

МАРИНА ГЛАГОЛЕВА
портфолио



Привет! Меня зовут Марина.



Предыдущие три года я работала главредом и замгендира по операционной работе в московском диджитал-агентстве. Я формировала штат, онбординга и обучала коллег, налаживала коммуникацию, сама писала и редактировала.

Ниже – небольшая часть моих работ.

Приятно познакомиться!



Что я умею

Собрать редакцию:
райтеров,
редакторов,
корректоров, дизайнеров

Управлять офлайн
или дистанционно

Формировать
внутреннюю
коммуникацию

Писать
в разных
форматах

Работать
с экспертами

Редактировать

Публикации для официального аккаунта «Национальные проекты России»

Специфика – вещание на 146 млн россиян.

Мы узнали, что невозможное – возможно и здорово **прокачали фактчекинг**, поиск информации, перевод на интересный/понятный, поиск иллюстраций и воскрешение фотоматериалов.

Количество публикаций в месяц – 270 постов + не менее 100 сторис.

На мне: редактура и согласование текстов и визуалов внутри
+ защита перед клиентом.

ТЫК!

«Поженили» авторский визуал, Маяковского и нравоучительный контент.

ТЫК!

«Перевели» на понятный необычный контент про программу «IT-стойбище».

ТЫК!

Какие бывают стадии опьянения и что происходит с организмом: рассказали и отрисовали в котиках.

ТЫК!

Сочинили и отрисовали собственные вредные советы в стихах по теме, заданной заказчиком.

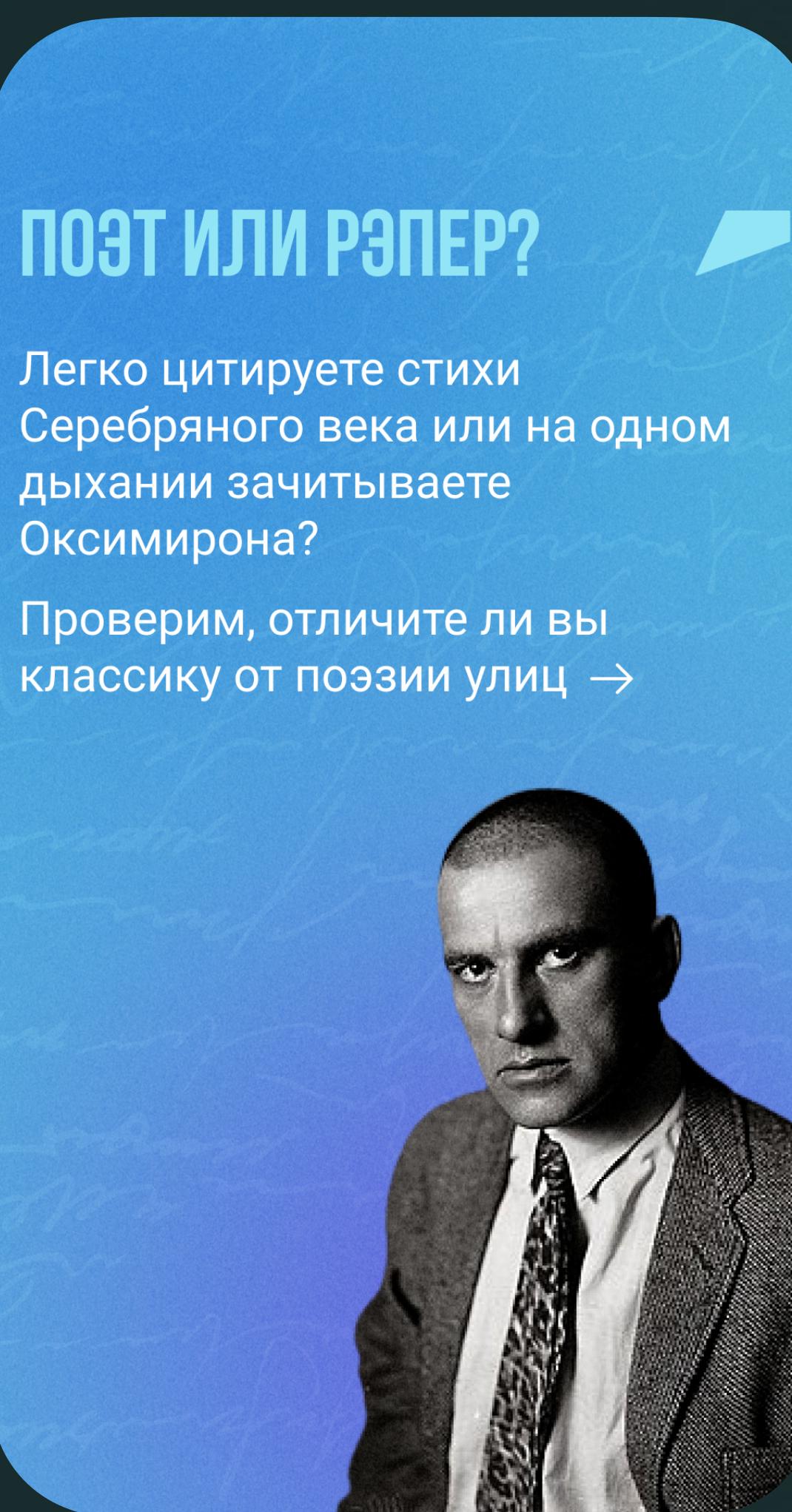
ТЫК!

