

# **TÍTULO DO PROJETO EM FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 14, NEGRITO, CAIXA ALTA, CENTRALIZADO**

SOBRENOME, Nome (autor 1)<sup>1</sup>; SOBRENOME; Nome (autor 2)<sup>2</sup> ....

**Obs: Serão aceitos no máximo 5 autores por artigo**

<sup>1, 2</sup> Identificar, por meio de números, no rodapé da primeira página a afiliação dos autores e e-mail do primeiro autor

**Resumo:** *Este documento apresenta instruções detalhadas para a preparação e submissão de trabalhos para o IX Jornada Científica do IFMT Campus São Vicente.. Favor atender às seguintes diretrizes: a) digite o corpo do texto em uma **única coluna**; b) utilize um mínimo de **3** e máximo de **4 páginas tamanho A4** (21 x 29,7 cm), cada qual com **margens esquerda, direita, superior e inferior iguais a 2,5 cm** (não inclua molduras ou números de página); c) use a **fonte Times New Roman tamanho 11 pt** para o **Resumo, Palavras-chave, Referências Bibliográficas, legenda das figuras e tabelas**, para as demais seções do documento usar tamanho **12 pt**; d) prepare um **resumo com um máximo de 250 palavras em itálico**; e) use **espaçamento simples e alinhamento justificado** para os parágrafos; f) as **referências** devem ser listadas em **ordem alfabética** no final do trabalho; g) as **figuras/fotografias** incluídas no trabalho devem ser de boa qualidade (**300 dpi/jpg**). O trabalho deverá ser escrito em **português**.*

**Palavras-chave:** *Primeira palavra, Segunda palavra, Terceira palavra (máximo de 5)*

## **1. INTRODUÇÃO**

A versão completa dos resumos expandidos será publicada nos Anais do IX Jornada Científica do IFMT Campus São Vicente. Portanto, é extremamente importante que o preparo da versão digital do seu trabalho esteja de acordo com as presentes instruções.

O Comitê Científico da IX Jornada Científica do IFMT Campus São Vicente terá a sua disposição a cópia eletrônica de cada trabalho no sistema do evento, para a sua correspondente avaliação por especialistas. O trabalho aceito poderá estar sujeito a revisões por parte de seus autores, para a sua inclusão nos Anais.

## **2. INSTRUÇÕES PARA DIGITAÇÃO**

Cada trabalho deve ser escrito no editor word for windows.

### **2.1. Tamanho do trabalho**

O trabalho completo, incluindo figuras e tabelas, deve ter entre 3 a 4 páginas em tamanho A4 (21 cm x 29,7 cm). Essa limitação deve ser atendida, de forma que a redação do texto seja concisa e não reduzindo figuras e tabelas a tamanhos que comprometam o entendimento dos símbolos, caracteres e legendas nelas incluídos.

---

<sup>1</sup> Prof. do IFMT Campus São Vicente. Coordenador do Projeto.  
<sup>2</sup> Estudante bolsista de IC do Programa PIBIC/CNPq

## 2.2. Formato de página

Cada página tamanho A4 deve ser configurada de modo a apresentar 2,5 cm em todas as margens do documento. Estas margens definem a área a ser impressa. Dentro desta área o texto deve ser formatado em uma única coluna. Não deve ser incluída qualquer moldura no texto nem numeração de páginas. A aparência final do trabalho deve ser a mesma deste documento.

## 2.3. Especificações gerais para a formatação do texto

O trabalho deve ser digitado em fonte Times New Roman. O tamanho da fonte deve seguir as seguintes diretrizes: o título do trabalho deverá apresentar tamanho 14 pt; a identificação dos autores em tamanhos 11 pt, conforme este modelo; o resumo, as palavras-chave, as referências bibliográficas e as legendas de figuras e tabelas deverão apresentar tamanho 11 pt. Títulos de seções e subseções, além do texto normal do trabalho, devem observar o tamanho 12 pt.

### ***Título do trabalho***

O título deve ser digitado em negrito, em letras maiúsculas, em fonte Times New Roman tamanho 14pt, com alinhamento centralizado, não devendo exceder 3 linhas. Deixe uma linha de espaço (12pt) entre o final do título e os autores.

