?
- 7.3 Chaque script est-il contrôlable par le clavier et par tout dispositif de pointage (hors cas particuliers) ?
- 8.1 Chaque page web est-elle définie par un type de document ?
- 8.2 Pour chaque page web, le code source généré est-il valide selon le type de document spécifié (hors cas particuliers) ?
- 8.3 Dans chaque page web, la langue par défaut est-elle présente ?
- 8.4 Pour chaque page web ayant une langue par défaut, le code de langue est-il pertinent ?
- 8.5 Chaque page web a-t-elle un titre de page ?
- 8.6 Pour chaque page web ayant un titre de page, ce titre est-il pertinent ?
- 8.7 Dans chaque page web, chaque changement de langue est-il indiqué dans le code source (hors cas particuliers) ?
- 9.2 Dans chaque page web, la structure du document est-elle cohérente (hors cas particuliers) ?
- 9.4 Dans chaque page web, chaque citation est-elle correctement indiquée ?
- 10.1 Dans le site web, des feuilles de styles sont-elles utilisées pour contrôler la présentation de l'information ?
- 10.2 Dans chaque page web, le contenu visible porteur d'information reste-t-il présent lorsque les feuilles de styles sont désactivées ?
- 10.3 Dans chaque page web, l'information reste-t-elle compréhensible lorsque les feuilles de styles sont désactivées ?



- 10.4 Dans chaque page web, le texte reste-t-il lisible lorsque la taille des caractères est augmentée jusqu'à 200%, au moins (hors cas particuliers) ?
- 10.5 Dans chaque page web, les déclarations CSS de couleurs de fond d'élément et de police sont-elles correctement utilisées ?
- 10.8 Pour chaque page web, les contenus cachés ont-ils vocation à être ignorés par les technologies d'assistance ?
- 10.11 Pour chaque page web, les contenus peuvent-ils être présentés sans perte d'information ou de fonctionnalité et sans avoir recours soit à un défilement vertical pour une fenêtre ayant une hauteur de 256 px, soit à un défilement horizontal pour une fenêtre ayant une largeur de 320 px (hors cas particuliers) ?
- 10.12 Dans chaque page web, les propriétés d'espacement du texte peuvent-elles être redéfinies par l'utilisateur sans perte de contenu ou de fonctionnalité (hors cas particuliers) ?
- 12.1 Chaque ensemble de pages dispose-t-il de deux systèmes de navigation différents, au moins (hors cas particuliers) ?
- 12.2 Dans chaque ensemble de pages, le menu et les barres de navigation sont-ils toujours à la même place (hors cas particuliers) ?
- 12.3 La page « plan du site » est-elle pertinente ?
- 12.4 Dans chaque ensemble de pages, la page « plan du site » est-elle atteignable de manière identique ?
- 12.5 Dans chaque ensemble de pages, le moteur de recherche est-il atteignable de manière identique ?
- 12.6 Les zones de regroupement de contenus présentes dans plusieurs pages web (zones d'en-tête, de navigation principale, de contenu principal, de pied de page et de moteur de recherche) peuvent-elles être atteintes ou évitées ?
- 12.7 Dans chaque page web, un lien d'évitement ou d'accès rapide à la zone de contenu principal est-il présent (hors cas particuliers) ?
- 12.8 Dans chaque page web, l'ordre de tabulation est-il cohérent ?
- 12.9 Dans chaque page web, la navigation ne doit pas contenir de piège au clavier. Cette règle est-elle respectée ?
- 13.2 Dans chaque page web, l'ouverture d'une nouvelle fenêtre ne doit pas être déclenchée sans action de l'utilisateur. Cette règle est-elle respectée ?
- 13.8 Dans chaque page web, chaque contenu en mouvement ou clignotant est-il contrôlable par l'utilisateur ?
- 13.9 Dans chaque page web, le contenu proposé est-il consultable quelle que soit l'orientation de l'écran (portrait ou paysage) (hors cas particuliers) ?
- 13.11 Dans chaque page web, les actions déclenchées au moyen d'un dispositif de pointage sur un point unique de l'écran peuvent-elles faire l'objet d'une annulation (hors cas particuliers) ?

18.2. Liste des critères non conformes

- 7.1 Chaque script est-il, si nécessaire, compatible avec les technologies d'assistance ?
- 7.5 Dans chaque page web, les messages de statut sont-ils correctement restitués par les technologies d'assistance ?



- 8.9 Dans chaque page web, les balises ne doivent pas être utilisées uniquement à des fins de présentation. Cette règle est-elle respectée ?
- 9.1 Dans chaque page web, l'information est-elle structurée par l'utilisation appropriée de titres ?
- 9.3 Dans chaque page web, chaque liste est-elle correctement structurée ?
- 10.7 Dans chaque page web, pour chaque élément recevant le focus, la prise de focus est-elle visible ?
- 11.1 Chaque champ de formulaire a-t-il une étiquette ?

[Retour au résumé du projet](#)