Рассказали и показали историю тульских микрофонов «Октава» в карточках.

ТЫК!

Придумали и отрисовали три загадки по творчеству Ф.М. Достоевского, чтобы «подсветить» приложение.

Интерактивные сторис с конверсией в пост



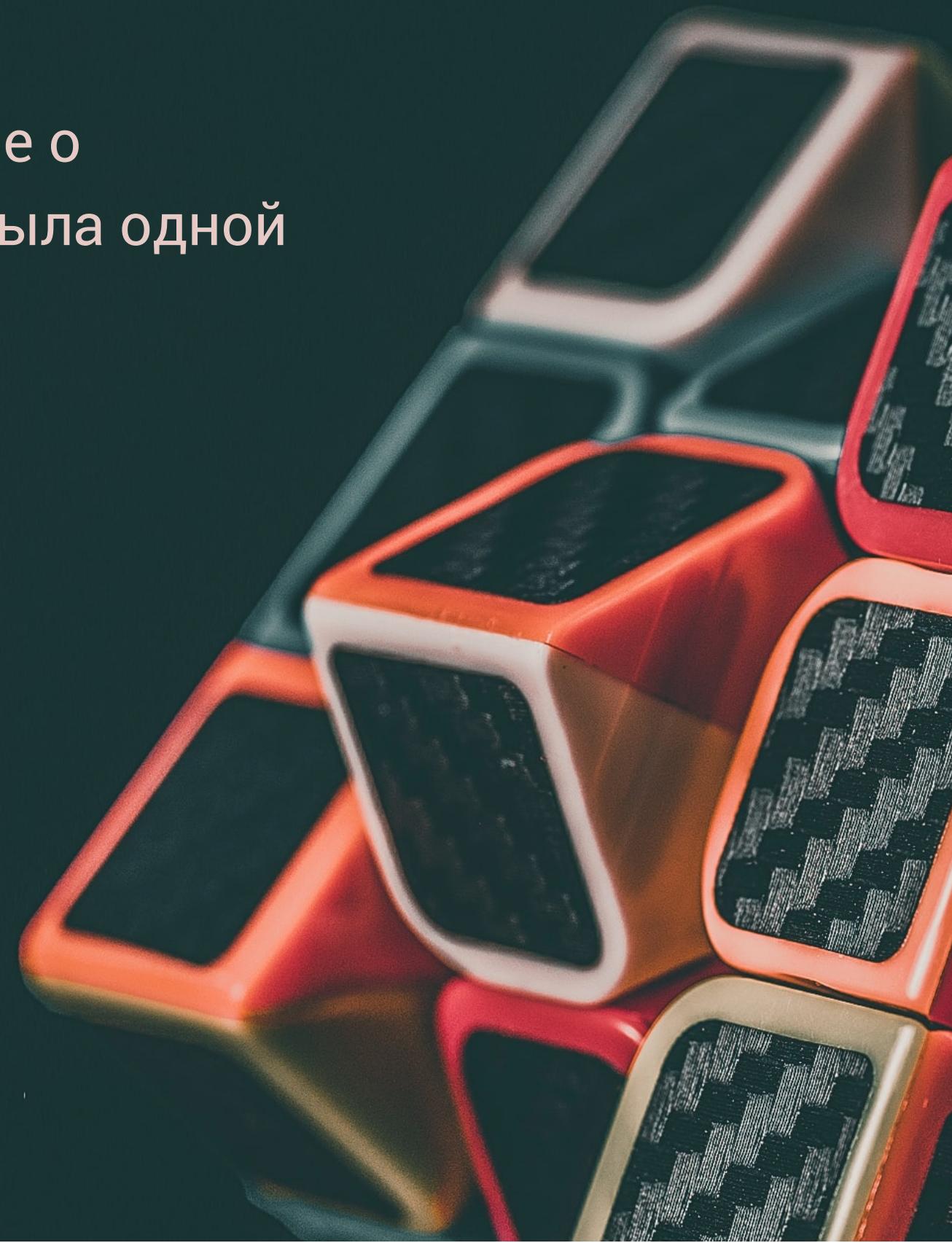
ПОЭТ ИЛИ РЭПЕР?