### ***Autor(es) e afiliação***

No máximo **5 autores** por resumo.

Digite os nomes dos autores, um ao lado do outro, separados por ponto e vírgula (;). Sobrenome todo em letra maiúscula. As afiliações e o e-mail devem ser identificados no rodapé da primeira folha. Quando incluir mais de um autor da mesma instituição, não é necessário repetir a afiliação. Deixe um espaço de 1 linha (12 pt) entre a última afiliação e o resumo.

### ***Resumo e palavras-chave***

Digite o título **Resumo** em negrito e itálico, alinhado à esquerda, seguido de dois pontos. Sem trocar de linha, digite o texto do resumo em itálico, com alinhamento justificado. O resumo não deve conter mais de 250 palavras. Deixe espaçamento de uma linha, e então digite o título **Palavras-chave** (não se esqueça dos dois pontos) em negrito e itálico, alinhado à esquerda. Digite então de 3 a 5 palavras-chave, separadas por vírgulas, com somente a primeira letra de cada palavra-chave em maiúscula. A seguir, deixe um espaço de 1 linha (12pt) entre as palavras-chave e o corpo do texto.

### ***Títulos de seção***

Use somente dois níveis para subseções, conforme apresentado nestas instruções. Digite o título das seções em letras maiúsculas, em negrito, alinhado à esquerda. Inicie digitando sua identificação em algarismos arábicos, e então digite o título da seção a 0,75 cm (ou 7 espaços) da margem esquerda. Deixe uma linha de espaço (12pt) acima e abaixo deste título.

Para o primeiro nível de subseção, somente a primeira letra do título deve ser maiúscula, sendo todas em negrito, com o título alinhado à esquerda. Inicie pela digitação de sua identificação (dois algarismos arábicos separados por ponto), e então digite o título da seção a 0,75 cm (ou 7 espaços) da margem esquerda.

Não numere o título do segundo nível de subseção. Use letras em negrito e itálico, com somente a primeira em maiúscula. Inicie o texto dessa seção na linha seguinte, recuando o título em 0,75 cm (ou 7 espaços) contados a partir da margem esquerda.

### ***Corpo do texto***

O texto deve ser digitado em estilo normal, usando espaço simples e alinhamento justificado. Comece cada parágrafo a 0,75 cm (ou 7 espaços) da margem esquerda, não deixando espaço entre dois parágrafos subsequentes.

## 2.4. Equações, símbolos e unidades

Caso haja necessidade de alguma citação, as equações devem estar centralizadas. Numere as equações em sequência com algarismos arábicos entre parênteses e alinhados à direita, conforme modelo abaixo. Deixe uma linha de espaço antes e depois de cada equação incluída. Por exemplo:

$$\bar{q}_r = -4\pi r^2 k \frac{dT}{dr} \quad (1)$$

Sempre que for feita referência a uma equação no texto, deve ser escrito "Equação (1)". Os símbolos utilizados nas equações devem estar em *itálico*. A definição de cada símbolo deverá ser feita quando da primeira vez que surgirem no texto. Uma seção de definições de símbolos não se faz necessária.

Todos os dados do trabalho, inclusive aqueles em tabelas e figuras, devem estar em unidades do Sistema Internacional (SI). A vírgula deverá ser o separador entre a parte inteira e a parte decimal de números fracionários.

## 2.5. Figuras e tabelas

Figuras e tabelas devem ser posicionadas o mais próximo possível de sua citação no texto. Texto e símbolos nelas incluídos devem ser de fácil leitura, devendo-se evitar o uso de símbolos muito pequenos. Caso seja necessária a inclusão de ilustrações e fotos, estas devem ser de boa qualidade (legíveis e com boa resolução: 300dpi/jpeg).

As figuras e tabelas, e seus respectivos títulos deverão estar centradas no texto. Posicione o título da figura abaixo da mesma deixando uma linha de espaço entre eles. Posicione o título de uma tabela acima da mesma, também deixando uma linha de espaço entre eles. Deixe uma linha de espaço entre a figura ou tabela e o texto subsequente.