Легко цитируете стихи Серебряного века или на одном дыхании зачитываете Оксимирона?

Проверим, отличите ли вы классику от поэзии улиц →

Чтобы обратить внимание широкой аудитории формата «и пионеры, и пенсионеры» на специфический инфоповод, придумали бодрую угадайку на вовлечение: подобрали цитаты поэтов Серебряного века и современных рэперов и предложили подписчикам угадать, какая принадлежит классическому поэту, а какая – уличному.

Финальная стори – репост с предложением узнать больше о победительнице конкурса. Конверсия в переход на пост была одной из самых высоких за год.



«Лязгнет дверное кольцо,
Всхлипнет младенец сквозь сон.
Ветер пламя качнёт в печи,
Гитара дрогнет и замолчит»

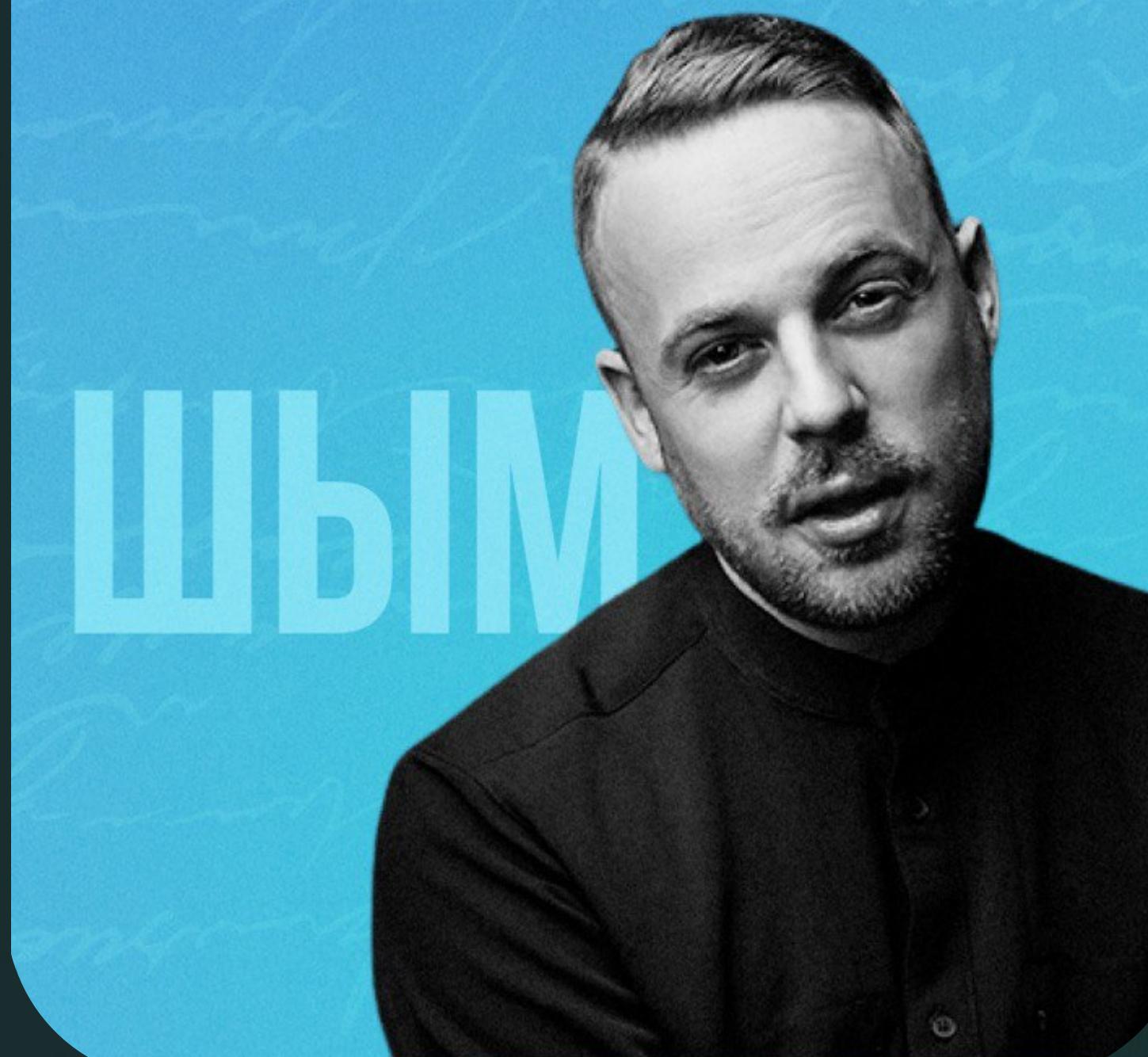
ЭТО ~~100~~% ...

ПОЭТ

РЭПЕР

Это «Романс для Анны»
в исполнении рэпера Шыма –
участника группы «Каста».

Поехали дальше!



«Перед переполненными трибунами
Или для двух людей
Как в последний раз голосом и струнами
Чудеса творит Орфей»

БЕЗ ВАРИАНТОВ!
ЭТО...

РЭПЕР

ПОЭТ

И снова рэпер – Noize MC
со своим треком
«Голос и струны».

Не расслабляемся!

NOIZE MC



«Швыряя шафранные факелы
С дворцовых пьедесталов,
Она горящею паклею
Седое ненастье хлестала»

сложноНОЭТО...

РЭП

поэзия

А вот и классик! Это строчки
из стихотворения Бориса
Пастернака «Десятилетье
Пресни».

Готовы к кое-чему посложнее?

ПАСТЕРНАК



«Голубой, онелепленный, пепельный,
В барабанном нарости домов –
Город, ласточкой купола лепленный
Из проулков и из сквозняков...»

ЗНАЮ! ЭТО...

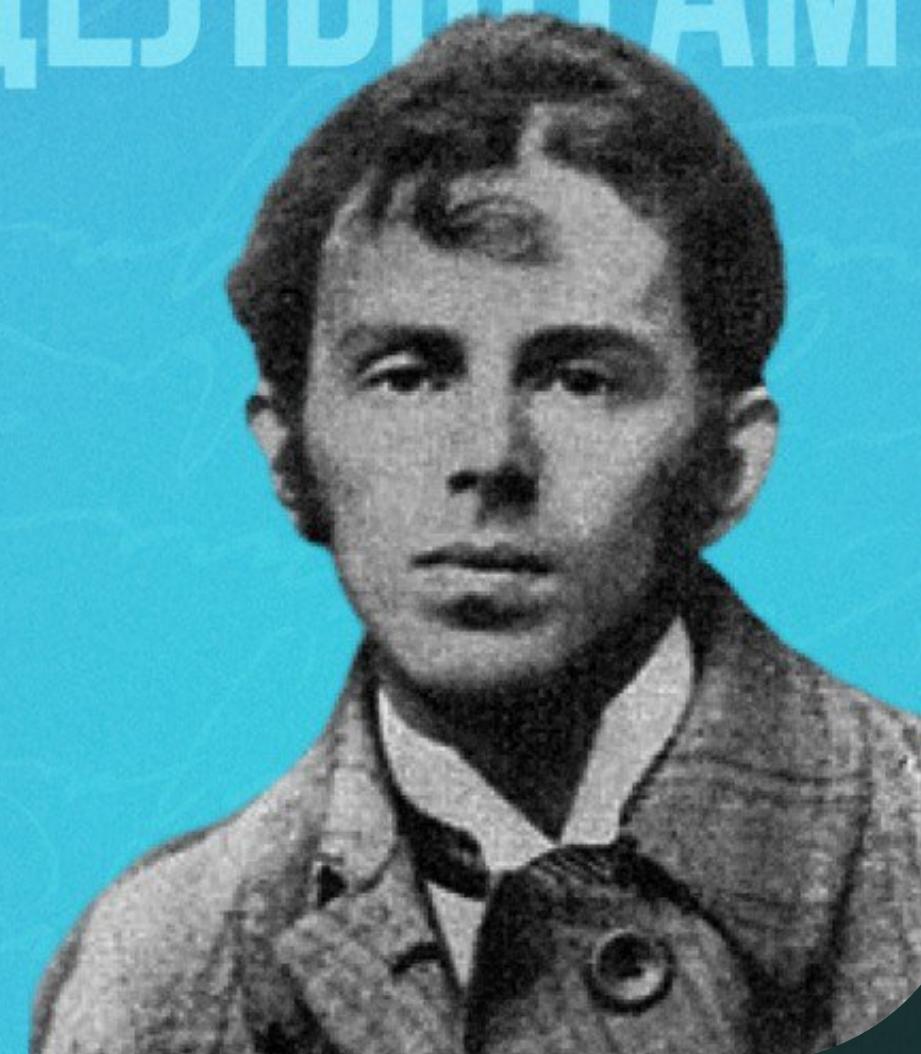
ПОЭТ

РЭПЕР

Оксимирон такого не писал –
это произведение Осипа
Мандельштама «Рим».

Ну что, сколько цитат угадали?

МАНДЕЛЬШТАМ



Публикация в формате карточек для корпоративного ТГ-канала ко Дню победы



Я попросила коллег **рассказать истории родных**, которые не только прошли войну, но и просто пережили эти тяжелые времена, даже если не служили. Оказалось, что в некоторых семьях такая информация вообще не сохранилась. Кто-то с удовольствием поделился своими историями, а многих публикация подтолкнула к тому, чтобы порасспрашивать близких и даже сделать запросы в архивы.

Я приняла решение подавать рассказы от первого лица, чтобы усилить эмоциональное вовлечение и приблизить героев к нам: как будто каждый из них сам говорит с читателем.

Мы с дизайнером выбрали шрифт, максимально похожий на шрифт телеграмм, и винтажное оформление с засушенными цветами. Для карточек родных одного человека брали один цвет, чтобы объединить рассказы.