**Tabela 1:** Coeficientes de Rendimento dos alunos no período 2000-2002.

Período	Coeficiente de Rendimento
2000	7,5
2001	8,1

Numere figuras e tabelas em sequência usando algarismos arábicos (exemplo: Figura 1, Figura 2, Tabela 1, Tabela 2). Faça referência a elas no texto como “Tabela 1” e “Figura 1”.

Denomine os eixos coordenados em gráficos, incluindo as respectivas unidades, sempre que aplicável. Da mesma forma, denomine colunas/linhas em tabelas, com respectivas unidades, caso aplicável.

## 2.6. Autorizações/Reconhecimento

Os autores são responsáveis por garantir o direito de publicar todo o conteúdo de seu trabalho. Se material com direitos autorais foi usado na preparação do mesmo, pode ser necessário obter a devida autorização do detentor dos direitos para a publicação do material em questão.

## 3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O trabalho deverá ser feito com editor *word for windows*. O período e a forma para submissão dos trabalhos constam na chamada para publicação de resumos, divulgada no site do Campus/página do evento.

### ***Agradecimentos***

Deve expressar os agradecimentos a órgãos e instituições que contribuíram para o desenvolvimento da pesquisa, inclusive com bolsas. Trabalhos oriundos da Iniciação Científica do IFMT devem obrigatoriamente, de acordo com as normas dos programas de Iniciação Científica, citar o programa que concedeu bolsas e/ou recursos financeiros. Não devem ser realizados agradecimentos a pessoas físicas, inclusive orientadores. Esta seção deve estar localizada entre o fim do corpo do texto e a lista de referências. Digite somente Agradecimentos em negrito e itálico, com alinhamento à esquerda e digite o texto na linha seguinte.

## **4. REFERÊNCIAS/CITAÇÕES**

As citações/identificações no texto devem seguir as normas da ABNT (NBR 10.520).

Exemplos: **um autor:** (TOZZI, 2002) ou Tozzi (2012); **dois autores:** (FERLIN e DZIEDZIC, 1990) o Ferlin e Dziedzic (1990); **mais de 3 autores:** (BERTÃO et al., 1998) ou Bertão et al. (1998). Caso ultrapasse cinco linhas, a citação deverá ser apresentada em itálico e com recuo.

## **5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

As referências bibliográficas devem seguir as normas da ABNT (NBR 6.023).

### ***Livros:***

SCHWERTL, SIMONE LEAL. Matemática básica. 2. ed. Blumenau: Edifurb, 2010.

### ***Capítulos de Livros:***

BRANDT, PAULO ROBERTO. Geração de energia para o desenvolvimento regional no médio vale do Itajaí. In: Desenvolvimento e meio ambiente em Santa Catarina: a questão ambiental em escala local/regional, Joinville: Ed. UNIVILLE, 2006. p.119-125.

### ***Artigos de periódicos:***

TOZZI, MARIA.; OTA, JOÃO. Vertedouro em degraus. **Revista da Vinci**, Curitiba, v.1, n.1, p. 9-28, 2004.

### ***Monografias, dissertações e teses:***

SILVA, EVERALDO DA. **Estudo da expansão do mercado de educação superior no Brasil e em Santa Catarina no período de 1995 a 2002**. 2010. 264f. Tese (Doutorado em Sociologia Política) – Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2010.

### ***Publicações periódicas consideradas em parte (suplementos, fascículos, números especiais:***

ARC DESIGN. Mestres da Arquitetura: Oscar Niemeyer. São Paulo: Quadrifoglio, n. 35, mar. - abril, 2004.

### ***Trabalhos em eventos***

TARAPANOFF, KIRA. O profissional da informação pensando estrategicamente. In: SIMPÓSIO BRASIL-SUL DE INFORMAÇÃO, 1996, Londrina. **Anais...** Londrina: Ed. UEL, 1996. p. 115-141.

### ***Internet:***

MOURA, GABRIEL CAMPOS. **Citação de referências e documentos eletrônicos**. Disponível em: <<http://www.elogica.com.br/users/gmoura/refere.html>> Acesso em: 09 out. 1996.

**Outras fontes de Referência:** Consultar a ABNT (NBR 6.023)