Коллегам формат очень понравился: поздравление получилось личным, мы больше узнали друг о друге, много обсуждали военное время и родных.



Рахиль Ривкина

Меня зовут Рахиль Ривкина, я прабабушка Марины Глаголевой.

В 1937 году я с отличием окончила медицинский институт. А в 1938 году прямо в нашей квартире на Сретенке арестовали моего мужа Рувима. Сын Давид тяжело переживал арест отца.

Позже, в 1956 году, в свидетельстве о смерти написали, что Рувим скончался от бронхиальной астмы, которой у него никогда не было: на самом деле его расстреляли ещё в мае 1938-го на Бутовском полигоне. Об этом я не узнала.

В октябре 1941-го меня призвали. Я служила капитаном медслужбы, оперировала огнестрельные ранения головы и тяжёлые травмы кистей рук. В 1944-ом возглавила отделение нейрохирургии.

Войну я закончила в Берлине. С орденом Красной Звезды. Демобилизовалась в декабре 1946 года.

Больше всего мы с мужем хотели, чтобы сын стал врачом.

Он стал известным московским профессором неврологии.

19 июля 1956 года военный трибунал Московского военного округа реабилитировал Рувима. Посмертно.



Валентина Демьянова

Я Валентина Демьянова, бабушка Марины Глаголевой.

В 1944 году я окончила школу с серебряной медалью, а в 1945-ом получила невероятную премию – 100 рублей – за ударную работу в совхозе.

Учёба была роскошью, которую не каждый мог себе позволить. Но мы с Мартой, моей подругой, мечтали стать медиками, и нас было не остановить.

Мой папа, Иван Демьянов, талантливый сапожник, пал смертью храбрых в битве за Тверь.

Брат Коля пропал без вести в 1942-ом. Ему было 19, он здорово рисовал и писал оптимистичные письма – поддерживал нас. А потом перестал...

Мама так любила его, что тосковала всю жизнь.

Через много лет всю нерастраченную любовь она перенесла на моего сына Сашу.

А я всё-таки стала врачом – заведующей отделением микрохирургии глаза Первой городской больницы в Москве. И замуж вышла тоже за врача – Давида, сына Рахили.



Галина Босоногая

Я Галина Босоногая, бабушка Гюляры Габибовой.

Когда началась война, мне было десять. Летом 1941-го мы с 14-летней сестрой Зоей отдыхали в Одессе. Там стоял авиаполк, в котором служил наш старший брат Виктор. В июле Одессу начали бомбить. Гражданских срочно эвакуировали.

Виктор посадил нас на корабль.

На перекладных: морем, поездом и пешком – добрались до Баку.

Здесь спустя 10 лет я познакомлюсь с будущим мужем. А пока он работает юнгой на корабле, который возит нефть из Баку в Астрахань.

Его отец – учёный-физик – возглавляет военную секретную лабораторию. Когда закончится война, именем свёкра назовут одну из улиц города за вклад в науку и победу.

Виктор через год после обороны Одессы станет командиром

739-го истребительного авиаотряда, дойдёт до самого Берлина и вернётся домой живым.



Борис Поддубный



Я Борис Поддубный, дедушка мужа Оли Поддубной – Михаила Поддубного.

На войне я был контужен, получил инвалидность. Но, отлежавшись в прифронтовом госпитале, в тыл возвращаться отказался.

Я был связистом, обслуживал спецсвязь Верховного главнокомандующего СССР.

Получил две медали «За боевые заслуги», медали «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За Победу над Германией», орден Красной Звезды, орден Отечественной войны II степени. Демобилизовался в мае 1946 года в Германии.

После войны я участвовал в строительстве Останкинского пивоваренного завода (ОПЗ) и там же до пенсии работал бригадиром электриков.

От завода я побывал в Чехословакии, в Индии, на Шри-Ланке.

1/2

До 1950 года мы с Натальей, моей женой, снимали на Левобережной комнату площадью 7 кв. м с земляным полом и окном на уровне земли в частном доме. Потом угол в Дегунино – три семьи в одной комнате, разделённой занавесками.

А в 1950 году для работников ОПЗ на Огородном проезде построили дом. Мы получили комнату площадью 11 кв. м в коммунальной квартире.

Жили в доме очень дружно. Все беды и радости делили: свадьбы, рождение детей, крестины, проводы в последний путь... На несколько семей купили шинковку и в октябре квасили капусту на всю зиму в дубовых бочках. Бочки делали бондари в бочковом розливе ОПЗ.

В 1958-м переехали в собственную двухкомнатную квартиру.

У нас родились две дочки – Наталья и Татьяна.



2/2

Наталья Аболеева



Я лейтенант медицинской службы Наталья Аболеева, бабушка мужа Оли Поддубной – Михаила Поддубного.

В 1939 году я уже была на фронте – на Финской войне. А во время Великой Отечественной, в 1943-м, получила контузию под Сталинградом. Перестала видеть и слышать.

Тогда меня в сопровождении медсестры вывезли к матери, домой, в Воронежскую область.

Но как только мне стало лучше, я вернулась на службу и войну закончила в Берлине.

Награждена медалями «За оборону Сталинграда», «За Победу над Германией», орденом Отечественной войны II степени. Демобилизовалась в мае 1946 года в Германии.

Там, на войне, я познакомилась с будущим мужем – сержантом Борисом Поддубным.

1/2

Одно время после войны мы жили в коммунальной квартире в Огородном проезде. Это совсем рядом с телекомплексом «Останкино».

Тогда мы в Останкинском парке в летнем кинотеатре смотрели фильмы. В Останкинском пруду купались. На берегу по воскресеньям на колхозном рынке закупали продукты.

Часто приезжали в Москву однополчане к врачам, за покупками, Москву посмотреть. Всех принимали. Водили по Москве, в Музей-усадьбу «Останкино», бывшее имение графов Шереметьевых, позже и на Останкинскую башню.

А в 1958 году на улице Добролюбова построили дом. Мы получили двухкомнатную квартиру. В 1960 году открылся заводской детский сад. Жизнь после войны потихоньку налаживалась. У нас родились две дочки.

Старшая, Наталья, стала экономистом, а младшая, Татьяна, – врачом-стоматологом.



2/2

Григорий Крылов



Меня зовут Григорий Крылов. Я прадедушка Даниила Буланкина.

Родился я в деревне Собарка Суксунского района. Когда началась война, мне ещё не было 18 лет, поэтому попал я туда только в 1943-ем, как раз на своё совершеннолетие.

В армии я был связистом, прокладывал телефонную и телеграфную линии во время боёв. Иногда я занимался ремонтом обрывов, инструментов часто не хватало. Ну, я зубами провода стискивал. Одна беда – плавать не умел, поэтому несколько раз чуть не утонул, когда тянул провода через реку.

1 / 2

Служил я на Белорусском фронте и даже до Европы дошёл, но в 1945-м меня отправили бить японцев. Там произошло страшное: мою колонну разбомбили, а я попал в госпиталь в Алма-Ате.

Получил несколько наград и даже орден Красной звезды.

Ещё один важный орден мне вручили только в 1987-м. Я тогда в больнице лежал, рассказал медсестре, что мне его назначили, а выдать не смогли. Так я получил орден Отечественной войны.

Когда вернулся домой, решил пойти учиться. Окончил училище в Костроме и стал пожарным. Встретил свою жену Нюру, у нас родилось четверо детей: Иван, Нина, Зина и Толя.

Со временем я дослужился до бригадира и до самой пенсии тушил пожары и спасал людей в Кунгуре. Это в Пермском крае.



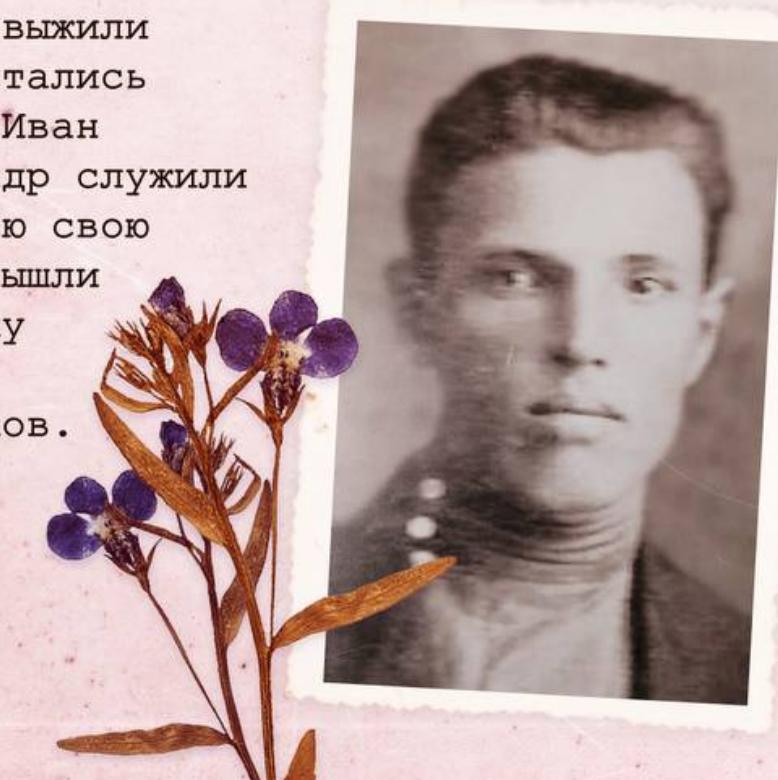
Павел Кашин

Меня зовут Павел Кашин. И я тоже прадедушка Даниила Буланкина.

Родился я в селе Чуваки, это в Пермском крае, но потом переехал в Молотов (с 1957 город переименовали в Пермь). Тут я стал работать в мастерских ВАТУ, ремонтировал авиационные двигатели. Оттуда и на фронт ушёл добровольцем в 1941-м, хоть у меня и была бронь, потому что я считался ценным специалистом. Дома остались жена Зинаида (Зейнар) и четверо детишек: Раиса, Тамара, Владислав и Алевтина. Старшей, Раисе, было 13, а младшей, Алевтине, всего три года – это как раз бабушка Даниила.

Служил я в разведке, но повоевал совсем недолго. Я погиб в сентябре 1942-го под Ленинградом, настигла вражеская пуля. Похоронили меня в деревне Лонна там же, в Ленинградской области.

Но два моих брата на войне выжили и даже остались в армии. Иван и Александр служили стране всю свою жизнь и вышли в отставку в чине полковников.



Анна Попко

Меня зовут Анна Попко, я прапрабабушка Алины Юсуповой.

Во время войны, когда мой муж Роман воевал, я была в тылу с четырёхлетним сыном. Я расскажу историю, которая сохранила жизнь мне и моему маленькому сыну.

Однажды я пошла на рынок за продуктами. Это было опасно, потому что город находился в оккупации и шли бои. В тот день случилась облава рынка.

Всех людей, которые там были, вывезли и согнали к яме, наполненной чем-то вязким, похожим на смолу. Я была среди них.

От гибели меня спас сосед-полицай. Он высматривал своих родственников среди тех, кого скидывали в яму, но так никого и не нашёл.

Зато увидел меня – выдернул из толпы с криком «Это моя фрау!» и отвёл в безопасное место.

Это спасло меня, ребёнка и фактически целое поколение.

Муж вернулся с войны живым. Работал на Краснокамском мясокомбинате экспедитором. Семья всегда была у него на первом месте. Про войну дома мы старались не говорить.



Посты для известного московского паба Black Swan Pub&Shop

Емкие тексты на легком TOV'е, допускающие художественность.

ДЮАРС ХАЙ

ХЕЛЛОУИН

ЗЕРКАЛА

PAPER PLANE

ФОНДАН

КУВШИН

ЛОСОСЬ

НГ-ДЕКОР

КОРЮШКА



Сайт компании «Корпоративное здоровье»

Компания «Корпоративное здоровье» стала первым российским провайдером Программ благополучия и здоровья для организаций и предприятий.

Клиенты компании – более 400 организаций в России, Белоруссии, Молдове, Казахстане, Узбекистане, Таджикистане, Азербайджане, Грузии, Армении, Монголии, Польши, Венгрии.

Около 50 из них входят в рейтинг Fortune Global 500.

Для создания сайта я **переводила с английского** и более 9 часов чистого времени общалась с собственником бизнеса, чтобы привести формулировки к максимальному соответству с представлением заказчика о финальном результате.

Прежде всего, это было связано с тем, что в России до сих пор не существует фиксированного понятийного аппарата в данной области сферы услуг.

[ПОСМОТРЕТЬ САЙТ](#)



Статьи Яндекс.Дзен для покупателей круиза на лайнере Astoria Grande

Много перайта, задачи с коротким дедлайном. Тексты должны были быть одновременно «разговорными» и «продающими» для конкретной аудитории. Приветствовались оценочные суждения, эпитеты «сказочный», «роскошный», «необыкновенный», романтизация.

ЛАЙФХАКИ

Лайфхаки турецких каникул: учимся торговаться и заботиться о себе в жару. Бонус: словарик для шоппинга.

ПОДБОРКА

10 «морских» книг для чтения на Солнечной палубе.

ПРИМЕТЫ

Подборка морских примет и суеверий.

АМАСРА

История и достопримечательности приморского города Амасра.



ТВ, продакшн и постпродакшн

Программа ACADEMIA для телеканала «Россия К»

Участвовала в запуске и успешно руководила проектом ACADEMIA – программой для телеканала «Россия К»: вела переговоры с учеными мирового уровня, организовывала сотрудничество с научными организациями (музеи, НИИ, РАН, НАН РА, НАНК, «Сколково» и др.), организовывала съемочный процесс, редактировала лекции, курировала производственный процесс.

[ПОСМОТРЕТЬ](#)

Документальный сериал «Шноль: от 0 до 80»

Автор сериала «Шноль: от 0 до 80», номинированного на премию «Лавровая ветвь» в группе «Лучший документальный сериал года», и вошедшего в тройку финалистов.

[ПОСМОТРЕТЬ](#)



Авторские скетчи

Тексты в формате коротких заметок, сторителлинг, художка

ЧТО-ТО ХОРОШЕЕ

ДЕНЬ РОССИИ

ТРИ СЕСТРЫ

БЕЛАЯ РЕКА

ЧЕРЕПОВЕЦ

ЯД ВАШЕМ

ЙОМ КИПУР

ДЕДУШКА

ЖИВАНШИ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

КОНТАКТЫ

+7 926 600 03 28

TG: MarinaGlagoleva

mari.glagoleva@gmail.com

